

## **Máster Universitario en Enseñanza y Aprendizaje de Idiomas mediante la Tecnología**

# **Uso de Flip para Promover la Práctica de la expresión Oral y Reducir la Ansiedad al Idioma en Adultos en la Clase de Inglés como Lengua Extranjera**

Karen Bermúdez Calderón

kbermudezc@uoc.edu

25/01/2024

Tutor/a: Helena Torres Purroy

**Trabajo final de máster**

---

**Curso 2023-2024, semestre 1**



---

## ÍNDICE

<b>1</b>	<b>INTRODUCCION.....</b>	<b>5</b>
<b>2</b>	<b>MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL.....</b>	<b>9</b>
2.1	Ansiedad al idioma extranjero (Foreign Language Anxiety, FLA).....	9
2.2	Expresión oral en la clase de lengua extranjera.....	11
2.3	Aprendizaje de idiomas y tecnologías de la información y comunicación (TIC) 11	
<b>3</b>	<b>OBJETIVOS.....</b>	<b>13</b>
3.1	Objetivo General.....	13
3.2	Objetivos Específicos.....	13
<b>4</b>	<b>METODOLOGÍA.....</b>	<b>14</b>
4.1	Contexto de actuación/aplicación.....	14
4.2	Perfil del aprendiz y necesidades.....	14
<b>5</b>	<b>LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA.....</b>	<b>16</b>
5.1	Diseño de la intervención/aplicación y justificación.....	16
5.2	Instrumentos y procedimientos.....	18
5.3	Propuesta de implementación.....	20
<b>6</b>	<b>PROPUESTA DE EVALUACIÓN.....</b>	<b>25</b>
<b>7</b>	<b>CONCLUSIONES.....</b>	<b>27</b>
<b>8</b>	<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>29</b>
<b>9</b>	<b>ANEXOS.....</b>	<b>35</b>

## RESUMEN

Diversos factores influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera (Krashen, 1981). La ansiedad al segundo idioma es uno de los principales factores que inciden en el desempeño (Liu, 2006) y el aprendizaje de las personas (Ortega, 2021), especialmente cuando tienen que usar el lenguaje en frente de la clase (Horwitz et al., 1986). El objetivo de esta propuesta didáctica consiste en investigar hasta qué punto Flip permite al estudiantado de séptimo año del Programa de Educación Abierta (PEA-UCR) practicar la expresión oral y, al mismo tiempo, reducir la ansiedad generada al idioma extranjero. La propuesta implementa una unidad didáctica de cuatro semanas, durante la cual el alumnado crea videos relacionados al tema de estudio mediante el uso de Flip. Los datos obtenidos por medio de los distintos instrumentos administrados al inicio y al final de la intervención didáctica, junto con el modelo de evaluación asociado a la propuesta, indican que el alumnado 1) reconoce la importancia de practicar la expresión oral; Sin embargo, también revelan que 2) experimenta ansiedad en el uso del idioma extranjero, lo que afecta su desempeño. No obstante, el estudiantado 3) identifica la utilidad de Flip para practicar la expresión oral y reducir la ansiedad durante las actividades. Se concluye que la propuesta es relevante y eficaz para el contexto del PEA-UCR. Se sugiere, realizar más investigaciones para profundizar en el tema y replicar la propuesta en otros contextos educativos para evaluar su eficacia, con el objetivo de contribuir al aprendizaje del inglés como lengua extranjera en Costa Rica.

### Palabras clave:

Ansiedad, expresión oral, tecnología, idioma extranjero, enseñanza

### ABSTRACT

Different factors influence the learning of a foreign language (Krashen, 1981). Anxiety towards the second language stands out as one of the main factors impacting performance (Liu, 2006) and the learning process of individuals (Ortega, 2021), especially when they have to use the language in front of the class (Horwitz et al., 1986). This didactic proposal aims at investigating to what extent Flip allows seventh-grade students in the Open Education Program (PEA-UCR) to practice oral expression while simultaneously reducing anxiety related to the foreign language. The proposal implements a four-week didactic unit, during which students create videos related to the study topic using Flip. Data obtained through various instruments administered at the beginning and end of the didactic intervention, along with the evaluation model associated with the proposal, indicate that students 1) recognize the importance of practicing oral expression. However, they also reveal that 2) they experience anxiety in the use of the foreign language, affecting their performance. Nevertheless, students 3) identify the utility of Flip for practicing oral expression and reducing anxiety during activities. It is concluded that the proposal is relevant and effective for the PEA-UCR context. Further research is suggested to delve deeper into the topic and replicate the proposal in other educational contexts to assess its effectiveness, with the aim of contributing to the learning of English as a foreign language in Costa Rica.

### Key Words

Foreign Language Anxiety (FLA), oral expression, technology, foreign language (FL), teaching

## 1 INTRODUCCION

El dominio lingüístico de un segundo idioma, especialmente el inglés, representa en la actualidad una herramienta esencial para el desarrollo personal, económico y social (Blanco, 2018; Moscoso et al., 2019). El idioma inglés posee gran relevancia en la sociedad actual y es una de las lenguas que más se habla en el mundo (Peña, 2019). Se considera un idioma global; usado internacionalmente no solo por una gran cantidad de hablantes nativos, sino también por un gran número de personas que aprenden este idioma como segunda lengua o como lengua extranjera (Crystal, 2011 citado en Peña, 2019).

Dada la relevancia del dominio de la lengua inglesa, el gobierno de Costa Rica ha lanzado distintas propuestas para favorecer el aprendizaje del idioma inglés y hacer de Costa Rica una nación bilingüe con el objetivo de promover la inversión extranjera y mejorar la economía del país por medio de la generación de empleos y brindando mayores oportunidades de estudio (Coleman, 2010). Para lograr estos objetivos, el gobierno en el 2018 impulsó la estrategia nacional Alianza para el Bilingüismo (ABi) (Azofeifa, 2019). En el marco de esta alianza, el Ministerio de Educación Pública (MEP) presentó en febrero del 2020 el proyecto "*Hacia una Costa Rica Bilingüe*", que pretende que todos los estudiantes del país reciban clases de inglés desde la edad preescolar y hasta la secundaria para que desarrollen las competencias comunicativas de un segundo idioma para el año 2040 (Presidencia de la República, 2020). Abarca y Ramírez (2017) indican que tener dominio del idioma inglés en Costa Rica representa un 20,6% de aumento salarial del trabajador comparado con aquellas personas que no lo dominan. En Costa Rica, las personas que tienen dominio del idioma inglés tienen un mejor salario y mejores condiciones laborales.

El MEP, por medio de los Programas de Educación Abierta (PEA), brinda oportunidades de aprendizaje para que personas adultas logren completar la secundaria y obtengan el grado de bachillerato, contribuyendo al desarrollo personal, profesional y económico de las personas costarricenses, promoviendo la educación permanente (Ministerio de Educación, 2021). De esta manera, la oportunidad de que personas adultas aprendan o mejoren sus habilidades en una lengua extranjera incidirá positivamente en su desarrollo social y económico, lo que a futuro contribuye a la movilidad social y al desarrollo del país. Sin embargo, el problema de este grupo de estudiantes es que experimentan mucho miedo y ansiedad al expresar sus ideas de forma oral. Consideran que las actividades de expresión oral son muy difíciles de lograr. Dada esta situación, es importante considerar los factores que pueden afectar el aprendizaje de la lengua extranjera para facilitar la práctica de la expresión oral en la clase.

La práctica de la expresión oral es muy importante cuando se aprende un idioma extranjero (Fajardo-Guapisaca y Lenín Argudo-Garzón; Farabi et al., 2017; 2022; Garbati y Mady, 2015; Ibna Seraj et al.; Jahbel, 2017), pero al mismo tiempo es considerada la más difícil de desarrollar (Farabi et al., 2017; Tuan y Mai, 2015). Existen factores afectivos que pueden afectar negativamente el proceso (Krashen, 1981). Un factor psicológico que afecta en gran medida a quienes aprenden inglés como lengua extranjera es la ansiedad al segundo idioma (Foreign Language Acquisition FLA). Ellis (2015) describe este tipo de ansiedad como una forma de ansiedad específica que la persona estudiante experimenta al aprender un idioma extranjero. Sucede cuando los aprendices desarrollan un alto nivel de estrés en el aprendizaje de la lengua extranjera. La ansiedad al segundo idioma tiene un efecto negativo en el aprendizaje (Ortega, 2021) y en el desempeño del estudiantado en el idioma que están aprendiendo. La ansiedad al segundo idioma es un tipo de ansiedad específico. Horwitz et al. (1986) definen la ansiedad en el lenguaje como un conjunto distintivo de autopercepciones, creencias, sentimientos y comportamientos que se relacionan con el aprendizaje de idiomas en el aula y que surge de la singularidad del proceso de aprendizaje de idiomas. La ansiedad afecta el aprendizaje de una lengua extranjera y la motivación de la persona estudiante hacia el aprendizaje (Ellis, 2015). En consecuencia, las personas estudiantes necesitan espacios de aprendizaje que promuevan la mejora y práctica de la expresión oral (Toro et al., 2019; Gill, 2016), reduciendo los niveles de ansiedad para promover el aprendizaje de la lengua extranjera, ya que, la expresión oral es una de las prácticas que genera gran ansiedad entre los aprendices (Hedge, 2000). Además, las personas estudiantes de Inglés como lengua extranjera no tienen muchas oportunidades para usar el idioma fuera de la clase (Sulon, 2021); por lo tanto, es necesario diseñar oportunidades de aprendizaje que faciliten el uso oral del lenguaje dentro y fuera del aula para mejorar la expresión oral del alumnado reduciendo el filtro afectivo (Krashen, 1982), el cual hace referencia a emociones y actitudes del alumnado que filtran la información que reciben. Un filtro bajo facilita el aprendizaje de una segunda lengua, pero uno alto, donde hay mayor ansiedad impide el aprendizaje.

Como estrategia para mejorar la expresión oral del estudiantado del PEA-UCR promoviendo clases con filtros afectivos bajos (Krashen, 1982) que faciliten el aprendizaje y disminuyan la ansiedad al usar el segundo idioma, se propone la implementación de una unidad didáctica que incluye varias actividades en Flip por medio de grabaciones de video en línea realizados dentro y fuera del horario de clase. La propuesta cubre la unidad 2 “Enjoy Life” del programa de estudios del MEP para séptimo año (véase anexo 4) el cual incluye los temas que se deben trabajar en la unidad. La propuesta permite que el estudiantado aplique

o

los contenidos de la unidad del MEP en la práctica de la expresión oral. La propuesta abarca 4 semanas. Las sesiones se imparten los lunes y tienen una duración de 120 minutos cada una. Cada semana, el alumando completa de 1 a 2 actividades de expresion oral usando Flip. La propuesta está diseñada para un grupo de estudiantes, con edades entre los 18 y los 40 años, del Programa de Educación Abierta de la Universidad de Costa Rica (PEA-UCR). Este programa se imparte en las instalaciones del Edificio de Educación Continua (EDUCON) de la Universidad de Costa Rica (UCR) en San Pedro de Montes de Oca. El alumnado con que se trabaja la propuesta desea terminar sus estudios y aprender el idioma extranjero para aspirar a mejores oportunidades laborales, económicas o educativas; como ingresar a la universidad. Este grupo de personas estudiantes poseen un nivel de dominio lingüístico A1 de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER) y requiere oportunidades para practicar la expresión oral y mejorar el dominio del idioma inglés.

La propuesta busca facilitar al estudiantado actividades para practicar la expresión oral en situaciones similares a las de la vida cotidiana por medio de la realización de tareas donde usen el lenguaje, así cómo contribuir a reducir la ansiedad que se genera al usar el idioma extranjero en este tipo de actividades orales. El Consejo de Europa (2001) define las tareas como acciones que las personas realizan de manera intencional necesarias para alcanzar un objetivo o resolver problemas usando las competencias necesarias para lograr las metas. En la propuesta didáctica se emplea el enfoque comunicativo basado en tareas en el cual el lenguaje se adquiere a través de su uso (Larsen-Freeman y Anderson, 2011). De acuerdo con Toro et al., (2019), se emplean tareas significativas: con objetivos claros por el cual trabajan (Van Batenburg et al., 2019) basadas en el mundo real para brindar a las personas estudiantes experiencias de aprendizaje significativas adquiriendo conocimientos que pueden usar en otras situaciones (Moreira, 2017).

La propuesta nace como respuesta a una necesidad observada al enseñar el idioma inglés a personas adultas en el PEA-UCR en los últimos 2 años. Estas personas muestran una alta reticencia a usar el idioma porque lo consideran difícil, les da miedo equivocarse, miedo a ser evaluadas de manera personal y poco objetiva y que sus pares se burlen de ellos. La práctica de la expresión oral en clase genera mucha ansiedad y es difícil que el alumnado participe de ellas con una buena disposición. Con el desarrollo de las TIC y el uso de estas en la enseñanza y el aprendizaje (Patel et.al., 2023) de idiomas, las actividades en el aula se han vuelto más dinámicas, interactivas e innovadoras. Miskam y Saidalvi (2019) resaltan que Flip es un medio seguro, ya que no está la presión de ser evaluado o juzgado mientras se expresa, donde las personas pueden compartir oralmente sus ideas. En consecuencia, el uso

de Flip puede mejorar la práctica de la expresión oral y el proceso de aprendizaje del idioma inglés de este grupo de estudiantes contribuyendo a una mayor participación del alumnado en las practicas de expresión oral por medio de vídeo donde los factores afectivos como la ansiedad al usar el idioma no afecte el desempeño de la persona estudiante.

La propuesta es una aplicación novedosa. Una forma entretenida y motivadora para facilitar la expresión oral y promover la participación del alumnado por medio de una herramienta tecnológica fácil de usar como Flip, la cual no solo contribuye al aprendizaje de una lengua extranjera, sino que puede reducir los niveles de ansiedad al idioma extranjero generado en la clase y que afecta negativamente al aprendizaje (Ortega, 2021).

Además, en Costa Rica, hasta donde es conocido, hay poca literatura e investigación centrada en la educación de poblaciones de personas estudiantes adultas. Esta población es invisibilizada; por lo que diseñar una propuesta para atender este grupo específico resulta pertinente, ya que la educación de personas adultas está presente en las políticas educativas del MEP y necesita espacios e intervenciones que mejoren y faciliten el proceso de enseñanza y de aprendizaje del idioma extranjero. Por otra parte, con el uso de la herramienta Flip, no solo integramos la tecnología para hacer más inclusivo el aprendizaje, sino que se atiende también uno de los objetivos de la Agenda 2030 de la UNESCO para promover la educación con calidad.

