



Aplicación web para la gestión de la programación
de Festivales de Cine

¿ Por qué nace REDFEST?

01

MI EXPERIENCIA

Tras 15 años trabajando en festivales de cine veo la oportunidad de crear una herramienta que facilitaría mucho el trabajo de las personas que gestionan un festival de cine.



02

PROCESOS DUPLICADOS

En una edición se manejan cientos de registros compartidos. Con el sistema actual, cada vez que se realiza un cambio, se notifica por email y cada persona realiza el cambio en sus documentos.



03

DESINFORMACIÓN

Si cada persona afectada no es informada del cambio, este solo se ve reflejado en unos documentos, no en todos.



04

OPTIMIZAR RECURSOS

Los trabajadores gastan mucho de su tiempo en organizar documentos y adaptarlos a sus necesidades. Esto supone muchas horas de cada trabajador sin poner foco a su verdadera función.



05

PERSONALIZACIÓN

Cada departamento trabaja con información muy diferente respecto a las películas participantes y deben tener permisos diferentes según la acción, sin embargo al no tener el sistema que lo permita, todos los procesos son manuales en documentos de tipo excel.





Por qué REDFEST y no otro software

Otras aplicaciones que realizan las mismas funciones que REDFEST, tienen tantas funcionalidades, y están creadas para tantos escenarios diferentes, que ningún festival de cine cuenta con ellas. **La barrera de aprendizaje y de adaptación es demasiado alta.**



EXPERIENCIA

Es una aplicación creada desde el conocimiento del funcionamiento y las necesidades de un festival.



SENCILLEZ

Se ha simplificado al máximo su usabilidad para que se pueda aprender en un margen muy corto de tiempo.



ADAPTACIÓN

La aplicación se adaptará a cada festival de cine, aplicando sus peculiaridades.



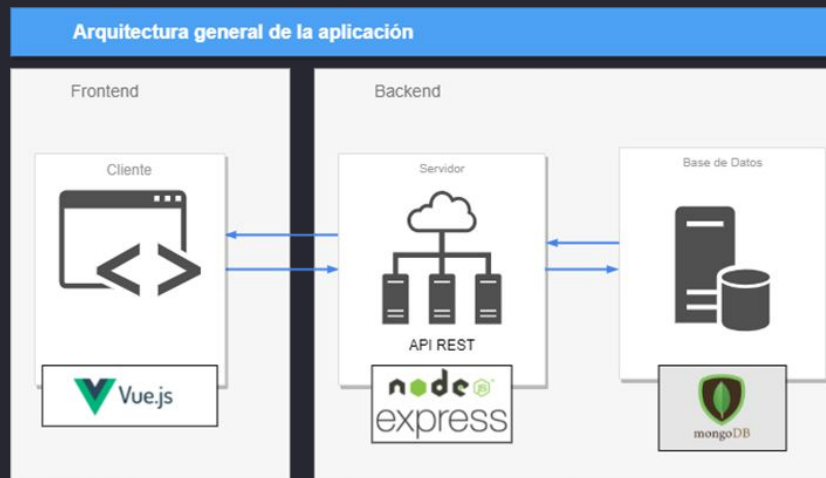
FOCO

Es de uso exclusivo para festivales de cine, acertando mejor en los problemas concretos que afectan a este y centrándose en las funcionalidades mínimas necesarias.

Desarrollo

La aplicación se ha creado para que sea una **Single Page Application**, de manera que el usuario no tenga que ir cargando páginas, sino que desde la misma página se vaya cambiando reactivamente la vista y la información que quiere ver.

Para ello se ha trabajado todo el desarrollo en Javascript, diferenciando el desarrollo Frontend del Backend para así permitir **futuras mejoras** en cada uno de ellos sin afectar a la construcción del otro.



Tecnologías



- Base de datos en la nube con MongoDB Atlas
- Backend y Frontend independientes
- API REST personalizada con Node y Express
- Diseño y usabilidad sencillos con Vuetify
- Actualización instantánea de los datos con VueJS



Aplicación Web



Toda la información de un vistazo con un diseño sencillo y fácil de utilizar.

The screenshot displays the 'Programación' (Programming) section of the RED FEST website. On the left is a dark sidebar with a menu containing categories like 'Programación', 'Películas', 'Secciones', and 'Salas'. The 'Sección Oficial' category is highlighted in green. The main content area features a search bar and a 'NUEVA SESION' button. Below is a table with columns for 'Titulo', 'Min.', 'Idioma', 'Subt.', 'Subt. Electr.', 'Sección', 'Dia', 'Hora', 'Sala', and 'Coloquio'. The table lists several film screenings with their respective details. At the bottom right of the table, there is a pagination control showing 'Filas por página: 10' and '1-9 de 9'.

