

# ***Segon de francès d'EOI: cap al B-learning.***

*(disseny, desenvolupament, implementació i avaluació d'una unitat didàctica)*

**Memòria del Projecte d'Aplicació Professional (TFM)**

**Màster en Educació i TIC (e-learning)**  
**Universitat Obert de Catalunya**

*Alumne:* Carmen Bonell Herman

*Tutor consultor:* Ramon Pavia Sala

*Tutor extern de pràctiques:* Anna Maria López Sans

*Professora coordinadora:* Iolanda García González

M1.043: TFM: Projecte d'aplicació professional e-learning

*Itinerari d'especialització:* Docència en línia

Barcelona, 12 de juny de 2014

*Al meu marit que ha patit les conseqüències del meu esforç; sobretot a les meves dues filles Lisbeth i Noa que son les que m'esperonen cada dia a treballar per un futur millor; al meu coordinador, Ramon Pavia Sala i a la tutora externa, Anna Maria López Sans que m'han guiat, m'han donat suport i m'han animat en una tasca tan bonica com és la realització d'aquest projecte; i finalment no vull deixar de donar el meu sincer agraïment a l'equip directiu de l'EOI del Prat, a la coordinadora d'informàtica i a les meves companyes de departament.*

*Un agraïment especial als meus alumnes dels dos grups de francès que sense ells no hauria portat a terme aquest projecte.*

**Cita:**

*« Tu me dis, j'oublie. Tu m'enseignes, je me souviens. Tu m'impliques, j'apprends. »*

*Benjamin Franklin*

*« Tu em dius, jo olvido. Tu m'ensenyes, jo m'en recordo. Tu m'impliques, jo aprenc »*

## Índex de continguts

Resum abstract.....	6
1. Resum executiu .....	6
2. Introducció.....	8
3. Contextualització.....	9
4. Justificació de la utilitat i viabilitat del projecte .....	11
5. Objectius del projecte .....	13
5.1 Objectiu general .....	13
5.2 Objectius específics.....	13
6. Anàlisi de necessitats .....	14
6.1 Anàlisi o diagnòstic de les necessitats de formació.....	14
6.2 Anàlisi del perfil dels participants: alumnes de 2on de francès, docent i tutor extern. ....	16
6.2.1 Dades administratives i demogràfiques dels alumnes de 2on de francès: ...	17
6.2.2 Descripció de la recollida d'informació i presentació dels resultats de l'enquesta dels alumnes.....	17
6.2.3 El docent i el tutor extern.....	20
6.3 Anàlisi de la tecnologia involucrada .....	22
6.4 Anàlisi de la situació actual dels cursos semipresencials en les EOI de Catalunya .....	23
6.4.1 Alguns punts del marc organitzatiu de la modalitat semipresencial en les EOI de Catalunya .....	23
6.4.2 Cursos semipresencials a l'EOI de Sabadell .....	26
6.5 Descripció de la recollida d'informació i presentació dels resultats de l'enquesta dels professors de l'EOI del Prat .....	29
6.6 Conclusions de l'anàlisi i punts clau del projecte.....	31
7. Planificació .....	32
8. Disseny.....	38
8.1 Fonamentació teòrica: model pedagògic, modalitat i justificació.....	38
8.2 Disseny de la unitat didàctica: descripció detallada, entorn, temporització .....	40
8.3 Disseny de l'avaluació .....	49
8.3.1 Avaluació de l'aprenentatge .....	49
8.3.2 Avaluació del recurs pedagògic: professores de francès i alumnes.....	50

8.3.3 Avaluació del curs per part dels alumnes .....	50
9. Desenvolupament .....	51
10. Implementació i avaluació .....	60
10.1 Valoració de l'objecte d'aprenentatge abans de la implementació definitiva ...	60
10.2 Descripció de la implementació.....	61
10.3 Descripció de la avaluació .....	70
10.3.1 Avaluacions de les activitats .....	70
10.3.2 Avaluació del dossier 6 <i>Le monde est à nous!</i> per part dels alumnes.....	71
10.3.3 Avaluació del curs per part dels alumnes.....	75
10.3.4 Feedback i valoració del personal implicat de l'organització. ....	76
11. Conclusions generals del projecte (personalitzades) .....	77
12. Referències bibliogràfiques .....	80
13. Annexos .....	82
Annex 1: Model enquesta "Alumnes de 2on de francès EOI del Prat" .....	82
Annex 2: Avaluació enquesta "Alumnes de 2on de francès EOI del Prat" .....	82
Annex 3: Full d'inici de 4rt curs .....	82
Annex 4: Impressió pantalla correu M <sup>a</sup> Hélène Corgnou .....	83
Annex 5: Model enquesta "Els professors d'EOI del Prat i els TIC" .....	84
Annex 6: Avaluació enquesta "Els professors d'EOI del Prat i els TIC" .....	84
Annex 7: Disseny de la unitat didàctica en l'aula virtual .....	85
Annex 8: "Planificació de les classes presencials del dossier 6 <i>Le monde est à nous!</i> "	95
Annex 9: "Enquesta del recurs pedagògic per professors" .....	101
Annex 10: "Enquesta del recurs pedagògic per alumnes". .....	103
Annex 11: Descripció de les activitats en català del dossier 6 .....	106
Annex 12: Descripció de les eines d'avaluació .....	112
Annex 13: Missatges de seguiment per resoldre el problema de l'activitat 1 "Et si je n'existais pas" .....	118
Annex 14: Missatges de seguiment per resoldre el problema de l'activitat 7. ....	119
Annex 15: Mostres de les intervencions de l'activitat 3. ....	121
Annex 16: Mostres de les intervencions de l'activitat 8. ....	122
Annex 17: Resultats de l'enquesta « Enquête pour évaluer le cours/professeur » ....	123
Annex 18: Certificat.....	128

## Resum abstract

Aprofitar les noves tecnologies i adaptar-se a les necessitats de la societat actual per reconfigurar l'aprenentatge essencialment presencial d'un curs de segon de francès d'EOI del Prat en un aprenentatge semipresencial o B-learning no és gaire evident. Els alumnes han escollit aquest tipus d'aprenentatge, d'una banda, perquè els agrada en general la interacció directa professor – alumne i entre alumnes, i per l'altra banda, el fet d'anar a classe els obliga a seguir un ritme regular i també perquè el sistema d'avaluació és continuada.

La introducció dels TIC suposa un plus pels alumnes en l'aprenentatge de la llengua francesa perquè podran practicar més les quatre competències (comprensió i expressió oral i, comprensió i expressió escrita) i és una formació permanent .

**Conceptes claus:** B-learning, ADDIE, entorn virtual, objecte d'aprenentatge, eines educatives.

## 1. Resum executiu

Donar empenta a una institució i a un docent per adaptar-se a les noves necessitats educatives de la societat actual, és la pretensió d'aquest projecte "Segon de francès: cap al B-learning". Esta contextualitzat en l'Escola Oficial d'Idioma del Prat que és un centre públic, no universitari, d'ensenyament d'idiomes moderns. El progressiu protagonisme en aquests últims anys del rol de les tecnologies de la informació i de la comunicació en l'ensenyament d'una llengua estrangera, fa necessari que l'EOI del Prat, com institució, i el docent en pràctica, com docent FLE, siguin capaços de beneficiar-se de l'ús adequat de les tecnologies per obrir-se al món, per enriquir-se pedagògicament i didàcticament, per motivar i fer participar els alumnes amb una perspectiva de col·laboració i de construcció de coneixement. *El disseny, el desenvolupament, la implementació i l'avaluació d'una unitat didàctica* pels dos grups de segon de francès han permès reconfigurar una educació essencialment presencial en un curs B-learning en la qual s'ha compaginat adequadament els dos entorns: l'aula presencial amb l'aula virtual. L'ús de **Moodle** com plataforma a l'EOI del Prat ha possibilitat la implementació d'un objecte d'aprenentatge amb activitats i tasques online adequades a la consecució dels objectius i competències definides en funció del currículum de nivell Bàsic de les Escoles Oficials d'idiomes<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Currículum dels ensenyaments d'idiomes en les EOI :  
<http://www.xtec.cat/web/curriculum/idiomes/curriculum>

La planificació, el desenvolupament i la avaluació d'aquest projecte s'ha portat a terme seguint les cinc etapes del model tecnopedagògic **ADDIE**: anàlisi, disseny, desenvolupament, implementació i avaluació.

El punt de partida és l'**anàlisi de les necessitats** . Es la base per poder entendre les necessitats de l'organització i del seu context, de recollir informació sobre la situació actual dels cursos semipresencials en una EOI i, també, de descobrir quins coneixements tenen en TIC el professorat de l'escola.

En la segona etapa, **disseny**, s'ha definit els objectius específics, la seqüenciació, la divisió de cadascuna de les parts que componen l'objecte d'aprenentatge: és a dir una sèrie de 8 activitats per treballar alguns dels objectius i continguts del dossier 6 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*. La metodologia emprada té en compte les dues vessants més actuals: Socioconstructivista de Vigotsky i Connectivista de Siemens i Downes: aprendre fent les coses i aprendre els uns dels altres.

S'han definit també els criteris d'avaluació que componen aquesta seqüenciació i de quina manera es portarà a terme l'avaluació de l'aprenentatge, de l'objecte d'aprenentatge, de la implementació.

La tercera etapa, **desenvolupament**, és la creació real dels continguts i materials d'aprenentatge en la plataforma Moodle. El projecte agafa forma. Es una etapa d'il·lusions i d'inquietuds. Es tracta de veure tot el funcionament de cadascuna de les peces que formen part del OA i també de repassar tot el procés per veure si estan en acord amb els objectius de formació i el disseny inicial: dades d'accés al producte, sistema i eines d'avaluació, i una descripció detallada de l'objecte d'aprenentatge. S'especifica com té lloc el desenvolupament de cada activitat en el entorn virtual, de quina manera es dinamitza el procés d'aprenentatge i amb quines eines (fòrum, correu electrònic, ...)

Les dues últimes etapes, **la implementació i l'avaluació**, serien la consecució de tota la feina elaborada prèviament i per tant son fonamentals pel docent perquè valorarà si el procés de disseny del conjunt de l'objecte d'aprenentatge es adequat i si es pot aplicar en gran escala. En definitiu, és en aquesta recta final que la institució i sobretot el docent valoren els punts forts i febles d'aquest projecte que s'ha iniciat com una prova pilot amb objectius concrets i definits per la unitat didàctica del dossier 6 *Le monde est à nous!* És un objecte d'aprenentatge a petit escala però que és pot ampliar en un curs complet i parlar així, verdaderament, d'un curs B-learning amb els seus avantatges i alguns inconvenients.

## 2. Introducció

El disseny, la implementació i la avaluació d'una unitat didàctica que combina activitats i tasques presencials amb d'altres on-line per respondre a les necessitats dels alumnes de segon de francès d'EOI com llengua estrangera és la temàtica del projecte. *Perquè ara?* Perquè ens trobem en una era a on les TIC són cada vegada més rellevants en l'educació i al llarg d'aquests últims anys, el docent en pràctica s'ha format amb l'objectiu de no quedar massa desfasat. És hora de contextualitzar tots els coneixements adquirits fins ara i perdre la por a aplicar-los. Només **s'aprèn fent**.

