

Máster Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología

Enfoque por tareas y aplicación de *Canva* en las Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía

Manuel Mellado Rodríguez

manumrodriguez@uoc.edu

15/01/2023

Tutor: Asier Calzada Lizarraga

Trabajo final de máster

Curso 2022/2023, semestre 1

Índice

Resumen / Abstract	4
INTRODUCCIÓN.....	5
Justificación.....	7
1. MARCO TEÓRICO	9
1.1. Principios pedagógicos generales	9
1.2. El enfoque comunicativo	10
1.3. Aprendizaje por tareas y aprendizaje cooperativo	11
1.4. Implementación tecnológica	13
1.5. La exposición oral formal.....	14
2. OBJETIVOS.....	15
3. METODOLOGÍA	16
3.1. Contexto de enseñanza/aprendizaje.....	16
3.2. Diseño de la aplicación y justificación	18
3.3. Instrumentos y procedimiento.....	19
4. LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA	20
5. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN	22
6. CONCLUSIONES	23
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	25
ANEXOS.....	28

Resumen / Abstract

El presente estudio es una propuesta didáctica y metodológica cuyo objetivo es el de contribuir al esfuerzo que realizan las Escuelas Oficiales de Idiomas de toda Andalucía para afrontar los retos que se le presentan en la actualidad. Entre ellos encontramos un alumnado de edad muy diversa con un nivel cultural, educativo y situación laboral variados, además de la gran competencia existente debido a cursos en línea o presenciales que utilizan herramientas digitales novedosas. Todo ello repercute en la disminución de alumnado matriculado y de certificados expedidos cada curso.

La propuesta presentada trabaja destrezas y contenidos del nivel B2 del currículo oficial de inglés y al mismo tiempo pretende mejorar la producción oral formal, además de fomentar la cooperación entre estudiantes, la competencia digital, la motivación y la implicación en su propio proceso de aprendizaje.

Esta expresión formal se trabaja mediante diferentes metodologías: el enfoque por tareas, que acerca el aprendizaje a las necesidades reales del alumnado, y el aprendizaje cooperativo, formando grupos heterogéneos y utilizando estrategias cooperativas para promover el diálogo y mejorar los resultados gracias al apoyo mutuo y la motivación. Además, se ha incorporado la plataforma *Canva* como entorno virtual y polivalente, con su interfaz intuitiva y la gran cantidad de recursos que ofrece. Por otra parte, el profesorado desempeña el papel de organizador, motivador, y evaluador al mismo tiempo.

Palabras clave: inglés, Canva, enfoque por tareas, EOI, aprendizaje cooperativo.

This study is a didactic and methodological proposal whose objective is to contribute to the efforts made by the Official Language Schools throughout Andalusia in order to face the challenges they are currently facing. Among them we find a very diversified student body in terms of age with a varied cultural, educational and work situation, in addition to the great existing competition due to online or face-to-face courses that use new digital tools. All of that have repercussions on the decrease of enrolled students and certificates issued each year.

The presented proposal works skills and contents of the B2 level of the official English curriculum and, at the same time, aims to improve formal oral production, along with the promotion of cooperation among students, their digital competence, their motivation and their involvement in their own learning process.

This formal expression is worked through different methodologies: the task-based approach, which brings learning closer to the real needs of the students, and cooperative learning, forming heterogeneous groups and using cooperative strategies to promote dialogue and improve results through mutual support and motivation. In addition, the *Canva* platform has been incorporated as a virtual and multipurpose environment, with its intuitive interface and the number of resources it offers. Moreover, teachers play the role of organizer, motivator and evaluator at the same time.

Key words: English, Canva, task-based approach, EOI, cooperative learning.

INTRODUCCIÓN

Marbella y, por extensión, gran parte de la población de Andalucía vive por y para el turismo, lo que da lugar a que la gran mayoría de la población esté relacionada o dependa directamente de él (Fernández Tabales & Mendoza Bonet, 2007). Por ello, el contacto con los ciudadanos extranjeros, tanto los que visitan puntualmente como los que residen durante el año, es continuo. El aprendizaje de idiomas extranjeros no es ya tanto un medio de promoción profesional sino algo imprescindible para la subsistencia cotidiana de muchos de los habitantes de esta ciudad, tal como se recoge en el Proyecto Educativo 2021/2022 de la EOI Puerta de la Mar en Marbella.

Dentro del aprendizaje de idiomas, el inglés como lengua franca ocupa un lugar preeminente en la elección para el aprendizaje de la mayoría de la población. La demanda del dominio de lenguas extranjeras en todo tipo de trabajos cualificados se ha convertido en un elemento decisivo a la hora de conseguir un puesto de trabajo. Paralelamente, la oferta de cursos para aprender idiomas se ha multiplicado exponencialmente con academias privadas y profesores particulares, tanto de manera presencial como online.

En el territorio español hay una red extensa de Escuelas Oficiales de Idiomas y Andalucía es la comunidad autónoma con el mayor número de estos centros públicos. No obstante, en los últimos años se ha ido viendo una reducción progresiva en cuanto a matriculaciones en EOI (Calvo Villegas, 2019, p. 239). Además de la tradicional modalidad presencial, en los últimos años se ha ido introduciendo la modalidad semipresencial (dividiendo las sesiones a partes iguales entre presenciales y online) y la completamente online, además del programa *That's English*, un programa oficial del Ministerio de Educación completamente online que abarca desde el nivel básico A2 hasta el avanzado C1 y que han implementado algunas EOI.

Tipo de enseñanza	Presencial	Semipresencial	Online	<i>That's English</i>
Andalucía	52	40	5	0

Tabla 1: Escuelas Oficiales de Andalucía en el curso 2020/2021.

La red de EOI de Andalucía son la propuesta pública para atender la demanda de aprendizaje de idiomas que se da en la comunidad, siendo el inglés la lengua más demandada. La oferta está en proceso de adaptación a las nuevas necesidades de la población. De una demanda exclusivamente presencial se está evolucionando y, en estos momentos, un 98 % de los centros ofrece la modalidad semipresencial. Por otra

parte, Andalucía se ha desvinculado del programa online *That's English* para montar su oferta de formación de inglés online. Cinco EOI se han dividido los diferentes niveles para ofertarlos a toda Andalucía.

A pesar de todo y, como he citado anteriormente, el trabajo de Villegas, corroborado por los datos de la Unidad de estadística y cartografía de la Consejería de Educación Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, demuestra que la demanda de los cursos de las EOI ha ido disminuyendo en los últimos años.

