

AFANYA. El trabajo con los niños de espectro autista

Isabel:

¡A la biblioteca! Venga, ponte en la fila.

Todos los días por la mañana, la primera actividad es colocar la agenda de las actividades que van a hacer a lo largo del día.

¡Cristian, vamos!

-Y sacamos el cuento.

Isabel:

Ahora están en la biblioteca y Alejandro ya ha señalado que están en la biblioteca.

Alejandro está este año en la clase de los piratas. En este centro, no solo por ser centro preferente, se decoran las aulas con el motivo del tema que son ese año. En especial, Alejandro tiene un apoyo visual, que es para que, de forma autónoma, se quite y se ponga el abrigo.

¡Venga, Alejandro, nos sentamos!

¿Estás contento? ¡Sí! Venga, que no paras de cantar. ¡Mira!

Todo tiene que ser a base de apoyos visuales e identificación.

Isabel.

Alejandro:

Isabel.

Isabel:

Alejandro.

Alejandro:

Alejandro.

Isabel:

Muy bien. Vamos a hacer...

Alejandro:
Puzle.

Isabel:
Un puzle, muy bien.

Los tres...

Alejandro:
Los tres cerditos.

Isabel:
Los tres cerditos, ¡qué bien!

Con gestos que a ellos les sirven. Te los inventas, pero con ellos funcionan, como el “más”, el “quiero” de lenguaje de signos...

Mira, ahora arriba. El cielo. Toma. Más. Y la última... ¡Ya está! Alejandro, muy... muy... bien. Muy bien.

Ya aquí, en el aula de apoyo, sí que encuentra la confianza para pedirte o no sé...

A ver, a ver...

Alejandro:
¡Dame!

Isabel:
Dame la foto...

Alejandro:
Dame.

Isabel:
F-f-f... Dame la foto.

Alejandro:
Dame la foto.

Isabel:
Toma.

Veis que hay un montón de cosas, pero luego te salen de forma natural. Cada vez que vamos de excursión, le tenemos que llevar al niño esto para que sepa en cada

momento lo que tiene que hacer o lo que va a suceder colgado en un collarcito: Vamos a ir al teatro, en autobús, allí tenemos que escuchar...

Quiero fotos.

Alejandro:
Fotos.

Isabel:
¿Qué hace el niño? Llama a la puerta.

Estamos trabajando los dobles sentidos, las expresiones y frases hechas, que para ellos son tan difíciles: "Anda, ¡que te estás poniendo morado!". El niño se asusta y se queda como... porque son literales en la conversión de las expresiones. Entonces le explicamos: "No significa que te estás poniendo morado". Y él hace el dibujo. "Significa que estás comiendo mucho".

Alejandro, espera, espera. Mira, Isabel.

-Una de las cosas importantes es que se trabaje la misma metodología, tanto en casa como en el colegio. Este panel, lo tenemos también en casa, pero en actividades relacionadas con la casa: nos levantamos, desayunamos, nos vestimos...

Isabel:
Aquí, Pitufina está llorando. Le pregunta: "¿Qué te pasa?". Todo eso podría ser comprensión de las emociones, de teoría de la mente, el "por favor"...

Llora. Está llorando. Está triste.

Mira, está contenta. Tina...

Alejandro:
¡Ja, ja, ja!

Isabel:
¡Ja, ja, ja! ¡Se ríe!

Hay que trabajar muchísimo lo que piensan los demás, pero para ello, previamente, hay que trabajar... Uff...

-Las emociones.

Isabel:
Claro, el que reconozcan lo que ellos sienten. Que reconozca a través de imágenes y situaciones que, si un niño se cae, por qué llora.

Llorar. ¡Muy bien! Cariño, está llorando porque le duele. Se ha hecho una herida. ¡Mira cómo llora!

-Hay veces que tú programas estas actividades a lo largo del día, pero a lo mejor te cambia: Tú has decidido ir al parque, pero se pone a llover. No puedes ir al parque. ¿Qué haces? Coges el recreo y le dices a Alejandro que hoy no hay recreo. Y pasarías a la siguiente actividad. El aspa es fundamental, lo entiende.

Isabel:

¿Qué hace? ¡Ahhhhh!

Alejandro:

¡Ahhh!

Isabel:

Claro, se asusta.

-Esto es un tipo de escolarización de estos niños. Cuando el alumno pasa a primaria, va a un colegio especial o específico y ya es otra forma de trabajar.

Isabel:

¡Adiós!

Alejandro:

¡Adiós!