L'aprenentatge formal ja no comprèn la majoria del nostre aprenentatge. Ara, és tracta d'un aprenentatge complex, que canvia constantment gràcies a unes fons de coneixements diverses. Suposa, també, actualitzar-se contínuament que és uns dels principis del connectivisme. Com diu Siemens (2004), "veure els altres aprendre, ja és una manera d'aprendre".

Aquest projecte esta contextualitzat en l'Escola Oficial d'Idioma del Prat per dos grups de segon de francès que han començat les classes al més de setembre i acaben al principi de juny. Per això, s'ha desenvolupat i implementat només una unitat didàctica del llibre de text<sup>2</sup> del curs (*Dossier 6: Le monde est à nous!*) Els objectius amb aquest projecte és, per una banda, enriquir el curs presencial de segon de francès amb una unitat didàctica que incorpori eines i mitjans tecnològics que permeti als alumnes de ser més autònoms, creatius, reflexius i col·laboratius en el procés d'ensenyament-aprenentatge. De l'altre banda, aquesta unitat didàctica permetrà elaborar el projecte seguint cadascun dels passos del model ADDIE i també, avaluar in situ si el docent en pràctica és capaç de combinar la seqüència temporal del procés docent en línia juntament amb el presencial: planificació, desenvolupament i avaluació.

Per portar a terme aquest projecte es seguirà el model de disseny tecnopedagògic ADDIE i per tant, es farà un desenvolupament exhaustiu de totes les tasques imprescindibles de les cinc etapes: **A**nalysis (anàlisis), **D**esign (disseny), **D**evelopment (desenvolupament), **I**mplementation (implementació) i **E**valuation (avaluació).

---

<sup>2</sup> Berthet, A. et al. (2012) *Alter ego+ A2*. Hachette



### 3. Contextualització

L'Escola Oficial d'Idioma del Prat (<http://www.eoidelprat.com/>) és una de les 46 Escoles Oficials d'Idiomes de Catalunya i com tal, depèn del Departament d'Educació de la Generalitat de Catalunya. Les Escoles Oficials d'Idiomes<sup>3</sup> (EOI) són centres públics, no universitaris, d'ensenyament d'idiomes moderns, que imparteixen els ensenyaments especialitzats regulats per la LOE<sup>4</sup>.

Creada pel Decret 172/2007, de 31 de juliol, l'EOI del Prat esta situada al c/Lo Gaiter del Llobregat, 140-144 del Prat de Llobregat i la seva àrea d'influència la conformen els municipis de Sant Boi, Viladecans, Gavà, Castelldefels, l'Hospitalet, Cornellà i Barcelona.

La finalitat dels ensenyaments que s'imparteixen en l'EOI del Prat és el desenvolupament de:

- La capacitació de l'alumnat en l'ús efectiu de l'idioma com a vehicle de comunicació general
- El reconeixement i el respecte a la diversitat lingüística i cultural com a eina de diàleg entre els pobles.

L'EOI del Prat imparteix els idiomes següents: alemany (de 1<sup>er</sup> a 3<sup>er</sup>), anglès (de 1<sup>er</sup> a 5<sup>er</sup> i des l'any passat, C1) i francès (de 1<sup>er</sup> a 5<sup>er</sup>). Pot acollir uns 900 alumnes a l'any.

Curs	Nº de grups segons el nivell							Nº d'alumnes matriculats
	1er	2on	3er	4art	5è	C1	Total	
2013 - 2014								
Alemany	2	2	1	-	-	-	5	150
Anglès	2	4	4	4	4	2	20	562
Francès	2	2	1	1	1	-	7	190
							<b>Total</b>	<b>32</b>
								<b>902</b>

<sup>3</sup> Generalitat de Catalunya. Departament d'ensenyament. Escoles Oficials d'idiomes. *Guia informativa* [http://www.genocat.cat/ensenyament/eac/pdf/IDI\\_CA.pdf](http://www.genocat.cat/ensenyament/eac/pdf/IDI_CA.pdf)

<sup>4</sup> LOE: Ley Orgánica de Educación (España)

## Organigrama del centre



Es pot veure que en el centre, hi ha 12 professores d'idiomes i totes disposen d'un espai de Moodle per cada nivell de llengua que tenen. Només una professora no utilitza aquest espai virtual.

Les professores disposen en llur aula d'un ordinador, d'un canó i d'una connexió a la xarxa.

Una de les professores d'anglès és també la coordinadora d'informàtica de l'EOI i dona suport informàtic a tota la plantilla del professorat.

## Espais i recursos materials

L'edifici consta de tres plantes:

- **Planta baixa:** l'entrada de l'escola on els alumnes disposen de taules d'estudi per esperar, estudiar o bé conversar. També hi ha màquines dispensadores de begudes i menjar.
- **Primera planta:** consergeria, secretaria, departament d'anglès, aula d'autoaprenentatge/biblioteca amb 3 ordinadors, i despatx de direcció.
- **Segona planta:** aules (7 en total) i el departament de francès i alemany, els lavabos. Les aules disposen d'un ordinador cada una i d'un canó projector, amplificador, altaveus, reproductor de VHS i de DVD. Dues aules disposen addicionalment de TV.

Les instal·lacions de l'escola estan adaptades, amb ascensor i lavabo per persones amb mobilitat reduïda.

L'edifici de l'escola és de construcció recent, modern i amb espais agradables, amb molta llum. Les aules estan molt ben equipades.

#### 4. Justificació de la utilitat i viabilitat del projecte

L'equip directiu i els professors del Departament de francès donen suport a aquest projecte perquè suposarà per l'escola i per l'aprenentatge de la llengua estar al dia en els nous temps ja que les noves tecnologies estan presents en tots els sectors i també més que mai, en el sector de l'ensenyament. El disseny, la implementació i l'avaluació de una seqüència didàctica mixta (on-line i presencial) és necessària perquè els alumnes se'n adonin dels avantatges d'estudiar en un entorn oficialment presencial, però que a la vegada es pot enriquir amb un entorn tecnològic.

Segons nombrosos estudis sobre l'ensenyament B-learning<sup>5</sup>: tots posen en valor la positivitat d'aquest ensenyament. Tal com diu Pere Marquès pràcticament tot és pot aprendre amb o sense TIC, però l'aprenentatge amb el suport del TIC afegeix “**un doble valor aïdat**”: por una parte les estudiantes adquieren competencias TIC y por otra podemos ofrecerles un mayor abanico de actividades y recursos que nos permitirán atender mejor su diversidad (niveles, estilos cognitivos ...) y a menudo lograr que estén más motivados, participen más y desarrollen un trabajo grupal o individual pero con mayor autonomía.”

Segons els tres possibles entorns presentats per Pere Marquès (2008) i amb l'acord de RED.es<sup>6</sup>, el millor entorn que dona més possibilitats es el tercer entorn és a dir, “una aula de classe per treball individual (pissarra digital, lector de documents i un ordinador per cada alumne)”. Actualment, a l'EOI del Prat, el temps de restriccions marcat pel Departament de la Generalitat, no permet econòmicament i per infraestructura de l'escola a curt termini de disposar d'aquest entorn i, per això, és una de les raons per potenciar l'ensenyament B-learning perquè els alumnes disposen a casa o en un entorn proper d'un ordinador personal amb connexió a Internet i lector de documents<sup>7</sup>.

---

<sup>5</sup> - Cabero, Julio, Llorente, Camen, Puentes, Ángel (2010) .*La satisfacción de los estudiantes en red en la formación semipresencia* .

- Moran, L. (2012). *Blended-learning. Desafío y oportunidad para la educación actual*.

- Pernia, J.R., Rodriguez, L. Vilorio, N. (2007) . *Alfabetización Tecnológica: Propuesta a través del b-learning en la carrera de Educación*.

<sup>6</sup> <http://www.red.es/redes/>

<sup>7</sup> Segons l'enquesta realitzada als alumnes al mes de gener per la fase d'anàlisi: El **96,7%** dels participants disposen d'ordinador de taula o portàtil amb connexió a Internet i un **83,3%** tenen una connexió d'alta velocitat amb ADSL. Només 2 participants no tenen connexió a Internet a casa i només un, no té la possibilitat de connectar-se per fer les activitats on-line.

Des de la direcció de l'escola juntament amb el Departament de la Generalitat d'ensenyament sempre s'ha motivat la formació permanent del professorat amb cursos semipresencials o on line per preparar el professorat amb l'ús de recursos tecnològics per l'aprenentatge i el coneixement per les aules<sup>8</sup>.

Pel interès d'algunes EOI d'impartir cursos semipresencials, el Departament d'Ensenyament va emetre la **RESOLUCIÓ EDU/2244/2010**<sup>9</sup>, de 30 de juny, per la qual s'estableix, amb caràcter experimental, la modalitat semipresencial en el nivell avançat d'anglès dels ensenyaments d'idiomes.

El Departament d'ensenyament justifica així aquesta decisió : *“Amb la finalitat d'afavorir la formació al llarg de tota la vida i acomodar-se a les diferents expectatives i situacions personals i professionals és oportú impulsar l'organització de la modalitat d'educació semipresencial en el nivell avançat d'anglès.*

*Aquesta modalitat pretén, doncs, facilitar el seguiment dels estudis d'idiomes a aquelles persones en les quals concorre alguna circumstància que les impedeix o dificulta d'assistir a la totalitat de les hores lectives.”*

En la fase d'anàlisi, es va comprovar que l'ensenyament B-learning atrau cada vegada més Escoles Oficials d'Idiomes per aquest tipus de cursos (veure taula en el punt 6.4.1 “Alguns punts del marc organitzatiu de la modalitat semipresencial en les EOI de Catalunya”)

L'EOI del Prat és una escola interessada en els cursos semipresencials i, per això, ha mostrat un gran interès per aquest projecte pensant en el futur. El centre no pot mantenir-se al marge si no vol perdre competitivitat amb altres institucions que ofereixen cursos e-learning, b-learning amb més recursos econòmics i humans. Però també, els estudiants de les EOI esdevindran majoritàriament **nadius digitals**<sup>11</sup> (terme apropiat per Prensky: 2001) i seran més exigents amb el professorat i la institució per l'ús dels TIC. La incorporació de hipertextos, multimèdia, pàgines webs, blogs, etc. no implica automàticament una millora de la qualitat de l'ensenyament / aprenentatge si aquestes eines no formen part del projecte curricular de l'escola o de unes tasques amb un potencial didàctic adequat.

---

<sup>8</sup> Exemples de cursos de formació TAC:

[http://www.xtec.cat/web/formacio/tecnologia\\_aprenentatge\\_coneixement/cursos telematics](http://www.xtec.cat/web/formacio/tecnologia_aprenentatge_coneixement/cursos telematics)

<sup>9</sup> RESOLUCIÓ EDU/2244/2010: <http://tinyurl.com/pu79ljd>

<sup>10</sup> RESOLUCIÓ EDU/2244/2010: <http://tinyurl.com/pu79ljd>

<sup>11</sup> Definició: S'anomenen *nadius digitals* les persones que han nascut durant o després de la generalització de l'ús dels ordinadors i les xarxes. Depenent de l'autor, aquestes persones es poden considerar les nascudes després de 1980 o les nascudes al segle XXI.

A més a més, el centre sap que té assegurat el màxim grau d'integració de l'entorn virtual d'aprenentatge amb tots els altres serveis de comunicació, informació i gestió de la institució, tant en el nivell de l'arquitectura informàtica de l'aplicació com en la interfície d'usuari (ex: la informació general i d'actualitat de l'organització o del curs, les funcions d'interacció administrativa: certificats, dades personals, el correu electrònic i altres eines de comunicació).

