Atividade 3

“Adoção de REA”

Conteúdo

Guia de Atividade 3 3
Modelo para a apresentação das evidências: Criar uma proposta de REA 10
Notas para avaliação das atividades: Criar uma proposta de REA..... 19
Modelo para a apresentação das evidências: Adaptação de uma proposta de REA..... 23
Nota para a avaliação das atividades: Adaptação de um REA 32
Modelo para a apresentação das evidências: Empregar uma proposta de REA 36
Notas para avaliação das atividades: Empregar uma proposta de REA..... 43
Guia docente 47

Autores
Marcelo Maina Patras (UOC)
Maria Pérez-Mateo Subirà (UOC)

Colaboradores
Lourdes Guàrdia Ortiz, Montse Guitert Catasús, Ana Rodera Bermúdez, Marc Romero Carbonell y Albert Sangrà Morer (UOC)
Vladimir Burgos (UVTM)
Diana Hernández Montoya y Johnny Valverde Chavarría (UNED)
Mariella Cantoni (UIGV)
Valéria Castro, Sandra Mariano e Isabella Sacramento (UFF)
Dunia Inés Jara y Paola Sarango (UTPL)
Edwin Montoya Munera y John Trujillo (EAFIT)

CreativeCommons 2013

CREATIVE COMMONS

Você pode compartilhar e reutilizar sob as seguintes condições:

ATRIBUIÇÃO
Deve dar crédito ao autor original, da forma especificada pelo autor ou licenciante (não de uma forma que sugira que tem seu apoio ou que apoiam sua obra).

USO NÃO COMERCIAL
Não pode utilizar esta obra com finalidades comerciais.

COMPARTILHA IGUAL
Se você alterar, transformar ou criar um trabalho baseado nesta obra, somente poderá distribuir o trabalho resultante licenciando-o sob a mesma licença desta obra.

O projeto **OportUnidad** tem o objetivo de promover a adoção de práticas educacionais (PEA) na America Latina.
Sócios e Apoio: O projeto Oportunidad é composto por oito Universidades da América Latina e quatro da Europa: Universidade Federal Fluminense (Brasil), Universidad Estatal a Distancia (Costa Rica), Universidad Técnica Particular de Loja (Ecuador), Fundación UVirtual (Bolivia), Universidad Virtual del Tecnológico de Monterrey (México), Universidad de la Empresa (Uruguay), Universidad Inca Garcilaso de la Vega (Perú), Universidad EAFIT (Colombia), Università degli Studi Guglielmo Marconi (Italia) (Coordenadora do projeto), Universitat Oberta de Catalunya (España), Facultad de Letras da Universidade de Lisboa (Portugal) e Universidade de Oxford (Reino Unido).
OportUnidad é financiado pela Comissão Europeia no marco do programa ALFA III de EuropeAid.

Esta publicação foi elaborada com assistência da União Europeia. Os conteúdos desta publicação são de exclusiva responsabilidade de seus autores e em nenhum momento deve-se considerar que reflita os pontos de vista da União Europeia.

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

Atividade 3: Adoção de Recursos Educacionais Abertos

Objetivo de aprendizagem

Os objetivos que se pretende alcançar na atividade 3 são:

- Buscar uma proposta pedagógica alinhada com a educação aberta
- Utilizar REA de maneira significativa e apropriada em uma unidade de aprendizagem.

Descrição da atividade

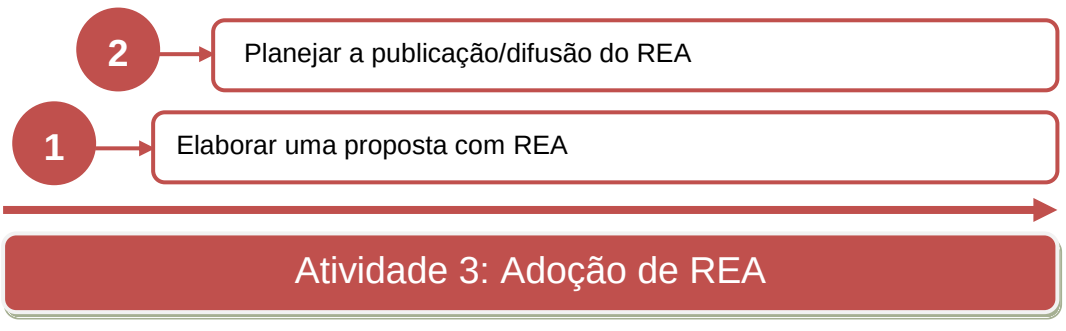
Nesta atividade vocês avançarão um passo a mais na elaboração de uma proposta de aprendizagem própria a partir da perspectiva dos recursos educacionais abertos em seu duplo alcance: como suporte para veicular conteúdos e como instrumento de renovação das metodologias de ensino/aprendizagem.

Partindo do diagnóstico ou análise da própria prática trabalhada na atividade 2 e dos resultados de uma busca de REA, nesta atividade deve-se avançar em função das decisões tomadas para criar, adaptar, ou empregar (sem modificações) REA.

Tenha em mente que só será escolhida e desenvolvida uma das três ações propostas (criar, adaptar ou empregar um REA). Para cada ação, solicita-se uma proposta e descrição de como se poderia levar adiante; em nenhum caso o objetivo da atividade é implementar o REA (desenvolve-lo e/ou aplicá-lo).

Fases para o desenvolvimento da atividade

A atividade 3 se desenvolve em duas fases



Fase 1. Elaborar uma proposta com REA

A finalidade principal desta atividade é trabalhar uma proposta inovadora a partir da perspectiva dos REA sobre os temas vinculados à área de conhecimento dos participantes.

De acordo com a decisão tomada na análise do planejamento pedagógico de uma situação educacional concreta, vocês desenvolverão UMA das três ações propostas.

- Criar um REA
- Adaptar um REA
- Empregar um REA

As três ações apresentam características específicas, ao mesmo tempo que compartilham alguns processos.

Por sua semelhança nas decisões a serem tomadas em sua elaboração, já que requerem uma elaboração ou reelaboração de conteúdos, apresentam-se conjuntamente as ações Criar e Adaptar.

Levando em conta que o Emprego de REA não requer uma ação específica sobre o recurso, a proposta se orienta fundamentalmente a aprofundar a análise do REA e explicar as estratégias e metodologias de inserção do mesmo.

Se no contexto das atividades 1 e 2 foram detectadas necessidades ou interesses comuns entre os membros, poderão planejar a criação, adaptação ou emprego do REA de maneira colaborativa. Neste caso, será necessário informar a seu tutor/a.

CRIAR ou ADAPTAR REA

A criação ou adaptação de Recursos Educacionais Abertos requer colocar em prática processos de esboço e elaboração similares aos que se desenvolverão na edição de qualquer material educacional. Mas há um aspecto que os diferencia notavelmente: o propósito dos REA para facilitar sua disponibilidade e acessibilidade. Este aspecto tem implicações a nível de processo de criação/adaptação do REA, ainda que a diferença fundamental resida na publicação do recurso. Nesta linha, uma especificidade dos REA é a necessária tomada de decisões a respeito da licença e características técnicas formais (técnicas e de apresentação) do mesmo, ou seja, até que ponto o próprio recurso facilita sua adaptação e reutilização.

Por definição, os REA apresentam certa imprecisão quanto à sua "granularidade"; em outras palavras, um REA pode ser tanto um recurso breve e conciso (centrado na apresentação de um conteúdo muito focalizado e específico: uma imagem, uma infografia, um documento, uma wiki, etc) como uma proposta ampla e complexa (por exemplo, um módulo ou um curso completo como é o curso PREA).