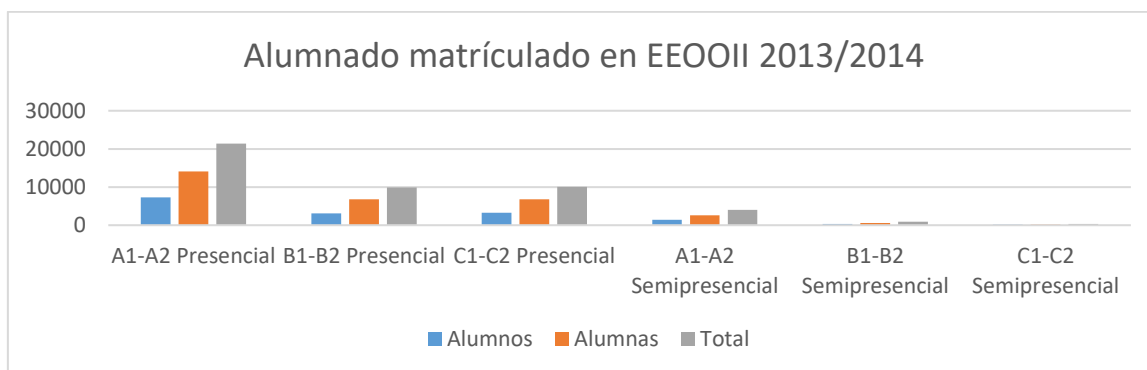


Gráfico 1

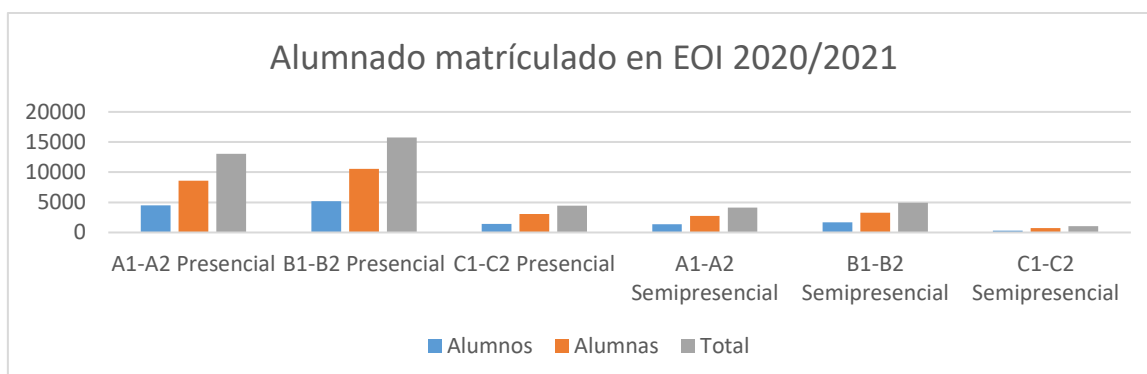


Gráfico 2

Otros datos reveladores para este estudio son los que se refieren al número de certificaciones emitidas por las Escuelas Oficiales de Idiomas.

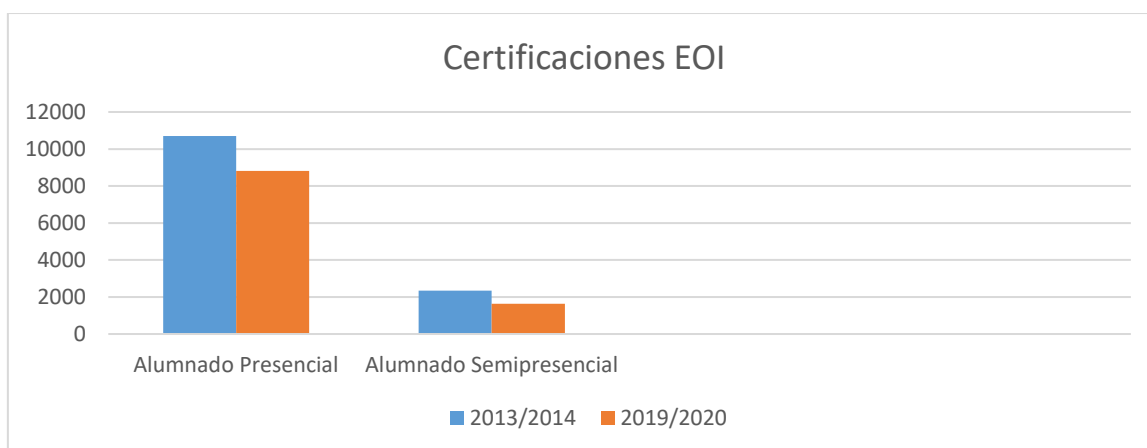


Gráfico 3

Aunque las modalidades formativas no coinciden en las dos tablas, la idea principal que se deduce es el bajo porcentaje de certificación sobre el total del alumnado matriculado. Siguiendo a Villegas, entre las causas de las bajas tasas de matrícula se encuentran la competencia de las academias privadas, la dificultad de acceder a una plaza, el proceso de matriculación, la falta de flexibilidad, el cansancio o aburrimiento y cursos en el extranjero, entre otros.

Por ello, un número importante de Escuelas Oficiales de Andalucía comparten el objetivo de mejora de combatir contra el abandono escolar y así lo expresan en sus proyectos educativos, como sucede en la EOI que nos ocupa: “Durante el curso 2021/2022, en primer lugar, nuestro objetivo es seguir luchando de forma activa contra el abandono escolar” (Proyecto Educativo 2021-2022, EOI Puerta del Mar).

Justificación

La situación expuesta anteriormente justifica la necesidad de buscar estrategias que puedan mejorar los resultados de las EOI de forma significativa, para hacer más atractiva la oferta de las enseñanzas que se imparten y aumentar así el número de inscripciones. Desde el punto de vista del profesorado, no se puede actuar en cuestiones como el aumento del profesorado, la disminución de ratios por clase o la mejora de las instalaciones y del material didáctico. Por ello, nos ceñiremos al ámbito de competencias del profesorado que consiste en la mejora del proceso educativo en la relación profesor alumno por medio de las programaciones adecuadas, las metodologías, los recursos didácticos, la convivencia y la correcta programación y evaluación del trabajo realizado.

En este TFM elaboraré la programación tipo de una unidad didáctica basada en el aprendizaje por tareas, utilizando estrategias de trabajo cooperativo y apoyándonos en las utilidades que proporciona la herramienta Canva. El Decreto 499/2019, de 26 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la enseñanza de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía, marca entre sus objetivos desarrollar la competencia comunicativa hablada y escrita, además de estrategias de comunicación, mediación y aprendizaje y actitudes que favorezcan el éxito de la comunicación y el aprendizaje.

Queda claramente establecido el enfoque comunicativo para la enseñanza/aprendizaje de la segunda lengua. El método o enfoque de trabajo por tareas que hemos seleccionado para estructurar este trabajo se adapta perfectamente a estos objetivos. Según Martín Peris (2004), se entiende la tarea como la reproducción en la clase de

situaciones de uso natural, sin renunciar a las ventajas que ofrece el marco del aula. Dentro del proceso de enseñanza/aprendizaje, vamos a acotar nuestra propuesta en el aprendizaje de la destreza de expresión oral en un primer nivel para concretarla aún más en la expresión oral formal que aún en el proceso para aprender las diferentes habilidades que se necesitan para desarrollar una buena competencia en la competencia oral del alumnado.

Para conseguir nuestro propósito necesitamos utilizar una metodología cooperativa en el desarrollo de las tareas con la que “contribuir al desarrollo de destrezas sociales, adquirir un mejor conocimiento de los conceptos, mejorar la capacidad de resolución de problemas y perfeccionar las destrezas comunicativas y lingüísticas” (Sáez, 2002, pp. 151-152). Nuestras sesiones de trabajo se realizarán siguiendo las técnicas y estrategias estudiadas y experimentadas por los autores que han desarrollado esta metodología.

Por último, nos parece imprescindible contar con las herramientas tecnológicas más adecuadas para implementarlas en las prácticas habituales desarrolladas en las EOI andaluzas para posibilitar y facilitar el proceso de enseñanza/aprendizaje. Todas cuentan con la plataforma Moodle implementada por la Junta de Andalucía donde se desarrollan las enseñanzas de idiomas, como apoyo de la modalidad presencial y como campus virtual de las modalidades semipresencial y online. Nuestra propuesta pasa por implementar de forma complementaria la aplicación Canva, que se integra perfectamente con Moodle. Es una aplicación polivalente e intuitiva que cuenta con bibliotecas de recursos no sujetos a derechos de autor y plantillas listas para usar con innumerables imágenes, vídeos, animaciones o canciones. Con ella se puede diseñar todo tipo de infografías, presentaciones o vídeos. Es una herramienta ideal para la comunicación visual y el trabajo en equipo: se puede compartir el trabajo directamente y exponer lo aprendido en diferentes formatos.

Nuestro proyecto se concretará en diseñar y programar una tarea o proyecto de trabajo modelo para un grupo de alumnado de B2, teniendo en cuenta la fundamentación teórica expuesta. Se desarrollará en cinco sesiones. En las cuatro primeras se irán realizando las tareas de preparación y desarrollo del producto final, utilizando las estructuras y elementos lingüísticos que se indicarán por parte del profesorado correspondientes al nivel y concluirá con la **exposición oral formal** del tema por parte de cada grupo que quedará registrado en el programa Canva para poder visualizarlo y valorarlo por el resto del grupo de forma asíncrona.

1. MARCO TEÓRICO

En el presente TFM, queremos dejar constancia del acuciante problema relacionado con la enseñanza del inglés en las EOI: la disminución progresiva en matriculaciones y certificaciones. Por otro lado, existe una falta de reconocimiento internacional en cuanto a sus certificados, a diferencia de otras instituciones (Araujo Portugal, 2018).