El docent implicat (l'estudiant en pràctica) i impulsor d'aquest projecte s'ha format en aquests últims anys amb l'objectiu de no quedar desvinculat amb les TAC perquè cada vegada més els seus estudiants pertanyent o pertanyeran al grup de nadius digitals. La seva experiència com estudiant online en aquest Màster en *Educació i TIC (e-learning)* li ha permès afrontar el seu projecte a partir de la seva experiència personal i conèixer quin són els reptes i dificultats que han d'afrontar els seus alumnes i afrontar els diferents reptes que comporta l'elaboració d'un curs B-learning: des de les qüestions pedagògiques, estructurals i tecnològiques.

## 5. Objectius del projecte

### 5.1 Objectiu general

- Dissenyar, implementar i avaluar una unitat didàctica que combina activitats i tasques presencials amb d'altres on-line per respondre a les necessitats dels alumnes de segon de francès d' EOI com llengua estrangera.

### 5.2 Objectius específics

- Capacitar l'alumnat en l'ús efectiu del francès com a vehicle de comunicació general tant en l'aula presencial com en l'aula virtual.
- Ensenyar i motivar els alumnes per utilitzar la plataforma Moodle i altres eines de la web 2.0 per explorar, experimentar, aprendre, col·laborar i treballar en equip per millorar les seves habilitats lingüístiques en francès.
- Proposar eines de treballs als alumnes per millorar la seva autonomia d'aprenentatge.
- Desenvolupar la curiositat i la motivació per l'ús de les eines de la web 2.0 per emprar el francès com llengua vehicular i mantenir una formació contínua i actualitzada.
- Mantenir connexions significatives entre xarxes, comunitats i fonts d'informació en relació amb la llengua francesa i la cultura francòfona.

## 6. Anàlisi de necessitats

Abans de portar a terme el disseny, desenvolupament, implementació i avaluació d'una unitat didàctica pels alumnes de segon de francès ha calgut una recollida d'informació.

En aquesta taula és recull la descripció i els objectius de la recollida d'informació:

Objectius principals	Eines de recopilació emprades	Intencions. Per recopilar i/o conèixer:
<b>1) Analitzar les necessitats de l'organització i del seu context</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Entrevistes personals:</b> administrativa, coordinadora d'informàtica i directora del centre.</li> <li><b>Anàlisi DAFO</b></li> <li><b>Enquesta on-line</b> als alumnes de 2on de francès</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>les dades administratives i demogràfiques dels alumnes de 2<sup>on</sup> de francès.</li> <li>els recursos tecnològics</li> <li>els recursos econòmics</li> <li>les febleses i les fortaleses internes que posseeix l'EOI del Prat.</li> <li>les amenaces i les oportunitats que pot plantejar l'entorn.</li> <li>quins recursos tecnològics disposen a casa</li> <li>quins coneixements o habilitats tenen dels TIC</li> <li>quan de temps i amb quina freqüència es connecten al Moodle</li> <li>la valoració que tenen actualment de la plataforma Moodle.</li> </ul>
<b>2) Conèixer i analitzar la situació actual dels cursos semipresencials en una EOI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Recerca d'informació</b> amb la pàgina web del Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya.</li> <li><b>Entrevista telefònica i correus electrònics:</b> directora de l'EOI de Sabadell</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>els requisits necessaris per obrir un curs semipresencial.</li> <li>el funcionament dels cursos semipresencials de francès a l'EOI de Sabadell.</li> </ul>
<b>3) Conèixer i analitzar els coneixements TIC del professorat</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li><b>Enquesta on-line</b> al professorat de l'EOI del Prat</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>quins coneixements i habilitats tenen els professors dels TIC</li> <li>com utilitzen el Moodle</li> <li>quina valoració fan del Moodle</li> <li>si els agradaria impartir un curs semipresencial.</li> </ul>

### 6.1 Anàlisi o diagnòstic de les necessitats de formació

L'equip directiu i el docent implicat, professora de francès, estan convençut que potenciar l'ús dels TIC en l'aprenentatge de qualsevol llengua estrangera, en aquest cas el francès, per l'escola i per l'aprenentatge de la llengua suposarà estar al dia en els nous temps ja que les noves tecnologies estan presents en tots els sectors i també més que mai en el sector de l'ensenyament.

En l'aula presencial, ja es pot percebre aquesta introducció de l'ús de les tecnologies. En efecte, molt pocs alumnes utilitzen el diccionari en format paper per buscar el significat d'una paraula o la seva traducció perquè ja tenen a mà els seus Smartphones i busquen en la web la resposta.

Però tal com comenta Contreras (2008): “debemos ser conscientes de que la enseñanza virtual no sólo requiere un buen conocimiento de la tecnología, sino que al igual que en la enseñanza más tradicional, son fundamentales aspectos como la formación pedagógica y metodológica, la experiencia, la vocación ... . Además, en este ambiente virtual, que fomenta la autonomía en el aprendizaje, es necesaria la ayuda del profesor como “conductor”, orientando en todo momento el proceso, lo que implica un contacto constante con los estudiantes, el desarrollo de la cooperación entre éstos, el empleo de técnicas de enseñanza activas, informar periódicamente al estudiante sobre su progreso, alentar a los estudiantes [..]

El éxito depende también de un buen modelo pedagógico, que debería basarse en los principios de aprendizaje activo, colaborativo y autónomo, opciones variadas de interactividad, comunicación sincrónica y asincrónica, actividades o tareas relevantes y creativas y evaluación y retroalimentación continuos.”

Així, la **preparació del docent** és molt important per adaptar aquest rol de docent virtual a més a més del seu rol de docent presencial. Però aquesta formació no pot tenir èxit sense el suport de la institució i l'entorn on es realitza. Coincideixo amb Salinas (2004) quan afirma que les tradicionals institucions d'educació han de canviar els seus sistemes de distribució i de comunicació: “Pasan de ser el centro de la estrella de comunciación educativa a constituir simples nodos de un entramado de redes entre las que el alumno-usuario se mueve en unas coordenadas más flexibles, y que hemos denominado ciberespacio.” Per tant les **institucions s'han d'adaptar a aquests nous canvis**, han de ser més flexibles per poder atendre les noves necessitats de la societat.

L'anàlisi DAFO permet veure quines són les fortaleses, les debilitats i també de conèixer les oportunitats i les amenaces en relació amb el centre EOI del Prat.

FORTALESES		DEBILITATS	
1.	Suport per part de l'equip directiu en l'ús de les TIC i en la possibilitat d'introduir cursos semipresencials (B-learning)	1.	Manca d'una línia d'escola que defineixi uns principis en l'ús de les TIC.
2.	Disponibilitat de recursos TIC suficient en l'EOI per introduir les TIC en el procés d'ensenyament-aprenentatge del francès com llengua estrangera.	2.	Alguns professors no es senten preparats per utilitzar la plataforma Moodle per un curs semipresencial.
3.	El docent en pràctica està molt involucrat en el projecte d'un curs semipresencial	3.	Manca d'interès i de temps per part del professorat i de l'alumnat.
4.	Adquisició de més autonomia de l'estudiant.	4.	Poca experiència per part d'alguns alumnes en l'ús de les TIC per un curs B-learning.
5.	Foment de la participació i la comunicació en l'aula virtual mitjançant diverses eines de comunicació (fòrums, bústia personal...)	5.	Poca participació dels alumnes per falta de temps (no saber conciliar el treball, la família i els estudis) o manca d'interès.
		6.	Es pot recórrer al plagi (copiar i pegar).
OPORTUNITATS		AMENACES	
1.	Les TICs permeten a l'alumne implicar-se més en la seva formació.	1.	Les EOI que ofereixen cursos semipresencials (2,5 presencials + 2,5 on-line) en comparació amb la nostra EOI on l'assistència, obligatòriament presencial, és de 5h/setmanal s'adapten més a la vida personal i laboral dels alumnes.
2.	Potenciació de l'ús de les eines del Web 2.0 per millorar l'ensenyament-aprenentatge del francès com llengua estrangera.	2.	Canvis importants en els plantejaments educatius amb l'ús de les TIC.
3.	Els alumnes que no poden assistir a les classes presencials poden participar on-line.	3.	Problemes en la connexió d'Internet pot impedir el bon desenvolupament de les activitats
4.	Potenciació del treball col·laboratiu entre alumnes.	4.	Alguns alumnes poden sentir angonya i abandonar els estudis .

## 6.2 Anàlisi del perfil dels participants: alumnes de 2on de francès, docent i tutor extern.

En aquest projecte, els principals agents implicats són:

- els dos grups de 2on de francès d'EOI del Prat
- el docent de l'assignatura que és l'estudiant en pràctiques
- la tutora extern del Màster (Directora i professora de francès del centre de l'EOI del Prat).

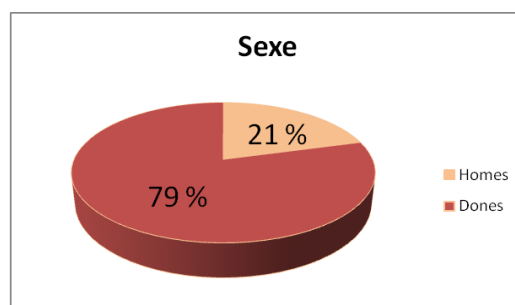


### 6.2.1 Dades administratives i demogràfiques dels alumnes de 2on de francès:

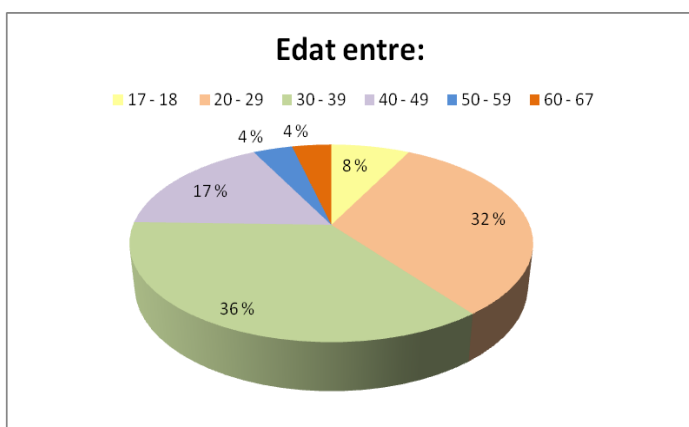
- **Alumnes matriculats :**

Grup 2C (de 17h – 19h): 27  
Grup 2D (de 19h – 21h): 25

- **Sexe**



- **Edat**



- **Lloc de residència**

Població	Nº d'alumnes
Barcelona	6
Castelldefels	3
El Prat de Llobregat	31
Gavà	5
Hospitalet de Llobregat	1
La Palma de Cervelló	1
Sant Adrià de Besos	2
Sant Boi de Llobregat	3
Sant Feliu de Llobregat	1

### 6.2.2 Descripció de la recollida d'informació i presentació dels resultats de l'enquesta dels alumnes.

L'elaboració de [l'enquesta "Alumnes de 2on de francès d'EOI del Prat"](#)<sup>12</sup> pels alumnes de 2<sup>on</sup> de francès ha permès conèixer quina és la situació actual dels alumnes en relació amb l'ús de les noves tecnologies en general i, llur implicació i interès amb el Moodle del curs.