Os procedimentos de produção de materiais educacionais vêm condicionados, em grande parte, pela variedade de formatos e meios utilizados para elaborar o material: vídeo, multimídia, web, etc. Por exemplo, no caso do recurso ser baseado em um texto, será importante iniciar o processo por meio de um índice de conteúdos ou estrutura geral; quando se trata de uma criação multimídia ou vídeo, o procedimento de elaboração será facilitado por um guia ou

sequência. Assim mesmo, cada formato apresentará algumas especificações quando compartilharem um conjunto importante de elementos.

Para iniciar o processo de criação ou adaptação de REA propõe-se um primeiro passo de reflexão e tomada de decisões sobre a base de princípios de esboço propostos por Kahle (2008) e ampliados por Maina & Guàrdia (2012):

1. Projeto para o acesso: atende aos aspectos econômicos e técnicos, mas também aqueles cognitivos e físicos particulares aos REA;
2. Projeto para a gestão: refere ao grau de intervenção e controle do usuário sobre o REA;
3. Projeto de apropriação: permite a qualquer usuário trabalhar com o REA facilitando sua utilização mediante sua publicação com licenças abertas;
4. Projeto para a participação: fomenta a participação da comunidade no desenvolvimento ou ampliação do REA;
5. Projeto para uma experiência: leva em conta o princípio de usabilidade e ergonomia que promovem um uso adequado e amigável do REA;
6. Projeto para o aprendizado: promove um projeto integrado ao contexto de aplicação previsto e sugere ter presente a situação de aprendizagem que utilize o REA.

Partindo dessas premissas gerais, dispõem de um guia que ajudará a realizar um processo de projeto para Criar ou Adaptar um REA.

Para a elaboração da evidência desta fase será útil consultar os seguintes recursos:

Ariane, A. (2005). Premisas de diseño [Vídeo: 8'57"]. POLIMEDIA, Universidad Politécnica de Valencia. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://alturl.com/8v28g

Maina, M. & Guàrdia, L. (2012). Diseño de Recursos Educativos Abiertos para el aprendizaje social. En A. Okada (Ed.) *Open Educational Resources and Social Networks*. UK: KMI-OU. ISBN-13: 978-0956681041. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde [link]

OCW UNED. (2011). *Decálogo de consideraciones para los cursos y materiales.* Recuperado de: http://ocw.uned.ac.cr/eduCommons/decalogo-para-la-seleccion-de-materiales

Inamorato, A. y Lane, A. (2012). OPENLEARN: Open University. En: A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior (pp. 92-95). ISBN: 978-85-62007-35-4.

Cobo, C. y Villar-Onrubia, D. (2012). OPENSPIRES: podcasting de REA en la Universidad de Oxford. En: A. Inamorato, C. Cobo & C. Costa (Eds.) Compendio. Recursos Educativos Abiertos: Casos de América Latina y Europa en la Educación Superior (pp. 124-129). ISBN: 978-85-62007-35-4.

Também recomenda-se a leitura ou revisão dos seguintes recursos complementares (opcional)

Kahle, D. (2008) Designing Open Educational Technology, In Ilyoshi, T., and Vijay Kumar, M.S. (Eds.) *Opening Up Education: The Collective Advancement of Education through Open Technology, Open Content, and Open Knowledge* (pp 27-45), MIT Press. Recuperado el 10 de Julio de 2013 de [link]

Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. In Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) Tendencias emergentes en educación con TIC (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología. ISBN: 978-84-616-0448-7.

Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En: Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/566

Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M. S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia,* pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/745

O último passo na criação ou adaptação do REA consiste em apresentá-lo de maneira tangível e, para tanto, indicamos elaborar um modelo, protótipo e/ou storyboard (ilustração), acompanhado de uma breve fundamentação. Será útil consultar as seguintes ferramentas de criação de REA e instrumentos associados:

Produto	**Ferramenta**
Licenças	Tutorial para selecionar licenças Creative Commons: http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO
Ferramenta de criação de REA	OpenAuthor http://www.oercommons.org/contribute/
Modelo	Moqups: https://moqups.comy Luzmy: http://www.lumzy.com/
Storyboard	Plantillas storyboard: https://drive.google.com/templates?q=Storyboard# y http://theelearningcoach.com/resources/storyboard-depot/
Protótipo	Weebly: http://www.weebly.com/?lang=es Webs: http://www.webs.com/
Murais digitais	Real time board: http://realtimeboard.com/ Mural.ly: https://beta.mural.ly/ Sitxy: http://www.stixy.com/
Posters digitais	Glogster: http://edu.glogster.com/what-is-glogster-edu/
Vídeo-apresentação	Movenote: http://www.movenote.com/ Meograph: http://www.meograph.com/education Capzles: http://www.capzles.com/#
Movie	Xtranormal: http://www.xtranormal.com/
Mapas mentais	Mind42: http://mind42.com/
Linhas do tempo	Timeline dipity: http://www.dipity.com/
Animações	Comic master: http://www.comicmaster.org.uk/ Pisxton: http://www.pixton.com/es/

EMPREGAR REA

O emprego de REA não requer uma modificação de seus conteúdos, posto que se adequa aos requisitos previstos e aos critérios de qualidade requeridos em um recurso educacional.

Neste caso, é importante explicitar as características intrínsecas do REA que o tornam adequado à situação de aprendizagem onde se insere, estendendo-se à proposta pedagógica concreta e ao seu alinhamento com os demais elementos que a compõem. É importante colocar evidente e justificar a coerência da seleção e apresentar os principais argumentos para sua adoção.

Para isso, será útil consultar os seguintes recursos:

Sosisky, G., Perazzo, M., Bardi, V. y Ruiz, M. (2007). Cómo evaluar sitios y recursos educativos de Internet. Educ.ar (ed.). Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://www.educ.ar/recursos/ver?rec_id=93293

Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García Cabot, A., García López, E., Otón Tortosa, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova Solís, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER para apoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012_pp63-77.pdf

Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboración colaborativa de contenidos en el aprendizaje en línea: parámetros de calidad. En Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords.) *Tendencias emergentes en educación con TIC* (pp. 103-122). Barcelona: Asociación Espiral, Educación y Tecnología.

Fase 2. Planejar a publicação/difusão do REA

Uma fase chave nos REA é sua publicação ou difusão a fim de torná-lo acessível.

No contexto do curso PREA, será compartilhado o resultado de seu trabalho (evidência) a partir do "Repositorios de trabajos".

Também será importante planejar a partir de quais possíveis repositórios é possível compartilhar a proposta (na atividade 2 são fornecidas algumas sugestões a respeito. Também será possível planejar sua publicação no repositório de sua própria instituição, se for o caso).

