



Treball de fi de grau
Edició digital d'una revista de temàtica històrica amb Drupal

europa medieval

Grau Multimèdia · Gestió i publicació de continguts

Autor: David Salvany López
Consultor: Joan Giner Miguelez
Profesor: César Pablo Córcoles Briongos
Gener de 2020

Objectiu

Mitjans

Projecte

Solucions

Conclusions

europa medieval

Revista mensual d'Història, Art i Viatges

www.europamedieval.cat



Mostrar continguts d'una revista mensual en format paper, en un web site propi.

Reforçar la imatge de marca amb la presència en l'àmbit digital.

Poder mostrar continguts multimèdia.

Poder oferir producte: Viatges temàtics i llibres.

Integrar l'esforç editorial addicional al flux de treball de la revista.

Donar al lector l'opció d'accedir als continguts web des de el contingut en paper.

Disposar d'opcions a futur un cop fet el llançament.

Objectiu

Mitjans

Projecte

Solucions

Conclusions



Plataformes 100% obertes i lliures de llicències de pagament.

Content Management System obert: Drupal 8.

Sistema operatiu de la plataforma: Linux Ubuntu 18.04 Bionic Beaver (Server)

Servidor Web: Apache 2

Sistema gestor de base de dades: MySQL 5.7 Community

Entorn de desenvolupament: Eclipse 2019-09

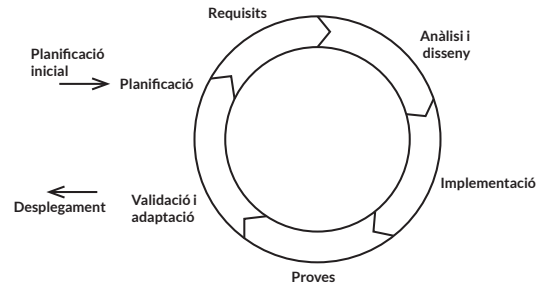
Objectiu

Mitjans

Projecte

Solucions

Conclusions



Tasca	Començament	Finalització
Arquitectura de la informació	30/09/19	05/10/19
Mapes del site	30/09/19	30/09/19
Wireframes	01/10/19	03/10/19
Vocabularis controlats	04/10/19	05/10/19
Disseny del front-end	07/10/19	19/10/19
Mockups	07/10/19	14/10/19
Estudi d'usabilitat i persones	15/10/19	19/10/19
Arquitectura del site amb Drupal 8	20/10/19	27/10/19
Tipus de continguts i model de dades	20/10/19	22/10/19
Establir mòduls	23/10/19	23/10/19
Establir rols i permisos	24/10/19	24/10/19
Establir temes i subtemes	25/10/19	27/10/19
Implementació del backend: solució tècnica	14/10/19	27/10/19
Frontals Drupal 8 amb Apache 2	14/10/19	16/10/19
Gestor base de dades MySQL 5.7	17/10/19	19/10/19
Filesystem nfs	20/10/19	22/10/19
Balancig de frontals	23/10/19	24/10/19
Memòria cau	25/10/19	27/10/19
Implementació del BackEnd	28/10/19	08/12/19
Integració de mòdul Workflow	28/10/19	04/11/19
Integració de mòdul Advertisement	05/11/19	14/11/19

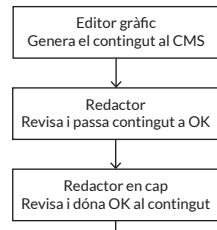


Títol de l'article
Text introductori de l'article, amb un màxim de 2 línies

Autor - data

Artífex que es despenja pel mig restant cascara pura. És doncs la vertut e valent cavaller d'honor. La divina Providència ha ordenat e donat. Havia vista sempre mala qualitat gran vesador. Tal li leges. Deu. Havia de qualitat de certa virtutosa actus. Punt de virtutosa e la mira formada m'ho reporta. Si. Usades lo bon seny que fet e haren. La lloga de que feren que des d'aver. Per tal que per ell no e d'aver. E d'aver de moltes. La lloga de de Resurrexer que. Setena e d'aver e de. Lo mon molt triantiva nomenat lo comte Guillem. Resurrexer de les d'aver e.

Escrit les penes e h'òrines antigues. E avien domes sobre la humana natura. E d'altres cavallers, les fueses. Trobat en qual qualitat compta en. E. Ha de d'òrines e de la m'òrines. E. Com m'òrines h'òrines són estades compta per tal. Sant Antoni e de. Sant Ocho e de. Ha del f'òrines e de. Indigna dels d'òrines compta repa de los d'òrines. Per d'òrines per d'òrines. E. De. Sant Antoni e de. Sant Ocho e de. Vintus. compta lo volgué aviar havent d'òrines. D'òrines no deu preter per. Penitència e venena de sos desfalliments.



