

Transcripcions en espanyol

Ejemplo de *pitch*: David Russo

«El *pitch* de mi película: David Russo. *The Immaculate Conception of Little Dizzle*»

Hola, soy David Russo y esta es una versión del *pitch* de mi película. *The Immaculate Conception of Little Dizzle* trata de un administrador de datos espiritualmente saturado al que despiden de su trabajo y que cae tan bajo en la vida hasta el punto de humillarse y aceptar un trabajo como conserje.

Se une a un heterogéneo grupo de conserjes nocturnos, personajes que nunca hubiera imaginado. Y resulta que, a escondidas, están experimentando con ese grupo de conserjes, y lo hace la propia empresa de investigación de productos que los ha contratado para limpiar.

Se han estado comiendo unas galletas de la basura que se calientan solas, dentro de tu boca cuando te las comes. Al principio pensaron que eran extrañas, pero poco a poco empiezan a hacerse adictos a las galletas.

Lo que no sabían es que, tras un tiempo, habría una complicación que ninguno podía prever ya que una forma semianimada, un pequeño pez azul sin rostro estaba dentro de sus intestinos, pero solo los hombres lo tendrán y deberán dar a luz por el trasero a esta criatura deforme que no estaba lista para el mundo.

Tendrán que encontrarle sentido a esta experiencia y a por qué les ocurre todo esto, así que el administrador de datos sigue el reguero de datos hasta la empresa de investigación. Y lo que ocurre es... muy contemporáneo.

Sé que este *pitch* ha durado más de 60 segundos, pero así es la vida.

«American Express socio fundador de Tribeca Film a la carta»