Nesta fase da atividade, os seguintes recursos serão úteis:

Mireles, M. (2012). *La Importancia de la Educación Abierta*. [Vídeo: 3'32"] Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://youtu.be/HCp1vsDqYXI

Cobo, C. (2011). Recursos Educativos Abiertos, un puente invisible entre el aprendizaje formal y el informal. [Vídeo: 22'14"] Webinar "*Tecnologías emergentes en la educación superior iberoamericana. Informe Horizon Iberoamérica 2010*". eLearn Center-UOC. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://youtu.be/vrtnbZfhR4E

Teixeira, A., Correia, C., Afonso, F., García Cabot, A., García López, E., Otón Tortosa, S., Piedra, N., Canuti, L., Guzmán, J. y Córdova Solís, M. (2012). Prácticas Educativas Abiertas Inclusivas: Recomendaciones para la producción/reutilización de OER paraapoyar la formación superior virtual de personas con discapacidad. En: *Actas del IV Congreso Internacional ATICA* (pp. 62-76), Loja, Ecuador. Recuperado el 18 de junio de 2013 desde http://www.esvial.org/wp-content/files/Atica2012_pp63-77.pdf

Também recomenda-se a leitura ou revisão dos seguintes recursos complementares (opcionais):

Flores, A.M.S., Flores, M. y Guerrero, A.M. (2012). Implementación de Recursos Educativos Abiertos en la práctica educativa de profesores de educación media superior. En: Ramírez, M. S. y Burgos, J. V. (2010) (Coords). *Recursos educativos abiertos en ambientes enriquecidos con tecnología: Innovación en la práctica educativa*, pp. 111-128. México: LULU.co editorial digital. Disponible en: http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/566

Martínez, M., Cruz, R.G., Juárez, C. y Soberanes, A. (2012). Recursos educativos abiertos: estrategias de adopción para cursos formales. En: Ramírez, M. S. (Coord.) (2013). *Competencias Docentes y Prácticas Educativas Abiertas en Educación a Distancia,* pp. 179-190. México: LULU.com editorial digital. Disponible en: http://catedra.ruv.itesm.mx/handle/987654321/745

As evidências serão enviadas ao espaço "Opção 1H, 2H ou 3H" (Atividade 3) para a avaliação do tutor/a.

Recursos para o desenvolvimento da atividade

Para consultar a lista completa de recursos da Atividade 3, poderão conectar-se ao Diigo do curso, etiqueta Atividade 3.

Duração e calendário

A atividade 3 se desenvolverá de 25 de outubro a 11 de novembro de 2013, com uma carga horária de 20h.

Na prática, sugere-se seguir o seguinte planejamento:

☑ Fase 1. Elaborar uma proposta com REA ➔ 25 de outubro a 6 de novembro
☑ Fase 2. Planejar a publicação/difusão do REA ➔ 5 a 11 de novembro.

Outubro							Novembro									
25	26	27	28	29	30	31	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Fase 1																	
											Fase 2						

Seguimento e avaliação

A avaliação da atividade será realizada pelo tutor/a com base em uma nota específica, conforme corresponde a cada caso (criação, adaptação ou emprego de REA).

Os critérios que compõem a nota contém descrições qualitativas úteis para o desenvolvimento do trabalho. É por isso que se deve levá-los em consideração desde o início da atividade, pois fornecerá orientações para sua elaboração.

Ao mesmo tempo, recomenda-se fazer um exercício de autoavaliação previamente ao envio da atividade para verificar o que tem sido abordado em todos os pontos requeridos,

Reflexão individual

® Para continuar a reflexão individual sobre a educação aberta, poderão partir das seguintes perguntas:

- O que me preocupa nos REA? Ex: Usar nas minhas aulas material feito por meus colegas; os estudantes avaliarem negativamente os recursos abertos; as licenças não serem claras e incorrer involuntariamente em más práticas.

- O que me preocupa das PEA? Ex: dúvida se ao publicar meus REA minha autoria será mencionada por aqueles que usarem; dúvida se meus colegas se envolverão ou mostrarão interesse em compartilhar; não entender claramente as consequências de adotar PEA nos diferentes níveis (econômico, político, etc) da instituição.

Esta atividade será levada adiante em seu Diário individual.

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente

Modelo para a apresentação das evidências: Criar uma proposta de REA

Atividade 3: Adoção de REA

Autor/es:
Data de apresentação:
Tutor/a:

1. Criar uma proposta de REA

Para a aceitação do trabalho, substitua a informação de cor *cinza* pelo seu exemplo

1. Criar uma proposta de REA

Dimensão institucional da criação de REA
Ponto abordado na Agenda *(Identificar esta ação de criação de REA na Agenda Regional. Explicar a contribuição do emprego de REA para as linhas gerais identificadas na Agenda)* • Ponto abordado: • Contribuições:
Ação do Roteiro Institucional *(Identificar esta ação da criação de REA no Roteiro Institucional. Explicar a contribuição do emprego de REA para as ações identificadas no Roteiro Institucional)* • Ponto abordado: • Contribuições:

Dimensão pedagógica da criação de REA		
Elemento	**Detalhe**	**Esclarecimentos**
Objetivo	*Basear na fundamentação da decisão de criar REA a partir do resultado da análise da atividade anterior.*	Mostrar o que se pretende com o REA em termos pedagógicos e pragmáticos.
Justificativa	*Vinculado às decisões tomadas na atividade 2*	Argumentação da necessidade de criação do REA.
Alinhamento	*Máx. 150 palavras*	Contextualizar o REA no marco da situação de aprendizado na qual será empregado.
Elaboração		Processo de elaboração requerido: – Elaboração completa e original do REA

		– Elaboração própria e inclusão de segmentos/partes/seções/elementos de outros REA. – Elaboração baseada exclusivamente na integração de segmentos/partes/seções/elementos de outros REA.
Uso		Descrever usos previstos do REA. "Gêneros" de acordo com o tipo de apoio que oferece ao aprendizado.(Laurillard, 2002; Main &Guàrdia, 2012) • Narrativos: adequado para a apresentação de informação (texto, áudio ou vídeo) de uma maneira estruturada. • Interativos: somam à linearidade dos conteúdos e oferecem vantagens para a exploração e descobrimento dos mesmos por parte do aluno. • Adaptativos: dão ao aluno um maior controle sobre a interação e permitem um aprendizado mais motivador e personalizado com as simulações e os entornos virtuais. • Comunicativos (síncronos ou assíncronos): favorecem o intercâmbio de professores e alunos e podem incluir funcionalidades que mantém traços da interação muito úteis às atividades de reflexão. • Produtivos: como os blogs e as wikis,

		permitem a captura e registro dos resultados da experiência de aprendizagem e somam as características dos outros meios.
Transformação		O uso do REA favorece uma transformação da prática docente e discente que integra algum elemento de inovação, tal como: aumentar a interatividade dos conteúdos multiplicar os formatos adaptando-se a diferentes estilos de aprendizagem garantir a acessibilidade dos conteúdos (utilizável por pessoas com capacidades diferentes) apresentar aos alunos conteúdos em estilos não tradicionais (entrevistas, fóruns temáticos, etc) onde se propicie a multiplicação de vozes e opiniões diferentes. capacitar os alunos na busca e seleção de conhecimentos personalizar o aprendizado, flexibilizando itinerários e seleção de recursos (tanto por parte do docente como dos alunos) capacitar os alunos na geração de conhecimentos expandir os limites do ambiente (aula, ambiente virtual) introduzir elementos da atualidade relacionados ao tema diversificar as opiniões a partir de múltiplas perspectivas - etc.

