

---

# Física acústica i audiologia

---

## Anàlisi acústica i perceptiva dels sons i de la parla

PID\_00251278

Empar Devís Herraiz

---

Material docent de la UOC



**Empar Devís Herraiz**

Llicenciada en Filologia Catalana i Filologia Italiana per la Universitat de València i doctora en Lingüística per la Università degli Studi di Pisa. Professora de llengua i literatura catalana des del 2001 fins al 2010 a les universitats de Bolonya i Venècia, actualment és professora lectora al Departament de Didàctica de la Llengua i la Literatura de la Universitat de Barcelona. Membre del grup d'investigació Entonació i Parla de la Universitat de Barcelona, estudia l'anàlisi melòdica de la (des)cortesia en diferents llengües i les seves aplicacions didàctiques. Fruit d'aquesta investigació ha publicat diversos articles en revistes nacionals i internacionals. Fora de la docència va col·laborar com a assessora lingüística amb l'empresa Loquendo de síntesis de veu i va crear les veus catalana i valenciana.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats per la professora: Empar Devís Herraiz (2018)

Primera edició: febrer 2018  
© Empar Devís Herraiz  
Tots els drets reservats  
© d'aquesta edició, FUOC, 2018  
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona  
Disseny: Manel Andreu  
Realització editorial: Oberta UOC Publishing, SL

*Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny general i la coberta, no pot ser copiada, reproduïda, emmagatzemada o transmesa de cap manera ni per cap mitjà, tant si és elèctric com químic, mecànic, òptic, de gravació, de fotocòpia o per altres mètodes, sense l'autorització prèvia per escrit dels titulars del copyright.*

## Continguts

Mòdul didàctic 1

### **Física acústica i audiologia. Anàlisi acústica i perceptiva dels sons i de la parla**

Empar Devís Herraiz

1. Característiques acústiques i perceptives del so
2. Producció i percepció dels sons de la parla en parla espontània
3. Producció i percepció del discurs

