

Blending English in E.S.O.



Trabajo Fin de Máster
(Itinerario profesionalizador)

Especialización en
diseño tecnopedagógico

Máster Universitario
en Educación y TIC
(e-learning)

Universitat Oberta de Catalunya

Consultora

Montse Roca López

Tutor en el centro

Echedey González García
(Innovación)

Ignacio Sánchez Mosquera

Las Palmas de Gran Canaria, 2013-1

Sumario

RESUMEN EJECUTIVO	1
1. INTRODUCCIÓN	3
2. CONTEXTO	5
3. JUSTIFICACIÓN	7
4. OBJETIVOS	9
5. ANÁLISIS DE NECESIDADES	11
5.1. CRITERIOS Y PROCEDIMIENTOS DE ANÁLISIS	11
5.1.1. OBJETO DEL ANÁLISIS	11
5.1.2. PROCEDIMIENTO, INSTRUMENTOS Y TIEMPOS	13
5.2. DESCRIPCIÓN DE LA RECOGIDA DE DATOS	14
5.3. RESULTADOS DEL ANÁLISIS DE NECESIDADES	15
5.3.1. RELACIONADAS CON LA ACCIÓN FORMATIVA	15
5.3.2. RELACIONADAS CON EL DESARROLLO DEL PROYECTO	20
5.3.3. LIMITACIONES Y ESTRATEGIAS DE RESOLUCIÓN	22
5.4. CONCLUSIONES	23
6. PLANIFICACIÓN	25
6.1. TAREAS Y OBJETIVOS	25
6.2. TAREAS Y TIEMPOS	27
6.3. CRONOGRAMA	28
6.4. RESPONSABLES, DEDICACIÓN Y PRODUCTOS	29
6.5. PRESUPUESTO	30
6.6. UNIDAD DIDÁCTICA PILOTO	30
7. DISEÑO DEL PROYECTO	31
7.1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	31
7.2. EL CURSO, EN <i>BLENDED LEARNING</i>	35
7.2.1. INGLÉS 1º DE ESO EN LA ACTUALIDAD	35
7.2.2. LOS DESTINATARIOS	36
7.2.3. LA ASIGNATURA EN EL PLAN DE ESTUDIOS	36
7.2.4. COMPETENCIAS	37
7.2.5. OBJETIVOS	37
7.2.6. CONTENIDOS	38
7.2.7. SECUENCIA DE UNIDADES	38
7.2.8. RESULTADOS DE APRENDIZAJE	41
7.2.9. TIPOLOGÍA GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	42
7.2.10. METODOLOGÍA Y ESTRATEGIAS	42
7.2.11. EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES	44
7.3. LOS MATERIALES	46
7.4. EL ENTORNO TECNOLÓGICO	47
7.5. LA EVALUACIÓN	49
7.5.1. DE LA PROPUESTA FORMATIVA	49
7.5.2. DEL PROYECTO	49
8. DESARROLLO	50
8.1. PRODUCTOS	50
8.2. PLAN DE TAREAS	51
8.3. ACCESO A LOS PRODUCTOS	51

8.4. GUÍA DE USUARIO	51
8.4.1. EL BLOG DE LA ASIGNATURA EN GOOGLE SITES	52
8.4.2. EL AULA VIRTUAL DEL CURSO EN MOODLE	53
8.5. PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN PILOTO	56
9. IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN	58
9.1. INCIDENCIAS EN LA IMPLEMENTACIÓN	58
9.2. GUÍA DE IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN	59
9.2.1. LA UNIDAD DIDÁCTICA	59
9.2.2. CONSIDERACIONES METODOLÓGICAS	61
9.2.3. HERRAMIENTAS EN LÍNEA	61
9.2.4. MATERIALES Y RECURSOS	63
9.2.5. TIEMPOS	65
9.2.6. SECUENCIA DE SESIONES Y TAREAS	65
9.2.7. CALENDARIO	65
9.2.8. EVALUACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA PILOTO	66
9.3. EVALUACIÓN DE LA IMPLEMENTACIÓN Y DE LA FASE	67
10. CONCLUSIONES E IMPACTO	68
BIBLIOGRAFÍA	71
ANEXOS	73
ANEXO 1. CERTIFICADO DE PRÁCTICAS	74
ANEXO 2. ORGANIGRAMA DEL CENTRO	75
ANEXO 3. ANÁLISIS DE NECESIDADES: CUESTIONARIO PARA DOCENTES	76
ANEXO 4. ANÁLISIS DE NECESIDADES: CUESTIONARIO PARA LOS ALUMNOS	77
ANEXO 5. ANÁLISIS DE NECESIDADES. DAFO	78
ANEXO 6. DISEÑO DEL CURSO . CONTENIDOS	80
ANEXO 7. DISEÑO DE SECUENCIA DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS	83
ANEXO 8. DISEÑO DEL CURSO. TIPO GENERAL DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE	96
ANEXO 9. CRITERIOS DE EVALUACIÓN DE INGLÉS 1º DE E.S.O.	98
ANEXO 10. DISEÑO DEL ENTORNO TECNOLÓGICO	100
ANEXO 11. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. CHECKLIST PARA DOCENTES Y EQUIPO CENTRAL	101
ANEXO 12. EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA. CHECKLIST PARA DISCENTES	104
ANEXO 13. EVALUACIÓN DE PROCESO. CHECKLIST PARA DOCENTES	105
ANEXO 14. PLAN DE TAREAS EN LA FASE DE DESARROLLO	108
ANEXO 15 . UNIDAD 3. ACTIVIDAD PRESENCIAL TRADICIONAL + NUEVO COMPONENTE VIRTUAL	109
ANEXO 16. UNIDAD 3. LA ACTIVIDAD NOVEDOSA EN LÍNEA	110
ANEXO 17. GUÍA DEL ALUMNO SOBRE GOOGLE DOCS	111
ANEXO 18. GUÍA DEL ALUMNO SOBRE EL FORO VIRTUAL	113
ANEXO 19. GUÍA DEL PROFESOR SOBRE EL AULA VIRTUAL	115
ANEXO 20. GUÍA DEL PROFESOR SOBRE LA METODOLOGÍA BLENDED	119
ANEXO 21. GUÍA DE APRENDIZAJE DE LA UNIDAD 3	124
ANEXO 22. RÚBRICAS DE EVALUACIÓN	131
ANEXO 23. EXÁMENES EN LÍNEA	133
ANEXO 24. RÚBRICA PARA LA EVALUACIÓN ENTRE IGUALES DE LOS PROYECTOS (<i>PEER REVIEW</i>)	137
ANEXO 25 . GUÍA IMPLEMENTAR UNIDAD DIDÁCTICA PILOTO. SECUENCIA DE SESIONES Y TAREAS	138
ANEXO 26. RESPUESTAS CUESTIONARIO DE EVALUACIÓN DE PROPUESTA FORMATIVA (DOCENTES)	152
ANEXO 27. CERTIFICACIÓN (PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN)	154

Resumen ejecutivo

Este proyecto rediseña un curso presencial de inglés de 1º de Enseñanza Secundaria Obligatoria (formación reglada) para impartirlo en modalidad *blended learning*. La innovación radica en: 1) introducir un grado de actividad virtual en espacios y tiempos diferentes a los de la actividad lectiva; 2) explotar más y mejor las TIC ya utilizadas en clase; 3) integrar otras nuevas relevantes para la enseñanza de idiomas y 4) ofrecer un modelo metodológico propio de la web 2.0 para acomodar estas innovaciones. La propuesta nace con el objetivo de favorecer la adquisición de la lengua extranjera y, sobre todo, el desarrollo de las destrezas comunicativas. En este proyecto, cualquier referencia al término *blended learning* asume siempre un contexto general de enseñanza presencial, enriquecido y mejorado por la integración de Internet y las tecnologías de la Web 2.0, que permita una proporción de actividad de enseñanza y aprendizaje en línea, fuera del aula.

Esta actualización tecnológica y metodológica se efectúa en el colegio Arenas Atlántico, un centro privado bilingüe de ESO y Bachillerato en la isla de Gran Canaria, que prima la formación en idiomas y en nuevas tecnologías (véase el certificado de prácticas en el [anexo 1](#)). La propuesta construye sobre la metodología que el centro ya aplica con éxito en la enseñanza y aprendizaje presencial, una fórmula basada en el trabajo colaborativo en proyectos, donde los alumnos participan activamente en la resolución de problemas. El rediseño *blended* adopta un enfoque eminentemente práctico y de marcado carácter socioconstructivista y conectivista, para fomentar comunidades de aprendizaje menos jerárquicas que fomenten el trabajo en equipo, la reflexión y un mayor control de los alumnos de su aprendizaje. Esta propuesta encaja en la visión institucional del centro de que la

formación adquiera un carácter progresivamente más híbrido, con entornos de enseñanza y aprendizaje donde las tecnologías educativas devienen instrumentos cognitivos totalmente integrados en el modelo pedagógico. Así, el proyecto se erige como una prueba piloto susceptible de extenderla y acomodarla primero en un curso académico completo de este nivel y, más adelante, al resto de niveles de inglés y a las demás asignaturas en el colegio.

El autor no tiene relación laboral con el centro, así que el éxito de la empresa dependía de colaborar con los participantes: la directora del centro, el tutor y responsable de innovación, la coordinadora de lenguas modernas, los tres docentes de la asignatura y los alumnos de inglés de los tres grupos de 1º de ESO en los que se aplicará el prototipo. Todos intervinieron en la evaluación del proceso y los productos según avanzaba el trabajo.

El proyecto se vertebró en torno a las cinco fases del modelo genérico de diseño instruccional ADDIE, escogido porque permite medir los resultados de manera formativa y sumativa durante todo el proceso. En la fase de *análisis*, se estudiaron las necesidades relacionadas con la acción formativa: El programa actual del curso de inglés en el que se iba a actuar, los modelos pedagógicos y metodológicos imperantes en el centro educativo y las necesidades de los docentes y discentes en cuanto a la innovación propuesta. También se evaluaron los recursos humanos, materiales y económicos imprescindibles para llevar a cabo el proyecto y se valoraron las necesidades generales de la institución. Para ello, el autor participó como oyente en las sesiones de clase de inglés, una acción que se extendió a todas las fases del proyecto. También se ejecutó una sencilla encuesta a los alumnos y se mantuvieron entrevistas con la directora del centro, con el tutor en el

colegio, con la coordinadora del departamento de lenguas modernas y con los profesores de inglés. Los resultados de esta fase ratificaron la capacidad del proyecto de responder a las necesidades de actualización tecnopedagógica en la clase de inglés. Esta fase generó, además, el plan de trabajo de la propuesta en cada fase.

La fase de *diseño* trazó los fundamentos teóricos que sustentan el modelo *blended*. Igualmente, proyectó la actualización de los componentes del programa de la asignatura: objetivos, competencias, contenidos, unidades didácticas, metodología, sistema e instrumentos de evaluación. Se diseñaron también el nuevo entorno virtual, nuevo eje de la actividad académica del curso, y los materiales digitales. Finalmente se establecieron los sistemas e instrumentos de evaluación del piloto y los del propio proyecto. La innovación metodológica, con más actividad en línea, transformó el aula virtual del curso para que adquiriera usos y funciones propios de la web 2.0. Como los límites temporales del presente proyecto no permitían desarrollar e implementar el rediseño del curso completo, se usó la unidad didáctica 3 como prueba del modelo.

En la etapa de *desarrollo* se elaboraron todos los productos que se utilizarían en la implementación del piloto: Se actualizó la unidad didáctica 3. Se crearon los materiales de apoyo digitales para profesores y alumnos y se seleccionaron los recursos y fuentes web. Se desarrolló el aula de la asignatura en el *Moodle* del centro, con los contenidos generales del curso y la unidad. Se enriqueció el blog de la asignatura en Google Sites, único entorno virtual existente hasta la fecha, con más funciones y con los contenidos de la unidad 3. Además, se produjeron los contenidos de la formación para los docentes en el modelo y en las herramientas TIC novedosas. Finalmente, se generaron los instrumentos para evaluar el modelo en forma de piloto y las fases

del proyecto, en formato digital. Por razones de agenda, los responsables decidieron aplicar el piloto en sólo uno de los tres grupos de inglés. El grupo seleccionado destacaba por su destreza comunicativa en inglés y contaba con un profesor con más competencia en TIC y más antigüedad en el centro.

Por razones ajenas al autor, se frustró la posibilidad de materializar la *implementación* y *evaluación* del piloto en el tiempo del presente proyecto. Como alternativa, el diseñador elaboró una guía para implementar la unidad que funciona de prototipo, donde se detallaron la secuencia de sesiones, las actividades presenciales y virtuales y todos los aspectos que el docente deberá tener en cuenta al aplicar el modelo. Mientras tanto, se aprovecharon las dos semanas de esta fase con sesiones de formación sobre el modelo y las herramientas TIC novedosas con el docente y sus alumnos. Así mismo, se mantuvieron reuniones con la directora del centro, el tutor y la responsable de lenguas modernas para evaluar lo conseguido hasta entonces.

Las reuniones con los responsables del centro reafirmaron su interés por dar continuidad al proyecto. Con este fin, se decidió aplicar un piloto en las mismas condiciones fuera de los tiempos de la presente propuesta. La unidad didáctica 5, programada para febrero, se empleará de prototipo y el autor desarrollará los mismos productos que se crearon en la fase de desarrollo. Así mismo, la directora del centro ha solicitado que el autor imparta un taller sobre el modelo desarrollado a los demás profesores del departamento de lenguas modernas. A la espera de los resultados de la implementación, los miembros del centro valoran notablemente la utilidad de esta propuesta, pues ofrece una solución viable y personalizada a las necesidades de actualización metodológica y tecnológica de su proyecto educativo.

1. Introducción

Un plan de estudios es un ejercicio de conciliación de intereses contrapuestos, y las horas que se dedican a una u otra asignatura nunca son suficientes. En el caso de la formación reglada obligatoria de lenguas extranjeras, a menudo la dedicación prevista no basta para alcanzar la necesaria soltura comunicativa *real*. Los docentes de lenguas extranjeras se enfrentan de continuo al reto de diseñar entornos de enseñanza-aprendizaje que ayuden a superar la percepción reinante de las escuelas e institutos como contextos artificiales, donde es difícil generar la necesidad de comunicarse en el segundo idioma. En estos espacios se vive en la lengua nativa y una parte de los intentos del docente para involucrar a los alumnos en actividades de comunicación reales y significativas en inglés acaban sucumbiendo al aislamiento que provocan las paredes del aula. Hace falta un ejercicio práctico y supervisado de las destrezas comunicativas que no cabe en las clases formales. El impacto de Internet y las TIC 2.0 conlleva cambios metodológicos de gran calado, gracias a una mayor flexibilidad de los papeles de profesores y alumnos y a la posibilidad de mejorar las condiciones para aprender con eficacia por medio de nuevos contextos y entornos de formación. Por ejemplo, cada vez es más fácil interactuar en la lengua extranjera y sus hablantes nativos en contextos reales y a través de tareas auténticas *desde la clase*.

España es uno de los países europeos en que menos ciudadanos dominan una lengua extranjera. Solo un 51% de adultos afirman que se defienden en un segundo idioma (mayoritariamente, el inglés), frente al 66% de la media europea, según datos de 2011 de Eurostat. En cuanto a los alumnos europeos de ESO, el reciente *Estudio Europeo de Competencia Lingüística* (EECL) es el primer análisis comparativo que, además de informar sobre la competencia lingüística en lenguas extranjeras, ofrece datos sobre los métodos de enseñanza, aprendizaje y currículo en países europeos.¹ Según el EECL, España logra el objetivo europeo de un 50% de alumnos con el nivel A2 del MCERL en comprensión y expresión escrita. No obstante, en las destrezas orales queda muy por debajo (un 36%).

Esta propuesta de *blended learning* en la asignatura de inglés en primero de ESO nace con el objetivo de generar entornos de enseñanza-aprendizaje presenciales y virtuales que favorezcan la adquisición de la lengua extranjera y, sobre todo, el desarrollo de las destrezas comunicativas. El proyecto supone actualizar las aproximaciones, estrategias y herramientas que se utilizan en las clases de inglés de este nivel educativo en un centro privado bilingüe de ESO y Bachillerato en las Islas Canarias. La innovación radica en usar la Web 2.0 para crear una extensión virtual de la clase física y promover el aprendizaje más allá de las aulas, intentando, en lo posible, no generar una carga de trabajo adicional para el personal docente cuyas aulas participarán en el proyecto. El rediseño se orienta a aumentar la motivación y otorgar mayores autonomía e iniciativa al estudiante, al generar comunidades de aprendizaje y exponerlos más a la lengua extranjera. La acción servirá para:

- Diseñar, desarrollar, introducir y evaluar un modelo *blended* de enseñanza y aprendizaje de inglés en los grupos del primer curso de ESO en el centro.
- Actualizar aproximaciones, estrategias y herramientas tecnológicas en el modelo.
- Integrar las TIC de aplicación educativa más novedosas.
- Desarrollar las destrezas comunicativas en la lengua extranjera de los estudiantes.

¹ <http://www.mecd.gob.es/dctm/evaluacion/internacional/eeclvolumeni.pdf?documentId=0901e72b813ac515>

A tal fin, se parte de los intereses y características de los estudiantes de este curso y etapa, del nivel actual de integración tecnológica que ha desarrollado el centro y del currículo establecido por la administración educativa. Por las excelentes características del centro en materia de infraestructuras, nuevas tecnologías y número de alumnos por clase, no se parte de cero sino que se construye sobre lo ya edificado. Así, el proyecto tiene garantizado un cierto nivel de éxito. No se trata de conseguir la migración *ex novo* de estudiantes y docentes, pues ya están familiarizados con algunos usos y ventajas de la enseñanza-aprendizaje apoyada en medios tecnológicos. A pesar de ser una propuesta concreta, centrada en las condiciones específicas del colegio, es potencialmente trasladable a otros centros con condiciones algo distintas.

El modelo genérico de diseño instruccional ADDIE funciona como marco de trabajo general del proyecto. ADDIE es un acrónimo de las palabras en inglés que nombran sus etapas o fases: *Analysis* (análisis), *Design* (diseño), *Development* (desarrollo), *Implementation* (implementación) y (*Evaluation*) evaluación. El proceso de la propuesta contempla las cinco fases que determinan en buena medida la estructura de esta memoria. Tras la síntesis e introducción del proyecto (apartado 1), este trabajo describe las características y necesidades de la institución educativa en la que se interviene (apartado 2). A continuación, argumenta el interés y provecho de la propuesta para la organización (apartado 3). A renglón seguido, el apartado 4 desgrana las metas generales y específicas de la acción. El apartado 5 detalla el procedimiento de *análisis de necesidades* del centro educativo, de la acción formativa y las del propio proyecto. Más adelante, el apartado 6 presenta el plan de tareas y los tiempos de ejecución. El capítulo dedicado a la *fase de diseño* (apartado 7) expone el enfoque teórico del proyecto y apunta el boceto de la asignatura en *blended*, del entorno virtual, de los materiales y de los sistemas e instrumentos de evaluación. El apartado 8 muestra el *desarrollo* de los productos que conforman la unidad didáctica piloto que se aplicará en el centro educativo. La siguiente sección (apartado 9) esclarece las particularidades del proceso de *implementación*, define la guía que orienta al colegio sobre la aplicación de la unidad piloto y revela los resultados de la *evaluación* a la luz del rendimiento de la fase anterior. Finalmente, el apartado 10 ofrece a modo de conclusión una estimación general del proyecto. Tras la bibliografía, el lector hallará una buena parte de la información de apoyo en una serie de anexos.

2. Contexto

El proyecto se desarrolla en el Colegio Arenas Atlántico, un centro privado bilingüe que cubre las etapas de ESO y Bachillerato. El centro se ubica en el Paseo de San Patricio, nº 20, de la localidad de Arucas, un municipio grancanario limítrofe con la capital. El colegio pertenece al grupo de Colegios Arenas, que cuenta con cinco sedes en las Islas Canarias dedicadas a la enseñanza reglada preuniversitaria. Los Colegios Arenas son pioneros en la integración de los idiomas y las nuevas tecnologías. Además del currículo español, desde 2010 el centro está autorizado por la organización sin ánimo de lucro IBO² para impartir el programa del Bachillerato Internacional. Igualmente, el centro es solicitante en el Programa de Años Intermedios (PAI) de la misma organización, un programa internacional coincidente con la etapa ESO, con el fin de ofrecer sólo este currículo en los cursos de la secundaria obligatoria en el futuro próximo. Con tal fin, los grupos de 1º de ESO participan este año académico en un plan piloto para adaptar el currículo español en este nivel a los requisitos del internacional. El año 2010 marca también el inicio del Proyecto Integra del grupo de colegios Arenas, con el objetivo de aumentar la incorporación de las nuevas tecnologías en el aula y de convertir los centros en verdaderas escuelas 2.0. Desde entonces se han hecho grandes avances en materia de infraestructuras, formación docente y discente, adaptación metodológica e implicación de las familias, para conseguir la meta de que al menos el 30 % de la actividad en clase se realice con TIC.

El grupo dispone de un centro residencial en la localidad inglesa de Bath, donde se desarrollan programas que complementan y afianzan la formación en los centros españoles. El Arenas Atlántico dispone de 65.000 m² con magníficas instalaciones para el estudio y la práctica deportiva, donde estudian 241 alumnos. El grupo aparece de manera regular en el ranking de los 100 colegios privados españoles que elabora anualmente el diario El Mundo. Además, es la primera institución educativa de Canarias que ha implantado un sistema de calidad siguiendo la norma ISO 9001, certificado por la organización AENOR.³ El organigrama de la institución, en el **anexo 2**.

Este proyecto se ajusta a los principios rectores del proyecto educativo del grupo de colegios Arenas, que incide en la inmersión lingüística y la exposición temprana a las nuevas tecnologías. El colegio ofrece enseñanza bilingüe español-inglés en todos sus niveles y la posibilidad de estudiar alemán, francés y chino como segunda lengua extranjera desde 2º de primaria. La metodología dominante, signo distintivo del currículo internacional, es el aprendizaje basado en proyectos, centrado en «aprender haciendo» y «aprender explorando», con el objetivo transversal de que cada estudiante descubra sus formas de aprender como vía de desarrollo cognitivo, personal y social. Desde la ESO también se trabaja con una metodología basada en el trabajo colaborativo con la que los alumnos investigan, planifican, crean y evalúan de manera individual y colectiva. La enseñanza de inglés como segunda lengua en los colegios Arenas trata de desarrollar al máximo las destrezas comunicativas de los alumnos. El centro los prepara también para los exámenes de Cambridge y para otros exámenes oficiales en otras lenguas, como los del *Goethe Institut* para alemán y los *DELFL* para francés.

Además de laboratorios de informática y zonas wifi comunes, todas las aulas disponen de pantallas digitales interactivas, software multimedia para aprender idiomas, acceso de banda ancha en todos los puestos y, en algunos casos, cañones de pro-

² Más información sobre el Bachillerato Internacional en <http://www.ibo.org/es/>

³ Más información sobre el centro en <http://www.colegioarenas.es>

yección. La mayoría de los alumnos trabaja con un ordenador portátil o netbook propio y están ya muy acostumbrados a su manejo pues la exposición a las TIC sucede desde la etapa infantil. El centro dispone de red académica para la planificación didáctica, intranet para la comunicación con las familias y, desde 1º de ESO, cada asignatura cuenta con un blog construido con el software de páginas web de *Google Sites*, cuya función principal es servir de tablón de anuncios. Así mismo, el grupo de colegios Arenas posee su propio sistema gestor del aprendizaje basado en *Moodle*, que en la actualidad se emplea sólo en los grupos que cursan la etapa Primaria.

La intervención prevista por este proyecto buscaba explotar más las posibilidades del aula virtual, diversificar el uso de otras herramientas disponibles e introducir y explotar las tecnologías de la web 2.0. Lógicamente, el proyecto comprende una propuesta metodológica pareja, para incrementar la interacción comunicativa en la lengua extranjera del alumnado y fomentar la constitución de comunidades de aprendizaje horizontales que redunden en una mayor efectividad del proceso de enseñanza-aprendizaje. Esta innovación encaja en la visión institucional de que la formación adquiriera un carácter progresivamente más híbrido, con la introducción de entornos de enseñanza y aprendizaje virtuales donde las tecnologías educativas devienen instrumentos cognitivos totalmente integrados en el modelo pedagógico. No obstante, la posición de partida de los centros de enseñanza formal preuniversitaria en nuestro país ante el advenimiento de entornos formativos mixtos continúa siendo limitada y los colegios Arenas no son una excepción. En este contexto, el proyecto aspira a ofrecer a la escuela un avance significativo sobre el camino recorrido en integración tecnológica en el marco del Proyecto Integra. Igualmente, desea responder a la necesidad del currículo internacional del Programa de Años Intermedios para progresar en el uso de entornos de aprendizaje más conectados, dentro y fuera de clase, pues su objetivo general se basa en aumentar las destrezas de los estudiantes para vivir y trabajar en un mundo cada vez más global.

3. Justificación

Nos hallamos en una fase de transición en la que el profesorado de la enseñanza reglada obligatoria en su mayoría es inmigrante digital mientras que los estudiantes son nativos digitales. El colegio Arenas Atlántico ha avanzado en el uso de las TIC al ritmo normal y esperable, en consonancia con sus posibilidades estructurales y sus recursos humanos. El apoyo suplementario que ofrece este proyecto puede propiciar progresos adicionales. La intervención prevista busca una mayor integración de las TIC en la enseñanza y aprendizaje de inglés que permita: 1) aprovechar más las posibilidades del entorno virtual existente para incrementar la incidencia de la actividad lectiva en línea, 2) diversificar el uso de otras herramientas disponibles, 3) introducir y explotar las tecnologías de la web 2.0 de uso educativo y 4) conciliar estos objetivos en una propuesta metodológica *blended* factible y coherente.

Los beneficios de estos progresos para el centro educativo son dobles. El personal docente involucrado podrá actualizar la competencia en TIC, lo cual facilitará el desempeño de la gestión educativa cotidiana. Los alumnos desarrollarán las competencias para el trabajo en entornos académicos y profesionales muy conectados. En ambos casos, la solución *blended* persigue enriquecer los procesos de enseñanza y aprendizaje que se dan en las clases de inglés del centro. Las bondades del modelo serán múltiples para una organización que basa su prestigio en la enseñanza mediada por TIC en contextos cada vez más internacionales. De acuerdo con Marsh (2012), el aprendizaje de idiomas en modalidad *blended* reviste las siguientes fortalezas:

- ✓ Permite un aprendizaje más individualizado y un apoyo más personalizado.
- ✓ Fomenta el aprendizaje independiente y colaborativo.
- ✓ Incrementa la participación del estudiante en el aprendizaje.
- ✓ Acomoda una amplia variedad de estilos de aprendizaje.
- ✓ Ofrece entornos de aprendizaje más flexibles en tiempo y espacio.
- ✓ Ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades para su desempeño en la sociedad del conocimiento.

El centro de prácticas está muy comprometido con la actualización tecnopedagógica que pretende esta propuesta y las posibilidades para su adaptación a otros niveles, etapas y áreas de conocimiento. Esta innovación permite reforzar el modelo pedagógico que define al centro de prácticas, basado en un mayor control del alumno en su aprendizaje y liderado por la influencia del paradigma de aprendizaje socioconstructivista. De esta forma, se introdujeron mejoras en línea para acelerar la gestión del curso en áreas como la administración de contenidos, el seguimiento y la evaluación y también para crear y compartir contenidos multimedia. Se incrementaron las posibilidades para la comunicación e interacción virtual para, entre otros, reactivar conocimientos anteriores, promover el debate entre los estudiantes, realizar evaluaciones diagnósticas, de proceso y finales de los conocimientos e incluso favorecer la co-evaluación y la auto-evaluación. Así mismo, se incorporaron herramientas para trabajar de manera colaborativa, para almacenar y compartir referencias web y desarrollar entornos de aprendizaje personal, de carácter grupal o individual. El provecho de estos avances contribuye sin duda a mantener la posición de prestigio educativo del grupo de colegios Arenas en la región canaria. No es de extrañar que la publicación anual del diario El Mundo sobre los mejores colegios privados del Estado se base en criterios

que conciernen al modelo pedagógico del centro, a su metodología y a la importancia que tienen las TIC en la educación.

Las condiciones del colegio y la planificación del proyecto permitieron que la propuesta fuese factible. La intervención no requirió ningún tipo de inversión material pues el centro ya poseía la infraestructura *hardware* y *software* necesaria y las nuevas herramientas en línea han sido siempre libres y de código abierto. Los alumnos y docentes estaban, en general, familiarizados con las nuevas tecnologías, aunque las dos partes necesitarían actualizarse en las posibilidades académicas de los entornos formativos virtuales muy conectados. Para tal fin, se contemplaron acciones de formación y desarrollo de material de andamiaje antes de la fase de implementación. La actividad se concentraría en los tres profesores del departamento de inglés y la implementación piloto se acomodaría a las tres clases de 1º de ESO, cuya media no supera los 20 alumnos, lo que facilitó una atención más individualizada en el proceso y una logística sencilla.

La comunicación con el centro ha sido muy fluida. Todo el proceso del proyecto contó con la supervisión del tutor externo y responsable de innovación en la escuela, la coordinadora de lenguas modernas y los tres profesores del departamento que imparten clase de inglés en este nivel de la secundaria obligatoria. El tutor vigiló que la innovación tecnológica que se propuso fuera coherente con las posibilidades de la organización y el departamento de inglés veló por que el proyecto se ajustara al programa y la metodología de la asignatura. El autor del proyecto asistió de oyente a una selección de las clases de lengua extranjera en el periodo que coincidía con las fases de análisis, diseño y desarrollo de la propuesta y tuvo facilidades de acceso al *Moodle* del centro y a los blogs de las asignaturas de inglés de 1º de ESO. Además, mantuvo reuniones periódicas con el tutor del centro y con la responsable de lenguas modernas, además de contacto fluido con todo el personal docente de inglés por correo electrónico.

El plan de trabajo del proyecto hizo hincapié en los beneficios de la evaluación en todas las fases del proceso, de manera que todos los productos de cada una de las fases se presentarían y consensuarían siempre con el tutor del centro y la responsable de lenguas extranjeras. La aplicación piloto giró en torno al proyecto o unidad didáctica de inglés que el departamento de lenguas modernas había planificado para estas fechas en su programación anual. El autor de esta propuesta colaboró con el personal docente para diseñar y desarrollar la unidad didáctica modelo con la debida antelación en las etapas correspondientes. Estas acciones facilitaron la viabilidad de una propuesta de estas características con un calendario tan apretado.

4. Objetivos

Como se desprende de la tabla 1, el objetivo global de la propuesta consiste en propagar el uso académico de las herramientas tecnológicas de la Web 2.0 que ya existen e integrar otras de uso libre, de especial relevancia para la clase de inglés. Aspira a incrementar los espacios virtuales de enseñanza y aprendizaje del idioma extranjero que respalden la adquisición de la competencia comunicativa, objetivo máximo de la asignatura. La propuesta se ajusta al mencionado plan del Proyecto Integra de los colegios Arenas porque pretende contribuir al afianzamiento de una escuela 2.0. En este marco de actuación, se desganan a continuación los objetivos de la acción formativa para profesores y alumnos:

- Desarrollar y consolidar el uso de los espacios virtuales ya establecidos para la asignatura: Moodle y el blog de inglés de cada grupo de 1º de ESO en Google Sites.
- Integrar otras herramientas y recursos de la web 2.0 en estos espacios virtuales y sólo aquellos de especial relevancia para la enseñanza y aprendizaje de la competencia comunicativa en inglés.
- Reforzar el modelo metodológico existente para que docentes y docentes aprendan en entornos más conectados y para fundamentar la innovación tecnológica.
- Normalizar el modelo tecnopedagógico entre los docentes que imparten las clases de inglés en este nivel.
- Impulsar el uso académico del entorno virtual entre los discentes implicados.
- Garantizar la continuidad del modelo en el futuro.

generales

específicos

1. Diseñar, desarrollar, implementar y evaluar un modelo *blended* de enseñanza y aprendizaje de inglés en 1º de ESO.

- 1.1. Determinar el modelo tecnopedagógico.
- 1.2. Diseñar las actividades virtuales y las presenciales apoyadas en tecnología.
- 1.3. Diseñar, seleccionar e integrar los recursos, materiales y entornos tecnológicos.
- 1.4. Diseñar la metodología según el modelo *blended* propuesto.
- 1.5. Desarrollar los productos para la implementación piloto.
- 1.6. Implementar el piloto.
- 1.7. Evaluar el modelo piloto y el proyecto.

2. Expandir el uso del entorno virtual de aprendizaje del centro.

- 2.1. Aprovechar mejor las oportunidades que ofrece *Moodle* para estructurar, organizar y administrar un curso.
- 2.2. Desarrollar sus posibilidades para la creación y gestión de contenidos académicos.
- 2.3. Progresar en el uso de las actividades que ofrece el aula virtual.
- 2.4. Ampliar el uso del blog de la asignatura en *Google Sites*.

<p>3. Diversificar e integrar las tecnologías de uso educativo disponibles.</p>	<p>3.1. Reforzar el uso del software offline disponible en el centro. 3.2. Incrementar el impacto de las tecnologías de uso educativo de la Web 2.0 más relevantes para la asignatura. 3.3. Introducir nuevas TIC para la representación de los conocimientos.</p>
<p>4. Desarrollar una propuesta metodológica <i>blended</i> factible y coherente.</p>	<p>4.1. Determinar el modelo tecnopedagógico. 4.2. Definir los papeles del docente y estudiantes. 4.3. Diseñar las actividades troncales apoyadas en tecnología. 4.4. Identificar y modelar las principales dinámicas de trabajo individual y grupal. 4.5. Identificar y modelar las dinámicas de comunicación e interacción. 4.6. Integrar los recursos necesarios de andamiaje para docentes y discentes.</p>
<p>5. Incrementar las destrezas de los participantes para el trabajo académico colaborativo y autónomo en contextos virtuales. (Familiarizar a los alumnos con entornos de trabajo académico muy conectados.)</p>	<p>5.1. Explotar las herramientas de trabajo colaborativo del aula virtual del centro. 5.2. Integrar otras herramientas de la web 2.0 para tal fin (Google Docs, marcadores sociales, etc.) 5.3. Desarrollar el andamiaje necesario para facilitar la adquisición de estas destrezas.</p>
<p>6. Mejorar la comunicación e interacción grupal en entornos virtuales.</p>	<p>6.1. Expandir el uso de las herramientas de comunicación del aula virtual del centro. 6.2. Optimizar las funciones del blog de la clase para comunicación.</p>
<p>7. Optimizar la reflexión crítica sobre el aprendizaje propio y colectivo a través de los nuevos sistemas e instrumentos de evaluación.</p>	<p>7.1. Aprovechar las herramientas del aula virtual del centro para el seguimiento y evaluación del aprendizaje. 7.2. Incrementar las posibilidades del blog de la clase para actividades de auto-evaluación. 7.3. Utilizar las TIC para crear entornos de aprendizaje propios (PLE).</p>
<p>8. Desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes de 1º de ESO en la lengua extranjera</p>	<p>8.1. Identificar e introducir las herramientas TIC más útiles para la adquisición de estas destrezas en estudiantes de 1ª de ESO. 8.2. Desarrollar actividades comunicativas, individuales o grupales, mediadas por la tecnología. 8.3. Aumentar las posibilidades virtuales para la interacción social y el debate con fines académicos en la clase.</p>

Tabla 1. Objetivos generales y específicos del proyecto

5. Análisis de necesidades

5.1. Criterios y procedimientos de análisis

De acuerdo con el marco general de trabajo de este proyecto, el modelo de diseño instruccional ADDIE, la primera fase arrancó con la evaluación minuciosa del estado actual del centro educativo respecto al grado de desarrollo e integración tecnopedagógica. Conocer el punto de partida garantizaría la correcta identificación de las necesidades del colegio en lo concerniente a la actualización de las nuevas tecnologías en la enseñanza y aprendizaje de inglés. El fin último era diseñar y aplicar una solución *blended* que se ajustara certeramente a la expectativas de la organización. La relación de criterios y procedimientos de análisis se articula en torno a tres preguntas: *qué* se debe analizar; *cómo* y *cuándo* hacerlo.

5.1.1. Objeto del análisis

Necesidades generales de la institución

- La cultura de la organización respecto a las nuevas tecnologías en la educación y las soluciones en modalidad *blended learning* para conocer si la propuesta *blended* encaja en el contexto educativo.
- Los requisitos asociados al proyecto educativo del centro, como marco operativo para la solución formativa.
- La situación actual del centro en materia de infraestructuras: humanas, tecnológicas, físicas, de mobiliario, etc. Estimación de las necesidades de inversión en tecnología, en caso necesario.
- Implicaciones generales asociadas a los diferentes agentes: dirección del centro, departamentos de innovación y lenguas modernas, tutores de grupo, etc. Estimación de la carga de trabajo adicional, si la hubiere, que el proyecto supondría para los participantes.
- El potencial de extensión de la solución *blended* al resto de grupos y áreas de conocimiento de la escuela.
- Las necesidades formativas generales sobre *blended learning* y nuevas tecnologías, si las hubiere.
- Necesidades generales de inversión inicial: económicas, humanas, en tiempo, etc.

Necesidades formativas

- ✓ Los perfiles de los docentes y discentes que participarán directamente en la propuesta: profesores y alumnos de inglés en 1º de ESO.
- ✓ Los aspectos fundamentales de las tres clases de ESO que participarán en el proyecto: tamaño de la clase, número de alumnos por clase, acceso a hardware y software, etc.
- ✓ Peculiaridades del área y currículo de inglés ante la propuesta.

Docentes

- Conocer en profundidad el modelo pedagógico en las clases de inglés: metodología, dinámicas de trabajo, teorías del aprendizaje subyacentes, etc.
- Discernir el grado de capacitación tecnológica.
- Analizar las dinámicas y estrategias en línea que ya se están utilizando en la enseñanza y aprendizaje de inglés.
- Identificar el inventario de herramientas y recursos tecnológicos *offline* y *online* que se utilizan en la actualidad en el área de inglés respecto a la comunicación, interacción, construcción y representación del conocimiento.
- Obtener las líneas generales de propuestas de mejora por parte de los profesores involucrados.
- Saber los requisitos impuestos por el currículo y programa de inglés para este curso.
- Averiguar el conocimiento de partida sobre el *blended learning* y las necesidades de formación.
- Evaluar el grado de motivación actual frente a las TIC.

Discentes

- Entender el nivel de familiaridad con tecnologías educativas de última generación.
- Delimitar la competencia real en el uso académico de estas tecnologías.
- Conocer si están explorando algún tipo de *blended learning* en la actualidad.
- Determinar el grado de motivación respecto a las TIC en clase.
- Averiguar las necesidades de formación y materiales de andamiaje en *blended learning* y establecer una previsión del tiempo necesario para ejecutarlo.
- Conocer los perfiles de los estudiantes: nivel socio-económico, acceso cotidiano a la tecnología (internet, *smartphones*, portátiles, *netbooks* y más), intereses generales.
- Identificar las características de los estudiantes con algún tipo de necesidad especial, si existieren.
- Esbozar el perfil grupal que define a cada clase: preferencias por algún tipo de metodología, estilos de aprendizaje más comunes, etc.

Tecnológicas

- Disponibilidad de hardware/software; velocidad de conexión a Internet; ordenadores y portátiles en clase, número de aulas de informática, puntos de acceso wifi y otros.
- Herramientas TIC *offline* disponibles: PDI, software educativo para inglés y su grado y frecuencia de uso.
- Herramientas de la Web 2.0 en la clase de inglés: grado y frecuencia de uso.
- Grado y frecuencia de uso de entornos virtuales.
- Herramientas y recursos actuales en línea para la comunicación docente/discente y discente/discente.
- Herramientas en línea en uso para las actividades individuales del estudiante: diario personal de aprendizaje, e-portfolio, evaluación personal en línea, etc.
- Herramientas colaborativas en línea actuales: discusiones, debates, trabajo en pequeño grupo, crear y compartir recursos de aprendizaje, etc.
- Contenidos curriculares digitales disponibles: materiales de estudio, guías para el estudiante, calendarios, actividades de estudio autodirigido, etc.
- Herramientas de evaluación en línea.
- Necesidades de formación y andamiaje tecnológicos para los estudiantes.

Del propio proyecto

- Necesidades y protocolos de comunicación/coordinación con los participantes: tutor del centro, coordinación de lenguas modernas, profesores de inglés, etc.
- Acceso a *hardware* y *software* del colegio.
- Acceso a los entornos virtuales del centro y permisos de edición.
- Participación en la sesiones de clase.
- Necesidades de *hardware* y *software* propias del autor del proyecto.
- Inversión inicial.

5.1.2. Procedimiento, instrumentos y tiempos

Se realizaron entrevistas y sesiones de observación de las clases de inglés de 1º de ESO para compilar información. A continuación, la matriz DAFO serviría de instrumento para aglutinar la información y sustentar el análisis.

Entrevistas Se organizaron entrevistas con la directora del centro, el tutor en el colegio (jefe del departamento de innovación), la responsable del departamento de lenguas modernas y los profesores de inglés de los tres grupos de 1º de ESO. Se contempló así mismo la posibilidad adicional de organizar entrevistas con los profesores tutores de cada curso de 1º de ESO.

Observación de clases de inglés de 1º de ESO El autor del proyecto acudiría a estas clases como oyente. Se propuso una asistencia de tres sesiones por grupo para esta fase. La observación se extendería a todas las fases del proyecto.

Tarea	Instrumento	Inicio	Fin
Recogida de información	Entrevistas con dirección, tutor externo y responsable de innovación y la coordinadora de lenguas modernas.	17/10	18/10
	Entrevistas con los profesores de inglés de 1º de ESO y profesores tutores de los tres grupos de este nivel.	21/10	22/10
	Asistencia a las clases de inglés de los tres grupos de 1º de ESO	17/10	25/10
	DAFO	23/10	23/10
Análisis de la información	Lectura de documentación, paquete ofimático.	23/10	25/10
Producir informe	Los anteriores	26/10	30/10
Evaluar producto y proceso de esta fase	Los anteriores	31/10	31/10

Tabla 2. Plan de análisis: procedimiento, instrumentos y tiempos

Matriz DAFO Acrónimo de las siglas de las palabras *debilidades*, *amenazas*, *fortalezas* y *oportunidades*, es una herramienta del mundo empresarial y del márketing para analizar las variables o características controlables propias de la organización (debilidades y fortalezas) y las no controlables (amenazas y oportunidades), que dependen más del contexto. Las primeras permiten una intervención más directa. La tabla 2 muestra el procedimiento de análisis, sus instrumentos, las tareas asociadas y los tiempos de ejecución.

5.2. Descripción de la recogida de datos

Los instrumentos y procedimientos que se indican en el punto anterior se aplicaron de acuerdo al plan de análisis de necesidades, aunque no se consideró necesario realizar las entrevistas a los tutores de cada grupo-clase de 1º de ESO, algo que, de todas formas, se había planteado como una actividad opcional. Esta decisión radica en la inclusión *ad hoc* de un nuevo instrumento y procedimiento de recogida de información, que se explica más adelante en este punto, y en el hecho de que las entrevistas a los profesores de inglés ya aportaban la información necesaria sobre el perfil de los estudiantes y de los grupos en cada clase. La acción contraria facilitaría sólo datos redundantes.

