

# Actividad 3

## “Adopción de REA”

### Contenido

Guía de la Actividad 3 .....	3
Plantilla para la presentación de evidencias: Crear una propuesta de REA .....	11
Rúbrica para la valoración de evidencias: Creación de un REA .....	18
Plantilla para la presentación de evidencias: Adaptar una propuesta de REA .....	23
Rúbrica para la valoración de evidencias: Adaptación de un REA.....	31
Plantilla para la presentación de evidencias: Emplear una propuesta de REA .....	36
Rúbrica para la valoración de evidencias: Empleo de un REA .....	42
Guía docente de la Actividad 3.....	45

### Autores

Marcelo Maina Patras (UOC)  
Maria Pérez-Mateo Subirà (UOC)

### Colaboradores

Lourdes Guàrdia Ortiz, Montse Guitert Catasús, Ana Roderer Bermúdez, Marc Romero Carbonell y Albert Sangrà Morer (UOC)  
Vladimir Burgos (UVTM)  
Diana Hernández Montoya y Johnny Valverde Chavarría (UNED)  
Mariella Cantoni (UIGV)  
Valéria Castro, Sandra Mariano e Isabella Sacramento (UFF)  
Dunia Inés Jara y Paola Sarango (UTPL)  
Edwin Montoya Munera y John Trujillo (EAFIT)



## CREATIVE COMMONS

**Usted es libre para compartir y reutilizar bajo las siguientes condiciones:**

### ATRIBUCIÓN

Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciador (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o apoyan el uso de la obra).

### NO COMERCIAL

Usted no puede utilizar esta obra para fines comerciales.

### COMPARTIR IGUAL

Si usted altera, transforma o crea sobre esta obra, sólo podrá distribuir la obra derivada resultante bajo una licencia idéntica a ésta.

---

**OportUnidad** es un proyecto de investigación-acción con el objetivo de promover la adopción de prácticas educativas abiertas (PEA) en América Latina.

**Socios y Apoyo:** El proyecto OportUnidad está compuesto por dos grupos de socios. Un grupo está conformado por ocho universidades de América Latina: La Universidade Federal Fluminense (Brasil), la Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica), la Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), la Fundación UVirtual (Bolivia), la Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (México), la Universidad de la Empresa (Uruguay), la Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Perú) y la Universidad EAFIT (Colombia). Un segundo grupo lo componen cuatro socios europeos. Son la Università degli Studi Guglielmo Marconi (Italia) (Coordinadora del proyecto), la Universitat Oberta de Catalunya (España), la Facultad de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal) y la Universidad de Oxford (Reino Unido).

OportUnidad es apoyado por la Comisión Europea en el marco del programa ALFA III de EuropeAid.

---

*Esta publicación ha sido elaborada con la asistencia de la Unión Europea. Los contenidos de esta publicación son de exclusiva responsabilidad de sus autores y en ningún caso debe considerarse que refleja los puntos de vista de la Unión Europea.*

---

# Curso de formación en línea

## Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

### Actividad 3: Adopción de Recursos Educativos Abiertos

#### Objetivos de aprendizaje

Los objetivos que se plantea alcanzar en la actividad 3 son:

- Plantear una propuesta pedagógica alineada con la educación abierta.
- Utilizar REA de manera significativa y apropiada en una unidad de aprendizaje.

#### Descripción de la actividad

En esta actividad avanzarán un paso más en el rediseño de una propuesta de aprendizaje propia desde la perspectiva de los recursos educativos abiertos en su doble alcance: como soporte para vehicular contenidos y como instrumento de renovación de las metodologías de enseñanza/aprendizaje.

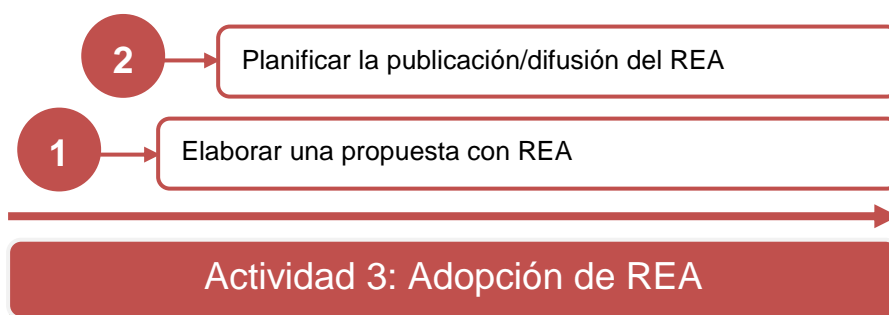
Partiendo del diagnóstico o análisis de la propia práctica trabajado en la actividad 2 y de los resultados de una búsqueda de REA, en esta actividad deben avanzar en función de las decisiones tomadas para crear, adaptar o emplear (sin modificaciones) REA.



*Tengan presente que sólo se elegirá y desarrollará **una de las tres acciones** propuestas (crear, adaptar o emplear un REA). Por cada acción, se solicita una **propuesta** y **descripción** de cómo se podría llevar a cabo; en ningún caso el objetivo de la actividad es implementar el REA (desarrollarlo y/o aplicarlo).*

#### Fases para el desarrollo de la actividad

La actividad 3 se desarrolla en dos fases:



## Fase 1. Elaborar una propuesta con REA

La finalidad principal de esta actividad es trabajar una propuesta innovadora desde la perspectiva de los REA sobre los temas vinculados al área de conocimiento de los participantes.

De acuerdo con la decisión tomada en el análisis del planteamiento pedagógico de una situación educativa concreta, desarrollarán UNA de las tres acciones propuestas:

- Crear un REA
- Adaptar un REA o
- Emplear un REA

Las tres acciones presentan características específicas a la vez que comparten algunos procesos.

Por su similitud en las decisiones a tomar en su elaboración en tanto que requieren una **elaboración o reelaboración de contenidos**, se presentan conjuntamente las acciones **Crear y Adaptar** un REA.

Teniendo en cuenta que el **Empleo** de REA no requiere una acción específica sobre el recurso, la propuesta se orienta fundamentalmente a profundizar en el análisis de REA y explicar las estrategias y metodologías de inserción del mismo.

Si en el marco de las actividades 1 y 2 detectan **necesidades o intereses comunes** entre ustedes, podrán plantear la creación, adaptación o empleo del REA de manera **colaborativa**. En este caso, será necesario informar a su tutor/a.

### CREAR o ADAPTAR REA

La creación o adaptación de Recursos Educativos Abiertos requiere poner en práctica procesos de diseño y elaboración similares a los que se desarrollarían en la edición de cualquier material educativo. Pero hay un aspecto que los diferencia notablemente: el propósito de los REA para facilitar su **disponibilidad y accesibilidad**. Este hecho tiene implicaciones a nivel del proceso de creación/adaptación del REA, aunque la diferencia fundamental reside en la publicación del recurso. En esta línea, una especificidad de los REA es la necesaria toma de decisiones respecto a la **licencia** y características técnicas y formales (técnicas y de presentación) del mismo, es decir, hasta qué punto el propio recurso facilita su adaptación y reutilización.