Con los resultados de la propuesta, se pretende 1) observar y comparar cómo las personas estudiantes son capaces de practicar la expresión oral por medio de la creación de videos en un espacio donde no se genere tanta ansiedad como el que se produce frente a la clase, 2) identificar las ventajas, perspectivas y recomendaciones sobre el uso de Flip en la clase de lengua extranjera, 3) realizar futuras investigaciones para determinar de manera científica si la práctica de la expresión oral mejora usando Flip y si disminuye la ansiedad del alumnado comparándolo con otras personas estudiantes que practican la expresión oral de forma regular en la clase y 4) adaptar y aplicar la propuesta en otros contextos de enseñanza en el país, con el objetivo de mejorar la habilidades orales de las personas estudiantes, lo que puede contribuir a alcanzar los objetivos del gobierno de hacer a Costa Rica una nación con un alto dominio de la lengua inglesa para mejorar el nivel económico, social y educativo del país. En el siguiente apartado, es posible identificar y profundizar en los temas que la propuesta integra desde el estudio de diversos autores.

o



## **2 MARCO TEÓRICO O CONCEPTUAL**

En este capítulo se analiza la literatura relacionada con el objeto de estudio. Se incluyen estudios y artículos que explican cómo se ha explorado e investigado el tema desde la perspectiva de diferentes autores que apoyan la propuesta didáctica que se presenta. Este apartado incluye una revisión de la literatura relacionada con la ansiedad y el aprendizaje de una lengua extranjera, la práctica de la expresión oral y el aprendizaje de inglés como lengua extranjera en adultos, así como el uso de la herramienta tecnológica Flip para promover la práctica de la expresión oral y reducir la ansiedad en la clase de inglés como lengua extranjera.

### **2.1 Ansiedad al idioma extranjero (Foreign Language Anxiety, FLA)**

El tema de la ansiedad generada al aprender una lengua extranjera ha sido objeto de intenso estudio y discusión por distintos autores en las últimas décadas. Distintos estudios han hecho énfasis en la necesidad de estudiar y comprender cómo la ansiedad puede afectar el aprendizaje de una segunda lengua (Ellis, 2015; Horwitz, 1986; Horwitz et al., 1986; Horwitz y Young, 1991; Lui, 2006; Lui y Huang, 2011; MacIntyre y Gardner, 1991). Primeramente, es necesario diferenciar entre un desorden de ansiedad generalizado y la ansiedad al idioma extranjero. Drews y Hazlett (2008) indican que las personas que sufren de un desorden de ansiedad generalizado se preocupan en exceso todo el tiempo por factores asociados al futuro que no pueden controlar. Sin embargo, Ellis (2015) menciona que la ansiedad que se genera al aprender un idioma extranjero es un tipo de ansiedad específica donde las personas generan mucho estrés y su aprendizaje y desempeño se ve afectado. Horwitz et al. (1986) identificaron tres tipos de ansiedad relacionada al aprendizaje de un idioma extranjero. Los autores señalaron tres contextos en los cuales se identifican síntomas de ansiedad al idioma extranjero: al usar el lenguaje extranjero para comunicarse, al tomar exámenes en el idioma extranjero, y al ser evaluado negativamente. Para Horwitz et al. (1986), la ansiedad en el lenguaje es un conjunto de autopercepciones, creencias, sentimientos y comportamientos relacionados con el aprendizaje de idiomas en el aula que surge de la singularidad del proceso de aprendizaje de idiomas. Esto significa que la ansiedad al idioma extranjero es causada específicamente por el proceso de aprender otro idioma.

Esta situación de ansiedad tiene un efecto negativo en la motivación del alumnado para aprender el idioma extranjero (Ellis, 2015). En la misma línea, MacIntyre y Gardner (1991) resaltan que la ansiedad puede afectar distintas etapas durante el proceso de aprendizaje. Dada la relevancia del tema, Horwitz (1986) desarrolló una escala para medir la

ansiedad generada al idioma en la clase de lengua extranjera Foreign Language Classroom Anxiety Scale (FLCAS). Esta escala contiene 33 ítems. Es una autoevaluación para medir el grado de ansiedad de cada persona utilizando una escala tipo Likert de 5 puntos. La escala se ha utilizado en distintos estudios (García-Castro & O'Reilly, 2022; Liu, 2006; Liu & Huang, 2011) y se ha adaptado (Pérez-Paredes y Martínez-Sánchez, 2001) dependiendo el contexto de cada investigación.

La ansiedad puede afectar el aprendizaje de las diferentes habilidades del idioma. Sokolová y Šuplatová (2018) resaltan que la ansiedad generada en la clase de lengua extranjera es un tipo de ansiedad que inhibe el proceso de aprendizaje y producción del lenguaje objeto. Los efectos generados por este tipo de ansiedad limitan el desempeño del alumnado a la hora de comunicarse usando el idioma extranjero. En el estudio mixto con alcance longitudinal realizado por Liu (2006) se identificó que la ansiedad se correlaciona negativamente con el desempeño oral del alumnado. En el estudio participaron 98 estudiantes de primer ingreso de distintas carreras y tres profesoras. Se aplicaron encuestas, observaciones, diarios y entrevistas para investigar la ansiedad de los estudiantes en la clase. Así mismo, se adaptó y aplicó la escala de ansiedad diseñada por Horwitz et.al., (1986). Entre más ansiedad del alumnado en la clase de inglés oral, peor el desempeño en el aula. El estudio longitudinal se realizó con estudiantes universitarios que asistían a cursos orales y de escucha en inglés. De acuerdo con Liu (2006), situaciones como hablar en público frente a compañeros, cometer errores de pronunciación o no ser capaces de comunicarse efectivamente son consideradas fuentes de gran ansiedad para las personas estudiantes. El mismo autor menciona que el miedo generado a hablar en público contribuye a aumentar la ansiedad del estudiantado en la clase de lengua extranjera. Otro estudio realizado por Liu (2007) comprendió un estudio de caso con 24 estudiantes de una universidad en Beijing. El estudio analizó la ansiedad de las personas estudiantes en la clase de inglés oral aplicando la escala diseñada por Horwitz et al. (1986), un cuestionario y diarios reflexivos. Los resultados mostraron que una gran mayoría del estudiantado reportó sufrir de ansiedad al hablar en inglés en la clase. Realizar presentaciones al frente de la clase resultó ser la experiencia que más ansiedad generaba. La falta de vocabulario es otro factor que produce ansiedad junto con un nivel bajo del idioma inglés; además, muchas de las personas participantes reportaron sentirse indefensas ante el estado de ansiedad generado cuando tenían que hablar en inglés. Según la literatura estudiada, la ansiedad es un factor afectivo que afecta el desempeño de los estudiantes (Ortega, 2021). En consecuencia, diseñar propuestas didácticas que faciliten al estudiantado experiencias de aprendizaje menos

estresantes resulta pertinente. De ahí que esta propuesta didáctica se enfoca en reducir la ansiedad, pero también practicar la expresión oral, la cual explicaremos a continuación.

## **2.2 Expresión oral en la clase de lengua extranjera**

Cuando se aprende un idioma extranjero, es fundamental desarrollar la capacidad de expresarse oralmente utilizando correctamente el lenguaje (Jahbel, 2017). La expresión oral o habilidad para presentar es un tipo de habilidad comunicativa oral que consiste en enviar un mensaje de manera vocal (Costigan & Brink, 2020). Una de las prácticas que se utilizan en el aula de lengua extranjera para mejorar la expresión oral es la presentación oral frente a la clase. Sin embargo, esta es una actividad que puede generar ansiedad entre el alumnado. Riadil (2020) llevó a cabo un estudio donde exploró el impacto que tiene la realización de presentaciones orales en las habilidades orales del estudiantado universitario, así como los factores que dificultan la realización de estas por parte del alumnado. En el estudio de enfoque cualitativo participaron 25 estudiantes del departamento de Inglés de la Universidad de Tidar. El estudio reveló que factores como la ansiedad y baja autoestima tienen efectos negativos en el desempeño oral del alumnado. Así mismo, Jahbel (2017) llevó a cabo un estudio para determinar los factores que influyen en el desempeño oral de estudiantes de inglés como lengua extranjera. El estudio concluyó que factores psicológicos como miedo a cometer errores, falta de motivación y confianza y factores lingüísticos como mala pronunciación o utilizar la lengua materna afectan el desempeño de esta población.

Como alternativa para trabajar la expresión oral y disminuir los efectos negativos generados por las presentaciones cara a cara en la clase de lengua extranjera se puede utilizar herramientas digitales como Flip. De acuerdo con Budiarta & Santosa (2020), Flip permite al estudiantado que sufre de inseguridad al expresar sus ideas cara a cara en la clase desempeñarse de buena forma respondiendo las discusiones en la plataforma por medio de las grabaciones. En consecuencia, es relevante analizar de qué manera la integración de las TIC pueden facilitar la práctica de la expresión oral en el aprendizaje del inglés como lengua extranjera, así como contribuir a reducir la ansiedad generada al usar el idioma extranjero.

## **2.3 Aprendizaje de idiomas y tecnologías de la información y comunicación (TIC)**

Las TIC han tomado gran relevancia en la sociedad incluyendo el aprendizaje de idiomas (Díaz, 2014; Mango, 2021; Tamayo et al, 2020; Tuyet & Khang 2020;). Actualmente, el mundo digital ofrece una gran cantidad de recursos para la enseñanza y aprendizaje de idiomas que se pueden utilizar en la clase de inglés como lengua extranjera (Budiarta & Santosa, 2020). Sin embargo, Ricardo Barreto e Iriarte Díazgranados (2017) resaltan que “su utilización se ha limitado a su conocimiento y manejo, pero no a su incorporación - con sentido

pedagógico - en los procesos de enseñanza - aprendizaje” (p.11). Integrar las TIC en el aula para aprender un idioma extranjero va más allá de usar el recurso, es necesario que se diseñen objetivos lingüísticos que se puedan alcanzar por medio del uso de la herramienta tecnológica.

Existen muchas herramientas para practicar las distintas habilidades de la lengua inglesa en la clase. Flip, por ejemplo, es una herramienta que sirve como un canal para que docentes y estudiantes interactúen y compartan contenido sobre los temas que se desarrollan en la clase. Este recurso permite grabar videos, compartirlos e interactuar con otras personas usuarias. Además, facilita la práctica de la pronunciación y la comunicación, es de fácil uso (Sari et al., 2021; Syahrizal & Pamungkas, 2020), gratuita y disponible para usar en todas las plataformas (Dettinger, 2018; Taylor & Hinchman, 2020). Una característica que hace a Flip tan popular y relevante es que permite al estudiantado grabar y editar sus videos practicando distintas estrategias sin la presión que se asocia al ser visto por otras personas. Flip provee oportunidades para que el alumnado comparta sus presentaciones orales de una manera libre y segura (Budiarta y Santosa, 2020). La plataforma también facilita al docente el modelado correcto de las habilidades y al estudiantado le permite practicar esas habilidades ya sea de manera individual o con sus pares (Taylor & Hinchman, 2020). Dettinger (2018) señala que Flip provee a las personas estudiantes con más oportunidades para practicar el idioma, colaborar y sentirse seguros.

Distintos estudios resaltan la efectividad y la utilidad de Flip para la práctica de la expresión oral y el aprendizaje de idiomas (Fajardo-Guapisaca & Argudo-Garzón, 2022; Sari et al., 2022; Syahrizal & Pamungkas, 2020; Tuyet & Khang, 2020) así como para la reducción de la ansiedad generada al aprender un idioma extranjero (Tuyet & Khang, 2020). En un estudio de caso cualitativo realizado por Sari et al. (2021) se analizó si Flip facilitaba la práctica de la expresión oral de 19 estudiantes de la carrera de Educación Inglesa en la Universidad de Bandung. Los resultados indicaron que la muestra mejoró distintos aspectos del idioma como gramática, expresión corporal, la fluidez, la pronunciación, vocabulario. Además, los participantes resaltaron que la herramienta ayuda a practicar más el idioma. Similarmente, Syahrizal y Pamungkas (2021) en su estudio de enfoque mixto con diseño incrustado tenían como objetivo identificar si Flip afectaba las habilidades orales de las personas estudiantes. Se aplicó una prueba general para medir las 4 habilidades de las personas participantes, un diagnóstico oral específico usando la herramienta y una encuesta con preguntas abiertas para conocer las percepciones del estudiantado sobre Flip. Participaron 28 estudiantes de universidad con un nivel de dominio de la lengua inglesa A1.

El estudio concluyó que hay una actitud positiva hacia el uso de Flip para practicar la habilidad oral y que la herramienta contribuye a mejorar la habilidad oral del estudiantado. Resultados similares se dieron en el estudio realizado por Budiarta y Santosa (2020). Este estudio cualitativo con 22 estudiantes de formación docente del programa de estudio de educación de lengua inglesa resaltó que el uso de Flip mejoró el desempeño del alumnado en la parte oral, así como otras habilidades para la vida: colaboración, creatividad y pensamiento crítico.

En relación con el uso de Flip para mejorar la expresión oral y reducir la ansiedad en la clase de lengua extranjera, Fajardo-Guapisaca y Argudo-Garzón (2022) realizaron un estudio mixto de diseño incrustado con 28 estudiantes nivel lingüístico A1 de la Universidad Politécnica Salesiana, en el cual se determinó que Flip es de fácil uso y permite la práctica del idioma fuera de la clase además contribuye a reducir los niveles de ansiedad del estudiantado cuando se expresa en inglés. En la misma línea, Tuyet y Khang (2020) llevaron a cabo un estudio enfocado en determinar si Flip puede reducir la ansiedad que estudiantes de colegio generan al hablar en inglés como lengua extranjera, así como identificar cuáles son las actitudes del estudiantado hacia esta la aplicación. La investigación cuasiexperimental con enfoque mixto, en el cual participaron 60 estudiantes de décimo año de colegio, utilizó la escala para medir la ansiedad al idioma extranjero (FLCAS), un cuestionario y entrevistas. Los resultados resaltaron que la herramienta es efectiva para reducir la ansiedad que se genera al hablar un idioma extranjero y contribuye a desarrollar actitudes positivas para practicar la habilidad oral por medio de la herramienta.

De acuerdo con la literatura consultada, es posible afirmar que la herramienta Flip provee tanto a docentes como estudiantes con oportunidades significativas para la enseñanza y el aprendizaje del inglés como lengua extranjera. En consecuencia, la propuesta didáctica pretende alcanzar los objetivos que se describen a continuación.

### **3 OBJETIVOS**

Los siguientes son los objetivos asociados a la propuesta didáctica.

#### **3.1 Objetivo General**

- Diseñar una aplicación didáctica que facilite la práctica de la expresión oral y ayude a reducir la ansiedad por medio de la herramienta Flip a estudiantes de séptimo del Programa de Educación Abierta (PEA).

#### **3.2 Objetivos Específicos**

- a. Analizar la eficacia de la propuesta didáctica usando Flip para la práctica de la expresión oral con estudiantes del PEA.

- b. Identificar las características que Flip posee para una posible disminución de la ansiedad al segundo idioma en estudiantes del PEA al practicar la expresión oral.
- c. Diseñar un modelo de evaluación asociado a la propuesta para brindar retroalimentación efectiva sobre la expresión oral a estudiantes del PEA.

#### **4 METODOLOGÍA**

En los siguientes apartados se explica a detalle el contexto de aplicación de la propuesta didáctica y perfil del alumnado para quienes se diseña y aplica la unidad didáctica.