Dimensão tecnológica da criação de REA		
Formato/meio		Texto/Gráfico/Áudio/Vídeo/Outro formato (Explicar)
Implementação		Funcionalidades/características técnicas. Baseado em (Maina &Guàrdia, 2012). O suporte tecnológico do REA permite: ▪ **Apresentação dos conteúdos: todos os formatos** ▪ texto, áudio, vídeo, incrustação, vínculo, conteúdo dinâmico (RSS, feeds, widgets), vínculo a recursos da biblioteca institucional ▪ **Produtividade: sustentar o trabalho individual e colaborativo** ▪ etiquetado e folksonomia ▪ ortografia ▪ dicionário ▪ mashups/instruções ▪ possui conteúdo dinâmico: indicação à web (revistas, blogs, etc) ▪ anotação ▪ **Apreciação social: permitir aos alunos expressar opinião** ▪ avaliação ▪ comentários ▪ **Intercâmbio: oferece possibilidades para compartilhar:** ▪ e-Mail ▪ redes sociais: Facebook, Twitter,

		Linkedin, Google+ ▪ marcadores sociais: Diigo e outros ▪ **Seguimento: facilitar maneiras de informar-se sobre as modificações de conteúdos** ▪ RSS: páginas da wiki, comentários ▪ e-mail ▪ **Portabilidade: fornecer opções de consulta e acesso** ▪ impressão ▪ dispositivos móveis: celulares, tablets
Acessibilidade		O conteúdo é acessível, permitindo uma adaptação, quanto à (ao): ▪ tamanho do texto ▪ zoom ▪ paleta de cores selecionáveis ▪ leitura (imagens etiquetadas)
Abertura técnica		– Facilita a edição: é fornecido um formato editável (ex.: um RTF no lugar de um PDF) – Facilita a integração: vínculo, incrustação – Facilita a exportação/importação: se for o caso (ex.: um curso que contém uma estrutura de recursos integrados e articulados juntos a uma série de ferramentas de trabalho pode "comprimir-se" em um só arquivo exportável e importável em relação a origem) – Utiliza formatos livres: ODT, RFT, PDF (texto), PNG, JPEG (imagens), MP3 (áudio); MPEG4 (vídeo). – Durabilidade: facilita o uso independente das trocas tecnológicas

Dimensão legal da criação de REA		
Licença		Decisões sobre a licença Creative Commons concedida ao REA: • Reconhecimento (by) • Reconhecimento – Não Comercial (by-nc) • Reconhecimento – Não Comercial – Compartilhamento pela mesma licença (by-nc-sa) • Reconhecimento – Não Comercial – Sem derivação da obra (by-nc-nd) • Reconhecimento – Compartilhamento pela mesma licença (by-sa) • Reconhecimento – Sem derivação da obra (by-nd) O seguinte link ajudará a tomar decisões a respeito: http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO Outra:por ex.: Standard YouTuve License
Publicação		Identificação de espaços para publicação: – Repositório (institucional, outro) – Meta-repositório (ex.: TEMOA) – Web social (Youtube, Slideshare, Scribd, etc) – Site da web (pessoal, de um grupo, etc) Etiquetados (identificação de etiquetas e descritores): título do recurso, autor, tema, ficha de elaboração/ficha de publicação, idioma, tipo de recurso, granularidade, nível educativo, audiência (a quem se

		refere), natureza (conteúdo/atividade/instrumento/avaliação), modalidade (pensado para e-learning, presencial…), conhecimentos prévios requeridos, descrição do recurso, licença, palavras chave, objetivos de aprendizagem, etc.
Dimensão de implementação do REA		
Título		Título do recurso (provisório)
Descrição	*Máx. 150 palavras*	Apresentar brevemente o recurso e seus conteúdos
Estrutura		Principais seções/sequências previstas com uma breve descrição de cada uma
Planejamento		Etapas para a criação do REA (processo de elaboração)
Apresentação do modelo e/ou protótipo e/ou storyboard	*Exemplo:* *Exemplo: REA que apresenta o sistema solar* *Modelo: página onde se ilustra os conteúdos visuais e textuais do sistema solar (distribuição, colunas, localização de imagens, menu, etc.). Identificação de funcionalidades (de navegação, de controle sobre o vídeo, etc.) e breve descrição.* *Protótipo: site da web funcional sobre o sistema solar com o menu ativo, imagens de exemplo, emprego multimídia integrados (ainda que não sejam os definitivos), texto não definitivo, etc.* *Fundamentação: detalhar e explicar as características do REA modelado ou prototipado.*	*Modelo: representação visual do REA descrevendo os aspectos especiais de distribuição dos conteúdos (nos formatos correspondentes) com a identificação das funcionalidades. Ver exemplo em:* http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/ . Os interessados em explorar ferramentas sugerimos: Mural.ly ou outra que se adapte às necessidades concretas. Aceita-se modelos elaborados sobre papel para ser escaneado ou fotografias e integradas em um documento) *Protótipo: produção de uma versão preliminar do REA implementado em seu suporte técnico (ferramenta, meio) com as principais funcionalidades ativas. Também*

		sugere-se explorar ferramentas como Weebly, Webs ou outra que se adapte às necessidades concretas. *Storyboard: conjunto de ilustrações mostradas em sequência com o objetivo de servir de guia na compreensão de uma história, pré visualizar uma animação ou seguir a estrutura de vídeo. Pode-se utilizar modelos gratuitos e disponíveis online. Buscar a partir de* http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning

Oportunidad
CC BY NC SA

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

Notas para avaliação das atividades: Criar uma proposta de REA

Atividade 3: Adoção de REA (Criação de um REA)

Para a aceitação do trabalho é necessário obter:

- **A avaliação Aceitável ou Excelente no alinhamento com a Agenda Regional e/ou Roteiro Institucional**
- **A avaliação Aceitável ou Excelente em 3 ou 4 itens restantes.**

Critério	Insuficiente	Aceitável	Excelente
Alinhamento com a Agenda Regional(AR)	A identificação e justificativas dos pontos da AR não estão claramente expostas ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com a AR.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com a AR. Explica o alcance das ações e seu potencial

			impacto em diferentes níveis.
Alinhamento com o Roteiro Institucional	A identificação e justificativas dos pontos do Roteiro Institucional não estão claramente expostas ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com o Roteiro Institucional.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com o Roteiro Institucional.
Dimensão Pedagógica do REA	Os objetivos de criação de um novo REA não estão claramente apresentados. O uso do REA carece de justificativa pedagógica suficiente, ignorando questões de alinhamento com os objetivos e situação de aprendizagem onde será utilizado.	Os objetivos do REA a serem criados estão pedagogicamente justificados, destacando sua potência e coerência com os objetivos e situação de aprendizagem no qual está inserido. Fundamenta brevemente o uso do REA atendendo seu potencial educativo (veículo de conteúdo e suporte do aprendizado em função de suas características particulares). Apresenta as modificações e potenciais melhorias do uso do REA sobre outras maneiras de ensinar e aprender.	Os objetivos do REA a serem criados estão pedagogicamente justificados, destacando seu potencial e coerência com os objetivos e situação de aprendizagem no qual está inserido. Fundamenta o uso do REA atendendo a toda sua potencialidade educativa (veículo de conteúdos e suporte de aprendizado em função de suas características particulares). Apresenta de maneira clara e detalhada as modificações e potenciais melhorias do uso do REA sobre outras maneiras de ensinar e aprender.

			Faz uso criativo e inovador do aprendizado por meio do aproveitamento do potencial transformador dos REA.
Dimensão tecnológica do REA	O suporte de implementação do REA é insuficiente para garantir a integração de conteúdos de múltiplos formatos e dinâmicos. Não se considera a difusão na reutilização do REA. O REA não incorpora elementos da web social.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos dinâmicos ou em múltiplos formatos. Permite sua difusão e reutilização (total ou parcial) do REA por meio de algum canal. O REA incorpora alguns elementos da web social. O REA utiliza formatos livres.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos dinâmicos ou em múltiplos formatos. Permite a difusão e reutilização (total e parcial) do REA de maneira simples e por múltiplos canais. É possível consultar o REA por diferentes dispositivos. O REA incorpora um conjunto variado de elementos da web social, sendo seu conteúdo maleável, avaliável e transmissível. As características técnicas do REA são flexíveis e respondem aos requerimentos de acessibilidade de pessoas com capacidades diferentes. O REA utiliza formatos livres.
Dimensão legal do REA	O REA não está identificado com uma das licenças Creative Commons.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA utiliza uma licença CC relativamente aberta.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA utiliza a licença CC mais aberta possível.