Por definición, los REA presentan cierta vaguedad en cuanto a su “**granularidad**”; en otras palabras, un REA puede ser tanto un recurso breve y conciso (centrado en la presentación de un contenido muy focalizado y específico: una imagen, una infografía, un documento, un wiki, etc.) como una propuesta amplia y compleja (por ejemplo, un módulo o un curso completo como es el PREA).

Los procedimientos de producción de materiales educativos vienen condicionados, en gran parte, por la variedad de **formatos o medios** utilizados para elaborar el material: vídeo, multimedia, web, etc. Por ejemplo, en el caso de recursos basados en texto, será importante






iniciar el proceso a través de un índice de contenidos o estructura general; cuando se trata de una creación multimedia o vídeo, facilitará el procedimiento de elaboración contar con un guión o secuencia. Asimismo, cada formato presenta algunas especificidades a la vez que comparten un conjunto importante de elementos.

Para iniciar el proceso de creación o adaptación de REA les proponemos un primer paso de reflexión y toma de decisiones sobre la base de principios de diseño propuestos por Kahle (2008) y ampliados por Maina & Guàrdia (2012):



1. **Diseño para el acceso:** atiende a los aspectos económicos y técnicos pero también a aquellos cognitivos y físicos particulares a los REA;
2. **Diseño para la gestión:** refiere al grado de intervención y control del usuario sobre el REA;
3. **Diseño de la apropiación:** permite a cualquier usuario trabajar con el REA facilitando su utilización mediante su publicación con licencias abiertas;
4. **Diseño para la participación:** fomenta la participación de la comunidad en el desarrollo o la ampliación del REA;
5. **Diseño para una experiencia:** toma en cuenta principio de usabilidad y ergonomía que promueven un uso adecuado y amigable del REA;
6. **Diseño para el aprendizaje:** promueve un diseño integrado al contexto de aplicación previsto y sugiere tener presente la situación de aprendizaje que utilice el REA.

Partiendo de estas premisas generales, disponen de una guía que les ayudará a realizar un proceso de diseño para Crear o Adaptar un REA.

Para la elaboración de la evidencia de esta fase les será de utilidad consultar los siguientes recursos:

-  Ariane, A. (2005). Premisas de diseño [Vídeo: 8'57"]. POLIMEDIA, Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde <http://alturl.com/8v28g>
-  Maina, M. & Guàrdia, L. (2012). Diseño de Recursos Educativos Abiertos para el aprendizaje social. En A. Okada (Ed.) *Open Educational Resources and Social Networks*. UK: KMI-OU. ISBN-13: 978-0956681041. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [\[link\]](#)
-  OCW UNED. (2011). *Decálogo de consideraciones para los cursos y materiales*. Recuperado de: <http://ocw.uned.ac.cr/eduCommons/decalogo-para-la-seleccion-de-materiales>
-  Inamorato, A. y Lane, A. (2012). OPENLEARN: Open University. En: A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) *Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior* (pp. 92-95). ISBN: 978-85-62007-35-4.
-  Cobo, C. y Villar-Onrubia, D. (2012). OPENSPIRES: podcasting de REA en la Universidad de Oxford. En: A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) *Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior* (pp. 124-129). ISBN: 978-85-62007-35-4.

También se recomienda la lectura o revisión de los siguientes recursos **complementarios** (voluntarios):

-  Kahle, D. (2008) *Designing Open Educational Technology*, In Ilyoshi, T., and Vijay Kumar, M.S. (Eds.) *Opening Up Education: The Collective Advancement of Education through Open Technology, Open Content, and Open Knowledge* (pp 27-45), MIT Press. Recuperado el 10 de Julio de 2013 de [\[link\]](#)
-  Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. In Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. ISBN: 978-84-616-0448-7.



Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En: Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/566>



Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M. S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia*, pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/745>

El último paso en la creación o adaptación del REA consiste en presentarlo de manera tangible, para lo cual se les indica elaborar una maqueta, prototipo y/o storyboard (ilustración), acompañado de una breve fundamentación. Les será de utilidad consultar las siguientes herramientas de creación de REA e instrumentos asociados:

Producto	Herramienta
Licencias	Tutorial para seleccionar licencias Creative Commons: <a href="http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO">http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO</a>
Herramienta de creación de REA	OpenAuthor <a href="http://www.oercommons.org/contribute/">http://www.oercommons.org/contribute/</a>
Maqueta	Moqups: <a href="https://moqups.com/">https://moqups.com/</a> Luzmy: <a href="http://www.luzmy.com/">http://www.luzmy.com/</a>
Storyboard	Plantillas storyboard: <a href="https://drive.google.com/templates?q=Storyboard#">https://drive.google.com/templates?q=Storyboard#</a> y <a href="http://thelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/">http://thelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/</a>
Prototipo	Weebly: <a href="http://www.weebly.com/?lang=es">http://www.weebly.com/?lang=es</a> Webs: <a href="http://www.webs.com/">http://www.webs.com/</a>
Corchos digitales	Real time board: <a href="http://realtimeboard.com/">http://realtimeboard.com/</a> Mural.ly: <a href="https://beta.mural.ly/">https://beta.mural.ly/</a> Sitxy: <a href="http://www.stixy.com/">http://www.stixy.com/</a>
Pósters digitales	Glogster: <a href="http://edu.glogster.com/what-is-glogster-edu/">http://edu.glogster.com/what-is-glogster-edu/</a>
Vídeo-presentación	Movenote: <a href="http://www.movenote.com/">http://www.movenote.com/</a> Meograph: <a href="http://www.meograph.com/education">http://www.meograph.com/education</a> Capzles: <a href="http://www.capzles.com/#">http://www.capzles.com/#</a>
Movie	Xtranormal: <a href="http://www.xtranormal.com/">http://www.xtranormal.com/</a>
Mapas mentales	Mind42: <a href="http://mind42.com/">http://mind42.com/</a>
Líneas de tiempo	Timeline dipity: <a href="http://www.dipity.com/">http://www.dipity.com/</a>
Cómics	Comic master: <a href="http://www.comicmaster.org.uk/">http://www.comicmaster.org.uk/</a> Pisxton: <a href="http://www.pixton.com/es/">http://www.pixton.com/es/</a>




## EMPLEAR REA

El empleo de REA no requiere una modificación de sus contenidos puesto que se adecúa a los requisitos previstos y a los criterios de calidad requeridos en un recurso educativo.

En este caso, es importante explicitar las características intrínsecas del REA que lo hacen adecuado a la situación de aprendizaje donde se inserta, extendiéndose en la propuesta pedagógica concreta y su alineamiento con los demás elementos que la componen. Es

importante poner de manifiesto y justificar la coherencia de la selección y de presentar los principales argumentos para su adopción.