Siguiendo a Morín (2006), el principio hologramático determina que las partes conforman un todo y, al mismo tiempo, el todo está potencialmente en cada una de las partes, pudiendo éstas regenerar el todo. La enseñanza del inglés es un proceso complejo y su análisis no debe hacerse fraccionado. Debemos tener una visión global del problema, aunque, dadas nuestras limitaciones, nos ciñamos a ver la influencia en el producto global de una actuación concreta. Actuaremos de forma concreta y veremos su influencia en los diferentes factores que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Para ello, implementaremos el aprendizaje por tareas dentro de un enfoque comunicativo con el objetivo de aumentar la motivación del alumnado. Nos centraremos en la exposición oral formal como base para implementar el enfoque por tareas, además de en el aprendizaje cooperativo con la clase dividida en grupos de cuatro estudiantes.

1.1. Principios pedagógicos generales

Uno de los elementos de la fundamentación teórica de este trabajo está basado en los conceptos de zona de desarrollo próximo y andamiaje. Vygotsky (1978) define la teoría constructivista como aquella que asume que el aprendizaje es una construcción de conocimientos basada en los conceptos primordiales de la zona de desarrollo real: la zona de desarrollo próximo y potencial, el andamiaje, el dialogo y el aprendizaje cooperativo.

Según este autor, el aprendizaje es siempre una construcción interior que depende de las experiencias previas del sujeto, organizado en esquemas cognitivos. Estos últimos son susceptibles de reorganizarse, adaptarse o de afianzarse a partir de la nueva información procesada. Si se cumplen estas premisas, puede hablarse de la noción de aprendizaje significativo promovida por Ausubel (1983), quien determina que la mayor influencia en el aprendizaje de un alumno es lo que ya sabe. Si el docente logra averiguar esto, podrá enseñarle de manera consecuente.

Por otro lado, resulta fundamental mencionar la taxonomía de Bloom, en la que se resumen las distintas actividades que pueden llevarse a cabo con finalidades

educativas (Anderson & Krathwohl, 2001). Esta taxonomía queda representada como una pirámide en la que las habilidades de pensamiento de orden superior se encuentran en la cima (HOTS: High Order Thinking Skills) mientras las de orden inferior se hallan en la base (LOTS: Lower Order Thinking Skills). Para favorecer el aprendizaje, las LOTS se realizarán fuera del aula y las HOTS se realizarán en ella.

Las últimas investigaciones en neurociencia demuestran que cada persona tiene una anatomía cerebral única (Valizadeh, et al., 2018). Esta variabilidad determina las diferentes maneras en las que los estudiantes aprenden, expresan lo que saben y se involucran en su propio aprendizaje. Adoptaremos la educación inclusiva como principio fundamental con el fin de atender a la diversidad de las necesidades del alumnado, tanto del que tiene dificultades especiales como del que posee una mayor capacidad y motivación. Para ello, seguiremos el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA). Cuando la diversidad lo requiera, se adoptarán las medidas organizativas, metodológicas y curriculares necesarias. Los contenidos serán presentados de forma variada para satisfacer todos los tipos de inteligencia (a través de vídeo, sonido, texto, etc.) y las actividades también serán variadas (orales, escritas, digitales, etc.).

Por último, se tendrán en cuenta los conceptos de metacognición, además de la escalera de aprendizaje, en la que se describe el proceso de cuatro fases que experimenta el alumnado en su aprendizaje: incompetencia inconsciente, incompetencia consciente, competencia consciente y competencia inconsciente. Hoy en día, resulta fundamental que los estudiantes sepan qué han aprendido y qué tienen aún por aprender, por lo que se deben tener en cuenta estos conceptos de autoevaluación para la mejora del alumnado (Hacker, et al., 1998).

1.2. El enfoque comunicativo

La lengua, como base de la comunicación humana, ha sido objeto de reflexión y estudio desde la Antigüedad e innumerables lingüistas y pedagogos han tratado de enseñar sus lenguas a hablantes no nativos a lo largo de la historia. No es hasta el siglo XVIII cuando se desarrolla el primer método de enseñanza de lenguas extranjeras utilizando las mismas metodologías y técnicas que se aplicaban con la enseñanza de las lenguas clásicas.

Así fue como surgió el método tradicional, también conocido como método de gramática y traducción, desarrollado por Sears en 1845. Este método se empleaba para la enseñanza del latín, pero posteriormente se implementó también en la enseñanza de otras lenguas europeas. El objetivo de este método era capacitar a los

estudiantes para el análisis de las obras escritas de la lengua a enseñar. Los estudiantes debían llevar a cabo un análisis deductivo de la gramática, memorizar las normas gramaticales y el léxico y traducir textos literarios, entre otras tareas.

Se trata de una metodología que está muy interiorizada en un gran número de profesores que se resisten a evolucionar hacia métodos más actuales, ya que hoy en día la lengua extranjera no se aprende para leer y escribir, sino que se convierte en una necesidad para comunicarse en los diferentes entornos donde desarrollamos nuestras vidas: en el trabajo, para el ocio, el turismo, la cultura, etc. Con esta idea en mente y siguiendo al Marco Común de Referencia para las Lenguas (2002), para el presente TFM hemos decidido adoptar el enfoque comunicativo.

El enfoque comunicativo se originó en Europa a principios de la década de 1970 como reacción a métodos estructurales como el audiolingüe o el situacional (Martín Sánchez, 2009). El enfoque comunicativo, basado en el concepto de competencia comunicativa, tiene como objetivo la comunicación efectiva en la segunda lengua. Es un enfoque holístico de la enseñanza de lenguas y está más centrado en el proceso que en el producto final. Se trata de un enfoque centrado en el alumno, el cual es un participante activo que debe negociar, interactuar y cooperar con los demás. Según este enfoque, el alumnado aprende una lengua de forma más eficiente cuando se centra en el contenido y no en la forma. Además, se hace hincapié en las funciones comunicativas, las cuales son los elementos que dan forma al currículo, según este enfoque. La adquisición de vocabulario y gramática no sirve de nada si el alumno no es capaz de utilizarlo para el propósito funcional de transmitir y recibir ideas.

Entre sus principales características, podemos decir que el enfoque comunicativo pone énfasis en la interacción para el aprendizaje de la lengua extranjera, hace uso de textos reales, logra que los estudiantes reflexionen sobre su propio proceso de aprendizaje, le da importancia a las propias experiencias personales de los estudiantes como elementos que contribuyen al aprendizaje y trata de relacionar la lengua enseñada por medio de tareas en el aula con actividades llevadas a cabo fuera de ella.

1.3. Aprendizaje por tareas y aprendizaje cooperativo

Según Acosta Manzano (2020), para el contexto de las Escuelas Oficiales de Idiomas, se debe diseñar una metodología centrada en la enseñanza de lenguas a adultos con tareas específicamente pensadas para este tipo de estudiantes, considerando sus

objetivos, pero también su motivación, las emociones que experimentan durante el proceso y la ansiedad y disfrute que estas actividades pueden provocarles.

El aprendizaje de lenguas por tareas ha ido creciendo desde la década de 1980 como parte del enfoque comunicativo y el potencial que posee para aumentar la competencia comunicativa de los estudiantes de segundas lenguas ha dado pie a que se lleven a cabo numerosas investigaciones sobre este enfoque (Pujolàs, et al., 2017).

Al contrario que otras metodologías más tradicionales, en el aprendizaje por tareas se le da más importancia a la fluidez que a la precisión (East, 2021). Este enfoque se centra inicialmente en el significado para, una vez realizada la tarea, estudiar la forma. De esta manera, toda la importancia recae sobre la etapa de producción, que funciona como una fase de prueba en la que los estudiantes intentan expresar con palabras los significados que desean transmitir. En el trabajo por tareas, se hace hincapié en los procesos y el camino que se recorre es tan importante como el producto final. En este sentido, siguiendo la línea de Martín Peris (2004), se distingue entre tarea final o producto y tareas previas, las cuales capacitan para el desarrollo del producto final, a la vez que potencian y enriquecen su aprendizaje. Estas tareas pueden ser de tipo lingüístico, metacognitivo, de evaluación del proceso, etc. La elección de la tarea estará abierta a la intervención del grupo y debe adaptarse a sus características.