			O REA privilegia formatos livres e abertos.
Dimensão de conteúdo e processo de criação do REA	A descrição do REA não esclarece os aspectos formais nem conceituais. A estrutura do REA não é lógica nem facilita a consulta. Os elementos ou componentes não estão justificados. O modelo ou protótipo não apresenta de maneira simples e compreensível as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e de que maneira pode ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. Não se utiliza uma linguagem apropriada. O processo de criação do REA não inclui uma estratégia para sua publicação aberta.	A descrição do REA é clara tanto em seus aspectos formais quanto nos conceituais. O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão vagamente justificados. O modelo ou protótipo apresenta de maneira simples as partes do REA e os elementos que compõem cada uma delas. Aponta de que maneira pode ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. A linguagem poderia se adaptar numa dimensão maior para cada REA. O processo de criação do REA inclui uma estratégia para sua publicação aberta.	A descrição do REA é clara e detalhada tanto em seus aspectos formais quanto nos conceituais. O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão devidamente justificados. O modelo ou protótipo apresentado representa de maneira simples e compreensível as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e de que maneira poder ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. Faz uso de linguagens apropriadas para cada REA (por exemplo: storyboard para vídeos, ilustrações e gráficos simulados, funções simples de interação para protótipos, etc. O processo de criação do REA inclui e desenvolve uma estratégica para sua publicação aberta.

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

Modelo para a apresentação das evidências: Adaptação de uma proposta de REA

Atividade 3: Adoção de REA

Autor/es:
Data de apresentação:
Tutor/a:

1. Adaptar uma proposta de REA

Para a aceitação do trabalho, substitua a informação de cor *cinza* pelo seu exemplo.

1.Adaptar uma proposta de REA

Dimensão institucional da criação de REA
Ponto abordado na Agenda *(Identificar esta ação de adaptação de REA na Agenda Regional. Explicar o que aborda a adaptação do REA para as linhas identificadas na Agenda)* • Ponto abordado: • Contribuições:
Ação do Roteiro Institucional *(Identificar esta ação de adaptação de REA no Roteiro Institucional. Explicar o que aborda a adaptação de REA para as ações identificadas no Roteiro Institucional)* • Ponto abordado: • Contribuições:

Dimensão pedagógica da criação de REA		
Elemento	**Detalhe**	**Esclarecimentos**
Objetivo	*Basear na fundamentação da decisão de adaptar REA a partir do resultado da análise da atividade anterior.*	Mostrar o que se pretende com o REA em termos pedagógicos e pragmáticos.
Justificativa	*Vinculado às decisões tomadas na Atividade 2.*	Argumentação da necessidade de criação do REA.
Alinhamento	*Máx. 150 palavras*	Contextualizar o REA na situação de aprendizado na qual será empregado.
Elaboração		A adaptação supõe um conjunto de operações sobre o REA original, como por exemplo: – Refazer: em sentido amplo, modificar significativamente o REA – Traduzir: de um idioma a outro

		– Localizar[1]: processo de modificação do recurso original (citar as fontes) para adaptá-lo: – ao contexto, – ao estilo de aprendizagem, – ao nível de complexidade, – a outra disciplina, – a necessidades específicas de minorias, preferências culturais, – a exigências de currículos oficiais – etc. – Ajustar: em extensão, estilo de linguagem, formato, etc – Reorientar: de um enfoque mais teórico para um mais prático, de um enfoque geral para um específico, de uma introdução para uma apresentação desenvolvida – Integrar: segmentos, partes de outros REA.
Uso		Descrever usos previstos do REA. "Gêneros" de acordo com o tipo de apoio que oferece ao aprendizado.(Laurillard, 2002; Maina &Guàrdia, 2012) • Narrativos: adequado para a apresentação de informação (texto, áudio ou vídeo) de uma maneira estruturada. • Interativos: somam à linearidade dos conteúdos e oferecem vantagens para a exploração e descobrimento dos mesmos por parte do aluno. • Adaptativos: dão ao aluno um maior controle sobre a interação e permitem um

[1] Adaptado de http://wiki.oercommons.org/index.php/What_is_Localization%3F

		aprendizado mais motivador e personalizado com as simulações e os entornos virtuais. • Comunicativos (síncronos ou assíncronos): favorecem o intercâmbio de professores e alunos e podem incluir funcionalidades que mantém traços da interação muito úteis às atividades de reflexão. • Produtivos: como os blogs e as wikis, permitem a captura e registro dos resultados da experiência de aprendizagem e somam às características dos outros meios.
Transformação		O uso do REA favorece uma transformação da prática docente e discente que integra algum elemento de inovação, tal como: - aumentar a interatividade dos conteúdos - multiplicar os formatos adaptando-se a diferentes estilos de aprendizagem - garantir a acessibilidade dos conteúdos (utilizável por pessoas com capacidades diferentes) - apresentar aos alunos conteúdos em estilos não tradicionais (entrevistas, fóruns temáticos, etc) Onde se propicie a multiplicação de vozes e opiniões diferentes. Capacitar os alunos na busca e seleção de conhecimentos. Personalizar o aprendizado, flexibilizando itinerários e seleção de recursos (tanto por parte do docente como dos alunos) Capacitar os alunos na geração de

		conhecimentos. Expandir os limites do ambiente (aula, ambiente virtual). Introduzir elementos da atualidade relacionados ao tema. Diversificar as opiniões a partir de múltiplas perspectivas. Etc.
Dimensão tecnológica da criação de REA		
Formato/meio		Texto/Gráfico/Áudio/Vídeo/Outro formato (Explicar)
Implementação		Funcionalidades/características técnicas. Baseado em (Maina &Guàrdia, 2012). O suporte tecnológico do REA permite: ▪ **Apresentação dos conteúdos: todos os formatos** ▪ texto, áudio, vídeo, incrustação, vínculo, conteúdo dinâmico (RSS, feeds, widgets), vínculo a recursos da biblioteca institucional ▪ **Produtividade: sustentar o trabalho individual e colaborativo** ▪ etiquetado e folksonomia ▪ ortografia ▪ dicionário ▪ mashups/instruções ▪ possui conteúdo dinâmico: indicação à web (revistas, blogs, etc) ▪ anotação

		▪ **Apreciação social: permitir aos alunos expressar opinião** ▪ avaliação ▪ comentários ▪ **Intercâmbio: oferece possibilidades para compartilhar:** ▪ e-Mail ▪ redes sociais: Facebook, Twitter, Linkedin, Google+ ▪ marcadores sociais: Diigo e outros ▪ **Seguimento: facilitar maneiras de informar-se sobre as modificações de conteúdos** ▪ RSS: páginas da wiki, comentários ▪ e-mail ▪ **Portabilidade: fornecer opções de consulta e acesso** ▪ Impressão ▪ dispositivos móveis: celulares, tablets
Acessibilidade		O conteúdo é acessível, permitindo uma adaptação, quanto à (ao): ▪ tamanho do texto ▪ zoom ▪ paleta de cores selecionáveis ▪ leitura (imagens etiquetadas)
Abertura técnica		– Facilita a edição: é fornecido um formato editável (ex.: um RTF no lugar de um PDF) – Facilita a integração: vínculo, incrustação – Facilita a exportação/importação: se for o caso (ex.: um curso que contém uma estrutura de recursos integrados e articulados juntos a uma série de

		ferramentas de trabalho pode "comprimir-se" em um só arquivo exportável e importável em relação à origem) – Utiliza formatos livres: ODT, RFT, PDF (texto), PNG, JPEG (imagens), MP3 (audio); MPEG4 (vídeo). – Durabilidade: facilita o uso independente das trocas tecnológicas
Dimensão legal da criação de REA		
Licença		Decisões sobre a licença Creative Commons concedida ao REA: • Reconhecimento (by) • Reconhecimento – Não Comercial (by-nc) • Reconhecimento – Não Comercial – Compartilhamento pela mesma licença (by-nc-sa) • Reconhecimento – Não Comercial – Sem derivação da obra (by-nc-nd) • Reconhecimento – Compartilhamento pela mesma licença (by-sa) • Reconhecimento – Sem derivação da obra (by-nd) O seguinte link ajudará a tomar decisões a respeito: http://creativecommons.org/choose/?lang=es_CO Outra:por ex.: Standard YouTuve License)
Publicação		Identificação de espaços para publicação: – Repositório (institucional, outro) – Meta Repositório (ex: TEMOA)