Para ello, les será de utilidad consultar los siguientes recursos:

-  Sosisky, G., Perazzo, M., Bardi, V. y Ruiz, M. (2007). Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet. Educ.ar (ed.). Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [http://www.educ.ar/recursos/ver?rec\\_id=93293](http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=93293)
-  Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García Cabot, A., García López, E., Otón Tortosa, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova Solís, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER para apoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012\\_pp63-77.pdf](http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012_pp63-77.pdf)
-  Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. En Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.




## Fase 2. Planificar la publicación/difusión del REA

Una fase clave en los REA es su publicación o difusión a fin de hacerlo accesible.


En el marco del PREA, compartirán los resultados de su trabajo (evidencia) desde el espacio compartido del curso “Repositorio de trabajos”.

También será importante plantearse desde qué posibles repositorios se podría compartir la propuesta (en la actividad 2 encontrarán algunas sugerencias al respecto. También podrán plantearse su publicación en el repositorio de su propia institución, si procede).

En esta fase de la actividad les será de utilidad revisar los siguientes recursos:

-  Mireles, M. (2012). *La Importancia de la Educación Abierta*. [Vídeo: 3'32"] Recuperado el 18 de junio de 2013 desde <http://youtu.be/HCP1vsDqYXI>
-  Cobo, C. (2011). Recursos Educativos Abiertos, un puente invisible entre el aprendizaje formal y el informal. [Vídeo: 22'14"] Webinar "*Tecnologías emergentes en la educación superior iberoamericana. Informe Horizon Iberoamérica 2010*". eLearn Center-UOC. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde <http://youtu.be/vrtnbZfhR4E>
-  Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García Cabot, A., García López, E., Otón Tortosa, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova Solís, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER para apoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012\\_pp63-77.pdf](http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012_pp63-77.pdf)

También se recomienda la lectura o revisión de los siguientes recursos **complementarios** (voluntarios):

-  Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En: Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/566>



Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M. S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia*, pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: <http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/745>



Las evidencias también se enviarán al espacio “Opción Crear”, “Opción Adaptar” u “Opción Emplear” de la (Actividad 3) para la valoración del tutor/a.

## Recursos para el desarrollo de la actividad

Para consultar el listado completo de recursos de la Actividad 3, podrán acceder al Diigo del PREA, etiqueta [Actividad 3](#).

## Duración y calendario

La actividad 3 se desarrollará del **25 de octubre al 11 de noviembre de 2013**, con una carga lectiva de **20h**.

En concreto, se sugiere seguir la siguiente planificación:

- Fase 1. Elaborar una propuesta con REA → 25 de octubre al 6 de noviembre.
- Fase 2. Planificar la publicación/difusión del REA → 5 al 11 de noviembre.

Octubre							Noviembre										
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Fase 1																	
											Fase 2						

## Seguimiento y evaluación

La valoración de la actividad la realiza el tutor/a sobre la base de una rúbrica específica, según corresponda a cada caso (creación, adaptación o empleo de REA).

Los criterios que componen la rúbrica contienen descriptores cualitativos útiles para el desarrollo del trabajo. Es por ello que tomarla como referencia desde el inicio de la actividad les aportará orientaciones para su elaboración.

Al mismo tiempo, se recomienda hacer un ejercicio de autoevaluación previamente al envío de la actividad para verificar que se han abordado todos los puntos requeridos.



## Reflexión individual



® Para continuar la reflexión individual sobre la educación abierta podrán partir de las siguientes preguntas:

- ¿Qué me preocupa de los REA? Ej. Usar en mis clases material hecho por mis pares; los estudiantes valoran negativamente los recursos abiertos; las licencias no sean claras y pueda incurrir involuntariamente en malas prácticas...
- ¿Qué me preocupa de las PEA? Ej. Dudo que al publicar mis REA quienes los usen mencionen mi autoría; dudo que mis colegas se involucren o muestren interés en compartir; no tener clara las consecuencias de adoptar PEA en los diferentes niveles (económico, político, etc.) de la institución...

Esta actividad se llevará a cabo en su Diario individual.

## Curso de formación en línea

### Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

## Plantilla para la presentación de evidencias

### Actividad 3: Adopción de REA

**Autor/es:**

**Fecha de presentación:**

**Tutor/a:**

#### [1. Crear una propuesta de REA](#)

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color gris introducida a modo de ejemplo.

## 1. Crear una propuesta de REA



### Dimensión institucional de la creación de REA

#### Punto de la Agenda abordado

*(Identificar esta acción de creación de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta la creación de REA para las líneas identificadas en la Agenda)*

- Punto abordado:
- Aportaciones:

#### Acción de la Hoja de Ruta

*(Identificar esta acción de creación de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta la creación de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)*

- Punto abordado:
- Aportaciones:

### Dimensión pedagógica de la creación de REA

Elemento	Detalle	Aclaraciones
<b>Objetivo</b>	<i>Basarse en la fundamentación de la decisión de crear REA desde el resultado del análisis de la actividad previa.</i>	Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos.
<b>Justificación</b>	<i>Vinculado a las decisiones tomadas en la Actividad 2</i>	Argumentación de la necesidad de creación del REA.
<b>Alineación</b>	<i>Máx. 150 palabras</i>	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
<b>Elaboración</b>		Proceso de elaboración requerido: – Elaboración completa y original del REA – Elaboración propia e inclusión de segmentos/partes/secciones/elementos de otros REA – Elaboración basada exclusivamente en la integración de segmentos/partes/secciones/elementos de otros REA

<p><b>Uso</b></p>		<p>(<a href="#">mashup</a> o <a href="#">curación de contenidos</a>)</p> <p>Describir usos previstos del REA. “Medios” de acuerdo con el tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; <a href="#">Maina &amp; Guàrdia, 2012</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada.</li> <li>• Interactivos: suman la no linealidad de los contenidos y ofrecen ventajas para la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno. Adaptativos: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un aprendizaje más motivador y personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales</li> <li>• Comunicacionales (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión.</li> <li>• Productivos: como los blogs y los wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.</li> </ul>
<p><b>Transformación</b></p>		<p>El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumentar la interactividad de los contenidos</li> <li>- multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje</li> <li>- garantizar la accesibilidad de los contenidos</li> </ul>

		<p>(utilizable por personas con capacidades diferentes)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones.</li> <li>- empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos</li> <li>- personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de los alumnos)</li> <li>- empoderar los alumnos en la generación de conocimientos</li> <li>- expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web</li> <li>- introducir elementos de actualidad relacionados al tema</li> <li>- diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas</li> <li>- etc.</li> </ul>
<b>Dimensión tecnológica de la creación de REA</b>		
<b>Formato/medio</b>		Texto/Gráfico/Audio/Vídeo/Otro formato (explicar).
<b>Implementación</b>		<p>Funcionalidades/características técnicas. Basado en (<a href="#">Maina &amp; Guàrdia, 2012</a>). El soporte tecnológico del REA permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Presentación de los contenidos: todos los formatos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS feeds, widgets), vínculo a recursos</li> </ul> </li> </ul>