Isabel:

¡Muy bien!

(Fin de la transcripción)

AFANYA. El treball amb els nens d'espectre autista

Isabel:

A la biblioteca! Va, posa't a la fila.

Tots els dies al dematí, la primera activitat és col·locar l'agenda de les activitats que faran al llarg del dia.

Cristian, va!

-I traiem el conte.

Isabel:

Ara estan a la biblioteca i l'Alejandro ja ha assenyalat que estan a la biblioteca.

L'Alejandro està aquest any a la classe dels pirates. En aquest centre, no només per ser centre preferent, es decoren les aules amb el motiu del tema que són aquell any. En especial, l'Alejandro té un suport visual, que és perquè, de forma autònoma, es tregui i es posi l'abric.

Va, Alejandro, ens seiem!

Estàs content? Sí! Va, que no pares de cantar. ¡Mira!

Tot ha de ser a base de suports visuals i identificació.

Isabel.

Alejandro:

Isabel.

Isabel:

Alejandro.

Alejandro:

Alejandro.

Isabel:

Molt bé. Farem...

Alejandro:

Puzle.

Isabel:

Un puzle, molt bé.

Els tres...

Alejandro:

Els tres porquets.

Isabel:

Els tres porquets, ¡què bé!

Amb gestos que a ells els serveixen. Te'ls inventes, però amb ells funcionen, com el "més", el "vull" del llenguatge de signes...

Mira, ara a dalt. El cel. Té. Més. I la última... ¡Ja està! Alejandro, molt... molt... bé. Molt bé.

Ja aquí, a l'aula de suport, sí que troba la confiança per demanar-te o no sé...

A veure, a veure...

Alejandro:

¡Dóna'm!

Isabel:

Dóna'm la foto...

Alejandro:

Dóna'm.

Isabel:

F-f-f... Dóna'm la foto.

Alejandro:

Dóna'm la foto.

Isabel:

Té.

Veieu que hi ha un munt de coses, però després et surten de forma natural. Cada cop que anem d'excursió, hem de portar això al nen perquè sàpiga en cada moment el que ha de fer o el que passarà penjat en un collaret: Anirem al teatre, en autobús, allà haurem d'escoltar...

Vull fotos.

Alejandro:
Fotos.

Isabel:
Què fa el nen? Truca a la porta.

Estem treballant els dobles sentits, les expressions i frases fetes, que per a ells són tan difícils: “Anda, que te estás poniendo morado!, (t’estàs posant les botes)”. El nen s’espanta i es queda com... perquè són literals en la conversió de les expressions. Aleshores li expliquem: “No significa que t’estiguis posant morat”. I ell fa el dibuix. “Vol dir que estàs menjant molt”.

Alejandro, espera, espera. Mira, Isabel.

-Una de les coses importants és que es treballi la mateixa metodologia, tant a casa com a l’escola. Aquest panell, el tenim també a casa, però en activitats relacionades amb la casa: ens aixequem, esmorzem, ens vestim...

Isabel:
Aquí, la Barrufeta està plorant. Li pregunta: “Què et passa?”. Tot això podria ser comprensió de les emocions, de teoria de la ment, el “si us plau”...

Plora. Està plorant. Està trista.

Mira, està contenta. La Tina...

Alejandro:
¡Ja, ja, ja!

-¡Ja, ja, ja! ¡Riu!

S’ha de treballar moltíssim el que pensa la resta, per això, prèviament, s’ha de treballar... Uff...

-Les emocions.

Isabel:
És clar, el fet que reconguin el que ells senten. Que recongui a través de les imatges i situacions que, si un nen cau, per què plora.

Plorar. Molt bé! Rei, està plorant perquè li fa mal. S’ha fet una ferida. Mira com plora!

-Hi ha vegades que tu programes aquestes activitats al llarg del dia, però a lo millor et canvia: Tu has decidit anar al parc, però comença a ploure. No pots anar al parc. Què fas? Agafes el temps d'esbarjo i li dius a l'Alejandro que avui no n'hi ha. I passaries a la següent activitat. L'aspa és fonamental, ho entén.

Isabel:

Què fa? Ahhhhh!

Alejandro:

Ahhh!

Isabel:

És clar, s'espanta.

-Això és un tipus d'escolarització d'aquests nens. Quan l'alumne passa a primària, va a l'escola especial o específica i ja és una altra manera de treballar.

Isabel:

Adéu!

Alejandro:

Adéu!

Isabel:

Molt bé!

(Final de la transcripció)