		– Web social (Youtube, Slideshare, Scribd, etc) – Site da web (pessoal, de um grupo, etc) Etiquetado[2] (identificação de etiquetas e descritores): título do recurso, autor, tema, ficha de elaboração/ficha de publicação, idioma, tipo de recurso, granularidade, nível educativo, audiência (a quem se refere), natureza (conteúdo/atividade/instrumento/avaliação), modalidade (pensado para e-learning, presencial…), conhecimentos prévios requeridos, descrição do recurso, licença, palavras chave, objetivos de aprendizagem, etc.
Dimensão de implementação do REA		
Título		Título do recurso (provisório)
Descrição	*Máx. 150 palavras*	Apresentar brevemente o recurso e seus conteúdos
Estrutura		Principais seções/sequências previstos com uma breve descrição de cada uma
Planejamento		Etapas para a adaptação do REA (processo de reelaboração)
Apresentação do modelo e/ou protótipo e/ou storyboard	*Exemplo: REA que apresenta o sistema solar* *Modelo: página onde se ilustra os conteúdos visuais e textuais do sistema solar (distribuição, colunas, localização de imagens, menu, etc.). Identificação de funcionalidades (de navegação, de controle sobre o vídeo, etc.) e breve descrição.*	*Modelo: representação visual do REA descrevendo os aspectos especiais de distribuição dos conteúdos (nos formatos correspondentes) com a identificação das funcionalidades. Ver exemplo em:*

[2] Adaptado de http://wiki.bireme.org/es/index.php/Recursos_Educativos_Abiertos-REA

	Protótipo: site da web funcional sobre o sistema solar com o menu ativo, imagens de exemplo, emprego multimídia integrados (ainda que não sejam os definitivos), texto não definitivo, etc. *Fundamentação: detalhar e explicar as características do REA modelado ou prototipado..*	http://ongoingworlds.wordpress.com/2009/10/12/30/ . Os interessados em explorar ferramentas, sugerimos: Mural.ly ou outra que se adapte às necessidades concretas. Aceita-se modelos elaborados sobre papel para ser escaneado ou fotografías e integradas em um documento) *Protótipo: produção de uma versão preliminar do REA implementado em seu suporte técnico (ferramenta, meio) com as principais funcionalidades ativas. Também sugere-se explorar ferramentas como Weebly, Webs ou outra que se adapte às necessidades concretas.* *Storyboard[3]: conjunto de ilustrações mostradas em sequência com o objetivo de servir de guia na compreensão de uma história, pré visualizar uma animação ou seguir a estrutura de vídeo. Pode utilizar modelos gratuitos e disponíveis online. Buscar a partir de* http://elearningindustry.com/free-storyboard-templates-for-elearning

[3] Adaptado de Wikipedia

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente

Nota para a avaliação das atividades: Adaptação de um REA

Atividade 3: Adoção do REA (Adaptação de um REA)

Para a aceitação do trabalho é necessário obter:

- **A avaliação Aceitável ou Excelente no Alinhamento com a Agenda Regional e/ou o Roteiro Institucional.**
- **A avaliação Aceitável ou Excelente em 3 ou 4 itens restantes.**

Critério	Insuficiente	Aceitável	Excelente
Alinhamento com a Agenda Regional (AR)	A identificação e justificativas dos pontos da AR não estão claramente expostos ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar a AR.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar a AR.

			Explica o alcance das ações e seu potencial impacto em diferentes níveis.
Alinhamento com o Roteiro Institucional	A identificação e justificativas dos pontos do Roteiro Institucional não estão claramente expostas ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com o Roteiro Institucional.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com o Roteiro Institucional. Explica o alcance das ações e potencial impacto em diferentes níveis.
Dimensão pedagógica do REA	Os objetivos de adaptação do REA não estão claramente apresentados. O uso do REA não contém uma justificativa pedagógica suficiente, não atendendo às questões de alinhamento com os objetivos e situação de aprendizagem onde se utilizará.	Os objetivos do REA (adaptação) estão pedagogicamente justificados, manifestando sua pertinência e coerência com os objetivos e situação de aprendizado nos quais estão inseridos. Fundamenta brevemente o adaptação do REA atendendo a seu potencial educativo (veículo de conteúdos e suporte de aprendizagem em função de suas características particulares). Apresenta as modificações e potenciais melhoras do uso do REA a respeito de outras maneiras de ensinar e aprender.	Os objetivos de adaptação do REA estão pedagogicamente justificados, manifestando sua pertinência e coerência com os objetivos e situação de aprendizagem nos quais estão inseridos. Fundamenta o adaptação do REA atendendo a toda sua potencialidade educativa (veículo de conteúdos e suporte de aprendizagem em função de suas características particulares) Apresenta de maneira clara e detalhada as modificações e potenciais melhorias do uso do REA sobre outras maneiras de

			ensinar e aprender. Faz um uso criativo e inovador do aprendizado por meio do aproveitamento do potencial transformador dos REA.
Dimensão tecnológica do REA	O suporte de implementação do REA é insuficiente para garantir a integração de conteúdos dinâmicos e de múltiplos formatos. Não se considera a difusão na reutilização do REA. O REA não incorpora elementos da web social.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos dinâmicos ou em múltiplos formatos. Permite a difusão e reutilização (total ou parcial) do REA por meio de algum canal. O REA incorpora alguns elementos da web social. O REA utiliza formatos livres.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos dinâmicos ou em múltiplos formatos. É possível uma difusão (total ou parcial) do REA de maneira simples e por múltiplos canais. É possível consultar o REA por diferentes dispositivos. O REA incorpora um conjunto variado de elementos da web social, sendo seu conteúdo maleável, avaliável e transmissível. As características técnicas do REA são flexíveis e respondem aos requerimentos de acessibilidade de pessoas com capacidades diferentes.
Dimensão legal do REA	O REA não está identificado com uma das licenças Creative Commons.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA utiliza uma licença CC relativamente aberta.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA utiliza a licença CC mais aberta possível. O REA privilegia formatos livres e

			abertos.
Dimensão de conteúdo e processo de criação do REA	A descrição do REA não esclarece os aspectos formais nem conceituais. A estrutura do REA não é lógica nem facilita a consulta. Os elementos ou componentes não estão justificados. O modelo ou protótipo não apresenta de maneira simples e compreensível as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e de que maneira pode ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. Não se utiliza uma linguagem apropriada. O processo de criação do REA não inclui uma estratégia para sua publicação aberta.	A descrição do REA é clara tanto em seus aspectos formais quanto nos conceituais. O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão vagamente justificados. O modelo ou protótipo apresenta de maneira simples as partes do REA e os elementos que compõem cada uma delas. Aponta de que maneira pode ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. A linguagem poderia adaptar-se numa dimensão maior para cada REA. O processo de criação do REA inclui uma estratégia para sua publicação aberta.	Evidencia os elementos do REA original a serem modificados e explica as operações a serem realizadas para adaptá-los às necessidades concretas de uso. A descrição do REA é clara e detalhada tanto em seus aspectos formais quanto nos conceituais. O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão devidamente justificados. O modelo ou protótipo apresentado representa de maneira simples e compreensível as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e de que maneira poder ser utilizado como recurso de apoio ao aprendizado. Faz uso de linguagens apropriadas para cada REA (por exemplo: storyboard para vídeos, ilustrações e gráficos simulados, funções simples de interação para protótipos, etc. O processo de criação do REA inclui e desenvolve uma estratégica para sua publicação aberta.