		<p>de la biblioteca institucional</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ etiquetado y folksonomías</li> <li>▪ ortografía</li> <li>▪ diccionario</li> <li>▪ mashups / incrustación</li> <li>▪ agregado de contenido</li> </ul> </li> <li>▪ dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.)             <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ anotación</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rating</li> <li>▪ Comentarios</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Intercambio: brindar posibilidades para compartir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e-Mail</li> <li>▪ redes sociales: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+</li> <li>▪ marcadores sociales: Diigo y otros</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RSS: páginas del wiki, comentarios</li> <li>▪ e-mail</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ impresión</li> <li>▪ dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas</li> </ul> </li> </ul>
<b>Accesibilidad</b>		<p>El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tamaño del texto</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ zoom</li> <li>▪ paleta de colores seleccionable</li> <li>▪ lectura (imágenes etiquetadas)</li> </ul>
<b>Apertura técnica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF)</li> <li>– Facilita la integración: vínculo, incrustación.</li> <li>– Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede “comprimirse” en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de origen).</li> <li>– Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes); MP3 (audio); MPEG4 (video).</li> <li>– Durabilidad: facilita el uso independiente de los cambios tecnológicos</li> </ul>
<b>Dimensión legal de la creación de REA</b>		
<b>Licencia</b>		<p>Decisiones sobre la licencia <a href="#">Creative Commons</a> a otorgar al REA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento (by):</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial (by-nc)</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa)</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)</li> <li>• Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa)</li> <li>• Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd)</li> </ul>

		<p>La siguiente guía les ayudará a tomar decisiones al respecto:  <a href="http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO">http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO</a>                  Otra: (por ej.: Standard YouTube License)</p>
<b>Publicación</b>		<p>Identificación de espacios para publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Repositorio (institucional, otro).</li> <li>– Meta-repositorio (ej. TEMOA).</li> <li>– Web social (Youtube, Slideshare, Scribd, etc).</li> <li>– Sitio web (personal, de un grupo, etc.).</li> </ul> <p>Etiquetado<sup>1</sup> (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido/actividad/instrumento/evaluación), modalidad (pensado para e-learning, presencial...), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.</p>
<b>Dimensión de implementación del REA</b>		
<b>Título</b>		Título del recurso (provisional).
<b>Descripción</b>	<i>Máx. 150 palabras</i>	Presentar brevemente el recurso y sus contenidos.
<b>Estructura</b>		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno
<b>Planificación</b>		Etapas para la creación del REA (proceso de elaboración)

<sup>1</sup> Adaptado de [http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos\\_Educativos\\_Abiertos-REA](http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos_Educativos_Abiertos-REA)



		Producto esperado
<p><b>Presentación de la maqueta y/o prototipo y/o storyboard</b></p>	<p><i>Ejemplo:</i></p> <p><i>Temática:</i> REA que presenta el sistema solar</p> <p><i>Maqueta:</i> página donde se ilustran los contenidos visuales y textuales del sistema solar (distribución, columnas, ubicación de imágenes, menú, etc.). Identificación de funcionalidades (de navegación, de control sobre video, etc.) y breve descripción.</p> <p><i>Prototipo:</i> sitio web funcional sobre el sistema solar con menú activo, imágenes de ejemplo, elementos multimedia integrados (aunque no sean los definitivos), texto no definitivo, etc.</p> <p><i>Fundamentación:</i> detallar y explicar las características del REA maquetado o prototipado.</p>	<p><i>Maqueta:</i> representación visual del REA describiendo los aspectos espaciales de distribución de los contenidos (en los formatos que correspondan) con la identificación de las funcionalidades. Ver ejemplo en: <a href="http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/">http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/</a>. A aquellos interesados en explorar herramientas sugerimos utilizar <a href="http://Mural.ly">Mural.ly</a> u otra que se adapte a las necesidades concretas. Se aceptan maquetas elaboradas sobre papel para ser escaneadas o fotografiadas e integradas en un documento).</p> <p><i>Prototipo:</i> producción de una versión preliminar del REA implementado en su soporte técnico (herramienta, medio) con las principales funcionalidades activas. También se sugiere explorar herramientas como <a href="http://Weebly">Weebly</a>, <a href="http://Webs">Webs</a> u otra que se adapte a las necesidades concretas.</p> <p><i>Storyboard<sup>2</sup>:</i> conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía en la comprensión de una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de video. Se pueden utilizar “plantillas” (<i>templates</i>) gratuitos y disponibles en línea. Buscar a partir de <a href="http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning">http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning</a></p>

<sup>2</sup> Adaptado de [Wikipedia](http://Wikipedia)

## Curso de formación en línea

### Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

#### Rúbrica para la valoración de las actividades

##### Actividad 3: Adopción de REA (Creación de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.
- La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.

criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
Alienación con Agenda Regional (AR)	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad.  Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR.  Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad.  Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR.  Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
Alineación con la Hoja de Ruta	La identificación y justificaciones de	Se identifica y justifica el punto de	Se identifica y justifica de manera

<p><b>Institucional (HRI)</b></p>	<p>los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.</p>	<p>la HRI con el que se relaciona la actividad.</p> <p>Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.</p>	<p>asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad.</p> <p>Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.</p>
<p><b>Dimensión pedagógica del REA</b></p>	<p>Los objetivos de creación de un nuevo REA no están claramente presentados.</p> <p>El uso del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.</p>	<p>Los objetivos del REA a crear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta.</p> <p>Se fundamenta brevemente el uso del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p>	<p>Los objetivos del REA a crear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta.</p> <p>Se fundamenta el uso del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p> <p>Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través</p>

			del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.
<b>Dimensión tecnológica del REA</b>	<p>El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos.</p> <p>No se considera la difusión ni reutilización del REA.</p> <p>El REA no incorpora elementos de la web social.</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos.</p> <p>Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal.</p> <p>El REA incorpora algunos elementos de la web social.</p> <p>El REA utiliza formatos libres.</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos.</p> <p>Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA de manera simple y por múltiples canales.</p> <p>Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos.</p> <p>El REA incorpora un conjunto variado de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible.</p> <p>Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes.</p> <p>El REA utiliza formatos libres.</p>
<b>Dimensión legal del REA</b>	<p>El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p>	<p>El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p> <p>El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.</p>	<p>El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p> <p>El REA utiliza un licencia CC lo más abierta posible.</p> <p>El REA privilegia formatos libres y abiertos.</p>

<p><b>Dimensión de contenido y proceso de creación del REA</b></p>	<p>La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales.</p> <p>La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo no presenta de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p> <p>No se utiliza el lenguaje apropiado.</p> <p>El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>	<p>La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p> <p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas. Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p> <p>El lenguaje podría adaptarse en mayor medida para cada REA.</p> <p>El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>	<p>La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p> <p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. Se hace uso de los lenguajes apropiados para cada REA (por ejemplo: <i>storyboard</i> para vídeos, ilustraciones y gráficas en maquetas, funciones simples de interacción para prototipos, etc.).</p> <p>El proceso de creación del REA incluye y desarrolla una estrategia para su publicación en abierto.</p>
--	---	--	--

## Curso de formación en línea

Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

### Plantilla para la presentación de evidencias

#### Actividad 3: Adopción de REA

Autor/es:

Fecha de presentación:

Tutor/a:

#### [1. Adaptar una propuesta de REA](#)

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color gris introducida a modo de ejemplo.