La reunión con la dirección del centro se dedicó a analizar el encaje del proyecto en la institución y en su proyecto educativo, sin olvidar la referencia a las cuestiones de organización que el centro debería asumir en cada fase de la propuesta y a las posibilidades de aprovechamiento para implantar y extender el modelo en el futuro. La entrevista con el tutor del centro y responsable de innovación giró en torno a los requisitos tecnológicos (*hardware* y *software*) indispensables para llevar a cabo el proyecto e incluyó lo concerniente a su participación en las fases de diseño y desarrollo. Con la coordinadora de lenguas modernas se trataron los perfiles generales de los docentes y discentes que participarían directamente en el proyecto, el modelo pedagógico general del colegio, los aspectos relacionados con el currículo de inglés de este nivel y los ajustes necesarios entre el plan de tareas del proyecto y el calendario académico del centro, de cara a la fase de implementación del modelo *blended*.

Las reuniones con los tres profesores que imparten clase de inglés en 1º de ESO tuvieron lugar de manera informal, dentro y fuera del aula. Los encuentros fuera de clase sirvieron para explicar el proyecto con detalle. También se dialogaron los aspectos relacionados con las necesidades para la aplicación del proyecto en sus clases y el alcance de su participación en el proceso. Durante las clases se observarían los aspectos curriculares específicos de la asignatura que son de interés para el proyecto, en un nivel de concreción mayor a lo ya trabajado en las entrevistas con la coordinadora de lenguas modernas. Se analizó también con mayor detalle el grado de integración tecnológica actual en las clases de inglés, los perfiles de los alumnos y las dinámicas regulares de la clase en cada unidad didáctica.

La asistencia a las clases de inglés de este nivel facilitaría la comprensión de las peculiaridades cognitivas y lingüísticas generales de cada grupo, de las dinámicas de enseñanza-aprendizaje y los modelos pedagógicos de la escuela y de las necesidades educativas individuales que se han de contemplar para una aplicación fluida del modelo. Todo lo anterior permitiría un diseño de un modelo *blended* realista y adaptado al contexto. El autor del proyecto asistió a las clases de lengua inglesa y de geografía, impartida también en la lengua extranjera. Esta dinámica de observación de clases se mantuvo de manera regular durante las fases de diseño y desarrollo del proyecto para asegurar su adecuación al contexto educativo.

En el desarrollo de la tarea de recogida de información se decidió utilizar un nuevo instrumento de análisis de doble alcance que no se había considerado inicialmente en

el plan de análisis de necesidades, para ampliar la magnitud de las fuentes de información. En primer lugar, se diseñó un conjunto de doce preguntas que los tres docentes de inglés pudiesen responder por correo electrónico, para complementar las conversaciones informales mantenidas con ellos en el tiempo programado en el plan de análisis. Este cuestionario permitía a cada profesor una reflexión sosegada sobre su grado de competencia TIC y sobre el uso pasado y actual de las tecnologías educativas en su experiencia profesional como docente y estudiante. Las preguntas se realizaron y respondieron en inglés porque todos los docentes son de nacionalidad británica. El cuestionario se ofrece en el [anexo 3](#) al final de este documento.

En segundo lugar, se elaboró un cuestionario para los alumnos de los tres grupos de 1º de ESO (ver [anexo 4](#)). En este caso, consistió en una hoja con doce preguntas, de las que once se respondían de manera simple (sí o no) marcando la casilla correspondiente y la última se formulaba como pregunta abierta. Este cuestionario inquiría sobre el acceso de los alumnos a *hardware* tecnológico en sus domicilios y a aquel que podían llevar regularmente a la escuela, siendo esta una información que ha de considerarse con mucho cuidado en las fases de diseño, desarrollo e implementación del modelo. También se pretendía indagar sobre el uso académico de las nuevas tecnologías que los alumnos demuestran ya en su vida cotidiana, sobre todo fuera del ámbito escolar. En total, 51 de los 54 alumnos de este nivel educativo respondieron al cuestionario en las fechas asignadas a la tarea de recogida de información.

Los canales de comunicación con los actores se mantuvieron de manera regular a lo largo del proyecto. La dirección del centro obtendrá información actualizada a través del tutor en el colegio y de la responsable de lenguas modernas. Finalmente, la matriz DAFO sirvió para reunir la información recogida con los instrumentos anteriores y para dirigir la interpretación de los datos obtenidos. El DAFO se presenta en el [anexo 5](#).

5.3. Resultados del análisis de necesidades

5.3.1. Relacionadas con la acción formativa

Docentes

De las entrevistas realizadas a la coordinadora de lenguas modernas y a los tres profesores nativos de inglés que imparten clase en 1º de ESO se desprende que la rotación de profesores en el área de inglés es superior al de otros departamentos y, por tanto, la inversión en recursos humanos y tiempo para que estos conozcan los entornos tecnológicos propios de la institución deviene significativa. Dos de los tres docentes han llegado al centro en este curso. Los dos profesores nuevos usan con fluidez herramientas de presentación *offline* como *PowerPoint* y contenidos de vídeo y audio en formato digital. Sin embargo, no han utilizado todavía el entorno *Moodle* del centro ni el blog de la clase en *Google Sites*. Uno de ellos reconoció no haber manipulado nunca estas herramientas en su quehacer docente y necesita recibir formación para explotarlas. El segundo posee un conocimiento de usuario sobre la Web 2.0 pero con escasa incidencia en la enseñanza en estos momentos.

El tercer profesor, que lleva ya más de dos cursos impartiendo la asignatura en el centro, posee una buena formación TIC desde sus estudios universitarios y demuestra un significativo interés por incrementar la incidencia de los entornos de enseñanza y aprendizaje virtuales en el aula. Maneja *Moodle* y el blog de la clase con fluidez pero reconoce que su uso se circunscribe a usos unidireccionales como publicar noticias, avisos y contenidos, almacenar y registrar los proyectos y deberes de clase, siguiendo la tendencia general en la escuela. Este docente utilizó *Moodle* de manera intensiva en

un módulo de sus estudios universitarios que realizó en modalidad *e-learning*, con un 75% de créditos a distancia. En su experiencia como profesor, ha utilizado *YouTube* para publicar vídeos y ha creado páginas web con instrumentos en línea para tal fin, pero reconoce no utilizar en la actualidad ningún tipo de herramientas en línea para fomentar la comunicación e interacción en clase, para representar el conocimiento, para la construcción colaborativa del conocimiento o para desarrollar la actividad individual del estudiante. En el futuro, aspira a intensificar el componente virtual en sus clases a través de *Moodle* en áreas como la evaluación del trabajo del alumno en línea, la mejora de las competencias informacionales de la clase mediante el desarrollo de entornos personales de aprendizaje e integrar programas contra el plagio.

Los tres manifestaron una muy buena predisposición e interés en esta propuesta y necesitarán participar en acciones formativas, de diferente calado según el profesor, que precedan a la fase de implementación sobre la naturaleza del *blended learning*, las herramientas en línea propuestas y su alcance metodológico. Las soluciones de andamiaje que se diseñaran no podrían ser ajenas a las agendas apretadas que genera la profesión. Las sesiones de formación habrían de tratar los siguiente:

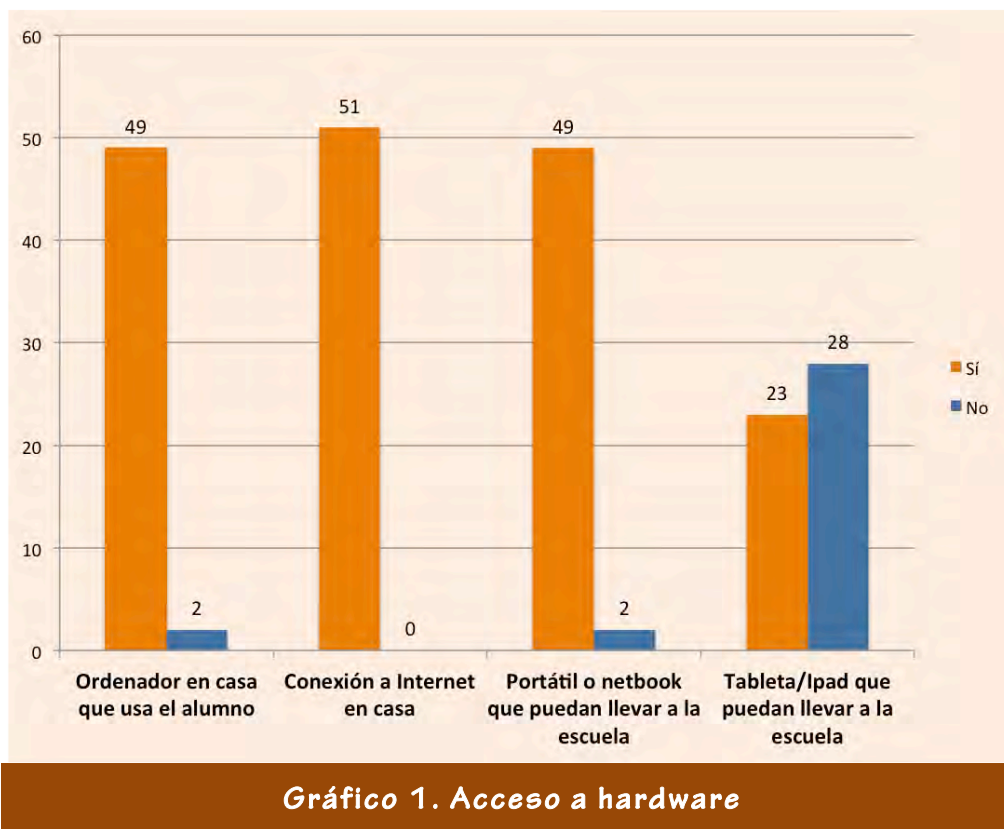
1. Las nuevas herramientas y funciones de Moodle y Google Sites. En el espacio Moodle de la asignatura: chats y foros para más comunicación virtual; el portfolio para la reflexión individual; la wiki y los glosarios para la construcción colaborativa del conocimiento; cuestionarios y encuestas para la evaluación formativa y otras herramientas para administrar y gestionar el curso. En el blog, construido en *Google Sites*, integrar *Google Docs* para el trabajo colaborativo y el calendario *Google* para la gestión de la clase.
2. Otras herramientas y recursos externos de la web 2.0, relevantes para la asignatura de inglés: marcadores sociales para desarrollar la competencia informacional.
3. las líneas generales de las estrategias y dinámicas metodológicas que fundamentarán la tecnología: *flipping classroom*, más evaluación informal y formal en línea, dinámicas de comunicación e interacción en línea.

Alumnos

Los 54 estudiantes de 1º de ESO de inglés se dividen en tres grupos según su nivel de competencia en el idioma extranjero y la categoría del examen oficial de la Universidad de Cambridge que preparan. La clase que estudia el nivel de *First Certificate* consta de 19 alumnos. El segundo grupo, con una competencia superior en el nivel *PET*, se compone de 21 estudiantes. Los 14 alumnos del tercer grupo parten de una competencia inferior en el nivel *PET*. La asistencia a las clases y las respuestas de 51 alumnos a los cuestionarios arrojan los siguientes resultados.

Los estudiantes provienen de familias con un nivel socio-económico medio y medio-alto donde el acceso a la tecnología está muy extendido. Como se aprecia en el **gráfico 1**, que informa sobre la disponibilidad de *hardware* tecnológico de la que disfrutaban los alumnos, la gran mayoría posee un ordenador en casa con conexión a Internet y todos menos dos afirman disponer de un portátil o *netbook* que pueden llevar a la escuela. El número de estudiantes con *Ipad* o tableta propios también es relevante.

En todas las observaciones de clase era habitual observar a cada grupo compartir al menos un portátil o *netbook* para realizar las tareas. Estos números sorprendentes son el resultado de la política del centro enmarcada en el Proyecto Integra, que aspiraba a que cada alumno dispusiera de un portátil o *netbook*. Con tal fin se implementaron acciones de compra colectivas dirigidas por el centro. Esta información es relevante para el proyecto porque la fase de implementación del modelo exigirá que todos los alumnos utilicen sus dispositivos en la clase de inglés, que utilizarán de manera individual o en grupo según los requisitos de la actividad.



Las respuestas a las preguntas del cuestionario sobre el uso académico de la tecnología fuera del entorno escolar resultaron menos notorias, como se observa en el **gráfico 2** abajo. Aunque un 76% afirma utilizar el ordenador para hacer los deberes y otro 59% asegura que utiliza Internet para documentarse, son minoría los que utilizan herramientas en línea para compartir tareas, reflexionar y comunicarse fuera de clase. Esta tendencia es fiel reflejo de la realidad en la escuela, donde toda la actividad lectiva en las clases de inglés se realiza con herramientas TIC *offline* (PowerPoint para presentar contenidos, paquetes ofimáticos instalados en el disco duro del ordenador, pantalla digital interactiva, etc.), con la excepción del uso de buscadores de Internet para recopilar información para los proyectos de cada unidad didáctica. Estos resultados son valiosos para entender las necesidades de formación y andamiaje de los alumnos respecto al uso académico de las herramientas en línea y las dinámicas metodológicas que se utilizarán en el modelo *blended*.

En la última pregunta del cuestionario los alumnos especificaron qué otras herramientas de Internet utilizaban con regularidad para su trabajo académico fuera del centro escolar. Como se aprecia en el **gráfico 3** más abajo, el 59% reconoce utilizar enciclopedias en línea, Wikipedia en su mayoría, y el 57% acude a diccionarios con frecuencia. No obstante, el uso de herramientas de la *nube* para compartir y gestionar conocimiento cae en picado como réplica, tal vez, del limitado trabajo colaborativo en entornos virtuales que se desarrolla en la escuela, aspecto que pretende subsanar esta propuesta.

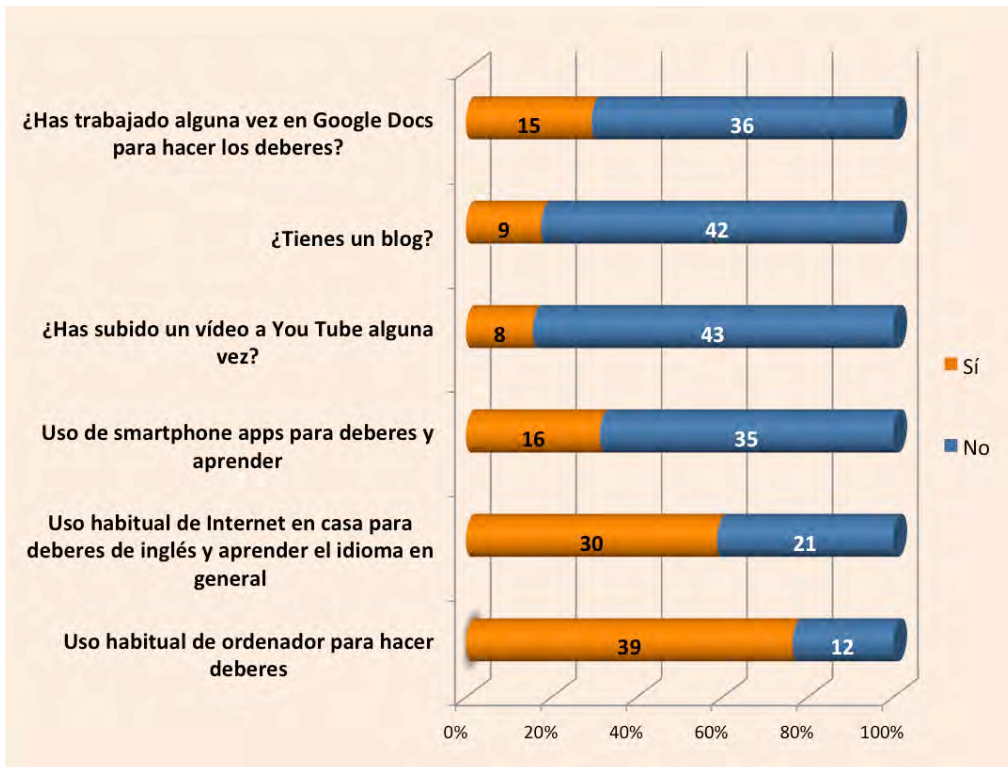


Gráfico 2. Uso académico de la tecnología fuera de la escuela

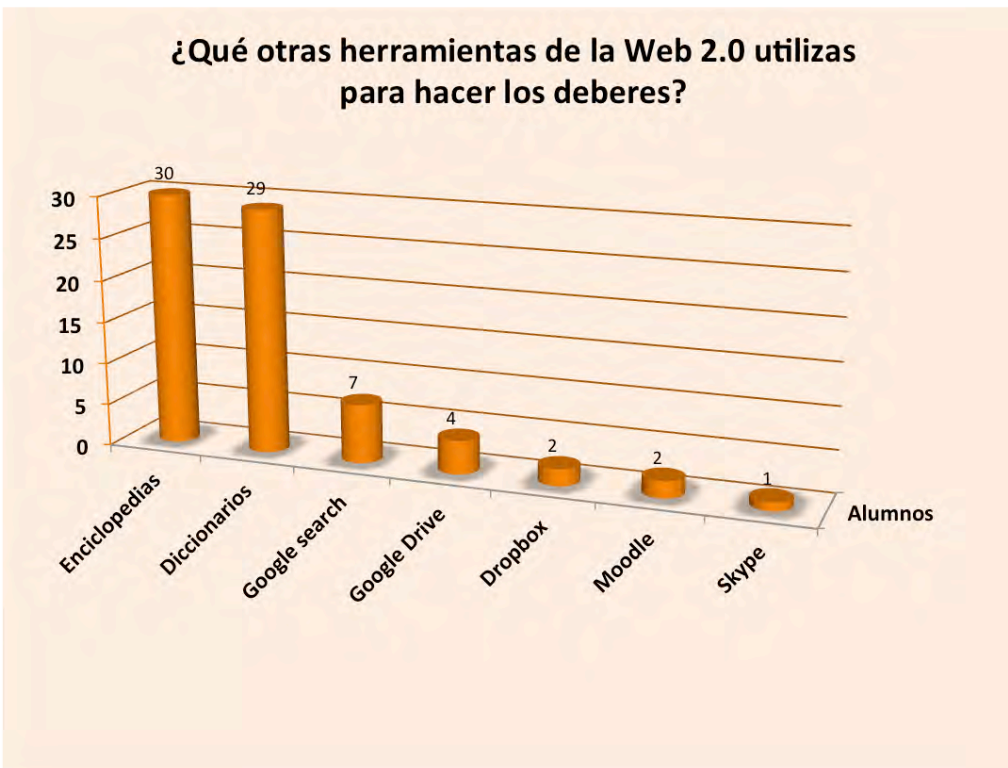


Gráfico 3. Otras herramientas Web fuera de la escuela

La observación de las clases y las conversaciones con los alumnos indicaron que la mayor parte acogía con motivación la perspectiva de incrementar la presencia de la Web 2.0 en su trabajo académico, sobre todo por el alto nivel de confianza que creen tener en su competencia tecnológica. No se detectó la existencia de alumnos con alguna necesidad educativa significativa que se deba tener en cuenta en las fases siguientes del proyecto. El proyecto contemplaría actividades formativas básicas para los alumnos en algunas de las herramientas que se utilicen para la construcción colaborativa del conocimiento (Google Docs y marcadores sociales, sobre todo), teniendo en cuenta que el foco de la propuesta reside principalmente en que los docentes entiendan y adopten el modelo.

Metodología

El centro ofrecía unas condiciones excepcionales para garantizar el éxito de esta propuesta *blended*. El número de alumnos por clase respalda la atención personalizada a los alumnos y un modelo pedagógico de corte socio-constructivista, basado en el trabajo colaborativo por proyectos donde el estudiante es protagonista. Los alumnos trabajan en gran medida en grupos o en parejas que cambian según la actividad, una distribución que se refleja en la disposición del mobiliario en las clases. Este modelo metodológico se alimenta desde las etapas infantil y primaria y, por consiguiente, la gran mayoría de los estudiantes se desenvuelven con soltura en un patrón de enseñanza y aprendizaje muy activo y participativo.

Los encuentros con los profesores y la asistencia a las aulas ha permitido conocer las peculiaridades del currículo de inglés, asignatura en la que el autor de este proyecto es también especialista. Esta información era vital porque la implementación del modelo debía respetar el programa de inglés de este nivel. Cada unidad didáctica del temario gira en torno a una serie de actividades troncales recurrentes que se centran en una habilidad particular. De esta forma, el programa asigna sesiones al desarrollo de la competencia gramatical, a la lectura comprensiva, a la conversación y la oratoria y a la realización de proyectos que, a veces, adquieren un carácter multidisciplinar. Las estrategias y herramientas virtuales que se escojan en el modelo servirán para amplificar los objetivos generales que se persiguen en cada una de estas actividades.

Esta propuesta pretende colaborar para que el centro educativo alcance el objetivo de convertirse en escuela 2.0. No obstante, la presencia de la Web 2.0 era todavía exigua. Los docentes y discentes utilizaban programas de paquetes ofimáticos para trabajar contenidos en sus ordenadores y en la pantalla digital interactiva. La pizarras digitales servían para compartir el trabajo realizado por el profesor, para mostrar las presentaciones digitales de los alumnos y para actividades más lúdicas relacionadas con los contenidos de inglés. Sin embargo, los métodos de comunicación, colaboración y evaluación del conocimiento seguían siendo tradicionales.

Por ejemplo, los estudiantes utilizaban el ordenador e Internet para buscar información para sus proyectos, pero los productos resultantes se confeccionaban y entregaban en papel. Tampoco se usaban herramientas en línea para la construcción colaborativa del conocimiento, que serían de gran utilidad para el modelo pedagógico basado en proyectos del centro. No se aprovechan las *Wikis* o posibilidades en la nube como *Google Docs*. Tampoco se incorporan espacios para la actividad individual de los estudiantes a través de blogs personales, cuestionarios o votaciones virtuales, etc. Los procesos e instrumentos de evaluación tienden también a ser propios de la escuela 1.0 y basados en papel. *Moodle* y los blogs en *Google Sites* son espacios periféricos en uno de los grupos de inglés y todavía inexistentes en los otros dos.

La ausencia de virtualidad impedía desarrollar dinámicas innovadoras como el *flipping classroom*, mediante el cual los alumnos pueden trabajar, individualmente o en grupo, fuera de las horas lectivas utilizando la Web social de la institución para hacer

los deberes, preparar una sesión de clase o documentarse para los proyectos de inglés. De esta forma, los tiempos académicos en la escuela se centrarían más en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en interactuar con el docente y en practicar los contenidos preparados con antelación.

Las resistencias al cambio se explican, por una parte, por las limitaciones de velocidad de conexión a internet que impone el proveedor y la localización de la escuela (ver **recursos materiales**) y, por otra, porque la innovación resulta menos atractiva para los docentes cuando ya se han desarrollado métodos de éxito. Es decir, el modelo pedagógico del centro, centrado en el trabajo colaborativo y en la actividad del alumno, que sustentaría tan bien la actividad académica en entornos virtuales muy conectados, se seguía implementando en gran parte en los canales tradicionales.

5.3.2. Relacionadas con el desarrollo del proyecto

Recursos humanos

El proyecto se circunscribe al ámbito del primer curso de ESO en un centro de secundaria y bachillerato de tamaño medio. En tal contexto y para asegurar un desempeño fluido se estableció un equipo central con los siguientes integrantes:

- La responsable del departamento de lenguas modernas del centro.
- El responsable de innovación.
- El diseñador tecnopedagógico y autor de este proyecto.

Los tres profesores de inglés de este curso se unirían al equipo en tareas específicas.

El diseñador instruccional dedicó 157 horas al proyecto. A los responsables de innovación y lenguas modernas del centro se les asignaron 30 horas y 25 respectivamente. Los tres profesores de inglés dedicaron 32 horas cada uno. La propuesta deseaba reducir al máximo el impacto del proyecto en las ya apretadas agendas del personal de la escuela. Por ello, los dos miembros del equipo central del colegio se concentrarían en supervisar el trabajo realizado por el autor y en las evaluaciones de fase y final. Los profesores de inglés intervendrían principalmente en la fase de implementación, con participación marginal en la fase de desarrollo como supervisores de los contenidos que produzca el diseñador.

El diseñador acudiría al centro tres veces por semana para asistir a las clases de inglés y para celebrar las reuniones pertinentes con el equipo central en todas las fases según el calendario acordado con ellos.

Recursos materiales

La entrevista con el responsable de innovación del centro educativo en los días de recogida de información aportó los siguientes datos sobre los recursos tecnológicos (*hardware*) de carácter general disponibles en la escuela. El centro posee su propio servidor conectado a la red por fibra óptica y dispone de cuatro líneas con un ancho de banda de 3MB equilibradas por un balanceador, a todas luces insuficiente para un centro de estas dimensiones que aspira a mejorar la conectividad virtual. Esta restricción en la velocidad de internet deriva del proveedor de servicio de internet en la zona rural en la que se ubica el centro y el centro es consciente de la necesidad de mejorar el servicio para permitir anchos de banda que soporten una media de 200 conexiones a Internet al mismo tiempo. La escuela dispone de un aula de informática bien dotada aunque la mayoría de los alumnos emplean sus dispositivos portátiles cuando han de trabajar en este espacio. Existen puntos de conexión *wifi* en todas las clases, la biblioteca, el aula de informática y en otras zonas comunes.

Los docentes disfrutan de una plataforma digital donde se comparten las programaciones de las asignaturas y se alimenta un banco de recursos y contenidos digitales por área de conocimiento, muchos de ellos creados por los profesores. Este es precisamente otro de los pilares del Proyecto Integra: la elaboración propia de contenidos y recursos digitales adaptados a la metodología y áreas de interés del centro. En inglés, los docentes disponen de un amplio abanico de software educativo offline y de contenidos en formato digital suministrados por las compañías editoriales. Existe también un software de gestión de tutorías para la evaluación formativa y sumativa de los alumnos. La intranet de los colegios Arenas facilita la comunicación virtual de los profesores tutores con los padres.

La observación de las clases de inglés y las entrevistas y cuestionarios a sus profesores informaron sobre el grado de tecnología, tanto *hardware* como *software*, que se utiliza en la actualidad en las aulas de inglés de 1º de ESO. Todos los recursos y usos tecnológicos actuales se integrarán en la solución formativa que propone el proyecto. Las aulas despliegan una pantalla digital interactiva sin conexión a internet que los profesores utilizan con regularidad con sus portátiles. Los alumnos manejan diariamente sus portátiles, *netbooks* o tabletas para el trabajo en clase, generalmente compartiendo uno o dos dispositivos por grupo. A través del sistema de gestión de aprendizaje *Moodle* del centro, los alumnos y profesor acceden al blog de la asignatura en *Google Sites*. Nótese que, en el presente, la plataforma *Moodle* se reserva para los cursos y asignaturas de primaria y *Google Sites* funciona como entorno virtual para todos las asignaturas de los grupos de secundaria y superiores.

Sólo uno de los tres grupos de 1 de ESO de inglés utilizaba el blog en estos momentos, aunque de manera rudimentaria con usos propios de la Web 1.0, para publicar y compartir información y los recursos que administra el profesor: avisos, eventos, información sobre los proyectos de cada unidad didáctica. Las otras aplicaciones que facilita la plataforma, edición colaborativa de documentos, calendario, servicio de llamadas y mensajes de texto, etc., no se aprovechan. Este grupo también empleaba esporádicamente el teléfono móvil inteligente para búsquedas rápidas de información. Como se aprecia, el uso del entorno virtual en las clases de esta asignatura era residual. Los alumnos mantienen un rol pasivo y receptor que no promueve la comunicación ni la construcción colaborativa del conocimiento.

En este contexto, los recursos materiales necesarios para el desarrollo del proyecto serían los siguientes: El autor utilizaría los medios materiales disponibles en su lugar habitual de trabajo: ordenador de mesa y portátil, impresora, acceso a Internet y teléfono móvil. Los miembros del equipo central usarían el correo electrónico de manera regular. El acceso sin restricciones a los entornos virtuales del centro estaba garantizado en todo el proceso. La fase de desarrollo exigía el acceso al banco de contenidos y recursos digitales del área de inglés, a los contenidos y software educativo que ofrecen las editoriales y al aula de informática del centro.

Las sesiones de formación del profesorado y los discentes sobre el modelo blended y el uso académico de las tecnologías integradas se impartirían en el aula de informática, usando los portátiles o *netbooks* de los participantes y la pantalla digital instalada en la sala. La implementación del modelo en forma de unidad didáctica se realizaría en las aulas de inglés de 1 de ESO y en el aula de informática, con los ordenadores portátiles o *netbooks* de los alumnos con conexión a internet y con la pantalla digital interactiva. Además, el modelo respondería a las necesidades de innovación integrando las siguientes soluciones tecnológicas en el entorno actual:

- ✓ Herramientas en línea para acentuar la comunicación en inglés en el grupo y con el exterior (chats o foros).

- ✓ Aquellas que promueven la construcción colaborativa del conocimiento y la competencia informacional de los alumnos (ofimática en la nube, marcadores sociales, wikis, gestión de glosarios, etc.)
- ✓ Las disponibles para presentar contenidos de manera creativa y para favorecer una mayor exposición a contenidos hipermedia.
- ✓ Las posibilidades para los diferentes tipos de evaluación *online* en *Moodle*.
- ✓ Las disponibles para la actividad individual del estudiante, como diarios o portfolios sobre su competencia lingüística.
- ✓ Los recursos virtuales que faciliten la organización y gestión del grupo mediante, por ejemplo, calendarios y sistemas de mensajería, utilidades de *Moodle* para actividades condicionadas, agrupamientos y registro de calificaciones, entre otros.

El proyecto era ambicioso pero realista, porque los alumnos estaban acostumbrados a un manejo básico del sistema *Moodle* desde primaria y porque se utilizarían sólo los recursos materiales que ya existían en la escuela, con software educativo en línea de acceso libre, integrado en las plataformas virtuales de los colegios Arenas.

Recursos económicos

La propuesta nació con la condición de ofrecer un avance tecnopedagógico realista que no impusiera cargas económicas difíciles de asumir en estos tiempos de fuerte crisis económica. Por tal motivo, se explotaron los entornos virtuales que ya poseía el centro, basados en tecnología de código abierto. La misma filosofía determina la elección del software de la Web 2.0 de aplicación educativa. No era necesario, por tanto, invertir en tecnología, sino aprovechar la presente. El mayor esfuerzo de la escuela se centra en los recursos humanos en tiempo de dedicación del personal. Nótese que las horas extra del personal de centro se compensarán por tiempos de descanso equivalente, según el artículo 32 sobre horas extraordinarias del IX convenio nacional de centros de enseñanza privada de régimen general o enseñanza reglada sin ningún nivel concertado o subvencionado (BOE nº 125/2011, del 26 de mayo). Para más información, véase el [presupuesto](#) del proyecto.

5.3.3. Limitaciones y estrategias de resolución

Los obstáculos con los que se podía topar el proyecto son los siguientes:

- La adecuación de los tiempos al calendario académico de un centro de enseñanza reglada. La fase de implementación coincidía con las dos últimas semanas del mes de diciembre, antes del descanso de Navidad, momentos de gran carga lectiva y actividades adicionales que pueden entorpecer la aplicación del modelo *blended*. Esta situación se trató a tiempo con los responsables en la escuela y obligaba a un cumplimiento riguroso del plan de tareas. El centro confirmó, por otra parte, que el modelo pedagógico de evaluación formativa continua que emplean evita que los estudiantes se enfrenten a una sobrecarga de exámenes o tareas adicionales en estas fechas.
- La disponibilidad del personal de la escuela, con agendas muy apretadas. El autor del proyecto se adaptaría a las agendas de los docentes en los tres días de visita semanales al centro. La asistencia a las clases de inglés permitía un buen grado de comunicación informal que reduce la necesidad de reuniones. Por otra parte, se estableció un calendario semanal de reuniones con los miembros del equipo central que se formalizaría a partir de la etapa de diseño.

- La competencia TIC de los profesores de inglés. Sólo uno de los tres demuestra una competencia actualizada en tecnologías educativas de la Web 2.0. El segundo estaba familiarizado con ellas pero no las usaba habitualmente y el tercero, por edad, necesitaba una formación de base. Los dos últimos acaban de empezar a trabajar en el centro en este curso académico con la consiguiente carga de trabajo necesaria para adaptarse a la institución. Esto se trató con la coordinadora de lenguas modernas y se decidió que los tres participarían en sus responsabilidades asignadas en la fase de desarrollo. Al final de esta fase se evaluaría si la implementación del modelo se debe realizar sólo en el grupo de inglés del profesor con más competencia tecnológica, que coincide con los alumnos que preparan el *First Certificate*, o si se respeta la idea original de aplicarlo en los tres grupos.
- Las limitaciones del servicio de internet se salvarían trasladando la mayor parte de la implementación del modelo en la clase de inglés al aula de informática y a la biblioteca, con mejor conectividad y puntos *wifi* más potentes. Los horarios de cada grupo permiten gran flexibilidad para moverse a estos espacios y el centro se aseguraría de su disponibilidad en las fechas de la aplicación piloto.

5.4. Conclusiones

El análisis de necesidades confirmó la adecuación de los objetivos del proyecto a las necesidades del centro educativo. El proyecto propone una evolución modesta, fácilmente asumible en términos de recursos humanos, materiales y económicos, pero con grandes repercusiones en la formación y el aprendizaje de discentes y docentes de la escuela. El éxito de esta empresa descansa sobre el estricto cumplimiento de los siguientes elementos.

- La observación fiel de todas las fases del proyecto y sus tareas en los tiempos marcados: las fases de implementación y evaluación final son imprescindibles para conseguir los objetivos de la propuesta.
- El diseño y desarrollo tecnopedagógico había de partir de la realidad del centro. La propuesta “recicla” para dar más valor a los entornos y herramientas que ya se utilizan, con objeto de permitir una transición a aprendizajes más virtuales que sean factibles y fáciles de asumir. El objetivo de la acción es hacer más con los medios que el centro posee.
- La comprensión global del proyecto en sus esferas tecnológica y metodológica; no se trata solamente de actualizar la tecnología educativa en las clases de inglés sino de fundamentar este proceso en un ejercicio previo de renovación pedagógica.
- La sincronía de los miembros del equipo central y los docentes especialistas para una correcta toma de decisiones y evaluación de los productos de cada fase. El proyecto depende de que funcionen los canales de comunicación establecidos entre los participantes.
- El desempeño de todas las tareas de formación de docentes y discentes. La formación de los docentes se hará primero de manera informal desde la fase de diseño, aprovechando la asistencia a las clases de inglés, pero el compromiso con las sesiones formativas formales según el plan de tareas es ineludible.
- El compromiso del colegio para adoptar y extender el modelo *blended* al resto de la escuela y a sus otros centros.

La fase de análisis reafirmó igualmente la elección del modelo genérico de diseño instruccional ADDIE como eje vertebrador del proyecto, ya que la mayoría de los modelos de diseño instruccional contienen los elementos básicos que éste presenta y su naturaleza genérica permite adaptar este modelo con facilidad a cualquier contexto, objetivo y público en una acción formativa concreta. Aunque el término sugiera un modelo lineal y secuencial, la ventaja de este modelo es la capacidad que tiene cada fase de retroalimentar a todas las demás. Dados los límites temporales del presente proyecto, que aconsejan una implementación piloto del modelo *blended*, se consideraron otros modelos. El modelo de *Cuatro Componentes (4C/ID)* (van Merriënboer y Dijkstra, 1997) se centra en las etapas de análisis y diseño, no cubre las fases de puesta en práctica o evaluación, ni tampoco facilita la revisión de cada una de sus fases. El modelo de *Prototipización Rápida* permitiría desarrollar un prototipo con las características tecnológicas y metodológicas clave del modelo al inicio de la fase de diseño y probarlo con un público reducido, con objeto de comprobar su viabilidad antes de desarrollar un sistema más completo. De esta forma, la inversión en recursos humanos y materiales tendría el menor riesgo posible. No obstante, este no es el caso que nos ocupa, pues el proyecto implica sólo optimizar los recursos tecnológicos que ya posee el centro y utilizar otros de acceso libre. Por tanto, no existe un riesgo económico.

6. Planificación

6.1. Tareas y objetivos

La tabla 3 muestra el plan de trabajo del proyecto de acuerdo con el modelo de diseño instruccional ADDIE, y relaciona las tareas con los objetivos detallados en la [tabla 1](#).

FASE	TAREA	OBJETIVOS (ver tabla 1)
1. ANÁLISIS	1.1. Definir el instrumento y procedimiento para el análisis de necesidades, acordados con los tutores.	1, 4
	1.2. Aplicación del instrumento y procedimiento de análisis.	1
	1.3. Analizar la información recogida en esta fase: estado actual y real de la integración tecnológica en las clase de inglés; perfiles de los participantes; modelo tecnopedagógico usado en la actualidad; definición de la estructura actual del entorno virtual en la asignatura de inglés.	1
	1.4. Recoger conclusiones y resultados en el informe de la fase de análisis.	1
	1.5. Evaluación del proceso de esta fase en base a la planificación y calendarios iniciales expuestos en la propuesta y enfoque del proyecto.	1
2. DISEÑO	2.1. Diseñar el modelo tecnopedagógico basado en una mayor integración de las TIC, con los recursos materiales y humanos necesarios y en relación con los resultados de la fase de análisis.	1, 2, 3 y 4
	2.2. Diseñar el entorno tecnológico: aulas Moodle, blog, set básico de herramientas TIC externas, etc. Todo integra la opción tecnológica, sistemas de comunicación, sistemas de seguimiento y evaluación, servicios de apoyo	1, 2, 3 y 4
	2.3. Diseño del curso de inglés de 1º de ESO en blended learning.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
	2.4. Seleccionar la unidad didáctica piloto para la fase de implementación	1
	2.5. Formatos y soportes de los materiales de apoyo.	3
	2.6. Diseño de tutoriales, andamiaje y necesidades de formación de los docentes y discentes implicados.	1, 4 y 7
	2.7. Diseño de la evaluación (de proceso y final): herramientas e instrumentos (checklist o rúbrica).	1 y 7
	2.8. Control de adecuación curricular del modelo y productos.	1
	2.9. Evaluación de la fase de diseño y de sus productos.	1 y 7

3. DESARROLLO	3.1. Crear el aula virtual de la asignatura y actualizar el blog .	2 y 3
	3.2. Integrar las TIC externas en los espacios virtuales.	3
	3.3. Producir la unidad didáctica piloto.	1, 4, 5, 6, 7 y 8
	3.4. Desarrollar los materiales de apoyo necesarios, como manuales o tutoriales, y los contenidos digitales.	1 y 5
	3.5. Desarrollar las rúbricas de evaluación: docentes/discentes y del propio proyecto.	1 y 7
	3.6. Control de adecuación curricular de los productos desarrollados.	1
	3.7. Evaluación de la fase y sus productos.	1 y 7
4. IMPLEMENTACIÓN	4.1. Realizar las sesiones de formación del profesorado sobre las nuevas funciones y usos de los entornos virtuales del curso y su repercusión metodológica.	1, 2, 3 y 4
	4.2. Implementar el prototipo con el personal docente implicado.	1, 2, 3 y 4
	4.3. Implementar la formación de los alumnos en las herramientas TIC clave del modelo.	1, 3 y 5
	4.4. Implementar el modelo prototipo utilizando una unidad didáctica piloto (unidad 3) del programa de inglés del curso.	1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 y 8
	4.5. Evaluar la unidad piloto, la fase y sus productos.	1 y 7
5. EVALUACIÓN	5.1. Aplicar la rúbrica de evaluación para docentes y discentes sobre la implementación piloto del proyecto de clase o unidad didáctica en <i>blended</i> .	1 y 7
	5.2. Analizar los resultados de la evaluación y el impacto para la organización.	1
	5.3. Elaborar y presentar el informe de la fase de evaluación.	1
	5.4. Evaluación de esta fase.	1
	5.5. Evaluación de todo el proceso del proyecto de máster en base a la planificación y calendarios iniciales expuestos en la propuesta y enfoque del proyecto.	1

Tabla 3. Plan de trabajo (ADDIE) y relación tareas-objetivos

6.2. Tareas y tiempos

La tabla siguiente indica el calendario de ejecución de las tareas en cada fase del proyecto a partir del análisis de necesidades.