El format de l'enquesta "Alumnes de 2<sup>on</sup> de francès d'EOI del Prat" ha estat online i s'ha enviat al 52 alumnes matriculats entre els dos grups de francès. Constava de 25 preguntes: preguntes obertes amb respostes lliures i preguntes tancades amb un nombre d'opció per respondre.

Dels 52 alumnes enquestats, 30 persones han participat: és a dir un 57,69%.

<sup>12</sup> Veure model de l'enquesta "Alumnes 2on de francès EOI del Prat" Annex 1

Valoració dels principals punts de l'enquesta feta<sup>13</sup>pels alumnes de 2on de francès:

➤ Ordinador de taula o portàtil a casa amb connexió a Internet	➤ Amb quina freqüència es connecta a Internet (sigui des d'on sigui)?
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 96,7% disposen d'ordinador de taula o portàtil amb connexió a Internet.</li> <li>• 83,3%: tenen connexió d'alta velocitat amb ADSL.</li> <li>• Només 2 participants no tenen connexió a Internet a casa i només un, no té la possibilitat de connectar-se per fer les activitats on-line.</li> </ul>	<p>Tots es connecten a Internet.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• 3,3%: 2 o 3 vegades al mes</li> <li>• 43,3% : varies vegades al dia.</li> <li>• 30%: tot el dia connectats</li> </ul>

**Reflexió dels resultats:** tots poden fer les activitats del Moodle a casa menys una persona que podria disposar per exemple d'un dels tres ordinadors de l'EOI del Prat que es troben a la biblioteca per ús de l'alumnat.

El docent ha de motivar els alumnes perquè entrin al Moodle més sovint i participin més.

➤ Equip audiovisual que disposen els alumnes:

	SI	NO
<b>Altaveus i/o auriculars</b>	89,75%	10,3%
<b>Webcam</b>	82,8%	17,2%
<b>Visualitzar vídeo</b>	96,4%	3,6%

**Reflexió dels resultats:** la gran majoria dels alumnes tenen les eines necessàries per treballar dues competències concretes: la comprensió oral i l'expressió oral.

➤ En tots els casos, utilitzen un sistema operatiu bastant actualitzat o actualitzat:

Windows XP	Windows Vista	Windows 7	Windows 8
14,3%	17,9%	57,1%	10,7%

➤ En la pregunta, *en quins casos utilitza Internet*, ens interessa saber sobretot:

	Alguna vegada	Força sovint	Molt sovint
➤ <b>Mirar i enviar correus electrònics</b>	---	16,67%	76,67%
➤ <b>Buscar informació</b>	---	23,33%	73,33%
➤ <b>Descarregar programes i/o aplicacions</b>	36,67%	36,67%	26,67%

<sup>13</sup> Veure resultats de l'enquesta "Alumnes 2on de francès EOI del Prat » Annex 2

**Reflexió dels resultats:** els alumnes

- ✓ tindran facilitat o cap problema en enviar deures al docent o en participar al fòrum de l'aula.
- ✓ podran buscar per Internet informació teòrica de gramàtica, vocabulari, articles de premsa, etc<sup>14</sup>.
- ✓ tindran una certa facilitat per actualitzar programes o aplicacions necessàries com per exemple Java, VLC player, etc. per poder visualitzar vídeos o obrir algunes activitats JClic.

➤ En la pregunta, quin *grau de coneixement té de les següents tasques*, la gran majoria dels alumnes ho saben fer tot sols o fer més o menys sols.

Entre un 20 i 27% dels alumnes, no han fet mai d'elaborar una presentació multimèdia amb inclusió de so i imatges i no han creat mai una pàgina web senzilla o un blog.

**Reflexió dels resultats:** amb consignes ben estructurades i amb el tutorial d'alguna aplicació o programes, els alumnes no tindran dificultats a realitzar l'activitat. La creació d'un blog o d'una pàgina web no es fa en aquesta unitat per falta de temps.

➤ Les preguntes relacionades amb el Moodle:

- *Freqüència* que entren els alumnes al Moodle:

Mai	1 vegada al mes	2 o 3 vegades al mes	1 vegada a la setmana	Varies vegades a la setmana	Cada dia
0%	10%	20%	36,7%	33,3%	0%

- *Temps acumulat* al llarg d'una setmana

Menys d'una hora	Entre 2 i 4 hores	Més de 4 hores
60%	36,7%	3,3%

**Reflexió dels resultats:** utilitzar recursos del Moodle per fer activitats, tasques amb continguts atractius pels alumnes que vegin amb aquesta plataforma un al·licient per aprendre d'una manera autònoma i activa, sol o amb col·laboració.

- *Treball personal* realitzat amb el Moodle

Encara que no dediquen gaires hores, un 43,3% troben força interessant el treball personal realitzat amb el Moodle i 33,3% ho troben interessant.

- Quines altres *informacions o enllaços útils* creu que hauria d'haver-hi en el Moodle?

<sup>14</sup> Molts ja ho fan: pregunta 23 de l'enquesta

La majoria troben que el contingut del Moodle es força bo però afegirien més enllaços de gramàtica i de comprensió oral (en el Moodle tenen un enllaç directe al TV5.monde on poden trobar moltes comprensions per nivells. En molts casos, aquestes comprensions vídeos estan acompanyades d'exercicis de comprensió i tenen les solucions).

- Quins *tipus de recursos addicionals* busqueu per Internet per aprendre el francès?

Utilitzen Internet per buscar diccionaris, pàgines webs de traduccions, gramàtica, programes per Ipod i Android, per buscar vídeos i escoltar cançons en francès.

- Creu que les *activitats del Moodle* l'ajuden a treballar de forma més *autònoma*?

**Si:** 93,3%

**No:** 6,7%

- Us agradaria fer més treballs col·laboratius amb el Moodle?

**Si:** 66,7%

**No:** 33,3%

**Reflexió dels resultats:** En l'etapa del disseny del model ADDIE, s'ha de reorganitzar la estructura del Moodle i afegir més enllaços a diccionaris online, traductors, vocabulari, gramàtica, etc.

Els alumnes utilitzen Internet per buscar més informació sobre els continguts dels cursos i s'ha de potenciar la interacció entre els alumnes perquè comparteixin aquesta informació (Incloure una base de dades per compartir enllaços de blogs, de gramàtica, etc).

### 6.2.3 El docent i el tutor extern

El docent implicat, l'estudiant en pràctica, creu que el disseny, la implementació i l'avaluació de seqüències didàctiques mixtes (on-line i presencials) son necessàries perquè en un entorn oficialment presencial, però que a la vegada es pot enriquir amb un entorn tecnològic té molts avantatges.

Aquests últims anys, el docent s'ha format amb l'objectiu de no quedar desvinculat amb les TAC i ha de replantejar el seu espai educatiu perquè és presencial i també on-line. L'objectiu és adaptar un nou rol com docent i això serà possible en part, tal com Gisbert, Salinas, Chan i Guàrdia <sup>15</sup> plantegen si els materials didàctics pel procés formatiu permeten al estudiant:

- aprendre a aprendre,
- construir aprenentatges,
- establir relacions entre els diferents coneixements presentats,

---

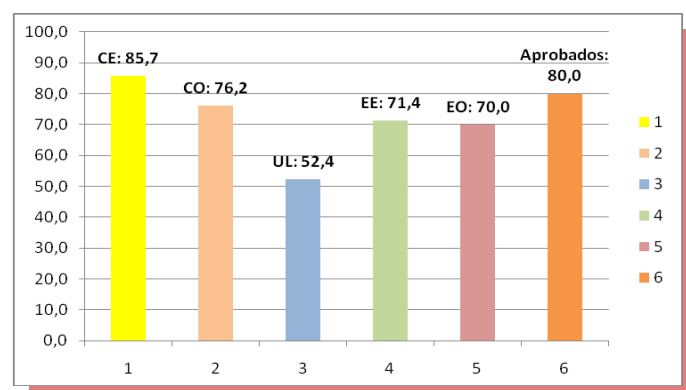
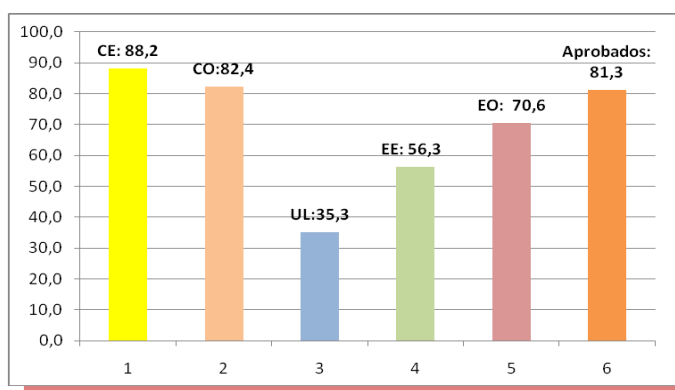
<sup>15</sup> Gisbert Cervera, M. ; Salinas Ibañez, J. ; Chan, M.E.; Guàrdia, L. (2007) *Conceptualització de materials multimèdia*. Fundació UOC

- aprofundir en els coneixements,
- analitzar els coneixements des de diferents perspectives,
- facilitar el control del procés d'aprenentatge,
- aprendre a analitzar i aplicar els coneixements existents,
- estimular-lo i motivar-lo per la seva presentació i estructura, i
- facilitar la transferència d'allò adquirit.

El projecte ha de seguir doncs, en línia general un enfocament socioconstructivista en el qual l'aprenentatge és el resultat d'un procés complet per part de l'estudiant: **l'adquisició de coneixements, llur intercanvi i la capacitat d'aplicar-los i de reproduir-los.**

El docent coneix molt bé els seus alumnes de segon perquè els va tenir l'any passat i dels nous alumnes incorporats aquest any, coneix força bé quins coneixements tenen ara després d'uns mesos de classe i de l'examen del mes de febrer.

#### Resultats per competències de l'examen de febrer



Per tant, coneix quines habilitats lingüístiques ha de treballar més per millorar el nivell del grup classe i a nivell personal. Ha d'intentar treballar totes les competències<sup>16</sup> en el Moodle però ha de donar més èmfasis a l'ús de la llengua (gramàtica i vocabulari) i a l'expressió escrita. Cal potenciar l'autonomia de l'alumne per estudiar les regles gramaticals i sobretot els temps verbals.

La tutora externa està molt implicada en aquest projecte ja que des de fa dos anys ha seguit diferents cursos de formació online per professorat. El fet de tenir un professorat més preparat amb les TIC dona possibilitat d'obrir cursos semipresencials a l'EOI del Prat.

<sup>16</sup> Les competències són: **CE**: comprensió escrita; **CO**: comprensió oral; **UL**: ús de la llengua; **EE**: expressió escrita; **EO**: expressió oral.

### 6.3 Anàlisi de la tecnologia involucrada

La recollida informació s'ha fet amb dues entrevistes personals a la coordinadora d'informàtica de l'EOI del Prat i a partir de la pàgina web de XTEC de serveis i SAU.

Aquests últims anys, el centre ha desenvolupat millores de tot tipus per tenir uns recursos i una infraestructura tecnològica actualitzats. Els aspectes més importants són:

- la reorganització de la xarxa, durant el curs 2012-2103, amb canvis de routers:
  - el router Cisco (Ensenyament) passa a organitzar les aules i els departaments d'anglès, d'alemany i de francès.
  - El [Proxy \(BlueCoat\)](#) de Telefònica és pels coordinadors sensibles per raons de seguretat : direcció i administració.
- la connexió de la fibra òptica (Telefònica té un acord amb la Generalitat des de principi de l'any 2013).