En el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas se indica que las “tareas pedagógicas sólo se relacionan indirectamente con las tareas de la vida real y con las necesidades de los alumnos, a la vez que pretenden desarrollar la competencia comunicativa basada en lo que se cree o se conoce respecto a los procesos de aprendizaje en general y a la adquisición de la lengua en concreto” (MCERL, 2002, p. 155). También se hace hincapié en que es el propio alumnado el que elige, controla y evalúa la tarea, lo que, en el contexto de aprendizaje de una lengua, puede convertirse en una parte fundamental de la misma tarea.

Siguiendo un enfoque por tareas, el alumnado buscará las formas de manera activa, en lugar de recibirlas de manera pasiva a través del docente, lo que favorece el aprendizaje incidental. Además, se presenta el lenguaje como un medio para un fin, no como un fin en sí mismo, lo que, sin ninguna duda, resulta más eficiente, motivador e interesante para el alumnado.

Por otro lado, el enfoque basado en tareas resulta ideal para grupos con capacidades mixtas, muy comúnmente encontrados en el contexto de las Escuelas Oficiales de Idiomas. Esto se debe a que el hecho de realizar una tarea no depende

exclusivamente de un nivel determinado de competencia lingüística. Por este motivo, lo emplearemos en el presente TFM y en esta propuesta de programación didáctica, haciendo uso al mismo tiempo de un enfoque cooperativo.

Sáez (2002), siguiendo la definición de Johnson, Johnson y Stanne (2000), señala una serie de características atribuibles al aprendizaje cooperativo: la interdependencia positiva entre los miembros, la interacción facilitadora del aprendizaje, la responsabilidad personal para conseguir los objetivos del grupo, el uso frecuente de destrezas interpersonales y la evaluación frecuente del funcionamiento del grupo para mejorar la efectividad futura. Afirma que “el enfoque por tareas y el aprendizaje cooperativo van de la mano en el aula para que haya una presencia efectiva de *input* y *output* lingüístico” (Sáez, 2002, p. 151).

El aprendizaje cooperativo contribuye al desarrollo de destrezas sociales, a la mejora de la capacidad de resolución de problemas y al perfeccionamiento de la destreza comunicativa y lingüística. Los grupos heterogéneos permiten que los miembros asuman responsabilidades y desarrollen una mayor receptividad hacia el aprendizaje y el lenguaje. Además, si se dan una serie de condiciones, aprender una lengua de manera cooperativa posibilita la integración de la lengua y contenidos por parte del alumnado.

1.4. Implementación tecnológica

La Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, (LOMLOE) describe cómo la tecnología ha supuesto un cambio inmenso en la percepción de la realidad y en la forma de participar en ella, afectando a múltiples aspectos de la vida cotidiana y transformando las capacidades de las personas para construir su personalidad y aprender a lo largo de la vida. Por ello, nuestra propuesta no estaría completa sin incidir en la forma de implementar nuestro proyecto: pensamos que las tecnologías de la información (TIC) y comunicación, las tecnologías del aprendizaje y conocimiento (TAC) y las tecnologías para el empoderamiento y la participación (TEP) deben tener un papel importante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la segunda lengua (en este caso, el inglés).

Siguiendo a González-Lloret (2017), la inclusión de la tecnología debe llevarse a cabo tras un análisis de las necesidades del alumnado y debe planearse concienzudamente, tal como se haría con cualquier otro aspecto del diseño de tareas. En la mayoría de Escuelas Oficiales de Idiomas de Andalucía se están implementando plataformas educativas como Moodle y Google Classroom. Nosotros queremos ampliar este repertorio incluyendo la herramienta Canva.

Estos entornos virtuales de aprendizaje permiten que contenidos de audio, vídeo y texto converjan y puedan ser procesados también por los dispositivos móviles, que en la actualidad han ocupado el lugar que antes ocupaban los ordenadores. Si tenemos en cuenta la poca disposición de tiempo y la necesidad de formación en idiomas, estas herramientas son las adecuadas para satisfacer estas necesidades, ya que permiten la comunicación síncrona y asíncrona entre profesorado y alumnado, permiten la evaluación y monitorización de los estudiantes, poseen soporte en múltiples idiomas y cuentan con aplicaciones específicas (Cruz, et al., 2020).

Consideramos que Canva puede ser una herramienta adecuada para estudiantes adultos debido a una interfaz intuitiva y atractiva que permite la cooperación entre estudiantes y combina lo oral con lo visual, lo gráfico con lo escrito. Lo que se pretende es que los estudiantes trabajen de forma colaborativa y mejoren, sobre todo, su competencia oral en inglés para la presentación final. Aun así, también mejorarán el resto de competencias, ya que tendrán que escribir, leer y escuchar, además de mejorar su competencia digital.

Por otro lado, debemos resaltar la importancia de las estrategias de motivación, las cuales “se ocupan de aquellas influencias motivadoras que se ejercen de manera consciente para obtener un efecto positivo sistemático y duradero” (Dörnyei, 2008, p. 51). La inclusión de herramientas como Canva y de las TIC en general pueden ser una influencia motivadora para el alumnado.

1.5. La exposición oral formal

Como último nivel de concreción, este TFM diseñará una unidad didáctica que versará como contenido principal en el desarrollo por parte del alumnado de destrezas para desarrollar exposiciones orales formales de forma competente.

Entre los niveles comunes de referencia establecidos por el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas para el nivel B2, se determina que el alumnado de este nivel “puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad” y “puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos” (MCERL, 2002, p. 26)

La exposición oral formal es un contenido complejo que conlleva el desarrollo de trabajos y aprendizajes previos muy interesantes para mejorar las competencias lingüísticas del grupo de alumnos de nivel B2 que se ha tomado como referente. En dichos trabajos previos se podrán incluir los elementos curriculares del nivel que se consideren necesarios de forma obligada.

Para la exposición oral, se debe proceder con la elección del tema y su adaptación a la edad e intereses del alumnado, la documentación y recopilación de información, la organización de esa información, la elaboración del guión, el desarrollo y la exposición siguiendo las normas de entonación, gestos, vocabulario, etc.

La secuencia didáctica tratará de afianzar “las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión de las producciones discursivas, acordes a una tipología lingüística expositivo-argumentativa” (Giménez, 2016, p. 8). Por otro lado, estudios como el de Suquillo Ñacato (2022) confirman que la expresión oral del alumnado se desarrolla mejor con la tecnología que de manera presencial, ya que las TIC suponen espacios nuevos donde los estudiantes se desenvuelven adecuadamente y se sienten escuchados.

2. OBJETIVOS

Tras analizar diversas fuentes y llegar a la conclusión de que se deben buscar formas de modernizar las Escuelas Oficiales de Idiomas para que estas no se estanquen en el pasado, proponemos implementar el aprendizaje por tareas dentro de un enfoque comunicativo, utilizando la herramienta Canva para gestionar todo el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En este trabajo elaboramos una unidad didáctica como modelo, siguiendo el pensamiento de Morin (2006). Con la generalización de este modelo para trabajar el currículo del nivel, nuestro objetivo principal es el de mejorar la motivación del alumnado y así mejorar el porcentaje de alumnado que terminan el curso con asistencia regular y el porcentaje de alumnado que obtiene la certificación B2.

Para este trabajo los objetivos concretos serán:

- Realizar una exposición oral formal sobre un tema de problemática social, climática o económica, a nivel nacional o local, elegido por el grupo de alumnos y utilizando como soporte para su desarrollo la plataforma Canva.
- Trabajar las destrezas y contenidos del nivel B2 del currículo oficial.
- Fomentar la cooperación entre estudiantes en las distintas tareas que realizarán a lo largo de la unidad.
- Mejorar la producción oral del alumnado y, más específicamente, su exposición oral formal.
- Mejorar la competencia digital del alumnado.
- Mejorar la motivación y el rendimiento del alumnado del grupo.