Fase	Nombre de la tarea	Inicio	Fin
2. Diseño	2.1. Marco general del modelo tecnopedagógico.	01/11	05/11
	2.2. Entorno tecnológico virtual: Moodle, blog y TIC externas.	01/11	05/11
	2.3. Curso inglés 1º ESO en modalidad <i>blended learning</i> .	06/11	10/11
	2.4. Selección de unidad didáctica para su desarrollo posterior.	06/11	10/11
	2.5. Formatos y soportes de los materiales de apoyo.	11/11	13/11
	2.6. Andamiaje, tutoriales y formación.	11/11	13/11
	2.7. Rúbricas de evaluación: acción formativa y proyecto.	14/11	16/11
	2.8. Control de adecuación curricular.	15/11	15/11
	2.9. Evaluación del proceso fase de diseño.	15/11	17/11
3. Desarrollo	3.1. Crear el aula virtual de la asignatura en Moodle y actualizar el blog.	18/11	24/11
	3.2. Integrar las TIC externas en los espacios virtuales.	18/11	24/11
	3.3. Producir la unidad didáctica piloto.	25/11	30/11
	3.4. Desarrollar los materiales de apoyo y contenidos digitales.	25/11	30/11
	3.5. Desarrollar las rúbricas de evaluación: docentes/discentes y del propio proyecto.	01/12	05/12
	3.6. Control de adecuación curricular.	05/12	05/12
	3.7. Evaluación de la fase de desarrollo.	06/12	08/12
4. Implementación	4.1. Realizar sesiones de formación del profesorado.	10/12	11/12
	4.2. Implementar el prototipo con docentes.	12/12	13/12
	4.3. Implementar la formación de los alumnos en las herramientas TIC clave del modelo.	12/12	13/12
	4.4. Aplicar la unidad didáctica según el modelo.	10/12	20/12
	4.5. Evaluación proceso fase de implementación.	21/12	23/12
5. Evaluación	5.1. Aplicar rúbrica de evaluación a discentes.	20/12	20/12
	5.2. Implementar rúbricas sobre la acción formativa, el modelo y el propio proyecto a docentes y miembros del equipo central.	21/12	23/12
	5.3. Evaluación de esta fase.	26/12	31/12
	5.4. Evaluación de todo el proceso y final del proyecto.	11/10	12/01

Tabla 4. Calendario de tareas

6.3. Cronograma

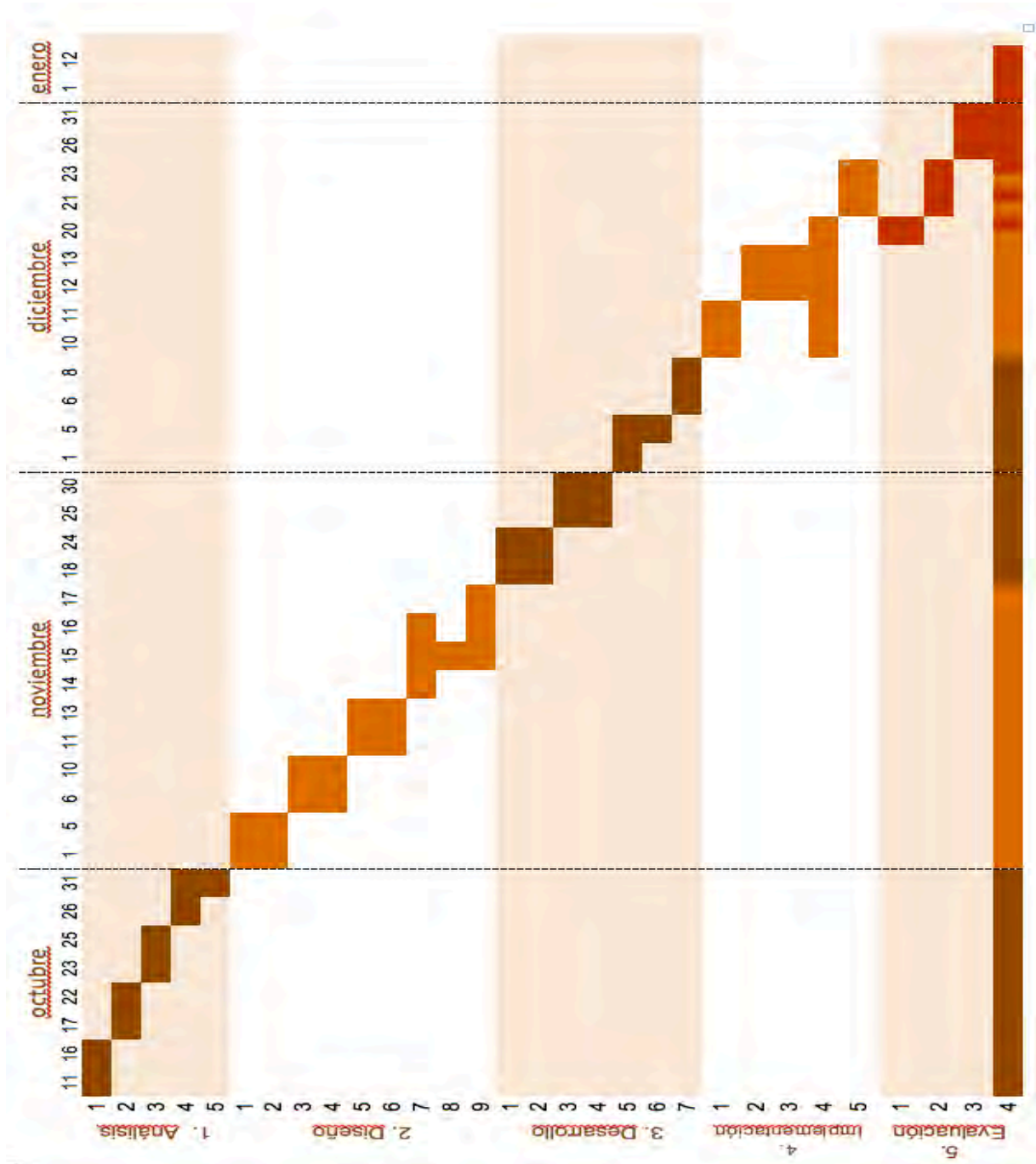


Gráfico 4. Diagrama de Gantt (cronograma)

6.4. Responsables, dedicación y productos

Fase	Tarea	Encargado	Horas	Producto
2. Diseño	2.1.	Diseñador	5	Marco teórico
	2.2.	Diseñador	15	Rediseño del entorno virtual
		Resp. Innovación	10	
	2.3.	Diseñador	8	Rediseño general del curso de inglés en modalidad BL
		Coord. Inglés	3	
	2.4.	Diseñador	7	Rediseño de unidad didáctica en BL
		Coord. Inglés	2	
	2.5.	Diseñador	5	Diseño de nuevos materiales y rediseño de los existentes.
	2.6.	Diseñador	11	Diseño de formación para docentes y discentes
2.7.	Diseñador	10	Checklists y cuestionarios	
2.8.	Coord. Inglés	2		
2.9.	Equipo central	2		
3. Desarrollo	3.1.	Diseñador	15	Aula virtual y blog final
		Resp. Innovación	3	
	3.2.	Diseñador	10	Herramientas TIC externas integradas en el entorno virtual
		Resp. Innovación	3	
	3.3.	Diseñador	12	Unidad didáctica piloto final
		Docentes	2	
	3.4.	Diseñador	20	Materiales y contenidos definitivos (papel y digital)
Docentes		2		
3.5.	Diseñador	5	Checklists y cuestionarios (papel y digital)	
3.6.	Coord. Inglés	4		
3.7.	Equipo central	3		
4. Implementación	4.1.	Diseñador	5	Sesiones de formación
		Docentes	5	
	4.2.	Diseñador	2	Práctica del prototipo
		Docentes	2	
	4.3.	Diseñador	2	Sesiones de formación discentes
Docentes		2		
4.4.	Diseñador	12	Sesiones unidad didáctica	
	Docentes	12		
4.5.	EC y docentes	3		
5. Evaluación	5.1.	Diseñador docentes	1	Evaluación discentes sobre acción formativa
	5.2.	Diseñador, equipo central y docentes	2	Evaluación docentes y EC sobre modelo, acción formativa y proyecto
	5.3.	Equipo central	2	
	5.4.	Equipo central	2	

Tabla 5. Responsables, dedicación y productos

6.5. Presupuesto

El proyecto aporta una solución factible que deriva de la condición de aprovechar mejor los medios existentes. Por tal motivo, se explotan los entornos virtuales que ya posee el centro, basados en tecnología de código abierto. La misma filosofía determina la elección de los materiales, recursos y el software de la Web 2.0 de aplicación educativa. Recuérdese que las horas extra del personal de centro se compensarán por tiempos de descanso equivalente, según el artículo 32 sobre horas extraordinarias del IX convenio nacional de centros de enseñanza privada de régimen general o enseñanza reglada sin ningún nivel concertado o subvencionado (BOE nº 125/2011, del 26 de mayo). La tabla 6 desglosa el presupuesto:

Rol	Concepto	Horas	Euros
Diseñador	Diseño y desarrollo tecnopedagógico del modelo	45	1.125
	Actualización del entorno virtual	45	1.125
	Diseño de formación para docentes/discentes	35	875
	Diseño y desarrollo de materiales para la implementación del modelo	20	500
	Formación docentes en la fase de implementación	12	250
	TOTAL (25 Euros/hora; IGIC incl.)	157	3.925
Personal docente	Horas extra del responsable de innovación	30	0
	Horas extra de la coordinadora de lenguas modernas	25	0
	Horas extra de profesor de inglés x 3	96	0

Tabla 6. Presupuesto

6.6. Unidad didáctica piloto

El proyecto no buscaba implementar un curso académico completo de inglés en modalidad *blended learning*, aunque este fuera el resultado final a medio plazo, más allá de los tiempos del proyecto. El calendario aconsejaba un prototipo de menor tamaño que representara todos los componentes del modelo. Para ello, la **unidad didáctica 3** de la asignatura de inglés de 1º de ESO funcionaría como piloto del modelo.

Según Ibáñez (1992,13), una unidad didáctica es “la interrelación de todos los elementos que intervienen en el proceso de enseñanza-aprendizaje con una coherencia interna metodológica y por un periodo de tiempo determinado”. La unidad didáctica es parcialmente independiente y se puede diseñar de tal modo que sea metodológicamente similar a las restantes de un curso, pero, en cuanto a nociones y destrezas, es autocontenida. Por tanto, la unidad que se aplicaría en la fase de implementación del proyecto podría funcionar a modo de prototipo a pequeña escala que proporcione las características clave del curso completo y, en consecuencia, su puesta en práctica revelará sin duda datos objetivos para juzgar la idoneidad del proyecto y mostrar las líneas de mejora.

7. Diseño del proyecto

7.1. Fundamentación teórica

El término *blended learning* adquirió relevancia primero en el ámbito de la formación continua de empresa (Sharma y Barrett, 2007), se extiende más tarde a escenarios de educación superior (MacDonald, 2006) y ahora está cada vez más presente en todas las etapas y modalidades educativas. La literatura sobre este concepto ofrece un amplio espectro de definiciones de difícil consenso que se centran en algún punto del continuo entre la enseñanza presencial y la 100% virtual. Por ejemplo, en la taxonomía de Smith y Kurthen (2007; en Gruba y Hinkelman 2012:4), que utiliza porcentajes para diferenciar los términos que se suelen identificar con el que nos ocupa, como *híbrido*, *e-learning*, *mixto*, etc, *blended* se refiere al modelo donde el peso de las actividades en línea en un programa de aprendizaje presencial no supera el 45% de la actividad académica. En otros casos, las definiciones son tan extensas y generales que conviene delimitar los elementos que se “mezclan” en cualquier acción formativa en esta modalidad. Graham, Alen y Ure (2003), en su revisión de las definiciones más citadas sobre este tema, destacan las que lo definen como la combinación de la instrucción presencial y virtual, frente a otras tendencias, más centradas en la combinación de métodos instruccionales o en los medios y/o tecnología utilizados para ejecutar la formación. El mismo Graham (2005) ofrece una definición operativa de *blended learning* como la combinación de entornos de aprendizaje presenciales y aquellos mediados por ordenador o distribuidos, enfatiza el papel central de las TIC en el modelo y augura su preeminencia futura como sistema de aprendizaje. Cualquier referencia al término en este proyecto parte de la definición abarcante anterior pero, como Marsh (2012), asume siempre un contexto general de enseñanza presencial, enriquecido y mejorado por la integración de Internet y las tecnologías de la Web 2.0 que permita una proporción de actividad de enseñanza y aprendizaje en línea, fuera de la clase física.

El concepto de *blended learning* no es nuevo para el docente de idiomas, quien ha utilizado siempre una gran variedad de enfoques y métodos para introducir contenidos mediante actividades de diversa índole. Lo novedoso son las oportunidades que desde hace más de una década ofrecen Internet y las tecnologías de la Web 2.0 para mejorar los entornos de enseñanza y aprendizaje tradicionales, crear otros nuevos y acercar la lengua extranjera al aula. Los estudios más citados sobre las condiciones óptimas para el aprendizaje de segundas lenguas corresponden a Egbert y Hanson-Smith (1999). La elección de la modalidad *blended* para el desarrollo de la propuesta formativa se basa en la capacidad de las TIC para generar tales condiciones:

- Interactuar con hablantes nativos de la segunda lengua en su idioma en contextos reales y significativos.
- Utilizar un enfoque metodológico que utilice tareas auténticas que tengan que ver con los intereses de los estudiantes y que los expongan a la lengua extranjera para producir lenguaje de manera creativa.
- Facilitar la autonomía del estudiante.
- Ofrecer una retroalimentación adecuada.
- Trabajar en entornos que favorezcan la colaboración, la cooperación y el trabajo en equipo y, en consecuencia, construyan climas beneficiosos para aprender.

El diseño de la acción formativa del proyecto se rige por los fundamentos socioconstructivistas de la teoría del aprendizaje de Lev Vygotsky. Los alumnos son parte activa en la construcción del conocimiento mediante el trabajo reflexivo en colaboración con sus iguales. El docente se aleja de metodologías transmisionistas para centrarse en guiar los procesos. Una labor que deberá ser ejercida con mucho control debido a las características de los alumnos participantes en esta acción: estudiantes de 12 años sin el desarrollo cognitivo necesario para poder gestionar su aprendizaje de manera totalmente autónoma. De manera que, aunque ellos serán los encargados de construir sus esquemas mentales sobre los contenidos, el docente se asegurará de que el entorno de aprendizaje tenga una estructura adecuada y la secuencia sea estable. La acción formativa se centra en el alumno pero es controlada por el profesor. El docente define objetivos, facilita el funcionamiento social en los entornos del curso, planifica y ofrece valoraciones de experto. Apoyándose en la tecnología, cambia su rol de transmisor principal del conocimiento a guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. En resumen, el modelo pedagógico general presenta dos vertientes principales:

- Un enfoque directivo, en el que se presenta el contenido de manera muy controlada por el experto y se establecen sistemas de valoración regular sobre lo aprendido. No obstante, el diseño de la acción se aleja de didácticas transmisionistas.
- Un segundo enfoque basado en el paradigma socioconstructivista, centrado en el desarrollo cognitivo de los participantes. Los alumnos se enfrentarán a una metodología de descubrimiento guiado con tareas y problemas que deberán resolver de manera individual y colaborativa al final de cada unidad didáctica. Se promoverá un buen grado de interacción social a través de los espacios presenciales y virtuales.

El otro gran pilar del diseño tecnopedagógico de esta propuesta es la teoría Conectivista de Siemens (2005), más cercana a los contextos formativos actuales con fuerte incidencia de las TIC. Una teoría del aprendizaje es una teoría del modo en que se construyen los conocimientos, en la línea de Piaget, o del modo en que se adquieren esos conocimientos, siguiendo la línea de Vygotsky. Estas líneas no son necesariamente incompatibles pero, mientras construir el conocimiento se presta a un estudio desde la psicología, el modo de adquirirlo e interiorizarlo parece pertenecer más a la esfera de la pedagogía. El conectivismo se adscribe a la segunda línea, es decir, trata de explicar cómo se adquiere el conocimiento en el contexto actual tan influenciado por las TIC y los entornos de enseñanza y aprendizaje en línea muy conectados. Los siguientes principios básicos de este paradigma conforman los cimientos de la actividad formativa:

- El estudiante es el centro de la actividad.
- La instrucción desarrollará las competencias informacionales y de aprender a aprender usando las TIC, promoviendo las habilidades meta-cognitivas para buscar, filtrar, analizar, sintetizar y evaluar la información.
- El diseño del entorno de aprendizaje se centra en que el alumno aprenda a construir y establecer conexiones de conocimiento de manera autónoma y a estar conectado a las fuentes de conocimiento más valiosas para su aprendizaje en todo momento.
- La instrucción aspira a que el estudiante aprenda a definir, construir y actualizar su entorno de aprendizaje personal (*Personal Learning Environment*).
- El diseño se basa en el trabajo en comunidades de práctica.

El diseño también se inspira en Merrill (2000), quien argumenta que los ambientes de aprendizaje más efectivos son los basados en la resolución de problemas y tareas, que implican al estudiante en cuatro fases distintas de aprendizaje:

- 1) Activación de la experiencia/conocimientos previos.

- 2) Demostración de las habilidades/conocimientos.
- 3) Aplicación de las habilidades/conocimientos.
- 4) Integración de los conocimientos.

Siguiendo esta línea, para crear el ambiente de aprendizaje centrado en la resolución de problemas y tareas, el curso secunda el modelo 4 MAT de McCarthy (1996), muy utilizado por los expertos docentes en la enseñanza obligatoria, porque los estudiantes se implican activamente en el ciclo de aprendizaje y porque el modelo pone el acento en la adecuación de las actividades a cada una de las fases del proceso, a saber:

1. Establecer conexiones, examinar, compartir, dialogar y reflexionar (la fase de activación de Merrill).
2. Adquirir conocimiento, comprender la teoría (fase de demostración o muestra de habilidades).
3. Actuar, practicar, intentar, ampliar (fase de aplicación de habilidades).
4. Refinar, integrar, adaptar representar, renovar (fase de integración).

El análisis individual de los cuatro elementos DIAC (diálogo, implicación, apoyo y control) en los cuadrantes de Coomey y Stephenson (2001) revela la diversidad y contradicciones inherentes a la naturaleza de cualquier actividad formativa, ningún modelo es mejor o peor *per se*, ni cualquier actividad educativa se puede diseñar exclusivamente en el marco de un modelo pedagógico. Podemos afirmar que el desarrollo de esta acción formativa se encuentra más cercano al *sector oeste*, pero introduce elementos del *sector este*. Como ya habíamos avanzado, el perfil cognitivo de los estudiantes aconseja un curso muy guiado y estructurado por el docente, pero los sistemas utilizados dan apoyo a la construcción del conocimiento en grupos y cierta autonomía para que los participantes puedan elegir la manera de desarrollar los procesos. De esta forma, profundizando en la base teórica de Coomey y Stephenson, esta acción formativa incorpora elementos de ambos sectores:

Sector oeste	Sector este
<ul style="list-style-type: none">○ Amplia gama y gran calidad de los materiales disponibles, dentro y fuera del aula.○ Comunicación directa entre profesor y estudiantes.○ Evaluación regular vertical y horizontal.○ Los alumnos influyen en el proceso según sus intereses.	<ul style="list-style-type: none">○ Permite a los alumnos gestionar su aprendizaje.○ Amplia selección de estilos de aprendizaje.○ Capacidad y variedad para interactuar con los iguales y con el docente.○ Se facilita el control personal del aprendizaje.○ Se promueve el intercambio de datos y materiales entre discentes.○ Los iguales se convierten en mentores informales.

Tabla 7. Elementos DIAC

Desde la perspectiva de Robin Mason (1988), esta propuesta se acerca más al *modelo integrado*, donde se dan prioridad a las actividades colaborativas y al uso social de los recursos de aprendizaje. El foco se centra en los procesos a través de la interacción y en la creación de comunidades de aprendizaje. No obstante, este modelo no es ajeno

a la discusión anterior pues se observan características de los modelos *envolvente* y de *apoyo y control*. No debemos olvidar que los alumnos de estas edades necesitan una dirección muy controlada, aunque no muy explícita.

En el diseño del modelo *blended* de esta propuesta se tendrán en cuenta los siguientes principios generales:

- Para diseñar los espacios, actividades y dinámicas y la tecnología que los apoyaba se valoraron objetivos educativos del área de conocimiento y curso. También las posibilidades de las herramientas tecnológicas según la edad de los participantes y el programa de la asignatura de lengua extranjera de 1º de ESO en el centro de prácticas.
- Las herramientas tecnológicas elegidas debían ser fáciles de utilizar para docentes y discentes. No se usarían herramientas que no se pudieran incorporar con facilidad en los espacios virtuales del curso o que impliquen ingresos complicados.
- La solución tecnológica velará por la centralización de herramientas, actividades y recursos en los entornos virtuales ya utilizados en el centro, aunque se ofrecerán alternativas viables para desarrollos futuros. El objetivo, dado el perfil de los estudiantes de 1º de ESO, es asegurarse de que todo el trabajo virtual, individual y colaborativo, se lleva a cabo en un solo espacio educativo y bajo el control del docente.
- Sin ánimo de entrar en contradicción con el objetivo centralizador mencionado en el punto anterior, se integrarán alternativas externas capaces de ofrecer un gran valor añadido. Por ejemplo, con objeto de desarrollar entornos de aprendizajes personales y grupales, se sugerirá el uso de un software gestor de marcadores sociales para la creación colectiva de un escritorio virtual de la clase con los enlaces a las fuentes de información y herramientas más útiles para facilitar la actividad diaria. Además, se contempla la introducción de herramientas que ayuden a representar los conocimientos adquiridos.
- El proyecto supondrá una innovación en el uso del aula virtual para un mejor aprovechamiento del trabajo colaborativo, la comunicación inter e intragrupal, el seguimiento de los alumnos y la evaluación en todas sus dimensiones (co-evaluación, autoevaluación, formativa, sumativa, etc.) También servirá para mejorar aspectos generales de la gestión de la clase (notificación de deberes, tareas, salidas; entrega de trabajos en línea, acceso a contenidos y más).
- La actividad en línea apoyará la preparación de las sesiones presenciales de clase, que, de esta manera, se podrán centrar mejor en aspectos comunicativos. También se utilizará para facilitar la revisión, la consolidación y la ampliación de los conocimientos.
- La propuesta considera la necesidad de ofrecer modelos sobre los códigos de comportamiento en los entornos de aprendizaje en línea que se utilicen. Estos no variarán respecto a los que se utilizan en clase, para evitar que los alumnos los confundan con los espacios no académicos que utilizan para la interacción social y personal en la redes sociales.
- La comunicación e interacción que tenga lugar fuera de las sesiones presenciales de la clase (por ejemplo, en los foros de cada unidad didáctica) serán moderadas por el docente, pues el desarrollo cognitivo de los estudiantes de 12 años todavía no aconseja altos niveles de autonomía en la actividad de aprendizaje.

7.2. El curso, en *blended learning*

7.2.1. Inglés 1º de ESO en la actualidad

En 1º de ESO, los grupos de inglés se forman según el nivel del examen de la Universidad de Cambridge al que aspiren los alumnos. Un grupo prepara el *First Certificate*, equivalente al nivel B2 o *Avanzado* según el MCERL, y los otros dos presentan diferentes niveles de habilidad lingüística en el nivel *PET* de Cambridge, que corresponde al nivel B1 o *Intermedio*, según el MCERL. La asignatura se vertebra en unidades didácticas que cubren en general un área delimitada por cuatro esquinas:

- **El proyecto.** una gran actividad de investigación sobre un aspecto del tema de la unidad con la que se practican todas las habilidades lingüísticas de manera integrada. En un proyecto se cubren las cuatro fases del modelo de Merrill (2000). Así, en la fase de *activación* los alumnos se documentan y comparten la información disponible. En la fase de *demonstración* se verifica la comprensión e idoneidad de la información recopilada. La fase de *aplicación* sirve para poner en práctica los conocimientos adquiridos en la producción de un artefacto o documento en soporte digital o tradicional. Finalmente, en la fase de *integración* los alumnos integran y representan lo adquirido. Un ejemplo de proyecto sería la elaboración de un cuadernillo con fotografías y texto sobre un desastre natural. Los alumnos deberán buscar y seleccionar la información necesaria en Internet, seleccionar la infografía y construir el folleto atendiendo a los aspectos lingüísticos y formales. Los proyectos se trabajan en pequeño grupo.
- **Lectura comprensiva de una novela corta.** Los alumnos leen porciones de un texto en voz alta en turnos consecutivos y completan las actividades de comprensión al final de cada capítulo del libro de forma individual. La corrección se lleva a cabo en gran grupo.
- **Conversación y argumentación oral de un tema.** El profesor plantea un tema de discusión sobre el que los alumnos se han de documentar en parejas para posteriormente defender su postura ante sus compañeros, a veces con apoyo de presentaciones digitales. Alternativamente, se puede plantear en forma de diálogo o role-play, que los alumnos deberán construir y representar en clase.
- **Práctica de los exámenes de Cambridge** del nivel correspondiente. Estas sesiones se dedican a practicar los exámenes *PET* y *First Certificate* de esta institución y se atiende tanto a los aspectos formales de las pruebas como a los propios contenidos del nivel. Se trabajan los cinco tipos de pruebas: (1) lectura comprensiva, (2) redacción, (3) gramática y léxico, (4) comprensión oral y (5) conversación. Como los contenidos son amplios, se espera que los alumnos los practiquen también en sus casas. La actividad en clase es mayoritariamente individual, aunque la corrección se ejecuta en gran grupo.

La asignatura es eminentemente práctica y los contenidos se trabajan a través de la participación activa del alumnado. En general, el docente abandona las clases magistrales para guiar la investigación de los alumnos sobre los aspectos del temario y dirigir la interacción presencial.

Desde el entorno virtual del colegio basado en *Moodle*, el grupo accede al blog de la asignatura alojado en *Google Sites*. El docente utiliza este espacio como tablón de anuncios, sobre todo para presentar de manera sucinta el plan de cada unidad didáctica según la distribución de habilidades del examen de Cambridge y para recordar las tareas que los alumnos han de completar en sus casas. En otra página del blog, el

docente ofrece los materiales que sirven de guía y documentación para materializar los proyectos (se adjuntan diapositivas PowerPoint, enlaces a webquests, etc.). Existe otra página donde el profesor cuelga enlaces a recursos externos relevantes, como ejercicios en la página web del British Council, si bien su uso es muy marginal. El blog incluye también páginas para descargas y para álbum de fotos, cuya utilización es muy limitada. En resumen, el blog de la asignatura se divide en las siguientes páginas: (1) deberes, (2) proyectos, (3) unidades didácticas, (4) álbum de fotos, (5) recursos y (6) área de descargas. El uso del entorno virtual de la clase presenta un marcado carácter unidireccional y su repercusión es mínima en la actualidad. Como en todos los demás cursos de secundaria y bachillerato, no se utiliza ninguna de las herramientas y funciones de *Moodle* para el trabajo virtual.

7.2.2. Los destinatarios

Los estudiantes de 1º de ESO se internan en la etapa de *las operaciones formales*, según la teoría del desarrollo cognitivo de Piaget. A partir de ahora se vuelven más capaces para el pensamiento hipotético, simbólico y abstracto, sin requerir de objetos físicos o de su experiencia pasada con tales objetos. También empiezan a desarrollar capacidades de pensamiento y procedimiento científico basadas en el razonamiento avanzado. Los individuos de esta edad expresan mejor sus sentimientos y pensamientos a través del lenguaje y madura su sentido moral sobre el bien y el mal. En general, se identifican más con sus iguales, muestran interés por la opinión del grupo y pueden trabajar con ellos de manera organizada. También se caracterizan por ser lectores competentes y por utilizar el lenguaje como herramienta de aprendizaje de una manera más consciente. Se expande significativamente el grosor del vocabulario que los niños pueden llegar a utilizar, claro reflejo de todo lo anterior.

Algunas investigaciones demuestran que, debido a la desaceleración de las conexiones neuronales en las áreas del cerebro relacionadas con el lenguaje, esta edad marca el fin del periodo crítico para el aprendizaje de lenguas extranjeras. No obstante, los alumnos del centro demuestran un desarrollo lingüístico en inglés más avanzado de lo esperable a estas edades y una evidente familiaridad con las TIC. La mayoría de los alumnos han trabajado con *Moodle* a un nivel básico durante la etapa primaria.

7.2.3. La asignatura en el plan de estudios

El diseño del curso de 1º de ESO en modalidad *blended* se ajusta a los requisitos establecidos por la administración educativa competente en el Decreto 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias, publicado en el BOC nº 113 de 7 de junio de 2007. Esta asignatura es óptima para el *blended learning*, porque construir una imagen común y, al mismo tiempo, una perspectiva individual sobre una lengua y su cultura implica una reflexión autónoma y un intenso proceso dialéctico de negociación con los pares. Se busca acercar el curso a metodologías de trabajo en entornos muy conectados, pues esta es la realidad profesional a la que se enfrentarán los alumnos en el mercado laboral. En consecuencia, tanto las dinámicas de trabajo colaborativo síncrono y asíncrono en línea como establecer comunidades de aprendizaje son muy importantes en esta estrategia, que hace hincapié en la participación constructiva del alumnado para evaluar la calidad de los procesos y productos de la asignatura. Las competencias transversales adquieren, por tanto, tanta importancia como las específicas más relacionadas con los contenidos de la materia. Las actividades se desarrollarán íntegramente en inglés. Se recomienda que los alumnos tengan

un dominio del inglés igual o superior al nivel B1 del MCERL en el grupo que prepara el examen del First. Los otros dos grupos de este nivel partirán de un nivel A2.

7.2.4. Competencias

Transversales Las indicadas para la asignatura en el Decreto 127/2007: aprender a aprender, social y ciudadana, tratamiento de la información y competencia digital y autonomía e iniciativa personal. Con el nuevo diseño los alumnos sabrán:

- Manejar herramientas documentales y diferentes recursos electrónicos para elaborar breves trabajos de investigación (entendida en un sentido laxo).
- Desarrollar destrezas para el aprendizaje colaborativo y autónomo en contextos presenciales y virtuales.
- Diseñar, gestionar y coordinar, de manera síncrona y asíncrona, proyectos individuales y/o grupales.
- Gestionar y tratar la información en variados soportes: analizar y sintetizar. Revisar rigurosamente, controlar y garantizar la calidad.
- Capacidad de usar, crear e integrar información con herramientas tecnológicas.
- Resolver problemas.
- Tomar decisiones.
- Autorregular el propio aprendizaje.

Específicas Las indicadas para la asignatura en el Decreto 127/2007: comunicación lingüística, artística y cultural, conocimiento e interacción con el mundo físico.

- Comunicación lingüística: comprender y expresar mensajes orales y escritos; saber hacerlo utilizando el lenguaje apropiado en cada situación (aspectos fonético-fonológicos, morfosintácticos, léxico-semánticos, socio-lingüísticos y discursivos de la lengua extranjera).
- Conocer, reflexionar, fundamentar y argumentar sobre los aspectos más relevantes del canon cultural de los países de habla inglesa.

Instrumentales y técnicas

- Ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en entornos presenciales y virtuales y en contextos que requieran un cierto grado de formalización (presentaciones orales y/o digitales, exposición de puntos de vista y razonamientos en debates virtuales asíncronos).
- Dominar las aplicaciones informáticas necesarias.
- Conocer y aplicar las convenciones más comunes en la redacción y exposición de textos.
- Aplicar destrezas básicas de búsqueda en fuentes documentales en una gran variedad de formatos.
- Poseer razonamiento crítico.
- Demostrar compromiso ético en la interacción y comunicación virtual.

7.2.5. Objetivos

Generales

- Enriquecer el aprendizaje de la lengua extranjera gracias a un mayor uso académico del entorno virtual y las TIC.
- Desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes de 1º de ESO en la lengua extranjera gracias al incremento de las posibilidades para la comunicación e interacción mediante TIC.
- Crear comunidades de aprendizaje más conectadas y horizontales.
- Integrar las TIC como eje de la instrucción y el aprendizaje.
- Incrementar las destrezas de los participantes para el trabajo académico colaborativo y autónomo en contextos virtuales con TIC, para un aprendizaje más consciente.
- Optimizar la reflexión crítica sobre el aprendizaje propio y colectivo a través de los nuevos sistemas e instrumentos mediados por la tecnología.
- Acrecentar la exposición y la reflexión sobre las culturas y sociedades de los países donde el inglés es primera lengua gracias a entornos de trabajo más conectados por TIC.

Específicos

- ✓ Comprender y usar la lengua extranjera para interactuar de manera verbal y no verbal en diferentes contextos sociales y académicos, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y habilidades de pensamiento crítico.
- ✓ Leer un amplio espectro de textos de diferentes formatos y niveles de dificultad, prestando atención a las convenciones de la lengua extranjera.
- ✓ Desarrollar la competencia TIC de los alumnos mediante la integración de herramientas tecnológicas en aras de una mayor competencia comunicativa.
- ✓ Escribir una amplia gama de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y declarativos, mediante el uso de estrategias organizativas y de investigación y prestando atención a las fases del proceso de escritura.
- ✓ Conocer la gramática del nivel adecuado de la lengua extranjera para la recepción y producción de vocabulario y estructuras en la lengua oral y escrita.
- ✓ Comprender y valorar los aspectos culturales y sociales de los países donde el inglés es primera lengua y desarrollar la percepción de los estudiantes como ciudadanos del mundo.

7.2.6. Contenidos

Véase la tabla 8 en el [anexo 6](#). Esta tabla muestra la correspondencia entre los objetivos específicos del curso, los contenidos que se trabajan para alcanzar los primeros y los resultados de aprendizaje. El mismo anexo presenta los contenidos lingüísticos orientativos para la consecución de los niveles PET (B1) y FCE (B2).

7.2.7. Secuencia de unidades

Según la Resolución de 4 de junio de 2013, por la que se establece el calendario escolar en la Comunidad Autónoma de Canarias (En BOC nº 116 de 19 de junio de 2013), la asignatura se desarrolla durante 38 semanas lectivas y cuenta con seis sesiones de 50 minutos de clase presencial a la semana.

Unidades	Trimestre
1. Water, water	1º
2. Climate	
3. Air Pollution (Unidad Piloto)	
4. Catastrophes	2º
5. Feeding the World	
6. Wildlife	
7. Living together	3º
8. Changing places	
9. Identity	

Tabla 9. Secuencia de las unidades didácticas

En el presente curso, la distribución de contenidos por unidad didáctica se realiza según se avanza. Recuérdese que el centro se halla inmerso en una experiencia piloto para extender el programa del Bachillerato Internacional a los cursos de la ESO, con objeto de pasar a impartir sólo el currículum internacional (*MYP: IB Middle Years Programme*⁴) en esta etapa educativa en el futuro. Hasta este momento se habían desarrollado tres unidades. Las siguientes han sido diseñadas por el autor del proyecto respetando el programa de la asignatura. La tercera unidad, cuyo diseño se muestra a continuación, sería la que se utilice para la implementación piloto del modelo. El diseño de las unidades restantes se presenta en el [anexo 7](#).

<ul style="list-style-type: none"> ➤ El impacto de los seres humanos en el medio ambiente / atmósfera. ➤ Polución del aire: dióxido de carbono, lluvia ácida, niebla tóxica (smog), hollín (soot), etc. ➤ Indicadores de polución ➤ Salud <p>Conocimiento de la lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura de los textos informativos. ➤ La voz pasiva ➤ Comparativo y superlativo. ➤ Oraciones simples, complejas y compuestas. <p>El proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Proyecto: Crear un folleto que llame la atención sobre la polución del aire en China. Los estudiantes investigarán este tema: uso de máscaras para prevenir los efectos de la polución, de máquinas de oxígeno para conseguir respirar un oxígeno de mayor pureza, etc. ➤ Proyecto: Crear una guía de audio sobre un punto geográfico emblemático en un país de habla inglesa. Describir el lugar, las vistas e informar sobre la calidad del aire. <p>Aspectos socioculturales</p> <p>Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto. Conocimiento sobre la naturaleza de otros países donde se habla inglés.</p> <p>Actitud receptiva hacia la gente que habla la lengua extranjera y tiene otra cultura.</p>
<p>Tabla 10. UNIDAD 3 (PILOTO) EL AIRE Y LA POLUCIÓN</p> <p>18 sesiones x 50 minutos</p>

⁴ Más información en: <http://www.ibo.org/myp/>

COMPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar las guías de audio de los compañeros	Audacity, Moodle, Nano-Gong	✓	✓
Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	
Escuchar la discusión en parejas sobre el impacto de los seres humanos en la contaminación del aire (gases CFC, el dióxido de carbono que generan las industrias y su efecto negativo en la capa de ozono, etc.)		✓	
Escuchar los textos de la unidad en formato audio	Web, Moodle	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	
EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre el tema de la unidad: contaminación del aire generada por los humanos.		✓	
Presentación del proyecto: folleto informativo sobre la polución del aire en China.	Software de presentaciones	✓	
Creación de un archivo de audio sobre un punto emblemático y la calidad de su aire.	Audacity, NanoGong, Moodle	✓	✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	
LECTURA COMPRESIVA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad: prosa no ficción; textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	

ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Proyecto: creación de un folleto informativo sobre la polución edel aire en China.	Procesador de textos offline/online, e-mail	✓	✓
Redacción: describir el aire: percepción del aire a través del viento, presencia de olores, presencia del aire en el tiempo atmosférico (humedad, tornados, ciclones, temporales, vendavales, etc.)	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Foro de la unidad: Alguna gente cree que debemos volver a los estilos de vida de nuestros abuelos para salvar el planeta. ¿Consideras realista esta idea? Argumentar a favor o en contra.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad (polución): smog, soot, carbon dioxide, etc.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

Tabla 11. Unidad 3: Actividades y entornos de aprendizaje

7.2.8. Resultados de aprendizaje

- Consolidación de la competencia comunicativa oral y escrita en lengua inglesa (nivel B1 o B2 según corresponda).
- Análisis de textos y material multimedia en inglés sobre el canon cultural de los países angloparlantes. Localizar, evaluar y sintetizar la información relevante y de fuentes fidedignas.
- Presentaciones tradicionales y virtuales en modos originales y creativos, con herramientas digitales para compartir los proyectos grupales. Por ejemplo, podcasts, presentaciones PowerPoint, murales digitales, etc.
- Elaboración colaborativa de contenidos de aprendizaje sencillos en formato digital.
- Elaboración colaborativa del proyecto de la unidad didáctica; por ejemplo, en la wiki en *Moodle* o en Google Docs, en el blog de la asignatura.
- Creación de glosarios digitales.
- Elaboración colaborativa de *webmixes*, para compartir enlaces a las fuentes de información más relevantes para la asignatura.
- Debates virtuales sencillos mediados por el docente en el foro, como complemento a los presenciales.
- Desarrollo de la reflexión sobre el aprendizaje propio y colectivo, gracias a las dinámicas e instrumentos de control y evaluación del curso, presenciales y en línea.
- Dominio básico de conceptos y modelos sobre la lengua inglesa y el canon cultural y social de los países donde el inglés es primera lengua. Reflexión crítica individual y grupal en clase y en los espacios virtuales.

7.2.9. Tipología general de las actividades de aprendizaje

La tabla 12 en el **anexo 8** presenta el diseño típico de actividades por habilidad y sus pertinencia en los entornos presenciales y/o virtuales de la clase. El rediseño aspira a que el 40% de la actividad de enseñanza y aprendizaje presencial sea virtual y/o se apoye en las TIC.

Las siguientes actividades en línea sustentan el eje de la actividad virtual que introduce el rediseño del curso en modalidad *blended*.

- Creación y mantenimiento del calendario/agenda virtual del curso.
- Creación y mantenimiento de glosarios en línea: del curso y/o unidad didáctica.
- Trabajo colaborativo en la Wiki en Moodle y/o en Google Docs para realizar los proyectos.
- Elaboración de contenidos digitales en línea: presentaciones digitales, pequeñas publicaciones, podcasts, etc.
- Creación y mantenimiento de webmixes que aglutinen las fuentes de información y recursos más importantes para la asignatura, realización de proyectos, unidad didáctica, etc.
- Participación constructiva en foros de debate, textuales y de audio, sobre los contenidos de la unidad didáctica, proyecto, etc.
- Participación en cuestionarios y encuestas, para actividades de evaluación formativa y sumativa.

7.2.10. Metodología y estrategias

Los estudiantes comienzan en 1º de ESO una nueva etapa educativa en la que desarrollan progresivamente la habilidad para regular su aprendizaje. Por tanto, el docente ha de ejercer todavía un gran control sobre todos los aspectos del programa y modelar las dinámicas de clase en la actividad presencial y virtual.

Con el nuevo diseño, *Moodle* y el blog de la clase en *Google Sites* se convierten en núcleos del espacio formativo junto con las clases presenciales. Estos entornos contribuirán a normalizar las siguientes estrategias virtuales, que serán recurrentes en cada unidad didáctica, si bien se aplicarán con flexibilidad según los objetivos, la disponibilidad de tiempo, materiales o recursos.

- ✓ **Más participación de los alumnos en la gestión de la clase** Se establece una agenda virtual de la clase, utilizando la herramienta de calendario del blog de la asignatura en *Google Sites*, y se nombrará un grupo responsable de mantenerla en cada unidad didáctica, de entre los grupos formados para desarrollar el proyecto de la unidad. El grupo se ocupará de esta tarea aprovechando las sesiones presenciales o la actividad virtual fuera de la escuela. El docente supervisará la adecuación de la información vertida. Todos los alumnos tendrán que ejercer esta responsabilidad al menos una vez en el curso.
- ✓ **Comunicación** Para incrementar las posibilidades de comunicación en la lengua extranjera, se creó un foro obligatorio en cada unidad didáctica, en el que los alumnos han de participar de manera significativa con un mínimo de una intervención y un máximo de tres. El foro establece debates virtuales en formato textual o

en audio, siempre al margen de las sesiones presenciales, sobre los contenidos generales de la unidad, los tratados en el proyecto, el bloque de lectura comprensiva o el de conversación/oratoria. Al ser una actividad evaluable, el docente publicará una rúbrica con los criterios para asegurar la calidad de las intervenciones y establecerá los límites temporales para ejecutar la tarea.

✓ **Aprendizaje colaborativo**

- Cuando el docente lo considere conveniente, la unidad didáctica contará con un foro de ayuda o de preguntas sobre la unidad, con el que los estudiantes podrán apreciar el valor de compartir conocimiento y apoyarse unos a otros. Esta actividad se llevará a cabo fuera de las sesiones presenciales.
- Los alumnos construirán además un glosario con el léxico más significativo estudiado en cada unidad didáctica, utilizando la herramienta de Moodle para glosarios secundarios. El profesor nombrará a un grupo de entre los formados para el desempeño del proyecto, a fin de que se responsabilice del mantenimiento del glosario en cada unidad. Al final del curso, todos los alumnos habrán tenido que desempeñar esta responsabilidad al menos una vez. Esta responsabilidad se podrá asumir tanto en las sesiones presenciales como fuera de la escuela.
- Se introducen también dinámicas de construcción colaborativa del conocimiento mediante la actividad en *Google Docs* o en la Wiki en *Moodle*, para trabajar en los proyectos. Se trabajará con estas herramientas dentro y fuera de las sesiones presenciales y el docente se encargará de facilitar los permisos necesarios.
- Los productos finales del proyecto de cada unidad didáctica se compartirán en el aula virtual cuando se elaboren en formatos digitales.

✓ **Aprendizaje autónomo** Al comienzo de cada unidad didáctica, el docente pone a disposición de los alumnos recursos adicionales en la página correspondiente del blog de la clase: enlaces a vídeos, páginas web, información relevante para ampliar lo trabajado en la unidad, ejercicios complementarios, exámenes de auto-evaluación, etc. Cuando la unidad didáctica lo aconseje, se incluirán dinámicas de evaluación individual en línea al margen de los horarios de las sesiones presenciales, sobre los contenidos del bloque de lectura comprensiva.

✓ **Elaboración de contenidos digitales** Se amplían las posibilidades para la representación digital del conocimiento. Además de PowerPoint, se introducirá software educativo de acceso libre que permite integrar texto, imágenes, vídeo, audio, hipervínculos y demás, para crear presentaciones interactivas, muros multimedia, archivos de audio, etc., con objeto de enriquecer los productos del trabajo en los proyectos de cada unidad didáctica. Con estas herramientas, los alumnos no necesitarán estar en la escuela para trabajar de manera colaborativa, si bien se utilizarán las sesiones presenciales en las primeras unidades didácticas para que los estudiantes se familiaricen con ellas. Estos productos se compartirán en la plataforma *Moodle* y serán aptos para la evaluación.

✓ **Competencias informacionales**

- El corte conectivista de esta propuesta pretende incrementar el uso académico de las TIC en clase y favorecer la construcción consciente de entornos personales de aprendizaje. Este curso propone crear una *webmix* de la asignatura en un software de marcadores sociales, que recopile los enlaces a las fuentes de información más importantes para la asignatura: diccionarios en línea, páginas web para desarrollar las distintas habilidades, enciclopedias, etc. También se podrán crear otras para

cada unidad didáctica o para realizar los proyectos, según convenga. Esta *webmix* o repositorio se irá construyendo a lo largo del curso en las sesiones presenciales. Las aportaciones a la *webmix* se confirmarán con el docente antes de su confirmación a la plataforma. Cuando el docente lo crea necesario, se podrán generar *webmixes* para cada unidad didáctica.

- Para el desempeño de los alumnos en los proyectos de cada unidad didáctica, el docente ofrecerá las fuentes documentales necesarias en formato digital para asegurar la calidad de las fuentes de información. El trabajo del alumno en esta etapa se centrará en seleccionar las más pertinentes para su trabajo de investigación.
- ✓ **Más evaluación** Se introducirán evaluaciones de diagnóstico virtuales antes de iniciar la unidad didáctica utilizando las herramientas de encuestas y/o cuestionarios de *Moodle*. Todas las unidades didácticas contarán, al menos, con una actividad de evaluación final sumativa individual en línea. Cuando sea conveniente, se establecerán dinámicas de evaluación en línea entre iguales, de modo que el producto final del proyecto de un grupo es valorado por otro usando una rúbrica creada por el docente.