## 1. Adaptar una propuesta de REA



### Dimensión institucional de adaptación de REA

#### Punto de la Agenda abordado

(Identificar esta acción de adaptación de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta la adaptación de REA para las líneas identificadas en la Agenda)

- Punto abordado:
- Aportaciones:

#### Acción de la Hoja de Ruta

(Identificar esta acción de adaptación de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta la adaptación de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)

- Punto abordado:
- Aportaciones:

### Dimensión pedagógica de la adaptación de REA

Elemento	Detalle	Aclaraciones
Objetivo	<i>Basarse en la fundamentación de la decisión de adaptar REA desde el resultado del análisis de la actividad previa.</i>	Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos.
Justificación	<i>Vinculado a las decisiones tomadas en la Actividad 2</i>	Argumentación de la necesidad de adaptación del REA
Alineación	<i>Máx. 150 palabras</i>	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
Elaboración		La adaptación supone un conjunto de operaciones sobre el REA original, como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>– Rehacer: en un sentido amplio, modificar significativamente el REA.</li> <li>– Traducir: de un idioma a otro.</li> </ul>

		<p>– Localizar<sup>3</sup>: proceso de modificación del recurso original (citar las fuentes) para adaptarlo a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– el contexto</li> <li>– estilo de aprendizaje,</li> <li>– nivel de complejidad,</li> <li>– otra disciplina,</li> <li>– necesidades específicas de minorías,</li> <li>– preferencias culturales,</li> <li>– exigencias de currículums oficiales</li> <li>– etc.</li> </ul> <p>– Ajustar: en extensión, estilo de lenguaje, formato, etc.</p> <p>– Reorientar: de un enfoque más teórico a uno más práctico, de un enfoque generalista a uno particular, de una introducción a una presentación desarrollada, etc.</p> <p>– Integrar: segmentos, partes de otros REA.</p>
<b>Uso</b>		<p>Describir usos previstos del REA. “Medios” de acuerdo al tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; <a href="#">Maina &amp; Guàrdia, 2012</a>).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada.</li> <li>• Interactivos: suman la no linealidad de los contenidos y ofrecen ventajas para la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno.</li> </ul> <p>Adaptativos: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un</p>

<sup>3</sup> Adaptado de [http://wiki.oercommons.org/index.php/What\\_is\\_Localization%3F](http://wiki.oercommons.org/index.php/What_is_Localization%3F)



		<p>aprendizaje más motivador y personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicacionales (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión.</li> <li>• Productivos: como los blogs y los wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.</li> </ul>
<p><b>Transformación</b></p>		<p>El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumentar la interactividad de los contenidos</li> <li>- multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje</li> <li>- garantizar la accesibilidad de los contenidos (utilizable por personas con capacidades diferentes)</li> <li>- presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones.</li> <li>- empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos</li> <li>- personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de</li> </ul>

		<p>los alumnos)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- empoderar los alumnos en la generación de conocimientos</li> <li>- expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web</li> <li>- introducir elementos de actualidad relacionados al tema</li> <li>- diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas</li> <li>- etc.</li> </ul>
<b>Dimensión tecnológica de la creación de REA</b>		
<b>Formato/medio</b>		Texto/Gráfico/Audio/Vídeo/Otro formato (explicar)
<b>Implementación</b>		<p>Funcionalidades/características técnicas. Basado en (<a href="#">Maina &amp; Guàrdia, 2012</a>). El soporte tecnológico del REA permite:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Presentación de los contenidos: todos los formatos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS feeds, widgets), vínculo a recursos de la biblioteca institucional</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ etiquetado y folksonomías</li> <li>▪ ortografía</li> <li>▪ diccionario</li> <li>▪ mashups / incrustación</li> <li>▪ agregado de contenido dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.)</li> <li>▪ anotación</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rating</li> <li>▪ comentarios</li> <li>▪ <b>Intercambio: brindar posibilidades para compartir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e-Mail</li> <li>▪ redes sociales: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+</li> <li>▪ marcadores sociales: Diigo y otros</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RSS: páginas del wiki, comentarios</li> <li>▪ e-mail</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ impresión</li> <li>▪ dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas</li> </ul> </li> </ul>
<b>Accesibilidad</b>		<p>El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tamaño del texto</li> <li>▪ zoom</li> <li>▪ paleta de colores seleccionable</li> <li>▪ lectura (imágenes etiquetadas)</li> </ul>
<b>Apertura técnica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF)</li> <li>– Facilita la integración: vínculo, incrustación.</li> <li>– Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede “comprimirse” en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de</li> </ul>

		<p>origen).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes); MP3 (audio); MPEG4 (video).</li> <li>- Durabilidad: facilita el uso independiente de los cambios tecnológicos</li> </ul>
<b>Dimensión legal de la creación de REA</b>		
<b>Licencia</b>		<p>Decisiones sobre la licencia <a href="#">Creative Commons</a> a otorgar al REA:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Reconocimiento (by):</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial (by-nc)</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial – CompartirIgual (by-nc-sa)</li> <li>• Reconocimiento – NoComercial – SinObraDerivada (by-nc-nd)</li> <li>• Reconocimiento – CompartirIgual (by-sa)</li> <li>• Reconocimiento – SinObraDerivada (by-nd)</li> </ul> <p>La siguiente guía les ayudará a tomar decisiones al respecto:  <a href="http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO">http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO</a>                  Otra: (por ej. : Standard YouTube License)</p>
<b>Publicación</b>		<p>Identificación de espacios para publicación:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Repositorio (institucional, otro).</li> <li>- Meta-repositorio (ej. TEMOA).</li> <li>- Web social (Youtube, Slideshare, Scribd, etc).</li> <li>- Sitio web (personal, de un grupo, etc.).</li> </ul> <p>Etiquetado<sup>4</sup> (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de</p>