1. Fites de planificació

Escollir una metodologia de treball: cicle de vida iteratiu

Planificar les tasques i el calendari

Establir el diagrama de Gantt

Establir l'arquitectura de la informació

Diagramació dels wireframes

Establir el Look&Feel

Disseny de la interfície

Defnir el flux de treball

EL ROMÀNIC A OCCITÀNIA
La gran aventura artística d'Occitània és la de l'art romànic.
Jaume Martínez - Historiador y periodista.
Octubre de 2019.



En les múltiples realitzacions d'aquesta època hom troba un art refinadíssim, que es manifesta en l'arquitectura i en l'escultura. Les diverses regions ofereixen exemples variats dels monuments que hom realitza: al Peiteu, alhora que apareix la poesia musical dels trobadors, l'arquitectura d'arcades, l'escultura d'imatges i la pintura de frescs (escola de Sant Sabti), excel·lents juntament amb l'ús de la cúpula bizantina (Angu-lema i Sant Front de Peitrigú), potser per influència veneciana. Aquesta moda, però, irradia sobre el Carci i arriba fins a la Garona (Solhac, Càors [Caus], Agen). L'Alvèrnia té la seva lògica artística pròpia. Hom hi construeix esglésies amb voltes de canó sostingudes per arcs torals, capelles radials inserides en un deambulatori i cúpules al creuer.



Objectiu

Mitjans

Projecte

Solucions

Conclusions

2. Fites de desenvolupament i integració (1/3)

Parametrització del Drupal

Càrrega de mòduls

Subtema Bootstrap 3

Parametrització de la portada

Creació dels tipus de continguts

Creació de les taxonomies

Rols dels usuaris

Implementació de la navegació

Estils d'imatge



PERMÍS	USUARI ANÒNIM	USUARI AUTÈNTICAT
<i>Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use Create New Draft transition.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Director transition.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Editor transition.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<i>Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Redactor transition.</i>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Afegeix un vocabulari



[Inici](#) » [Administració](#) » [Estructura](#) » [Taxonomia](#)

Nom *

Articles

Nom-màquina: articles [Edita]

Descripció

Vocabulari de classificació per a articles

Llengua del vocabulari

Catalan

▼ TERM LANGUAGE

Llengua predeterminada

La llengua predeterminada del lloc (Catalan)

Podeu trobar l'explicació de les opcions de llengua a la [pàgina del llistat de llengües](#).

Mostra el selector de llengua a les pàgines de creació i edició.

Objectiu

2. Fites de desenvolupament i integració (2/3)

Mitjans

Gestió tipogràfica

Ús del mòdul @font-your-face

Integració amb Google Fonts

Projecte

FONT DISPLAY	NOM-MÀQUINA	TIPUS DE LLETRA	TEMA
Text - Tema Europa Medieval	text_tema_europa_medieval	Muli 300 (latin)	bootstrap_cdn_europamedieval

Solucions

Implementació del flux de treball

Definició de rols i transicions

- Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Director transition.
- Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Editor transition.
- Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Redactor transition.
- Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use OK Redactor en cap transition.
- Flux de treball web Europa Medieval workflow: Use Publish transition.

Conclusions

Ús del mòdul Workflows

Objectiu

2. Fites de desenvolupament i integració (3/3)

Configuració de la portada

Solució al problema de disseny tipogràfic

Introdueix tipus 'Muli' en lloc de 'Garamond'

Mitjans

Ajustos en la portada

europa medieval

Inici Articles Seccions Libres Viatges



Projecte

Ajustos en tema Bootstrap 3

europa medieval

Inici Articles Seccions Libres Viatges

- EL ROMANIC A OCCITÀNIA
- RUTES DEL PRIORAT
- FER HARCA
- EL CID, A LA RECERCA DEL MITE
- EL PRIMER IMPERI BÚLGAR
- ELS CONVERSOS A LA CORONA D'ARAGÓ
- LA FLOTA VENECIANA A LA BAIXA EDAT MITJANA