Titulo	Min.	Idioma	Subt.	Subt. Electr.	Sección	Dia	Hora	Sala	Coloquio
Capitán América	122	Inglés	Catalán	Español	Zabaltegi	22/9	21:00	PPAL	<input type="checkbox"/>
Parque Jurásico	100	Alemán	Catalán	Euskera	Oficial	24/9	14:00	K1	<input checked="" type="checkbox"/>
Erase una vez en Hollywood	142	Inglés	Alemán	No	NEST	25/9	19:00	AB1	<input type="checkbox"/>
Jumanji	95	Español	Alemán	Español	Nuevos Directores	26/9	21:00	K1	<input checked="" type="checkbox"/>
Erase una vez en Hollywood	142	Inglés	Alemán	Inglés	NEST	21/9	12:00	AB2	<input type="checkbox"/>
Erase una vez en Hollywood	142	Inglés	Alemán	Inglés	NEST	22/9	16:00	AB2	<input checked="" type="checkbox"/>
Eduardo Manostijeras	100	Inglés	Inglés	Euskera	Perlas	23/9	16:00	K1	<input type="checkbox"/>
Yi Miao Zhon	111	Japonés	Español	Inglés	Culinary Zinema	28/9	22:00	K2	<input checked="" type="checkbox"/>
Parque Jurásico	100	Alemán	Catalán	No	Oficial	20/9	09:00	Victoria Eugenia	<input checked="" type="checkbox"/>

Filas por página: 10 1-9 de 9

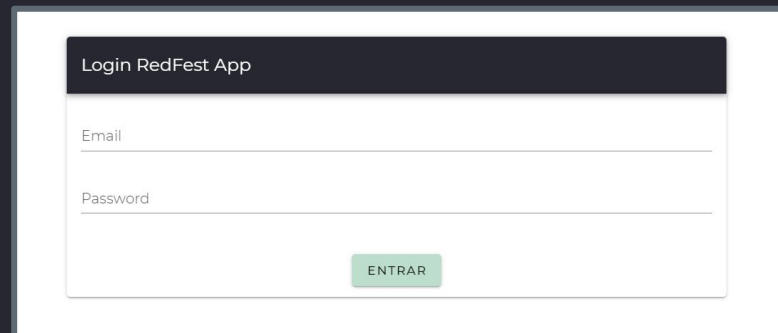
Login y Menú

Sistema de Login de trabajadores para ofrecer a cada trabajador las utilidades correspondientes a su puesto.



Menú de navegación

- ★ Vista con todas las sesiones
- ★ Vista con el listado de todas las películas
- ★ Vista con todas las películas divididas por sección
- ★ Vista con los datos de todas las salas



Programación



Programación										
Búsqueda <input type="text"/>										
Título	Min.	Idioma	Subt.	Subt. Electr.	Sección	Día	Hora	Sala	Coloquio	
Capitán América	122	Inglés	Catalán	Español	Zabaltegi	22/9	21:00	PPAL	<input type="checkbox"/>	

- ★ Listado de sesiones
- ★ Búsqueda por título, sala, idioma, día
- ★ Posibilidad de ordenar por el parámetro que se quiera
- ★ Paginación para manejar la cantidad de información mostrada
- ★ Opción de creación de nueva sesión (exclusivo para Programadores)
- ★ Menú de opciones: ver, editar, eliminar (estas dos últimas exclusivas para Programadores).

Programación



- ★ Formulario de creación de nueva sesión
- ★ Formulario de edición de una sesión
- ★ Ficha con la información de la sesión seleccionada

Solo programadores

Nueva Sesión

Película

Subt. electr.

Día Hora

Sala coloquio

CANCELAR **GUARDAR**

Editar Sesión

Subt. electr.
Español


Día
22/9 Hora
21:00

Sala coloquio

CANCELAR **GUARDAR**

Todos los usuarios

Capitán América



Título Internacional:

Duración: 122

Idioma: Inglés

Subtítulos: Catalán

Soporte: 16mm

Sonido: 5.1

Ratio: Scope

Sección: Zabaltegi

Observaciones: Faltan los datos técnicos

Día: 22/9

Hora: 21:00

Sala: PPAL

CERRAR

Películas



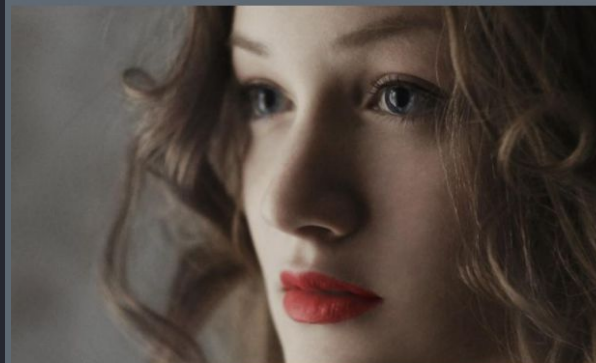
Películas								Búsqueda		Q		NUEVA PELÍCULA	
Título	Min.	Idioma	Subt.	Soporte	Sonido	Director	Sección						
Jumanji	95	Español	Alemán	DCP	Stereo	Cris Codina	Nuevos Directores						

- ★ Listado de películas
- ★ Búsqueda por título, idioma, sección, director
- ★ Posibilidad de ordenar por el parámetro que se quiera
- ★ Paginación para manejar la cantidad de información mostrada
- ★ Opción de creación de nueva película (exclusivo para departamento Películas)
- ★ Menú de opciones: ver, editar, eliminar (exclusiva para departamento Películas).