##### **4.1 Contexto de actuación/aplicación**

El contexto de la población involucra 15 estudiantes quienes cursan el séptimo año de educación secundaria en el Programa de Educación Abierta (PEA-UCR). La clase de inglés como lengua extranjera se imparte semanalmente, lunes de 1pm a 3pm. El programa lo desarrolla el Ministerio de Educación Pública de Costa Rica (MEP) en conjunto con la Universidad de Costa Rica (UCR). El programa es una opción gratuita para personas quienes por diversas razones no lograron sacar el bachillerato en los colegios de secundaria, puedan terminar sus estudios y mejorar su condición socioeconómica. El programa se ubica en el Edificio de Educación Continua (EDUCON) dentro de las instalaciones de la UCR ubicada en San Pedro de Montes de Oca, San José. En cuanto a facilidades, las instalaciones cuentan con amplias áreas verdes, aulas espaciosas con WIFI gratuito, proyector, parlante, una computadora para la persona docente y pizarra. Todas las personas estudiantes tienen acceso a celulares inteligentes y conexión a internet en sus hogares.

##### **4.2 Perfil del aprendiz y necesidades**

El análisis de necesidades se define como la recolección de datos con el fin de identificar necesidades relacionadas con la lengua y el aprendizaje de un determinado grupo de estudiantes (Aguirre, 2004). Para recopilar estos datos, se aplicó un formulario diseñado en Google Forms (véase anexo 1). El cuestionario tenía como objetivos: 1) identificar las características del estudiantado en relación con el dominio de la lengua extranjera y el uso de las TIC; 2) identificar las necesidades del alumnado en relación con el uso del idioma inglés en su trabajo y en la vida diaria; 3) identificar las tareas del grupo de estudiantes en su trabajo en las que necesita comunicarse en la lengua extranjera. Enlace al cuestionario: <https://forms.office.com/r/CGaTAuk6n9>

Para identificar el perfil de aprendizaje, se utilizó el test VARK (Visual, Aural, Read/Write, Kinesthetic por sus siglas en inglés). Este instrumento ayuda a identificar la manera preferida en cómo se recibe la información a través de los sentidos, o sea, de cómo se aprende fácilmente (Pedraza, s.f.) dado que las personas aprenden de maneras diferentes

(Gallego y Martínez, 2003) El Anexo 2 muestra un ejemplo del Test Vark aplicado al alumnado. Enlace al test: <https://vark-learn.com/el-cuestionario-vark/>

Se aplicó también una adaptación de la escala de ansiedad (véase anexo 3) de Horwitz et al. (1986) que contiene 36 ítems, con el objetivo de identificar las personas que sufren de ansiedad al idioma extranjero y así, facilitar oportunidades de aprendizaje menos estresantes para la práctica de la lengua extranjera. Para este contexto se utilizó la adaptación en español de la escala (Pérez-Paredes y Martínez-Sánchez, 2001). La escala es de tipo Likert de 5 puntos, donde el estudiantado califica cada ítem entre totalmente de acuerdo (5) y totalmente en desacuerdo (1). Los resultados indicaron que el 80% de las personas estudiantes sufren de ansiedad al idioma extranjero. La mayoría del alumnado tuvo valores muy altos en la escala de ansiedad para el aprendizaje de la habilidad oral. Estos resultados permiten a estudiantes y docentes tener un punto de comparación sobre el nivel de ansiedad que se genera al practicar la expresión oral frente a la clase y por medio de Flip. Enlace a la escala <https://forms.office.com/r/pdCammGmxU>

Finalmente, los alumnos completaron una autoevaluación basada en descriptores del MCER sobre lo que usuarios A1 pueden hacer en el tipo de actividad diseñada (véase anexo 7). Esta autoevaluación se aplica también al final para comparar la percepción del alumnado sobre sus habilidades de expresión oral y usar los datos para evaluar la eficacia de la propuesta.

El estudiantado se divide en 8 mujeres y 7 hombres, entre los 18-40 años. Todos son costarricenses, residen en el área metropolitana en la provincia de San José y tienen empleo. Todos tienen el grado de primaria y no necesitan apoyos educativos. La mayoría de estas personas tienen ingresos económicos bajos; su situación socioeconómica es vulnerable, de ahí el deseo de obtener el título para obtener un mejor empleo. El idioma español es la lengua materna. Al aprender inglés como lengua extranjera, la exposición a la lengua objeto es muy poca; la práctica del idioma se limita al tiempo de clase. La mayoría del alumnado recibió clases de inglés en la escuela, pero tienen muchos años sin practicarlo. Su nivel de dominio lingüístico está en la banda A1 de acuerdo con el MCER. Las personas tienen una gran predisposición para aprender el idioma. Sin embargo, resaltan que expresarse en el idioma es lo que resulta más difícil de practicar. Cuando tienen que usar la lengua de forma oral, se sienten muy inseguros, con miedo y evitan pasar al frente de la clase. Los temas de interés se relacionan con empleo, relaciones sociales, preferencias y actividades que realizan diariamente. En consecuencia, la propuesta didáctica permite que el aprendiz use el lenguaje por medio de tareas orales que son muy similares a las actividades que se realizan en la vida

cotidiana y en el mundo real como describir rutinas diarias o hablar sobre gustos o intereses. En cuanto al uso de las TIC y competencias digitales, todo el grupo tienen conocimientos básicos en el uso del ordenador. Sin embargo, nunca han utilizado Flip; por lo tanto, es necesario disponer de tiempo en la clase para dar a conocer la herramienta y que el alumnado la explore.

## **5 LA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

Las siguientes secciones explican los procedimientos para el diseño, elaboración e implementación de la unidad didáctica para trabajar la expresión oral del alumnado y reducir la ansiedad del alumnado del PEA-UCR

### **5.1 *Diseño de la intervención/aplicación y justificación***

Considerando las características y necesidades del alumnado en relación con la práctica de la expresión oral, así como la ansiedad al segundo idioma que se genera en la clase de inglés durante las actividades orales, el diseño de esta intervención consiste en una unidad didáctica para promover la práctica de la expresión oral y al mismo tiempo reducir la ansiedad generada al segundo idioma al realizar las actividades mediante el uso de la tecnología. La práctica de la expresión oral es relevante para el aprendizaje del idioma (Jahbel, 2017). Sin embargo, para el alumnado del PEA, la ansiedad es un factor que afecta su desempeño y consecuentemente el aprendizaje. Para facilitar al alumnado oportunidades para trabajar la expresión oral, se escogió la herramienta Flip, la cual ha probado ser útil para el aprendizaje de idiomas (Fajardo-Guapisaca & Argudo-Garzón, 2022), la práctica de la expresión oral (Sari et al., 2022) y la reducción de la ansiedad (Tuyet & Khang, 2020). Para trabajar la propuesta didáctica de una forma efectiva, es necesario disponer de acceso a internet y dispositivos electrónicos que permitan el acceso y uso de Flip, tanto en la clase como fuera de ella.

El diseño de la intervención cuya propuesta de implementación se explica en la sección 4.5, abarca 4 semanas. La propuesta cubre 4 sesiones de 120 minutos cada una los lunes. La propuesta incluye una sesión de introducción a Flip en la semana 1 y una sesión de retroalimentación y evaluación general de la propuesta implementada en la semana 4. Además, esta aplicación incluye la realización de una presentación cara a cara, en clase, en la semana 2 para posteriormente analizar y comparar las experiencias del alumnado al realizar presentaciones cara a cara y por medio de videos en Flip. La propuesta didáctica implementa de 1 a 2 tareas semanales para practicar la expresión oral. Cada tarea guarda relación con el tema de la unidad 2. Esto significa que, para las tareas asignadas el alumnado debe utilizar el vocabulario de la unidad, así como la estructura gramatical, que para este



caso es el presente simple. Siendo uno de los objetivos de la propuesta la práctica de la expresión oral, las tareas semanales se relacionan entre sí al permitir que el alumnado pueda utilizar los contenidos teórico-prácticos de la unidad mientras desarrolla la expresión oral por medio de Flip. Además de alcanzar los objetivos asociados a la propuesta, el alumnado será capaz de desarrollar otras habilidades lingüísticas relacionadas al programa de estudios oficial del MEP como gramática, vocabulario, pronunciación, uso de la voz y gestos corporales, los cuales son parte importante al trabajar la expresión oral. La unidad didáctica pretende ser una propuesta útil y significativa por medio de actividades o tareas que permitan al alumnado usar el lenguaje en situaciones muy parecidas a las de la vida diaria. Previo al diseño de la aplicación didáctica se tomaron en cuenta otros factores que se explican a continuación.

Tiempo: En Costa Rica, los días feriados que caen entre semana se trasladan al lunes siguiente; por lo tanto, es necesario planear la intervención para asegurar que no se pierdan clases por los feriados de ley.

Plan de estudios (véase anexo 4): Para el planeamiento, desarrollo y aplicación de la propuesta didáctica se utiliza como guía base el plan de estudios del MEP, el cual incluye los contenidos y temas que se deben estudiar en clase para el nivel correspondiente. El Programa de Estudios de séptimo año se divide en unidades de estudio. En total son 6 unidades. Para cada unidad, hay un tema general que permite desarrollar los contenidos propuestos. La presente propuesta didáctica trabaja el tema “Enjoying Life” propuesto para la unidad 2. En esta unidad 2 se puede observar diferentes aspectos a desarrollar en la clase como: gramática, vocabulario, producción oral y escrita. Cada unidad contiene aspectos diferentes relacionados con el lenguaje. Por ejemplo, en la unidad 2 se trabaja el presente simple, pero en la unidad 6 se estudia el futuro.

Marco Europeo Común de Referencia para las Lenguas (MECR): para el diseño de las actividades de la propuesta didáctica, rúbricas de evaluación y la autoevaluación, se tomó en cuenta los descriptores del MECR los cuáles sirven como una guía para evaluar de manera objetiva al alumnado por medio de actividades que reflejaran lo que el grupo puede hacer con el idioma. De acuerdo con Figueiras (2012), los descriptores del MCER se pueden utilizar para diseñar objetivos, escoger actividades, crear recursos, y definir formas de evaluación. Las actividades que se implementan en la propuesta se pueden clasificar como monólogos sostenidos y se utilizó los descriptores del MCER para el diseño de la propuesta (Véase anexo 5). En este anexo podemos ver lo que se espera que una persona usuaria de la lengua en la banda A1 sea capaz de realizar en este tipo de actividad oral. Estos descriptores guiaron el

proceso de planeación, diseño y evaluación de las actividades dentro de la unidad didáctica para la práctica de la expresión oral. En consecuencia, las actividades reflejan y atienden las necesidades del alumnado en relación con el uso de la lengua de acuerdo con su nivel de dominio lingüístico.

## 5.2 Instrumentos y procedimientos

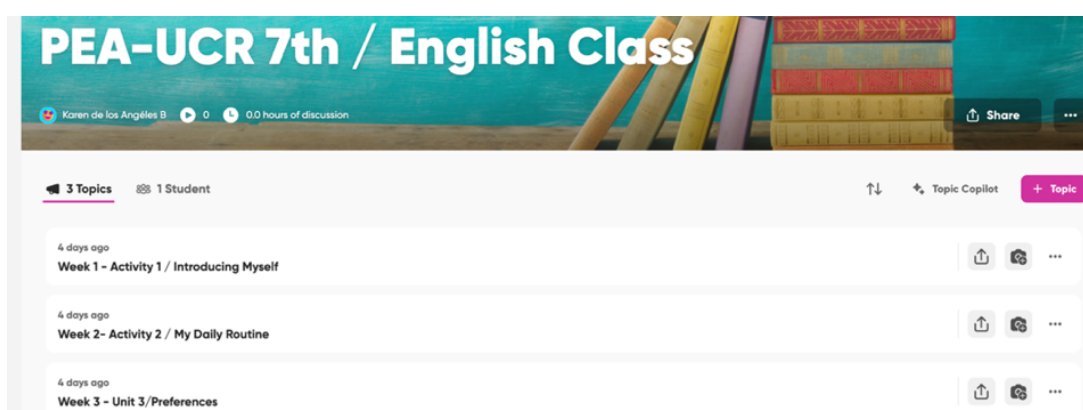
La herramienta utilizada para diseñar cada una de las tareas que componen la unidad didáctica es Flip. Para utilizar Flip, la persona docente debe registrarse en la plataforma por medio de alguna cuenta: Google, Microsoft o Apple. El enlace a la herramienta para registrarse en Flip es <https://info.flip.com/es-us.html> Las personas estudiantes se unen al grupo creado mediante un vínculo generado por la plataforma y compartido por la docente. En la plataforma, la persona docente crea los grupos de trabajo y puede añadir distintos temas en cada grupo creado. A continuación, se describen los procedimientos para la creación del grupo de aprendizaje y los temas que se utilizan en la propuesta didáctica.

- Creación del grupo de aprendizaje en Flip y creación de los temas

Las actividades para la práctica de la expresión oral que la unidad didáctica desarrolla se crearon en el grupo llamado “PEA-UCR 7<sup>th</sup> / English Class. Es en este espacio donde el alumnado encuentra las tareas asignadas para cada sesión en las que se divide la unidad didáctica. La Figura 1 muestra el espacio de aprendizaje en línea en Flip y las actividades semanales. Para unirse a este espacio de aprendizaje, el alumnado debe utilizar el siguiente enlace proporcionado por la persona docente <https://flip.com/511957a6>

### Figura 1

Distribución de las actividades en Flip



Nota: Elaboración propia

Como se aprecia en la Figura 1, en el grupo creado para la unidad didáctica hay tres temas asignados: *Introducing myself*, *My daily routine* y *Preferences*. Cada tema desarrolla



### 5.3 Propuesta de implementación

Este apartado describe paso a paso como se implementa la unidad didáctica con el alumnado de séptimo año del PEA durante cada semana.

- **Semana 1**

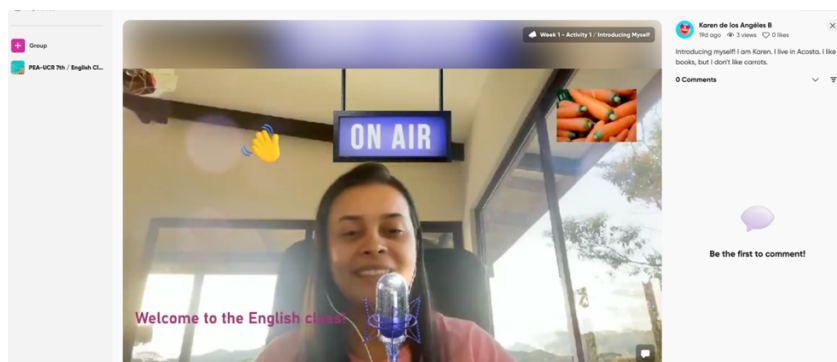
**Objetivo:** la persona estudiante es capaz de presentarse a sí misma utilizando el vocabulario correcto por medio de un video en Flip.