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

Modelo para a apresentação das evidências: Empregar uma proposta de REA

Atividade 3: Adoção de REA

Autor/es:
Data de apresentação:
Tutor/a:

1.Empregar uma proposta de REA

Para a aceitação do trabalho, substitua a informação de cor *cinza* pelo seu exemplo.

1.Empregar uma proposta de REA

Dimensão institucional da criação de REA		
Ponto abordado na Agenda *(Identificar esta ação de emprego de REA na Agenda Regional. Explicar a contribuição do emprego de REA para as linhas gerais identificadas na Agenda)* • Ponto abordado: • Contribuições:		
Ação do Roteiro Institucional *(Identificar esta ação do emprego de REA no Roteiro Institucional. Explicar a contribuição do emprego de REA para as ações identificadas no Roteiro Institucional)* • Ponto abordado: • Contribuições::		
Dimensão pedagógica da criação de REA		
Elemento	**Detalhe**	**Esclarecimentos**
Objetivo		Mostrar o que se pretende com o REA em termos pedagógicos e pragmáticos. A base fundamental da decisão de empregar o REA parte do resultado da análise da atividade anterior.
Razão do uso		– Melhora a reputação da universidade, assim como a do professor ou pesquisador – Obtém destaque por sua qualidade (explicar) – Promove a responsabilidade social e a educação para todos – Provém de uma instituição de prestígio – Provém de um profissional/acadêmico/pesquisador reconhecido

		– Possui características técnicas de fácil implementação (explicar) – Reduz custos de produção de material – Está disponível e pode se concentrar em outras questões – Outra.
Alinhamento	*Máx. 350 palavras*	Contextualizar o REA no marco da situação de aprendizagem na qual será empregado.
Transformação		• O uso do REA favorece uma transformação da prática docente e discente que integra algum elemento de inovação, tal como: • Aumentar a interatividade dos conteúdos • Multiplicar os formatos adaptando a diferentes estilos de aprendizagem • Garantir a acessibilidade dos conteúdos (utilizável por pessoas com capacidades diferentes) • Apresentar aos alunos conteúdos em estilos não tradicionais (entrevistas, fóruns temáticos, etc) • Capacitar os alunos na busca e seleção de outros recursos • Personalizar o aprendizado flexibilizando itinerários de aprendizagem e seleção de recursos (por parte do docente ou dos alunos) • Capacitar os alunos na geração de conhecimentos • Expandir os limites do ambiente (aula, ambiente virtual) • Introduzir elementos da atualidade relacionados ao tema • Diversificar as opiniões a partir de múltiplas perspectivas • - etc.

Dimensão tecnológica da criação de REA		
Formato/meio		Texto/Gráfico/Áudio/Vídeo/Outro formato (Explicar)
Implementação		Funcionalidades/características técnicas. Baseado em (Maina &Guàrdia, 2012). O suporte tecnológico do REA permite: ▪ **Apresentação dos conteúdos: todos os formatos** ▪ texto, áudio, vídeo, incrustação, vínculo, conteúdo dinâmico (RSS, feeds, widgets), vínculo a recursos da biblioteca institucional ▪ **Produtividade: sustentar o trabalho individual e colaborativo** ▪ etiquetado e folksonomia ▪ ortografia ▪ dicionário ▪ mashups/instruções ▪ possui conteúdo dinâmico: indicação à web (revistas, blogs, etc) ▪ anotação ▪ **Apreciação social: permitir aos alunos expressar opinião** ▪ avaliação ▪ comentários ▪ **Intercâmbio: oferece possibilidades para compartilhar:** ▪ e-Mail ▪ redes sociais: Facebook, Twitter, Linkedin, Google+

		▪ marcadores sociais: Diigo e outros ▪ **Seguimento: facilitar maneiras de informar-se sobre as modificações de conteúdos** ▪ RSS: páginas da wiki, comentários ▪ e-mail ▪ **Portabilidade: fornecer opções de consulta e acesso** ▪ Impressão ▪ dispositivos móveis: celulares, tablets
Acessibilidade		O conteúdo é acessível, permitindo uma adaptação, quanto à (ao): ▪ tamanho do texto ▪ zoom ▪ paleta de cores selecionáveis ▪ leitura (imagens etiquetadas)
Abertura técnica		– Facilita a edição: é fornecido um formato editável (ex.: um RTF no lugar de um PDF) – Facilita a integração: vínculo, incrustação – Facilita a exportação/importação: se for o caso (ex.: um curso que contém uma estrutura de recursos integrados e articulados juntos a uma série de ferramentas de trabalho pode "comprimir-se" em um só arquivo exportável e importável em relação à origem) – Utiliza formatos livres: ODT, RFT, PDF (texto), PNG, JPEG (imagens), MP3 (áudio); MPEG4 (vídeo). – Durabilidade: facilita o uso independente das trocas tecnológicas

Dimensão legal da criação de REA		
Licença		Tipo de licença do REA
Publicação		Lugar de publicação do recurso Etiquetados (identificação de etiquetas e descritores): título do recurso, autor, tema, ficha de elaboração/ficha de publicação, idioma, tipo de recurso, granularidade, nível educativo, audiência (a quem se refere), natureza (conteúdo/atividade/ instrumento/avaliação), modalidade (pensado para learning, presencial…), conhecimentos prévios requeridos, descrição do recurso, licença, palavras chave, objetivos de aprendizagem, etc.
Dimensão de implementação do REA		
Título e URL		Título do recurso e endereço URL
Descrição	*Máx. 150 palavras*	Apresentar brevemente o recurso e seus conteúdos
Estrutura		Principais seções/sequências previstos com uma breve descrição de cada um
Uso	*Explicar de maneira clara e detalhada*	Descrever usos previstos do REA. “Gêneros” de acordo com o tipo de apoio que oferece ao aprendizado. (Laurillard, 2002; Maina &Guàrdia, 2012) • Narrativos: adequado para a apresentação de informação (texto, áudio ou vídeo) de uma maneira estruturada. • Interativos: somam à linearidade dos conteúdos e oferecem vantagens para a exploração e descobrimento dos

		mesmos por parte do aluno. • Adaptativos: dão ao aluno um maior controle sobre a interação e permitem um aprendizado mais motivador e personalizado com as simulações e os entornos virtuais. • Comunicativos (síncronos ou assíncronos): favorecem o intercâmbio de professores e alunos e podem incluir funcionalidades que mantém traços da interação muito úteis às atividades de reflexão. • Produtivos: como os blogs e os wikis, permitem a captura e registro dos resultados da experiência de aprendizagem e somam as características dos outros meios.
Planejamento		Etapas para o uso do REA

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

Notas para avaliação das atividades: Empregar uma proposta de REA

Atividade 3: Adoção de REA (Emprego de um REA)

Para a aceitação do trabalho é necessário obter:

- **A avaliação Aceitável ou Excelente no Alinhamento com a Agenda Regional e/ou Roteiro Institucional**
- **A avaliação Aceitável ou Excelente em 3 ou 4 ítens restantes.**

Critério	Insuficiente	Aceitável	Excelente
Alinhamento com a Agenda Regional (AR)	A identificação e justificativas dos pontos da AR não estão claramente expostas ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar a AR.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto da AR com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos da AR. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar a AR.