A més a més, l'EOI del Prat disposa:

- l'antivirus **Panda** perquè té llicència del Departament d'Ensenyament i té altres gratuïts quan hi ha problemes amb els llibres electròniques.
- un cop al mes, del *Servei preventiu planificat de proximitat de la Generalitat*<sup>17</sup> que ve a comprovar si tot el sistema informàtic de l'escola funciona correctament (És un servei gratuït). Quan la coordinadora d'informàtica del centre i el responsable del Servei no poden solucionar un problema, l'escola agafa puntualment una empresa externa.
- en cada aula, d'un ordinador, d'un canó i d'una connexió a la xarxa

#### ➤ **Característiques dels ordinador de les aules i dels departaments:**

- Windows 7 Professional 64-bit
- HP Compaq 6000 Pro SFF PC
- Memòria: 2048MB RAM
- Altaveus: Realtek High Definition Audio
- Programes: PDFCreator, Windows Movie Player, QuickTime, VLC, etc.

---

<sup>17</sup> Aquest servei és un suport als coordinadors de TIC dels centres. Per tenir més informació d'aquest servei es pot accedir a la pàgina web de XTEC de serveis i SAU : [http://www.xtec.cat/web/at\\_usuari/serveis\\_i\\_sau#SAU](http://www.xtec.cat/web/at_usuari/serveis_i_sau#SAU)

### ➤ **Característiques dels ordinadors de la biblioteca / aula d'aprenentatge:**

Els alumnes disposen de 3 ordinadors amb connexió a Internet.

- Windows XP Professional
- HP d530 CMT(DQ265S)
- Intel(R) Pentium(R) 4 CPU 2.66GHz
- Memòria: 504MB RAM
- Altaveus: SoundMAX Digital Audio

La plataforma Moodle 2 del centre s'ha actualitzat recentment ja que Àgora, el sistema d'allotjament múltiple de Moodle que ofereix el Departament d'ensenyament al centre ho va fer al mes de desembre de 2013 i al febrer 2014.

El docent, l'alumne en pràctica, disposa per l'aula online d'un sol espai virtual de Moodle en el qual quan convé separa els dos grups d'alumnat (grup 2C: 17h-19h i grup 2D: 19h – 21h) en funció dels tipus d'activitats i tasques.

Després de recollir i d'analitzar totes les dades, és pot concloure que l'EOI del Prat és un centre que està preparat per impartir cursos semipresencials ja que assegura el màxim grau d'integració de l'entorn virtual d'aprenentatge amb tots els altres serveis de comunicació, informació i gestió de la institució, tant en el nivell de l'arquitectura informàtica de l'aplicació com en la interfície d'usuari.

### **6.4 Anàlisi de la situació actual dels cursos semipresencials en les EOI de Catalunya**

La recollida d'informació s'ha portat a terme amb la recerca d'informació per la pàgina web del *Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya*, amb una entrevista telefònica i intercanvis de correus electrònics amb la directora de l'EOI de Sabadell.

#### **6.4.1 Alguns punts del marc organitzatiu de la modalitat semipresencial en les EOI de Catalunya**

Podem trobar cursos semipresencials en les Escoles Oficials d'Idiomes a partir de la **RESOLUCIÓ EDU/2244/2010**<sup>18</sup>, de 30 de juny, per la qual s'estableix, amb caràcter experimental, la modalitat semipresencial en el nivell avançat d'anglès dels ensenyaments d'idiomes.

Aquesta modalitat semipresencial només pot ser pels cursos quart i cinquè d'anglès.

---

<sup>18</sup> RESOLUCIÓ EDU/2244/2010: <http://tinyurl.com/pu79ljd>

En aquesta mateixa resolució, **RESOLUCIÓ EDU/2244/2010 (30 de juny)**, és determina com es farà la prescripció, quins alumnes es poden admetre, quines escoles oficials d'idiomes participen en la modalitat semipresencial pel curs 2010-2011, quines característiques han de tenir aquests cursos semipresencials i el seguiment i avaluació de l'experiència.

Es interessant reproduir **les característiques** de la modalitat presencial exigides pel Departament d'Ensenyament (correspon al punt 5 de la RESOLUCIÓ EDU/2244/2010):

- ✓ En la modalitat semipresencial, en cada curs, es fan, com a mínim, 65 hores de docència presencial amb l'alumnat i 65 hores de docència tutelada a distància.
- ✓ Cal fer totes les activitats d'aprenentatge programades.
- ✓ Les activitats d'ensenyament-aprenentatge que l'alumnat faci de forma semipresencial han de comportar la mateixa càrrega horària que les fetes de manera presencial.
- ✓ Els centres educatius, per a l'aplicació de la modalitat semipresencial de cada alumne o alumna, han de disposar de la pauta metodològica, la qual ha de contenir:
  - a) El nom i cognoms del professorat que intervé.
  - b) La proposta de règim d'atenció personal a l'alumne o alumna.
  - c) La relació dels materials o recursos curriculars que es posen a disposició de l'alumnat per al seguiment de les activitats semipresencials.
  - d) La distribució prevista de l'horari presencial.
- ✓ El professorat dels cursos amb alumnat en règim semipresencial tutoritzarà les activitats d'ensenyament-aprenentatge semipresencial del seu alumnat de manera telemàtica o per les altres formes que es puguin convenir entre el professorat i l'alumnat.
- ✓ El professorat que imparteixi docència en la modalitat semipresencial ha d'atendre el seu alumnat de manera periòdica setmanalment.
- ✓ S'han d'avaluar de manera presencial els continguts cursats de manera semipresencial.
- ✓ El centre educatiu ha de guardar, fins al 31 de desembre del curs acadèmic següent, totes les evidències de les activitats d'ensenyament-aprenentatge generades per l'alumnat en el desenvolupament de la modalitat semipresencial.

Aquesta RESOLUCIÓ EDU/2244/2010 rebrà modificacions durant els cursos 2011-2012, 2012-2013 i 2013-2104 per incloure més grups d'anglès però també per la incorporació de més llengües i de més nivells.

Curiosament, no s'ha trobat cap punt de la resolució per conèixer quins requisits de formació s'exigeix al professor per impartir un curs semipresencial.



Aquesta taula mostra la evolució dels cursos semipresencials a les EOI de Catalunya:

	Curs 2010-2011 <sup>19</sup>		Curs 2011-2012 <sup>20</sup>		Curs 2012-2013 <sup>21</sup>				Curs 2013-2014				
	4rt	5è	4rt	5è	3r	4rt	5è	C1	3r	4rt	5è	C1	C2
<b>Drassanes</b>	2 gr AN		2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	1 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	1 gr AN 1 gr CAT	1 gr CAT
<b>Vall d'Hebron</b>	2 gr AN	1 gr AN	2 gr AN	2 gr AN	1 gr AN	3 gr AN	2 gr AN		2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN 1 gr AL		1 gr CAT
<b>Lleida</b>	1 gr AN		1 gr AN	1 gr AN		2 gr AN	2 gr AN		1 gr AN	2 gr AN	2 gr AN		
<b>L'Hospitalet</b>			2 gr AN	2 gr AN		2 gr AN	2 gr AN			2 gr AN	2 gr AN		
<b>Girona</b>			1 gr AN		2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN		2 gr AN	2 gr AN	2 gr AN		
<b>Sabadell</b>			2 gr AN		1 gr FR	2 gr AN 1 gr FR	2 gr AN		1 gr FR	2 gr AN 1 gr FR	2 gr AN 1 gr FR		
<b>Tarragona</b>			2 gr AN		3 gr AN	2 gr AN			3 gr AN	2 gr AN	1 gr AN		
<b>La Pau</b>						1 gr AN				1 gr AN	1 gr AN		
<b>Tortosa</b>						1 gr AN				1 gr AN	1 gr AN		
<b>Amposta</b>							1 gr AN		1 gr AN				
<b>Sant Cugat</b>					1 gr AN				1 gr AN				
<b>TOTAL</b>	5 grups	1 grup	12 grups	7 grups	10 grups	18 grups	13 grups	1 grup	13 grups	17 grups	17 grups	2 grups	2 grups

AL: alemany; AN: anglès; CAT: català; FR: francès; gr: grup

<sup>19</sup> Curs 2010-2011: <http://tinyurl.com/pu79ljd>

<sup>20</sup> Curs 2011-2012: <http://tinyurl.com/ofvorap>

<sup>21</sup> Curs 2012-2103: <http://tinyurl.com/8jul3s8>

#### 6.4.2 Cursos semipresencials a l'EOI de Sabadell

L'EOI de Sabadell va començar a tenir cursos semipresencials l'any 2011-2012 amb dos grups de quart d'anglès i va anar augmentant la seva oferta de grups d'anglès fins a 4 grups.

Actualment, aquesta escola és **l'única** que imparteix cursos de modalitat semipresencial **en francès**. Va començar el curs 2012-2013 amb 2 grups: un de 3r i un de 4rt. Aquest curs 2013-2014, va ampliar els grups amb un grup de 5è.

Per tenir informació del funcionament del curs semipresencial, s'ha fet l'entrevista per telèfon a M<sup>ra</sup> H. C, que compagina el seu càrrec de directora amb el de docència. Té el grup de 4rt i el grup de 5è semipresencial. (L'altre professora, C. R., té el grup de 3r semipresencial.)

Aquesta escola va demanar al Departament d'Ensenyament permís per obrir uns cursos semipresencials de francès i els van demanar com una de les exigències que els professors encarregats dels cursos havien de tenir al menys dos anys d'experiència amb l'ús del Moodle. Això, no va ser gaire difícil perquè les dues professores encarregades dels cursos semipresencials ja feia dos anys, com a mínim, que utilitzaven aquesta plataforma.

Els alumnes tenen **2 hores i mitja** setmanals en una sessió, de finals de setembre a finals de maig. Tenen la mateixa normativa d'assistència i d'avaluació que els alumnes presencials. És a dir<sup>22</sup>:

*- L'assistència es considera absolutament necessària per al bon aprofitament individual, de grup i per a una adequada avaluació de l'alumne. Els alumnes tenen el deure d'assistir regularment a classe. En cas d'absències superiors al 35% del temps lectiu, encara que siguin justificades, l'alumne no podrà ser avaluat de forma contínua, i només podrà ser avaluat mitjançant una prova final.*

*- L'avaluació de l'aprenentatge dels alumnes serà contínua i sistemàtica. Hi haurà un intercanvi d'informació sobre el procés d'aprenentatge entre professorat i alumnat. Es valorarà l'assistència a classe, la participació en les activitats proposades, la realització de les tasques encomanades per fer a casa i el resultat de les proves periòdiques que es programin.*

*Aquells alumnes que hagin perdut el dret a ser avaluats de manera contínua hauran de presentar-se a l'única convocatòria anual d'exàmens finals que es realitzaran durant els mesos de maig o juny.*

---

<sup>22</sup> <https://sites.google.com/site/eoisabadellsite/informacio-general/normativa-alumnat>

M<sup>a</sup>. H. C. va enviar per correu el document pdf d'inici de curs <sup>23</sup> que dona als seus alumnes en el qual presenta: el llibre de text, la bibliografia recomanada, la metodologia de la classe i el sistema d'avaluació.