A continuación se indica cómo se materializan estas estrategias en los grandes bloques que conforman las unidades didácticas:

- ✓ El proyecto de la unidad didáctica en grupos. Los nuevos espacios virtuales permiten implantar dinámicas innovadoras como el *flipping classroom*, mediante el cual los alumnos pueden desarrollar el proyecto individualmente o en grupo fuera de las horas lectivas presenciales. De tal forma, los tiempos académicos en la escuela se centrarían más en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en interactuar con el docente y en practicar los contenidos preparados con antelación. Además, se usarán más las herramientas en línea disponibles para la construcción colaborativa, la representación del conocimiento y para la evaluación del producto de los proyectos entre iguales y se compartirán los productos resultantes.
- ✓ Sesiones de lectura comprensiva en gran grupo. Se enriquecen con la introducción de un foro de debate sobre el contenido del libro. Se incorporarán espacios para la actividad y la reflexión individual de los estudiantes sobre las lecturas a través de cuestionarios o votaciones virtuales, con rúbricas preparadas por el docente.
- ✓ Sesiones dedicadas a la conversación y oratoria, en parejas. Se agregan estrategias para que los estudiantes realicen parte del trabajo de preparación de la defensa oral fuera de clase, utilizando los canales de interacción y construcción del conocimiento virtuales. Se utilizarán nuevas herramientas para la representación de los conocimientos y se establecerán dinámicas de co-evaluación.
- ✓ Sesiones para la práctica del examen de Cambridge; trabajo individual. Cuando el tiempo disponible en la unidad didáctica lo permita, el docente llevará a cabo actividades de evaluación individual en línea sobre los contenidos lingüísticos.

7.2.11. Evaluación de los aprendizajes

La adquisición de competencias y la asimilación de contenidos por parte del alumnado requieren su participación activa en todos los entornos de trabajo, que se evaluarán de modo continuo a lo largo de la asignatura. Nótese que las intervenciones presenciales

y virtuales se evaluarán en función de su calidad y pertinencia con respecto al tema tratado y *no* por su cantidad.

La evaluación del aprendizaje del alumnado será continua y formativa. Al comienzo del curso, los alumnos realizarán una evaluación inicial para determinar su nivel de destreza lingüística y comunicativa en inglés, según los exámenes de Cambridge. Esta evaluación servirá también de evaluación diagnóstica de competencia general, junto con los informes de la evaluación final del curso anterior. La evaluación del curso es eminentemente formativa, al no haber un examen final por trimestre o año. Cada unidad didáctica observará los mismos sistemas e instrumentos de evaluación:

- Evaluación inicial individual en el aula de la asignatura en Moodle.
- Co-evaluación intergrupar: cuestionario sencillo con rúbrica estándar en Moodle, para evaluar los proyectos de cada unidad didáctica y su defensa. Cada grupo será valorado por otro y el docente se encarga de elegir a los evaluadores y evaluados. Como en las demás actividades del curso, se espera del alumno una actitud constructiva y respetuosa en las valoraciones del trabajo de los compañeros.
- Evaluación final individual de unidad didáctica, mediante un cuestionario a disposición del estudiante en el aula virtual en Moodle. Se centrará en los contenidos lingüísticos de la unidad.
- Autoevaluación: cuestionario de evaluación con rúbrica estándar sobre procesos y resultados de aprendizaje, valoración de unidad didáctica y propuestas de mejora.

Otros instrumentos:

- Proyectos de investigación grupal (bloque de proyecto).
- Producto y defensa/argumentación oral de un tema de la unidad (bloque de conversación).
- Participación en los foros de debates obligatorios, presenciales y virtuales, observando las reglas indicadas por el docente en la guía de aprendizaje.
- Observación sistemática del trabajo diario de los alumnos en los distintos bloques de la asignatura, en clase y en casa.
- Responsabilidades en la gestión del curso: mantenimiento del calendario, webmix, etc.

Sistema de evaluación por unidad didáctica

- Actitud: participación activa y constructiva en clase y en los entornos virtuales, foros de debate, actividades de evaluación intergrupar e individual, responsabilidades en la gestión del curso, etc. (30%)
- Presentaciones y defensas del proyecto de grupo (40%)
- Argumentación oral / presentación oral de un tema (15%)
- Prueba de evaluación final de la unidad (15%)

El docente mantendrá un registro de calificaciones, valoraciones del trabajo diario y actitud de los alumnos aprovechando las funciones de Moodle para tal fin. El docente desarrollará el formato, rúbricas y contenidos de los instrumentos de evaluación. Los instrumentos y sistemas de evaluación atenderán a los criterios de evaluación generales aprobados por el departamento de lenguas modernas. Estos criterios se indican en el **anexo 9**.

La calificación de los componentes del sistema de evaluación es numérica. La calificación final se obtendrá de sumar las notas numéricas de cada una de las pruebas

en sus correspondientes porcentajes. La nota máxima será 10 y la mínima, 0; la nota mínima de aprobado será 5.

Criterios de calificación Para superar la asignatura, todo alumno deberá alcanzar los objetivos y competencias señalados. Para ello, deberá obtener un mínimo del 50% en cada una de las actividades de evaluación continua. La no superación en alguno de los ítems (participación, prueba de la última semana, etc.) supondrá automáticamente tener que aprobar el examen final en las convocatorias pertinentes. Los criterios de calificación generales son los siguientes:

- Claridad, calidad, propiedad, rigor y concisión en los contenidos.
- Participación activa.
- Dominio de los contenidos y de las herramientas pertinentes.

Plan tutorial

Atención presencial individualizada

Despacho: en las horas de tutorías que se indiquen a principio de curso.

Atención virtual (on-line)

Los alumnos tendrán la posibilidad de realizar consultas al profesor a través de la plataforma del Campus Virtual, mediante el correo electrónico y el foro permanente de dudas.

7.3. Los materiales

La selección de los materiales del curso se basó en criterios de accesibilidad y usabilidad. Los materiales en línea escogidos son todos de acceso libre para evitar costes adicionales a los indicados en el presupuesto inicial. La metodología activa por proyectos concede a los alumnos un papel central en la elaboración de los contenidos del curso. Los siguientes materiales apoyan a los participantes en esta labor:

- Libros de texto impresos.
 - *English: An International Approach*. Oxford University Press. Para la práctica de los contenidos de las unidades didácticas.
 - *First for School Trainers*. Cambridge University Press. Para ensayar y habituarse a los exámenes de Cambridge del nivel correspondiente.
- Libros de lectura obligatorios impresos. Un libro por trimestre que se utiliza en las sesiones de lectura comprensiva.
- Diccionarios impresos: diccionarios monolingües y bilingües, thesaurus, visuales, de dudas.
- Gramáticas impresas.
- CD y DVD, aportados por las editoriales.

El diseño *blended* incrementa el acceso a materiales digitales, algunos ya utilizados en la actualidad.

- Diccionarios en línea.
- Los contenidos que el docente incluye en la plataforma del curso, los generales y los que corresponden a cada unidad didáctica. Guías de aprendizaje de cada unidad, instrucciones específicas. En general, en formatos ofimáticos (PDF, DOC) o HTML.
- Bibliografía de referencia para los proyectos de cada unidad en formatos ofimáticos, seleccionada y aportada por el docente.

- Contenidos digitales de elaboración propia, recogidos en el repositorio de recursos del centro: webquests, ejercicios, quizzes, juegos, etc.
- Enlaces a recursos en línea de acceso libre para ampliar conocimientos o recopilar información para los proyectos: webquests, ejercicios, artículos de prensa, cursos, etc., en formatos ofimáticos, vídeo, audio y HTML.
- Juegos interactivos en línea de acceso libre para trabajar las destrezas lingüísticas y comunicativas.
- Software de código abierto para la representación de los conocimientos: *Prezi*, *Glogster*, *Padlet*.
- Software de uso libre para adquirir competencias informacionales y desarrollar entornos personales de aprendizaje: *Symbaloo*.
- Software de acceso libre para crear podcasts y para realizar foros en audio.

7.4. El entorno tecnológico

Se sustenta en los siguientes factores:

- ➔ La accesibilidad y usabilidad se garantiza con un diseño de interfaz sencillo, intuitivo y fácil de utilizar por estudiantes de 12 años.
- ➔ Aprovecha y explota los entornos virtuales institucionales existentes, sin necesidad de recursos humanos y económicos adicionales.
- ➔ Las herramientas, recursos y actividades se concentran en los entornos anteriores, para que el docente supervise con facilidad toda la actividad virtual de la clase.
- ➔ El nuevo entorno agiliza y facilita la actividad y gestión académica y evita cargas adicionales de trabajo: simplifica la gestión de los contenidos digitales, el seguimiento y la evaluación.
- ➔ Respalda la actividad presencial y el trabajo fuera de clase para asegurar la igualdad de oportunidades.

Este diseño propone integrar Moodle como espacio virtual operativo por sus posibilidades para crear comunidades de aprendizaje, con sus funciones para gestionar contenidos digitales, recursos, controlar y realizar el seguimiento de las actividades, evaluar, gestionar servicios de comunicación, etc.

Cuando el discente ingrese en la plataforma *Moodle* se encontrará con el enlace al aula del curso o asignatura correspondiente. Una vez allí, en la columna central del aula tendrá acceso a:

- Mensajes de correo electrónico, marcando los no leídos.
- Avisos que el tutor ha colgado en el foro general de la asignatura o tablón de anuncios con respecto al curso.
- Entradas en el foro sin leer.
- Compañeros del curso que se encuentran conectados en ese momento.
- Las guías y documentos generales del curso.

La columna central muestra la relación de unidades didácticas o temas del curso. Cada una de ellas contiene al menos los siguiente: documentos relevantes para completar la unidad, guía de aprendizaje del tema, recursos, módulo de tareas, foro secundario de la unidad para debate y foro de preguntas, Wiki y otras actividades (módulos de consultas, encuestas, cuestionarios, glosarios). El docente dispondrá naturalmente de las funciones de *Moodle* para la evaluación y el seguimiento de los alumnos. La columna derecha del aula ofrece los siguientes bloques:

- Una fecha que indica el día y la hora en que se conectó por última vez.
- La entradas en el calendario para ese día y días recientes.

- La relación de las noticias o temas más recientes contenidos en el tablón de anuncios.
- La relación de los eventos próximos.

El menú de trabajo, situado en la columna izquierda del entorno, presenta los bloques de navegación y de administración del curso (relevantes para el docente). El profesor ocultará todos aquellos bloques que no sean de interés para el alumno para favorecer la sencillez y usabilidad del entorno.

En breve, el curso en Moodle contendrá como mínimo las siguientes funciones:

Recursos La guía de aprendizaje de la unidad o tema y la distribución de los contenidos, mediante diversas herramientas: PDF, flash, videos, presentaciones (Prezi, PowerPoint).

Glosario Cada unidad de contenidos establecerá un glosario, con definiciones, imágenes y audio relevantes para la actividad. Los términos englobados en el glosario estarán enlazados a los textos y podrán ser creados por los alumnos.

Calendario Reflejará todas las actividades programadas.

Foro Herramienta de comunicación asíncrona. Actividades de interacción grupal entre iguales y entre alumnos y profesor, para resolución de dudas, problemas y debates. Podrán ser textuales o en formato audio.

Tareas: Medio de comunicación entre profesor y alumnos que proporciona retroalimentación respecto a trabajos, proyectos o actividades específicas.

Questionarios, consultas y encuestas Permite la autoevaluación de los alumnos.

Wiki Herramienta de comunicación y aprendizaje colaborativo, de corte socio-constructivista.

Online Audio Recording Módulo añadido que permite grabar y reproducir audio de forma sencilla. Permite crear actividades en las que los alumnos puedan grabar su voz y corregir la pronunciación.

Desde el aula de la asignatura en *Moodle* se podrá acceder al blog actual del curso en Google Sites, con las páginas y funciones actuales de carácter unidireccional: tablón de anuncios para dejar un registro escrito de los deberes, representación visual de las líneas maestras de la unidad didáctica, información básica sobre los proyectos.

La lógica de recuperar el sistema de gestión del aprendizaje de código abierto *Moodle* se basa en la capacidad de sus herramientas y módulos de actividades para gestionar el conocimiento del grupo. El blog en Google Sites como único entorno virtual del curso presenta serias limitaciones en este campo. La importancia de sumar las aplicaciones de Google en el diseño reside en el valor añadido que ofrece a la actividad en el sistema gestor, gracias a sus herramientas para el trabajo compartido y la comunicación síncrona en línea. Moodle no deja de ser una herramienta exclusiva del centro educativo que el alumno utilizará probablemente en otras etapas de su vida académica, pero las aplicaciones en la nube de Google tendrán seguramente más repercusión en la vida personal y profesional del estudiante. De ahí la importancia de que los estudiantes se familiaricen con los usos académicos de estas.

El **anexo 10** muestra la ilustración que representa el entorno tecnológico.

Características del software

- Requisitos de software en los alumnos, profesores y administradores: Se requiere un navegador como Internet Explorer 6.0+ o últimas versiones de Opera, Firefox, Google Chrome y Safari.

- Estándares de e-learning: Basado en los estándares SCORM 1.2, IMS y AICC (relevante para cuando el modelo *blended* se extienda en el futuro a cursos superiores, en especial, los de bachillerato.)

7.5. La evaluación

7.5.1. De la propuesta formativa

Consiste en valorar el rediseño del curso en modalidad *blended*, y su desarrollo e implementación piloto en forma de unidad didáctica, con objeto de esclarecer si se han alcanzado sus objetivos generales y específicos. El diseñador elaboró un cuestionario o checklist detallado para los docentes y miembros del equipo central y otro más sencillo para los estudiantes del curso, ambos en formato digital. El cuestionario para los docentes se crearía en la aplicación de Google *Google Forms* al final de la fase de implementación según el plan de tareas de este proyecto. Trata los siguientes aspectos (el [anexo 11](#) presenta el diseño del formulario):

- La programación del curso blended:
 - El entorno tecnológico
 - La formación docente/disciente sobre el rediseño (curso y entorno virtual)
 - La comunicación e interacción entre los responsables del proyecto: docentes, equipo central y diseñador

El checklist para los estudiantes se aplicaría al final de la unidad didáctica piloto, coincidente con el fin de la fase de implementación de este proyecto. Consiste en una versión sencilla de los ítems anteriores, apropiada para estudiantes de este nivel. El [anexo 12](#) presenta el diseño del formulario.

- Programación de la unidad didáctica.
- El entorno tecnológico.
- La formación para discentes sobre el entorno y las herramientas.

7.5.2. Del proyecto

Presenta dos vertientes:

- La evaluación de cada fase, en la que intervienen los miembros del equipo central del centro y el diseñador. Los docentes de inglés también participan en esta evaluación en las fases de desarrollo e implementación. El [anexo 13](#) muestra el diseño del checklist para la evaluación por fases, según el modelo ADDIE.
- La evaluación final, responsabilidad del equipo central. Esta revisión analiza los resultados de las evaluaciones de cada fase, comprueba si se han aplicado correctamente las propuestas de mejora de las evaluaciones de proceso, estudia los resultados de la evaluación de la propuesta formativa al final de la fase de implementación y concluye con las propuestas de mejora finales. También se evaluarán las posibilidades de extender el proyecto a otras asignaturas y niveles en el futuro.

El diseñador confecciona un checklist para la evaluación por fases mediante la herramienta de formularios *Google Forms*. La evaluación final se realizaría con entrevistas y/o reuniones con los dos miembros del equipo central del colegio. La evaluación de proceso se efectúa al final de cada fase del proyecto según el calendario y la final se

realizará entre los días 1 y 12 de enero, como se indica en la tabla 7. El cuestionario de la evaluación por fases recogerá ítems para los siguientes contenidos:

- Objetivos de la fase
- Tareas
- Tiempos
- Productos de la fase
- Comunicación e interacción entre participantes
- Evaluación de la fase
- Propuestas de mejora

Las entrevistas para la evaluación final incluirán contenidos sobre lo siguiente:

- Resultados de la evaluación de cada fase.
- Aplicación de las propuestas de mejora de cada evaluación de fase.
- Evaluación de la propuesta formativa para docentes
- Evaluación de la propuesta formativa para discentes.
- Propuestas de mejora finales.
- Extensión del proyecto.

8. Desarrollo

8.1. Productos

Esta fase del proyecto contempló el desempeño de los siguientes productos y subproductos que se utilizarían en la implementación piloto del modelo.

- **La unidad didáctica piloto** Objetivos, competencias, contenidos, actividades presenciales y virtuales, resultados o productos de aprendizaje impresos y digitales, secuencia y tiempos, metodología, sistemas e instrumentos de evaluación. **Guía de aprendizaje** para los discentes sobre la unidad didáctica y su aplicación en el entorno tecnológico. Los **materiales** de la unidad didáctica: Selección y/o creación de contenidos digitales e impresos, recursos digitales e impresos, bibliografía de referencia, software de código abierto para representar conocimientos, crear contenidos, desarrollar competencias informacionales, etc.
- **El entorno tecnológico** Desarrollo del espacio del curso de inglés de 1º de ESO en *Moodle* y en *Google Sites*: Incorporación de los módulos y actividades de *Moodle* indicadas en el diseño; inclusión de las herramientas de *Google* para el trabajo colaborativo en línea e integración de las TIC externas; integración de la unidad didáctica, guía de aprendizaje y materiales/recursos.
- **La formación** necesaria para docentes y discentes **Para docentes**. Desarrollo de los contenidos de las sesiones de formación sobre el modelo metodológico y las novedades en el entorno virtual. **Para discentes**. Desarrollo de los contenidos que introducen las funciones relevantes de las herramientas para el trabajo compartido y la comunicación síncrona en línea en *Google Sites*. Se utilizarán las propias sesiones de clase para integrar esta formación ya que uno de los objetivos generales del diseño de la unidad se centra en incrementar las destrezas de los participantes para el trabajo académico colaborativo y autónomo en contextos virtuales con TIC.
- **La evaluación de la propuesta formativa**. **Equipo central y docentes**: Desarrollo y construcción del cuestionario/checklist según el sistema y formato que se indica en el capítulo anterior (ver **anexo 11**). **Discentes**: Desarrollo y construcción del cuestionario/checklist según sistema y formato en la fase de diseño (ver **anexo 12**).

- **La evaluación del proyecto.** Evaluación de proceso: Desarrollo y construcción del checklist para la evaluación de la fase según el sistema y formato indicados en el capítulo anterior. En esta evaluación participan los miembros del equipo central y los docentes. (ver **anexo 13**). Evaluación final: Desarrollo de los ítems para las entrevistas/reuniones con los responsables de innovación y de lenguas modernas (equipo central).

8.2. Plan de tareas

Véase en el **anexo 14** la tabla 13 que presenta la planificación de las tareas en la fase de desarrollo.

8.3. Acceso a los productos

- El entorno tecnológico

[El blog del curso/asignatura en Google Sites](#)

[El curso de inglés 1º de ESO en Moodle](#)

Por favor, utilice las siguientes claves de acceso para ingresar en el curso en la plataforma *Moodle* del centro:

Usuario: *****

Contraseña: *****

El entorno virtual de la asignatura en Moodle y Google Sites integra los productos digitales que se utilizarán para implementar la unidad didáctica piloto: guía de aprendizaje de la unidad, contenidos de referencia para desarrollar las tareas, materiales, recursos y bibliografía web, cuestionarios de evaluación, rúbricas de evaluación de las tareas, acceso a herramientas externas de uso educativo, etc. Todos estos productos han sido creados o seleccionados por el autor del proyecto.

Igualmente incorpora los productos de la formación para docentes y discentes en el entorno virtual y el modelo.

- Cuestionarios de **evaluación de la propuesta formativa**.
 - [Equipo central y docentes](#)
 - [Alumnos](#)
- Cuestionarios de **evaluación de las fases del proyecto**.
 - [Diseño](#)
 - [Desarrollo](#)
 - [Implementación](#)
 - [Evaluación](#)

8.4. Guía de usuario

Los alumnos accederán al aula virtual de la asignatura en la plataforma Moodle de los colegios Arenas, con nombre *English 1st ESO*, ejecutando un *self-enrolment* inicial con clave suministrado por el docente el primer día de la unidad. Una vez dentro, en la parte superior de la columna central advertirán el acceso directo al blog de la asignatura.

ra en Google Sites. Recuérdese que este es el único entorno virtual de la clase en la actualidad.

8.4.1. El blog de la asignatura en Google Sites

El blog mantiene la función de tablón de anuncios que desempeña en la actualidad. Subordinada a la página principal de la web, se encuentra la página del calendario del curso, cuyo propietario es el docente. El profesor designará al grupo responsable de mantener el calendario de cada unidad didáctica compartiéndolo con ellos. Nótese que la formación de este grupo en cada unidad coincidirá siempre con uno de los creados para la tarea de proyecto. La segunda página dependiente de la principal conforma un repositorio de tutoriales web sencillos en formato vídeo acerca de las herramientas virtuales del curso. Este banco de manuales de instrucciones constituye una novedad en el blog y crecerá según se avance en el curso. La tercera página que depende de la principal es el sitio de la unidad didáctica 3.



La página de la *unidad 3* presenta otras cuatro páginas subordinadas:

- Tablón de anuncios (*Board*)
- Contenidos (*Contents*)
- Uso del idioma (*Language in use*)
- Recursos adicionales de la unidad (*Resources*)

La primera sirve para notificar a los alumnos la información básica de la unidad: duración de las tareas, fechas límite de entrega de los productos, tipos de tareas que se incorporan, etc. También se utilizará para incluir recordatorios sobre deberes o actividades virtuales. La página de **contenidos** muestra el boceto del diseño de la unidad didáctica. En *Language in use* el profesor ofrece un banco de actividades en línea no obligatorias para practicar los contenidos lingüísticos de la unidad. Se podrán utilizar como actividades de refuerzo o de extensión. Finalmente, en **Recursos** se ofrece otro repositorio de enlaces a referencias web seleccionadas por el docente, para apoyar la labor de investigación de los alumnos para el desempeño de las tareas específicas de la unidad 3: proyecto, guía de audio, foro de la unidad, etc. Son referencias adicionales de consulta no obligatoria que complementan los documentos preceptivos que se ofrecen en la unidad en el aula virtual en Moodle.

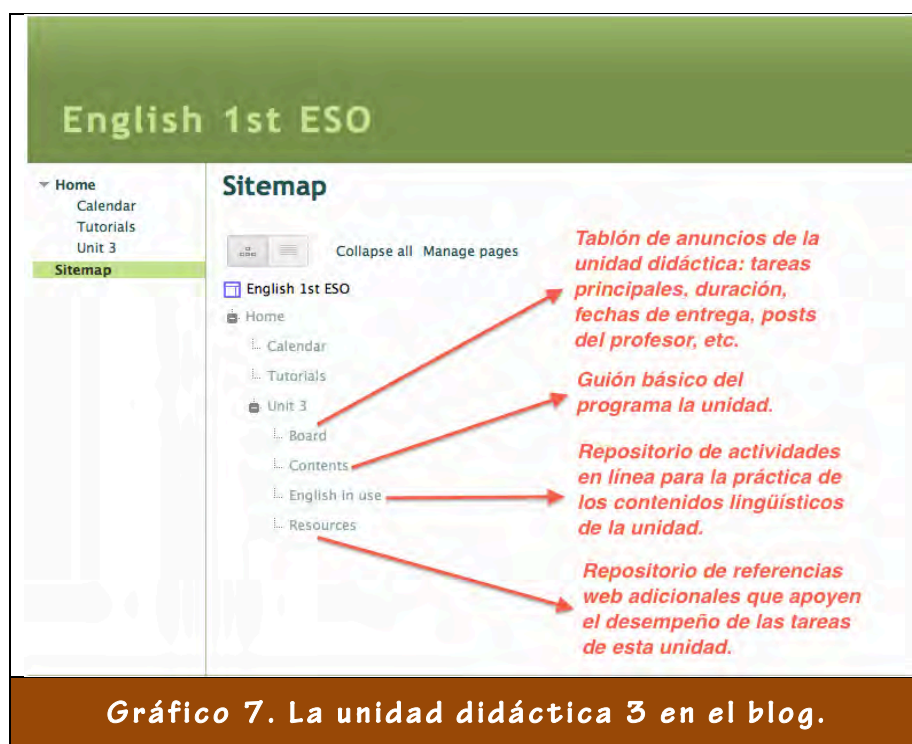


Gráfico 7. La unidad didáctica 3 en el blog.

Nótese que, con el acuerdo del tutor externo, para implementar la unidad didáctica piloto se decidió crear un blog externo con la cuenta *Google* del autor del proyecto, de manera que sirva de banco de pruebas para ofrecer propuestas de mejora sobre el blog actual de la clase.

8.4.2. El aula virtual del curso en Moodle

Conforma la novedad del diseño ya que no se utiliza en la actualidad en el centro y será el eje de la actividad virtual de la implementación piloto. La parte superior de la columna central muestra los recursos generales del curso.

- **Acceso directo a *Symbaloo*.** Además del ya mencionado acceso directo al blog de la asignatura, aparece otro que conduce a la *webmix* de la misma en *Symbaloo*,

propiedad del docente y compartida con los alumnos. Esta es una actividad que se realizará a lo largo del curso para desarrollar la competencia informacional de los alumnos. Durante la implementación piloto se realizarán las primeras pruebas con los alumnos para agregar los diccionarios en línea más interesantes para la clase.

- Carpetas con materiales de **formación y manuales** para docentes y alumnos. El profesor accederá a dos manuales con los contenidos generales de la formación sobre Moodle, las herramientas externas del curso y el modelo metodológico. Los alumnos disponen de sencillos manuales sobre cómo trabajar en grupo en *Google Docs*, participar en debates virtuales en los foros y construir glosarios.

Gráfico 8. El tema general del curso ,en Moodle.

Más abajo en la columna central, el alumno se encuentra con la unidad didáctica 3, el único tema del curso activado actualmente. Aquí accede a los recursos y actividades de la unidad.

Recursos

- *The troubleshooter forum*: Foro secundario de preguntas y respuestas sobre las actividades de la unidad. Aspira a ser un espacio de andamiaje entre iguales.
- La **guía de aprendizaje de la unidad**, que informa sobre los objetivos, contenidos, tareas, tiempos, instrumentos y sistemas de evaluación, y las actividades virtuales de la unidad didáctica.
- Las **rúbricas de evaluación** de las tareas más significativas de la unidad: el proyecto, el foro, el debate oral en parejas y la composición escrita.
- La carpeta con los **documentos de consulta obligatoria** para completar las tareas de la unidad, sobre todo para el proyecto, la composición escrita y el foro virtual de la unidad.

Actividades (en orden descendente)

- **Quiz** en línea de **evaluación inicial**. Se abre y cierra el día 10 de diciembre y es una actividad obligatoria.
- **Tarea del proyecto en grupos de la unidad**. El proyecto se desarrollará en Google Docs, en documentos que serán propiedad del docente. Él se encargará de distribuir los permisos necesarios a los grupos. Se ha activado también una actividad de Wiki para aquellos estudiantes que prefieran trabajar en ella, pues algunos la han utilizado de manera esporádica en el último ciclo de la etapa primaria. Esta actividad se abre el día 10 y termina el 19 de diciembre.
- Creación de un archivo de audio. Se utiliza el plug-in externo *online audio recording*, integrado en la opción de actividades del Moodle del centro. Esta actividad se abre el 10 y termina el 19 de diciembre. Nótese que el administrador de la plataforma virtual del colegio integrará esta actividad antes del inicio del piloto.
- **Glosario** que recoja los términos que se trabajen en la unidad sobre la polución en el aire.
- **Foro de la unidad** para el debate virtual sobre una pregunta suministrada por el docente. Es una actividad obligatoria que estará disponible desde el 10 al 19 de diciembre.
- **Quiz** en línea programado para el 16 de diciembre para activar lo aprendido durante la primera semana. Se cierra al final del día.
- **Tarea de composición/ensayo**. Actividad individual disponible desde el 11 al 18 de diciembre.
- **Peer review**. Sencillo cuestionario para que los alumnos evalúen los proyectos de sus compañeros. Cada grupo revisará el trabajo de otro y el profesor se encarga de repartir los roles. Esta actividad obligatoria estará disponible durante el día 20 de diciembre y se realizará con la rúbrica suministrada en el área de recursos del tema.
- **Quiz** en línea de evaluación final, activado durante el día 20 de diciembre.

La columna derecha ofrece los bloques de entradas y avisos del docente, la lista de eventos más cercanos del curso, el calendario *Moodle* y el acceso a las aplicaciones Google (correo, calendario y *Docs*).



Gráfico 9. La unidad didáctica ,en Moodle

8.5. Propuesta de implementación piloto

Las condiciones del centro y las limitaciones temporales del proyecto respecto al calendario académico de las enseñanzas regladas en 1º de ESO llevaron a consensuar con los responsables del colegio que **la unidad didáctica piloto** se ponga a prueba sólo en el grupo de 1º de ESO que prepara el examen de inglés del nivel *First Certificate*, frente a la idea inicial de hacerlo en los tres grupos que tiene el centro en este nivel. El profesor de inglés del grupo seleccionado, además de más antigüedad en el centro, demuestra un nivel ordinario de competencia TIC y conoce las funciones básicas del entorno Moodle. El docente sirve, por tanto, de arquetipo en un proyecto de estas características. Esta decisión permite superar la dificultad de acomodar las diferentes agendas de los docentes para encontrar espacios y tiempos comunes para las sesiones de formación.

Los alumnos, por su parte, representan un nivel de competencia tecnológica similar al de los estudiantes de los otros dos grupos, según se desprende de las respuestas a los **sondeos** realizados a los alumnos en la fase de análisis y de las observaciones efectuadas hasta ahora. Asimismo, los tres grupos experimentan semejantes enfoque pedagógico y metodología, y tienen números aproximados de alumnos, nunca mayores de veinte por clase, lo que permite una atención más individualizada y, en general, una organización más asequible durante la implementación del prototipo y de la formación para los discentes. En consecuencia, los resultados que se derivaran de la evaluación de la implementación piloto en esta clase se podrían extender con seguridad a los otros dos grupos de inglés.

El responsable de innovación y tutor externo de este proyecto apoyaría al diseñador durante el desarrollo del nuevo entorno y supervisaría la fase de implementación para garantizar la resolución inmediata de cualquier incidencia relacionada con la tecnología usada en la unidad didáctica y para juzgar la idoneidad del entorno tecnológico antes de su implementación piloto. La etapa de desarrollo incluyó la participación directa de la responsable de lenguas modernas para asegurar la adecuación curricular de la unidad

didáctica piloto al currículo del centro y vigilar su aplicación durante la fase siguiente. Por su parte, el responsable de innovación también juzgará.

La implementación y evaluación del piloto se llevarían a cabo en la segunda y tercera semana lectiva del mes de diciembre, sumando doce sesiones de 50 minutos en total. Nótese que esto supone una ligera reducción de la actividad académica de una unidad didáctica en este diseño, pues todas están pensadas para durar tres semanas y 18 sesiones como mínimo. Esta merma en los tiempos de aplicación se debe al inicio de las vacaciones escolares de Navidad a partir del 21 de diciembre y afecta exclusivamente a la actividad presencial del grupo, sin menoscabo de la actividad virtual programada en la unidad piloto. Esta limitación temporal explica también por qué se realizan la implementación y evaluación pilotos con sólo uno de los tres grupos de inglés de 1º de ESO que existen en el centro. La evaluación de la implementación piloto o de la propuesta formativa y la del propio proyecto (de proceso y final) deberían ejecutarse antes del 21 de diciembre pues el centro permanecerá cerrado desde este día hasta el 8 de enero. Para tal fin, se utilizarán el sistema y los **instrumentos** de evaluación desarrollados en la fase anterior. Conociendo de antemano las limitaciones temporales de esta fase debido a la naturaleza del proyecto, el autor y los responsables del centro acordaron preparar la implementación de una unidad didáctica completa, de al menos 18 sesiones, fuera del calendario del presente proyecto. Para tal fin, se utilizará la **unidad didáctica 5** a partir de la primera semana de febrero en 2014, siguiendo el modelo de los productos desarrollados en la fase anterior.

9. Implementación y evaluación

9.1. Incidencias en la implementación

La aplicación de la unidad didáctica piloto resultó afectada por una serie de acontecimientos imprevistos. La primera semana permite realizar sólo una sesión lectiva de las seis programadas porque el temporal que afecta a las Islas Canarias obliga a cerrar el centro durante dos días por orden de la Consejería de Educación, precisamente aquellos en los que se ofrece más carga lectiva de inglés, con dos sesiones por jornada. Además, el autor tampoco había anticipado que todos los centros de primaria y secundaria de la región permanecerían cerrados el lunes 9 de diciembre en celebración del día del enseñante, pues este día no constaba como festivo en el calendario de la Comunidad. Circunstancias ajenas al diseñador recortaron también el número de sesiones disponibles durante la segunda y última semana debido a problemas de agenda en el centro: se dispone de cuatro sesiones frente a las seis planificadas. En total, se pueden utilizar cinco sesiones de las doce programadas en el plan del proyecto, a todas luces un tiempo insuficiente para realizar una implementación y evaluación pilotos que proporcionen datos fiables sobre la adecuación del modelo y su impacto para la organización. Recuérdese que el trabajo de esta fase suponía ya una versión corta de la implementación piloto original basada en 18 sesiones, para poder ajustar el calendario del proyecto al de la formación obligatoria, reglada y presencial y a los tiempos del centro educativo.

Este escenario compele a valorar con los responsables del centro al final de la primera semana la posibilidad de efectuar otro tipo de implementación que pueda aportar datos fiables dentro de las fechas del proyecto. Al tratarse de una acción formativa en educación obligatoria presencial, el principal obstáculo reside en el inicio inminente de las vacaciones escolares de Navidad por las que el centro permanecerá cerrado entre los días 21 de diciembre y 8 de enero. Las cuatro sesiones de 50 minutos disponibles en la segunda semana no permitían realizar ninguna acción alternativa que proporcione resultados significativos. Así mismo, se estiman los resultados que aportarían las cinco sesiones de trabajo actuales: si los responsables del centro y el docente poseen la información necesaria para poder evaluar en general la calidad y adecuación de la unidad didáctica piloto y el propio proyecto según el sistema e instrumentos de evaluación creados por el autor, cinco sesiones son claramente insuficientes para que los estudiantes puedan advertir y juzgar los cambios que introduce el modelo *blended*. Por su parte, el docente de inglés obtendría también una visión parcial de los procesos pues es muy corto el tiempo disponible para tutelar y sopesar el desarrollo de la actividad virtual.

Como las condiciones descritas no permiten llevar a cabo una implementación completa y fiable dentro del calendario del proyecto y habiendo asegurado la continuidad del mismo mediante las acciones programadas para el mes de febrero de 2014 en el centro, el autor decide acogerse a la alternativa de documentar una propuesta de implementación y evaluación pilotos del proyecto. Esta propuesta podrá servir al centro de guía documental sobre los procesos y tareas que se han de considerar en la aplicación del modelo y será valiosa para los docentes que no han participado directamente en el presente proyecto y que lo deseen probar en el futuro. También contribuirá a que el autor y los participantes actuales reflexionen sobre la conveniencia de la dinámicas del modelo y ajusten sus posibilidades de cara a la implementación que se efectuará en la unidad didáctica 5. El autor presentó esta propuesta a los responsables del centro y al profesor de inglés involucrado en una reunión que se celebró el jueves 19 de diciembre, antes del receso de la Navidad.

9.2. Guía de implementación y evaluación

Este apartado presenta la guía que documenta los procesos y tareas necesarios para implementar y evaluar la **unidad didáctica 3**, que funciona como piloto del diseño de la asignatura de inglés de 1º de ESO en modalidad *blended learning*. Puesto que el nuevo diseño *blended* descansa sobre las mismas bases pedagógicas y metodológicas que sustentan el modelo educativo presencial del colegio, esta propuesta se centra principalmente en la actividad virtual que se llevará a cabo en las 18 sesiones de la unidad. El proyecto no anula ninguna de las dinámicas que se practican en la actualidad en la clase de inglés del centro. Muy al contrario, el nuevo componente de actividad académica en línea aspira a enriquecer los sistemas y resultados de trabajo existentes partiendo de los principios metodológicos que se aplican con fluidez en el colegio.

9.2.1. La unidad didáctica

La unidad didáctica sigue vertebrándose en torno a los bloques que dan forma a la actividad presencial tradicional en la clase de inglés, si bien en cada uno se introducen dinámicas virtuales en la mayor parte de los casos:

El proyecto de la unidad didáctica en grupos. Los alumnos crearán un folleto informativo sobre la polución del aire en China que exponga sus efectos sobre la población de los centros industriales más importantes del país. Por ejemplo, podrán explicar por qué las escuelas deben permanecer cerradas en los días en los que se registran altos niveles de polución; cómo se incrementa el uso de máscaras en la calle o de máquinas de oxígeno puro para combatir los efectos negativos de la polución, etc.

El proyecto se desarrollará en Google Docs, en documentos que serán propiedad del docente. Él se encargará de distribuir los permisos necesarios a los grupos. Se activa también una actividad de Wiki para aquellos estudiantes que prefieran trabajar en ella, pues algunos la han utilizado de manera esporádica en el último ciclo de la etapa primaria. El documento digital final se entregará en el aula virtual de la asignatura en Moodle el día marcado por la tarea. Se utilizarán las referencias obligatorias y suplementarias disponibles en Moodle y en el blog de la asignatura en Google Sites.

Este bloque introduce la dinámica innovadora del *flipping classroom*, mediante el cual los alumnos pueden desarrollar el proyecto individualmente o en grupo fuera de las horas lectivas presenciales. De tal forma, las sesiones presenciales dedicadas al proyecto se podrán centrar más en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en interactuar con el docente y en solucionar los problemas que surjan en el desarrollo de los trabajos.

Sesiones de lectura comprensiva en gran grupo. Debido al carácter novedoso de esta unidad, se destinará a la lectura y comprensión de los materiales de referencia de la unidad didáctica para los alumnos: guía de aprendizaje de la unidad didáctica, rúbricas de evaluación, guías del alumno sobre el trabajo en Google Docs, en los foros de debate virtuales y en los glosarios, etc. En la medida de lo posible, se intentará practicar la metodología del *flipping classroom*, de manera que los alumnos hayan leído parte de estas referencias en sus casas y así dedicar las sesiones presenciales a solucionar dudas.

Sesiones dedicadas a la conversación y oratoria, en parejas. Los estudiantes prepararán una presentación oral presencial sobre la responsabilidad de los seres humanos respecto a la contaminación del aire mediante la emisión de gases CFC. Por ejemplo, las fábricas generan una gran cantidad de dióxido de carbono con efectos perjudiciales para la capa de ozono. Los alumnos utilizarán las referencias web disponibles en el blog de la asignatura en Google Sites, en la página de *Resources*.

Práctica de los exámenes de First Certificate de Cambridge. Permanece como actividad presencial individual para practicar los formatos de comprensión oral y escrita, escritura, conversación y uso del idioma (gramática y léxico) típicos del test de Cambridge. Los alumnos disponen de material suplementario para practicar estos contenidos (ejercicios y exámenes de autoevaluación) en la página *English in Use*, en el blog de la asignatura en Google Sites. En esta unidad se estudian los siguientes contenidos lingüísticos: comparativos y superlativos la voz pasiva y la estructura de las oraciones simples, compuestas y complejas.

Composición escrita. Tarea individual que se entregará en tarea *Essay* de Moodle según las instrucciones del docente. Los alumnos deberán describir de manera original en qué formas se manifiesta el aire, su presencia en el clima (tormentas, tornados, ciclones), etc.

La actividad virtual novedosa se basa en las siguientes tareas/actividades:

Foro de debate en Moodle. La discusión virtual se referirá a la siguiente pregunta: *Alguna gente argumenta que el ser humano ha de recuperar el estilo de vida de nuestros abuelos y bisabuelos para evitar la destrucción del planeta ¿Os parece realista esta idea?* El foro permanecerá activo entre las sesiones 4 y 14 y se pueden aportar un máximo de tres contribuciones por alumno. Los alumnos disponen de la rúbrica de evaluación de esta actividad en la Guía de Aprendizaje de la unidad.

Podcast de audio. Los alumnos crearán una guía de audio sobre un lugar famoso de un país donde se hable la lengua extranjera. Describirán la zona, sus vistas e informarán al oyente sobre la calidad del aire. Será una actividad individual que los alumnos realizarán empleando el plug-in externo *Online Audio Recording* en Moodle.

Glosario de la unidad. Se utilizará la actividad homónima en Moodle para crear de manera colaborativa el glosario de la unidad. Recogerá los términos que se trabajen en la unidad sobre la polución en el aire como *smog*, *soot*, *global warming*, *carbon dioxide*, etc. Los alumnos se apoyarán en la guía del estudiante para crear glosarios disponible en Moodle.

Webmix del curso en Symbaloo para desarrollar la competencia informacional de los alumnos. Durante la implementación piloto se realizarán las primeras pruebas con los alumnos para agregar los diccionarios en línea más interesantes para la clase.

El foro Troubleshooter: espacio de apoyo entre iguales y con el docente para solucionar las dudas que se planteen durante el desempeño de las tareas de la unidad. El docente modelará y fomentará su uso dado el carácter experimental del piloto.

El calendario de la unidad didáctica en el blog de la asignatura en Google Sites: El profesor designará al grupo responsable de mantener el calendario de cada unidad didáctica compartiéndolo con ellos mediante los permisos necesarios. Nótese que la formación de este grupo en cada unidad coincidirá siempre con uno de los creados para la tarea principal del proyecto.

Cuestionarios de evaluación en línea: inicial o de diagnóstico, de progreso y final sobre el tema de la unidad didáctica en los documentos de referencia obligatoria. Cada actividad de evaluación en Moodle se abre y cierra en los días marcados por el docente.

Cuestionario de evaluación entre iguales: Sencillo cuestionario para que los alumnos evalúen los proyectos de sus compañeros. Cada grupo revisará el trabajo de otro y el profesor se encarga de repartir los roles. Esta actividad obligatoria estará disponible durante el día marcado por el docente y se realizará con la rúbrica suministrada en el área de recursos del tema en Moodle.

Ejercicios y exámenes de autoevaluación, de naturaleza no obligatoria disponibles en la página *English in Use*, dentro de la Unidad 3 en el blog de la asignatura en Google Sites. Se trata de enlaces a actividades en línea adicionales.

El **anexo 15** expone el mapa conceptual que representa el diseño y desarrollo de la unidad didáctica piloto. La unidad parte del diseño típico de la actividad académica presencial en las clases de inglés del centro, con cinco tareas principales que ahora se enriquecen con un nuevo componente de actividad virtual. Igualmente, la representación de los aspectos más innovadores de la propuesta se exhibe en el **anexo 16**: la nueva actividad en Moodle, en el blog y en Symbaloo, que enriquece la experiencia de enseñanza y aprendizaje durante el desempeño de los cinco bloques o tareas anteriores.

9.2.2. Consideraciones metodológicas

Junto a los objetivos comunicativos y lingüísticos, esta unidad se centra en familiarizar a los alumnos con las dinámicas de la actividad académica virtual dentro y fuera del colegio y en mejorar sus destrezas en el trabajo colaborativo y autónomo con TIC. Por tanto, el docente ha de presentar y modelar con cuidado y en repetidas ocasiones los procesos y tareas de cada una de las actividades virtuales de la unidad. La secuencia de sesiones contempla para todas las actividades virtuales las fases de: (1) presentación del entorno/herramienta virtual, (2) demostración de la herramienta y de la dinámica de trabajo con ella, (3) práctica e (4) integración. De esta forma nos aseguramos de la adquisición de las competencias instrumentales.