Las preguntas que queremos responder son las siguientes: ¿El trabajo por tareas, con un enfoque comunicativo, utilizando estrategias de trabajo colaborativo y empleando la plataforma Canva como entorno de aprendizaje, aumenta la motivación y el rendimiento del alumnado en el proceso de aprendizaje de la expresión oral formal en la clase de inglés de nivel B2? ¿Una metodología como la descrita en la pregunta anterior serviría, en opinión del alumnado, para mejorar la motivación y el rendimiento a nivel general en las EOI de Andalucía?

3. METODOLOGÍA

3.1. Contexto de enseñanza/aprendizaje

Como se ha mencionado anteriormente, el grupo al que va dirigida esta propuesta se corresponde con el nivel B2 de inglés de la Escuela Oficial de Idiomas Puerta de la Mar, situada en Marbella. Este grupo está integrado por 20 alumnos/as con edades comprendidas entre los 19 y los 51 años, de los cuales doce son mujeres y ocho son hombres. En cuanto a su procedencia sociocultural, el grupo destaca por su heterogeneidad: once de los estudiantes son españoles de distintas comunidades autónomas y el resto procede de Europa del este (3), América del sur (4) y del norte de África (2). Uno de los estudiantes posee discapacidad física, pero la escuela cuenta con todas las medidas necesarias para su total adaptación y el alumno podrá realizar sin ningún problema las actividades propuestas en nuestra intervención pedagógica.

El alumnado de este curso ha ido progresando desde los niveles inferiores hasta alcanzar el nivel B2, por lo que poseen competencias lingüísticas previas que les permiten interactuar en inglés. También cabe destacar que Puerta de la Mar fomenta la interculturalidad y Marbella ofrece numerosas oportunidades para poner en práctica el conocimiento aprendido por su condición de ciudad internacional.

Se trata de un curso presencial con dos sesiones a la semana de 135 minutos. Teniendo en cuenta que nuestra intervención pedagógica se desarrollará a lo largo de cinco sesiones, serán necesarias dos semanas y media para llevarla a cabo y se realizará durante el primer trimestre del curso para que el alumnado mejore su expresión oral formal cuanto antes para que puedan llevar a cabo distintas actividades a lo largo del curso, así como para desenvolverse en situaciones de la vida real en las que tengan que utilizar un registro formal.

Basándonos en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (CEFRL), el alumnado del nivel B2:

Es capaz de entender las ideas principales de textos complejos que traten de temas tanto concretos como abstractos, incluso si son de carácter técnico, siempre que estén dentro de su campo de especialización. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores. Puede producir textos claros y detallados sobre temas diversos, así como defender un punto de vista sobre temas generales, indicando los pros y los contras de las distintas opciones. (CEFRL, 2002, p. 26)

Si nos centramos en la expresión oral formal, la Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía, la cual se basa en el CEFRL, establece que el alumnado del nivel B2 puede:

Participar activa y adecuadamente en conversaciones, reuniones, discusiones y debates formales de carácter habitual o más específico dentro del propio campo de especialización, en los ámbitos público, académico o profesional, en los que esboza un asunto o un problema con claridad, especulando sobre las causas y consecuencias y comparando las ventajas y desventajas de diferentes enfoques, y en las que ofrece, explica y defiende sus opiniones y puntos de vista, evalúa las propuestas alternativas, formula hipótesis y responde a estas. (Orden de 2 de julio de 2019, p. 133)

Debido a una serie de necesidades previamente detectadas durante la evaluación inicial del curso, hemos decidido llevar a cabo esta intervención pedagógica centrada en la expresión oral formal. Por lo general, se detectó un bajo nivel de expresión e interacción oral, fallando sobre todo en cuestiones de cohesión (cohesión léxica, referencia, uso de conectores y marcadores de discurso) y de falta de léxico formal (utilizando abreviaciones y palabras acortadas del registro informal, como, por ejemplo, *wanna*). El alumnado, a pesar de tener menos dificultades a la hora de realizar interacciones de carácter más informal, manifestó las dificultades que tienen con tareas más formales, como por ejemplo en entrevistas de trabajo, debates, exposiciones, etc.

Por ello, consideramos conveniente realizar esta intervención centrándonos en la expresión oral, tan necesaria en la actualidad, como demuestran estudios como el de

Suquillo Ñacato (2022), y en la expresión oral formal para ayudar al alumnado a enfrentarse a situaciones de la vida real.

3.2. Diseño de la aplicación y justificación

Nuestra propuesta didáctica se caracteriza, principalmente, por seguir una metodología centrada en un enfoque comunicativo y cooperativo a través de un aprendizaje por tareas (Martín Peris, 2004). Tal como mencionamos anteriormente, nos hemos decidido por este enfoque de acuerdo con el Decreto 499/2019, de 26 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía. El alumnado practicará en el aula la expresión e interacción oral y trabajará con textos reales con el objetivo de que relacionen la lengua enseñada dentro del aula con tareas llevadas a cabo fuera de ella y con ello reflexionen sobre su propio proceso de enseñanza/aprendizaje.

Consideramos que una perspectiva comunicativa y colaborativa que se base en situaciones reales resulta fundamental para aumentar la motivación del alumnado de cara al aprendizaje de una segunda lengua, logrando que se involucre más en la actividad a realizar. A través del aprendizaje por tareas cooperativo, le damos más importancia a la realización de la tarea mediante la colaboración con los demás integrantes. Así, el alumnado busca el aprendizaje de las formas de manera activa (en este caso, de la gramática y vocabulario que se necesita para poder realizar la exposición oral formal), en lugar de recibirlas de manera pasiva a través del docente.

Por otro lado, el alumnado, en la medida de lo posible, tendrá que hablar en inglés durante todo el proceso de organización, elaboración y exposición del trabajo, ya que, teniendo en cuenta que se encuentran en un nivel B2, cuenta con los conocimientos necesarios para desenvolverse en el idioma con soltura. El/la docente se comunicará en inglés, excepto en aquellos casos en los que, por incompreensión del alumnado o para dejar claro algún punto en concreto, utilice la L1. Con esto no pretendemos restarle importancia a la L1, ya que, a lo largo del curso, se animará al alumnado a utilizarla en cuestiones como, por ejemplo, la creación de glosarios léxicos con palabras en L1 y L2 con el objetivo de facilitar el conocimiento más allá de la capacidad para reconocer palabras, mejorando así la producción tanto escrita como oral del alumnado y su competencia cultural en ambas lenguas (Shin, et al., 2020).

Individualmente, el alumnado se comunica utilizando un plan estratégico para la realización de sus objetivos. De esta forma, toma conciencia del contexto en el que tiene lugar la comunicación, se expresa ajustándose a ese contexto y evalúa la

relevancia de la interacción en relación con los objetivos para continuar con sus previsiones del plan estratégico o modificarlas (Martín Peris, 2004). A través del aprendizaje por tareas, el alumnado debe adaptarse a la situación para tratar de resolver los problemas que se presenten.

Con nuestra propuesta, el alumnado mejorará, principalmente, la competencia de producción e interacción oral. No obstante, mediante la realización de la unidad también mejorarán el resto de competencias. El alumnado practicará la comprensión oral al escuchar las exposiciones del resto de grupos y en otras actividades, la expresión escrita en la elaboración de la presentación y del guion que seguirán para la exposición y la comprensión escrita al ver las presentaciones del resto de grupos y en otras actividades, como la lectura de un artículo sobre cómo hacer una buena exposición, por ejemplo.

Aun así, la unidad gira en torno a la exposición oral y, más específicamente, la exposición oral formal. El alumnado tendrá que expresar ideas sobre temas de actualidad, familiarizarse con el lenguaje formal en inglés y con la gramática y vocabulario específicos (oraciones largas, evitar *phrasal verbs*, hablar en primera persona, evitar abreviaciones y jerga, etc.). Todo ello lo harán de forma cooperativa divididos en grupos de cuatro estudiantes, cada uno con un rol asignado. Tendrán que debatir y organizarse para lograr un resultado conjunto, dividiéndose las diferentes tareas a realizar entre los integrantes y debatiendo entre ellos/as para tomar decisiones.