Cada professora utilitza un mètode a classe<sup>24</sup>.

### **Les preguntes de l'entrevista telefònica són:**

- *Com organitzeu la plataforma Moodle?*

Esta organitzada en funció de les unitats del mètode. En l'aula presencial, no treballen la gramàtica només fan de tan en quan alguns exercicis recapituladors per veure si els alumnes han assimilat bé els continguts. Treballen sobretot l'expressió oral i l'expressió escrita. Han reforçat aquest any l'expressió escrita perquè en les notes de l'any passat es van adonar que era el punt més feble.

En l'aula virtual, utilitzen molt les eines d'interacció i/o col·laboratives com el fòrum.

No segueixen cap pla específic de formació però segueixen alguns itineraris del Campus EOI.

- *Hi ha hagut menys abandonament dels alumnes al llarg del curs?*

La resposta va ser clarament sí. Han fidelitzat més els alumnes ja que els cursos semipresencials s'adapten més a la situació laboral i personal de l'alumne.

- *Quin perfil té o ha de tenir sobretot l'alumne per seguir un curs semipresencial?*

Ha de ser molt autònom i "débrouillard" (desimbolt)

- *Ha notat alguna diferència en les notes entre el grup semipresencial i el presencial?*

Per telèfon, no va poder contestar a la pregunta perquè no tenia en memòria els resultats, però per correu electrònic va comentar que "no hi ha gaire diferències de notes entre els alumnes presencials i els no-presencials. Però, necessitarem més cursos semipresencials per poder comparar millor".

- *Què suposa pel docent porta a terme un curs semipresencial?*

Pel professor, un curs semipresencial dona molta més feina que un curs presencial ja que ha de respondre als alumnes el més aviat possible i el curs ha de ser tot molt

---

<sup>23</sup> Annex 3: Full inici de curs 2013-2014.

<sup>24</sup> Llibre utilitzat en funció del nivell:

- 3r: *Version Originale 3*. Difusion
- 4rt: *Nouveau Rond-Point 3*. Maison des Langues
- 5è: *Les 500 exercices de grammaire avec corrigés, niveau B2*. Hachette

estructurat i organitzat. Comporta una preparació específica i una inversió de temps considerable.

El 8 d'abril de 2014, per correu electrònic, M<sup>a</sup> H. C va enviar una part del missatge que C. R. havia enviat a una professora de l'EOI Vall d'Hebron que estava interessada en els cursos semipresencials. En aquest missatge, C. explica com funciona l'aula virtual i l'aula presencial i la seva opinió personal del curs semipresencial. És molt interessant reproduir aquest missatge<sup>25</sup>:

*"Et faig un petit resum de la meva experiència del curs semipresencial.*

*Segons la meva opinió, la flexibilitat d'aquest tipus de curs dona suport als alumnes i s'adapta millor a llurs necessitats; no estan perduts quan no han pogut venir i poden continuar treballant gràcies a la guia de la plataforma Moodle. Però, per suposat, un curs d'aquest tipus suposa també molts canvis en la manera d'ensenyar.*

*Per una banda, la sessió a classe es centra principalment al voltant de l'expressió oral i puntualment d'activitats d'escriptures en col·laboració. La comprensió oral i escrita, la majoria de les expressions escrites i el coneixement de gramàtica es desenvolupen mitjançant activitats dirigides al Moodle.*

*El docent ha d'aprendre i acceptar aquesta distància. Es a dir, proposa al moodle activitats que estan fetes o no ... el sentit de la responsabilitat, la capacitat d'organització i l'autonomia dels alumnes son fonamentals.*

*D'altra banda, la gestió del Moodle demana temps. Les tasques son nombroses: recerca de material i elaboració d'activitats (la redacció de les instruccions és molt important), la correspondència amb els alumnes, les correccions dels deures, la preparació i el seguiment de les activitats de classe mitjançant activitats on-line de gramàtica, comprensió i recerca d'informació ... missatges de deures, actualitzacions constant dels continguts del Moodle ...*

*Sortosament, Internet ofereix una multitud de recursos, l'inconvenient és el temps que passem per triar tot.*

*A més a més de les activitats ad hoc que preparo, utilitzo també Version Originale i Le Nouveau Rond Point com manual. Tenen l'avantatge d'oferir nombroses activitats d'interacció oral que es poden utilitzar immediatament a classe.*

*En conclusió, m'agrada aquesta manera d'ensenyar i recomano verdaderament l'experiència."*

En conclusió, es pot veure que C. R. dona una idea força clara del funcionament del seu curs semipresencial amb els seus avantatges i els seus inconvenients. Cal destacar que la valoració final és **molt positiva** i recomana aquesta experiència.

Les dues professores coincideixen en dir que impartir un curs semipresencial és molta feina pel docent, però és gratificant.

<sup>25</sup> Veure annex 4 una impressió pantalla d'aquest correu.

## 6.5 Descripció de la recollida d'informació i presentació dels resultats de l'enquesta dels professors de l'EOI del Prat

S'ha realitzat aquesta enquesta<sup>26</sup> per conèixer l'ús que fan els professors de l'EOI del Prat de la Plataforma Moodle i si tenien interès en fer, en un futur, cursos semipresencials. La enquesta es va enviar a tota la plantilla docent: 7 professors d'anglès, 2 d'alemany i 2 de francès. El professorat de l'EOI del Prat és tot femení.

El format de l'enquesta "Els professors d'EOI del Prat i les TIC" ha estat online i s'ha enviat a les 11 professores. Consta de 22 preguntes: preguntes obertes amb respostes lliures i preguntes tancades amb un nombre d'opció per respondre.

### Anàlisi i resultats de les preguntes relacionades amb el Moodle <sup>27</sup>.

De les 11 professores enquestades, 9 persones han participat: és a dir un 81,81%.

- Utilitzes la plataforma Moodle per complementar les classes presencials?

**Si:** 88,9% (8 professores)      **No:** 11,1% (1 professora)

- Des de quan utilitzes aquesta plataforma per complementar les classes presencials? (8 persones)

1 any	2 anys	3 anys	4 anys	5 anys i més
---	2	2	2	2
(0%)	(25 %)	(25 %)	(25 %)	(25 %)

- Quadre recapitulador de les preguntes:

Pregunta nº		Gens	Poc	Suficient	Bastant	Molt
<b>12) Recursos utilitzats</b>	• Compondre una pàgina web	4	1	---	1	1
	• Enllaçar un fitxer o lloc web	---	---	---	3	5
	• Visualitzar un directori	1	---	---	2	4
	• Inserir una etiqueta	1	1	---	3	4
<b>13) Activitats utilitzats per avaluar</b>	• Les lliçons	4	2	---	1	---
	• Les tasques	2	2	1	1	1
<b>14) Activitats autoavaluatives</b>	• Els qüestionaris de Moodle	4	2	---	1	---
	• Els qüestionaris Hotpotatoes	5	1	---	1	---
	• Les activitats JClic	4	2	---	---	---
	• Els quaderns virtuals	4	2	---	---	---
<b>15) Potències la interacció entre els usuaris?</b>		---	3	2	1	2
<b>16) Eines utilitzades per potenciar la interacció</b>	• El fòrum	---	3	2	1	2
	• La missatgeria interna	---	---	2	4	2
	• El xat	5	1	1	---	---
	• La consulta	3	1	1	2	---
	• La bitàcola (bloc)	4	2	1	---	---
<b>17) Potències el treball col·laboratiu al Moodle?</b>		3	1	2	2	---

<sup>26</sup> Veure model de l'enquesta Annex 5

<sup>27</sup> Resultats de l'enquesta "Els professors d'EOI del Prat i els TIC". Disponible en: [https://www.dropbox.com/s/eknu3ewrk40phan/output\\_encuesta\\_prof\\_EOI.pdf](https://www.dropbox.com/s/eknu3ewrk40phan/output_encuesta_prof_EOI.pdf)

<b>18) Activitats per potenciar el treball col·laboratiu</b>	• Les bases de dades	4	2	---	---	---
	• El wiki	5	1	1	1	---
	• El glossari	3	3	2	---	---
<b>19) Has utilitzat alguna vegada aquestes eines 2.0?</b>	Xarxes socials	6	2	---	---	---
	Marcadors socials	5	3	---	---	---
	Blogs	1	6	1	---	---
	Plataformes webs	4	2	---	1	---
	Presentacions de treballs	2	2	4	1	---

**Reflexió dels resultats:** es pot deduir a partir dels resultats que els professors no saben potenciar prou les eines que ens ofereix el Moodle. No solen utilitzar les activitats online per potenciar la interacció i la col·laboració entre els alumnes que son uns dels aspectes més positius de l'aprenentatge on-line.

➤ Quina valoració donaries en general a la plataforma Moodle?

	---		--		-		-/+		+		++		+++	
	(1)		(2)		(3)		(4)		(5)		(6)		(7)	
	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%	Σ	%
Valoració	-	-	1x	12,50	-	-	1x	12,50	2x	25,00	2x	25,00	2x	25,00

**Reflexió dels resultats:** Dels 8 professors que han contestat a aquesta pregunta, un 50% donaria una valoració bastant o molt positiva del Moodle i un 25% positiva. Només una persona, ho valorà bastant negativament.

Una persona ha comentat que s'hauria de fer cursos d'introducció al Moodle pels nous professors.

➤ T'agradaria impartir un curs semi-presencial?

Dels 7 professors que han constestat:

SI: 2	NO: 4	En un futur: 1
<ul style="list-style-type: none"> <li>• 1 professora: creu en el treball individual on-line.</li> <li>• 1 professora : de cara als alumnes que disposen de poc temps per assistir a classe.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 2 professores prefereixen el cara a cara</li> <li>• 1 professora considera que no té prou coneixements del Moodle.</li> <li>• 1 professora : li costaria desconnectar de la feina</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ De moment no però en un futur si.</li> </ul>

**Reflexió dels resultats:** La motivació i l'interès d'impartir cursos semipresencials en l'EOI és poc encoratjador i per això, el centre ha de motivar i incentivar el professorat en utilitzar més el Moodle perquè els professors vegin la potencialitat d'aquesta eina i en fer més cursos de formació.

## 6.6 Conclusions de l'anàlisi i punts clau del projecte

Després de presentar els resultats dels diferents anàlisis podem concloure com aspectes importants:

- L'EOI del Prat, com institució, ha de/d'
  - ✓ utilitzar una varietat d'eines tecnològiques que s'adapti amb el seu entorn de formació i això implica (Salinas, 2004)<sup>28</sup> fer un equilibri entre el model pedagògic, els usuaris (el docent i els alumnes) i les possibilitats de la tecnologia des de la perspectiva de la formació flexible.
  - ✓ formar el personal perquè tinguin més seguretat i facilitar el seu accés als TIC.
  - ✓ obrir cursos semipresencials per animar el professorat a que s'adaptin a les peticions de la societat actual.
- El docent ha d'assumir el seu nou rol de tutoritzar i de guiar el procés d'aprenentatge de l'alumne. Ha de:
  - ✓ realitzar projectes a la xarxa amb activitats que impliquen un procés d'aprenentatge continuat i progressiu.
  - ✓ crear continguts de qualitat i activitats motivadores.
  - ✓ implicar l'alumne en tot el procés d'aprenentatge.
  - ✓ potenciar el treball col·laboratiu entre els alumnes perquè els alumnes de presència irregular sentin que pertanyen igualment al grup classe.
  - ✓ recolzar a l'alumne en tot moment: tutoria presencial, missatge de motivació a la bústia personal.