			Explica o alcance das ações e seu potencial impacto em diferentes níveis.
Alinhamento com o Roteiro Institucional	A identificação e justificativas dos pontos do Roteiro Institucional não estão claramente expostas ou são inexistentes.	Identifica e justifica o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Explica como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar com o Roteiro Institucional.	Identifica e justifica de maneira assertiva e clara o ponto do Roteiro Institucional com o qual se relaciona a atividade. Elabora conceitualmente como as ações propostas na atividade implementam pontos do Roteiro Institucional. Exemplifica de que maneira as ações da atividade permitem avançar o Roteiro Institucional, Explica o alcance das ações e potencial impacto em diferentes níveis.
Dimensão pedagógica do REA	Os objetivos de emprego do REA não estão claramente apresentados. O emprego do REA não contém uma justificativa pedagógica suficiente, não atendendo a questões de alinhamento com os objetivos e situações de aprendizagem onde se utilizará.	Os objetivos do emprego do REA estão pedagogicamente justificados, manifestando sua pertinência e coerência com os objetivos e situações de aprendizagem nos quais estão inseridos. Fundamenta-se brevemente o emprego do REA atendendo a seu potencial educativo (veículo de conteúdos e suporte de aprendizagem em função de suas características particulares). Apresenta as modificações e potenciais melhoras do uso do REA	Os objetivos de emprego do REA estão pedagogicamente justificados, manifestando sua pertinência e coerência com os objetivos e situação de aprendizagem nos quais estão inseridos. Fundamenta brevemente o uso do REA atendendo a seu potencial educativo (veículo de conteúdos e suporte de aprendizagem em função de suas características particulares). Apresenta as modificações e potenciais melhoras do uso do REA a respeito de outras

		a respeito de outras maneiras de ensinar e aprender.	maneiras de ensinar e aprender. Faz uso criativo e inovador de aprendizagem por meio do aproveitamento do potencial transformador dos REA.
Dimensão tecnológica do REA	O suporte de implementação do REA é insuficiente para garantir seu emprego. Não se considera a adaptação do REA. O REA não incorpora elementos da web social.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos em múltiplos formatos ou de conteúdos dinâmicos. Permite sua difusão e reutilização (total ou parcial) do REA por meio de algum canal. O REA incorpora alguns elementos da web social. O REA utiliza formatos livres.	O suporte de implementação do REA permite a integração de conteúdos em múltiplos formatos e conteúdos dinâmicos. É possível consultar o REA por meio de diferentes dispositivos. O REA incorpora um conjunto variado de elementos da web social, sendo seu conteúdo maleável, avaliável e transmissível. As características técnicas do REA são flexíveis e respondem aos requisitos de acessibilidade de pessoas com capacidades diferentes.
Dimensão legal do REA	O REA não está identificado com uma das licenças do Creative Commons.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA utiliza uma licença CC relativamente aberta.	O REA está identificado com uma das licenças Creative Commons. O REA respeita a licença concedida.
Dimensão de conteúdo e processo de integração do REA	A descrição do REA não esclarece os aspectos formais nem conceituais. A estrutura do REA não é lógica nem facilita a consulta. Os elementos ou componentes não estão justificados. O modelo ou protótipo não apresenta de maneira simples e	A descrição do REA é clara tanto em seus aspectos formais como conceituais, O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão vagamente justificados. O modelo ou protótipo apresenta de maneira simples e compreensível	A descrição do REA é clara e detalhada tanto em seus aspectos formais como conceituais, O REA apresenta uma estrutura lógica que facilita sua consulta. Os elementos ou componentes estão devidamente justificados. No processo de seleção e integração do REA se fundamenta

	compreensível as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e a maneira em que se prevê seu uso como recursos de apoio ao aprendizado. Não utiliza a linguagem apropriada. O processo de criação do REA não inclui uma estratégia para sua publicação aberta.	as partes do REA, os elementos que compõem cada uma delas e a maneira em que se prevê seu uso como recursos de apoio ao aprendizado.	a decisão também em critérios de qualidade (por ex.: instituição ou acadêmico de prestígio que originam o REA), questões práticas (por ex.: redução de custos, otimização do tempo do professor) ou outros. O processo de uso do REA inclui uma estratégia para sua adaptação.

Curso de formação online

Princípios e estratégias de educação aberta para a inovação docente (PREA)

GUIA DOCENTE

Atividade 3: Adoção de REA

Ações gerais e específicas do tutor/a para o desenvolvimento da atividade

A atividade 3 promove um avanço em função das decisões tomadas no contexto da Atividade 2 para criar, adaptar ou empregar (sem modificações) um REA.

Os participantes encontrarão na plataforma do curso instrumentos necessários para desenvolver a atividade:

- Guia da atividade
- Modelo para a elaboração de evidências (para criar, adaptar ou empregar REA)
- Nota da avaliação (para criar, adaptar ou empregar REA).

É por isso que sua intervenção nesta atividade terá um caráter transversal ou de apoio ao processo de aprendizagem dos participantes.

FASE	AÇÃO ESPECÍFICA	TRANSVERSAL
1. Elaborar uma proposta com REA	–Motivar a colaboração entre os participantes para a criação, adaptação ou uso de REA –Informar sobre a organização do espaço de aprendizagem: os participantes do curso PREA participarão no fórum de discussão em função da opção escolhida (criação, adaptação ou emprego de REA) –Proporcionar o recurso "Pérez-Mateo, M., Guitert, M., Maina, M.F., Romero, M. (2012). Elaboração colaborativa de conteúdos no aprendizado online: parâmetros de qualidade. In Hernández, J., Pennesi, M., Sobrino, D. & Vázquez, A. (Coords) *Tendencias emergentes en educación con TIC (pp.* 103-122). Barcelona: Associacion Espiral, Educacion y Tecnologia. ISBN: 978-84-616-0448-7" a partir de CoursSites, argumentando o consentimento prévio da editora e dos autores.	- Introduzir a atividade brevemente evidenciando o que contribuirá no contexto do curso PREA. - Fazer referência aos recursos ou espaços do CourseSites necessários para desenvolver cada atividade. - Apresentar o modelo e lembrar aos participantes a importância de preenchê-la convenientemente. - Lembrar a necessidade de elaborar uma atividade transversal (perguntas para a reflexão individual) - Motivar a participação e interação entre participantes. - Conhecer o conteúdo para oferecer as orientações oportunas em função das necessidades dos participantes. - Resolver dúvidas de conteúdo e usos de ferramentas. - Lembrar os prazos de elaboração da atividade previamente à sua entrega, indicando aonde postar a evidência (tanto na plataforma para a avaliação do tutor/a como no espaço do curso). - Realizar a avaliação (feedback) em função da nota da atividade. - Realizar o encerramento da atividade.
2. Planejar a publicação/ difusão de REA	–Motivar o compartilhamento dos resultados da atividade a partir do Repositório de trabalhos do curso –Sugerir espaços para a publicação de REA: TEMOA, espaços nas universidades às quais pertencem, etc.	