<sup>4</sup> Adaptado de [http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos\\_Educativos\\_Abiertos-REA](http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos_Educativos_Abiertos-REA)

		publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido/actividad/instrumento/evaluación), modalidad (pensado para e-learning, presencial...), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.
<b>Dimensión de implementación del REA</b>		
<b>Título</b>		Título del recurso (provisional)
<b>Descripción</b>	<i>Máx. 150 palabras</i>	Presentar brevemente los contenidos del REA
<b>Estructura</b>		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno.
<b>Planificación</b>		Etapas para la adaptación del REA (proceso de reelaboración) Producto esperado
<b>Presentación de la maqueta y/o prototipo y/o storyboard</b>	<p><i>Ejemplo:</i></p> <p><i>Temática:</i> REA que presenta el sistema solar</p> <p><i>Maqueta:</i> página donde se ilustran los contenidos visuales y textuales del sistema solar (distribución, columnas, ubicación de imágenes, menú, etc.). Identificación de funcionalidades (de navegación, de control sobre video, etc.) y breve descripción.</p> <p><i>Prototipo:</i> sitio web funcional sobre el sistema solar con menú activo, imágenes de ejemplo, elementos multimedia integrados (aunque no sean los definitivos), texto no definitivo, etc.</p> <p><i>Fundamentación:</i> detallar y explicar las características del REA maquetado o prototipado.</p>	<p><i>Maqueta:</i> representación visual del REA describiendo los aspectos espaciales de distribución de los contenidos (en los formatos que correspondan) con la identificación de las funcionalidades. Ver ejemplo en: <a href="http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/">http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/</a>. A aquellos interesados en explorar herramientas sugerimos utilizar <a href="http://Mural.ly">Mural.ly</a> u otra que se adapte a las necesidades concretas. Se aceptan maquetas elaboradas sobre papel para ser escaneadas o fotografiadas e integradas en un documento).</p> <p><i>Prototipo:</i> producción de una versión preliminar del REA implementado en su</p>

		<p>soporte técnico (herramienta, medio) con las principales funcionalidades activas. También se sugiere explorar herramientas como <a href="#">Weebly</a>, <a href="#">Webs</a> u otra que se adapte a las necesidades concretas.</p> <p><i>Storyboard</i><sup>5</sup>: conjunto de ilustraciones mostradas en secuencia con el objetivo de servir de guía en la comprensión de una historia, previsualizar una animación o seguir la estructura de video. Se pueden utilizar “plantillas” (<i>templates</i>) gratuitos y disponibles en línea. Buscar a partir de: <a href="http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning">http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning</a></p>
--	--	---

<sup>5</sup> Adaptado de [Wikipedia](#)

## Curso de formación en línea

### Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

#### Rúbrica para la valoración de las actividades

#### Actividad 3: Adopción de REA (Adaptación de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.
- La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.

criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
Alienación con Agenda Regional (AR)	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.

<p><b>Alineación con la Hoja de Ruta Institucional (HRI)</b></p>	<p>La identificación y justificaciones de los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.</p>	<p>Se identifica y justifica el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad.</p> <p>Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.</p>	<p>Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad.</p> <p>Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.</p>
<p><b>Dimensión pedagógica del REA</b></p>	<p>Los objetivos de adaptación del REA no están claramente presentados.</p> <p>El uso del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.</p>	<p>Los objetivos del REA a adaptar están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta.</p> <p>Se fundamenta brevemente el uso del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p>	<p>Los objetivos del REA a adaptar están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en el que se inserta.</p> <p>Se fundamenta el uso del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p> <p>Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.</p>



<p><b>Dimensión tecnológica del REA</b></p>	<p>El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos.</p> <p>No se considera la difusión ni reutilización del REA.</p> <p>El REA no incorpora elementos de la web social.</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos.</p> <p>Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal.</p> <p>El REA incorpora algunos elementos de la web social.</p> <p>El REA utiliza formatos libres.</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos.</p> <p>Es posible la difusión (total o parcial) del REA de manera simple y por múltiples canales.</p> <p>Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos.</p> <p>El REA incorpora un conjunto variado de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible.</p> <p>Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes.</p> <p>El REA utiliza formatos libres.</p>
<p><b>Dimensión legal del REA</b></p>	<p>El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p>	<p>El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p> <p>El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.</p>	<p>El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons.</p> <p>El REA utiliza un licencia CC lo más abierta posible.</p> <p>El REA privilegia formatos libres y abiertos.</p>
<p><b>Dimensión de contenido y proceso de creación del REA</b></p>	<p>La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales.</p> <p>La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo no presenta</p>	<p>La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p> <p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo presentado</p>	<p>Se evidencian los elementos del REA original a modificar y se explican las operaciones a realizar para adaptarlo a las necesidades concretas de uso.</p> <p>La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p>

	<p>de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p> <p>No se utiliza el lenguaje apropiado.</p> <p>El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>	<p>representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas.</p> <p>Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p> <p>El lenguaje podría adaptarse en mayor medida para cada REA.</p> <p>El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>	<p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes. Se hace uso de los lenguajes apropiados a cada REA (por ejemplo: <i>storyboard</i> para vídeos, ilustraciones y gráficas en maquetas, funciones simples de interacción para prototipos, etc.).</p> <p>El proceso de creación del REA incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>
--	---	---	---

## Curso de formación en línea

### Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

## Plantilla para la presentación de evidencias

### Actividad 3: Adopción de REA

**Autor/es:**

**Fecha de presentación:**

**Tutor/a:**

#### [1. Emplear una propuesta de REA](#)

Para la presentación de la evidencia, elimine la información con fuente en color gris introducida a modo de ejemplo.

## 1. Emplear una propuesta de REA



### Dimensión institucional de la creación de REA

#### Punto de la Agenda abordado

(Identificar esta acción de empleo de REA en la Agenda Regional. Explicar qué aporta el empleo de REA para las líneas identificadas en la Agenda)

- Punto abordado:
- Aportaciones:

#### Acción de la Hoja de Ruta

(Identificar esta acción de empleo de REA en la Hoja de Ruta institucional. Explicar qué aporta el empleo de REA para las acciones identificadas en la Hoja de ruta)

- Punto abordado:
- Aportaciones:

### Dimensión pedagógica de la creación de REA

Elemento	Detalle	Aclaraciones
Objetivo		Enunciar qué se pretende con el REA en términos pedagógicos y pragmáticos. Basarse en la fundamentación de la decisión de emplear REA es del resultado del análisis de la actividad previa.
Razón de uso		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Mejora la reputación de la universidad, así como la del profesor o investigador</li> <li>– Destaca por su calidad (explicar)</li> <li>– Promueve la responsabilidad social - la educación para todos</li> <li>– Proviene de una institución de prestigio</li> <li>– Proviene de un profesional/académico/investigador reconocido</li> <li>– Posee características técnicas de fácil implementación (explicar)</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reduce costos de producción de materiales</li> <li>- Está disponible y puedo concentrarme en otras cuestiones</li> <li>- Otra.</li> </ul>
<b>Alineación</b>	<i>Máx. 350 palabras</i>	Contextualizar el REA en el marco de la situación de aprendizaje en la cual será empleado
<b>Transformación</b>		<p>El uso del REA favorece una transformación de la práctica docente y discente que integra algún elemento de innovación tal como:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- aumentar la interactividad de los contenidos</li> <li>- multiplicar los formatos adaptándose a diferentes estilos de aprendizaje</li> <li>- garantizar la accesibilidad de los contenidos (utilizable por personas con capacidades diferentes)</li> <li>- presentar a los alumnos contenidos en estilos no tradicionales (entrevistas, foros temáticos, etc.) donde se propicie la multiplicación de voces y opiniones.</li> <li>- empoderar los alumnos en la búsqueda y selección de otros recursos</li> <li>- personalizar el aprendizaje flexibilizando itinerarios de aprendizaje y selección de recursos (tanto por parte del docente o de los alumnos)</li> <li>- empoderar los alumnos en la generación de conocimientos</li> <li>- expandir los límites del entorno (aula, entorno virtual) a la web</li> <li>- introducir elementos de actualidad relacionados al tema</li> <li>- diversificar las opiniones desde múltiples perspectivas</li> <li>- etc.</li> </ul>

## Dimensión tecnológica de la creación de REA

<b>Formato/medio</b>		Texto/Gráfico/Audio/Vídeo/Otro formato (explicar)
<b>Implementación</b>		Funcionalidades/características técnicas. Basado en ( <a href="#">Maina &amp; Guàrdia, 2012</a> ). El soporte tecnológico del REA permite: <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>Presentación de los contenidos: todos los formatos</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ texto, audio, video, incrustación, vínculo, contenido dinámico (RSS feeds, widgets), vínculo a recursos de la biblioteca institucional</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Productividad: sostener el trabajo individual y colaborativo</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ etiquetado y folksonomías</li> <li>▪ ortografía</li> <li>▪ diccionario</li> <li>▪ mashups / incrustación</li> <li>▪ agregado de contenido dinámico: sindicación web (revistas, blogs, etc.)</li> <li>▪ anotación</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Apreciación social: permitir a los alumnos expresar opinión</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ rating</li> <li>▪ comentarios</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Intercambio: brindar posibilidades para compartir</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ e-Mail</li> <li>▪ redes sociales: Facebook, Twitter, LinkedIn, Google+</li> <li>▪ marcadores sociales: Diigo y otros</li> </ul> </li> <li>▪ <b>Seguimiento: facilitar maneras de informarse sobre modificaciones de contenido</b></li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ RSS: páginas del wiki, comentarios</li> <li>▪ e-mail</li> <li>▪ <b>Portabilidad: proveer de opciones de consulta y acceso</b></li> <li>▪ impresión</li> <li>▪ dispositivos móviles: teléfonos móviles, tabletas</li> </ul>
<b>Accesibilidad</b>		<p>El contenido es accesible, es decir permite una adaptación, en cuanto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ tamaño del texto</li> <li>▪ zoom</li> <li>▪ paleta de colores seleccionable</li> <li>▪ lectura (imágenes etiquetadas)</li> </ul>
<b>Apertura técnica</b>		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Facilita la edición: se provee un formato editable (ej.: un RTF en lugar de un PDF)</li> <li>– Facilita la integración: vínculo, incrustación.</li> <li>– Facilita la exportación/importación: si corresponde (ej.: un curso que contiene una estructura de recursos integrados y articulados junto a una serie de herramientas de trabajo puede “comprimirse” en un solo archivo exportable e importable en otro entorno que es interoperable con el entorno de origen).</li> <li>– Utiliza formatos libres: .ODT, .RTF, .PDF (texto); .PNG, .JPEG (imágenes); MP3 (audio); MPEG4 (video).</li> <li>– Durabilidad: facilita el uso independiente de los cambios tecnológicos</li> </ul>

Dimensión legal de la creación de REA		
<b>Licencia</b>		Tipo de licencia del REA
<b>Publicación</b>		Lugar de publicación del recurso  Etiquetado <sup>6</sup> (identificación de etiquetas y descriptores): título del recurso, autor, tema, fecha de elaboración/fecha de publicación, idioma, tipo de recurso, granularidad, nivel educativo, audiencia (a quién se dirige), naturaleza (contenido/actividad/instrumento/evaluación), modalidad (pensado para e-learning, presencial...), conocimientos previos requeridos, descripción del recurso, licencia, palabras clave, objetivos de aprendizaje, etc.
Dimensión de implementación del REA		
<b>Título y URL</b>		Título del recurso y dirección URL
<b>Descripción</b>	<i>Máx. 150 palabras</i>	Presentar brevemente el recurso y sus contenidos
<b>Estructura</b>		Principales apartados/secuencias previstos con una breve descripción por cada uno
<b>Uso</b>	<i>Explicar de manera clara y detallada</i>	Describir usos previstos del REA. “Medios” de acuerdo con el tipo de apoyo que ofrece al aprendizaje (Laurillard, 2002; Maina & Guàrdia, 2012). <ul style="list-style-type: none"> <li>• Narrativos: adecuados para la presentación de información (texto, audio o video) de una manera estructurada.</li> <li>• Interactivos: suman la no linealidad de</li> </ul>

<sup>6</sup> Adaptado de [http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos\\_Educativos\\_Abiertos-REA](http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos_Educativos_Abiertos-REA)



		<p>los contenidos y ofrecen ventajas para la exploración de los contenidos y el descubrimiento por parte del alumno. Adaptativos: dan al alumno un mayor control sobre la interacción y permiten un aprendizaje más motivador y personalizado como las simulaciones y los entornos virtuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comunicacionales (síncronos o asíncronos): favorecen el intercambio de profesores y alumnos y pueden incluir funcionalidades que mantienen trazas de la interacción muy útiles a las actividades de reflexión.</li> <li>• Productivos: como los blogs y los wikis permiten la captura y registro de los resultados de la experiencia de aprendizaje y suman las características de los otros medios.</li> </ul>
<b>Planificación</b>		Etapas para el uso del REA

## Curso de formación en línea

### Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

#### Rúbrica para la valoración de las actividades

#### Actividad 3: Adopción de REA (Empleo de un REA)

Para la aceptación de la evidencia es necesario obtener:

- La valoración de Aceptable o Excelente en la Alineación con la Agenda Regional y/o la Hoja de Ruta.
- La valoración de Aceptable o Excelente en 3 de los 4 ítems restantes.