El desempeño de la unidad fluye en espiral, de manera que la misma tarea virtual se revisa al menos una vez por semana en las horas de clase para comprobar la adecuación y calidad de las contribuciones de los alumnos. Por ejemplo, cuando se active la actividad de foro de debate en Moodle en la sesión 4, el profesor habrá dejado ya en la plataforma una contribución que sirva de guía sobre el tipo de formato y contenido que se espera. Además, presentará la herramienta en la pizarra digital, modelará cómo realizar una contribución allí mismo y repasará con los alumnos la guía digital para los debates virtuales. El docente le pedirá a los alumnos que repasen la guía en sus casas y anoten las dudas para una sesión posterior. Desde ese momento, el profesor y los alumnos tendrán varias oportunidades para revisar los contenidos e incidencias en el foro durante el desarrollo de la unidad. Este procedimiento se repite con todas las herramientas TIC de la propuesta.

Puesto que los alumnos podrán trabajar en línea con sus compañeros fuera del colegio para preparar el proyecto (en grupos de cuatro) y la presentación oral (en parejas), la clase podrá emplear parte del tiempo de las sesiones presenciales dedicadas a estos bloques a solucionar las dificultades instrumentales con las herramientas TIC y las dudas sobre las dinámicas y contenidos de las tareas. El docente dispondrá también de más oportunidades para tutelar el desarrollo de los trabajos.

9.2.3. Herramientas en línea

El aula virtual de la asignatura en Moodle y el blog de la misma en Google Sites se convierten en los espacios esenciales de la gestión de la actividad virtual del grupo durante la unidad didáctica.

El blog de la asignatura en Google Sites⁵

A continuación se indican las novedades del blog.

- o **Calendar**: Página con el calendario del curso, cuyo propietario es el docente.⁶

⁵ Disponible en: <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home>

⁶ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>

- **Tutorials:** Banco de manuales de instrucciones sobre las herramientas virtuales que se utilizarán en el curso. Este repositorio crecerá según se avance en el curso.⁷

La tercera página que depende de la principal es el sitio de la **unidad didáctica 3**. El espacio de las unidades en el blog aumenta para ofrecer más contenidos y recursos. La página de la unidad 3 presenta otras cuatro páginas subordinadas:

- **Tablón de anuncios (Board):** Notifica a los alumnos la información básica de la unidad: duración de las tareas, fechas límite de entrega de los productos, tipos de tareas que se incorporan, etc. También se utiliza para incluir recordatorios sobre deberes o actividades virtuales.⁸
- **Contenidos (Contents):** esquema básico de los contenidos de la unidad.⁹
- **Uso del idioma (Language in use):** Banco de actividades y exámenes en línea no obligatorios para practicar los contenidos lingüísticos de la unidad. Se podrán utilizar como actividades de refuerzo, de extensión o de autoevaluación.¹⁰
- **Recursos adicionales de la unidad (Resources):** Repositorio de enlaces a referencias web adicionales de consulta no obligatoria seleccionadas por el docente, para apoyar la labor de investigación de los alumnos en las tareas de la unidad 3: proyecto, guía de audio, foro de la unidad, etc.¹¹

El aula virtual en Moodle¹²

Supone la principal novedad del diseño tecnológico en el modelo. La parte superior de la columna central muestra los recursos digitales generales de la asignatura de inglés de 1º de ESO:

- **Acceso directo a Symbaloo** que conduce a la *webmix* de la asignatura, propiedad del docente y compartida con los alumnos.
- Carpetas con materiales de **formación y manuales** para docentes y alumnos.

Más abajo en la columna central, el alumno se encuentra con el tema o **unidad didáctica 3**, el único tema del curso activado actualmente. Aquí accede a los recursos y actividades de la unidad.

Recursos

- *The troubleshooter forum.*
- La guía de aprendizaje de la unidad.
- Las **rúbricas de evaluación** de las tareas.
- La carpeta con los **documentos de consulta obligatoria** para completar las tareas de la unidad.

Actividades (en orden descendente)

⁷ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

⁸ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/board>

⁹ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/contents>

¹⁰ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/english-in-use>

¹¹ <https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>

¹² <http://integra.eduarenas.com/moodle/course/view.php?id=120>

- **Quiz** en línea de **evaluación inicial**. Se abre y cierra en el día de la primera sesión y es una actividad obligatoria.
- **Tarea del proyecto de la unidad (en grupo)**. Esta actividad se abre en la sesión 2 y termina en la sesión 16.
- Creación de un archivo de audio con el plug-in externo **Online Audio Recording**. Esta actividad se abre en la sesión 6 y se cierra en la 16 .
- **Glosario**. Actividad abierta durante toda la unidad didáctica.
- **Foro de la unidad** para el debate virtual sobre una pregunta suministrada por el docente. Es una actividad obligatoria que estará disponible entre las sesiones 4 y 14
- **Quiz** en línea programado para el día en el que se imparta la sesión 9, para activar lo aprendido durante la primera semana. Se cierra al final del día.
- **Tarea de composición/ensayo**. Actividad individual disponible durante la segunda semana de la unidad, entre las sesiones 6 y 16 (incl.)
- **Peer review**. Esta actividad obligatoria estará disponible durante el día que corresponda a la sesión 17.
- **Quiz** en línea de evaluación final, activado durante el día de la última sesión.

La columna derecha ofrece los bloques de entradas y avisos del docente, la lista de eventos más cercanos del curso, el calendario *Moodle* y el acceso a las aplicaciones Google (correo, calendario y *Docs*).

La *webmix* de la asignatura en *Symbaloo* ¹³

También se accede a ella directamente desde el aula virtual en Moodle. La *webmix* es propiedad del docente y compartida con los alumnos. Se trabajará en gran grupo a medida que avance el curso para seleccionar las fuentes de información y recursos más importantes para la clase de inglés, de manera que los alumnos aprendan a crear comunidades de aprendizaje más conectadas y sus propios entornos personales de aprendizaje. En esta unidad didáctica se dará a conocer la plataforma y se realizarán las primeras prácticas para añadir los diccionarios en línea más convenientes. Para presentar el software se pueden utilizar los vídeos tutoriales que se indican en la página *Tutorials*, en el blog de la asignatura en Google Sites. En futuras unidades didácticas, cuando los alumnos estén ya familiarizados con la plataforma, se podrán crear *webmixes* exclusivas para la unidad.

Google Docs

La clase trabajará por primera vez con el procesador de textos en la nube de Google. Por tanto, es crucial utilizar los materiales de referencia para los estudiantes y considerar esta unidad didáctica como tiempo de formación en esta herramienta, pues uno de los objetivos generales del modelo es incrementar las destrezas de los alumnos en el trabajo colaborativo y autónomo con TIC.

9.2.4. Materiales y recursos

Se utilizarán los ordenadores portátiles o netbooks de los alumnos en todas las sesiones de la implementación piloto. El docente se asegurará de que cada grupo de cuatro estudiantes dispone de al menos dos portátiles para completar las tareas.

IMPRESOS

Los libros de texto. *English: An International Approach*. Libro del estudiante y libro de ejercicios. Oxford University Press: para trabajar el tema de la unidad sobre la polución del aire, leer contenidos de referencia y realizar ejercicios de vocabulario y gramática. *First for School Trainers*. Cambridge University Press: para practicar los exámenes de

¹³ <http://www.symbaloo.com/mix/english1steso>

First Certificate de Cambridge.

El libro de lectura, *The Mind Map*. Nótese que la mayor parte del tiempo destinado a la lectura comprensiva en esta unidad se utilizará para leer y comprender los materiales de apoyo para los alumnos en el desempeño de las tareas de la unidad: guías de trabajo en los foros, glosarios, Google Docs, etc.

Diccionarios, gramáticas, CD y DVD de la unidad.

EN LÍNEA

En Moodle (aula de la asignatura)

Student's Handy support material: Carpeta que contiene documentos PDF con material de apoyo para el alumno sobre la actividad virtual del curso: cómo trabajar de manera colaborativa en Google Docs, guías para participar en el foro de debate o para construir los glosarios, etc. Esta carpeta se encuentra en la parte superior del bloque central del aula de la asignatura. Véanse **anexo 17** y **anexo 18**.

Teacher's Guides: Carpeta con material de apoyo para el profesor sobre el curso y la unidad didáctica en Moodle y sobre el modelo/metodología blended del curso. Disponible en la parte superior del bloque central del aula de la asignatura. Véanse **anexo 19** y **anexo 20**.

Guía de aprendizaje de la unidad 3 para los estudiantes. Disponible en el espacio de la unidad 3 en el bloque central del aula virtual. Véase **anexo 21**.

Rúbricas de evaluación de las principales tareas de la unidad: proyecto, foro de debate, glosario, presentación oral, composición escrita. Se encuentran en el espacio de la unidad 3 en el aula virtual. Véanse **anexo 22**.

Los **contenidos de referencia obligatorios** sobre el tema de la unidad, disponibles en el espacio de la unidad 3 (bloque central): Documentos PDF sobre la contaminación del aire, el calentamiento global, cambios en el clima, etc.

Exámenes de **evaluación en línea**: inicial, de proceso y final. Aparecen en el espacio de la unidad 3 (bloque central). Ver **anexo 23**.

Cuestionario de evaluación de los proyectos entre iguales (**Co-evaluación**). Disponible en el espacio de la unidad 3 (bloque central). Ver la hoja/rúbrica de evaluación en el **anexo 24**.

En el blog de la asignatura en Google Sites

Vídeos insertos sobre la contaminación del aire en el mundo y en China, disponibles en la página principal de la unidad 3 y en la subordinada de contenidos.

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3>

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/contents>

Enlaces a referencias suplementarias sobre el tema de la unidad, disponibles en la página *Resources*, dentro de la página de la Unidad 3.

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>

Enlaces a ejercicios y exámenes de autoevaluación sobre los contenidos lingüísticos de la unidad (comparativos/superlativos y la voz pasiva), disponibles en la página *English in Use*, dentro de la Unidad 3.

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/english-in-use>

Enlaces a tutoriales en vídeo sobre las herramientas virtuales que se utilizarán a lo largo del curso. Se encuentran en la página *Tutorials*, subordinada a la principal del blog: Moodle, Google Docs, Symbaloo, Audio Online Recording y NanoGong (podcast), Audacity (Podcast), Software de representaciones en línea (Prezi, Glogster, Padlet).

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

El calendario de la asignatura en la página *Calendar*.

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>

Otros

Pantalla digital interactiva. Tan importante para presentar los entornos virtuales de la asignatura y la unidad didáctica a los alumnos, como para el trabajo presencial en línea (desarrollar la webmix, revisar los foros, explicar las mecánicas de trabajo en las actividades virtuales mediante ejemplos, etc.). **Diccionarios.**

9.2.5. Tiempos

Los alumnos disponen de 18 sesiones de 50 minutos para completar las tareas de la unidad. La distribución general de sesiones por tarea:

- ✓ Lectura comprensiva: 3
- ✓ Actividad oral (presentación) y escrita (composición): 3
- ✓ Práctica de los exámenes de Cambridge: 6
- ✓ Proyecto: 6

Todas las sesiones incluirán alguna de la siguiente actividad virtual: Trabajo en Google Docs para completar el proyecto y/o la composición escrita, glosario, podcast sobre la guía de audio, debate en el foro de la unidad, cuestionarios en línea, evaluación entre iguales, ejercicios de autoevaluación en línea a través de las referencias web suplementarias, creación de la webmix de la asignatura, mantenimiento del calendario de la asignatura y unidad didáctica.

9.2.6. Secuencia de sesiones y tareas

El **anexo 25** exhibe la guía para implementar las 18 sesiones de la unidad didáctica piloto. Cada sesión define las tareas principales, la actividad presencial y virtual relevante y la documentación en línea necesaria para completarla.

9.2.7. Calendario

El calendario muestra los principales eventos de la actividad virtual de la unidad didáctica piloto.

	Sesión	Tarea	Inicio	Fin
Semana 1	1	<ul style="list-style-type: none">• Evaluación inicial o diagnóstica.• Calendario virtual	✓	✓
	2	<ul style="list-style-type: none">• Proyecto (Google Docs)• Glosario de la unidad	✓	
	3	<ul style="list-style-type: none">• Webmix en Symbaloo	✓	
	4	<ul style="list-style-type: none">• Foro de debate virtual de la unidad	✓	
	6	<ul style="list-style-type: none">• Presentación oral (Speaking)• Composición escrita (Written essay)• Podcast (Online Audio Recording)	✓	✓

Semana 2	9	• Mid Unit Quiz (examen en línea de proceso)	✓	✓
	10	• Exámenes de autoevaluación: <i>comparativos y superlativos</i> .	✓	
	11	• Exámenes en línea de autoevaluación: <i>comparativos y superlativos</i> . • Exámenes en línea de autoevaluación: <i>La voz pasiva</i>	✓	✓
	12	• Exámenes en línea de autoevaluación: <i>La voz pasiva</i>		✓
Semana 3	14	• Foro de debate virtual de la unidad		✓
	16	• Entrega de proyecto (Google Docs)		✓
		• Entrega composición escrita (written essay)		✓
		• Podcast en Online Audio Recording		✓
	17	• Peer Review: co-evaluación de los proyectos.	✓	✓
18	• Examen de evaluación final en línea. • Glosario de la unidad • Entrega y defensa de la presentación oral	✓	✓ ✓ ✓	

Tabla 14. Calendario de actividades virtuales.

9.2.8. Evaluación de la unidad didáctica piloto

El docente contemplará el sistema e instrumentos siguientes para evaluar la actividad y producciones de los alumnos durante la unidad didáctica.

Evaluación inicial Quiz en Moodle.

Co-evaluación de los proyectos Se trata de un sencillo cuestionario para que un grupo evalúe a otro utilizando la rúbrica que se presenta en el anexo 15. Se pondrá especial énfasis en que los alumnos muestren una actitud respetuosa y constructiva cuando valoren los proyectos de sus compañeros.

Evaluación final Quiz en Moodle.

Actividades adicionales de auto-evaluación utilizando los recursos web que se encuentran en la página *English in Use*, dentro de la Unidad 3 en el blog de la asignatura en Google Sites.

Otros instrumentos y pruebas

- El proyecto y el podcast sobre la guías de audio.
- La presentación oral: lenguaje y contenidos.
- La participación de los alumnos en el foro de debate virtual de la unidad.
- La responsabilidad de los grupos en la gestión de algunas tareas de la unidad: actualizar el calendario, trabajo en la webmix, etc.

Calificación final de la unidad

- Actitud: La participación activa y constructiva del alumno en los contextos presenciales y virtuales de la clase: foros de debate virtual, actividades de evaluación, gestión, etc. (15%)

- El proyecto y la guía de audio: (40%)
- Actividad de presentación oral (15%)
- Composición escrita (15%)
- Evaluación final en línea (15%)

9.3. Evaluación de la implementación y de la fase

El tutor del centro y la coordinadora de lenguas modernas conocían bien la propuesta de implementación porque ya se había analizado durante las reuniones de seguimiento efectuadas en la fase de desarrollo y durante las dos semanas de la implementación fallida. Recuérdese que en esta última fase, el autor continuó asistiendo al centro por lo que hubo ocasión para encuentros formales e informales con los responsables. En general, estos entienden que la unidad piloto prima los objetivos procedimentales e instrumentales con las TIC frente a los conceptuales y lingüísticos, si bien valoran la oportunidad que ofrece la propuesta de aplicación para que los alumnos se comuniquen en inglés, mientras tratan de solucionar los problemas relacionados con el entorno virtual.

Los dos responsables utilizaron el formulario de evaluación de la propuesta formativa para docentes, desarrollado en Google Forms, para valorar la propuesta de implementación de la unidad piloto. En la mayoría de los casos, los ítems del cuestionario permiten anticipar la idoneidad de la unidad didáctica piloto puesto que ambos conocen bien las condiciones del grupo de estudiantes con los que se llevará a cabo la implementación. Sus respuestas muestran un notable grado de satisfacción con la unidad didáctica, el entorno tecnológico y la formación efectuada con el docente. Igualmente, demuestran un alto grado de satisfacción con la comunicación establecida entre todos los miembros del equipo. Se pueden consultar los resultados del cuestionario en el [anexo 26](#).

La suspensión temporal de la implementación piloto permite, no obstante, efectuar una serie de acciones que facilitarán la implementación futura del proyecto. El autor dedica la última semana de esta fase antes del receso de Navidad a preparar y guiar la aplicación de una serie de talleres muy breves acerca de Google Docs, la asignatura en Moodle y Symbaloo en el grupo de inglés involucrado. Debido al poco tiempo disponible, la actuación se basó en presentar y modelar las herramientas ante el grupo a través de la pizarra digital. Esta experiencia confirma que la gran mayoría de los alumnos precisarán que la práctica con estas herramientas sea pausada y recurrente durante la aplicación del piloto. Por tanto, la implementación deberá dar prioridad a que los alumnos mecanicen las dinámicas virtuales y será más flexible con el grado de cumplimiento de los objetivos lingüísticos y conceptuales de la unidad. La [guía de implementación](#) de las sesiones del piloto refleja esta realidad.

En segundo lugar, la semana se utilizó para planificar con el docente las líneas generales de la implementación piloto de la unidad 5. El docente informó sobre los contenidos del tema y sobre la naturaleza de las tareas en los cinco bloques de actividad y el autor sugirió recursos web para completar las tareas, la pregunta para el foro de debate y la mecánica de trabajo tutelado en Google Docs para la ejecución de los proyectos. Estas reuniones con el profesor se aprovecharon también para solucionar sus dudas acerca de las dinámicas de trabajo en los foros virtuales en el aula en Moodle, en Google Docs y en la *webmix* de Symbaloo.

Finalmente, este tiempo permitió repasar otra vez los requisitos técnicos para la aplicación del piloto con el tutor del centro. Recuérdese que el centro dispone de cuatro líneas con un ancho de banda de 3MB, a todas luces insuficiente para un centro de estas dimensiones que aspira a mejorar la conectividad virtual. Esta restricción en la

velocidad de internet deriva del proveedor de servicio de internet en la zona rural en la que se ubica el centro. Las limitaciones del servicio de internet se salvarán trasladando la mayor parte de la implementación al aula de informática y a la biblioteca, con mejor conectividad y puntos *wifi* más potentes.

El día 19 de diciembre el autor se reúne con el tutor del centro (responsable de innovación), la coordinadora de lenguas modernas (y secretaria del centro), el docente de inglés y la directora. En esta reunión se reitera el interés del centro en el proyecto y el compromiso de realizar la implementación y evaluación de la unidad didáctica piloto en fechas más propicias después de las vacaciones de Navidad, fuera de los tiempos del presente proyecto. Se confirma la elección de la unidad didáctica 5, programada para finales de enero de 2014, para permitir el periodo necesario de elaboración de entornos, recursos, materiales y contenidos durante la unidad 4. En este periodo de preparación, el autor y el docente desarrollarán la nueva unidad en el aula virtual de la asignatura en Moodle y en el blog de la asignatura siguiendo lo generado para la unidad 3, crearán y seleccionarán los contenidos y recursos digitales pertinentes y utilizarán algunas sesiones de la unidad 4 para seguir entrenando a los alumnos en el manejo de Google Docs y otras herramientas. El **anexo 27** muestra la certificación de la reunión en la que se confirma el cambio de fechas de la implementación piloto.

En esta misma reunión de seguimiento el autor expone las líneas generales de la propuesta de implementación piloto a la directora del centro. Así mismo, el centro invita al autor a impartir un taller sobre el modelo y herramientas que se proponen en este proyecto durante las semanas en las que se implemente el piloto en el 2014. En él participarán los profesores del departamento de lenguas modernas: inglés, alemán, francés y chino. El taller se realizará durante tres sesiones de dos horas en los tiempos asignados para formación docente, los lunes por la tarde. Finalmente, la directora corrobora su interés por extender el modelo a otras lenguas y áreas de conocimiento en el futuro.

10. Conclusiones e impacto

Llegados a este punto, cabe poner en perspectiva el trabajo realizado hasta hoy y ofrecer una valoración sobre el cumplimiento de los objetivos generales y específicos del proyecto que se indican en la **tabla 1**. A espera de los resultados de la implementación acordada, los responsables corroboran que el proyecto extiende el entorno académico virtual del centro mediante una propuesta realizable que brota de una observación objetiva de la realidad y de las necesidades del colegio. Se parte de un uso en línea muy restringido del blog de la clase, con el mero objetivo de transmitir información a los alumnos, para configurar un sistema de trabajo virtual en Moodle y con herramientas TIC externas de uso libre, que propagan las posibilidades para la comunicación e interacción, para la evaluación y el seguimiento de los aprendizajes y para el avance de las destrezas comunicativas en la lengua extranjera. Igualmente, propone un patrón metodológico coherente con el programa de lenguas extranjeras y con las necesidades presentes de adaptación de los grupos de ESO al Programa de Años Intermedios del *International Baccalaureate*.

La coyuntura que se explica en este capítulo ha permitido diseñar y desarrollar el modelo *blended* y documentar una guía de implementación detallada, cuya idoneidad se ha verificado en las reuniones de seguimiento con los gestores del centro y los docentes implicados. Obviamente, no se cumplen en estos momentos los objetivos específicos

relacionados con la implementación de la propuesta formativa o con la evaluación de sus resultados. La evaluación general del proyecto tampoco será completa hasta que se obtengan los datos objetivos que surjan de la aplicación efectiva del modelo. Por tanto, queda por determinar el alcance exacto de los efectos de la innovación virtual en el desarrollo de las destrezas de los alumnos y profesores en el trabajo académico, tanto colaborativo como autónomo y en su competencia comunicativa en inglés. La información que aporten el profesor y los alumnos cuando se aplique la propuesta generará un abanico de posibilidades de mejora que sin duda enriquecerán el prototipo. Afortunadamente, el compromiso del centro y del autor permitirá alcanzar estos objetivos inconclusos y extender el proyecto en el futuro.

La revisión individual de los ocho objetivos proporciona una estimación más certera de los resultados en esta etapa del proyecto.

1. *Diseñar, desarrollar, implementar y evaluar un modelo blended de enseñanza y aprendizaje de inglés en 1º de ESO.* Este objetivo marco no se cumple en su totalidad en estos momentos. La implementación se llevará a cabo en febrero de este año y esto impide una evaluación completa del proyecto en la actualidad.
2. *Expandir el entorno virtual de la asignatura de inglés.* La propuesta satisface este objetivo gracias a la estructura desarrollada en el aula de la asignatura en Moodle y a las nuevas funciones del blog de la asignatura en Google Sites.
3. *Integrar y diversificar otras TIC de uso educativo.* El modelo incorpora herramientas tecnológicas, novedosas en el centro, que benefician los procesos y resultados en la clase de inglés: webmixes para desarrollar los entornos personales de aprendizaje, software de presentaciones para consolidar la integración del conocimiento adquirido, Google Docs y Wikis para el trabajo colaborativo, etc.
4. *Desarrollar una propuesta metodológica factible y coherente con la propuesta tecnológica.* El proyecto alcanza este objetivo a través de un sistema metodológico fundamentado en las teorías del aprendizaje y los modelos pedagógicos de más relevancia para el diseño de entornos de aprendizaje con un cierto grado de actividad académica virtual. Se dibujan claramente los roles de los participantes, las tareas y actividades principales (presenciales y en línea), las dinámicas de trabajo, los sistemas de comunicación e interacción, las líneas para la evaluación de los aprendizajes, las posibilidades de andamiaje y formación para docentes y discentes. Este modelo genera el entorno tecnológico y no al revés.
5. *Incrementar las destrezas de los participantes en el trabajo académico colaborativo y autónomo en contextos virtuales.* Estas sin duda se enriquecerán gracias a las nuevas herramientas del entorno virtual: los foros de ayuda y de debate, la actividad en Google Docs y Wikis, la introducción de Symbaloo, las nuevas oportunidades para la auto-evaluación y la co-evaluación en línea. Naturalmente, la aplicación del modelo y la práctica posterior revelarán el alcance exacto del grado de rendimiento de la innovación.
6. *Mejorar la comunicación e interacción grupal en entornos virtuales.* Las nuevas funciones del blog de la clase y los foros de curso y unidad didáctica, de eficacia probada por otros autores en experiencias similares, trascienden el alcance actual de la comunicación con el docente y entre iguales. Igual que en el objetivo anterior, la implementación efectiva del piloto ofrecerá una visión más aproximada de los resultados a las condiciones del centro.
7. *Optimizar la reflexión crítica sobre el aprendizaje propio y colectivo.* La propuesta introduce nuevos cauces para el seguimiento y la evaluación a través de Moodle y el blog: Se ofrece más autoevaluación en línea a través del blog; se incrementan las posibilidades para la evaluación continua y sumativa y para la co-

evaluación en Moodle; se cuida el desarrollo de entornos de aprendizaje personales.

8. *Desarrollar las destrezas comunicativas de los estudiantes en la lengua extranjera.* El modelo aumenta claramente las posibilidades para la interacción social y el debate en el grupo debido a las nuevas dinámicas virtuales. Se incorporan también herramientas para la elaboración compartida de contenidos en línea. Esto tendrá claramente un efecto beneficioso en la competencia comunicativa de los estudiantes en inglés.

El proyecto genera unos beneficios innegables para este centro privado de formación reglada obligatoria cuyo proyecto educativo aspira a la excelencia en la integración de las TIC y en el dominio de más de una lengua extranjera. La coyuntura económica actual del país ha provocado la caída razonable de la demanda de alumnos en los centros privados a favor de los centros públicos y concertados. La competencia entre centros privados tampoco deja de crecer. Los esfuerzos del Colegio Arenas para aumentar su prestigio educativo han sido notables en los últimos años: se ha adaptado para ofrecer el currículo internacional del IB en todas las etapas; ha sido la primera institución educativa en obtener el certificado de calidad ISO 9001 en Canarias y ha realizado una gran inversión en infraestructura tecnológica. El siguiente paso obligaba a una mayor integración de la tecnología adquirida al servicio del aprendizaje. Este proyecto surge para satisfacer la necesidad de generar más valor añadido en los dos pilares del colegio (las TIC y la competencia comunicativa) y lo hace sin necesidad inmediata de inversiones costosas y sin desviarse del presupuesto original. El modelo desarrollado permitirá ofrecer a los padres más y mejor evidencia de los aprendizajes de sus hijos. Los docentes, con la práctica necesaria para mecanizar las dinámicas y las herramientas, sacarán más provecho a sus clases y reducirán el impacto de la gestión en su carga laboral para poder dedicar más tiempo a la investigación. En el debido tiempo, la dirección del colegio podrá presentar a las familias el provecho de un programa *blended* con una actividad lectiva virtual cada vez más relevante que incide en la calidad de las labores presenciales. En la actualidad, la gran mayoría de los centros educativos privados proclaman su oferta tecnológica, pero en muy pocos la inversión tecnológica viene precedida por un proyecto sólido de transformación y adaptación pedagógica. El Colegio Arenas Atlántico pertenece al segundo grupo y este proyecto lo constata. No obstante, la dirección es consciente de la necesidad de mejorar el servicio de internet actual para permitir anchos de banda que soporten una media de 200 conexiones a Internet al mismo tiempo. La solución más pragmática en estos momentos se basaría en la inversión en un sistema de conexión a internet vía satélite para evitar los actuales cuellos de botella debido al ancho de banda tan limitado.

El proyecto contribuye también a hacer posible el objetivo de la norma de calidad ISO 9001 sobre la digitalización de los documentos que genera la actividad lectiva. El colegio debe avanzar con rapidez en este campo puesto que la actividad académica actual en ESO depende todavía en gran medida de productos impresos. Esta propuesta sugiere soluciones factibles para dar un giro a esta tendencia, gracias a las entregas virtuales de los trabajos de clase, a la digitalización de una gran parte de las referencias conceptuales y guías del alumno y a las posibilidades del sistema *Moodle* para seguir, evaluar y calificar en línea el rendimiento de los estudiantes.

Bibliografía

Textos

- Bailey, John, Scott Ellis, Carri Schneider & Tom Vander Ark. 2013. *Blended Learning: implementation guide*. Digital Learning Now Smart Series. Disponible en <http://net.educause.edu/ir/library/pdf/CSD6190.pdf>
- Blake, R. 2008. *Brave new digital classroom: technology and foreign language learning*. Georgetown University Press. Washington DC. EE.UU.
- Bath, Debra & John Bourke, eds. 2010. *Getting Started with Blended Learning*. Griffith Institute for Higher Education. Griffith University. Queensland, Australia. Disponible en http://www.griffith.edu.au/__data/assets/pdf_file/0004/267178/Getting_started_with_blended_learning_guide.pdf
- Cardona, D. & Sánchez, J. 2010. *Indicadores básicos para evaluar el proceso de aprendizaje en e-learning*. Formación Universitaria. Vol. 3 nº 6, p. 15-32. Universidad Nacional de Colombia. Disponible en: <http://www.scielo.cl/pdf/formuniv/v3n6/art04.pdf>
- Corrochano, A. 2010. *Novedades para la docencia en Moodle 2.0*. Universidad de Castilla-La Mancha. Disponible en <http://www.iformacion.es/files/pdf-novedades-docentes-enmoodle-2.0.pdf>
- Davis, C, Edmunds, E, & Kelly-Bateman, V. (2008). *Connectivism*. In M. Orey (Ed.), *Emerging perspectives on learning, teaching, and technology*. Disponible en: <http://projects.coe.uga.edu/epltt/index.php?title=Connectivism>.
- Graham, Charles R. 2005. *Behaviourism, cognitivism, constructivism: comparing critical features from an instructional design perspective*. *Performance Improvement Quarterly*, 6 (4) (pp. 50-72).
- Ertmer, P. & Newby, T. 1993. *Blended learning systems: Definition, current trends, and future directions*. In C. J. Bonk & C. R. Graham, eds., *Handbook of blended learning: Global perspectives, local designs* (pp. 3-21). San Francisco: Pfeiffer. Disponible en http://www.publicationshare.com/graham_intro.pdf
- Grau, S. 2007. *Campos de intervención profesional en e-learning*. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona, España.
- Hamdan, Noora et al. 2013. *The flipped learning model: a white paper*. The Flipped Learning Network. EE.UU. Disponible en <http://flippedlearning.org/domain/41>
- Horn, Michael & Heather Staker. 2011. *The Rise of K-12 Blended Learning*. Innosight Institute Inc. Disponible en <http://www.innosightinstitute.org/innosight/wp-content/uploads/2011/01/The-Rise-of-K-12-Blended-Learning.pdf>
- Hourigan, Triona & Murray, Liam. 2010. *Using blogs to help students to develop reflective learning strategies: towards a pedagogical framework*. Vol. 26 nº 1, p. 209-225. Disponible en: <http://www.ascilite.org.au/ajet/ajet26/hourigan.pdf>
- Joutsenvirta, Taina & Myyry, Liisa (eds.). 2010. *Blended Learning in Finland*. University of Helsinki. Finlandia. Disponible en http://www.helsinki.fi/valtiotieteellinen/julkaisut/blended_learning_Finland.pdf
- Kervin, Lisa & Derewianka, Beverly. 2011. *New technologies to support language learning*. In B. Tomlinson, eds., *Materials Development in Language Learning* (pp. 328-351). Cambridge University Press. Cambridge. Reino Unido. Disponible en: http://www.cambridge.org/servlet/file/Tomlinson+Chapter+13.pdf?ITEM_ENT_ID=6457123&ITEM_VERSION=2&COLLSPEC_ENT_ID=7
- Kumar, Swapna & Maija Tammelín. 2008. *Integrating ICT into Language Learning and Teaching*. Johannes Kepler Universität Linz. Linz, Austria. Disponible en <http://webh01.ua.ac.be/odlac/guides/4b-GUIDES-INSTITUTIONS-EN.pdf>

- Levy, Mike. 2010. *Technologies in use for second language learning*. *The Modern Language Journal*, 93: 769–782. Disponible en <http://teachingasecondlanguage.webs.com/Levy.pdf>
- Light, Daniel & Deborah K. Polin. 2010. *Integrating Web 2.0 Tools into the Classroom. Changing the Culture of Learning*. EDC Center for Children and Technology. Nueva York. Disponible en <http://cct.edc.org/sites/cct.edc.org/files/publications/Integrating%20Web2.0.PDF>
- Marsh, Debrah. 2012. *Blended Learning: Creating Learning Opportunities for Language Learners*. Cambridge: Cambridge University Press. Disponible en http://www.cambridge.org/other_files/downloads/esl/booklets/Blended-Learning-Combined.pdf
- Merrill, M. David. (2000). *First principles of instruction*. Universidad de Utah. Estados Unidos. Disponible en: <http://id2.usu.edu/Papers/5FirstPrinciples.pdf>
- Morán, Lourdes. 2012. *Blended learning. Desafío y oportunidad para la educación actual*. Edu-tec: Revista Electrónica de Tecnología Educativa. N° 39. Disponible en: http://edutec.rediris.es/Revelec2/Revelec39/pdf/Edutec-e_39_%20Moran.pdf
- Morante Milla, A. 2009. *Iniciación al desarrollo de proyectos de intervención en e-learning. Estudio de caso: análisis de un proyecto de capacitación profesional*. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya. Barcelona, España.
- Saorín, A. 2010. *Moodle 2.0. Manual del profesor* Disponible en https://campusvirtual.uca.es/uploads/entry/moodle20_manual_profesor.pdf
- Thouësny, Sylvie & Bradley, Linda (Eds.). 2011. *Second language teaching and learning with technology: views of emerging researchers*. Research-publishing.net. 2011. Dublin. Irlanda. Disponible en Disponible en: <http://research-publishing.net/publications/thouesny-bradley-2011/>
- Tomlinson, Brian & Claire Whittaker. 2013. *Blended Learning in English Language Teaching: Course Design and Implementation*. The British Council. Londres, Reino Unido.

Otros recursos

- Módulo: «Trabajo Fin de Máster (TFM): guía del itinerario profesionalizador», perteneciente a las asignaturas de Proyecto de Aplicación Profesional y Prácticas Externas del Máster Universitario en Educación y TIC (e-learning) de la UOC.
- Módulo: «Modelos de diseño instruccional» en Fundamentos del diseño tecnopedagógico en e-learning perteneciente a la asignatura del mismo nombre del Máster universitario en Educación y TIC (e-learning) de la UOC.
- Módulo: «Modelos pedagógicos y e-learning» en Fundamentos del diseño tecnopedagógico en e-learning perteneciente a la asignatura del mismo nombre del Máster universitario en Educación y TIC (e-learning) de la UOC.
- Módulo: «Del docente presencial al docente virtual. Las funciones y tareas de la docencia con TIC» en Planificación de la docencia en línea, perteneciente a la asignatura del mismo nombre del Máster universitario en Educación y TIC (e-learning) de la UOC.
- «El trabajo en equipo en entornos virtuales: desarrollo metodológico», del Máster universitario en Educación y TIC (e-learning) de la UOC.
- Página web del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado. Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Gobierno de España. <http://www.ite.educacion.es>
- DECRETO 127/2007, de 24 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Canarias. En BOC nº 113, de 7 de junio de 2007.

Anexos

1. Certificado de prácticas

2. Organigrama del centro

Análisis de necesidades

3. Cuestionario para docentes

4. Cuestionario para los alumnos

5. DAFO

Diseño

6. Contenidos del curso de inglés 1º de ESO.

7. Secuencia y contenidos de las unidades didácticas

8. Tipo general de las actividades de aprendizaje

9. Criterios de evaluación de inglés 1º ESO

10. El entorno tecnológico

11. Evaluación de la propuesta formativa. Checklist para docentes

12. Evaluación de la propuesta formativa. Checklist para discentes

13. Evaluación de las fases del proyecto. Checklist para docentes/EC

Desarrollo e implementación

14. Plan de tareas

15. Mapa conceptual de unidad 3(piloto). Nuevo componente en línea en actividad presencial

16. Mapa conceptual de la unidad 3(piloto). Nueva actividad virtual

17. Guía del alumno sobre Google Docs

18. Guía del alumno sobre los foros virtuales

19. Guía del profesor sobre el entorno virtual del curso

20. Guía del profesor sobre la metodología del curso en blended

21. Guía de aprendizaje de la unidad 3 (piloto)

22. Rúbricas de evaluación

23. Exámenes en línea de la unidad 3

24. Rúbrica para la co-evaluación de los proyectos

25. Guía para implementar la unidad 3. Secuencia y actividades

Evaluación

26. De la propuesta formativa. Respuestas del tutor del centro y de la coord. de lenguas extr.

27. Certificación.

Anexo 1. Certificado de prácticas



Certificado de desarrollo de prácticas curriculares en el Máster en Educación y TIC (e-learning)

El/La Sr/Sra CHEDEY GONZÁLEZ GARCÍA..... con DNI 78480603-A
y con cargo PROFESOR/IFE DEPT. en el centro/empresa/institución COLEGIO
ARENAS ATLÁNTICO..... con domicilio en PASEO SAN PATRICIO, 20
35413. TRASMONTANA-ARICAS y CIF B-35801141..... habiendo desarrollado la
función de tutor/a de prácticas en el mencionado centro.

CERTIFICA

Que el Sr/Sra IGNACIO SÁNCHEZ MOSQUERA..... con DNI 36094380-C
ha desarrollado la asignatura de *Prácticas externas del Máster en Educación y TIC* de
la Universitat Oberta de Catalunya, en el marco del centro arriba citado y durante el
período de 1º TRIMESTRE de 2013/14

Así mismo, y tras realizar el seguimiento y validar el proyecto desarrollado en el centro
por parte del estudiante, hace la siguiente valoración (por favor, indique *Poco*
satisfactorio, *Suficientemente satisfactorio*, *Bastante satisfactorio* o *Muy satisfactorio*,
en cada caso):

- Calidad del trabajo desarrollado: MUY SATISFACTORIO
- Valor del proyecto para la organización: MUY SATISFACTORIO
- Actitud, implicación e iniciativa: MUY SATISFACTORIO

Y para que así conste a los efectos oportunos, firmo en la localidad
de ARICAS..... en fecha: 19 de NOVIEMBRE de 2013

(Firma y sello)



Av. Tibidabo, 39-43
08035 Barcelona-Spain

Enviar el ejemplar original por correo postal a:

Gestió Prácticas externas Máster en Educació i TIC
eLearn Center - Universitat Oberta de Catalunya
Edificio Media TIC - Roc Boronat, 117. 08018 Barcelona

Anexo 2. Organigrama del centro

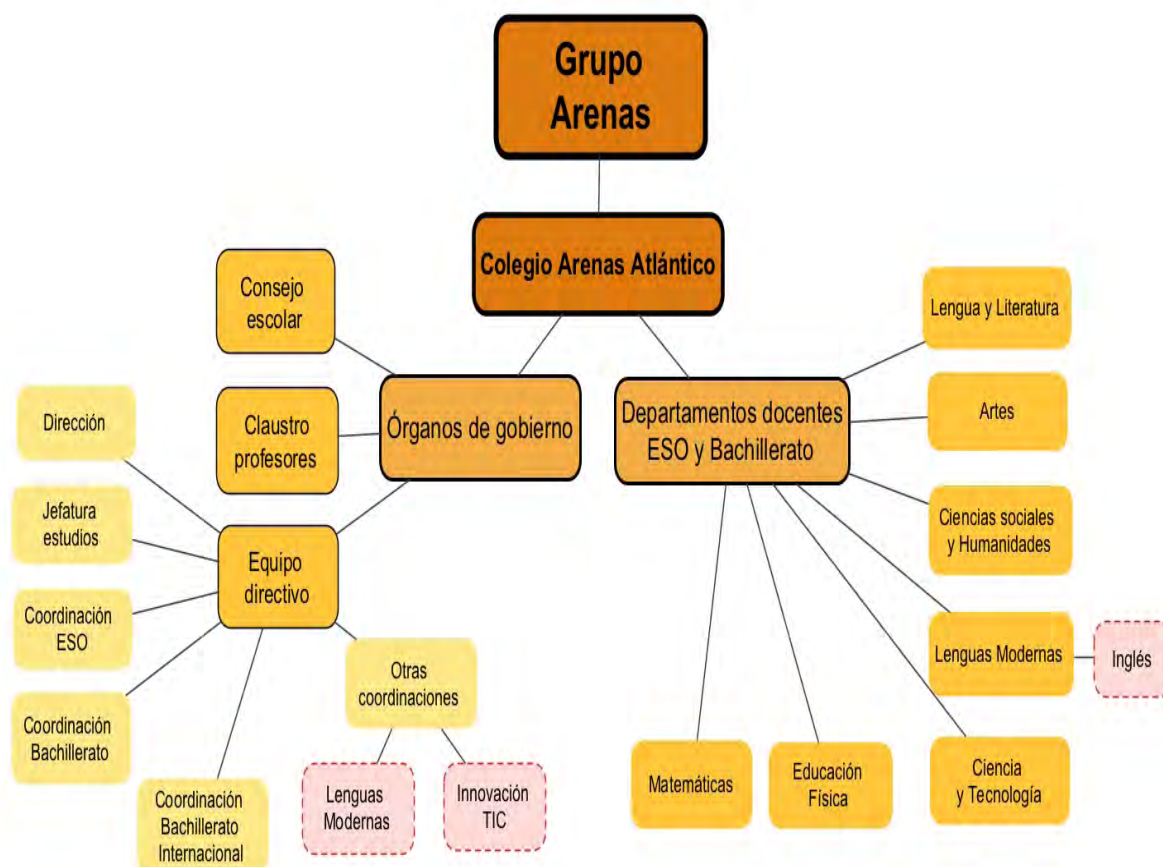


Ilustración : el organigrama de la institución

Anexo 3. Análisis de necesidades: cuestionario para docentes

With the following questions we would like to better understand the current impact of virtual/online activity in your 1 ESO EFL classroom, as well as the degree of use of technology (both online and offline). The goal is also to get a broader idea of the ICTs used on a regular basis in the English classroom; for example, PowerPoint presentations, YouTube videos, polls online, online quizzes, etc. They also refer to your previous experience with educational ICTs as a teacher or student.

1. Name the most representative online teaching/learning **strategies** and **activities** that you use in your 1 ESO EFL classroom (for example, an asynchronous discussion on the classroom blog; peer assessment of a student's written work uploaded to the blog, collaborative work online on Google Docs, etc.)
2. Name the most relevant online and offline technological **tools** and **resources** being used in your ESL classroom at present (for example, any educational software provided by the school; videos/audios provided by the publishing company, YouTube, the school repository of digital contents and resources created by you and/or other teachers, etc.)
3. Have you ever worked with **Moodle** as the main learning management system to deliver an ESL/EFL course (100% online; 100% in-house; part online, part in-house.) If yes, please explain the main functions used (i.e. to deliver/manage content, create online quizzes, surveys or questionnaires, etc.)
4. Name the most important online tools that you use **to enhance communication** in the English in the classroom (i.e. a chat or a forum).
5. Name the most relevant online tools that you regularly use with students **to facilitate collaborative knowledge-building work** (i.e. *Google Docs*; Classroom bookmarking to collect links to resources, wikis, etc.)
6. Name the online tools that you normally use with students **to represent knowledge** (for example, *Prezi* or *Glogster* to work on presentations.)
7. Name the tools used **to enhance the students' individual activity** (for example, e-diaries or portfolios, self-evaluation using online quizzes, etc.)
8. Degree of use of **digital contents** in 1 ESO English, different from the digital contents which come with the EFL reference books provided by the publishing company (for example, self-study activities created by the teacher, YouTube videos, podcasts, etc.)
9. **Online evaluation tools** used in the classroom (i.e. online questionnaires, quizzes, surveys produced in Moodle, online polls, etc.)
10. What are the main functions of the **blog** (on Google sites) in English 1 ESO (i.e., as noticeboard, to upload/download content, etc.)
11. Degree of use of **virtual environments** in the classroom. Please, provide an estimate of the time (in %) devoted to virtual activity in the 1 ESO EFL classroom.
12. Do you think that more e-learning (more virtual activity) would improve the quality of teaching and learning the foreign language in 1 ESO? Please, explain the main strategies that you would like to introduce in the future to achieve a more technologically enhanced activity (for example, use Moodle or the classroom blog more to better communication; introduce more Web 2.0 tools to present contents; create a class repository of resources to improve the students' informational competence, etc.)