### Factors claus o elements imprescindibles pel èxit del projecte

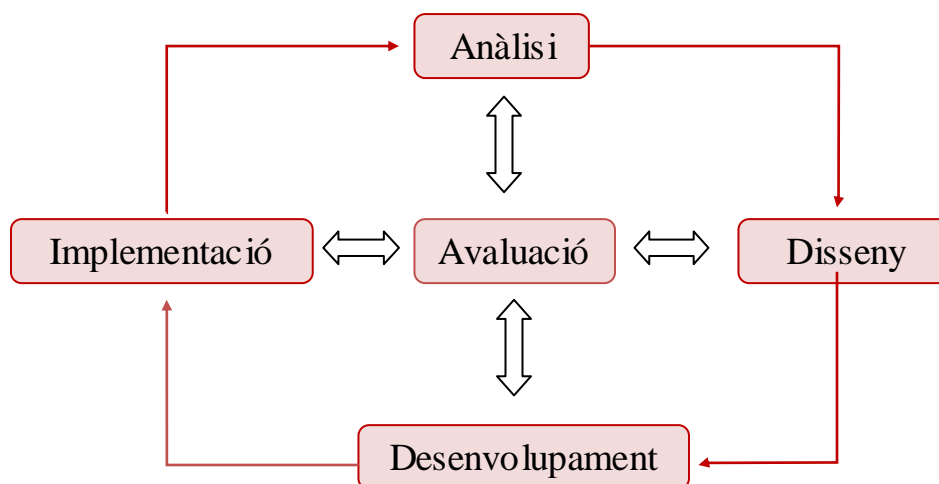
- Un disseny i una planificació de la unitat didàctica del dossier 6 amb una carga lectiva i una avaluació adequades.
- Els alumnes han de disposar de la descripció detallada de les activitats: objectius, continguts, temps i recursos a utilitzar.
- La implicació dels alumnes.
- La professora implicada ha de ser una bona comunicadora, dinamitzadora, gestora i avaluadora del procés d'aprenentatge.
- La institució: tenir un eficient servei d'ajuda tècnica i donar suport en tot moment al docent.

---

<sup>28</sup> Salinas, Jesús (2004). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC.Vol.1, nº 1.  
<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1004.html>

## 7. Planificació

Per poder planificar i portar a terme el procés del projecte “Segon de francès d'EOI: cap al B-learning” s'utilitza el model de disseny tecnopedagògic ADDIE que esta dividit en cinc etapes pautades. Aquest mètode permet realitzar una revisió a tot moment de cadascuna de les etapes del procés de creació i fer els reajustaments necessaris per assolir els objectius definits.



Descripció de les tasques a realitzar en cadascuna de les etapes del Model ADDIE:

ETAPA 1		
ANÀLISI	• Pla d'anàlisi de les necessitats	16/03/2014 al 10/04/2014
	• Descripció i objectius de la recollida d'informació	
	• Anàlisi o diagnòstic de les necessitats de formació	
	• Anàlisi del perfil dels participants	
	• Anàlisi de la tecnologia involucrada	
	• Anàlisi de la situació actual dels cursos semipresencials en les EOI de Catalunya	
	• Anàlisi dels recursos econòmics	
	• Possibles limitacions del projectes i estratègies per fer-hi front	
	• Justificació del projecte i els objectius a assolir	
	• Conclusions: factors claus pel èxit del projecte	
• Descripció del pla d'actuació	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disseny i planificació de l'acció docent</li> <li>• Desenvolupament</li> <li>• Avaluació</li> </ul>	

ETAPA 2		
DISSENY	• Disseny del programa de la unitat didàctica del dossier 6 centrat en l'enfocament didàctic general.	11/04/2014 al 30/04/2014
	• Descripció dels objectius de la unitat i de les tasques que ha d'elaborar els alumnes de segon de francès.	
	• Selecció dels mitjans i del sistema per fer arribar la informació: en el cas de l'aula virtual, es potencia les eines que ens ofereix la plataforma Moodle.	
	• Planificació de la formació: ordre dels continguts i la temporització.	
	• Disseny de les activitats dels alumnes.	
	• Disseny de l'avaluació.	
	• Elaboració del pressupost.	



ETAPA 3				
<b>D E S E N V O L U P A M E N T</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Clau d'accés pels alumnes, funcionament del Moodle<sup>29</sup></li> <li>Clau d'accés pels companys, professors i coordinadors UOC</li> </ul>		<b>15/04/2014</b>  <b>al</b>  <b>17/05/2014</b>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'entorn tecnològic: eines d'interacció/comunicació; eines de treball</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Guia descriptiva pels alumnes en format pdf per presentar el dossier 6: presentació, objectius, continguts, avaluació, etc.</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planificació de la formació: ordre dels continguts i la temporització de les activitats de l'aula virtual i de l'aula presencial (professor)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Les activitats dels alumnes (Objecte d'aprenentatge)</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Interacció: estudiant-contingut; estudiant-estudiant; estudiant-docent</li> </ul>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaluació</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>dels alumnes</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>pels alumnes</li> <li>pel departament de francès</li> </ul>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>de la unitat didàctica</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>enquesta als alumnes</li> </ul>
<ul style="list-style-type: none"> <li>del curs</li> </ul>		<ul style="list-style-type: none"> <li>autoavaluació de la meva feina</li> </ul>		

ETAPA 4			
<b>I M P L E M E N T A C I Ó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Inici de la implementació pilot: 2/05/2014</li> </ul>		<b>30/04/2014</b>  <b>al</b>  <b>22/05/2014</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentació del dossier 6 <i>Le monde est à nous!</i> als alumnes amb una guia en Pdf.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Presentació del fòrum de comentaris, dubtes i suggeriments</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feedback als alumnes per resoldre dubtes concrets.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feedback als alumnes per resoldre dubtes tècnics.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feedback avaluatiu d'algunes activitats.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enviament per correu i presentació de l'enquesta online "Avaluació de la unitat didàctica del Dossier 6: Le monde est à nous!" als alumnes.</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Enviament per correu i presentació de l'enquesta "Avaluació de la unitat didàctica del Dossier 6: Le monde est à nous!" als professors del Departament de francès.</li> </ul>		
<ul style="list-style-type: none"> <li>Implementació i presentació al Moodle de l'enquesta "Enquête pour évaluer le cours/professeur"</li> </ul>			

ETAPA 5			
<b>A V A L U A C I Ó</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaluació del dossier 6: Le monde est à nous!</li> </ul>		<b>14/04/2014</b>  <b>al</b>  <b>5/06/2014</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaluació del curs</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Suggeriments de millora o modificacions aconsellables en el disseny i/o desenvolupament del projecte</li> </ul>		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Avaluació final del projecte</li> </ul>		

<sup>29</sup> Aquesta part esta desenvolupada des del inici del curs, és a dir des del 19 de setembre.

L'acció docent que es vol portar a terme (del 2/05 al 22/05) és una unitat didàctica (en part virtual) de 3 lliçons corresponen al dossier 6 "*Le monde est à nous*" del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+* en la modalitat **Blended Learning**. Són els alumnes dels dos grups de francès que realitzaran la prova pilot.

Els principals responsables d'aquest projecte *Segon de francès: cap al B-learning* són el **docent en pràctica**, professora de francès de l'EOI del Prat que fa tot el desenvolupament del projecte seguint les etapes del model ADDIE i el **consultor de la UOC**, Ramon Pavia i la **tutora de pràctiques externes**, Anna López que revisen i vigilen que tot el procés es porti adequadament a terme.

### Pressupost del projecte

Per portar a terme aquest projecte, s'ha utilitzat les infraestructures i els recursos que disposava l'escola.

Econòmicament, el projecte no porta de moment cap benefici ja que és una prova pilot. Al llarg termini, si es posés en pràctica un curs B-learning de francès, l'EOI del Prat es beneficiaria perquè els alumnes farien la meitat de les hores presencials i per tant, ocuparia la meitat del temps una classe que comportaria estalvi en electricitat, desgast del material, etc.

El pressupost es divideix amb els següents apartats:

- **Disseny instruccional:** és el conjunt de tasques necessàries per elaborar el disseny del curs. Aquest ha requerit el treball d'una persona amb una dedicació total de 30 hores que valorades a 20 euros/hora suposen un total de 600 euros.
- **Recurs material** per poder portar a terme el curs de B-learning es limita a l'ús d'un ordinador propietat de l'escola. Al fer-ne un ús durant el període d'un mes s'ha de tenir en compte la imputació de l'amortització mensual de l'equip. Si s'ha tingut en compte que el cost d'adquisició de l'ordinador es de 1.000 euros al que se li aplica una durada de cinc anys i es considera la part proporcional d'un mes, es pot arribar a la xifra de 16,67 euros per aquest concepte.
- **Recursos Humans (Docent):** el desenvolupament del projecte ha estat realitzat per la docent que ha dedicat un total de 88 hores de treball, que encara que aquestes hores ja estan incloses dins el salari que rep del departament d'educació, si que se li ha d'imputar un valor econòmic per esbrinar l'import que aquesta partida pressupostaria implica. Si es valora aquestes 88 hores a un total de 15 euros/hora, estariem parlant d'un total de 1.320 euros.

- **Subministrament d'electricitat i telèfon:** per poder repercutir les despeses per subministrament d'electricitat i telèfon, en la fase de desenvolupament d'aquest projecte s'ha agafat com a referència la imputació mensual d'aquest tipus de despesa en l'EOI del Prat. Per dos grups de francès, la despesa anual és de 700 euros, aleshores la despesa imputable per un mes de treball serà de 59 euros.
- **Manteniment i reparació:** finalment, s'ha considerat que tant el software com el hardware utilitzat en aquest projecte requereix d'unes tasques de manteniment i reparació que estimem en unes 20 hores que a 20 euros/hora representen un total de 400 euros.

En el quadre adjunt es poden veure les quanties indicades i l'import total pressupostat que es situa en la xifra de 2.395,67 euros.