Criterio	Insuficiente	Aceptable	Excelente
<b>Alienación con Agenda Regional (AR)</b>	La identificación y justificaciones de los puntos de la AR no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR.	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la AR con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la AR. Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la AR. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.
<b>Alineación con la Hoja de Ruta Institucional (HRI)</b>	La identificación y justificaciones de los puntos de la HRI no están claramente expuestos o son inexistentes.	Se identifica y justifica el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se explica cómo las acciones	Se identifica y justifica de manera asertiva y clara el punto de la HRI con el que se relaciona la actividad. Se elabora conceptualmente cómo las

		<p>propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI.</p>	<p>acciones propuestas en la actividad implementan puntos de la HRI.</p> <p>Se ejemplifica la manera en que las acciones de la actividad permiten avanzar la HRI. Se explica el alcance de las acciones y su potencial impacto a diferentes niveles.</p>
<b>Dimensión pedagógica del REA</b>	<p>Los objetivos de empleo del REA no están claramente presentados.</p> <p>El empleo del REA carece de la suficiente justificación pedagógica, desatendiendo cuestiones de alineación con los objetivos y situación de aprendizaje donde se utilizará.</p>	<p>Los objetivos del empleo de REA están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en la que se inserta.</p> <p>Se fundamenta brevemente el empleo del REA atendiendo a su potencial educativo (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p>	<p>Los objetivos del REA a emplear están pedagógicamente justificados poniendo de manifiesto su pertinencia y coherencia con los objetivos y situación de aprendizaje en el que se inserta.</p> <p>Se fundamenta el empleo del REA atendiendo a toda su potencialidad educativa (vehículo de contenidos y soporte del aprendizaje en función de sus características particulares).</p> <p>Se presentan de manera clara y detallada las modificaciones y potenciales mejoras del uso del REA respecto de otras maneras de enseñar y aprender.</p> <p>Se hace un uso creativo e innovador del aprendizaje a través del aprovechamiento del potencial transformador de los REA.</p>
<b>Dimensión tecnológica del REA</b>	<p>El soporte de implementación del REA es insuficiente para garantizar su empleo.</p> <p>No se considera la adaptación del REA.</p> <p>El REA no incorpora elementos de</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos o de contenidos dinámicos.</p> <p>Permite su difusión y reutilización (total o parcial) del REA a través de algún canal.</p>	<p>El soporte de implementación del REA permite la integración de contenidos en múltiples formatos y contenidos dinámicos.</p> <p>Es posible consultar el REA desde diferentes dispositivos.</p> <p>El REA incorpora un conjunto variado</p>

	la web social.	El REA incorpora algunos elementos de la web social. El REA utiliza formatos libres.	de elementos de la web social, siendo su contenido maleable, evaluable y transmisible. Las características técnicas del REA son flexibles y responden a los requerimientos de accesibilidad de personas con capacidades diferentes. El REA utiliza formatos libres.
<b>Dimensión legal del REA</b>	El REA no está identificado con una de la licencias Creative Commons.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA utiliza una licencia CC relativamente abierta.	El REA está identificado con una de la licencias Creative Commons. El REA se utiliza respetando la licencia otorgada.
<b>Dimensión de contenido y proceso de integración del REA</b>	<p>La descripción del REA no aclara los aspectos formales ni conceptuales.</p> <p>La estructura del REA no es lógica ni facilita la consulta. Los elementos o componentes no están justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo no presenta de manera simple y comprensible las partes del REA, los elementos que componen cada una de ellas y la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p> <p>No se utiliza el lenguaje apropiado.</p> <p>El proceso de creación del REA no incluye una estrategia para su publicación en abierto.</p>	<p>La descripción del REA es clara tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p> <p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están vagamente justificados.</p> <p>La maqueta o prototipo presentado representa de manera simple las partes del REA y los elementos que componen cada una de ellas.</p> <p>Apunta la manera en que se prevé su uso como recursos de apoyo a los aprendizajes.</p>	<p>La descripción del REA es clara y detallada tanto en sus aspectos formales como conceptuales.</p> <p>El REA presenta una estructura lógica que facilita su consulta. Los elementos o componentes están debidamente justificados.</p> <p>En el proceso de selección e integración del REA se fundamenta la decisión también en criterios de calidad (por ej.: institución o académico de prestigio origen del REA), cuestiones prácticas (por ej.: reducción de costos, optimización del tiempo del profesor) u otros.</p> <p>El proceso de uso del REA incluye una estrategia para su adaptación.</p>

# Curso de formación en línea

## Principios y estrategias de educación abierta para la innovación docente (PREA)

### GUÍA DOCENTE

#### Actividad 3: Adopción de REA

#### Acciones generales y específicas del tutor/a para el desarrollo de la actividad

La actividad 3 promueve el avance en función de las decisiones tomadas en el marco de la Actividad 2 para crear, adaptar o emplear (sin modificaciones) un REA.

Los participantes encontrarán en la plataforma del curso instrumentos necesarios para desarrollar la actividad:

- Guía de la actividad
- Plantilla para la elaboración de evidencias (para crear, adaptar o emplear REA)
- Rúbrica de valoración (para crear, adaptar o emplear REA)

Es por ello que tu **intervención** en esta actividad tendrá un carácter **transversal o de apoyo** al proceso de aprendizaje de los participantes. En concreto será necesario:

FASE	ACCIÓN ESPECÍFICA	TRANSVERSAL
1. Elaborar una propuesta con REA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Animar a la colaboración entre los participantes para la creación, adaptación o uso de REA</li> <li>– Informar sobre la organización del espacio de aprendizaje: los participantes del PREA participarán en el foro de discusión en función de la opción escogida (creación, adaptación o empleo de REA).</li> <li>– Proporcionar el recurso “Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. In Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. &amp; Vázquez, A. (Coords.) <i>Tendencias emergentes en educación con TIC</i> (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. ISBN: 978-84-616-0448-7” desde CourseSites, argumentando el previo consentimiento de la editorial y los autores.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introducir la actividad brevemente evidenciando qué les aportará en el marco del PREA.</li> <li>- Hacer referencia a los recursos o espacios del CourseSites necesarios para desarrollar cada actividad.</li> <li>- Presentar la plantilla y recordar a los participantes la importancia de rellenarla convenientemente.</li> <li>- Recordar la necesidad de elaborar la actividad transversal (preguntas para la reflexión individual).</li> <li>- Animar a la participación y la interacción entre participantes.</li> <li>- Conocer el contenido para ofrecer las orientaciones oportunas en función de las necesidades de los participantes.</li> <li>- Resolver dudas de contenido y usos de herramientas.</li> <li>- Recordar los plazos de elaboración de la actividad previamente a su entrega, indicando dónde depositar la evidencia (tanto en la plataforma para la valoración del tutor/a como en el espacio del curso)</li> </ul>
2. Planificar la publicación /difusión del REA	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Animar a la compartición de los resultados de la actividad desde el Repositorio de trabajos del curso</li> <li>– Sugerir espacios para la publicación de REA: TEMOA, espacios en las universidades a las que pertenecen, etc.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Realizar la valoración (feedback) en función de la rúbrica de la actividad.</li> <li>- Realizar el cierre de la actividad.</li> </ul>