Anexo 4. Análisis de necesidades: cuestionario para los alumnos

QUESTION (<i>tick the correct box!!</i>)	YES	NO
1. Do you have a computer at home that you can use?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
2. Do you regularly use your computer to do your school homework at home?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Do you have an Internet connection at home?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
4. Do you regularly use Internet at home for learning English and do your English homework?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
5. Do you have a laptop or netbook you can bring to school?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
6. Do you have an ipad or tablet you can bring to school?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
7. Do you regularly use smartphone apps to do your English homework? (<i>For example, a dictionary app</i>).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
8. Have you ever posted a video on YouTube?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
9. Do you keep a blog on the Web?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
10. Have you ever worked on Google Docs with schoolmates to do school work together?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
11. Do you use any other computer or Internet tools to study and do your school homework? (<i>For example, online dictionaries, Google drive, Wikipedia, etc.</i>)	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
12. If you answered YES to question 11, then name below the tools you use:		

Thanks for answering this questionnaire!!

Needs analysis questionnaire for learners

Anexo 5. Análisis de necesidades. DAFO

	FORTALEZAS	DEBILIDADES
Análisis interno (variables controlables)	<p>1. Institucionales</p> <p>Fuerte compromiso con el proyecto. El proyecto encaja en la política institucional respecto a las nuevas tecnologías: apuesta por la escuela 2.0. Implicación de las familias para que las TIC trasciendan al aula. Objetivo: al menos el 30% de la actividad en el aula con TIC. Identificación con la visión a medio plazo de una formación más <i>blended</i>. Gran potencial de extensión de la solución <i>blended</i> en la escuela y a los otros centros del grupo.</p> <p>2. Formativas docentes</p> <p>Buena predisposición del equipo docente. La metodología de trabajo colaborativa y cooperativa por proyectos: base para la innovación tecnopedagógica que plantea el proyecto. Apuesta por la formación del profesorado en metodología con TIC. Existencia de una enseñanza personalizada, adaptada a diferentes estilos de aprendizaje.</p> <p>3. Formativas discentes</p> <p>Las TIC están integradas en el trabajo diario en el aula: aprender haciendo con el portátil y la red. Los alumnos ya demuestran un dominio incipiente de entornos virtuales de aprendizaje para el trabajo dentro y fuera del colegio. Apuesta por la competencia informacional en entornos TIC y por integrar las TIC como instrumento cognitivo. Los alumnos poseen una buena motivación para usar las TIC. El número reducido de alumnos por clase (no más de 20) facilita las fases de implementación y evaluación del proyecto</p>	<p>1. Institucionales</p> <p>Poca experiencia previa sobre el concepto de <i>blended learning</i>. Visión de partida limitada sobre el advenimiento de entornos <i>blended</i> en las enseñanzas regladas preuniversitarias. La inevitable alta carga de trabajo del personal docente demanda proyectos con mayor flexibilidad temporal.</p> <p>2. Formativas docentes</p> <p>La rotación de docentes nativos de lengua inglesa, más frecuente que en otras áreas, puede retrasar la adaptación al proyecto. Poca experiencia previa en el trabajo académico basado en modelos <i>blended</i>. La carga de trabajo docente dificulta la inversión de tiempo extra que implica el proyecto. Parte de los docentes implicados (1 ESO) necesitan formación en TIC.</p> <p>3. Formativas discentes</p> <p>El uso académico de las TIC en entornos muy conectados es todavía muy rudimentario. Los alumnos necesitarán formación adicional en el uso de los entornos y herramientas digitales para el desempeño de la fase de implementación y evaluación del proyecto.</p>

Análisis interno <i>(variables controlables)</i>	<p>4. Tecnológicas</p> <p>Dotación tecnológica adecuada (<i>hardware</i> y <i>software</i>).</p> <p>Conectividad a Internet e interconectividad dentro del aula para todos los equipos.</p> <p>Hardware: pantallas digitales interactivas en todas las aulas; 1 portátil u otro dispositivo móvil por alumno; TIC en todas las materias e integradas curricularmente.</p> <p>Existencia de plataformas digitales para el trabajo virtual en todas las etapas y niveles educativos.</p> <p>5. Del propio proyecto</p> <p>La coordinación y comunicación con los profesores y responsables involucrados es efectiva por el bajo número de participantes.</p> <p>Gran facilidad de acceso al hardware y software del centro.</p> <p>Posibilidad de participar en todas las sesiones de clase necesarias.</p> <p>Las necesidades de <i>hardware</i> y <i>software</i> propias del autor del proyecto están bien definidas.</p> <p>Gran apoyo del responsable de innovación del centro (tutor externo) y de la responsable de lenguas modernas.</p> <p>No hay una necesidad de inversión económica inicial en TIC.</p>	<p>4. Tecnológicas</p> <p>Uso actual limitado de las plataformas virtuales y otras TIC de la Web 2.0.</p> <p>Los niveles de ancho de banda que ofrece el proveedor no son adecuados para entornos de trabajo muy conectados.</p> <p>5. Del propio proyecto</p> <p>Limitación temporal: el proyecto necesitaría más tiempo para consolidar el modelo.</p> <p>Dificultad para llevar a cabo las labores de formación del personal implicado por la propia carga de trabajo de estos.</p> <p>La agenda académica de los grupos de 1 de ESO dificulta las aplicaciones de las fases de implementación y evaluación.</p>
	Análisis externo <i>(variables no controlables)</i>	<p style="text-align: center;">OPORTUNIDADES</p> <p>La adopción del modelo de <i>blended learning</i> aportará un gran prestigio y un liderazgo tecnopedagógico sobre las escuelas de la región.</p> <p>El centro puede convertirse en modelo de enseñanza-aprendizaje en <i>blended learning</i>, tanto para los otros colegios del grupo como para el resto de la región.</p> <p>El contacto fluido del centro con otros en Gran Bretaña, donde el <i>blended learning</i> está más consolidado, aportan solidez al proyecto.</p> <p>Gran apoyo de las administraciones educativas del Estado y de la sociedad en general respecto al desarrollo de la competencia tecnológica de los alumnos.</p>
Tabla. DAFO		

Anexo 6. Diseño del curso . Contenidos

Objetivos	Contenidos	Resultados de aprendizaje
<p>1. Comprender y usar la lengua extranjera para interactuar de manera verbal y no verbal en diferentes contextos sociales y académicos, mediante el uso de estrategias de aprendizaje y habilidades de pensamiento crítico.</p>	<p>Sentimientos Tipos de mensajes Gestos/expresiones Comunicación no verbal Causa y efecto Medios de comunicación Tiempo Distancia Gustos Tiempo atmosférico Salud Patrones fonéticos/fonológicos Registros formales e informales</p>	<p>Preguntas y respuestas adecuadas al contexto. Selecciona vocabulario, tono y estilo, teniendo en cuenta al público. Resume discursos. Retroalimentación. Usa la gestualidad adecuada en mensajes orales. Identifica opciones y hechos en mensajes de los medios. Responde adecuadamente a indicaciones y preguntas. Ofrece informes orales simples. Participa activamente en actividades cooperativas y proyectos. Se presenta y ofrece información personal.</p>
<p>2. Leer un amplio espectro de textos de diferentes formatos y niveles de dificultad, prestando atención a las convenciones de la lengua extranjera.</p>	<p>Convenciones del lenguaje escrito. Oraciones: simples, compuestas y complejas. Estructura textual. Estrategias de lectura comprensiva: pre-reading; while-reading y post-reading. Frases y oraciones subordinadas para clarificar el significado.</p>	<p>Identifica detalles, secuencias, la idea general. Identifica y usa estructuras comunes y rasgos gráficos para comprender información. Utiliza las estrategias necesarias para entender y extender el significado de las palabras. Lee en alto con la expresión y entonación adecuadas. Infiere Predice resultados Usa las estrategias de lectura correctas. Apoya sus argumentos con detalles relevantes y ejemplos.</p>
<p>3. Desarrollar la competencia TIC de los alumnos mediante la integración de herramientas tecnológicas en aras de una mayor competencia comunicativa.</p>	<p>Recursos educativos digitales Textos literarios Comparación/contraste Elementos del relato: contexto, personajes, argumento, tema, voces, objetivos del autor, etc. Estructura de la oración Patrones del lenguaje Rima y ritmo Aliteración, asonancia, consonancia, onomatopeya Figuras estilísticas: símil, personificación, hipérbolo, etc.</p>	<p>Identifica el propósito del autor: informar, persuadir, etc. Diferencia las características en un relato: voces, argumento, estructura. Reconoce las palabras y frases que el autor utiliza para marcar una idea. Entiende y analiza la caracterización de los personajes, estilos, elementos poéticos, etc. en un relato. Compara y contrasta personajes y eventos en una historia. Describe el desarrollo del argumento. Valora y sintetiza información en presentaciones/proyectos.</p>

[tabla 8, continuación]

Objetivos	Contenidos	Resultados de aprendizaje
<p>4. Escribir una amplia gama de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y declarativos, mediante el uso de estrategias organizativas y de investigación y prestando atención a las fases del proceso de escritura.</p>	<p>Estrategias de escritura: pre-, while y post-writing: brainstorming, mapping, outlining, drafting, revising, editing, organization, etc.</p> <p>Vocabulario (formación): derivación, composición.</p> <p>Vocabulario(significado): analogía, frases hechas, etc.</p> <p>Géneros literarios.</p> <p>Tipos de textos escritos.</p> <p>Estructura y características formales en poesía y narrativa.</p>	<p>Utiliza la convenciones del lenguaje escrito en la composición de textos.</p> <p>Usa la gramática y sintaxis adecuada en textos para expresar sus ideas o sentimientos.</p> <p>Usa diccionarios, referencias y fuentes de información electrónica.</p> <p>Utiliza técnicas de pre-writing para generar ideas.</p> <p>Escribe composiciones, relatos breves, poemas.</p> <p>Utiliza los signos de puntuación.</p> <p>Escribe textos descriptivos con la estructura adecuada.</p>
<p>5. Conocer la gramática del nivel adecuado de la lengua extranjera para la recepción y producción de vocabulario y estructuras en la lengua oral y escrita.</p>	<p>Capitalización</p> <p>Puntuación</p> <p>Estructura de la oración</p> <p>Funciones y partes del discurso</p> <p>Concordancia sujeto-verbo</p> <p>Consistencia de los tiempos verbales.</p> <p>Frases preposicionales.</p> <p>Verbos modales</p> <p>Wh- words</p> <p>Pronombres (sujeto, objeto, posesivo, relativo)</p>	<p>Usa oraciones completas con las normas de ortografía y puntuación adecuada.</p> <p>Utiliza oraciones simples con frases preposicionales.</p> <p>Evita la utilización de conjunciones coordinadas al principio de las oraciones.</p> <p>Reconoce las connotaciones en los sinónimos.</p> <p>Predice el significado de nuevo vocabulario a través del análisis de sus partes.</p> <p>Usa las reglas de concordancia estudiadas.</p>
<p>6. Comprender y valorar los aspectos culturales y sociales de los países donde el inglés es primera lengua y desarrollar la percepción de los estudiantes como ciudadanos del mundo.</p>	<p>Países</p> <p>Tradiciones</p> <p>Culturas</p> <p>Clichés y estereotipos</p> <p>Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa</p>	<p>Produce las formas apropiadas para saludar, preguntar, despedirse, etc.</p> <p>Utiliza las reglas adecuadas de comunicación no-verbal: distancia, gestos, contacto visual, etc.</p> <p>Conoce los valores y tradiciones de otros países de habla inglesa.</p> <p>Investiga e informa adecuadamente sobre aspectos culturales y hechos históricos.</p>

Tabla 8. Objetivos, contenidos y resultados del curso

Los tres grupos de 1 de ESO del colegio Arenas observan además los siguientes contenidos gramaticales orientativos para la consecución de los niveles PET (B1) y FCE (B2). Estos contenidos se practican directamente en las sesiones dedicadas a las pruebas de los exámenes de Cambridge.

Use of English. Contenidos generales orientativos para el nivel B1 (PET)

- Tiempos verbales:
 - Uso y formación del presente simple, presente continuo y pasado simple.
 - Formas afirmativa, interrogativa y negativa.
 - Presente continuo y presente simple con stative verbs
 - Presente perfecto simple y pasado simple.
 - Presente perfecto continuo y presente perfecto simple
 - Pasado simple y el pasado continuo.
 - Used to.
 - El futuro: will, be going to, present continuous
 - Was/were going to
 - Past perfect.
- Question tags.
- Los verbos modales: be able, to be allowed, be supposed to, have to, don't have to, must y mustn't, etc.
- Frases condicionales (zero, 1st, 2nd, 3rd).
- Condicionales con verbos modales e imperativos. In case etc.
- Usos de los artículos definidos e indefinidos y zero article.
- Preguntas indirectas y directas.
- Formación de la voz pasiva.
- Nombres contables e incontables.
- Oraciones relativas (inicial).
- Estilo indirecto (inicial).

Use of English. Contenidos generales orientativos para el nivel B2 (First)

- Tiempos verbales:
 - Presente perfecto continuo y presente perfecto simple.
 - El futuro: continuo, perfecto y perfecto continuo.
- Verbos causativos
- Los verbos modales en pasado y en presente: para expresar certeza, duda, posibilidad, para especular y deducir.
- Comparativo y superlativo
- Frases condicionales (y alternativas: provided that, supposing, etc.)
- I wish /If only.
- Hábitos en el presente y pasado: be used to/get used/used to, etc.
- Uso del gerundio y el infinitivo
- Conjunciones y conectores
- La voz pasiva
- Oraciones relativas
- Estilo indirecto
- As, like, so, such a/an, etc.

Anexo 7. Diseño de secuencia de las unidades didácticas

UNIDAD 1: EL AGUA 18 sesiones x 50 minutos	
Objetivos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Leer un amplio espectro de textos de diferentes formatos y niveles de dificultad, prestando atención a las convenciones de la lengua extranjera. ➤ Escribir una amplia gama de textos narrativos, descriptivos, argumentativos y declarativos en inglés, mediante el uso de estrategias organizativas y de investigación y prestando atención a las fases del proceso de escritura. ➤ Conocer la gramática del nivel adecuado de la lengua extranjera para la recepción y producción de vocabulario y estructuras en la lengua oral y escrita. ➤ Comprender y valorar los aspectos culturales y sociales de los países donde el inglés es primera lengua y desarrollar la percepción de los estudiantes como ciudadanos del mundo. 	
Contenidos	
<ul style="list-style-type: none"> ➤ Estructura textual. ➤ Estrategias de lectura comprensiva: pre-reading; while-reading y post-reading. ➤ Estrategias de escritura: pre-, while y post-writing: brainstorming, mapping, outlining, drafting, revising, editing, organization, etc. ➤ Concordancia sujeto-verbo ➤ Comparación/contraste <p>Conocimiento de la lengua extranjera</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Concordancia sujeto-verbo ➤ El presente simple ➤ Conjunciones y conectores <p>El proyecto</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ La importancia del agua en nuestra vida cotidiana. Texto declarativo y argumentativo. 	
Aspectos socioculturales	
<ul style="list-style-type: none"> * Interés por el conocimiento de las similitudes y diferencias que existen en el uso del agua en otros países donde se habla la lengua extranjera. <p>Actitud receptiva hacia la gente que habla la lengua extranjera y tiene otra cultura.</p>	

Unidad 1: Actividades y entornos de aprendizaje			
COMPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar una audiostory: "Fresh Water to drink"	CD, audiolibro, podcast.	✓	✓
Escuchar una presentación sobre los monzones y las sequías.	Software de presentaciones	✓	
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	
EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre la importancia del agua.		✓	

Conversación en gran grupo sobre la importancia del agua.		✓
Preguntas y respuestas sobre el audiotory: "Fresh water to drink".		✓
Presentaciones de los productos finales del proyecto: Los monzones y las sequías.		✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓

LECTURA COMPRENSIVA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Lectura de un anuncio sobre un castillo británico que posee un sistema de aguas subterráneas que se utilizan para suministrar energía al edificio.	Web	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	

ESCRITURA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Actividades de preguntas y respuestas escritas; actividades de comprensión de textos escritos.	Procesador de textos offline/online, e-mail, foros en línea	✓	✓
Redacción sobre la importancia del agua en nuestra vida cotidiana.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Foro de la unidad: Hablar sobre las vidas de la gente que vive en el agua; por ejemplo la gente de las tierras bajas de Bangladesh o de La India.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad; definir conceptos/vocabulario por escrito	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 2: EL CLIMA

18 sesiones x 50 minutos

Objetivos

- Leer un amplio espectro de textos de diferentes formatos y niveles de dificultad sobre el clima en diferentes países, prestando atención a las convenciones de la lengua extranjera.
- Escribir una amplia gama de textos descriptivos, argumentativos y declarativos en inglés sobre el tiempo atmosférico, mediante el uso de estrategias organizativas y de investigación y prestando atención a las fases del proceso de escritura.
- Conocer la gramática del nivel adecuado de la lengua extranjera para la recepción y producción de vocabulario y estructuras en la lengua oral y escrita.

Contenidos

- Tiempo atmosférico
- Estrategias de lectura comprensiva: pre-reading; while-reading y post-reading.
- Estrategias de escritura: pre-, while y post-writing: brainstorming, mapping, outlining, drafting, revising, editing, organization, etc.

Conocimiento de la lengua extranjera

- Estructura de la oración: oraciones simples, compuestas y complejas.
- Conjunciones y conectores
- El estilo indirecto.

El proyecto

- Proyecto: webquest sobre el clima y el tiempo atmosférico: registrar el tiempo y clima de una localidad durante cinco días; construir una veleta o un barómetro o un anemómetro.
- Proyecto: creación de un podcast sobre un parte/predicción meteorológica, basado en los datos recogidos por los estudiantes durante cinco días.

Aspectos socioculturales

- * Interés por el conocimiento de las similitudes y diferencias que existen sobre el clima en otros países donde se habla la lengua extranjera.

Actitud receptiva hacia la gente que habla la lengua extranjera y tiene otra cultura.

Unidad 2: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar un parte meteorológico del canal de noticias de la BBC: ejercicio de comprensión oral con preguntas:	Web	✓	✓
Escuchar la presentación del proyecto de la webquest	Software de presentaciones	✓	
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	

EXPRESIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre los cambios en el clima.		✓	
Conversación en pequeño y gran grupo sobre la predicción meteorológica		✓	
Role-play sobre un parte meteorológico.		✓	
Creación de un podcast sobre los datos de clima de una localidad.	Audacity, Moodle	✓	✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	

LECTURA COMPENSIVA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los contenidos de la webquest.	Web	✓	✓

Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Creación de una ficha que informe sobre las temperaturas anuales de Gran Canaria.	Procesador de textos offline/online, e-mail	✓	✓
Redacción: Un parte de noticias informando sobre los climas en otras partes del mundo.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Foro de la unidad: Hablar sobre el clima de los lugares elegidos en la webquest.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad; definir conceptos/vocabulario por escrito	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 4: CATÁSTROFES NATURALES

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Catástrofes naturales: terremotos, maremotos, erupciones volcánicas e incendios.
- Causa y efecto
- Distancia

Conocimiento de la lengua extranjera

- Frases y oraciones subordinadas para clarificar el significado.
- Verbos causativos
- Tiempos verbales: pasado simple y presente perfecto simple
- Consistencia de los tiempos verbales
- Estructura de la oración
- Question words: who, what, why, where, when, how

El proyecto

- Proyecto: booklet impreso con información sobre un desastre natural reciente (trabajo colaborativo en Google Docs).
- Role-play: entrevista en un canal de noticias sobre un desastre natural real.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto. Conocimiento sobre la naturaleza de otros países donde se habla inglés.

Actitud receptiva hacia la gente que habla la lengua extranjera y tiene otra cultura.

Unidad 4: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los role-play de los compañeros sobre una entrevista televisiva en un canal de noticias.		✓	
Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	
EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre los tsunamis		✓	
Role-play: entrevista televisiva en un canal de noticias sobre un desastre natural.		✓	
Creación de un archivo de audio	Audacity, NanoGong, Moodle	✓	✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	
LECTURA COMPRENSIVA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad: prosa no ficción; textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Creación de un folleto o cuadernillo sobre una catástrofe natural reciente	Procesador de textos offline/online, e-mail	✓	✓
Redacción: reconstruir un texto que se ha escuchado previamente.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Foro de la unidad: Hablar sobre un desastre natural en nuestro país/región.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad; definir conceptos/vocabulario por escrito	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 5: LA ALIMENTACIÓN EN EL MUNDO

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Salud
- Textos literarios
- Estructura y características formales en poesía
- Convenciones del lenguaje escrito
- Rima y ritmo: aliteración, asonancia, consonancia, onomatopeya

Conocimiento de la lengua extranjera

- Los verbos modales en pasado y presente
- Comparativo y superlativo
- Formación de vocabulario: derivación y composición

El proyecto

- Proyecto: Presentación digital (Prezi, Powerpoint) sobre una ONG que promueva el acceso a alimentos en áreas desfavorecidas.
- Crear y compartir una poesía.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto. Conocimiento sobre las rutinas en otros países donde se habla inglés.

Actitud receptiva hacia la gente que habla la lengua extranjera y tiene otra cultura.

Unidad 5: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los poemas de los compañeros.		✓	
Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	

EXPRESIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre los temas de la unidad.		✓	
Presentación oral de los proyectos.	Software de presentaciones	✓	
Creación de un archivo de audio: poesía	Audacity, NanoGong, Moodle	✓	✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	

LECTURA COMPRENSIVA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad: prosa (ficción y no ficción), poesía; textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓

Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Creación de una presentación digital	Procesador de textos offline/online, software para presentaciones	✓	✓
Redacción: escribir una poesía	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Foro de la unidad: ¿Encaja el trabajo de tu ONG con el proverbio “Give me a fish and I eat for a day; teach me to fish and I eat for a lifetime”.	Procesador de textos offline/online, Wiki en Moodle, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad; Alimentación y salud.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 6: LA VIDA SALVAJE

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Los animales salvajes y sus hábitats
- Estilo directo: capitalización y puntuación
- Frases preposicionales
- Tipos de textos escritos

Conocimiento de la lengua extranjera

- Tiempos verbales
- Hábitos en el presente y pasado
- Oraciones de relativo

El proyecto

- Proyecto: Historieta o tira cómica sobre un aspecto de los animales salvajes; por ejemplo, el sentido de la visión o del olfato.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto.
Los hábitats de vida salvaje en los países donde se habla inglés.

Unidad 6: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los debates presenciales sobre el tema de la unidad.		✓	

Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	
EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre los temas de la unidad.		✓	
Presentación oral de los proyectos.	Software de presentaciones	✓	
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	
LECTURA COMPRENSIVA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad (prosa no ficción y ficción); textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Creación de una tira de cómic	Procesador de textos offline/online, software para presentaciones/cómic	✓	✓
Redacción: la dificultad de proteger a los animales.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Foro de la unidad (textual o en audio): Lugares donde los animales suponen una amenaza.	Procesador de textos offline/online, Wiki en Moodle, Google Docs, NanoGong.		✓
Crear el glosario de la unidad: hábitats de los animales salvajes; aspectos físicos de los animales.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 7: LA GESTIÓN DE LOS RECURSOS NATURALES

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Recursos naturales: comida, tierra.
- Medios de comunicación
- Elementos de un texto argumentativo

- Funciones y partes del discurso
- Países de habla inglesa/culturas

Conocimiento de la lengua extranjera

- Frases/oraciones condicionales
- Estructuras condicionales con verbos modales e imperativos
- Usos del gerundio e infinitivo

El proyecto

Proyecto: Crear un diseño de una isla que gane terreno al mar; decidir dónde se construirá, para qué, qué recursos mínimos ha de tener y argumentar sobre la necesidad de construirla.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto.

Actitud receptiva hacia los países donde se habla la lengua extranjera y sus culturas.

Unidad 7: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los debates presenciales sobre el tema de la unidad.		✓	
Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	

EXPRESIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre los temas de la unidad.		✓	
Presentación oral de los proyectos. Argumentación sobre la conveniencia de crear una isla artificial.	Software de presentaciones	✓	
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	

LECTURA COMPRENSIVA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad (prosa no ficción y ficción); textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	

ESCRITURA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Crear el diseño de una isla artificial	Procesador de textos offline/online, software para	✓	✓

	presentaciones		
Redacción: los problemas que genera el incremento de la población mundial.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Foro de la unidad: Lugares en el mundo donde se ha ganado terreno al mar.	Procesador de textos offline/online, Wiki en Moodle, Google Docs		✓
Crear el glosario de la unidad: recursos naturales que sostienen la población mundial.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 8: MUDARSE A UN PAÍS DE HABLA INGLESA

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Países de habla inglesa y sus culturas
- Sentimientos
- Tiempo (cronológico)
- Gustos
- Clichés / estereotipos
- Tradiciones

Conocimiento de la lengua extranjera

- La voz pasiva
- I wish / If only
- Tiempos verbales

El proyecto

Proyecto: crear un póster digital sobre un país de habla inglesa para atraer inmigración. Debe contener un slogan convincente y variedad de información gráfica sobre el país.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto.

Actitud receptiva hacia los países donde se habla la lengua extranjera y sus culturas.

Unidad 8: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los debates presenciales sobre los países que han recibido más inmigración.		✓	
Escuchar la presentación del proyecto	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	

EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre el país al que te gustaría ir a vivir.		✓	
Presentación oral de los proyectos. Defensa del slogan y del país elegido.	Software de presentaciones	✓	
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	
LECTURA COMPRENSIVA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad (prosa no ficción y ficción); textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Crear un póster	Procesador de textos offline/online, software para presentaciones (por ejemplo, en Glogster o Padlet).	✓	✓
Redacción: los problemas que experimentaste cuando viviste en otro país.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Foro de la unidad (textual o en Audio): países de habla inglesa que han atraído más inmigración.	Procesador de textos offline/online, Wiki en Moodle, Google Docs, NanoGong		✓
Crear el glosario de la unidad: países, ciudades, etc.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

UNIDAD 9: IDENTIDAD PERSONAL

18 sesiones x 50 minutos

Contenidos

- Vocabulario que define la identidad personal (apariencia física y personalidad)
- Vocabulario que define la personalidad de las comunidades de habla inglesa más importantes: cómo vemos a los estadounidenses, ingleses, irlandeses, australianos, canadienses, etc.
- Patrones fonéticos/fonológicos: principales diferencias entre los dialectos mayoritarios del inglés.
- Preguntas directas/indirectas.

- Clichés / estereotipos
- Tradiciones

Conocimiento de la lengua extranjera

- Verbos modales para especular y deducir.
- As, like, so, such, a/an, etc.

El proyecto

Proyecto: Crear las preguntas para un juego de mesa (board game) sobre los rasgos más identificativos de las comunidades de habla inglesa más importantes. Se generarán tarjetas con las preguntas y respuestas. Se creará también un quiz digital con estas preguntas.

Aspectos socioculturales

Fuentes impresas y digitales de otros países de habla inglesa para realizar el proyecto.

Actitud receptiva hacia los países donde se habla la lengua extranjera y sus culturas.

Unidad 9: Actividades y entornos de aprendizaje

COMPRENSIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Escuchar los debates presenciales sobre los rasgos más representativos de las sociedades de habla inglesa.		✓	
Escuchar la presentación de las preguntas del board game (proyecto).	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar textos en formato audio	Web	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.	Libro de texto	✓	

EXPRESIÓN ORAL

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo sobre el tema de debate: ¿Es mejor mantener todas las lenguas que se hablan ahora o deberíamos tener sólo un idioma global para todos?		✓	
Defensa y argumentación del tema de debate (arriba).	Software de presentaciones	✓	
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	

LECTURA COMPRENSIVA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Leer los textos de la unidad (prosa no ficción y ficción); textos de referencia para completar el proyecto.	Web, libro impreso	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Evaluaciones de la unidad en línea	Moodle/Google Sites		✓
Práctica de los exámenes de lectura.	Libro de texto	✓	

ESCRITURA

Tipo de actividad	Tecnología	Presenc	Virtual
Crear las preguntas para un board game sobre los rasgos culturales que mejor definen a los países de habla inglesa.	Procesador de textos offline/online, software para presentaciones, buscadores, etc.	✓	✓
Redacción (Prosa no ficción): investigar sobre y describir una lengua minoritaria: dónde se habla, desde cuándo, cuántos hablantes, es lengua oficial, etc.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Foro de la unidad (textual o en Audio): argumentar a favor o en contra de tener sólo una lengua global en el mundo.	Procesador de textos offline/online, Wiki en Moodle, Google Docs, NanoGong		✓
Crear el glosario de la unidad: vocabulario que identifica a las comunidades de habla inglesa más importantes.	Glosario en Moodle.		✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.	Libro de texto, CD, vídeo	✓	

Anexo 8. Diseño del curso. Tipo general de las actividades de aprendizaje

COMPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presencial	Virtual
Escuchar una conversación: directo o grabada.	CD, web audio site, YouTube	✓	✓
Escuchar las indicaciones del profesor.	Podcast, grabación en audio	✓	
Escuchar un programa de radio, TV, noticias, etc.	Radio en web, podcast, YouTube	✓	✓
Escuchar un poema.	CD, podcast	✓	✓
Escuchar una presentación.	Software de presentaciones	✓	✓
Escuchar una historia, relato breve.	CD, audiolibro, podcast.	✓	✓
Práctica general de los exámenes de comprensión oral de Cambridge.		✓	
EXPRESIÓN ORAL			
Tipo de actividad	Tecnología	Presencial	Virtual
Conversación en parejas o en pequeño grupo.		✓	
Conversación en gran grupo.		✓	
Role-plays.	Grabador de audio/vídeo	✓	
Preguntas y respuestas.		✓	
Debates formales o informales.		✓	
Presentaciones de los productos finales del proyecto.	Grabador de audio/vídeo	✓	✓
Contar una historia/cuento.	Grabador de audio/vídeo	✓	✓
Definir conceptos/vocabulario.		✓	✓
Describir un objeto, lugar, persona.	Grabador de audio/vídeo	✓	✓
Recitar.	Grabador de audio/vídeo	✓	✓
Práctica de los exámenes de conversación de Cambridge.	CD, vídeo	✓	

LECTURA COMPRENSIVA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presencial	Virtual
Una historia, relato breve, poemas, noticias, un cómic, instrucciones, etc.	Web, e-books	✓	✓
Una novela y realizar actividades de comprensión.	Web, e-books	✓	✓
Los libros de texto. Las referencias digitales y web de la unidad.	Blog de la asignatura, Moodle	✓	✓
Artículo de prensa, entrada de enciclopedia, glosarios virtuales del curso, páginas web.	Web	✓	✓
Las entradas en los foros de discusión o en la agenda virtual del curso.	Moodle, foros, Google Sites.	✓	✓
Encuestas/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle		✓
Práctica de los exámenes de lectura.		✓	
ESCRITURA			
Tipo de actividad	Tecnología	Presencial	Virtual
Actividades de preguntas y respuestas escritas; actividades de comprensión de textos escritos.	Procesador de textos offline/online, e-mail, foros en línea	✓	✓
Composición del producto escrito del proyecto: informe, folleto, etc.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Definir conceptos/vocabulario por escrito	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, foros	✓	✓
Crear comics	Software para la creación de comics, Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs, TIC presentación	✓	✓
Escribir un guión de una historia, poemas, cartas, entradas en la agenda virtual del curso y en los foros, etc.	Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Crear glosarios	Glosarios en Moodle, Procesador de textos offline/online, Wiki, Google Docs	✓	✓
Crear y mantener Webmixes que centralicen el acceso a las fuentes de información	Symbaloo o similares	✓	✓
Responder cuestionarios/votaciones en línea, evaluaciones.	Moodle/Google Sites		✓
Practicar los exámenes de escritura.		✓	

Tabla 12. Actividades y entornos de aprendizaje del curso blended

Anexo 9. Criterios de evaluación de inglés 1º de E.S.O.

The student can:

OBJECTIVE 1

- Comprehend the main idea of a verbal discourse.
- Ask and answer questions about different topics related to personal experiences and general topics.
- Respond verbally and give commands, instructions, statements regarding classroom and real-life situations, and ask and answer questions in formal and informal settings.
- Speak in a formal or informal manner about attitudes, topics, and social settings.
- Interpret messages, dialogues, and stories by responding verbally and/or non verbally to readings.
- Listen to selections of literature and uses pictures and graphic organizers and analyze, interpret and express ideas, as well as convey feelings, needs and values and possible applications to everyday life.

OBJECTIVE 2

- Comprehend and analyze a variety of print materials.
- Identify and use common organizational structures and graphic features to comprehend information.
- Identify and understand the meaning of and use vocabulary correctly.
- Use a variety of strategies to define and extend understanding of word meaning (e.g. applies knowledge of word origins and derivations, analogies, idioms etc.)
- Use specific strategies to clear up confusing parts of text (e.g. pause, rereads text, consult another source...)
- Read aloud with expression conveying the meaning or mood of selection.
- Identify details.
- Recall a sequence of events from a selection read.
- Identify the main idea.
- Responds to reading comprehension questions.
- Identify cause and effect relationships in a given story.
- Draw inferences.
- Predict outcomes.
- Establish similarities and differences in a story.
- Distinguish between facts and opinion.
- Retell the parts of a story.

OBJECTIVE 3

- Find things out from a variety of sources, selecting and synthesizing the information to meet their needs and developing an ability to question its accuracy, bias and plausibility.
- Develop their ideas using ICT tools to amend and refine their work and enhance its quality and accuracy.
- Exchange and share information, both directly and through electronic media.
- Review, modify and evaluate their work, reflecting critically on its quality as it progresses.
- The students will use the language arts to comprehend, interpret and criticize imaginative texts in every medium, drawing on personal experiences and knowledge to understand the text, recognizing the social, historical and cultural features of the texts.
- Apply reading skills and strategies to understand varieties of literary passages and texts (e.g. fairy tales, folktales...)
- Select and evaluate works read, listened to or seen and relates them to personal experiences.
- Compare and analyze the use of literary elements within and among texts including characters, setting, plot, theme, and point of view.
- Understand complex, extended dialogues and how they relate to a story.

- Analyze how a work of literature reflects the heritage, traditions, attitudes, and beliefs of a particular period.
- Identify and respond to the sounds and structure in poetry (e.g. alliteration, rhyme...)
- Identify the author's purpose.
- Differentiate between first and third person narration.
- Analyze similarities and differences between his/her culture and those of others.
- Read to enjoy appreciate, analyze and obtain information as a tool for lifelong learning experiences.

OBJECTIVE 4

- Take dictation of words, phrases, sentences and short paragraphs using writing conventions.
- Use familiar vocabulary in sentences, paragraphs and compositions to express ideas and feelings using appropriate grammar and syntax.
- Use the dictionary, reference books and electronic sources of information as an aid in the writing process.
- Use prewriting techniques such as free writing, clustering or brainstorming to generate ideas for writing.
- Write compositions, short stories, poems and plays using the writing process.
- Use correct punctuation.
- Write a simple descriptive paragraph about a picture or topic with a topic sentence, supporting details and a concluding sentence.

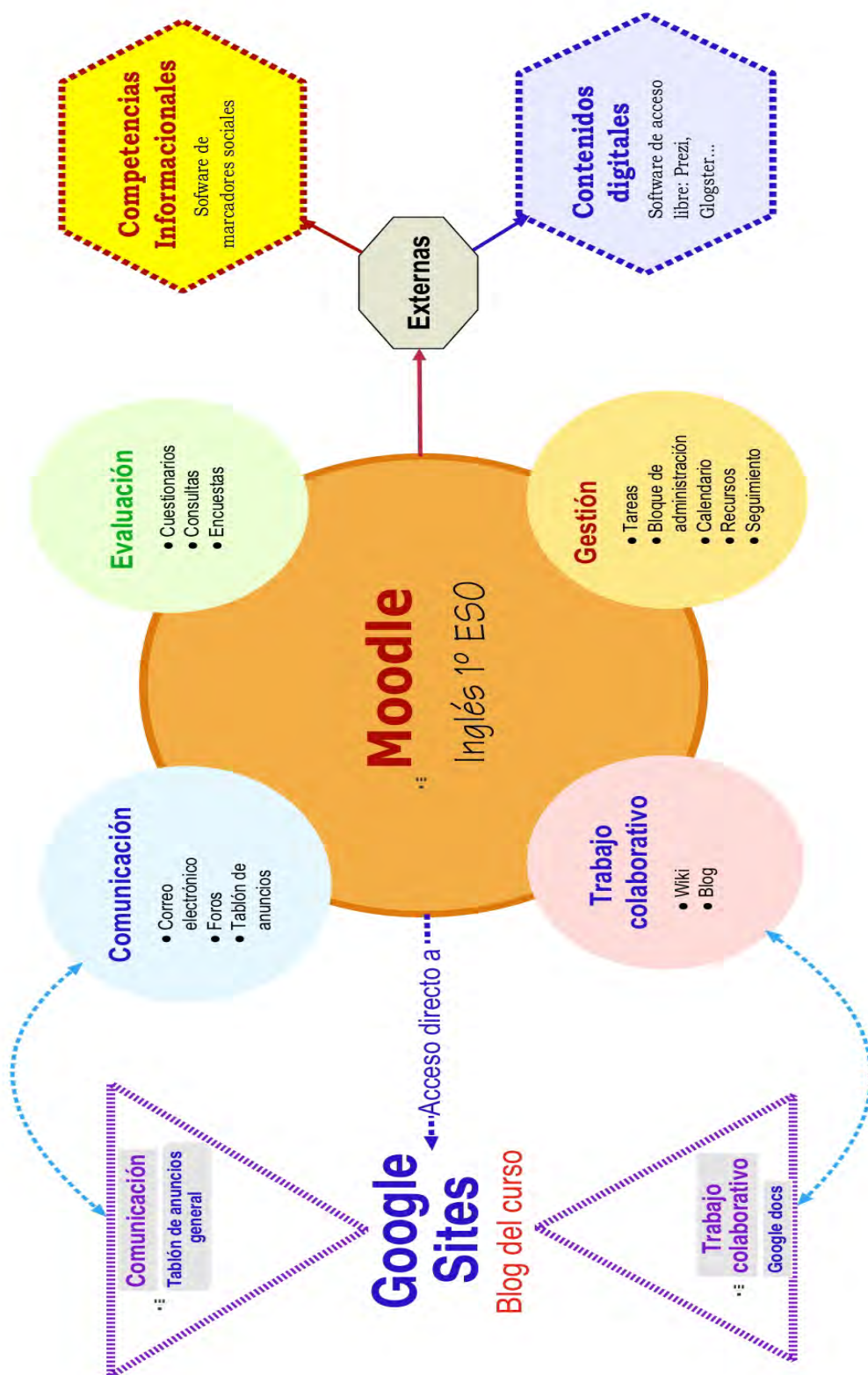
OBJECTIVE 5

- Understand extracts of spoken language.
- Use spoken language in everyday circumstances.
- Identify the main points and specific details, including opinions.
- Take part in conversations that include past, present and future actions and events.
- Apply their knowledge of grammar in new contexts.
- Understand a range of written material, including texts covering present and past or future events.

OBJECTIVE 6

- Communicate with others *by* exploring different social conventions, such as forms of addressing particularly speakers of foreign languages, in an appropriate, sympathetic and tolerant manner.
- Fostering the spirit of cooperation when using a foreign language to communicate with other people, whether other learners or native speakers.
- Develop cultural awareness by developing insights into cultural differences and opportunities to relate these to their own experience and to consider different cultural and linguistic traditions, attitudes and behaviours.
- Work with authentic materials in the target language, including from ICT-based sources [for example, handwritten texts, newspapers, magazines, books, video, satellite television, texts from the internet].
- Communicate with native speakers.
- Compare and contrast its culture with the cultures of the countries and communities where the target language is spoken.
- Consider the experiences and perspectives of people in these countries and communities
- Work with authentic materials in the target language, including some from ICT-based sources [for example, handwritten texts, newspapers, magazines, books, video, satellite television, texts from the Internet.
- Evaluate the experiences and perspectives of people in other countries and communities.

Anexo 10. Diseño del entorno tecnológico



Anexo 11. Evaluación de la propuesta. Checklist para docentes y equipo central

■ La programación del curso en *blended*

Articulación del curso: objetivos, competencias, plan, tiempos, etc.

- Los objetivos del curso son claros y explícitos.
- La documentación es clara y está disponible.
- Las competencias son claras y explícitas.
- Se asigna el tiempo esperado para cada unidad didáctica.
- Existe un calendario establecido.
- La secuencia de unidades didácticas es apropiada.
- Los materiales están adaptados a las condiciones del entorno virtual.
- El curso cumple los objetivos generales y específicos.

Contenidos

- Los contenidos del curso están actualizados y son pertinentes.
- Son coherentes con el diseño curricular del centro.
- Los contenidos permiten una aplicación práctica.
- La secuencia por unidad didáctica es adecuada.
- Se fomenta la creación y difusión de contenidos digitales.

Metodología

- Se promueve el aprendizaje colaborativo.
- Se aplican estrategias pedagógicas para el aprendizaje autónomo.
- Se promueven las competencias informacionales.
- Las actividades virtuales o presenciales son adecuadas.
- Se ofrece guía para la participación en los espacios virtuales.
- Están bien organizadas las discusiones para participar en foros.
- Las respuestas a las preguntas se dan en un tiempo adecuado.
- Se ofrecen opciones para utilizar los recursos.
- Prevé aprendizaje flexibles en función de los intereses y estilos de aprendizaje.
- Prevé diferentes niveles de competencia TIC.

Comunicación e interacción

- El curso presenta dinámicas de comunicación e interacción claras.
- Se invita a los estudiantes a compartir ideas y conocimientos.
- Se motiva a los estudiantes a comunicarse con el docente.
- Se promueve la comunicación entre iguales.
- Las dinámicas de comunicación e interacción están claras.
- Los procesos de comunicación sincrónica y asíncrona son efectivos.
- Se ofrece guía para las dinámicas de comunicación en clase.

Materiales y recursos

- Los materiales del curso están digitalizados.
- Se incorporan materiales bibliográficos multimedia al entorno virtual.
- Los materiales y recursos son pertinentes para la unidad/programa.
- Se fomenta la utilización de materiales y recursos digitales.
- Se fomentan las TIC educativas.

- Se ofrecen guías de aprendizaje por unidad didáctica.

Calidad pedagógica. Se fomenta el/la:

- Aprendizaje activo y por descubrimiento.
- Relaciones interpersonales
- Aprendizaje cooperativo
- Variedad de los ambientes formativos
- Autonomía organizativa
- Andamiaje docente/disciente y entre iguales
- Orden y claridad didáctica
- Comunicación presencial y digital eficaz

Evaluación. Se fomenta:

- Evaluación formativa/continua
- Evaluación sumativa
- Evaluación entre iguales
- Evaluación individual
- Los criterios de evaluación están claros.
- Los criterios/rúbricas se ajustan a los objetivos.
- Los instrumentos de evaluación están claros y son pertinentes.
- El sistema de evaluación está claro y es pertinente.
- Se fomenta la evaluación mediante TIC.