**Descripción de la sesión:** se introduce la unidad de estudio #2 “Enjoying Life” y la herramienta Flip. Se dedicarán 60 minutos de la clase para introducir Flip, mencionar características, mostrar ejemplos, explorarla y que el alumnado grabe su primer video. Se explica en qué consiste la propuesta a trabajar y se muestra el grupo de aprendizaje creado en Flip (véase Figura 1). La docente explica la actividad #1 “Introducing Myself” (véase Figura 2) para la cual deben responder al aporte inicial con un video de presentación que realizarán en la clase. La docente comparte el enlace por medio del grupo de WhatsApp. Enlace <https://flip.com/20b79e35>

**Instrucciones para realizar la tarea:** el alumnado ingresa con el enlace a Flip donde encontrará la actividad #1 “Introducing Myself”. El alumnado debe reaccionar al aporte hecho por la docente con un video corto (1 minuto) que incluya nombre, lugar donde vive y algo que le guste. Se escoge este tema para practicar y consolidar lo aprendido en la unidad 1 “Here I am” por medio de una actividad oral. Pueden usar las áreas verdes del edificio para grabar, y así evitar interferir en las grabaciones de las demás personas. La Figura 3 muestra la actividad con el aporte de la docente. La docente revisa los aportes hechos dejando comentarios con retroalimentación sobre aspectos que considere importantes de mencionar. El rol docente es guiar, facilitar los recursos necesarios y evaluar la tarea. El estudiante tiene un rol activo. Los recursos a usar son: Internet, proyector, computador, celulares, Flip

### Figura 3

#### Video de introducción



Nota: elaboración propia

- **Semana 2**

**Objetivo:** la persona estudiante es capaz de utilizar el presente simple para describir su rutina diaria mediante un video en Flip.

**Descripción de la sesión:** se continúa estudiando los contenidos del MEP para la unidad 2 que incluye el aspecto gramatical, presente simple. El tema propuesto para practicarlo es rutinas diarias. Para practicar la expresión oral usando la gramática, el estudiantado realizará dos presentaciones: una será en clase cara a cara y otra fuera de la clase en Flip. Para la actividad en Flip, la docente comparte el enlace a la actividad #2 y la rúbrica (véase anexo 6a) para informar al alumnado sobre aspectos y criterios que se utilizarán en la evaluación (Martínez-Rojas, 2008). Por otra parte, el objetivo de la presentación cara a cara es tener datos para comparar con las realizadas en Flip, y así observar el comportamiento y desempeño del alumnado para evaluar la eficacia de la propuesta y alcance de objetivos en relación con la ansiedad. Esta actividad se evalúa con una lista de cotejo (véase anexo 6b) que se entrega al estudiantado al finalizar la clase para integren la retroalimentación en la actividad en Flip. Enlace a la actividad #2 en Flip <https://flip.com/e65202d7>

**Instrucciones para realizar la tarea en Flip:** fuera del horario de clase, el alumnado debe ingresar a Flip usando el enlace. Allí encontrarán el tema “My daily Routine” (véase Figura 2) con instrucciones para completar la tarea. El estudiantado tiene 3 días para compartir el video de unos 3-4 minutos de duración máxima. De esta manera, la docente tiene tiempo de calificar los aportes realizados y proveer retroalimentación de calidad (Amoraga et al., 2011) para que el alumnado conozca que aspectos mejorar y cómo para la siguiente actividad oral. El tema del video son las rutinas diarias. Cada estudiante graba un video donde salude, mencione el tema a presentar y describe su rutina diaria con al menos 5 oraciones completas. Por ejemplo: I go to the gym every day. El alumnado debe utilizar el presente simple, el vocabulario de la unidad y al menos 3 adverbios vistos; cuidar la pronunciación y utilizar al menos una imagen o elemento visual que haga referencia al tema; cuidar el uso de la voz, así como los gestos y la posición del cuerpo a la hora de presentar. La docente revisa los aportes hechos en la plataforma y utiliza la rúbrica para evaluar el desempeño (véase anexo 6a).

**Instrucciones para realizar la tarea en clase:** el alumnado tiene 20 minutos para preparar una presentación sobre su rutina diaria. La tarea incluye un saludo, 4 oraciones describiendo las actividades que hace diariamente y una despedida. El alumnado debe utilizar el presente simple y el vocabulario estudiado. Disponen de 3-4 minutos para presentar y deben cuidar el uso de la voz, así como los gestos y la posición del cuerpo. La docente toma notas y utiliza la lista de cotejo para evaluar (véase anexo 6b). Si bien es cierto, se brinda retroalimentación

sobre el uso de la lengua, el principal objetivo de esta tarea es observar el comportamiento y/o reacción del alumnado al presentar cara a cara. Por eso, se usa una lista de cotejo que permita identificar la presencia o no de factores relacionados a la ansiedad. El Rol docente en clase es de facilitador y evaluador. Fuera de la clase el rol es de facilitador ya que atiende dudas y/o proporcionar apoyo adicional si fuera necesario. El rol del estudiante es activo. Los recursos necesarios para completar las actividades son: Internet, computador, celular o Tablet, enlace a Flip, rúbrica de evaluación y lista de cotejo

- **Semana 3**

**Objetivo:** la persona estudiante es capaz de describir oralmente sus preferencias utilizando el presente simple correctamente mediante un video en Flip

**Descripción de la sesión:** esta semana, continua el estudio de la unidad 2 con el tema de preferencias. Para trabajar la expresión oral, el alumnado debe grabar durante el tiempo de clase un video describiendo sus preferencias. Para esta actividad #3 “Preferences” (véase Figura 2), el alumnado debe utilizar correctamente el presente simple y las expresiones: like, don’t like, love, así como el vocabulario visto sobre actividades o comidas que se incluye en la unidad 2. El video debe estar en la plataforma antes de finalizar la clase. Para fomentar la participación del alumnado, promover la práctica de la expresión oral y la interacción entre pares, cada estudiante debe responder al video de alguna otra persona. En este caso, deben saludar a la persona y mencionar que les gusta y que no les gusta de las preferencias mencionadas por la persona en el video. Para esto, deben usar la expresión estudiada en clase; I like ... but I don’t like .... El video de respuesta debe estar en la plataforma a más tardar el siguiente día. Para esta actividad #3, la docente comparte la rúbrica (véase anexo 6c) con los criterios que se califican en el video. Enlace a la actividad #3 <https://flip.com/d7aabddd>

**Instrucciones para realizar la tarea:** el alumnado ingresa a la actividad #3 “Preferences” (véase figura 2) usando el enlace. En la actividad, encuentran las instrucciones a seguir para completar la tarea. Disponen de 30 minutos para trabajar, planear y practicar la tarea antes de grabar. El video lo realizan durante la clase aprovechando el espacio y zonas verdes de las instalaciones, y así evitar tener a todo el grupo grabando al mismo tiempo dentro de la clase, ya que esto puede distraer a las personas. El video debe durar 3 minutos máximo. Cada aporte incluirá al menos 5 oraciones describiendo actividades o comidas preferidas por cada persona. Se debe tener en cuenta la pronunciación del vocabulario y utilizar al menos un recurso visual que haga referencia a las preferencias, así como cuidar el uso de la voz, gestos y posición del cuerpo al grabar. Para el video de respuesta, cada estudiante verá el

video compartido por otro par y reaccionará a este con otro video expresando similitud o diferencia en relación con las preferencias de la otra persona. Para lograrlo, el alumnado debe usar la expresión *I like but I don't like*. Por ejemplo, I like pizza, but I don't like to watch TV. Este video debe durar 1 minuto máximo. El video debe incluir también un saludo al compañero que hizo el video. Cada estudiante debe reaccionar a una persona diferente de forma que todos los videos aportados tengan respuesta. La docente revisa los aportes en la plataforma utilizando la rúbrica (véase anexo 6c). El rol de la persona docente es guía, evaluador y facilitador. El rol del alumnado es activo. Los recursos necesarios son Internet, computador, celular o Tablet, enlace a Flip, rubrica de evaluación

- **Semana 4**

**Objetivo:** la persona estudiante es capaz de evaluar su desempeño en la práctica de la expresión oral mediante una autoevaluación basada en el MCER.

**Descripción de la sesión:** todo el tiempo de la sesión es dedicado a evaluación y retroalimentación sobre lo realizado por el alumnado en las semanas anteriores. El alumnado completa nuevamente la autoevaluación de forma individual en línea (véase anexo 7) basada en el MCER para valorar su progreso como usuario A1 sobre la expresión oral usando y la capacidad de usar los contenidos vistos en clase. Además, completan un cuestionario en Google Forms (véase anexo 8) que recoge sus percepciones sobre Flip, su potencial para practicar la expresión oral y reducir la ansiedad y valorar la propuesta en general. Se realiza una meza redonda para reflexionar sobre la experiencia usando Flip en la clase, errores comunes encontrados en las actividades de expresión oral y el tema de la ansiedad. El anexo 9 muestra una lista de preguntas que se pueden utilizar en la sesión. Enlaces: autoevaluación <https://forms.office.com/r/zUrmMzphfp> cuestionario <https://forms.office.com/r/6WQYri6PxJ>

**Instrucciones para realizar las evaluaciones:** los enlaces se comparten con el estudiantado para que completen los instrumentos individualmente. Primero, se administra la autoevaluación y seguidamente, el cuestionario. Luego, se hace un círculo para proyectar algunos videos grabados por el alumnado y dar espacio para comentarios y reflexiones sobre lo realizado durante la propuesta. El rol docente es guiar, facilitar y evaluar. El alumnado adquiere un rol activo, crítico y evaluador de su propio desempeño. Los recursos necesarios para la sesión son: proyector, computadora, internet, celulares, fotocopias. La siguiente tabla muestra la organización general de la unidad didáctica durante las 4 semanas. Incluye los objetivos de aprendizaje, temas y actividades a desarrollar en cada una de las sesiones, así como los recursos necesarios y el tiempo asignado a cada una de las tareas de expresión oral.

**Tabla 1**

*Implementación de la unidad didáctica*

Sesión	Objetivos de aprendizaje La persona estudiante es capaz de	Tema / contenidos	tareas de expresión oral	Espacio	Recursos y enlaces	Duración de la actividad	Tiempo de la sesión
1	presentarse a sí mismo utilizando el vocabulario correcto por medio de un video en Flip	Introducción a la unidad 2 “Enjoying Life” Introducción a Flip	Actividad #1 Introducing myself	Plataforma	Flip <a href="https://flip.com/20b79e35">https://flip.com/20b79e35</a> Internet Celular PC	Video 1 min máx.	120 min
2	utilizar el presente simple para describir su rutina diaria mediante un video en Flip	Unidad 2 Simple Present – Daily Routines	Actividad #2 My daily routine	Clase y Plataforma	Flip <a href="https://flip.com/e65202d7">https://flip.com/e65202d7</a> Celular PC Internet	Presentación clase: 4 min  Video Flip: 3-4 min máx.	120 min
3	describir oralmente sus preferencias utilizando el presente simple correctamente mediante un video en Flip	Unidad 2 Simple present (I like / I don't like Either – neither – also – too I like ... but I don't like)	Actividad #3 Preferences	Plataforma	Flip <a href="https://flip.com/d7aabddd">https://flip.com/d7aabddd</a> Celular PC Internet	Video: 3 min máx.  Video Respuesta: 1 min máx.	120 min
4	evaluar su desempeño en la práctica de la expresión oral mediante una autoevaluación basada en el MCER	Evaluación y Retroalimentación	Experiencias de estudiantes sobre el uso de Flip	Clase	Internet Proyector PC Cuestionarios <a href="https://forms.office.com/r/6WQYri6PxJ">https://forms.office.com/r/6WQYri6PxJ</a> autoevaluación (copias)		120 min

*Nota:* Elaboración propia



## 6 PROPUESTA DE EVALUACIÓN

La evaluación considerada un proceso (Ledesma, 2023) es necesaria para dar seguimiento y mejorar el aprendizaje de idiomas. Esta propuesta implementa una evaluación formativa del alumnado cuyo objetivo es informar sobre el avance del alumnado con el propósito de hacer las modificaciones necesarias (Antón, 2018). Aunque cada estudiante obtiene una nota en las actividades, esta calificación no incide en el curso. La propuesta utiliza la heteroevaluación y la autoevaluación. Para evaluar el desempeño en las actividades orales se administran rúbricas analíticas (véase anexo 6a,6c) y una lista de cotejo (véase anexo 6b). Las rubricas analíticas permiten brindar retroalimentación objetiva, “dividen el proyecto en componentes que se pueden evaluar por separado” (DuBravac, 2013, p.194), proveen información detallada del comportamiento del alumnado y son más efectivas que simplemente dar una nota (Swan et al., 2006). Además, las rúbricas evalúan lo que las personas son capaces de hacer de acuerdo con el dominio de la lengua inglesa sugerido por el MCER. Se evalúa lo que la persona usuaria A1 puede hacer en un monólogo sostenido (véase anexo 5). El MCER permite observar el progreso que las personas estudiantes realizan hacia niveles más altos e implementar una evaluación de acuerdo con las capacidades del alumnado en relación con el nivel de competencia sobre la lengua extranjera. El alumnado realiza una autoevaluación al inicio y final de la intervención sobre sus propias habilidades, lo cual promueve una mayor conciencia de su aprendizaje (Antón, 2018). Esta autoevaluación permite identificar si la propuesta ayudó a mejorar el aprendizaje del alumnado y la práctica de la expresión oral. Tanto la rúbrica y la autoevaluación son opciones para evaluar centradas en el proceso de aprendizaje (Antón, 2018).

Para evaluar si la propuesta facilita la expresión oral y ayuda a reducir la ansiedad, se sistematizan los resultados de los distintos instrumentos utilizados en una matriz. Se complementan los datos recopilados de los distintos instrumentos para identificar relaciones entre la calidad de la expresión oral, la ansiedad percibida y las percepciones del estudiante. Los datos de la autoevaluación (véase anexo 7) aplicada al inicio y final ayudan a evaluar si la propuesta facilita el aprendizaje y la práctica de la expresión oral del alumnado. Se analizan las observaciones sobre el desempeño del alumnado en la presentación cara a cara y su comportamiento al realizar la actividad y las notas de las rúbricas obtenidas en las presentaciones en Flip. Además, se analizan las respuestas del cuestionario sobre las percepciones del alumnado al usar la herramienta y su nivel de ansiedad antes y después de cada tipo de

presentación, así como los datos cualitativos que surgen de la reflexión final en la sesión 4 sobre la experiencia luego de implementar la propuesta. Los resultados de la escala de ansiedad administrada al inicio se usan como descriptor para tener control de las personas que presentan altos niveles de ansiedad. Se comparan los resultados de ansiedad y el desempeño de las actividades para identificar patrones y diferencias significativas. Esta sistematización se realiza a lo largo de las semanas, conforme se realizan las evaluaciones de las actividades implementadas en la unidad didáctica. Sin embargo, se necesita al menos una semana más para integrar los datos de la autoevaluación, del cuestionario y la discusión recogidos la semana 4 y tener los resultados finales de la evaluación de la propuesta. La siguiente tabla muestra los distintos objetivos y los instrumentos que permiten su evaluación.