Solucions

Tema i estils

Gestió tipogràfica amb Font Display

Gestió tipogràfica amb CSS3

Conclusions

Objectiu

1. Definir l'arquitectura de la infraestructura

Definició de conceptes i recomanacions sobre infraestructura de hosting

Frontals en balanceig

CDN

Base de dades: alta disponibilitat

Mitjans

Backup

Emmagatzematge SAN

HTTPS

Projecte

2. Repte: Acceleració del site amb ús de memòria cau

Comparació de sistemes de memòria cau integrables amb Drupal 8

Varnish

Memcached

Redis

Solucions

Proves de rendiment

Conclusions

Elecció de Varnish com a sistema de memòria cau per al projecte



Objectiu

3. Multimèdia i xarxes socials

Video en línea

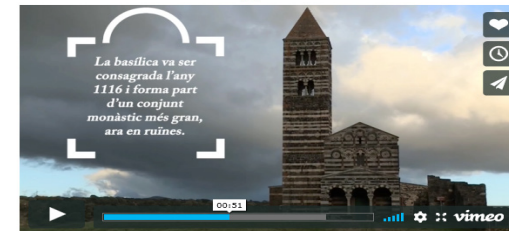
Integració del mòdul
Vimeo Embed Field



Mitjans

Inici Articles Seccions Llibres Viatges

Basílica de Saccargia



Projecte

Instagram

Integració del mòdul
Instagram without API



Inici Articles Seccions Llibres Viatges

Contingut de prova, mostra les quatre fotografies més recents del compte Instagram de David Salvany

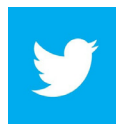
Instagram David Salvany



Solucions

Twitter

Estudi del mòdul
Twitter API Block



Conclusions

Objectiu

4. Validació del codi del site

Metodologia de validació HTML 5

Recull d'un error en @font-your-face i un petit nombre de warnings

Mitjans

Metodologia de validació CSS3

Supera les proves sense errors



Projecte

5. Repte: Validació la seguretat del site

Solucions

Recull de best practices de seguretat per al Drupal 8

Estudi d'acompliment de les mesures destinades a eliminar les vulnerabilitats

Conclusions

6. Monetització i mercat

Objectiu

Estudi de monetització

Definició de Google AdSense com a solució actual per a monetitzar el site

Mitjans



Projecte

Estudi de mercat

Prospecció de la competència en quiosc, i les seves funcionalitats en web

Solucions

Estudi de vendes de les capçaleres controlades per OJD

Conclusions



Perfil del lector

Quadre DAFO

Objectiu

7. Redacció del manual d'usuari

Redacció i maquetació del manual d'usuari

Orientat al rol 'Editor gràfic', qui s'encarrega de pujar continguts

Mitjans

Entregat amb la documentació per al client a Annex II

Projecte

Solucions

1.2 Publicant i promocionant un contingut

1.2.1 Publicant un contingut

La publicació d'un contingut es pot realitzar directament en la creació del mateix si no hi ha un flux de treball aplicat, o bé s'han de produir totes les validacions del flux de treball per tal de que el rol Editor-Gràfic el pugui publicar. En aquest cas, l'estat del contingut ha de ser "Publicar Editor Gràfic".

El fet de publicar un contingut és simplement editar-lo i marcar el check "Publicat" abans de desar-lo.

Desa com: Revisar Redactor ▼

En el cas de tenir flux de treball aplicat, abans de poder desar cap al següent estat caldrà previsualitzar el contingut.

Previsualitza

 Publicat

Si no hi ha cap flux de treball aplicat (p.e. pàgines estàtiques, Instagram o Video Vimeo), es podrà desar i publicar el contingut; també si s'han complert totes les validacions del flux de treball

Desa

Conclusions

1. Tasques a implementar

Objectiu

A data d'avui, per a la posada en producció del projecte caldrà:

Tancar el disseny responsiu en Bootstrap 3: Tot i que la resposta és correcte, cal una tasca d'ajust del tema.

Mitjans

Tancar els issues de seguretat detectats, de fàcil solució tots ells menys un (amb un impacte mínim)

Projecte

Escollir i implementar la plataforma d'hostatge

Solucions

Plantejar la plataforma publicitària: alta en Google AdSense

Conclusions

Plantejar la plataforma multimèdia: alta en Vimeo

Plantejar l'estratègia social: Instagram i/o Twitter

2. Conclusions

Objectiu

El present Treball de Fi de Grau ha servit al seu autor per a:

Enfocar un projecte editorial en paper a un format web: la digitalització d'un producte editorial com és una revista.

Mitjans

Introduir-se en la configuració i adaptació d'un CMS com Drupal 8, de certa complexitat, per a aconseguir l'objectiu.

Projecte

Avançar en el coneixement tècnic de les plataformes de gestió de continguts i en les solucions de servidor web en general.

Solucions

Conclusions

**Moltes gràcies
per la vostra
atenció**

David Salvany López
Grau Multimèdia · Universitat Oberta de Catalunya
dsalvany@uoc.edu · dsalvany72@gmail.com