▣ El entorno tecnológico

Idoneidad técnica

- Comodidad y manejo del entorno tecnológico.
- Facilidad y sencillez de la interfaz.
- Estructura clara y organizada.
- Los enlaces funcionan correctamente y los contenidos/recursos están bien insertados.
- El material digital es coherente con el contenido textual y de calidad.
- Coste de mantenimiento.
- Acceso de materiales.
- Eficacia de gestión y seguimiento del curso.
- Andamiaje adecuado.
- Herramientas TIC adecuadas.
- Accesibilidad y usabilidad general.

Aspectos organizativos

- Existen herramientas para la gestión y seguimiento de curso.
- Herramientas para la gestión de contenidos.
- Existen herramientas para actualizar el curso.
- Disponibilidad de sistemas de ayuda y refuerzo para los alumnos.
- Herramientas de evaluación, de autoevaluación y evaluación entre iguales.
- Herramientas de creación/edición de contenidos fáciles de utilizar.
- Herramientas para la creación de repositorios para compartir información.
- Posibilidad de creación de glosarios en línea.
- Integración de elementos multimedia.

- Integración de recursos y herramientas TIC externas.

Aspectos de comunicación e interacción

- Herramientas de comunicación: e-mail, foro, chat
- Tablón de noticias
- Calendario
- Pizarra electrónica
- Posibilidad de audioconferencia y videoconferencia en futuros desarrollos.

■ La formación sobre el rediseño (curso y entorno virtual)

- Idoneidad de contenidos.
- Los cursos de formación se realizaron de acorde al plan.
- La formación se realizó en los espacios adecuados.
- La formación se realizó con la tecnología necesaria.
- Aspectos comunicativos e interacción
- Calidad pedagógica

■ Comunicación entre docentes, equipo central y diseñador

- Las dinámicas establecidas en el proyecto se han cumplido.
- Disponibilidad del diseñador/responsable.
- Los instrumentos y sistemas de comunicación son pertinentes y funcionan.

Anexo 12. Evaluación de la propuesta. Checklist para discentes

■ La programación del curso en *blended*

Articulación del curso: objetivos, competencias, plan, tiempos, adecuación curricular, etc.

- Los objetivos y competencias de la unidad son claros y explícitos.
- La documentación es clara y está disponible.
- Existe un calendario establecido.
- La unidad cumple los objetivos generales y específicos.

Contenidos

- Los contenidos del curso son adecuados.
- Se fomenta la creación y difusión de contenidos digitales.

Metodología

- Se promueve el aprendizaje colaborativo.
- Las actividades virtuales o presenciales son adecuadas.
- Se ofrece guía para la participación en los espacios virtuales.
- Están bien organizadas las discusiones para participar en foros.
- Las respuestas a las preguntas se dan en un tiempo adecuado.
- Se ofrecen guías de aprendizaje por unidad didáctica.

Comunicación e interacción

- El curso presenta dinámicas de comunicación e interacción claras.
- Se invita a los estudiantes a compartir ideas y conocimientos.
- Se motiva a los estudiantes a comunicarse con el docente.
- Se promueve la comunicación entre iguales.
- Las dinámicas de comunicación e interacción están claras.
- Se ofrece guía para las dinámicas de comunicación en clase.

Materiales y recursos

- Los materiales del curso están digitalizados.
- Los materiales y recursos son pertinentes para la unidad.
- Se fomenta la utilización de materiales y recursos digitales.

Evaluación. Se fomenta el/la:

- Evaluación entre los compañeros
- Evaluación individual
- Los criterios de evaluación están claros.
- Los instrumentos de evaluación están claros: encuestas en *Moodle*, trabajo en clase: proyectos, exposición oral, etc.
- Se fomenta la evaluación mediante las tecnologías.

■ El entorno tecnológico

Idoneidad técnica

- Comodidad y manejo del entorno tecnológico.
- Acceso de materiales.
- Información adecuada sobre el entorno y las herramientas.
- Herramientas TIC adecuadas.
- Accesibilidad y usabilidad general.

Aspectos de comunicación e interacción

- Herramientas de comunicación: e-mail, foro, chat.
- Tablón de noticias
- Calendario
- Otras herramientas necesarias en el futuro.

Anexo 13. Evaluación de proceso. Checklist para docentes

■ Fase de diseño

Objetivos de la fase

- Los objetivos de la fase fueron claros y explícitos.
- Se informó a los participantes sobre los objetivos y contenidos de esta fase en el modo y tiempo adecuados.

Tareas

- Las tareas de la fase son adecuadas y se corresponden con los objetivos.
- La asignación de tareas a los responsables es pertinente.
- Las actividades de cada tarea fueron claras y pertinentes.

Tiempos

- Los tiempos asignados por tarea son factibles.
- Se respetaron y cumplieron los tiempos del calendario.

Producto de la fase

- Los participantes han recibido el informe del diseño de la acción formativa en el modo y tiempo adecuados.

Comunicación e interacción entre participantes

- El sistema de comunicación del proyecto se ha cumplido.
- Se han utilizado los instrumentos de comunicación indicados en el proyecto.

Evaluación de la fase.

- Se han utilizado los sistemas e instrumentos de evaluación del proyecto.

Propuestas de mejora en:

- Plan de tareas
- Contenido de las tareas
- Tiempos de las tareas
- Sistemas e instrumentos de comunicación/interacción.
- Sistemas e instrumentos de evaluación.
- Producto: informe sobre el diseño de la acción formativa.

■ Fase de desarrollo

Objetivos de la fase

- Los objetivos de la fase fueron claros y explícitos.
- Se informó a los participantes sobre los objetivos y contenidos de esta fase en el modo y tiempo adecuados.

Tareas

- Las tareas de la fase son adecuadas y se corresponden con los objetivos.
- La asignación de tareas a los responsables es pertinente.
- Las actividades de cada tarea fueron claras y pertinentes.

Tiempos

- Los tiempos asignados por tarea son factibles.
- Se respetaron y cumplieron los tiempos del calendario.

Productos de la fase

- Los participantes han recibido el informe del desarrollo de la acción formativa en el modo y tiempo adecuados.

- El desarrollo de la unidad didáctica es adecuado.
- El desarrollo de la formación para docentes y discentes es adecuado.
- El desarrollo de contenidos y materiales es adecuado.

Comunicación e interacción entre participantes

- El sistema de comunicación del proyecto se ha cumplido.
- Se han utilizado los instrumentos de comunicación indicados en el proyecto.

Evaluación de la fase.

- Se han utilizado los sistemas e instrumentos de evaluación del proyecto.
- Las rúbricas de evaluación, cuestionarios y otros instrumentos son adecuados.

Propuestas de mejora en:

- Plan de tareas
- Contenido de las tareas
- Tiempos de las tareas
- Sistemas e instrumentos de comunicación/interacción.
- Sistemas e instrumentos de evaluación.
- Producto: informe sobre el desarrollo de la acción formativa.

▣ Fase de implementación

Objetivos de la fase

- Los objetivos de la fase fueron claros y explícitos.
- Se informó a los participantes sobre los objetivos y contenidos de esta fase en el modo y tiempo adecuados.

Tareas

- Las tareas de la fase son adecuadas y se corresponden con los objetivos.
- La asignación de tareas a los responsables es pertinente.
- Las actividades de cada tarea fueron claras y pertinentes.

Tiempos

- Los tiempos asignados por tarea son factibles.
- Se respetaron y cumplieron los tiempos del calendario.

Productos de la fase

- Los participantes han recibido el informe de implementación de la acción formativa en el modo y tiempo adecuados.
- La implementación de la unidad didáctica es adecuada.
- La implementación de la formación para docentes y discentes es adecuada.
- La implementación de contenidos y materiales es adecuado.

Comunicación e interacción entre participantes

- El sistema de comunicación del proyecto se ha cumplido.
- Se han utilizado los instrumentos de comunicación indicados en el proyecto.

Evaluación de la fase.

- Se han utilizado los sistemas e instrumentos de evaluación del proyecto.
- Las rúbricas de evaluación, cuestionarios y otros instrumentos son adecuados.

Propuestas de mejora en:

- Plan de tareas
- Contenido de las tareas
- Tiempos de las tareas
- Sistemas e instrumentos de comunicación/interacción.
- Sistemas e instrumentos de evaluación.
- Producto: informe sobre la implementación de la acción formativa.

■ Fase de evaluación

Objetivos de la fase

- Los objetivos de la fase fueron claros y explícitos.
- Se informó a los participantes sobre los objetivos y contenidos de esta fase en el modo y tiempo adecuados.

Tareas

- Las tareas de la fase son adecuadas y se corresponden con los objetivos.
- La asignación de tareas a los responsables es pertinente.
- Las actividades de cada tarea fueron claras y pertinentes.

Tiempos

- Los tiempos asignados por tarea son factibles.
- Se respetaron y cumplieron los tiempos del calendario.

Productos de la fase

- Los participantes han recibido el informe de evaluación de la acción formativa en el modo y tiempo adecuados.
- Los participantes han recibido los resultados sobre la evaluación de la acción formativa realizada a discentes y docentes al final de la fase de implementación.

Comunicación e interacción entre participantes

- El sistema de comunicación del proyecto se ha cumplido.
- Se han utilizado los instrumentos de comunicación indicados en el proyecto.

Evaluación de la fase.

- Se han utilizado los sistemas e instrumentos de evaluación del proyecto.
- Las rúbricas de evaluación, cuestionarios y otros instrumentos son adecuados.
- Se ha analizado adecuadamente los resultados de la evaluación de la acción formativa efectuada a los docentes y discentes al final de la fase de implementación.

Propuestas de mejora en:

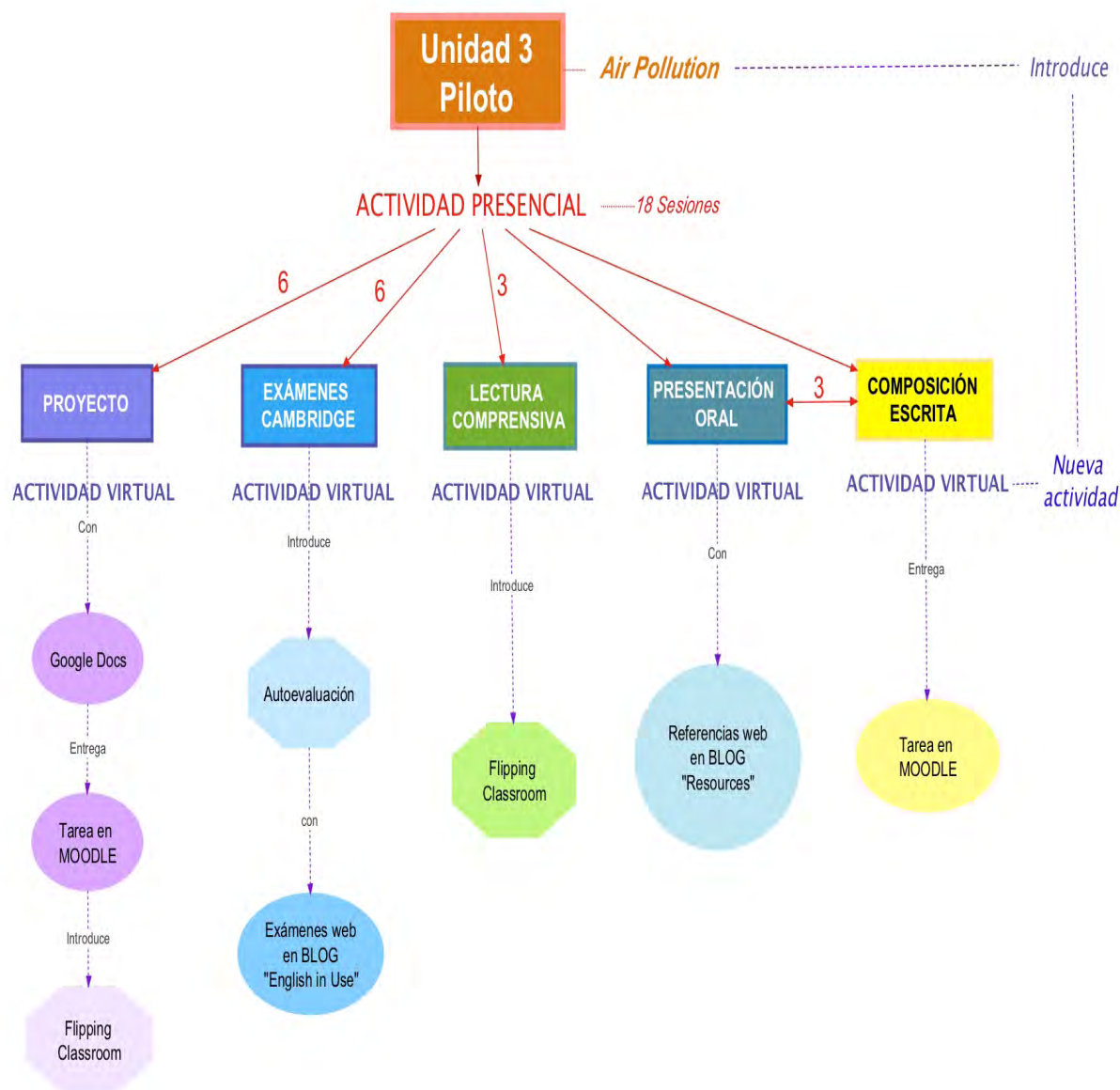
- Plan de tareas
- Contenido de las tareas
- Tiempos de las tareas
- Sistemas e instrumentos de comunicación/interacción.
- Sistemas e instrumentos de evaluación.
- Producto: informe sobre la evaluación de la acción formativa y sobre la fase de evaluación del proyecto.

Anexo 14. Plan de tareas en la fase de desarrollo

Nombre de la tarea	Inicio	Fin	Participantes
1. Desarrollar y producir la unidad didáctica piloto que funciona como prototipo del modelo.	25-30 nov		Diseñador
2. Producir la guía de aprendizaje de la unidad.	25-30 nov		Diseñador/docentes
3. Desarrollar/producir los materiales para la unidad			Diseñador/docentes
3.1. Selección/creación de los contenidos impresos/digitales			Diseñador/docentes
3.2. Selección de recursos digitales/impresos	25-30 nov		Diseñador/docentes
3.3. Selección de bibliografía y enlaces			Diseñador/docentes
3.4. Selección del software libre para representar conocimientos, crear contenidos colaborativamente, competencias informacionales, etc.			Diseñador/docentes
4. Producir la formación para docentes	1-5 dic		Diseñador
5. Producir la formación para discentes	1-5 dic		Diseñador
6. Desarrollar el entorno tecnológico			Diseñador/Resp. Innovación
6.1. Desarrollar el curso en Moodle con los módulos y actividades del sistema y otras herramientas externas.	18-24 nov		Diseñador/Resp. Innovación
6.2. Desarrollar el entorno en Google Sites: herramientas para el trabajo colaborativo síncrono y asíncrono.			Diseñador/Resp. Innovación
6.3. Seleccionar las herramientas TIC externas que se integrarán en el aula de la asignatura			Diseñador/Resp. Innovación
7. Desarrollar el sistema e instrumentos de evaluación de la propuesta formativa			Diseñador
7.1. Para el equipo central y docentes	1-5 dic		Diseñador
7.2. Para discentes			Diseñador
8. Desarrollar el sistema e instrumentos de evaluación del propio proyecto.			Diseñador
8.1. De proceso: para equipo central y docentes	1-5 dic		Diseñador
8.2. Final: para equipo central.			Diseñador
9. Control de adecuación curricular de la unidad didáctica, guía de aprendizaje y materiales.	5 dic		Responsable de lenguas modernas
10. Control de adecuación del entorno tecnológico	5 dic		Responsable de innovación
11. Evaluación de la fase de desarrollo (checklist de la evaluación procesual del proyecto)	6-8 dic		Equipo central y docentes

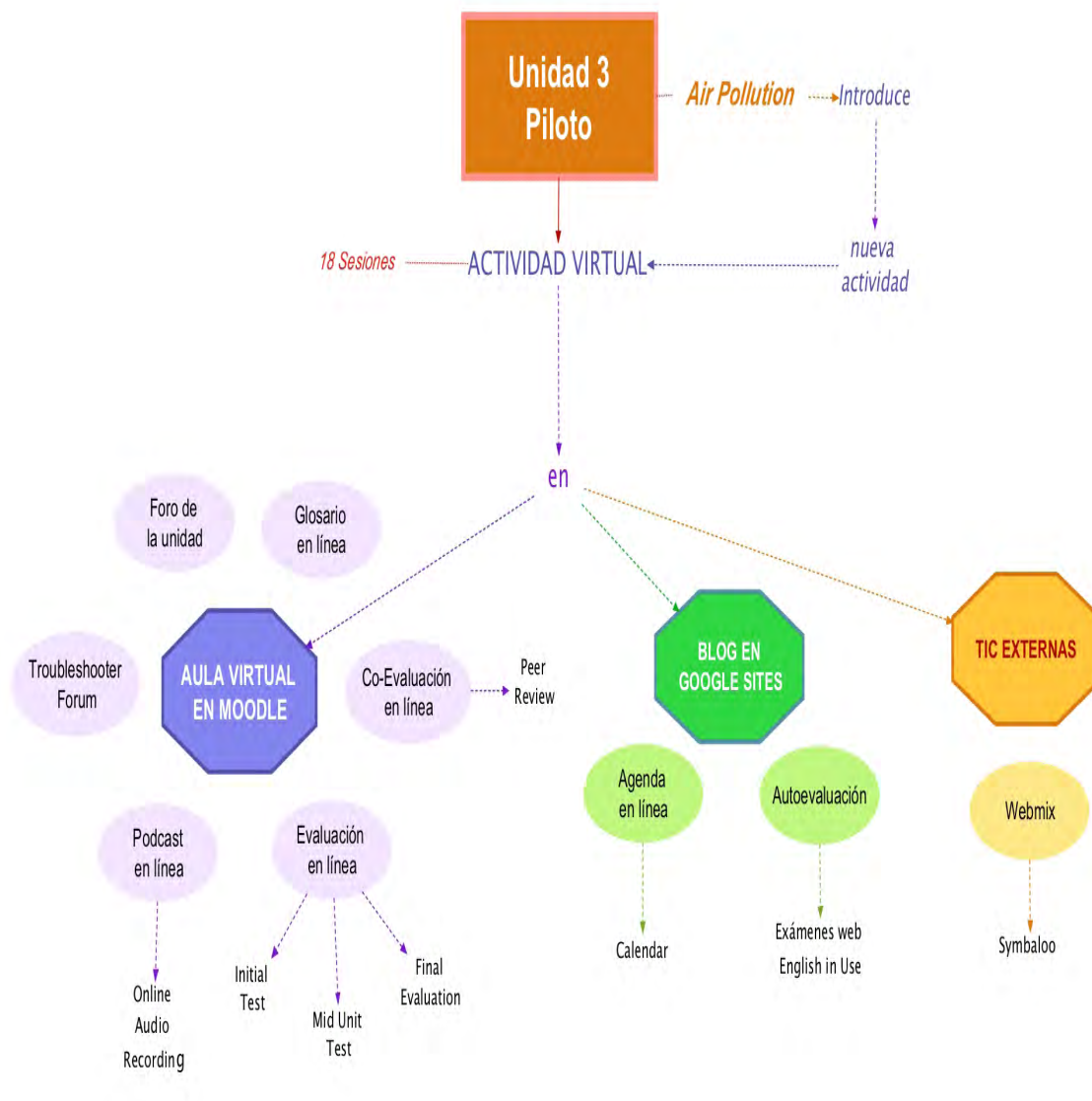
Tabla 13. Plan de tareas de la fase de desarrollo

Anexo 15 . Unidad 3. Actividad presencial tradicional + nuevo componente virtual



Actividad presencial tradicional + nuevo componente virtual

Anexo 16. Unidad 3. La actividad novedosa en línea



La actividad novedosa en línea

Anexo 17. Guía del alumno sobre Google Docs

PAUTAS PARA TRABAJAR EN GRUPO

EN

GOOGLE DOCS

*TIPS FOR EASY COLLABORATION
WITHIN GOOGLE DOCS*

ENGLISH

1ST YEAR E.S.O.

ACADEMIC YEAR 2013-2014

1. DO NOT DELETE OTHERS' CONTENT. USE THE COMMENT TOOL FIRST

Working with many people at a time on the same document can be confusing and someone may easily remove what others have written. In this case, a good practice is to agree with the collaborators that they should not delete content, but instead **add comments** to something that in their opinion should be removed. Anyway, the version *history* function will help you keep track of the changes in the document.

2. USE THE CHAT TOOL TO MAKE DECISIONS

Remember that with your Google account you also have GTalk (Google instant messenger) enabled: this allows you to **chat with your colleagues** as you are editing in real-time so you can easily avoid overlaps.

3. NAME A MODERATOR TO CONTROL THE WORK

Writing styles can vary and all the ideas your collaborators provide may not be relevant for the final document. It could then be a good idea to **identify a moderator** who is in charge of capturing the edits/comments and finalizing the document.

4. COLOURS

Use a colour-coded system to know who's writing what. Remember that the *history* function allows you to identify the changes the collaborators have introduced while editing the document so it is easy to retrieve information that is no longer there.

5. FLEXIBLE WORK WITH OTHER TOOLS AND FORMATS

Note that while Google Docs is excellent for basic editing and collaborative writing, you still need support from other tools for **final formatting and presentation**, once the collaborative input has come to an end (E.g.: MS Word, Adobe InDesign).

If you have already started a document in Word, you can **upload it to Google Docs** (with .doc extension – maximum 500k). It will be converted to the Google Doc format and be available for you to start sharing it with collaborators.

Google Docs also allows you to upload these other file types:

- Microsoft Word 2007 (doc o docx extension), Rich Text (.rtf), etc.
- Microsoft PowerPoint (.ppt, .pps).
- Spreadsheets: Microsoft Excel (.xls, .xlsx) files and OpenDocument Spreadsheet (.ods).
- PDF (that you would be able to view only)

Source: <http://ictkm.cgiar.org/2009/07/03/useful-tips-for-collaborative-writing-with-google-docs-and-google-sites/>

Anexo 18. Guía del alumno sobre el foro virtual

PAUTAS PARA DEBATIR

EN LOS FOROS

*TIPS FOR SMOOTH DEBATING
WITHIN MOODLE FORUMS*

ENGLISH
FIRST YEAR E.S.O.
ACADEMIC YEAR 2013-2014

DISCUSSION FORUMS AND THREADS

ON-LINE "VIRTUAL CLASSROOM" COMMUNICATION GUIDELINES

Learning online can be a bit writing intensive. Communicating in writing is much different than communicating in person and the tools we use online to interact can vary. Your teacher may post some requirements as part of the course on how to interact properly with the available tools so be sure to follow those requirements. If not, the following recommendations should help you get started. Similar best practices are often referred to as "netiquette."

- 1. Write clearly and concisely.** Use full sentences, including proper grammar and spelling. In other words, avoid "chat" type text unless requested.
- 2. Maintain your personality.** When expressing opinions and perspectives, find ways to add humour, emotion, empathy, and other elements into your messages.
- 3. Avoid plagiarism.** Always express yourself using your own words. When using someone else's words to help describe or support your point, quote or credit your source.
- 4. Create Drafts.** When composing long messages, emails, or discussion responses, you may want to draft them off-line first to avoid any possibility of losing your work. You can also take advantage of spell and grammar checkers when drafting off-line.
- 5. Post Properly.** Always include a subject for each post and always sign your name at the end to inform your instructor you are sending the message.
- 6. Personality is GOOD.** Find ways to add **humour, emotion, empathy**, and other elements into your messages.

Online discussions provide you with the **opportunity** to "**think before you speak**." You have time to **reflect** on what you want to say before you enter your response in the system. You are also able to view the responses and perspectives of all your classmates, which is not easily accomplished in a real classroom setting. Communicating online is different than communicating in person. For instance, you cannot see the other person's facial expressions or hear the inflection in their voice. As such, we must rely on the conventions of the written word to relay our message and to understand what other people are saying. In addition to any requirements your teacher may publish, below are some helpful considerations when participating:

1. Treat others and their points of view with respect.
2. Use proper grammar, spelling and complete sentences.
3. Avoid using ALL CAPITALS. That can signify you are yelling.
4. Avoid using shortcuts such as "cu l8tr" for "see you later."
5. Think before you type. Provide thorough and thoughtful responses.

Source: <http://www.cs.uni.edu/~jacobson/1025/12/OnlineDiscussion.pdf>

Anexo 19. Guía del profesor sobre el aula virtual

MANUAL BÁSICO DEL PROFESOR

SOBRE EL

AULA VIRTUAL DEL CURSO

EN

MOODLE Y GOOGLE SITES

INGLÉS

PRIMER CURSO DE E.S.O.

CURSO 2013-2014

EL AULA VIRTUAL EN MOODLE

El curso en el aula virtual presenta la siguiente apariencia:

LA COLUMNA CENTRAL

La columna central del aula ofrece acceso a:

- Mensajes de correo electrónico, marcando los no leídos.
- Avisos que el tutor ha colgado en el foro general de la asignatura o tablón de anuncios con respecto al curso.
- Entradas en el foro sin leer.
- Compañeros del curso que se encuentran conectados en ese momento.
- Las guías y documentos generales del curso.

La columna central también muestra la relación de unidades didácticas o temas del curso. Cada una de ellas contiene al menos lo siguiente:

- Guía de aprendizaje del tema o unidad didáctica
- Documentos relevantes para completar la unidad
- Recursos
- Módulo de tareas
- Foro secundario de la unidad para debate y foro de preguntas
- Wiki
- Glosarios
- Otras actividades (módulos de consultas, encuestas, cuestionarios, etc).

El docente dispondrá naturalmente de las funciones de *Moodle* para la evaluación y el seguimiento de los alumnos.

LA COLUMNA DERECHA

La columna derecha del aula ofrece los siguientes bloques:

- Una fecha que indica el día y la hora en que se conectó por última vez.
- La entradas en el calendario para ese día y días recientes.
- La relación de las noticias o temas más recientes contenidos en el tablón de anuncios.
- La relación de los eventos próximos.

LA COLUMNA IZQUIERDA

El menú de trabajo, situado en la columna izquierda del entorno, presenta los bloques de navegación y de administración del curso (relevantes para el docente). El profesor ocultará todos aquellos bloques que no sean de interés para el alumno para favorecer la sencillez y usabilidad del entorno.

El curso en Moodle contendrá como mínimo las siguientes funciones que serán

de uso común en cada unidad didáctica.

Recursos: La guía de aprendizaje de la unidad o tema y la distribución de los contenidos, mediante diversos formatos: PDF, flash, videos, presentaciones (Prezi, PowerPoint). El profesor puede añadir una amplia variedad de recursos según los objetivos de cada unidad didáctica: diferentes tipos de archivos, URL para enlazar con fuentes de información. Además Moodle permite organizar estos recursos mediante carpetas e identificarlos con etiquetas.

Más información sobre cómo añadir recursos y materiales al curso en: <http://docs.moodle.org/26/en/Resources>.

Glosario: Cada unidad didáctica establecerá un glosario, con definiciones, imágenes y audio relevantes para la actividad. Los términos englobados en el glosario estarán enlazados a los textos y podrán ser creados por los alumnos.

Más información sobre esta actividad de Moodle en: <http://docs.moodle.org/26/en/Activities>
http://docs.moodle.org/26/en/Glossary_module

Calendario: Reflejará todas las actividades programadas.

Foro: Herramienta de comunicación asíncrona. Actividades de interacción grupal entre iguales y entre alumnos y profesor, para resolución de dudas, problemas y debates. Podrán ser textuales o en formato audio. Los foros en audio se podrán realizar con la herramienta *Nanogong*, que se explica más abajo.

Consulta la siguiente información para conocer mejor esta herramienta de Moodle: http://docs.moodle.org/26/en/Forum_module

Tareas: Medio de comunicación entre profesor y alumnos que proporciona retroalimentación respecto a trabajos, proyectos o actividades específicas.

Más información sobre este módulo de Moodle en: http://docs.moodle.org/26/en/Assignment_module

Retroalimentación, cuestionarios y consultas: instrumentos de evaluación.

El módulo de retroalimentación permite crear y administrar encuestas para que los alumnos evalúen el curso o el desempeño del docente. Esta herramienta permite crear preguntas propias.

La actividad de cuestionarios o exámenes genera exámenes tipo test con varios tipos de respuestas: respuesta breve, opción múltiple, verdadero o falso, etc. Las preguntas se guardan en un banco para su reutilizarse en el futuro.

El módulo de consultas es una actividad muy sencilla con la que el docente genera una pregunta y especifica un número de respuestas posibles. Puede ser una herramienta eficaz para actividades de evaluación inicial o diagnóstica sobre los contenidos de la unidad o un tema en particular.

Más información sobre estas actividades de Moodle en:

http://docs.moodle.org/26/en/Feedback_module

http://docs.moodle.org/26/en/Quiz_module

http://docs.moodle.org/26/en/Choice_module

Wiki: Herramienta de comunicación y aprendizaje colaborativo, de corte socio-constructivista.

Más información sobre esta actividad de Moodle en:

http://docs.moodle.org/26/en/Wiki_module

NanoGong: Módulo añadido, gratuito y de código abierto, que permite grabar y reproducir audio de forma sencilla. Permite crear actividades en las que los alumnos puedan grabar su voz y corregir la pronunciación. Requiere un servidor Java.

Más información sobre este módulo de fácil integración en Moodle en:

<http://docs.moodle.org/24/en/NanoGong>

<http://nanogong.ust.hk>

EL AULA VIRTUAL EN GOOGLE SITES

Desde el aula de la asignatura en *Moodle* se podrá acceder al blog actual del curso en Google Sites, con las páginas y funciones actuales de carácter unidireccional: tablón de anuncios para dejar un registro escrito de los deberes, representación visual de las líneas maestras de la unidad didáctica, información básica sobre los proyectos. La novedad radica en que los alumnos podrán trabajar de manera colaborativa en formularios, documentos, hojas de cálculo y presentaciones de Google Docs cuando la unidad didáctica lo requiera, enriqueciendo las posibilidades del sistema gestor. Todos los trabajos realizados en Google Docs se pueden integrar con facilidad en Moodle 2.0.

Ayuda sobre Google Sites:

<https://support.google.com/sites/?hl=es#topic=1689606>

<https://support.google.com/sites/?hl=en#topic=1689606>

Ayuda sobre Google Docs en Google Drive:

<https://support.google.com/drive/?hl=es#topic=14940>

<https://support.google.com/drive/?hl=en#topic=14940>

Cómo editar de manera colaborativa en Google Docs

<http://www.youtube.com/watch?v=epJi5qUw1rc>

<http://www.youtube.com/watch?v=Dsoa9skxVuk>

<http://www.youtube.com/watch?v=v7O4GCKvO2w>

<http://www.youtube.com/watch?v=X8acnIYKJ9g>

http://www.stern.nyu.edu/cons/groups/content/documents/webasset/con_034793.pdf

<http://de.alvernia.edu/wp-content/uploads/2010/11/Google-Docs.pdf>

Anexo 20. Guía del profesor sobre la metodología blended

MANUAL BÁSICO DEL PROFESOR

SOBRE LA

METODOLOGÍA DEL CURSO

EN

BLENDED LEARNING

INGLÉS

PRIMER CURSO DE E.S.O.

CURSO 2013-2014

Esta propuesta se asienta en la metodología que el centro ya aplica con éxito en la enseñanza y aprendizaje presencial, como se explica en el capítulo anterior sobre el análisis de necesidades y en el punto de *la asignatura en la actualidad* en el presente capítulo. Una fórmula basada en el trabajo colaborativo donde los alumnos participan activamente en la resolución de problemas. Los proyectos constituyen el esqueleto de cada unidad didáctica y el docente asegura la comprensión de los contenidos y estrategias para que los estudiantes construyan sus conocimientos de manera fluida.

El rediseño *blended* subraya este enfoque eminentemente práctico y de marcado carácter socioconstructivista y conectivista. Se combina el trabajo individual y grupal con variadas actividades en línea y presenciales, que facilitan la reflexión colaborativa y la innovación y que permiten a los alumnos intervenir más y mejor en todos los aspectos del programa:

- Elaboran colaborativamente los contenidos de la asignatura mediante los trabajos de investigación de los proyectos, la intervención en los debates virtuales, la construcción de glosarios en línea, etc.
- Participan en la selección de recursos mediante la elaboración colaborativa de un repositorio con las fuentes de información más destacadas para la asignatura o unidad didáctica.
- Disfrutan de canales de comunicación asíncrona mediante su participación en los foros que se establezcan en cada unidad didáctica.
- Participan activamente en el control de la calidad y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje y de los productos, a través de, por ejemplo, la supervisión de los foros y la participación en los cuestionarios de co-evaluación y autoevaluación.

Los estudiantes comienzan en 1º de ESO una nueva etapa educativa en la que desarrollan progresivamente la habilidad para regular su aprendizaje. Por tanto, el docente ha de ejercer todavía un gran control sobre todos los aspectos del programa y modelar las dinámicas de clase en la actividad presencial y virtual. Con el nuevo diseño, *Moodle* y el blog de la clase en *Google Sites* se convierten en núcleos del espacio formativo junto con las clases presenciales. Estos entornos contribuirán a normalizar las siguientes estrategias virtuales, que serán recurrentes en cada unidad didáctica, si bien se aplicarán con flexibilidad según los objetivos, la disponibilidad de tiempo, materiales o recursos. En general, introducen dinámicas al margen de las sesiones presenciales tradicionales, si bien, en algunos casos, el docente podrá escoger si aplicarlas de manera virtual o presencial.

✓ **Más participación de los alumnos en la gestión de la clase**

Se establecerá una agenda virtual de la clase, utilizando la herramienta de calendario del blog de la asignatura en *Google Sites*, y se nombrará un grupo responsable de mantenerla en cada unidad didáctica, de entre los grupos formados para desarrollar el proyecto de la unidad. El grupo se ocupará de esta tarea aprovechando las sesiones presenciales o la actividad virtual fuera de la escuela. El docente supervisará la adecuación de la información

vertida. Todos los alumnos tendrán que ejercer esta responsabilidad al menos una vez en el curso.

✓ **Comunicación**

Para incrementar las posibilidades de comunicación en la lengua extranjera, se creará un foro obligatorio en cada unidad didáctica, en el que los alumnos han de participar de manera significativa con un mínimo de una intervención y un máximo de tres. El foro establecerá debates virtuales en formato textual o en audio, siempre al margen de las sesiones presenciales, sobre los contenidos generales de la unidad, los tratados en el proyecto, el bloque de lectura comprensiva o el de conversación/oratoria. Al ser una actividad evaluable, el docente publicará una rúbrica con los criterios para asegurar la calidad de las intervenciones y establecerá los límites temporales para ejecutar la tarea.

✓ **Aprendizaje colaborativo**

- Cuando el docente lo considere conveniente, la unidad didáctica contará con un foro de ayuda o de preguntas sobre la unidad, con el que los estudiantes podrán apreciar el valor de compartir conocimiento y apoyarse unos a otros. Esta actividad se llevará a cabo fuera de las sesiones presenciales.
- Los alumnos construirán además un glosario con el léxico más significativo estudiado en cada unidad didáctica, utilizando la herramienta de Moodle para glosarios secundarios. El profesor nombrará a un grupo de entre los formados para el desempeño del proyecto, a fin de que se responsabilice del mantenimiento del glosario en cada unidad. Al final del curso, todos los alumnos habrán tenido que desempeñar esta responsabilidad al menos una vez. Esta responsabilidad se podrá asumir tanto en las sesiones presenciales como fuera de la escuela.
- Se introducirán también dinámicas de construcción colaborativa del conocimiento mediante la actividad en *Google Docs* o en la Wiki en *Moodle*, para trabajar en los proyectos. Se trabajará con estas herramientas dentro y fuera de las sesiones presenciales y el docente se encargará de facilitar los permisos necesarios.
- Los productos finales del proyecto de cada unidad didáctica se compartirán en el aula virtual cuando se elaboren en formatos digitales.

✓ **Aprendizaje autónomo**

Al comienzo de cada unidad didáctica, el docente pondrá a disposición de los alumnos recursos adicionales en la página correspondiente del blog de la clase: enlaces a vídeos, páginas web, información relevante para ampliar lo trabajado en la unidad, ejercicios complementarios, etc.

Cuando la unidad didáctica lo aconseje, se incluirán dinámicas de evaluación individual en línea al margen de los horarios de las sesiones presenciales, sobre los contenidos del bloque de lectura comprensiva.

✓ **Elaboración de contenidos digitales**

Se ampliarán las posibilidades para la representación digital del conocimiento. Además de PowerPoint, se introducirá software educativo de acceso libre que permite integrar texto, imágenes, vídeo, audio, hipervínculos y demás, para crear presentaciones interactivas, muros multimedia, archivos de

audio, etc., con objeto de enriquecer los productos del trabajo en los proyectos de cada unidad didáctica. Con estas herramientas, los alumnos no necesitarán estar en la escuela para trabajar de manera colaborativa, si bien se utilizarán las sesiones presenciales en las primeras unidades didácticas para que los estudiantes se familiaricen con ellas. Estos productos se compartirán en la plataforma *Moodle* y serán aptos para la evaluación.

✓ Competencias informacionales

- El corte conectivista de esta propuesta pretende incrementar el uso académico de las TIC en clase y favorecer la construcción consciente de entornos personales de aprendizaje. Este curso propone crear una *webmix* de la asignatura en un software de marcadores sociales, que recopile los enlaces a las fuentes de información más importantes para la asignatura: diccionarios en línea, páginas web para desarrollar las distintas habilidades, enciclopedias, etc. También se podrán crear otras para cada unidad didáctica o para realizar los proyectos, según convenga. Esta *webmix* o repositorio se irá construyendo a lo largo del curso en las sesiones presenciales. Se nombrará a un grupo para que se responsabilice del correcto mantenimiento de esta herramienta durante cada unidad didáctica, aunque el docente supervisará todo el proceso. Las aportaciones a la *webmix* se confirmarán con el docente antes de su confirmación a la plataforma. Cuando el docente lo crea necesario, se podrán generar *webmixes* para cada unidad didáctica.
- Para el desempeño de los alumnos en los proyectos de cada unidad didáctica, el docente ofrecerá las fuentes documentales necesarias en formato digital para asegurar la calidad de las fuentes de información. El trabajo del alumno en esta etapa se centrará en seleccionar las más pertinentes para su trabajo de investigación.

✓ Más evaluación

Se introducirán evaluaciones de diagnóstico virtuales antes de iniciar la unidad didáctica utilizando las herramientas de encuestas y/o cuestionarios de *Moodle*. Todas las unidades didácticas contarán, al menos, con una actividad de evaluación final sumativa individual en línea. Cuando sea conveniente, se establecerán dinámicas de evaluación en línea entre iguales, de modo que el producto final del proyecto de un grupo es valorado por otro usando una rúbrica creada por el docente. Esta acción se llevará a cabo en las unidades didácticas cuyos proyectos se completan en formatos digitales y siempre al margen de las sesiones presenciales.

A continuación se indica cómo se materializan estas estrategias en los grandes bloques que conforman las unidades didácticas:

- ✓ El proyecto de la unidad didáctica en grupos. Los nuevos espacios virtuales permiten implantar dinámicas innovadoras como el *flipping classroom*, mediante el cual los alumnos pueden desarrollar el proyecto individualmente o en grupo fuera de las horas lectivas presenciales. Por ejemplo, los alumnos pueden elegir las fuentes de información necesarias entre las ofrecidas por el docente en el espacio virtual o trabajar en grupo en el proyecto en *Google Docs*. De tal forma, los tiempos académicos en la escuela se centrarían más en el desarrollo de las habilidades comunicativas, en interactuar con el docente y en practicar

los contenidos preparados con antelación. Además, se usarán más las herramientas en línea disponibles para la construcción colaborativa, la representación del conocimiento y para la evaluación del producto de los proyectos entre iguales y se compartirán los productos resultantes.

- ✓ Sesiones de lectura comprensiva en gran grupo. El aprendizaje de la lengua y de esta habilidad se enriquecerán con la introducción de un foro de debate sobre el contenido del libro. Se incorporarán espacios para la actividad y la reflexión individual de los estudiantes sobre las lecturas a través de cuestionarios o votaciones virtuales, con rúbricas preparadas por el docente.
- ✓ Sesiones dedicadas a la conversación y oratoria, en parejas. Se agregarán estrategias para que los estudiantes realicen parte del trabajo de preparación de la defensa oral fuera de clase, utilizando los canales de interacción y construcción del conocimiento virtuales. Se utilizarán nuevas herramientas para la representación de los conocimientos y se establecerán dinámicas de co-evaluación a través de encuestas o votaciones virtuales.
- ✓ Sesiones para la práctica del examen de Cambridge; trabajo individual. Cuando el tiempo disponible en la unidad didáctica lo permita, el docente llevará a cabo actividades de evaluación individual en línea sobre los contenidos de gramática y léxico del nivel correspondiente.

La comunicación e interacción síncrona, típica del aula tradicional, se enriquece con los nuevos canales e instrumentos asíncronos para este fin. Docente y discentes manejarán el correo electrónico y los diferentes foros de la clase. El primero tendrá un uso excepcional para mensajes privados con el profesor pues el curso es presencial. El segundo será obligatorio y evaluable. Otros instrumentos destacables en el diseño de la comunicación e interacción son el tablón de anuncios y los foros de consultas. La comunicación entre los estudiantes se llevará a cabo en los espacios virtuales comunes de la clase bajo la supervisión del docente y toda interacción será primero modelada por este. El profesor velará por que los estudiantes comprendan y adquieran los códigos de comportamiento necesarios para participar en el espacio educativo virtual, donde todo lo que se publica es compartido por los participantes. Los alumnos dispondrán de una guía virtual de aprendizaje en cada unidad didáctica en el blog de la clase, con información sencilla y detallada sobre las actividades, tiempos, criterios de evaluación y bibliografía específica de referencia.

El amplio espectro de actividades se han diseñado para responder a la diversidad en las formas de aprender: los estudiantes con más capacidad de abstracción conceptual disfrutarán ayudando a sus iguales en la construcción de los proyectos, los alumnos más sociales aprovecharán las actividades lúdicas, los más interesados en la tecnología apoyarán a sus compañeros para superar las dificultades instrumentales con el medio virtual o las herramientas TIC externas. La tecnología favorecerá el aprendizaje al situar a los participantes en contextos realistas y relevantes con los que ellos interactúan en su vida cotidiana.

Anexo 21. Guía de aprendizaje de la unidad 3

STUDENTS' GUIDE

TO

UNIT 3



AIR

ENGLISH

1ST YEAR E.S.O.

ACADEMIC YEAR 2013-2014

OBJECTIVES

General

- Use ICTs in academic contexts to learn English.
- Turn your classroom into a stronger learning community, more connected by ICTs.
- Develop skills and strategies for autonomous and collaborative work within the classroom group thanks to ICTs.
- Develop the students' technological competence in educational environments.

Specific

- ✓ Listen to, understand and use the foreign language to learn about and discuss the importance of air quality and the effects of human activity on it.
- ✓ Read and comprehend a wide variety of written texts about the topics of the unit.
- ✓ Write a wide variety of texts (narrative, argumentative, descriptive, statements, etc.) by using organization and research strategies and paying attention to the stages in the writing process.
- ✓ Develop a critical awareness about the causes and consequences of air pollution in humans and the environment.
- ✓ To use the grammar/language related to the First Certificate level (Cambridge) as you carry out the tasks of the unit.
- ✓ To value the cultures and societies of the countries where the foreign language is spoken

CONTENTS

Significant concepts

- The growing impact of humans on the environment.
- Air pollution: causes and consequences.