**Tabla 2**

*Evaluación de objetivos*

<b>Objetivo de aprendizaje</b>	<b>Instrumento</b>
La persona estudiante es capaz de	
Presentarse a sí mismo utilizando el vocabulario correcto por medio de un video en Flip	Rúbrica - Autoevaluación
Utilizar el presente simple para describir su rutina diaria mediante un video en Flip	Rúbrica - Autoevaluación
Describir oralmente sus preferencias utilizando el presente simple correctamente mediante un video en Flip	Rúbrica - Autoevaluación
<b>Objetivos de la propuesta</b>	<b>Instrumento</b>
Analizar la eficacia de la propuesta didáctica usando Flip para la práctica de la expresión oral con estudiantes del PEA.	Cuestionario - Autoevaluación Rúbricas - Lista de cotejo
Identificar las características que Flip posee para una posible disminución de la ansiedad al segundo idioma en estudiantes del PEA al practicar la expresión oral.	Cuestionario - Sesión de reflexión
Diseñar un modelo de evaluación asociado a la propuesta para brindar retroalimentación efectiva sobre la expresión oral a estudiantes del PEA.	Rúbrica - Autoevaluación Lista de cotejo

*Nota:* Elaboración propia

## 7 CONCLUSIONES

El valor de la aplicación con Flip no solo radica en facilitar el aprendizaje de la lengua extranjera, como se lee en la revisión de la literatura, sino que contribuye a mejorar el aprendizaje de la persona estudiante al reducir la ansiedad generada al usar el idioma extranjero en las actividades de expresión oral. Muchas aplicaciones tecnológicas pueden facilitar el aprendizaje de lenguas, pero Flip hace que la práctica de la expresión oral sea menos estresante. Es una herramienta tecnológica novedosa para integrar al aprendizaje del inglés que ayuda a motivar, promover la interacción entre pares, colaborar y evaluar al alumnado de una forma diferente. Aunque el docente facilita las tareas, es la persona estudiante quien asume un rol activo en el aprendizaje

En relación con los objetivos propuestos, la propuesta es viable, ya que permite a docentes y estudiantes evaluar el progreso realizado durante la práctica de la expresión oral determinando la eficacia de la propuesta. Además, con las actividades y los instrumentos propuestos es posible identificar los elementos de Flip que contribuyen a reducir la ansiedad de las personas estudiante al practicar la expresión oral. Finalmente, el modelo de evaluación diseñado facilita una retroalimentación efectiva y objetiva al alumnado, ya que las rúbricas y la autoevaluación se basan en los descriptores del MCER para las actividades diseñadas para practicar la expresión oral.

Las limitaciones o retos asociados a la propuesta se centran en el tiempo, ya que se requiere una revisión suficiente para evaluar las actividades y completar los instrumentos de evaluación para brindar retroalimentación oportuna y de calidad que ayuden a mantener la motivación y disposición del alumnado en la realización de las tareas. Además, se resalta la necesidad de tiempo para integrar los datos recogidos y obtener resultados finales sobre la eficacia de la propuesta y alcance de objetivos. Otras limitaciones que pueden afectar el desarrollo de las actividades son: problemas de conexión, poca experiencia usando Flip y/o miedo y ansiedad al usar la tecnología.

Un punto fuerte de la propuesta es que es novedosa. Es una forma no tradicional para realizar presentaciones orales promoviendo en el alumnado autonomía, motivación y desarrollo de las competencias digitales necesarias en el siglo XXI, además de contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera, facilitar la práctica de la expresión oral y reducir la ansiedad. Otro aspecto

positivo es la implementación de distintas formas de evaluación las cuales permiten una valoración objetiva y detallada de lo que realiza el alumnado.

Como punto débil, la propuesta no tiene un grupo de control que permitiría una comparación aún más objetiva sobre el potencial de la herramienta para disminuir la ansiedad. Sin embargo, la propuesta abre oportunidades a futuras líneas de investigación para profundizar en el tema.

En Costa Rica, no se ha encontrado literatura que explore otras aplicaciones didácticas que integren Flip para la práctica de la expresión oral y la reducción de la ansiedad en la clase de lengua extranjera con personas adultas. Por lo tanto, la propuesta sirve como base para investigar este objeto de estudio y contribuir al aprendizaje de la lengua extranjera con distintos grupos de estudiantes en contextos diversos, lo que, a futuro, contribuye al desarrollo social del país.

Finalmente, Se recomienda llevar a cabo un estudio experimental y comparar los resultados entre el grupo de control y experimental luego de aplicar la unidad didáctica. Es necesario formar al estudiantado para realizar autoevaluaciones que garanticen una evaluación precisa y significativa del progreso realizado. Además, se propone evaluar al alumnado a largo plazo para medir el impacto de la propuesta en el desarrollo de la expresión oral y la reducción de la ansiedad.

## 8 REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aguirre, B. (2004). Análisis de necesidades y diseño curricular en J. Sánchez y I. Santos (Ed.), *VADEMECUM Enseñar español como segunda lengua (L2) / lengua extranjera (LE)* (pp. 651-653). SGEL, Sociedad General Española de Librería.
- Abarca, A., & Ramírez, S. (2017). *The labor market benefits of bilingualism: The case of Costa Rica*. Observatorio del Desarrollo de la Universidad de Costa Rica.
- Alakrash, H.M. Razak, N, A. (2019). Motivation towards the application of ICT in English language learning among Arab EFL students. *Journal of Advanced Research in Dynamical & Control Systems*, 11(10), 1197-1203
- Antón, M. (2018). Evaluación en Javier Muñoz-Basols, Elisa Gironzetti, y Manuel Lacorte (Eds.). *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (1st ed.). Routledge.
- Amoraga, M.R., Comas-Quinn, A. & Southgate, M. (2011). Teaching Through Assessment. In M. Nicolson, L. Murphy & M. Southgate (Eds.) *Language Teaching in Blended Contexts* (pp.75-92). Dunedin.
- Azofeifa, M. (2019). *Más de 5.300 estudian inglés gracias a Alianza para el Bilingüismo (ABi)*. Ministerio de Educación Pública. <https://www.mep.go.cr/noticias/mas-5300-estudian-inglesgraciasalianzabilingueismoabi#:~:text=La%20Alianza%20es%20una%20estrategia,a.de%20estudio%20en%20el%20extranjero>.
- Blanco, M. (2018, 23 de abril). La enseñanza del inglés en Costa Rica: Una deuda de 117 años. *Delfino*. <https://delfino.cr/2018/04/una-deuda-117-anos>
- Brown, D. (2007). *Teaching by principles: an interactive approach to language pedagogy*. Longman.
- Budiarta, I K. & Santosa, M. H. (2020). TPS-Flipgrid: Transforming EFL speaking class in the 21st century. *English Review: Journal of English Education*, 9(1), 13-20. <https://doi.org/10.25134/erjee.v9i1.3824>
- Chávez, M. X., Saltos, M. A. y Saltos, C. M. (2017). La importancia del aprendizaje y conocimiento del idioma inglés en la enseñanza superior. *Dominio de las ciencias*, 3, 759-771. <https://dialnet.unirioja.es/download/articulo/6234740.pdf>
- Colema, H. (2010). *The English language in development*. British Council. <https://www.teachingenglish.org.uk/sites/teacheng/files/UK011-English-Language-Development.pdf>

- Consejo de Europa. (2021). *Marco común europeo de referencia para la lengua: aprendizaje, enseñanza, evaluación. Volumen complementario*. Servicio de publicaciones del Consejo de Europa. [www.coe.int/lang-cefr](http://www.coe.int/lang-cefr)
- Costigan, R. D., & Brink, K. E. (2020). Developing Listening and Oral Expression Skills: Pillars of Influential Oral Communication. *Journal of Management Education*, 44(2), 129–164. <https://doi.org/10.1177/1052562919890895>
- Contreras, Olga Lucía. (2012). Stephen Krashen: Sus aportes a la educación bilingüe. *Rastros Rostros*, 14(27), 123-124. <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=6515551>
- Council of Europe. (2001). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning teaching, assessment*. Cambridge University Press. <https://rm.coe.int/1680459f97>, (Versión en español: Marco común europeo de referencia: aprendizaje, enseñanza, evaluación (2002). Ministerio de Cultura, Educación y Deporte. [https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/cvc\\_mer.pdf](https://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/cvc_mer.pdf) ).
- Council of Europe. (s.f). *Common European Framework of Reference for Languages: Learning, teaching, assessment: Structured overview of all CEFR scales*.
- Dettinger, M (2018). Flipgrid. *Die Unterrichtspraxis*, 51(2), 212-215. <https://search-proquest-com.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/scholarly-journals/flipgrid/docview/2151123971/se-2>
- Drews A, Hazlett-Stevens H. (2008). Relationships between irritable bowel syndrome, generalized anxiety disorder, and worry-related constructs. *International Journal of Clinical and Health Psychology*, 8 (2), 429-436.
- DuBravac, S. (2013). Alternative assessment: Projects, performances and eportfolios en DuBravac, S. *Technology in the L2 curriculum* (pp. 190-215). Prentice Hall.
- Ellis, R. (2015). *Understanding second language acquisition*. Oxford University Press.
- Fajardo-Guapisaca, M. & Argudo-Garzón, A. (2022). Oral skills and Flipgrid platform in English as a foreign language learners. *Revista Arbitrada Interdisciplinaria KOINONIA*, VII (1). <http://dx.doi.org/10.35381/r.k.v7i1.1678>
- Farabi, M., Hassanvand, S., y Gorjian, B. (2017). Using guided oral presentation in teaching English language learners' speaking skills. *Journal of Applied Linguistics and Language Learning*, 3(1), 17-24. DOI: 10.5923/j.jall.20170301.03

- Garbati, J. F., & Mady, C. J. (2015). Oral skill development in second languages: a review in search of best practices. *Theory and Practice in Language Studies*, 5(9), 1763. <https://doi.org/10.17507/tpls.0509.01>
- Figueras, N. (2012). The impact of the CEFR. *ELT Journal*, (66)4, 477-485.
- Gallego, A. & Martínez, E. (2003). Estilos de aprendizaje y e-learning: Hacia un mayor rendimiento académico. *RED: Revista de Educación a Distancia*.
- García-Castro, V. O'Reilly, J. (2022). Foreign Language Anxiety and Online Engagement During the COVID-19 Pandemic: a comparison between EMI and FMI university students. *English Teaching & Learning*, (46)7, 1-19. DOI: [10.1007/s42321-022-00120-x](https://doi.org/10.1007/s42321-022-00120-x)
- Gill, C. (2016). Maximising Asian ESL Learners' Communicative Oral English via Drama. *Advances in Language and Literary Studies*, 7(5). <https://doi.org/10.7575/aiac.all.v.7n.5p.240>
- González-Lloret, M. (2014). The need for NA in technology-mediated TBLT en M. González-Lloret y L. Ortega (Eds.). *Technology-mediated TBLT: Researching Technology and Tasks* (pp. 23-30). John Benjamins Publishing Company.
- Horwitz, E. K. (1986). Preliminary Evidence of the Reliability and Validity of a Foreign Language Anxiety Scale. *TESOL Quarterly*, 20, 559-562. <http://dx.doi.org/10.2307/3586302>
- Horwitz, E. K., Horwitz, M. B., & Cope, J. (1986). Foreign language classroom anxiety. *The Modern language journal*, 70(2), 125-132.
- Horwitz, E. K. & Young, D. J. (1991). *Language Anxiety: From Theory and Research to Classroom Implications*. Prentice Hall.
- Ibna Seraj, P. M., Habil, H., & Hasan, M. K. (2021). Investigating the problems of teaching oral English communication skills in an EFL context at the tertiary level. *International Journal of Instruction*, 14(2), 501-516. <https://doi.org/10.29333/iji.2021.14228a>
- Jahbel, K. (2017). Factors affecting students' speaking performance at high schools in Malang. *International Journal of English and Education*, 6(3), 242-256. <http://ijee.org/assets/docs/23enclave.171153648.pdf>
- Krashen, S. (1982). *Principles and practice in second language acquisition*. Pergamon Press Inc.
- Larsen-Freeman, D. y Anderson, M. (2011). *Techniques and principles in language teaching*. Oxford.

- Ledesma, E. (2023). *La evaluación en línea*. Fundació Universitat Oberta de Catalunya (FUOC).
- Ledesma, E. (2023). *La evaluación de idiomas en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas*. Fundació Oberta de Catalunya (FUOC).
- Liu, M., & Huang, W. (2011). An exploration of foreign language anxiety and English learning motivation. *Education Research International*, 1–8.  
<https://doi.org/10.1155/2011/493167>
- Liu, M. (2006). Anxiety in EFL classrooms causes and consequences. *TESL Reporter*, 39(1), 13-32. [https://www.academia.edu/8110486/Anxiety\\_in\\_EFL\\_Classrooms\\_Causes\\_and\\_Consequences](https://www.academia.edu/8110486/Anxiety_in_EFL_Classrooms_Causes_and_Consequences)
- Liu, M. (2007). Anxiety in oral English classrooms: a case study in China. *Indonesian Journal of English Language Teaching*, 3 (1), 119-137.  
<https://ejournal.atmajaya.ac.id/index.php/ijelt/article/view/1587/827>
- MacIntyre, P., & Gardner, R. (1991). Methods and results in the study of anxiety and language learning: a review of the literature. *Language Learning*, (41), 85–117.
- Martínez-Rojas, G. (2008). Las rúbricas en la evaluación escolar: su construcción y su uso. *Avances en Medición*, 6, 129-138
- Mango, O. (2021). Flipgrid: students' perceptions of its advantages and disadvantages in the language classroom. *International Journal of Technology in Education and Science*, 5(3), 277–287.
- Ministerio de Educación Pública. (2016). Programas de estudio de inglés. [www.MEP.go.cr](http://www.MEP.go.cr)
- Moreira, M. (2017). Aprendizaje significativo como un referente para la organización de la enseñanza. *Archivos de Ciencias de la Educación*, 11(12).  
[http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.8290/pr.8290.pdf)
- Moscoso-Amador, M. D. L., Vega-Auquilla, M. V., y Martínez-Sojos, M. (2019). La evolución del inglés como lengua franca, su enseñanza y aplicación en los negocios. *UDA AKADEM*, 1(3), 93–114. <https://doi.org/10.33324/udaakadem.v1i3.204>
- Ortega, C. (2021). El modelo de Horwitz, Horwitz y Cope sobre ansiedad en el aprendizaje de una lengua extranjera. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, 28, 38-52. [doi.org/10.30827/reugra.v28.18162](https://doi.org/10.30827/reugra.v28.18162)
- Patel, M., Solly, M., y Copeland, S. (2023). *The future of English: global perspectives* en Barry