Películas

- ★ Ficha con la información de la película seleccionada
- ★ Opción de seleccionar al Director para ver su información
- ★ Opción de seleccionar a los actores para ver su información

Jumanji



- 📋 Título Internacional: **Jumaji TS**
- 🕒 Duración: **95**
- 🗣️ Idioma: **Español**
- 📄 Subtítulos: **Alemán**
- ▶️ Soporte: **DCP**
- 🔊 Sonido: **Stereo**
- 📏 Ratio: **1.1:66**
- 👤 Director: [Cris Codina](#)
- 👥 Actores: [Cris Codina](#), [Jara Rojo](#), [María Cuní](#), [Cris Codina](#), [Joana S.](#), [Beyonce](#), [Marina Rojo](#), [María Cuní](#), [Luis Rojo](#), [Jara Rojo](#),
- 📁 Sección: **Nuevos Directores**
- 📄 Observaciones: **tiene 10 segundos de negro al final**

CERRAR

Películas



Nueva Película

Título

Título Internacional

Imagen

Minutos: 1 Idioma Subtítulos

Director

Actores

Soporte Sonido Ratio

Sección Observaciones

CANCELAR

GUARDAR

Solo departamento de Películas

- ★ Formulario de creación de registros de películas
- ★ Campos desplegados con opciones predefinidas por el cliente para facilitar el uso y acotar la información

Editar Película



Título
Jumanji

Título Internacional
Jumaji TS

Imagen
<https://picsum.photos/d/1027/800/500>

Minutos Idioma Subtítulos
95 Español ▼ Alemán ▼

Director ▼

Actores ▼

SopORTE Sonido Ratio
DCP ▼ Stereo ▼ 1.1:66 ▼

Sección Observaciones
▼ tiene 10 segundos de negro al fin

Solo departamento de Películas

- ★ Formulario de edición de películas
- ★ Campos desplegados con opciones predefinidas por el cliente para facilitar el uso y acotar la información

Secciones



Oficial

Búsqueda



Título	Min.	Idioma	Subt.	Soporte	Sonido	Director	
Parque Jurásico	100	Alemán	Catalán	DCP	Stereo	Cris Codina	👁

Secciones

Sección Oficial

Nuevos Directores

Perlas

Zabaltegi

Horizontes Latinos

Made in Spain

Culinary Zinema

Cine Infantil

Cine en Construcción

Retrospectiva Clásica

Retrospectiva Temática

NEST

- ★ Menú de selección de sección personalizado por festival
- ★ Listado de películas por secciones
- ★ Búsqueda por título, idioma, sección, director
- ★ Posibilidad de ordenar por el parámetro que se quiera
- ★ Paginación para manejar la cantidad de información mostrada
- ★ Opción de creación de nueva película (exclusivo para departamento Películas)
- ★ Opción de ver la ficha de la película

Salas

Solo departamento Técnico y Programador

- ★ Listado de sedes personalizado
- ★ Acceso a los datos de cada sede


KURSAAL
TEATRO VICTORIA EUGENIA
CINES PRÍNCIPE
CINES ANTIGUO BERRI
TEATRO PRINCIPAL

Salas



Solo departamento Técnico y Programador

- ★ Listado de salas de cada sede
- ★ Información relevante para técnicos y programadores
- ★ Posibilidad de edición de salas para Técnicos
- ★ Posibilidad de eliminación de salas para administradores
- ★ Paginación para manejar la cantidad de información mostrada

Cines Antiguo Berri												
Sala	Aforo	35mm	DCP	HDCAM	16mm	7.1	5.1	Atmos	Stereo	Mono	Subt Electr.	
AB1	1200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 
AB2	1200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 
AB3	1200	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	 
AB4	1200	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	 

AB3

Aforo
1200

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> 35mm | <input type="checkbox"/> DCP |
| <input checked="" type="checkbox"/> HDCAM | <input type="checkbox"/> 16mm |
| <input checked="" type="checkbox"/> 7.1 | <input type="checkbox"/> 5.1 |
| <input type="checkbox"/> Atmos | <input checked="" type="checkbox"/> Stereo |
| <input checked="" type="checkbox"/> Mono | <input type="checkbox"/> Subt. Electr. |

CANCELAR

GUARDAR

Solo departamento Técnico

- ★ Formulario de edición de salas
- ★ Checkbox para una rápida selección de características

Próximas funcionalidades

ITINERARIOS

Creación de itinerarios de películas por sección

01

02

AUTOMATIZACIÓN

Automatización de la creación de una versión inicial de la programación.

EXPORTACIÓN

Exportación de los listados y las fichas a pdf y excel.

03

MUCHAS GRACIAS

Marina Rojo Urquiola

TFG Grado Multimedia

Consultor: Jordi Ustrell Garrigós

Profesor: Ferrán Adell Español

Tutor: Vicent Moncho Mas