Contents

- The Earth's changing atmosphere
- Air pollution
- Indicators of pollution.
- Carbon dioxide
- Acid rain
- Soot and smog and other related vocabulary

MAIN TASKS

Main Project

Pair Work: Creating an awareness booklet on air pollution in China. Students will investigate pollution in China by using the references available in the Unit in

Moodle and in the Course blog in Google Sites. The booklet should expose the effects that air pollution is having on the Chinese population in the main industrial cities: for example, how schools must closed on certain days due to high pollution levels, the use of surgical masks in the streets because of risky and unhealthy air, the increasing use of Fresh Oxygen Machines to offset the negative effects of air pollutants in our health, etc.

Note: remember to use the reference links available on the course blog and the documents uploaded on Moodle. Your project should provide the list of the references you have selected and used to complete it.

You will be using Google Docs to work together in the booklet. The final booklet will be uploaded onto the Moodle platform following the instructions the teacher will provide on delivery day.

Pay attention to the rubrics published further below.

Audio file

Creating an audio Guide on a famous Landmark around the world. Describe the place, the views, and inform listeners about the quality of the air there.

Note: use the external plug-in Online Audio Recording available in Moodle.

Essay

Students will write a composition on how people describe air. How it is felt: through Wind, through smells, etc. Air is present in weather conditions (Gales, humidity, tornadoes, cyclones).

Note: The essay will be in printed version. Use the rubric published further below to evaluate your work.

Main speaking activity

Student will have a discussion on how we pollute the air through human contamination and CFC gases. For example, world factories create enormous amounts of carbon dioxide polluting the Ozone Layer.

Note: All the information you need to prepare this activity is available in the course blog on Google Sites. Remember to quote the references you have used.

Check out the rubric for this task in the evaluation section.

Forum Question

Some people believe that everyone must go back to the lifestyles of our early ancestors if the planet is to be saved. How realistic is this idea?

Note: Remember to revise the guidelines to the blog published in Moodle. As usual, the Forum will run for a week and you can post up to 3 contributions max. The rubric for this activity is available further below in this document, in the evaluation section.

Glossary of the Unit

You will work collaboratively to create the glossary in Moodle with terms such as Carbon dioxide, soot, global warming, etc.

Cambridge Exams

The usual sessions dedicated to practising the Cambridge exams: Reading comprehension, listening, speaking, writing and use of English.

TIMES

As usual, this didactic unit runs for 3 weeks. This means we have 18 sessions of 50 minutes to complete all the tasks.

This is the distribution of sessions:

- ✓ Reading comprehension of *The Mind Map*: 3 sessions.
- ✓ Speaking activity and written essay: 3 sessions.
- ✓ Cambridge exams: 6 sessions.
- ✓ Project: 6 sessions.

All sessions will also include virtual activity.

VIRTUAL ACTIVITY OUTSIDE THE CLASSROOM

Work on the audio guide, debate on the unit forum, quizzes online, work on Google Docs for completion of project and essay, work on the glossary.

MATERIALS

PRINTED

- ▣ Printed handbooks.
 - *English: An International Approach*. Oxford University Press.
 - *First for School Trainers*. Cambridge University Press.
- ▣ The reading book: The Mind Map.
- ▣ The printed dictionaries you can find in the classroom.
- ▣ Grammars available in the classroom.
- ▣ CD and DVD

ONLINE

- Online dictionaries.
- Contents in Moodle and the course blog (Google Sites): PDFs on air pollution, global warming, climate change, etc.
- Links to the references to complete the tasks, found on the blog and Moodle.
- Quizzes online: Initial evaluation, final evaluation, etc.

- The external plug-in *Online Audio Recording* or *NanoGong* to create your audio file. Available in Moodle.
- *Symbaloo* to keep creating the course webmix.

ASSESSMENT

- Initial evaluation: quiz in Moodle.
- Peer review (Co-evaluation) of projects. Simple questionnaire following the rubric published further below. As usual, the project of each group is evaluated by another group. The teacher will choose and confirm who evaluates whom. As in the other course activities, please, keep in mind to show a constructive and respectful attitude when assessing the projects developed by your classmates.
- Final evaluation: quiz in Moodle.
- Self-evaluation to check if you have achieved the goals of the unit.

Other instruments

- Your projects and audio guides.
- The contents and presentation of the speaking activity.
- Your participation in the unit virtual debate forum.
- Your responsibilities in the management of the course: update the course calendar, work on the webmix, etc.

Grading system

- Attitude: your constructive and active participation in the classroom and the virtual contexts: debate forum, evaluation activities, course management, etc. (15%)
- Your project and the audio guide: (40%)
- Speaking activity (15%)
- Written essay (15%)
- Final evaluation (15%)

RUBRICS

Below you will find all the relevant rubrics for the main tasks of the activity.

SPEAKING ACTIVITY RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Clarity	Language always clear and comprehensible.	Language awkward at times but always understandable.	Language awkward and incomprehensible to understand at times.	All language awkward and incomprehensible
Pronunciation	Understandable with no or minor errors.	Understandable with some errors.	Difficult to understand.	Incomprehensible
Fluency	Able to communicate clearly with no difficulty.	Able to ask and answer the questions with little difficulty.	Took a long time to ask or respond.	Unable to ask or respond to questions.
Content	Good command of content related to topic.	Give appropriate information for topic; question answers limited in content.	Some inappropriate info for topic or questions/answers.	No appropriate information or response to questions.

WRITING ACTIVITY RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Sentences & paragraphs	Sentences and paragraphs are complete, well-constructed and of varied structure.	All sentences are complete and well-constructed. Paragraphing generally done well.	Most sentences are complete and well-constructed. Paragraphing needs some work.	Few sentences are complete and well-constructed. Paragraphing needs lots of work.
Grammar & Spelling	Writer makes no errors in grammar and spelling.	Writer makes 1-2 errors in grammar and/or spelling.	Writer makes 3-5 errors in grammar and/or spelling.	Writer makes more than 5 errors in grammar and/or spelling.
Ideas	Ideas expressed in a clear and organized manner.	Ideas expressed in clear manner, but the organization needs improving.	Ideas somewhat organized but were not very clear.	Just a collection of unrelated sentences. Difficult to figure out what the essay is about.
Capitalization and punctuation	No errors at all.	Writer makes 1-2 errors.	Writer makes 3-4 errors.	Writer makes more than 5 errors in capitalization or punctuation.

WEEKLY ONLINE FORUM DISCUSSION RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Participation	3 times throughout the week.	2 times throughout the week.	1 time throughout the week.	Not at all.
Content	Posts correct, elaborated and reflective information that enriches discussion.	Posts information that is correct but lacks full development of concept or thought.	Repeats / does not add information to the discussion.	Content is incorrect or irrelevant to discussion.
Follow-up responses	Demonstrates analysis of others' posts.	Enriches an existing posting with further comment or observation.	Posts shallow contribution to discussion.	Posts no follow-up responses to others.
Clarity and language	Clear, concise contributions. Free of grammatical or spelling errors.	Minor clarity or mechanical errors.	Some spelling errors. Communicates in friendly, courteous and helpful manner.	Multiple spelling errors and not organized. Does not keep netiquette.

PROJECT RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Ideas & Information	Presents information, arguments and supporting evidence in a very clear, concise and logical manner.	Presents information, arguments and supporting evidence clearly and logically.	Presents information, arguments and supporting evidence in a way that is not always clear.	Does not present information, arguments and ideas clearly and logically. Lacks supporting evidence.
Organization	Meets all requirements.	Meets almost all requirements.	Meets most requirements for what should be included in the booklet.	Does not meet the requirements for what should be included in the booklet.
Team / Pair presentation	All team members participate and are able to answer questions about the project as a whole, not just their part of	All team members participate for about the same length of time.	All team members participate, but not equally.	Not all members participate; only one or two speak.
Clarity and language	Free of grammatical or spelling errors.	Minor clarity or mechanical errors.	Some spelling errors.	Multiple spelling errors and not organized.

Anexo 2.2. Rúbricas de evaluación

SPEAKING ACTIVITY RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Clarity	Language always clear and comprehensible.	Language awkward at times but always understandable.	Language awkward and incomprehensible to understand at times.	All language awkward and incomprehensible
Pronunciation	Understandable with no or minor errors.	Understandable with some errors.	Difficult to understand.	Incomprehensible
Fluency	Able to communicate clearly with no difficulty.	Able to ask and answer the questions with little difficulty.	Took a long time to ask or respond.	Unable to ask or respond to questions.
Content	Good command of content related to topic.	Give appropriate information for topic; question answers limited in content.	Some inappropriate info for topic or questions/answers.	No appropriate information or response to questions.

WRITING ACTIVITY RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Sentences & paragraphs	Sentences and paragraphs are complete, well-constructed and of varied structure.	All sentences are complete and well-constructed. Paragraphing generally done well.	Most sentences are complete and well-constructed. Paragraphing needs some work.	Few sentences are complete and well-constructed. Paragraphing needs lots of work.
Grammar & Spelling	Writer makes no errors in grammar and spelling.	Writer makes 1-2 errors in grammar and/or spelling.	Writer makes 3-5 errors in grammar and/or spelling.	Writer makes more than 5 errors in grammar and/or spelling.
Ideas	Ideas expressed in a clear and organized manner.	Ideas expressed in clear manner, but the organization needs improving.	Ideas somewhat organized but were not very clear.	Just a collection of unrelated sentences. Difficult to figure out what the essay is about.
Capitalization and punctuation	No errors at all.	Writer makes 1-2 errors.	Writer makes 3-4 errors.	Writer makes more than 5 errors in capitalization or punctuation.

WEEKLY ONLINE FORUM DISCUSSION RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Participation	3 times throughout the week.	2 times throughout the week.	1 time throughout the week.	Not at all.
Content	Posts correct, elaborated and reflective information that enriches discussion.	Posts information that is correct but lacks full development of concept or thought.	Repeats / does not add information to the discussion.	Content is incorrect or irrelevant to discussion.
Follow-up responses	Demonstrates analysis of others' posts.	Enriches an existing posting with further comment or observation.	Posts shallow contribution to discussion.	Posts no follow-up responses to others.
Clarity and language	Clear, concise contributions. Free of grammatical or spelling errors.	Minor clarity or mechanical errors.	Some spelling errors. Communicates in friendly, courteous and helpful manner.	Multiple spelling errors and not organized. Does not keep netiquette.

PROJECT RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Ideas & Information	Presents information, arguments and supporting evidence in a very clear, concise and logical manner.	Presents information, arguments and supporting evidence clearly and logically.	Presents information, arguments and supporting evidence in a way that is not always clear.	Does not present information, arguments and ideas clearly and logically. Lacks supporting evidence.
Organization	Meets all requirements.	Meets almost all requirements.	Meets most requirements for what should be included in the booklet.	Does not meet the requirements for what should be included in the booklet.
Team / Pair presentation	All team members participate and are able to answer questions about the project as a whole, not just their part of	All team members participate for about the same length of time.	All team members participate, but not equally.	Not all members participate; only one or two speak.
Clarity and language	Free of grammatical or spelling errors.	Minor clarity or mechanical errors.	Some spelling errors.	Multiple spelling errors and not organized.

ANEXO 23. Exámenes en línea

Evaluación inicial, de proceso y final

GUIÓN DE LOS CUESTIONARIOS

AIR QUALITY

Ozone can be one of the most important air pollutants when it is near the ground.

True: Good ozone is high up in our atmosphere.

Soot comes from anybody burning anything.

True: when you burn gasoline in your car engine or burn wood in a campfire, soot happens.

The air quality index (AQI) uses only colours to tell people about the quality of the air.

False: it uses colours, numbers and words.

The AQI colour scale has four colours: green, yellow, orange, red.

False: it also has purple and maroon, which represent the worst air quality.

The colour Green represents the best air quality.

True: when the AQI is green, the air is clean.

The Air Quality Index also uses numbers from 0 to 500. On days measuring less than 200, the air is clean.

False: The air is considered clean when the measurements don't reach more than 100.

Each of the AQI colours has a word or phrase to go with it that tells you something about your health. The colour green indicates that the air is good and purple represents that the air is very unhealthy.

True

Children are the only sensitive group to air pollution.

False: People with asthma and the elderly are also very sensitive groups.

GLOBAL WARMING AND CLIMATE CHANGE

MULTIPLE CHOICE

The general increase in the earth's average temperature is called:

Greenhouse gases global warming climate change

Carbon dioxide and methane are also known as:

CO2 Greenhouse gases Ozone

The carbon footprint is the amount of carbon dioxide humans emit through the use of:

Chemicals Fossil fuels Electric cars and bicycles

Global warming refers to the increase of the Earth's...

Waters deforestation surface temperature

Burning fossil fuels, like coal, oil and natural gas, releases:

Carbon monoxide Methane Carbon dioxide

CFCs are a group of greenhouse gases that produce

Global warming methane water vapour

Methane comes mainly from:

Ozone Cattle as they digest their food plastics

FINAL TEST AIR POLLUTION

Air pollution consists of

Chemicals

Particles

Chemicals and particles

Air pollution can harm the health of

Humans

Humans, animals and plants

Humans and animals

Indoor air pollution is caused by

Exhaust from vehicles

Smoke from large factories

Burning kerosene, wood or coal at home

Which of the following pollutants result from burning coal?

Sulphur dioxide

Methane

Carbon dioxide

Acid rain can be created by

Carbon dioxide

Nitrogen Oxide

Sulphur dioxide and nitrogen oxide

Global warming refers to the increase of

Air temperatures around the world
Ocean temperatures
Air and Ocean temperatures

Which is the greenhouse gas with the biggest effect on global warming:

Carbon dioxide
Methane
CFCs

Carbon dioxide is emitted into the atmosphere by

Emitting methane
Burning fossil fuels
Both are correct

What is the name of the first international protocol to reduce or limit greenhouse gas emissions to combat global warming?

The Oslo Protocol
The Porto Alegre Protocol
The Kyoto Protocol

What is the name of the Greenhouse gas widely associated with the emissions of cars, planes, power plants and, in general, the burning of fossil fuels?

CFC
Carbon monoxide
Carbon dioxide

Sulphur dioxide, another pollutant associated with climate change, is a component of:

Soot
Fog
Smog

In the past, the main source of atmospheric sulphur dioxide was:

Volcanoes
Humans
Both are correct

Particulate Matter is mostly

Dust
Soot
Both are correct

Smog is a synonym of:

Soot
Bad Ozone
Dust

Soot comes from:

Burning something
CFCs
Methane

A good natural indicator of air pollution, especially of the concentration of sulfur dioxide in the atmosphere is

Water
Tree bark
Lychens

The term "smog" is a mix of:

Smoke and clog
Smoke and fog
Soot and fog

Ozone can be

Harmful
Helpful
Both

The Ozone layer is helpful when:

Is close to the ground
Is high up in the atmosphere
Both are correct

The Ozone layer high up in the atmosphere protects us from

The sun's ultraviolet radiation
Carbon dioxide
Smog

Anexo 24. Rúbrica para la evaluación entre iguales de los proyectos (*Peer review*)

GROUP NUMBER/NAME:

NUMBER OF THE GROUP YOU EVALUATE:

PROJECT RUBRIC				
CRITERIA	Excellent 9 – 10 points	Good 8-7 points	Average 6 – 5 points	Poor 4 or less
Ideas & Information	Presents information, arguments and supporting evidence in a very clear, concise and logical manner.	Presents information, arguments and supporting evidence clearly and logically.	Presents information, arguments and supporting evidence in a way that is not always clear.	Does not present information, arguments and ideas clearly and logically. Lacks supporting
Organization	Meets all requirements.	Meets almost all requirements.	Meets most requirements for what should be included in the booklet.	Does not meet the requirements for what should be included in the booklet.
Team / Pair presentation	All team members participate and are able to answer questions about the project as a whole, not just their part of it.	All team members participate for about the same length of time.	All team members participate, but not equally.	Not all members participate; only one or two speak.
Clarity and language	Free of grammatical or spelling errors.	Minor clarity or mechanical errors.	Some spelling errors.	Multiple spelling errors and not organized.

INSTRUCTIONS:

Colour only one cell in each row.

Anexo 25 . Guía para implementar la unidad didáctica piloto. Secuencia de sesiones y tareas

Sesión 1

Tarea principal: lectura comprensiva

TAREAS

- ✓ Introducir el entorno virtual de aprendizaje, sus herramientas y funciones.
- ✓ Presentar los materiales digitales de apoyo.
- ✓ Lectura comprensiva de la guía de aprendizaje de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Esta sesión introduce las novedades relacionadas con la actividad virtual de la unidad. Los alumnos accederán al aula virtual de la asignatura en la plataforma Moodle, con nombre *English 1st ESO*, ejecutando un *self-enrolment* inicial con clave suministrado por el docente el primer día de la unidad. El profesor hará uso de la pantalla digital interactiva para presentar en gran grupo los componentes del aula virtual de la asignatura y unidad didáctica en Moodle, las novedades en el blog de la asignatura y unidad didáctica en Google sites y las principales dinámicas de trabajo en línea de la unidad. Se promueve un foro presencial de preguntas y respuestas sobre lo presentado.

Así mismo, se muestran los materiales digitales de apoyo y referencia en Moodle y Google sites. Se efectúa la lectura comprensiva de la guía de aprendizaje de la unidad didáctica y el docente formula las cuestiones necesarias para asegurar la comprensión de los alumnos.

Finalmente se repasan los eventos más importantes de la unidad, en particular aquellos que se efectuarán en línea, utilizando para tal fin la página *Board* de la unidad 3 en el blog de la asignatura en Google Sites.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Flipping classroom: los alumnos deberán haber leído y preparado por escrito las dudas necesarias sobre las guías para el trabajo colaborativo en Google Docs antes de la sesión 2. Estos documentos se encuentran en Moodle, en la parte superior de la columna central donde se muestran los recursos generales del curso. También deberán consultar los tutoriales en vídeo sobre esta herramienta de Google que se encuentran en la página *Tutorials* en el blog. Nota: animar a los estudiantes a usar el *Troubleshooter Forum*.

El docente presentará la actividad de evaluación diagnóstica o inicial en línea sobre el tema de la unidad, disponible en Moodle. Esta actividad permanecerá abierta hasta el final del día.

Se introduce también el calendario del curso y la unidad en el blog de la asignatura, sita en la página homónima, con las fechas de las actividades/tareas más importantes, que el profesor habrá introducido con antelación.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- Initial test: evaluación diagnóstica acerca del tema de la unidad.

Blog en Google Sites

- Calendar: página de calendario del curso y unidad
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>
- Board: página de la unidad 3 donde se muestran los eventos más importantes de la misma.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>

Sesión 2

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Introducir el proyecto de la unidad.
- ✓ Taller de trabajo en Google Docs para empezar a desarrollar el proyecto.
- ✓ Presentar la actividad de glosario de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Esta sesión se destina a introducir el proyecto de la unidad didáctica. El docente presenta el tema, los recursos y referencias en Moodle y el blog de la asignatura para completar el proyecto: carpeta con los documentos de consulta obligatoria en Moodle, repositorio de referencias web en el blog (página de *Resources*), vídeos en la página de la unidad 3, también en el blog. También presenta la tarea en Moodle, indicando la forma y tiempos de entrega.

A continuación, se lleva a cabo una actividad de preguntas y respuestas respecto a las lecturas sobre Google Docs que los estudiantes habrán realizado en sus casas antes de esta sesión. El docente asigna los grupos de trabajo (4 estudiantes), la clase se divide en dichos grupos y se realiza un taller de trabajo en Google docs aprovechando el comienzo de la actividad en el proyecto. El profesor ejecuta los permisos necesarios de los documentos a los componentes de cada grupo y los grupos empiezan a trabajar con los suyos. Esta sesión debe ayudar a superar las dificultades instrumentales de los estudiantes sobre el trabajo colaborativo en Google Docs.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Los alumnos practican con el trabajo colaborativo en línea en Google Docs mientras comienzan a desarrollar sus proyectos de la unidad.

Se presenta también la actividad de glosario en el espacio de la unidad en Moodle. Esta actividad permanecerá abierta hasta el fin de la unidad didáctica.

El profesor elige un grupo de entre los formados para el proyecto para que sea responsable del mantenimiento del calendario virtual de la unidad.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- Tarea de proyecto "An Awareness Booklet on Air Pollution in China".
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs.
- *Students' Guide to Unit 3*: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la evaluación del proyecto.
- Actividad de glosario de la unidad.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 3

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Desarrollar el proyecto de la unidad.
- ✓ Continuar el taller de trabajo en Google Docs.
- ✓ Presentar la webmix del curso en Symbaloo.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Continúa el desarrollo del proyecto en Google Docs. Grupo a grupo, el profesor utilizará la sesión para asegurarse de que los alumnos entienden y utilizan con fluidez las principales funciones del documento: herramientas de revisión, chat, pautas de trabajo colaborativo, etc.

Se realiza una sesión de preguntas y respuestas en gran grupo acerca de los contenidos de las guías y material de apoyo sobre Google docs.

ACTIVIDAD VIRTUAL

En gran grupo, se introduce la webmix de la asignatura en Symbaloo. Se hacen las primeras pruebas con la selección de los diccionarios en línea más relevantes. Esta actividad permanecerá abierta durante toda la unidad.

Flipping classroom: Los alumnos deberán consultar antes de la sesión 4 los tutoriales en vídeo sobre la webmix en Symbaloo y preparar preguntas. Se les anima a utilizar el Troubleshooter Forum para solucionar las dudas.

El docente y los alumnos practican en gran grupo la actividad del glosario de la unidad en Moodle.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs.
- *Students' Guide to Unit 3*: guía de aprendizaje de la unidad.
- Webmix en Symbaloo. Acceso directo en el área del curso, en la parte superior del bloque central.
- Actividad de Glosario de la unidad.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs y Symbaloo.

Sesión 4

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Listening Comprehension.
- ✓ Presentar el foro de debate de la unidad y practicar en gran grupo.
- ✓ Practicar con la webmix en symboloo.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de Listening Comprehension.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Se realiza una sesión de preguntas y respuestas en gran grupo acerca de los tutoriales en vídeo sobre la webmix en Symboloo, que los alumnos habrán consultado antes de esta sesión. Se practica con la inclusión de más diccionarios en línea.

Se presenta el foro de debate de la unidad y los materiales de apoyo a disposición de los alumnos sobre esta actividad. El foro permanecerá abierto hasta la sesión 14.

El docente y los alumnos practican en gran grupo la actividad de foro de la unidad.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Foro de debate de la unidad didáctica, en el área de la unidad 3.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con la guía sobre cómo realizar debates virtuales en el foro.
- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbrica de evaluación de la actividad de foro.
- Webmix en Symboloo. Acceso directo en el área del curso, en la parte superior del bloque central.

Blog en Google Sites

- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Symboloo.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 5

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Reading comprehension.
- ✓ Revisar la actividad de foro de debate, leer el manual de uso y solucionar dudas.
- ✓ Revisar y practicar con el glosario de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de Listening Comprehension.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Lectura comprensiva de la guía de apoyo sobre los debates virtuales en el foro. Se realiza una sesión de preguntas y respuestas en gran grupo acerca de esta actividad y se anima a los alumnos a utilizar el Troubleshooter Forum para que se ayuden entre ellos. Revisar las entradas del glosario y practicar en gran grupo con entradas preparadas por el docente.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Foro de debate de la unidad didáctica, en el área de la unidad 3.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con la guía sobre cómo realizar debates virtuales en el foro y sobre los glosarios.
- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbrica de evaluación de la actividad de foro.
- Actividad de glosario de la unidad 3.

Sesión 6

Tareas principales: presentación oral y composición escrita

TAREAS

- ✓ Presentar la tarea de presentación oral (speaking).
- ✓ Introducir la tarea de composición escrita (essay).
- ✓ Presentar y practicar la actividad de podcast (audio guide).

ACTIVIDAD PRESENCIAL

En gran grupo, se presentan las actividades de presentación oral (en parejas) y composición escrita (individual), los materiales de apoyo en Moodle y el blog y las tareas en Moodle para estas dos actividades, con las instrucciones y plazos de entrega. Se lleva a cabo una sesión de preguntas y respuestas sobre estas dos actividades y se anima a los alumnos a utilizar el Troubleshooter Forum.

Se forman las parejas (en algunos casos, se permiten grupos de tres alumnos) para la actividad de Presentación Oral y se inicia el trabajo.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Se inicia e introduce la actividad de podcast en Moodle, utilizando la actividad Online Audio Recording. Se presenta las guías de apoyo para esta actividad en el blog de la asignatura. El docente realiza una prueba en gran grupo. Esta actividad permanecerá abierta hasta la sesión 16.

Flipping Classroom: los alumnos consultarán los tutoriales en vídeo sobre Online Audio Recording antes de la sesión 7 y prepararán dudas o preguntas.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad con las instrucciones sobre las tareas de presentación oral y composición escrita.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas de evaluación de las tareas de presentación oral y composición escrita.
- Tarea "Audio Guide" (podcast) de la unidad 3.
- Tarea de "Essay" (composición escrita) de la unidad 3.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la actividad de presentación oral.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Online Audio Recording (Podcast).
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 7

Tarea principal: lectura comprensiva

TAREAS

- ✓ Leer y realizar los ejercicios de comprensión del libro *The Mind Map*.
- ✓ Sesión de preguntas y respuestas sobre Online Audio Recording.
- ✓ Revisar el glosario de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Los alumnos se turnan para leer el voz alta el libro *The Mind Map*. A continuación, se hacen los ejercicios de comprensión de manera individual y se corrigen después en gran grupo.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Flipping classroom: los alumnos deberán haber leído y preparado por escrito las dudas sobre la herramienta Online Audio Recording, para trabajar en los podcasts antes de esta sesión. El profesor modela una segunda prueba para asegurarse de que todos los alumnos saben utilizar la herramienta. Nota: animar a los estudiantes a usar el *Troubleshooter Forum*.

En gran grupo, se revisa el glosario de la unidad para comprobar que las entradas se están realizando adecuadamente.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con la guía sobre cómo realizar debates virtuales en el foro y sobre los glosarios.
- Actividad de glosario de la unidad 3.
- Tarea de Audio Guide

Blog en Google Sites

- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Online Audio Recording (Podcast).
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 8

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Desarrollar el proyecto de la unidad.
- ✓ Trabajo en Google Docs.
- ✓ Revisión/actualización del calendario virtual de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Esta sesión se dedica a desarrollar el proyecto de la unidad didáctica. Los alumnos trabajan en grupos de 4, utilizando Google Docs. El docente aprovecha esta sesión para controlar la destreza de los estudiantes en Google Docs.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Los alumnos practican con el trabajo colaborativo en línea en Google Docs mientras desarrollan sus proyectos de la unidad.

En gran grupo, se revisa el calendario virtual de la unidad y el grupo responsable lo actualiza en el blog.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- Tarea de proyecto "An Awareness Booklet on Air Pollution in China".
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs.
- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la evaluación del proyecto.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorias sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Calendar*: página de calendario del curso y unidad
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 9

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Desarrollar el proyecto de la unidad.
- ✓ Trabajo en Google Docs.
- ✓ Revisión de la actividad de foro de debate virtual.
- ✓ Realizar el quiz de proceso (Mid Unit Quiz) sobre el tema de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Continúa el desarrollo del proyecto en Google Docs. Grupo a grupo, el profesor utilizará la sesión para asegurarse de que los alumnos entienden y utilizan con fluidez las principales funciones del documento: herramientas de revisión, chat, pautas de trabajo colaborativo, etc.

ACTIVIDAD VIRTUAL

En gran grupo, se revisa la actividad de los alumnos en el foro de debate virtual para comprobar que la adecuación y calidad de las entradas. El profesor modela y explica una entrada de su autoría, que pueda servir de referencia al grupo.

Los alumnos realizan fuera de clase el quiz (proceso) sobre el tema de la unidad, disponible en Moodle. El test en línea estará disponible durante toda la jornada que coincide con esta sesión 9.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs y foro de debate.
- *Students' Guide to Unit 3*: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la evaluación del proyecto.
- Actividad de Foro de debate de la unidad.
- Mid Unit Quiz: test de proceso sobre el tema de la unidad (Air Pollution).

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 10

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Use of English.
- ✓ Completar los ejercicios del Workbook sobre comparativos y superlativos.
- ✓ Realizar los ejercicios de autoevaluación en línea sobre comparativos y superlativos.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de First Certificate de Cambridge. La sesión se centra en los tests de Use of English.

Práctica individual y corrección en gran grupo de los ejercicios sobre comparativos y superlativos que se encuentran en el workbook de "English, An International Approach".

ACTIVIDAD VIRTUAL

Flipping classroom: los alumnos completarán los ejercicios de autoevaluación en línea sobre comparativos y superlativos en sus casas antes de la sesión 11. Este recurso está a su disposición en el blog en Google Sites. Prepararán dudas/ preguntas para esta sesión.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Blog en Google Sites

- *English in use*: exámenes de autoevaluación en línea sobre comparativos y superlativos.

<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/english-in-use>

Sesión 11

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Use of English.
- ✓ Sesión de preguntas y respuestas sobre los tests de autoevaluación en línea sobre comparativos y superlativos.
- ✓ Completar los ejercicios del Workbook sobre la voz pasiva.
- ✓ Realizar los ejercicios de autoevaluación en línea sobre la voz pasiva.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de First Certificate de Cambridge. La sesión se centra en los tests de Use of English.

Práctica individual y corrección en gran grupo de los ejercicios sobre la voz pasiva que se encuentran en el workbook de “English, An International Approach”.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Flipping classroom: los alumnos completarán los ejercicios de autoevaluación en línea sobre la voz pasiva en sus casas antes de la sesión 12. Estos ejercicios están a su disposición en el blog en Google Sites. Prepararán dudas/ preguntas para esta sesión.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Blog en Google Sites

- *English in use*: exámenes de autoevaluación en línea sobre la voz pasiva.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/english-in-use>

Sesión 12

Tarea principal: presentación oral

TAREAS

- ✓ Desarrollar la tarea de presentación oral (speaking).
- ✓ Revisar la tarea de composición escrita (essay). Sesión de dudas/preguntas.
- ✓ Sesión de preguntas y respuestas sobre los tests de autoevaluación en línea sobre la voz pasiva.
- ✓ Revisar la actividad de podcast (audio guide).

ACTIVIDAD PRESENCIAL

En gran grupo, se revisa la tarea de composición escrita y se solucionan las dudas.

Las parejas (o grupos de tres alumnos) desarrollan la actividad de Presentación Oral.

Se revisan en gran grupo las dificultades surgidas en los exámenes de autoevaluación en línea sobre el contenido lingüístico de la voz pasiva, que los alumnos realizaron en sus casas antes de esta sesión.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Se revisa la producción de los alumnos en la actividad de podcast en Moodle, utilizando la actividad Online Audio Recording.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad con las instrucciones sobre las tareas de presentación oral y composición escrita.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas de evaluación de las tareas de presentación oral y composición escrita.
- Tarea "Audio Guide" (podcast) de la unidad 3 en Online Audio Recording.
- Tarea de "Essay" (composición escrita) de la unidad 3.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la actividad de presentación oral.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Online Audio Recording (Podcast).
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 13

Tarea principal: lectura comprensiva

TAREAS

- ✓ Leer y realizar los ejercicios de comprensión del libro *The Mind Map*.
- ✓ Revisar el glosario de la unidad.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Los alumnos se turnan para leer el voz alta el libro *The Mind Map*. A continuación, se hacen los ejercicios de comprensión de manera individual y se corrigen después en gran grupo.

ACTIVIDAD VIRTUAL

En gran grupo, se revisa el glosario de la unidad para comprobar que las entradas se están realizando adecuadamente.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Students' Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con la guía sobre cómo realizar debates virtuales en el foro y sobre los glosarios.
- Actividad de glosario de la unidad 3.

Sesión 14

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Desarrollar el proyecto de la unidad.
- ✓ Trabajo en Google Docs.
- ✓ Fin del foro de debate virtual.
- ✓ Revisión y actualización del calendario virtual en el blog.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Esta sesión se dedica a desarrollar el proyecto de la unidad didáctica. Los alumnos trabajan en grupos de 4, utilizando Google Docs. El docente aprovecha esta sesión para controlar la destreza de los estudiantes en Google Docs y la calidad/adecuación de los proyectos.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Los alumnos practican con el trabajo colaborativo en línea en Google Docs mientras desarrollan sus proyectos de la unidad. Los grupos trabajan en sus proyectos a través de Google Docs desde sus casas.

En gran grupo, se revisa el calendario virtual de la unidad y el grupo responsable lo actualiza en el blog.

Fin del foro de debate virtual.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- Tarea de proyecto “An Awareness Booklet on Air Pollution in China”.
- *Students’ Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs.
- Students’ Guide to Unit 3: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la evaluación del proyecto.
- Actividad de foro de debate virtual.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- Calendar: página de calendario del curso y unidad
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/calendar>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 15

Tarea principal: Proyecto

TAREAS

- ✓ Desarrollar el proyecto de la unidad.
- ✓ Trabajo en Google Docs.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Continúa el desarrollo del proyecto en Google Docs. Grupo a grupo, el profesor utilizará

la sesión para asegurarse de que los alumnos entienden y utilizan con fluidez las principales funciones del documento: herramientas de revisión, chat, pautas de trabajo colaborativo, etc.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Los grupos trabajan en sus proyectos fuera de clase a través de Google Docs.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que contiene los documentos PDF de referencia obligatoria.
- *Students' Handy Support Materials*: carpeta en el área general del curso (parte superior del bloque central) con las guías sobre Google Docs y foro de debate.
- *Students' Guide to Unit 3*: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la evaluación del proyecto.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorias sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Google Docs.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 16

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Reading comprehension.
- ✓ Fin de la actividad de podcast (audio guía) en Online Audio Recording.
- ✓ Entrega de la composición escrita (written essay) en Moodle.
- ✓ Entrega del proyecto en Moodle.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de First Certificate de Cambridge. La sesión se centra en los tests de Reading comprehension.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Fin de la actividad de creación de podcast mediante Online Audio Recording en Moodle. Entrega en línea de la composición escrita a través de la tarea "Essay" en Moodle. Entrega del proyecto en la tarea correspondiente en Moodle ("the Project: an Awareness Booklet on Air Pollution in China").

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Tarea *Essay*.
- Actividad *The Audio Guide* en Online Audio Recording.
- Tarea de proyecto: *The Project: an Awareness Booklet on Air Pollution In China*.
- *Students' Guide to Unit 3*: guía de aprendizaje de la unidad.
- *Rubrics*: documento con las rúbricas de evaluación de la composición escrita.
- *Air Pollution Reference Documents*: carpeta en el área de la Unidad 3 que con-

tiene los documentos PDF de referencia obligatorios.

Blog en Google Sites

- *Resources*: página con los enlaces a fuentes web suplementarias no obligatorios sobre el tema de la unidad.
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/unit-3/resources>
- *Tutorials*: Tutoriales en vídeo sobre Online Audio Recording
<https://sites.google.com/site/arenasenglish1eso/home/tutorials>

Sesión 17

Tarea principal: Exámenes First Certificate Cambridge

TAREAS

- ✓ Practicar los test de Cambridge: Use Of English.
- ✓ Completar los ejercicios del Workbook sobre comparativos y superlativos y la voz pasiva.
- ✓ Actividad de co-evaluación en línea de los proyectos.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Práctica de los exámenes de First Certificate de Cambridge. La sesión se centra en los tests de Use of English.

Práctica individual y corrección en gran grupo de los ejercicios sobre comparativos y superlativos y la voz pasiva, que se encuentran en el workbook de “English, An International Approach”.

En gran grupo, se repasa la rúbrica de co-evaluación de los proyectos. Cada grupo se responsabiliza de la evaluación del proyecto de otro. El docente asigna el reparto de roles.

ACTIVIDAD VIRTUAL

La actividad de co-evaluación en línea permanece abierta hasta el fin del día.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Tarea *Peer Review: The Project of the Unit*
- *Rubrics*: documento con las rúbricas para la co-evaluación del proyecto.

Sesión 18

Tarea principal: presentación oral

FIN DE LA UNIDAD

TAREAS

- ✓ Defensa de la presentación oral (speaking) ante la clase.
- ✓ Examen final en línea.
- ✓ Fin de la actividad de glosario en línea. Comentar la actividad.
- ✓ Comentar las producciones de los alumnos en el foro de debate virtual.

ACTIVIDAD PRESENCIAL

Las parejas presentan y defienden los productos de la actividad de Presentación Oral ante la clase.

En gran grupo el profesor comenta a grandes rasgos la adecuación y calidad de las contribuciones en el foro de debate virtual de la unidad. Se valoran también los problemas surgidos durante la actividad.

Se revisa también la calidad y adecuación de las contribuciones al glosario de la unidad didáctica.

ACTIVIDAD VIRTUAL

Los alumnos deberán completar el examen final en línea. El examen se abrirá a una hora determinada fuera del horario escolar y estará activo durante una hora.

DOCUMENTOS EN LÍNEA

Moodle

- Examen final *Final Evaluation*.
- Actividad de glosario de la unidad.
- Foro de debate virtual de la unidad.

Anexo 26. Respuestas del cuestionario de evaluación de la propuesta formativa (docentes)

5: Totalmente de acuerdo / 4: De acuerdo / 3: No sabe /
2: En desacuerdo / 1: Totalmente en desacuerdo

■ El curso / unidad didáctica

Articulación del curso: objetivos, competencias, plan, tiempos, etc.

- Los objetivos del curso son claros y explícitos. 4 / 5
- Las competencias son claras y explícitas. 4 / 4
- La documentación es clara y está disponible. 5 / 5
- La secuencia de unidades didácticas es apropiada. 4 / 5
- Se asigna el tiempo esperado para cada unidad didáctica. 4 / 4
- Existe un calendario establecido. 4 / 5
- Los materiales están adaptados a las condiciones del entorno virtual. 4 / 4
- El curso cumple los objetivos generales y específicos. 5 / 5

Contenidos

- Los contenidos del curso están actualizados y son pertinentes. 5 / 5
- Son coherentes con el diseño curricular del centro. 5 / 5
- Los contenidos permiten una aplicación práctica. 5 / 5
- La secuencia por unidad didáctica es adecuada. 4 / 5
- Se fomenta la creación y difusión de contenidos digitales. 5 / 5

Metodología

- Se promueve el aprendizaje colaborativo. 4 / 5
- Se aplican estrategias pedagógicas para el aprendizaje autónomo. 4 / 4
- Se promueven las competencias informacionales. 5 / 5
- Las actividades virtuales o presenciales son adecuadas. 4 / 5
- Se ofrece guía para la participación en los espacios virtuales. 4 / 4
- Están bien organizadas las discusiones para participar en foros. N / A
- Las respuestas a las preguntas se dan en un tiempo adecuado. N / A
- Prevé aprendizaje flexibles en función de los intereses/estilos. 3 / 4
- Prevé diferentes niveles de competencia TIC. 4 / 4

Comunicación e interacción

- El curso presenta dinámicas de comunicación e interacción claras. 5 / 5
- Se motiva a los estudiantes a comunicarse con el docente. 5 / 5
- Se promueve la comunicación entre iguales. 4 / 5
- Los procesos de comunicación sincrónica y asíncrona son efectivos. 4 / 4
- Se ofrece guía para las dinámicas de comunicación en clase. 5 / 5

Materiales y recursos

- Los materiales y recursos son pertinentes para la unidad/programa. 4 / 4
- Se fomenta la utilización de materiales y recursos digitales. 5 / 5
- Se ofrecen guías de aprendizaje por unidad didáctica. 4 / 4
- Se incorporan materiales bibliográficos multimedia al entorno virtual. 4 / 4
- Se fomentan las TIC educativas. 5 / 5

Calidad pedagógica. Se fomenta el/la:

- Aprendizaje activo y por descubrimiento. 4 / 5
- Aprendizaje cooperativo. 4 / 4
- Variedad de los ambientes formativos. 4 / 5
- Autonomía organizativa. 5 / 5

- Andamiaje docente/discente y entre iguales. 4 / 4
- Orden y claridad didáctica. 5 / 5
- Comunicación presencial y digital eficaz. 4 / 5

Evaluación. Se fomenta:

- Evaluación formativa/continua. 4 / 4
- Evaluación sumativa. 4 / 5
- Evaluación entre iguales. 4 / 5
- Evaluación individual. 4 / 4
- Los criterios de evaluación están claros. 4 / 5
- Los criterios/rúbricas se ajustan a los objetivos. 4 / 5
- Los instrumentos de evaluación están claros y son pertinentes. 4 / 5
- El sistema de evaluación está claro y es pertinente. 4 / 5
- Se fomenta la evaluación mediante TIC. 5 / 5

▣ El entorno tecnológico

Idoneidad técnica

- Comodidad y manejo del entorno tecnológico. 5 / 4
- Estructura clara y organizada. 5 / 5
- Los enlaces funcionan correctamente y los contenidos/recursos están bien insertados. 5 / 5
- El material digital es coherente con el contenido textual y de calidad. 4 / 5
- Eficacia de gestión y seguimiento del curso. 4 / 4
- Herramientas TIC adecuadas. 5 / 5
- Accesibilidad y usabilidad general. 4 / 5

Aspectos organizativos

- Existen herramientas para la gestión y seguimiento de curso. 4 / 4
- Herramientas para la gestión de contenidos. 5 / 5
- Disponibilidad de sistemas de ayuda y refuerzo para los alumnos. 4 / 4
- Herramientas de evaluación, autoevaluación y co-evaluación. 4 / 5
- Herramientas de creación/edición de contenidos fáciles de utilizar. 5 / 5
- Herramientas para la creación de repositorios. 5 / 5
- Posibilidad de creación de glosarios en línea. 5 / 5
- Integración de recursos y herramientas TIC externas. 5 / 5

Aspectos de comunicación e interacción

- Herramientas de comunicación: e-mail, foro, chat. 5 / 5
- Tablón de noticias. 5 / 5
- Calendario 5 / 5

▣ La formación sobre el rediseño (curso y entorno virtual)

- Idoneidad de contenidos. 4 / 4
- Los cursos de formación se realizaron de acorde al plan. 4 / 4
- La formación se realizó en los espacios adecuados. 5 / 5
- Calidad pedagógica. 4 / 5

▣ Comunicación entre docentes, equipo central y diseñador

- Las dinámicas establecidas en el proyecto se han cumplido. 5 / 5
- Disponibilidad del diseñador/responsable. 5 / 5
- Los instrumentos/sistemas de comunicación son pertinentes/funcionan. 5 / 5

Anexo 27. Certificación (propuesta de implementación)

**COLEGIO
ARENAS
ATLÁNTICO**

COLEGIO ARENAS ATLÁNTICO
SALIDA
Nº: 1728
Fecha: 19/12/13

**M^a ÁNGELES ROCHA MARTÍN, SECRETARIA DEL
COLEGIO ARENAS ATLÁNTICO**

CERTIFICA:

Por la presente confirmo que, tras mantener una reunión de seguimiento con el Sr. Ignacio Sánchez Mosquera, hemos acordado que la implementación y evaluación de su proyecto "Blended English in ESO", perteneciente al Máster de Educación y Tic de la UOC, se retrasará hasta el mes de enero.

Y para que conste y surta los efectos oportunos, firmo y sello el presente en Arucas, a 19 de diciembre de 2013.



**COLEGIO
ARENAS
ATLÁNTICO**
BILINGUAL SCHOOL

Fdo. M^a Ángeles Rocha Martín
Secretaria

BILINGUAL SCHOOL
Tel. +34 928 629 140 Fax +34 928 634 764
Paseo San Patricio, 20. 35413 Trasmontaña - Arucas
Gran Canaria - España
www.colegioarenas.es