- O'Sullivan and Yan Jin (Eds). London: British Council.
- Pedraza, M. (s.f). *Los estilos de aprendizaje VARK*. [Resumen]
- Pérez-Paredes, P., y Martínez-Sánchez, F. (2001). A spanish version of the foreign language classroom anxiety scale: revisiting AIDA's factor analysis. *RESLA*, 14(2000-2001), 337-352.
- Peña, V. L. (2019). *Enseñanza del inglés como lengua extranjera y desarrollo de competencias lingüísticas* [Tesis de maestría no publicada]. Universidad Andina Simón Bolívar. <https://repositorio.uasb.edu.ec/bitstream/10644/6603/1/T2833-MIE-Pe%C3%B1a-Ense%C3%B1anza.pdf>
- Piccardo, E. (2014). From Communicative to Action-Oriented: A research pathway. *Curriculum Services Canada*. <https://www.lincdireproject.org/wp-content/uploads/ResearcherShareFolder/Readings/From%20Communicative%20to%20Action-Oriented.pdf>
- Pinilla, A. y Cohen, A. (2019). Estilos y estrategias de aprendizaje en J. Muñoz-Basols, E. Gironzetti, y M. Lacorte. (Eds.) *The Routledge Handbook of Spanish Language Teaching* (1st ed., pp. 38-51). Routledge
- Presidencia de la República. (2020,13,febrero). *MEP presenta ruta: "Hacia la Costa Rica Bilingüe"*. Presidencia.go.cr <https://www.presidencia.go.cr/comunicados/2020/02/mep-presenta-ruta-hacia-la-costa-rica-bilingue/>
- Riadil, I. G. (2020). Does oral presentation affect the development of the students' ability to speak in the EFL classroom? *Social Sciences, Humanities and Education Journal (SHE Journal)*, 1(2), 13 – 21. <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/SHE/article/view/6622/pdf>
- Ricardo Barreto, C., & Iriarte Díazgranados, F. (2017). *Las TIC en educación superior: Experiencias de innovación*. Universidad del Norte, Editorial.
- Sari, D., Lestari, I., & Citraningrum, E. (2021). Flipgrid: a pathway to enhance student's speaking performance. *Advances in Social Science, Education and Humanities Research*, 546, 90-95. DOI:10.2991/assehr.k.210427.014
- Shin, J. L. K., & Yunus, M. M. (2021). The Attitudes of Pupils towards using Flipgrid in Learning English Speaking Skills. *International Journal of Learning, Teaching and Educational*

- Research*, 20(3), 151–168. <https://doi.org/10.26803/ijlter.20.3.10>
- Sokolová, L., & Šuplatová, A. (2018). Anxiety in the foreign-language classroom. *Pedagogy Studies / Pedagogika*, 132(4), 166–177. <https://doi-org.ezproxy.sibdi.ucr.ac.cr/10.15823/p.2018.132.10>
- Sulon, T. (2021). Teaching speaking: activities to promote speaking skills in EFL classrooms. *Lectio Journal of Language and Language Teaching*, 1(1), 41-50.
- Swan, K., Shen, J., & Hiltz, R. (2006). Assessment and collaboration in online learning. *Journal of Asynchronous Learning Networks*, 10 (1).
- Syahrizal, T., & Pamungkas, M. Y. (2020). Revealing students' responds on the use of flipgrid in speaking class: survey on ICT. *Acuity: Journal of English Language Pedagogy, Literature, and Culture*, (202). 98 -107. doi:10.35974/acuity.v6i2.2459
- Tamayo, E., Páez, J., & Palacios, J. (2020). Influencia de estrategias de aprendizaje con herramientas TIC en la competencia de la comprensión lectora en inglés. *Revista Espacios*, 41 (26). 208-219.
- Taylor, C. & Hinchman, T. (2020). Strategies for Using Flipgrid in the Education. *US-China Education Review*, 10 (1), 26-31. DOI: 10.17265/2161-6248/2020.01.003
- Toro, V., Camacho-Minuche, G., Pinza-Tapia, E., & Paredes, F. (2019). The Use of the Communicative Language Teaching Approach to Improve Students' Oral Skills. *English Language Teaching*, 12(1), 110. <https://doi.org/10.5539/elt.v12n1p110>
- Tuan, N. H., & Mai, T. N. (2015). Factors Affecting Students' Speaking Performance at Le Thanh Hien High School. *Asian Journal of Educational Research*, 3, 8-23.
- Tuyet, T. & Khang, N. (2020). The influences of the Flipgrid app on Vietnamese EFL high school learners' speaking anxiety. *European Journal of Foreign Language Teaching*, 5(1), 128-149.
- UNESCO. (2015). *Declaración de Incheon y Marco de Acción ODS 4 – Educación 2030*. UNESCO. [https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656\\_spa](https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000245656_spa)
- Van Batenburg, E. S. L., Oostdam, R. J., Van Gelderen, A. J. S., Fukkink, R. G., & De Jong, N. H. (2019). Oral interaction in the efl classroom: the effects of instructional focus and task type on learner affect. *The Modern Language Journal*, 103(1), 308–326. <https://doi.org/10.1111/modl.12545>

## 9 ANEXOS

### Anexo 1

#### Análisis de Necesidades



\* Obligatoria

#### Introducción

El objetivo de este cuestionario es recopilar información sobre las características, necesidades y contexto de las personas estudiantes que permita estructurar y desarrollar las actividades del curso de inglés. La información recolectada es de carácter confidencial y su uso es con fines académicos solamente. Muchas gracias por completar esta encuesta.

1. Nombre completo \*

2. ¿Qué edad tiene? \*

3. ¿Cómo se identifica? \*

- Mujer
- Hombre
- Otros
- Prefiere no decir

4. ¿Cuál es su correo electrónico? \*

5. ¿Cuándo fue la última vez que estudió el idioma inglés? \*

- 0 -6 meses
- 6 meses - 1 año
- 1 año a 5 años
- 6 años a 10 años
- más de 10 años

6. En una escala de 1 a 5, donde 1 es lo menos importante y 5 lo más importante, ¿Cuál es su percepción sobre el aprendizaje del inglés? \*

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

7. ¿Cuál es la razón por la que se matriculó en la clase de inglés? \*

8. ¿Cómo considera su nivel de dominio de la lengua inglesa? \*

- Principiante
- Intermedio
- Alto
- Avanzado

9. Clasifique las siguientes habilidades del lenguaje de acuerdo al nivel de importancia para usted \*

	4	3	2	1
Escritura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Escucha	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Habla	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Lectura	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

10. ¿Cuáles formas utiliza usted para aprender inglés fuera de la clase? \*

11. ¿Ha realizado presentaciones orales anteriormente? \*

- Sí
- No

12. ¿En qué actividades de la vida diaria empleará el idioma inglés? \*

13. ¿Qué temáticas le interesaría integrar al curso para promover el aprendizaje? \*

14. ¿A cuáles de las siguientes herramientas tecnológicas usted tiene acceso? \*

- Internet
- Computadora
- Celular
- Tablet
- Wi-Fi

15. ¿Conoce la aplicación Flip? \*

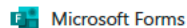
- Sí
- No

16. ¿En cuáles actividades de su vida diaria utiliza las tecnologías? \*

Ha llegado al fin del cuestionario. Para enviarlo, presione el botón "Enviar" ¡Mil Gracias!

---

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.



## Anexo 2

### Perfil de aprendizaje / cuestionario VARK

#### El Cuestionario VARK

#### ¿Cómo aprendo mejor?

*Translation of VARK version 8.01.*

Elija la respuesta que mejor explique su preferencia y haga clic en la casilla de al lado. Por favor, haga clic en más de una si una sola respuesta no se ajusta a su percepción. Deje en blanco cualquier pregunta que no aplique.

Acabo de terminar una competencia o una prueba y me gustaría recibir una opinión. Me gustaría recibirla:

- Utilizando ejemplos de lo que he hecho.
- Mediante gráficos que muestren lo que alcancé.
- De alguien que lo hable conmigo.
- Mediante una descripción escrita de mis resultados.

Cuando aprendo de Internet, me gusta:

- Los canales de audio donde puedo escuchar podcasts o entrevistas.
- Los vídeos que muestran cómo hacer o fabricar algo.
- El diseño y las características visuales interesantes.
- Descripciones, listas y explicaciones escritas interesantes.

Quiero aprender a jugar un nuevo juego de mesa o de cartas. Yo:

- Leería las instrucciones.
- Utilizaría los diagramas que explican las distintas fases, movimientos y estrategias del juego.
- Utilizaría los diagramas que explican las distintas fases, movimientos y estrategias del juego.
- Observaría a otros jugar antes de unirme al juego.

Tengo un problema en el corazón. Preferiría que el médico:

- Describiera lo que está mal.
- Le mostrara un diagrama de lo que está mal.
- Le diera algo que leer para explicar lo que está mal.
- Utilizara un modelo de plástico para mostrar lo que está mal.

Necesito encontrar el camino a una tienda que me recomendó un amigo. Yo:

- Usaría un mapa.
- Buscaría dónde está la tienda en relación con algún lugar que conozco.
- Le diría a mi amigo que me diera las indicaciones.
- Escribiría el nombre de la calle que debo recordar.

Prefiero un presentador o un profesor que utilice:

- Preguntas y respuestas, charlas, discusiones en grupo u oradores invitados.
- Folletos, libros o lecturas.
- Diagramas, cuadros, mapas o gráficos.
- Demostraciones, modelos o sesiones prácticas.

Quiero ahorrar más dinero y decidir entre una serie de opciones. Yo:

- Consideraría ejemplos de cada opción utilizando mi información financiera.
- Hablaría con un experto sobre las opciones.
- Leería un folleto impreso que describa las opciones en detalle.
- Utilizaría gráficos que muestren diferentes opciones para diferentes periodos de tiempo.

Una página web tiene un vídeo que muestra cómo hacer un gráfico o una tabla especial. Hay una persona hablando, algunas listas y palabras que describen lo que hay que hacer y algunos diagramas. Aprendería más:

- Escuchando.
- Viendo los diagramas.
- Leyendo las palabras.
- Viendo las acciones.



Quiero informarme sobre una casa o un apartamento. Antes de visitarla quisiera:

- Un plano que muestre las habitaciones y un mapa de la zona.
- Una conversación con el propietario.
- Ver un vídeo de la propiedad.
- Una descripción impresa de las habitaciones y las características.

Cuando aprendo:

- Uso ejemplos y aplicaciones.
- Leo libros, artículos y folletos.
- Veo patrones en las cosas.
- Me gusta hablar de las cosas.

Quiero aprender a hacer algo nuevo en una computadora. Yo:

- Seguiría los diagramas de un libro.
- Empezaría a utilizarlo y aprender por ensayo y error.
- Leería las instrucciones escritas que vienen con el programa.
- Hablaría con personas que conozcan el programa.

A la hora de elegir una carrera o un área de estudio, esto es importante para mí:

- Trabajar con diseños, mapas o gráficos.
- Utilizar bien las palabras en las comunicaciones escritas.
- Comunicarme con otros a través del diálogo.
- Aplicar mis conocimientos en situaciones reales.

Quiero aprender sobre un nuevo proyecto. Me gustaría pedir:

- Ejemplos en los que el proyecto se haya utilizado con éxito.
- Una oportunidad para hablar sobre el proyecto.
- Diagramas que muestren las etapas del proyecto con gráficos de beneficios y costes.  
Un informe escrito que describa las principales características del proyecto.

Quiero aprender a tomar mejores fotos. Yo:

- Utilizaría diagramas que muestren la cámara y lo que hace cada parte.
- Utilizaría las instrucciones escritas sobre lo que hay que hacer.
- Haría preguntas y hablaría sobre la cámara y sus características.
- Utilizaría ejemplos de fotos buenas y malas mostrando cómo mejorarlas.

Quiero saber más sobre una excursión a la que voy a ir. Yo:

- Hablaría con la persona que planificó la excursión o con otras personas que vayan a hacerla.
- Leería sobre la excursión en el itinerario.
- Miraría los detalles sobre los aspectos más destacados y las actividades de la excursión.
- Usaría un mapa y vería dónde están los lugares.

Quiero montar una mesa de madera que viene por partes. Aprendería mejor con:

- Los consejos de alguien que lo haya hecho antes.
- Un vídeo de una persona montando una mesa similar.
- Las instrucciones escritas que vienen con las piezas de la mesa.
- Diagramas que muestren cada etapa del montaje.

OK

[Full Website \(English\) \(https://vark-learn.com/\)](https://vark-learn.com/) [Privacy Policy \(https://vark-learn.com/privacy-policy/\)](https://vark-learn.com/privacy-policy/)

[Terms of Service \(https://vark-learn.com/products/terms-and-conditions/\)](https://vark-learn.com/products/terms-and-conditions/)  
[Copyright Information \(https://vark-learn.com/copyright-information/\)](https://vark-learn.com/copyright-information/)

[Contact \(https://vark-learn.com/contact/\)](https://vark-learn.com/contact/)

© copyright 2023 VARK Learn Limited

## Anexo 3

Adaptación Escala de Ansiedad por Pérez-Paredes y Martínez-Sánchez, 2001)

# Escala de Ansiedad

18 dic 2023

El siguiente cuestionario tiene por objetivo conocer si el estudiantado sufre de ansiedad al idioma extranjero (Foreign Language Anxiety). La información recolectada es confidencial y su uso es para fines académicos solamente. Muchas gracias por su tiempo para completar el cuestionario



\* Obligatoria

1. ¿Cuál es su nombre? \*

2. ¿Qué edad tiene? \*

3. Las siguientes afirmaciones se refieren a diversas situaciones frecuentes en el aprendizaje de un idioma. Su tarea consiste en valorar su grado de acuerdo o desacuerdo con cada una de las siguientes afirmaciones, utilizando para ello la siguiente escala. 1 Estoy totalmente de acuerdo, 2 Estoy de acuerdo, 3 No sé, 4 No estoy de acuerdo, 5 Estoy totalmente en desacuerdo \*

	1 Estoy totalmente de acuerdo	2 Estoy de acuerdo	3 No sé	4 No estoy de acuerdo	5 Estoy totalmente en desacuerdo
Nunca estoy completamente seguro de mí mismo cuando hablo en la clase de idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No me preocupa cometer errores en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tiembo cuando sé que me van a preguntar en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me asusta no entender lo que el profesor está diciendo en idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No me molestaría en absoluto asistir a más clases de idioma extranjero	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Durante la clase, me doy cuenta viendo en cosas que no tienen nada que ver con la clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Pienso que a los otros compañeros se les dan mejor los idiomas que a mí

Normalmente estoy a gusto cuando hago exámenes en clase

Me pongo muy nervioso cuando tengo que hablar en clase y no me he preparado bien

Me preocupa las consecuencias que pueda traer el suspender

No entiendo por qué alguna gente se siente tan mal por las clases de idioma extranjero

