

Núm.0

Núm.0

Junio 2023

deLADYsigner

deLADYsigner

Sergio Romero

deLADYsigner



ARTISTAS

Y ARTESANAS

CRÉDITOS

Fig.1 Heftiba, T. (2018, 22 enero). persona con papel azul que cubre su rostro. Unsplash
Fig.2 Adams, C. (2021, 16 febrero). Foto de stock gratuita sobre adentro, alfombra. Pexels
Fig.3 OnCreativity, CC BY 3.0 , via Wikimedia Commons
Fig.4 Jessica Walsh, CC BY-SA 3.0 , via Wikimedia Commons
Fig.5 Noah Kalina, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.6 Patricia Urquiola, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.7 Imagen de Léxica
Fig.8 Imagen de Léxica
Fig.9 Woman's Building Lemaire poster, dominio público
Fig.10 Imagen de Léxica
Fig.11 Heidi De Vries from Berkeley, CA, CC BY 2.0, via Wikimedia Commons
Fig.12 Museo del Objeto del Objeto, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.13 Pouvreau, É. (s. f.). Luba Lukova (2012). Flickr
Fig.14 «Juana Francisca» (Paquita Rubio). Conferencia de las Muchachas de Madrid., Creazilla. (s. f.).
Fig.15 MadelnSpace.la, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.16 Franzrycou, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.17 Crosssett Library. (s. f.). Elaine Lustig. Flickr
Fig.18 Thompson, J. (s. f.). The National Center for Civil and Human Rights. Flickr
Fig.19 Walker, A. (s. f.). In 1966 Deborah Sussman designed these bags for the @lacma store, and today they're being relaunched to honor her legacy. I'm going on a shopping spree. Flickr
Fig.20 Miesbarcelonachair at English Wikipedia, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.21 Pycock, L. (s. f.). «OOOOF» by Kate Moross, Covent Garden. Flickr
Fig.22 Moonoa. (s. f.). Marianne brandt. Flickr
Fig.23 Trolle, K. (s. f.). Yayoi Kusama exhibition at Louisiana Museum, Denmark. Flickr
Fig.24 Thomas Hawk – photographer. Corita Kent – artist., CC BY 2.5, via Wikimedia Commons
Fig.25 Wolf, J. (s. f.). Room Divider Screen: Greta Magnusson Grossman, 1952. Flickr
Fig.26 J R, CC BY 2.0 , via Wikimedia Commons
Fig.27 Mhobl. (s. f.). a carpet to fly with. Flickr
Fig.28 Traffic signs, copyright free. (ref [1]), OGL v1.0OGL v1.0, via Wikimedia Commons
Fig.29 Nike logo. (s. f.). Store norske leksikon.
Fig.30 Javier, L. (s. f.). The Colors of Mary Blair Exhibit at the Disney Gallery. Flickr
Fig.31 Nono vlf, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.32 Zoom Zoom from Australian Center for Contemporary Art, Melbourne, Australia, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons
Fig.33 Alexandra Courtis, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.34 Sandra Fauconnier, CC BY 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.35 Photographer not credited, Public domain, via Wikimedia Commons
Fig.36 Constance Phillott, Public domain, via Wikimedia Commons
Fig.37 The Robin and Lucienne Day Foundation – Photographer: Studio Briggs, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.38 Jack de Nijs for Anefo / Anefo, CC BY-SA 3.0 NL , via Wikimedia Commons

Fig.39 designmilk from USA, CC BY-SA 2.0, via Wikimedia Commons
Fig.40 Self portrait, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.41 Dmitry Ternovoy, FAL, via Wikimedia Commons
Fig.42 Henry Leutwyler, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.43 Cooper Hewitt, CC BY 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.44 Bm. (s. f.). Lina Bo Bardi, 1991. Flickr
Fig.45 Eileen_gray, Public domain, via Wikimedia Commons
Fig.46 L'illustration, 27 May 1933, Public domain, via Wikimedia Commons
Fig.47 Carl ha (https://de.wikipedia.org/wiki/File:E.1027,_Roquebrune-Cap-Martin_(September_2016).jpg), https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/legalcode
Fig.48 Robert Doisneau, CCo, via Wikimedia Commons
Fig.49 Jacques.delacroix, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.50 Fernandes, G. (s. f.). exposição charlotte perriand: inventando um mundo novo. Flickr
Fig.51 Dalbéra, J. (s. f.). Chaise longue en bambou de Charlotte Perriand, (musée du Quai Branly). Flickr
Fig.52 Bain News Service, publisher, Public domain, via Wikimedia Commons
Fig.53 AndyScott, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.54 Jane Morris (1839–1914)/AndyScott, CC BY-SA 4.0, via Wikimedia Commons
Fig.55 Hermana Mary Corita, 1960. © Corita Kent, VEGAP, Barcelona, 2023
Fig.56 It can be said of them © Corita Kent, VEGAP, Barcelona, 2023
Fig.57 Black is beautiful © Corita Kent, VEGAP, Barcelona, 2023
Fig.58 Fotografía Lola Fernández, cedida por ella
Fig.59 Fotografía Lola Fernández, cedida por ella
Fig.60 Fotografía Lola Fernández, cedida por ella
Fig.61 H, D. (s. f.). 1932 Lucky Strike Ad. Flickr
Fig.62 Mo. (s. f.). The 1950s-1956 Bonnes soirées ad. Flickr
Fig.63 John Gannam – US Brewers Foundation ad, Rehearsing the Community Play 1950 | Openverse. (s. f.).
Fig.64 Jamie. (s. f.). Vintage Ad #733: As Quick As You Can Say «Come and Get It!» Flickr
Fig.65 Tran, T. (2020, 12 septiembre). Chica Camiseta De Cuello Redondo Y Falda · Foto de stock gratuita. Pexels.
Fig.66 Corder, R. (s. f.). Barbara Kruger. Flickr
Fig.67 E, P. (s. f.). Guerrilla Girls. Flickr
Fig.68 Barcelona, A. (s. f.). Manifestació 8M. Flickr
Fig.69 Barcelona, A. (s. f.). Manifestació 8M. Flickr
Fig.70 Garber, J. (s. f.). Ellen Lupton speaking at Refresh DC. Flickr
Fig.71 Varela, F. (s. f.). Pensar com tipos/Thinking with type. Flickr
Fig.72 Varela, F. (s. f.). Pensar com tipos/Thinking with type. Flickr
Fig.73 Martin Kraft, CC BY-SA 3.0, via Wikimedia Commons
Fig.74 Jordan, B. (s. f.). In Progress: See Inside a Lettering Artist's Sketchbook and Process, from Pencil to Vector. Flickr
Fig.75 Sewell, C. (s. f.). Jessica Hische, Sketchnotes 1. Flickr.
Fig.76 Fig.7 Imagen de Léxica