Los resultados de aprendizaje esperados están estrechamente relacionados con los objetivos de la unidad y se espera que el alumnado mejore su competencia de expresión e interacción oral formal, participe de forma activa en cada una de las actividades y tareas de las que se compone la unidad, evalúe a sus compañeros/as y a sí mismo/a, aumente su nivel de vocabulario formal que le permita enfrentarse a situaciones reales (entrevistas de trabajo, hablar en público, debates, etc.) y reflexione sobre su propio proceso de enseñanza/aprendizaje.

3.3. Instrumentos y procedimiento

Para la realización de esta propuesta utilizaremos una serie de materiales, recursos, herramientas y procedimientos. En primer lugar, haremos uso de los recursos que ofrece el aula, tales como la pizarra digital, el ordenador para reproducir distintos vídeos extraídos de internet y fichas con los contenidos de la unidad y ejercicios relacionados.

Por otro lado, la principal herramienta que empleará el alumnado será la herramienta tecnológica Canva. Se trata de una aplicación de edición gratuita compatible tanto con ordenadores como con dispositivos móviles. Con ella se puede crear todo tipo de materiales educativos: infografías, carteles, presentaciones, tarjetas, invitaciones, etc. A pesar de contar con una edición de pago, la versión gratuita contiene una gran variedad de plantillas y recursos que el usuario puede modificar y personalizar a su gusto. Además, la herramienta permite que varias personas trabajen a la vez en la misma presentación y ofrece la posibilidad de grabarse a sí mismo/a exponiendo.

Por todo ello, nos ha parecido una herramienta adecuada para el fin que pretendemos conseguir: que el alumnado trabaje de forma colaborativa para realizar una presentación gráfica en la que apoyarse a la hora de realizar su exposición. Además, el alumnado hará uso de otras herramientas tecnológicas a lo largo de la unidad: YouTube, navegador web, Google Forms, Flipgrid para actividades de ampliación, Moodle, dispositivos móviles, repositorios de imágenes y vídeos libres de derechos de autor, etc.

4. LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

En cuanto a la secuenciación, la unidad está compuesta por cinco sesiones de 135' cada una.

Sesión	Objetivos	Desarrollo	Materiales y herramientas
Sesión 1 (135')	Hacerse una idea general de los objetivos, contenidos y evaluación de la unidad.	El/la docente introduce el tema explicando las características que debe tener el trabajo a realizar y organiza los grupos asegurándose de que estos sean heterogéneos y teniendo en cuenta el reparto de roles. Explica los objetivos y la evaluación que se seguirá (25').	<ul style="list-style-type: none"> • Vídeos con temas de actualidad (YouTube). • Tutorial de Canva. • Ordenador, tablet o móvil. • Pizarra digital.
	Organizar los grupos y familiarizarse con la temática del trabajo y con Canva.	El/la docente reproduce varios vídeos en la pizarra digital sobre temas de actualidad nacional o local (social, económica y climática) que contengan ejemplos de exposiciones orales formales. Se debate en clase acerca de los vídeos visualizados (45'). Vídeo de ejemplo: https://acortar.link/Kdnvc2	
	Realizar una evaluación inicial sobre la unidad.	Los grupos llevan a cabo una lluvia de ideas para elegir la temática de su trabajo (30').	
		El alumnado, de manera individual, realiza un tutorial de Canva y el/la docente monitoriza el proceso y resuelve las dudas que surjan (35').	
		En casa, los grupos deben recopilar material textual y visual sobre el tema escogido. Individualmente, graban un vídeo en el que se presenten ante un supuesto público formal (en una conferencia o un medio público) y lo suben a Moodle para que el/la docente pueda llevar a cabo una evaluación inicial de su nivel de exposición oral.	

Sesión 2 (135')	Familiarizarse con el lenguaje formal y practicar la gramática y vocabulario relacionados. Practicar la exposición oral y dar feedback al resto de grupos.	A modo de práctica, los grupos elaboran una infografía sencilla sobre las características del lenguaje formal utilizando Canva apoyándose en una ficha proporcionada por el/la docente e investigando por internet. Esta etapa de andamiaje sirve para que el alumnado se familiarice con el lenguaje formal. El/la docente resuelve las dudas que haya (80').	<ul style="list-style-type: none"> • Ficha sobre características del lenguaje formal. • Canva. • Rúbrica de evaluación. • Ejercicios de vocabulario y gramática relacionados con el lenguaje formal (Moodle). • Ordenador.
		Los grupos exponen las infografías oralmente ante el resto de compañeros/as, que hacen preguntas y plantean dudas de cara a la futura presentación, además de evaluar a los grupos mediante una rúbrica de evaluación. El/la docente da valoraciones y resuelve dudas (55').	
		En casa, los/las estudiantes realizan varios ejercicios interactivos para practicar el lenguaje formal, centrados en la gramática (oraciones largas, hablar en primera persona, etc.) y en el vocabulario (evitar <i>phrasal verbs</i> , abreviaciones, etc.). Estos ejercicios se encuentran en Moodle y requieren de la participación de toda la clase (ver Anexo 1).	
Sesión 3 (135')	Organizarse, investigar y elaborar la presentación, mejorando así su competencia digital. Profundizar en los contenidos gramaticales y léxicos de la unidad.	Se corrigen los ejercicios enviados para casa en la sesión anterior y el/la docente resuelve dudas y da pautas para la presentación (35').	<ul style="list-style-type: none"> • Canva. • Repositorios de imágenes y vídeos libres de derechos de autor. • Ejercicios de vocabulario y gramática relacionados con el lenguaje formal (Moodle). • Ordenador.
		El resto de la sesión se dedicará a la elaboración de las diapositivas, ilustraciones, vídeos, etc. para las presentaciones. El alumnado, dividido en grupos, comienza con la presentación de Canva, que debe contar con varias diapositivas que incluyan texto y contenido audiovisual sobre el tema escogido para la posterior exposición por parte de cada uno de los integrantes donde tratarán los aspectos más destacados y posibles soluciones a la problemática planteada. Los miembros tienen roles asignados (dos personas investigan por internet, otra recopila la información y otra dirige la elaboración de la presentación), aunque todos aportan en el trabajo de los demás. El/la docente se encarga de monitorizar la clase, resolver dudas y corregir la pronunciación y el vocabulario incorrecto (100').	
		En casa, el alumnado continúa con los ejercicios de Moodle, esta vez relacionados con las diferencias entre registro formal e informal, y leen un artículo sobre consejos para hablar en público.	
Sesión 4 (135')	Elaborar la presentación y los guiones para la exposición.	Se corrigen los ejercicios enviados para casa en la sesión anterior y el/la docente resuelve dudas y da feedback sobre el trabajo que llevan realizado (40').	<ul style="list-style-type: none"> • Canva. • Ordenador.
		Los grupos continúan con la elaboración de la presentación y cambian los roles previamente asignados. Elaboran los guiones de la exposición en la que tendrán que participar todos los miembros del grupo ajustándose a las características del registro formal y a la gramática y vocabulario estudiados.	
		Dedican tiempo de clase para ensayar la exposición y preguntar dudas al docente, pero los vídeos se grabarán en casa, apoyándose en la presentación. Estos vídeos los pueden grabar de forma asíncrona o reuniéndose todos los integrantes para ello (95').	

Sesión 5 (135')	Mejorar la comprensión oral y escrita mediante las presentaciones y evaluar al resto de compañeros/as. Reflexionar sobre su propio proceso de aprendizaje.	Se visualizan los vídeos de todos los grupos a la vez que los/las estudiantes coevalúan a los demás grupos a través de una rúbrica de evaluación proporcionada por el/la docente. Tras cada exposición, el resto de estudiantes y el/la docente hacen preguntas relacionadas con la temática y el grupo las trata de responder. Además, se comentan las evaluaciones dadas por los demás para concretar los puntos en los que han destacado y aquellos que deben mejorar (115').	<ul style="list-style-type: none"> • Proyector. • Rúbrica de evaluación.
		El alumnado rellenará un cuestionario de Google Forms valorando la unidad y su metodología y comparándola con otras formas más tradicionales de trabajar los temas. También reflexionarán sobre lo aprendido y aquellos aspectos en los que creen que podrían mejorar (20').	