En la clase, me pongo tan nervioso que se me olvidan algunas cosas que sé

Me da corte salir voluntario en clase

Creo que no me pondría nervioso si hablara el idioma extranjero con una

persona  
nativa

Me irrita no  
entender lo  
que el  
profesor está  
corrigiendo

Aunque vaya  
con la clase  
preparada,  
me siento  
nervioso

A menudo no  
me apetece ir  
a clase

Me siento  
seguro a la  
hora de  
hablar en  
clase

Me da miedo  
que mi  
profesor  
corrija cada  
fallo que  
cometo

Siento cómo  
mi corazón  
palpita  
cuando sé  
que me van a  
pedir que  
intervenga en  
clase

	1 Estoy totalmente de acuerdo	2 Estoy de acuerdo	3 No sé	4 No estoy de acuerdo	5 Estoy totalmente en desacuerdo
Cuanto más estudio, más me lío	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
No tengo ninguna presión ni preocupación es para prepararme bien las clases	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Tengo la sensación de que mis compañeros hablan el idioma extranjero mejor que yo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me da mucho corte hablar en la lengua extranjera delante de mis compañeros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Las clases transcurren con tal rapidez que me preocupa quedarme atrasado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comparativamente, estoy más tenso y me siento más nervioso en la clase de idioma extranjero que en otras clases o que en mi propio trabajo	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Me pongo nervioso mientras hablo en clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Antes de entrar a clase, me siento seguro y relajado	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me pongo nervioso cuando no entiendo cada una de las palabras que mi profesor dice	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me abruma la cantidad de cosas que hay que aprender para poder hablar otro idioma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Temo que mis compañeros de clase se rían de mí cuando hablo en otro idioma	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Creo que me sentiría a gusto hablando entre nativos que hablan el idioma que estudio	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Me pongo nervioso cuando el profesor pregunta cosas que no me he podido preparar	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¡Gracias por completar la escala! Presione el boton enviar para finalizar el cuestionario

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

 Microsoft Forms



Anexo 4

Plan Estudios 7° Año MEP



Ministerio de Educación Pública  
 Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
 Departamento de Evaluación Académica y Certificación



DISTRIBUTION OF ITEMS BASED ON GOALS AND LEARNINGS (Prueba de séptimo-Térraba)					
Unit 1 Scenario: Here I Am!					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	Learner 1. identifies brief, simple instructions if encountered in similar form.	Learner can 1. understand brief, simple instructions if encountered previously in the same or similar form.	<u>Grammar and sentence frames:</u> <u>Wh questions:</u> What's your name? My name is ..... How old are you? I am .. Where do you live? I live in .....	<u>Functions:</u> • Greetings and saying goodbye. • Interacting with classroom language at school. • Giving personal information about me and my family members.	<u>Psycho-social:</u> Respecting opinions, linguistic skills and abilities of classmates. Using positive communication skills.
			<u>Demonstrative pronouns:</u> This is my father. That is my cousin. These are my siblings. <u>Possessive 's:</u> My mother's name is .... <u>Verb to be + adjective:</u>		
4	2. recognizes some expressions and the main information about a text (heard or read) with instructional support.	2. recognize some expressions and the main information (e.g. name, date, time, address, date of birth)			



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



		<p>on posters, brochures, signs, and invitations and in simple texts if allowed to use a dictionary.</p>	<p>I am handsome.                  She is intelligent.                  They are selfish.  <u>Intensifiers:</u> very, really, super.  <b>Vocabulary:</b>  <u>Hello, Hi there, Hey- Bye:</u> Hi, Hi there, Hey, Hello, Good morning /afternoon/ evening  <u>Building Community</u>                  Could you repeat, please?                  May I go to the restroom? May I borrow your pencil?                  How do you say ___ in English?                  How do you say ____?                  Raise your hand.</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connecting words: and, but, because.</li> </ul>	<p><b><u>Sociocultural:</u></b></p> <p>Showing interest in each peer's and family's lives and feelings.</p> <p>Respecting human rights principles and inclusiveness.</p> <p>Using formal and informal language when addressing people of different ages and contexts.</p>
--	--	--	---	--	---



**Ministerio de Educación Pública  
Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p><u>Let's Get Personal:</u> Age, status, phone number, country, nationality, occupation, residence, handsome, pretty, intelligent, numbers, dates, the alphabet/ I am...happy, sad, angry, excited, unhappy, frustrated, annoyed, threatened, furious, bored, satisfied, shocked, scared, shy, disappointed.</p> <p><u>Meet my Family:</u> Family members such as mother, father, siblings, cousin, father-in-law, etc.</p>	<p><b><u>Social language</u></b> <b><u>samples:</u></b> Hey, howdy, so far, so good, hey buddy, hey guys, hey dude.</p> <p><b><u>Idioms:</u></b> Feeling OK I'm cool. What's new?</p> <p><b><u>Proverbs/quotes:</u></b> A friend in need is a friend indeed.</p>
--	--	--	---	--



Unit 2 Scenario: Enjoying Life					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	<b>Learner</b> 1. recognizes the main information on posters, brochures, signs and invitations.	<b>Learner can</b> 1. recognize the main information on posters, brochures, signs and invitations.	<b><u>Grammar and sentence frames:</u></b> <b><u>Adverbs of frequency:</u></b> Always, sometimes never <b><u>Wh questions:</u></b> What's your daily routine? <b><u>Present tense:</u></b> Subject + verb + complement I watch TV in the afternoon.	<b><u>Functions:</u></b> Identifying daily routines.  Telling likes and dislikes about eating habits, routines and food.  Describing ways of hanging out.  Describing things I like to do.	<b><u>Psycho-social:</u></b> Living safely by practicing healthy routines.  Being disciplined with eating times.  Loving myself by taking care of my body.  Use assertive communication skills when interacting with
4	2. distinguishes brief, simple instructions and some expressions in simple texts if encountered previously in the same or similar form.	2. understand brief, simple instructions and some expressions in simple texts if allowed to use a dictionary.			



**Ministerio de Educación Pública  
Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p>My Daily Routine</p> <p>My everyday life:</p> <p>Have breakfast/ lunch/ dinner/ snack/ brunch, coffee time/coffee break, take a bath/shower, brush my teeth, get up, wake up, go to high school, finish high school, study, watch TV, listen to music, read, go out, take a nap.</p> <p><u>Eating habits</u></p> <p>Healthy Food: fruit, vegetables, meats, typical food</p> <p>Junk Food: fast food</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connecting words: and, but, because.</li> </ul> <p>She likes to watch television <u>and</u> listen to music a lot.</p> <p>I don't like chicken <u>but</u> I like fish.</p> <p>I go to bed early <u>because</u> my job starts at 7: 00.</p>	<p>others.</p> <p><b><u>Sociocultural:</u></b></p> <p>Ways of entertainment according to or based on contexts, eating habits and table manners.</p> <p><b><u>Social language samples:</u></b></p> <p>I love (as in "I love coffee", "I love going to the movies".)</p> <p><b><u>Idioms:</u></b></p> <p>With bells on Chill out Hang out</p>
--	--	--	---	---	---



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p>Eating schedule</p> <p>Drinking water</p> <p><u>Hanging out:</u></p> <p>To spend time, to send text messages, to talk by cell phone, to play board games, to play cards, to go to the mall, to go to the pool, to have a sleep over, to watch a DVD (movie), to go to the cinema</p> <p><u>Things I like to do:</u></p> <p>I love reading.</p> <p>I'm interested in computers.</p> <p>I'm fond of traveling.</p> <p>Numbers (1-59)</p>		<p><b><u>Proverbs/quotes:</u></b></p> <p>Eating and drinking shouldn't keep us from thinking.</p>
--	--	--	---	--	---



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



Unit 3 Scenario: Getting back to nature					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	<b>Learner</b> 1. identifies key words related to nature in texts.	<b>Learner can</b> 1. identify key words related to nature in texts.	<b><u>Grammar and sentence frames:</u></b> <u>There is/are:</u> In my patio/yard there is a ..... In Costa Rica there are ..... national parks. In Costa Rica there is a biological reserve.	<b><u>Functions:</u></b> Identifying natural elements in my community.  Giving information about marvels in CR natural beauty.  Telling about natural world wonders.  Describing where I can go to enjoy natural beauties.	<b><u>Psycho-social:</u></b> Being aware and committed to protecting the environment.  Appreciating natural wonders.
	2. recognizes main ideas in texts.	2. understand main ideas in familiar texts about natural beauties and wonders accompanied by illustrations.	<u>Wh questions:</u> What are some natural things in your home/country?		<b><u>Sociocultural:</u></b> Promoting the enjoyment of natural wonders for all.



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



4	3. recognizes specific details in texts accompanied by illustrations.	3. understand specific details in texts accompanied by illustrations.	<p>What examples of natural beauty are there in .....?</p> <p><b><u>Vocabulary:</u></b></p> <p><u>Natural Wonders in My Backyard:</u> nature, living, non-living things, trees, plants, rivers, lakes, mountains, flowers, bugs, rocks, flora, fauna, hot springs, volcanoes, etc.</p> <p><u>Marvels in Costa Rica:</u> Costa Rica Natural Marvels, National Parks, Biological, Reserves caves, beaches volcanoes, lake,</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connecting words: and, but, because.</li> </ul> <p>She went to Angel Waterfall <u>and</u> she loved it.</p> <p>I don't have money <u>but</u> I want to go to Poas Volcano.</p> <p>I visited Tempisque River <u>because</u> my cousin lives near there.</p>	<p><b><u>Social language samples:</u></b></p> <p><b><u>Idioms:</u></b></p> <p>Getting back to nature          A breath of fresh air          In deep water</p> <p><b><u>Proverbs/quotes:</u></b></p> <p>Let's save our planet.          Stop and smell the roses.          When it rains, it pours.</p>
---	---	---	--	---	---





**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			rivers, mountains, cloud/rain/dry forest. <u>World Natural</u> <u>Wonders:</u> Mount Everest, Harbor-Rio de Janeiro, Great Barrier Reef, Victoria Falls, Paricutin Volcano, Grand Canyon, Aurora Borealis. <u>Where can I go</u> <u>next?</u> Traveling, I can go to ___ because, Zoo, animals, ocean, beach, river, fishing, soccer field, playing, mountain, hiking, rainforest, zip-lining		
--	--	--	---	--	--



Ministerio de Educación Pública  
 Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
 Departamento de Evaluación Académica y Certificación



Unit 4 Scenario: Checking things off a shopping list					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	<b>Learner</b> 1. identifies vocabulary related to the topic and uses it to understand very simple sentences if there are pictures.	<b>Learner can</b> 1. recognize previously encountered parts of words, prefixes, and suffixes.	<b>Grammar and sentence frames:</b> <u>Simple present:</u> I need to buy ..... Do you have any .....? <u>Wh questions and other:</u> Where can I buy the vegetables?	<b>Functions:</b> Listing products needed at home.  Identifying products at a grocery and clothing stores.  Describing products needed	<b>Psycho-social:</b> Being flexible and open to changes.  Making informed decisions  Communicating with the person respectfully.
5	2. distinguishes information on posters, adverts, catalogues and everyday signs and short texts.	2. understand information related to groceries and clothing in posters, ads, catalogues and everyday signs and short texts.	<u>Modals:</u> Can you do a price check for me? <u>Countable and uncountable nouns:</u>	Buying groceries/ clothing wisely.	<b>Sociocultural:</b> Asking for bargains to save money.



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p>She has eight oranges in her fridge.                  How much money do you have?  <u>Past tense:</u>                  After the meal, we went to a club.                  It was very expensive.                  Where did you buy this watch?  <u>Vocabulary:</u>  <u>My Family's Grocery List:</u> Fruit, meat, fish, milk, oil, rice, beans, dog food, vegetables.  <u>Going Shopping:</u>                  Grocery store                  sectors: bakery, pet supplies, fresh food,</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b>                  I need to go to the mall <u>and</u> purchase some food.                  I bought a pair of tennis shoes <u>but</u> I didn't buy the socks <u>because</u> I didn't have money.</p>	<p><b><u>Social Language</u></b>  <b><u>Samples:</u></b>                  Running errands                  Shop around                  Shoplifting    <b><u>Idioms:</u></b>                  A penny saved is a penny earned.                  Saving for a rainy day.    <b><u>Proverbs/quotes:</u></b>                  Every shop has its trick.                  Italian proverb.</p>
--	--	--	---	---	--



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			frozen food, canned goods, cosmetics, household goods, cashier, express lane. <u>Does This Fit Me?</u> Clothes: shirt, blouse, pants, skirt, dress, shorts, sweater, overall, uniform, jacket, blazer, suit, tuxedo, evening gown, pajamas, ring, earrings, necklace, chain, pin, watch, tie, belt. Sizes: extra small, small, medium, large and extra-large. Colors: blue, green,	
--	--	--	--	--



Ministerio de Educación Pública  
 Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
 Departamento de Evaluación Académica y Certificación



			<p>orange, red, pink,                  purple brown, black,                  white.</p> <p>Materials: leather,                  silk, cotton.</p> <p>Adjectives: good,                  bad, expensive,                  cheap, big, small,                  beautiful,                  reasonable.</p> <p><u>How Much Does It                  Cost?</u></p> <p>I'm sorry, I don't                  have any small                  change.</p> <p>Do you have a                  change for this?                  May I have the                  receipt, please?',                  Can I pay by credit</p>		
			<p>card / in cash?                  Is this on sale?"</p> <p>Budget: income,                  debts, utility bill                  (electricity,                  phone, cable,),                  savings.</p>		



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



Unit 5 Scenario: Let's celebrate Costa Rican Culture!					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	<b>Learner</b> 1. recognizes vocabulary and important information on basic promotional materials. (e.g. date, place and activities, on poster).	<b>Learner can</b> 1. recognize vocabulary and important information on basic promotional materials. (e.g. date, place and activities, on poster).	<b><u>Grammar and sentence frames:</u></b> <b><u>Preposition of time:</u></b> Costa Rica celebrates Mother's Day on ..... At Christmas time, I ..... <b><u>Past time of to be:</u></b> Last Christmas I was at my grandma's house. <b><u>Wh questions:</u></b> When do you celebrate .....?	<b><u>Functions:</u></b> Listing family gatherings.  Asking and giving information about family gatherings.  Telling about community celebrations.  Describing national holidays and celebrations in Costa Rica.	<b><u>Psycho-social:</u></b> Strengthen the value of belonging to my family /community.  Showing respect for my family celebrations.  Respecting my own emotional expressions and sense of belonging.  <b><u>Sociocultural:</u></b> Respecting other families/ Costa Rican communities' celebrations.
5	2. discriminates straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture.	2. understand straightforward information, words and expressions on Costa Rican culture such as holidays and			



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



		<p>celebrations. (e.g. We celebrate Labor Day on May 1<sup>st</sup>.)</p>	<p>What do you do on Mother's Day?          What do you celebrate in your community?</p> <p><b><u>Vocabulary:</u></b>  <u>Family gatherings:</u>          birthday parties, anniversary, parties, weddings, baby showers, graduation, family reunions.  <u>Community celebrations:</u>          Community Day, Community traditions          Patron Saint Day,  <u>Costa Rican communities:</u>          "Guanacastequedi</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Connecting words: and, but, because.              She loves to celebrate birthdays, <i>but</i> she doesn't have time for it.              My favorite holiday is Mother's Day <i>and</i> I buy flowers for my mother.              I love to celebrate Christmas because I exchange presents with my siblings.</li> </ul>	<p>Reinforcing Costa Rica's identity by collaborating and /on participating in the celebrations.</p> <p><b><u>Social language samples:</u></b>          A day off</p> <p><b><u>Idioms:</u></b>          It's the thought that counts.          Eat, drink, and be merry.          Trim the tree.</p> <p><b><u>Proverbs/quotes:</u></b>          Before you judge someone, walk a mile in his shoes.</p>
--	--	---	---	--	---



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p>dad” Week, Virgen del Mar Day, “Diablitos” celebration</p> <p><u>Costa Rican National Holidays:</u></p> <p>New Year’s Eve, New Year’s Day, Holy Week, Labor Day, Guanacaste Annexation Day, The Day of the Virgin of Los Angeles, Mother’s Day, Independence Day, Culture Day.</p>	
--	--	--	---	--





**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



Unit 6					
Scenario: Getting from here to there					
Number of items	Assessment strategy	Goals	Learnings		
			Learn to know	Learn to do	Learn to be and live in community
4	Learner 1. recognizes familiar names of places, goods and services in short and simple texts.	Learner can 1. recognize familiar names of places, goods and services in short and simple texts.	<b><u>Grammar and sentence frames:</u></b>	<b><u>Functions:</u></b>	<b><u>Psycho-social:</u></b>
			Future: <u>going to:</u> We are going to Manuel Antonio National Park. Are you going to visit Poas Volcano?	Identifying places and buildings.  Locating places and buildings.  Giving directions.	Being flexible and open to changes when traveling.  Analyzing and making decisions.
5	2. recognizes main ideas of text when accompanied by illustrations.	2. understand the main ideas of text when accompanied by illustrations.	<b><u>Wh questions:</u></b> Where is the post office? Are we on the right road? How far is it?	Describing ways to move around.  Understanding and using travel fares and hotel registrations.	Communicating clearly, concisely and responsibly, with respect for the person addressed.  Enjoying traveling.