Enlace a una presentación de ejemplo hecha con Canva: <https://acortar.link/DrqmK1>

5. EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN

La evaluación es un elemento crucial en la enseñanza de lenguas basada en tareas (Norris, 2009). Teniendo en cuenta que el aprendizaje por tareas se basa en un uso de la lengua real y relevante, la autenticidad se convierte en un componente vital de la tarea. Por tanto, la evaluación debe reflejar las interacciones y tareas que han de desempeñar los usuarios en situaciones reales y la evaluación formativa posibilita que el/la docente pueda reaccionar a las necesidades del alumnado indicando lo que han aprendido y lo que aún les queda por aprender (Van Gorp & Deygers, 2013).

Para esta propuesta de unidad didáctica, se llevará a cabo una evaluación continua y formativa por parte del profesorado y se complementará con coevaluación y autoevaluación por parte del alumnado. La evaluación se realizará siguiendo el proceso descrito a continuación:

- Una evaluación inicial a partir de un vídeo de dos minutos de duración subido a Moodle de manera individual, que permitirá detectar el dominio del lenguaje formal, la pronunciación, la entonación, la fluidez, el vocabulario, el uso de conectores, etc. Las observaciones que se hagan serán anotadas en una ficha de observación individual.
- Una evaluación continua realizada con una escala de observación que se irá cumplimentando con la observación sistemática y anecdótica del profesorado sobre el trabajo que cada grupo y alumno o alumna realice en las diferentes sesiones. El/la docente, a lo largo de las sesiones, corregirá sobre la marcha todos los errores detectados en sus observaciones sobre el trabajo de cada grupo.

Por otro lado, el alumnado coevaluará a sus compañeros/as en la presentación de práctica de la infografía y en la exposición final, siguiendo una serie de rúbricas de evaluación proporcionadas por el/la docente. Además, llevarán a cabo un cuestionario de autoevaluación al final de la unidad para reflexionar sobre su propio proceso de enseñanza/aprendizaje y mejorar así su competencia de aprender a aprender, muy relacionada con el concepto de metacognición y la escalera de aprendizaje. En este cuestionario, el alumnado también valorará su opinión sobre la idoneidad y eficacia de la metodología empleada en la unidad (ver Anexo 2).

La primera rúbrica se utilizará para coevaluar las infografías del resto de grupos en la sesión 2. La rúbrica de coevaluación de la exposición final sigue una estructura similar, pero especificando en más aspectos como la compenetración de unos con otros (ver Anexos 3 y 4).

Sobre una relación de los criterios de evaluación marcados para el nivel B2, se irán calificando con valor de un 60% las puntuaciones de la observación sistemática y un 40% para el trabajo en grupo y los procesos de coevaluación y autoevaluación.

6. CONCLUSIONES

Con esta propuesta hemos tratado de aportar una perspectiva diferente y actual para abordar el principal problema al que se enfrentan las Escuelas Oficiales de Idiomas en Andalucía: la pérdida progresiva de matriculaciones y, por tanto, de certificaciones. Este trabajo se presenta como una propuesta para contribuir al esfuerzo de adaptación de las Escuelas Oficiales de Idiomas a las demandas de la sociedad actual. Para lograr este fin, nos hemos apoyado en metodologías novedosas que fomentan la cooperación y participación del alumnado.

A través del enfoque comunicativo y del aprendizaje por tareas, pretendemos que la motivación e implicación del alumnado se vea aumentada y al mismo tiempo se haga hincapié en la importancia de la expresión oral, particularmente de la expresión oral formal, en el proceso de aprendizaje de los/las estudiantes. Estas metodologías emplean estrategias eficaces en la mejora de los resultados del alumnado en el aprendizaje del inglés. Por otro lado, hemos implementado la herramienta digital *Canva* por su polivalencia e interfaz intuitiva. A través de un trabajo cooperativo, el alumnado aprenderá de forma activa los contenidos de la unidad, siempre haciendo hincapié en la heterogeneidad de los grupos y en la atención a la diversidad, donde el alumnado contará con diferentes maneras de completar las tareas.

La intervención didáctica aquí presentada puede ser trasladada a todas las unidades de una programación anual y por su naturaleza asíncrona se puede llevar a cabo incluso en las complejas situaciones en las que se encuentran los/las estudiantes de las Escuelas Oficiales de Idiomas que, con frecuencia, han de compaginar los estudios con el trabajo o la familia. Esto implicaría llevar a cabo un enfoque por tareas en todas las unidades del curso, pero estos proyectos pueden variar en complejidad y se puede compaginar esta metodología con otras más tradicionales.

Consideramos que aplicaciones didácticas como la aquí presente podrían ser la solución para cambiar la dinámica a la baja de las Escuelas Oficiales de Idiomas andaluzas y herramientas como Canva o similares podrían adquirir un papel fundamental en actualizar y mejorar las actuales herramientas de las que disponen estos centros. Para ello, sería necesaria una formación previa del profesorado y del alumnado en dichas herramientas, además de una formación del profesorado en este tipo de metodologías centradas en el alumnado.

En cuanto a las preguntas formuladas en la sección de Objetivos, consideramos que el enfoque comunicativo y el aprendizaje por tareas a través de Canva aumentan la motivación y el rendimiento del alumnado de cara a mejorar su expresión oral formal y podría servir para aumentar estos factores a nivel general en Andalucía.

De cara al futuro, se puede tomar como base una intervención didáctica como la aquí descrita para crear otras similares que permitan la colaboración entre alumnos/as, tanto de forma síncrona como asíncrona.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Acosta Manzano, I. (2020). El disfrute y la ansiedad en las Escuelas Oficiales de Idiomas en Andalucía. *eCO: Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 17, 382-398.
- Anderson, L. W. & D. R. Krathwohl. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing: A revision of Bloom's taxonomy of educational objectives*. Allyn & Bacon.
- Araujo Portugal, J. C. (2018). Las enseñanzas especializadas de idiomas de las Escuelas Oficiales de Idiomas: presente y futuro. *eCO: Revista Digital de Educación y Formación del Profesorado*, 15, 9-24.
- Ausubel, D. N. (1983). *Psicología educativa: un punto de vista cognoscitivo*. México: México Trillas.
- Calvo Villegas, A. (2019). Enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *5as Jornadas de Investigación PhDay Educación*, Universidad Complutense de Madrid.
- Consejo de Europa. (2002). *Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Estrasburgo: Consejo de Europa, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte / Instituto Cervantes.
- Cruz, C. E. Z., Colado, A. Z., Ocegueda, A. T. S. & Escobedo, R. M. V. (2020). Análisis crítico de ambientes virtuales de aprendizaje. *Utopía y praxis latinoamericana*, 25(11), 33-47.
- Decreto 499/2019, de 26 de julio, por el que se establece la ordenación y el currículo de las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Dörnyei, Z. (2008). *Estrategias de motivación en el aula de lenguas*. Editorial UOC.
- East, M. (2021). *Foundational principles of task-based language teaching*. Taylor & Francis.
- Fernández Tabales, A. & Mendoza Bonet, A. (2007). La actividad turística en el territorio andaluz. Establecimiento de indicadores, distribución y evolución de los mismos. *Boletín de la Asociación de Geógrafos Españoles*, 44, 117-146.
- Giménez, M. P. (2016). ¿Qué quieres decir? Secuencia didáctica para trabajar la exposición oral en clase de E/LE. *Foro de profesores de E/LE*, 12(1).