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p><u>Prepositions of place:</u>                  In / on / next to / near / between / in front of / opposite to / behind.</p> <p><u>Prepositions of time:</u>                  In / on / at.</p> <p><u>Determiners:</u>                  There is / There are .....</p> <p><u>Imperatives:</u>                  Go down                  Go straight                  Follow the signs                  Turn left</p> <p><u>Present tense:</u>                  (S + V + C)                  I go to the beach</p>	<p><b><u>Discourse markers:</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Connecting words: and, but, because.                  She lives next to my house, <u>and</u> her uncle's house, too.                  I can't go to the post office <u>but</u> I can go to the church.                  I love to go to the movie theater <u>because</u> I love movies.</li> </ul>	<p><b><u>Sociocultural:</u></b>                  Respecting, appreciating and being aware of his /her community, region, country, and world travelling opportunities.</p> <p><b><u>Social language samples:</u></b>                  Straight to the point                  Clueless                  Directionally challenged</p> <p><b><u>Idioms:</u></b>                  Itchy feet                  Hit the road</p>
--	--	--	---	---	---



**Ministerio de Educación Pública**  
**Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad**  
**Departamento de Evaluación Académica y Certificación**



			<p><b><u>Vocabulary:</u></b></p> <p><u>Knowing where I want to go:</u>                  High School, church, bank, park, restaurant, cafeteria hospital,supermarket ,grocery store, mall, movie theater, cinema, soccer field, river, beach, lake, National Park, volcano/</p> <p><u>Knowing where it is:</u>                  There is / There are in, on, next to, near, between, in front of, opposite of, behind,</p> <p><u>Knowing how to get there:</u> Where is the</p>		<p><b><u>Proverbs/quotes:</u></b></p> <p>He who returns from a journey is not the same as he who left. Chinese proverb.</p>
--	--	--	--	--	---



Ministerio de Educación Pública  
 Dirección de Gestión y Evaluación de la Calidad  
 Departamento de Evaluación Académica y Certificación



			post office? Are we on the right road? How can I get to ___? It's on main street ... It is not far It is quite far Go straight... Follow the signs Turn left, go straight By car/ walking/ bike/ bus/ train/ airplane/motorcycle/ boat, carpooling <u>Knowing what I need</u> <u>and when:</u> Travel expenses, schedules, transfer, transportation fare, price, cash, ticket,		
			toll, reservation, form Numbers from 1 to 5 thousand Days of the week Months of the year Time		

Anexo 5  
Monólogo sostenido

<b>Monólogo sostenido: describir experiencias</b>	<b>Descripción General</b>
<b>A1</b>	Se describe a s. mismo/a, su ocupación y su lugar de residencia. Describe aspectos sencillos de su vida diaria con una serie de frases sencillas, usando palabras/signos sencillas/os y frases básicas, siempre que pueda prepararlo de antemano.
<b>Descriptores de acuerdo con el MCER para la banda A1</b>	
Fluidez oral:	Puede manejar expresiones muy cortas, aisladas, con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos familiares y reparar la comunicación.
Precisión gramatical	Muestra solo un control limitado de algunas estructuras gramaticales simples y patrones de oraciones en un repertorio aprendido
Vocabulario	Tiene una gama muy básica de expresiones simples sobre detalles personales y necesidades de tipo concreto.
Control fonológico	La pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas puede ser comprendida con cierto esfuerzo por hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes de su grupo lingüístico.
Apropiación sociolingüística	Puede establecer contacto social básico utilizando las formas de cortesía cotidianas más sencillas: saludos y despedidas; introducciones; decir por favor, gracias, lo siento, etc.
Coherencia	Puede vincular palabras o grupos de palabras con conectores lineales muy básicos como 'y' o 'entonces'

*Nota:* elaboración propia basada en el MCER

Anexo 6

Rubricas Evaluación

a. Video 1 rutinas diarias

Descriptor	Criterio presente con éxito 5	Criterio presente con dificultades Necesita mejorar 2-4	Criterio ausente 0-1	Comentarios
<b>Contenido:</b> Describe el tema indicado en la tarea incluyendo al menos 5 oraciones	Incluye las 5 oraciones para describir el tema.	Usa de 2 a 4 oraciones para describir la rutina diaria.	No describe su rutina diaria. Incluye solo una oración	
<b>Fluidez oral:</b> Se expresa con elocuencia empleando frases cortas y sencillas.	Se expresa de manera clara sin pausas	Usa frases sencillas, pocas pausas en la descripción.	Hay muchas pausas durante la descripción. Hay dificultad para encontrar la palabra correcta.	
<b>Precisión gramatical</b> Muestra control de las estructuras gramaticales estudiadas; presente simple	Utiliza de manera correcta el presente simple en todas las oraciones para describir la rutina diaria	El uso correcto del presente simple es inconsistente.	No emplea correctamente la estructura gramatical en la descripción de la rutina diaria	
<b>Vocabulario</b> Emplea vocabulario relacionado con el tema y estudiando en clase Incluye al menos 3 adverbios	Incluye los 3 adverbios y el vocabulario estudiado	Incluye 2 adverbios y el vocabulario estudiado	incluye 1 o ningún adverbio no incluye el vocabulario estudiado	
<b>Control fonológico</b>	Pronuncia de manera	Hay algunos errores de	La incorrecta pronunciación	

La pronunciación no afecta la comprensión del mensaje	correcta el vocabulario empleado y visto en clase. Hay claridad en la transmisión del mensaje	pronunciación pero no afectan la comprensión del mensaje	afecta la comprensión del mensaje	
<b>Apropiación sociolingüística</b> Establece contacto visual, saluda al iniciar y se despide al terminar		Hace contacto visual, incluye saludo y despedida	No hay contacto visual, solo incluye saludo o despedida o no los incluye	
<b>Uso de elementos visuales</b> Incluye elementos visuales en el video		Utiliza algún tipo de elemento visual para apoyar el video	No utiliza imágenes, stickers or realia en el video	
<b>Tono de Voz</b> Se escucha bien y claro lo que dice		Tono de voz claro, se entiende escucha lo que dice en el video	No se escucha ni se se entiende lo que dice en el video	
<b>Posición del cuerpo</b> Mantiene una posición adecuada durante el video		Adecuada postura	Incorrecta posición del cuerpo	
<b>Uso del tiempo</b> El video está dentro del límite establecido		El video dura el tiempo establecido	El video dura más del tiempo establecido	

b. Presentación cara a cara

Lista de cotejo

Descriptor	Sí	No	Comentarios
Utiliza correctamente la gramática			
Utiliza vocabulario y pronunciación apropiada			
Claridad en el mensaje			
Muestra entusiasmo			
Uso adecuado de pausas			
Contacto visual			
Postura, gestos y expresiones faciales adecuados			
Presencia de titubeo			
Muestra nerviosismo			
Uso excesivo de muletillas			
Presencia de contacto visual			
Muestra confianza y comodidad al presentar			



c. Video 2 preferencias

<b>Descriptor</b>	<b>Criterio presente con éxito</b> <b>5</b>	<b>Criterio presente con dificultades</b> <b>Necesita mejorar</b> <b>2-4</b>	<b>Criterio ausente</b> <b>0-1</b>	<b>Comentarios</b>
<b>Contenido:</b>  Describe el tema indicado en la tarea incluyendo al menos 5 oraciones	Incluye las 5 oraciones para describir el tema.	Usa de 2 a 4 oraciones para describir la rutina diaria.	No describe sus preferencias  Incluye solo una oración	
<b>Fluidez oral:</b>  Se expresa con elocuencia empleando frases cortas y sencillas.	Se expresa de manera clara sin pausas	Usa frases sencillas, pocas pausas en la descripción.	Hay muchas pausas durante la descripción. Hay dificultad para encontrar la palabra correcta.	
<b>Precisión gramatical</b>  Muestra control de las estructuras gramaticales estudiadas; presente simple	Utiliza de manera correcta el presente simple en todas las oraciones para describir preferencias	El uso correcto del presente simple es inconsistente.	No emplea correctamente la estructura gramatical en la descripción de las preferencias	
<b>Vocabulario</b> Emplea vocabulario relacionado con el tema y estudiando en clase		Incluye el vocabulario estudiado	no incluye el vocabulario estudiando	
<b>Control fonológico</b>  La pronunciación no afecta la comprensión del mensaje	Pronuncia de manera correcta el vocabulario empleado y visto en clase. Hay claridad en	Hay algunos errores de pronunciación pero no afectan la comprensión del mensaje	La incorrecta pronunciación afecta la comprensión del mensaje	

	la transmisión del mensaje			
<b>Apropiación sociolingüística</b> Establece contacto visual, saluda al iniciar y se despide al terminar		Hace contacto visual, incluye saludo y despedida	No hay contacto visual, solo incluye saludo o despedida o no los incluye	
<b>Uso de elementos visuales</b> Incluye elementos visuales en el video		Utiliza algún tipo de elemento visual para apoyar el video	No utiliza imágenes, stickers or realia en el video	
<b>Tono de Voz</b> Se escucha bien y claro lo que dice		Tono de voz claro, se entiende escucha lo que dice en el video	No se escucha ni se entiende lo que dice en el video	
<b>Posición del cuerpo</b> Mantiene una posición adecuada durante el video		Adecuada postura	Incorrecta posición del cuerpo	
<b>Uso del tiempo</b> El video está dentro del límite establecido		El video dura el tiempo establecido	El video dura más del tiempo establecido	
<b>Video Respuesta</b> Reacciona al video compartido por otra persona		Responde al aporte realizado por otra persona	No responde al aporte realizado por otra persona	

## Anexo 7

### Autoevaluación

**Instructions:** read the following can-do statements and choose the option that best describes your situation

Statements	Yes	No	In progress
I			
Can establish social contact: greetings and farewells; introductions; giving thanks.			
Can participate in short conversations in routine contexts on topics of interest.			
Can generally understand clear, standard speech on familiar matters			
Can express how he/she feels in simple terms			
Can use simple everyday polite forms of greeting and address			
Can say what he/she likes and dislikes.			
Can make an introduction and use basic greeting and leave-taking expressions.			
Can understand everyday expressions			
Can give a simple description or presentation of people, living or working conditions, daily routines. likes/dislikes etc. as a short series of simple phrases and sentences linked into a list.			
Can tell a story or describe something in a simple list of points.			
Can describe everyday aspects of his environment e.g. people, places, a job or study experience.			
Can give short, basic descriptions of events and activities.			
Can describe plans and arrangements, habits and routines, past activities and personal experiences.			
Can explain what he/she likes or dislikes about something.			
Can describe him/herself, what he/she does and where he/she lives.			

## Anexo 8

### Cuestionario Percepciones Flip



\* Obligatoria

#### Introducción

Este cuestionario tiene como objetivo recoger información relacionada al uso de Flip para la práctica de la expresión oral y reducción de la ansiedad al idioma extranjero. La información recolectada es de carácter confidencial. Su uso es con fines académicos solamente. Muchas gracias.

1. Nombre completo \*

2. Edad

3. ¿Cómo valora las actividades realizadas durante la propuesta didáctica? \*



4. ¿Qué opinión tiene de la herramienta Flip? \*

5. ¿Considera usted que Flip ayudar a practicar la expresión oral? ¿Por qué? \*

6. ¿Describa como se sintió mientras presentaba frente a la clase? \*

7. ¿Describa como se sintió mientras grababa en Flip? \*

8. ¿Cuándo se sintió menos ansioso al practicar la expresión oral? \*

- Al presentar en la clase frente a todas las personas
- Al grabar videos usando Flip

9. ¿Qué características de Flip pueden ayudar a reducir la ansiedad? \*

10. ¿Le gustaría volver a utilizar Flip en las siguientes unidades de programa de inglés? \*


- Sí
- No

¡Muchas gracias por completar el cuestionario!

Presione enviar para finalizar todo

---

Este contenido no está creado ni respaldado por Microsoft. Los datos que envíe se enviarán al propietario del formulario.

 Microsoft Forms

## Anexo 9

### Preguntas de reflexión sesión 4

1. ¿En qué medida sienten que Flip facilitó la expresión oral en comparación con métodos tradicionales?
2. ¿Cómo creen que la propuesta didáctica contribuyó el aprendizaje en términos de expresión oral?
3. ¿Identificaron mejoras en la capacidad para comunicar ideas después de usar Flip?
4. ¿Sienten que tenían más control sobre el proceso de aprendizaje con esta metodología?
5. ¿Consideran que la tecnología fue una herramienta útil para alcanzar los objetivos de la propuesta?
6. ¿Cómo se sientes en general respecto a la expresión oral en inglés?
7. ¿Qué elementos prefieren de la presentación cara a cara?
8. ¿Qué elementos prefieren de la actividad con Flip?
9. ¿En cuál de las dos actividades se sintieron más cómodo expresándose oralmente?
10. ¿Cuáles sugerencias tienen para mejorar la efectividad de las actividades orales de la propuesta?
11. ¿Notaron mejoras en la habilidad para expresarse oralmente a lo largo de la intervención?