- González-Lloret, M. (2017). Technology for task-based language teaching. *The handbook of technology and second language teaching and learning*, 234-247.
- Hacker, D. J., Dunlosky, J. & Graesser, A. C. (1998). *Metacognition in educational theory and practice*. Routledge.
- Johnson, D. W., Johnson, R. T. & Stanne, M. B. (2000). *Cooperative learning methods: A meta-analysis*. University of Minnesota.
- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín Oficial del Estado*, 340, de 30 de diciembre de 2020, 122868-122953.
- Martín Peris, E. (2004). ¿Qué significa trabajar en clase con tareas comunicativas? *RedELE: Revista electrónica de didáctica español lengua extranjera*, Nº 0, 2004. p. 22.
- Martín Sánchez, M. A. (2009). Historia de la metodología de enseñanza de lenguas extranjeras. *TEJUELO. Didáctica de la lengua y la literatura*, 5. 54-70.
- Morín, E. (2006). *El método 3. El conocimiento del conocimiento*. Ediciones Cátedra. España.
- Norris, J. M. (2009). Task-based teaching and testing. En M. H. Long & C. J. Doughty (Eds.), *The handbook of language teaching* (pp. 578-594). Wiley-Blackwell.
- Orden de 2 de julio de 2019, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a las enseñanzas de idiomas de régimen especial en la Comunidad Autónoma de Andalucía. *Boletín Oficial de la Junta de Andalucía*, 145, de 30 de julio de 2019.
- Pastor, C. A. (2017). *Diseño Universal para el Aprendizaje: Educación para Todos y Prácticas de Enseñanza Inclusivas*. Morata.
- Proyecto Educativo 2021/2022*. Escuela Oficial de Idiomas Puerta de la Mar, Marbella.
- Pujolàs, P., J. R. Lago, M. Naranjo, O. Pedragosa, G. Riera, J. Soldevila, G. Olmos, A. Torner & C. Rodrigo. (2017). *El programa CA/AC ("Cooperar para aprender/aprender a cooperar") para enseñar a aprender en equipo. Implementación del aprendizaje cooperativo en el aula*. Barcelona: Universitat de Catalunya.
- Sáez, F.T. (2002). Aprendizaje cooperativo para la enseñanza de la lengua. *Publicaciones*, 32. 147-162.

- Shin, J. Y., Dixon, L. Q. & Choi, Y. (2020). An updated review on use of L1 in foreign language classrooms. *Journal of multilingual and multicultural development*, 41(5), 406-419.
- Suquillo Ñacato, D. A. (2022). *Análisis de la integración de las TIC en la expresión oral*. Quito: UCE.
- Valizadeh, S. A., Liem, F., Mérillat, S., Hänggi, J. & Jäncke, L. (2018). Identification of individual subjects on the basis of their brain anatomical features. *Scientific reports*, 8(1), 1-9.
- Van Gorp, K. & Deygers, B. (2013). Task-based language assessment. *The companion to language assessment*, 2, 578-593.
- Vygotsky, L. (1978). *The development of higher psychological processes*. Harvard University Press.

ANEXOS

Anexo 1: Ejercicios interactivos para practicar la gramática y vocabulario de la unidad

En la plataforma Moodle, los/las estudiantes encontrarán una serie de ejercicios enfocados a la asimilación y práctica de los conceptos introducidos en la unidad, relacionados con el lenguaje formal y sus diferencias con respecto al lenguaje cotidiano e informal. Estos ejercicios serán, en la medida de lo posible, interactivos de acuerdo con el enfoque comunicativo escogido y aquí solo expondremos algunos de ellos.

- 1. En el foro de Moodle, sube un audio presentándote de manera formal usando lo aprendido en clase y en la ficha de características del lenguaje formal. La duración debe ser máximo de 1 minuto y has de imaginarte que te encuentras en un foro internacional de idiomas y que tus compañeras/os son extranjeras/os de todo el mundo. Cuando los/las demás suban sus audios, debes comentarle un aspecto relevante de su presentación y otro en el que podría mejorar.**
- 2. Echa un vistazo al vídeo subido a Flipgrid en el que el que el/la docente da una charla sobre el cambio climático e intenta detectar todas las ocasiones en las que comete errores de registro (usando un registro informal a través de construcciones gramaticales, coloquialismos, jerga, abreviaciones, etc.). Responde con un vídeo y comenta los puntos en los que crees que se ha equivocado. Tratad de llegar a un acuerdo entre todos para comentarlo en clase en la próxima sesión. En Moodle podéis encontrar un tutorial sobre Flipgrid si tenéis dificultades.**
- 3. Tras escuchar varios audios informales, elige uno de ellos y, usando su transcripción, transfórmalo en un registro formal y en la próxima sesión los comentaremos en clase. Los audios están relacionados con temas de actualidad y están sacados de YouTube.**
- 4. Lee el artículo *10 Tips for Improving Your Public Speaking Skills* y responde a estas preguntas de desarrollo (<https://acortar.link/GUfUtN>). Posteriormente, en clase, responderemos a estas preguntas entre todos/as y debatiremos sobre otras técnicas para mejorar el hablar en público.**

Anexo 2: Ejemplo de cuestionario de autoevaluación y mejora

Cuestionario de autoevaluación y mejora

Completa este cuestionario para reflexionar sobre lo aprendido en la unidad, lo que te ha supuesto más dificultades y aquellos aspectos de la unidad que consideras se podrían mejorar.

¿Qué te ha parecido trabajar en grupo? ¿Has tenido dificultades para adaptarte? *

Texto de respuesta corta

Valora la unidad y los contenidos aprendidos en ella. *

1	2	3	4	5
<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué aspectos consideras que se podrían mejorar?

Texto de respuesta larga

Anexo 3: Rúbrica para coevaluar las infografías de otros grupos en la sesión 2:

Category	A (9-10)	B (7-8)	C (5-6)	D (Failed)
Previous preparation	They have elaborated a very appropriate infographic and script on which to support their speech.	They have elaborated an adequate infographic and script on which to support their speech.	They have elaborated a good infographic and script, but sometimes they do not support their speech.	They have not elaborated an adequate script on which to support their speech.
Oral expression	Their speech is very clear and appropriate in all aspects.	Their speech is correct and appropriate.	Their speech is, in general, clear and appropriate, but sometimes they make mistakes.	Their speech is poor, full of grammatical inaccuracies and incorrectness.
Grammar	They master the grammar of the unit.	They make an adequate use of the unit's grammar.	They generally know the grammar of the unit but with some inaccuracies.	They do not master the grammar of the unit and make many errors.
Vocabulary	They make full use of the unit's vocabulary, with no errors.	They handle the vocabulary of the unit adequately.	They use the vocabulary of the unit, although with some errors.	They do not make use of the unit's vocabulary and make errors.
Adequacy to the task	They address all points of the task with perfectly organized ideas	They address most points in the task with well-organized ideas.	They address the points of the task but with disorganized ideas.	They do not correspond to the task and the ideas are very disorganized.
Notes and comments about your peers on an individual level:				

Anexo 4: Rúbrica de coevaluación de la exposición final:

Category	A (9-10)	B (7-8)	C (5-6)	D (Failed)
Previous preparation	They are very well organized and follow a very adequate script on which to support their speech.	They are quite well organized and follow an adequate script on which to support their speech.	They are well organized and follow a script, although sometimes they do not rely on it.	They are not organized and do not follow a script on which to support their speech.
Canva presentation	They have made a very coherent presentation, summarizing the essential information.	Their presentation is quite coherent and summarizes the essential information very well.	Their presentation is coherent, although sometimes the information is not relevant.	The presentation is inconsistent and does not summarize essential information.
Adequacy to the task	They address all points of the task with perfectly organized ideas	They address most points in the task with well-organized ideas.	They address the points of the task but with disorganized ideas.	They do not correspond to the task and the ideas are very disorganized.
Multimedia resources	There is multimedia content related to the topic throughout the presentation	There is multimedia content related throughout much of the presentation.	On certain slides, they have included some multimedia content.	Poor presentation with no multimedia content.
Oral expression	Their speech is very clear and appropriate in all aspects.	Their speech is correct and appropriate.	Their speech is correct and appropriate, but sometimes they make mistakes.	Their speech is poor, full of grammatical inaccuracies and incorrectness.
Pronunciation	They pronounce correctly and vocalize very well.	They pronounce correctly, but their vocalization is not correct.	They make slight pronunciation and vocalization mistakes.	They make important pronunciation and vocalization errors.
Grammar and vocabulary	They master the grammar and vocabulary of the unit perfectly.	They make an adequate use of the unit's grammar and vocabulary.	They generally know the grammar and vocabulary of the unit but making some mistakes.	They do not master the grammar and vocabulary of the unit.
Collaboration	They work appropriately and support each other as a group.	They work adequately and support each other as a group.	In general, they work well and support each other as a group.	They do not work well together and they do not support each other.
Notes and comments about your peer son an individual level:				