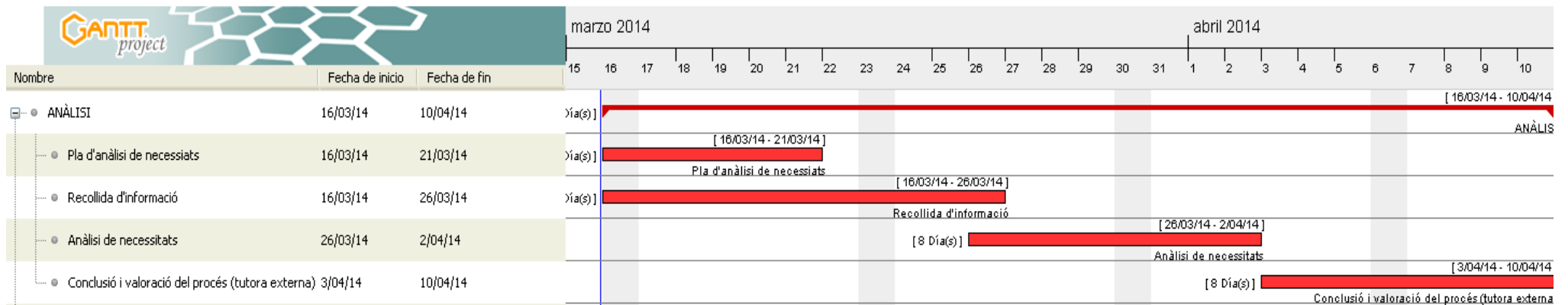
Concepte	Unitats	Preu per unitat	Importe total
<b>Disseny instruccional</b>	30 hores	20€/h	600,00
<b>Recursos materials<sup>30</sup></b>	1 ordinador /1 mes		16,67
<b>Recursos humans Docent</b>	88 hores	15€/h	1320,00
<b>Subministrament elèctric i telèfon<sup>31</sup></b>	1 mes	700€/12 mesos	59,00
<b>Manteniment / reparació</b>	20 hores	20€/h	400,00
			2.395,67€

<sup>30</sup> Material: cost d'un ordinador / 5 anys i utilitzant un mes  
 1000€/5 anys = 200  
 200/12 mesos = 16,67

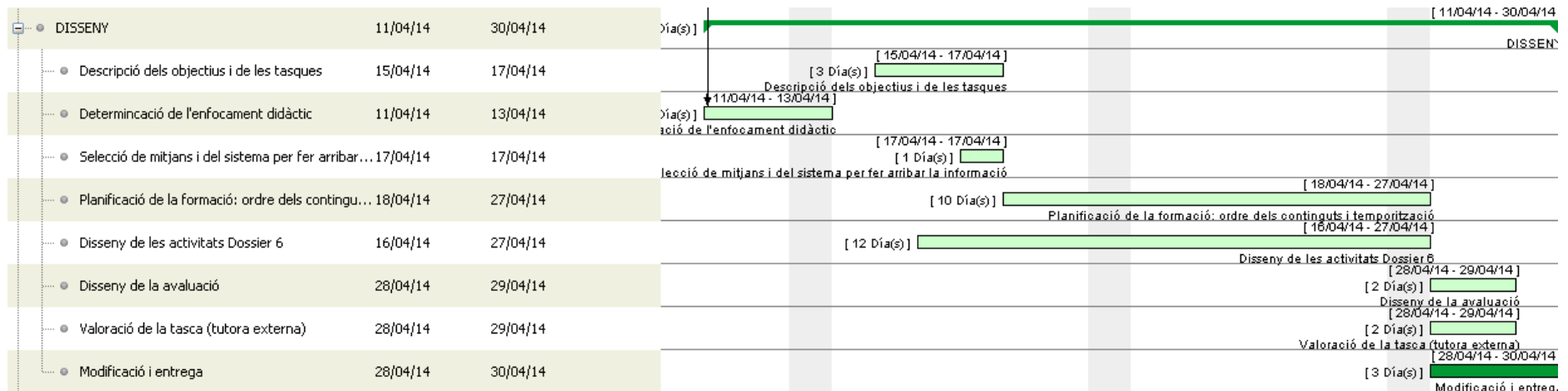
<sup>31</sup> La despesa energètica que inclou electricitat i telefonia per els dos grups de segon de francès és aproximadament de 700€ anuals.

## Cronograma

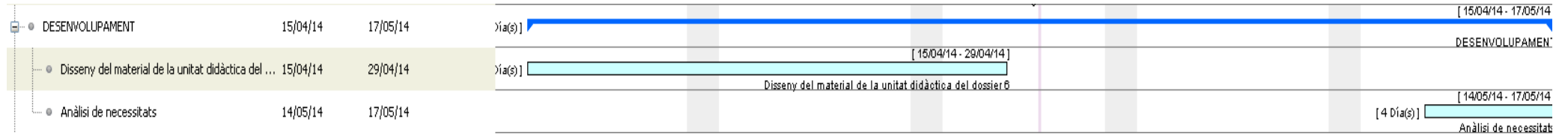
### Anàlisi



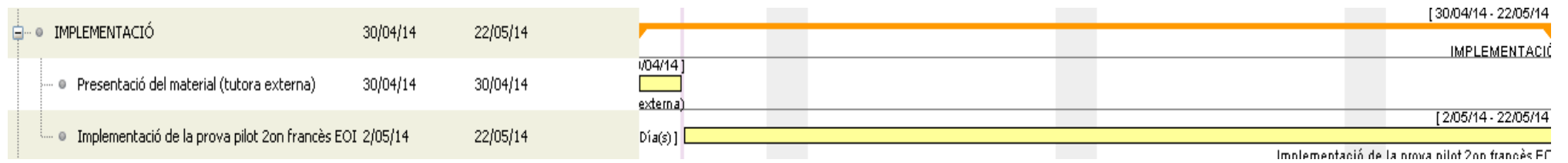
### Disseny



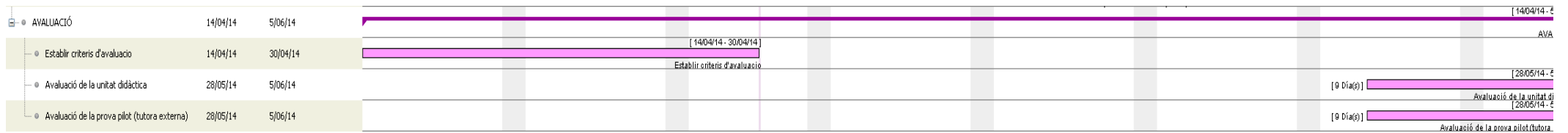
## Desenvolupament



## Implementació



## Avaluació



## 8. Disseny

### 8.1 Fonamentació teòrica: model pedagògic, modalitat i justificació

El projecte *Segon de francès: cap al B-learning* té com objectius, per una banda, enriquir el curs presencial de 2on de francès amb una unitat didàctica que incorpori eines i mitjans tecnològics (aprofitant sobretot les activitats i els recursos que ens ofereix la plataforma Moodle) per permetre als alumnes de ser més autònoms, creatius, reflexius i col·laboratius en el procés d'ensenyament-aprenentatge. De l'altra banda, es pretén que els alumnes no percebin l'entorn virtual com un altre obstacle a superar per l'aprenentatge de la llengua sinó un complement enriquidor de les classes presencials.

Els alumnes de segon de francès a l'EOI segueixen fonamentalment un aprenentatge presencial que consisteix en classes presencials de dues hores en dos dies alterns a la setmana i alguns divendres alterns. A més a més, els alumnes complementen la seva formació amb la plataforma Moodle.

Tenen el llibre de text<sup>32</sup> *Alter Ego 2+*, el llibre d'exercicis<sup>33</sup> i la plataforma Moodle com eines d'aprenentatge. El curs està dividit en 8 dossiers en funció del llibre de text i cadascun té 3 lliçons. S'ha respectat aquesta mateixa divisió també en el curs del Moodle. D'una banda, cada dossier ha de tenir una estructura de seqüència de pràctiques interrelacionades, que han de portar a la resolució de tasques o exercicis. De l'altre, és necessari que quan es canvia de dossier, en el nou és reutilitzin elements o aspectes vistos en l'anterior.

L'acció docent que es vol portar a terme (del 2/05 al 22/05) és una unitat didàctica (en part virtual) de 3 lliçons corresponen al dossier 6 "*Le monde est à nous*" del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+* en la modalitat **Blended Learning**<sup>34</sup>.

---

<sup>32</sup> Berthet, A. et al. (2012) *Alter ego+ A2*. Hachette

<sup>33</sup> Akyüs, A.; Bazelle-Shahmaeri, B.; Bonenfant, J.; Gliemann, M.F. (2006) *Les exercices de grammaire avec corrigés*. Hachette.

<sup>34</sup> Blended Learning: «Esta modalidad formativa se define por el uso entrelazado de la presencia con la no presencia en las aulas. Ello tan sólo se puede conseguir modificando el diseño y la planificación docente y de aprendizaje de los cursos y de las asignaturas» (Duart et al., 2008).

Definició extreta de l'article de Osorio Gómez, Luz Adriana (2010). «Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 1. UOC.

[http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1\\_osorio/v7n1\\_osorio](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio)  
ISSN 1698-580X

S'ha intentat desenvolupar aquesta unitat amb una metodologia que s'adapta a les noves exigències del model educatiu de l'EEES<sup>35</sup>: és activa, participativa i es basa en un esquema d'informació-acció-reflexió per part de tots els agents implicats: docent i alumnes. Amb el propòsit d'afavorir l'autonomia i el treball personal i d'incorporar les TIC, la metodologia emprada combina activitats presencials i no presencials (blended-learning) amb treballs individuals i treballs en grups de forma integrada. Per assolir aquests propòsits s'estableix dins els dos tipus d'aules:

- Activitats teòriques: el professor estableix els fonaments teòrics i els exemples pràctics perquè els alumnes puguin realitzar a continuació les activitats. Es dona informació sobre el mètode de treball i el material didàctic que ha d'utilitzar l'alumne per poder assolir els objectius i les competències de la unitat didàctica.
- Activitats pràctiques: mitjançant el mètode de resolució d'exercicis i problemes, l'alumne posa en pràctica els procediments i tècniques exposats en les classes teòriques. Consisteixen en la realització d'activitats individuals o en grups (ex: treballs, fòrums de discussions).

La metodologia emprada té en compte les dues vessants més actuals: *Connectivista* de Siemens i Downes i *Socioconstructivista* de Vigotsky. Segons el **connectivisme**, l'aprenent és propietari del seu aprenentatge i per tant és ell que escull els temes, els materials i els tipus d'aprenentatge. És un aprenentatge immersiu: s'aprèn fent. També, el connectivisme descriu l'aprenentatge com un procés de creació d'una xarxa de coneixement personal, una idea coherent amb la forma en la qual les persones ensenyen i aprenem en la web 2.0. El punt de partida és l'individu que té uns coneixements, però que aquests canvien contínuament perquè l'aprenentatge pot residir fora de ell (dins d'una organització o una base de dades) i es centra en connectar conjunts d'informació especialitzada, i les connexions que li permeten aprendre més són més importants que els coneixements que té en el seu estat actual. Segons la concepció **socioconstructivista** de l'aprenentatge, l'estudiant té un paper actiu en el seu aprenentatge, construeix el seu propi coneixement a través de la interacció entre la seva realitat personal, la seva pròpia experiència i la seva relació amb altres sers humans (Borges, F., 2007: 2)<sup>36</sup>

---

<sup>35</sup> EEES: Espai Europeu d'Ensenyament Superior

<sup>36</sup> BORGES, Federico (2007). «L'estudiant d'entorns virtuals. Una primera aproximació». Digithum. Núm. 9. UOC. <<http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/cat/borges.pdf>>  
ISSN 1575-2275

Així, d'una banda, **aprendre fent les coses** i, de l'altra, **aprendre els uns dels altres**, configura els eixos fonamentals d'un procés d'ensenyament i d'aprenentatge amb el que els alumnes de 2<sup>on</sup> de francès (nadius digitals<sup>37</sup> o no) intercanviaran coneixement entre ells en un marc combinat on les tecnologies, no només faciliten l'espai de trobada de treball continuat, sinó que aporten una nova manera d'afrontar el disseny de l'aprenentatge d'una llengua estrangera. En aquest sentit, les TIC són uns mitjans addicionals per l'assoliment dels objectius al mateix nivell que les eines i que les activitats presencials tradicionals.

Al llarg de tot el curs es treballa les cinc competències: Comprensió escrita (CE), comprensió oral (CO), expressió escrita (EE), expressió oral (EO) i ús de la llengua (UL gramàtica).

Per falta de temps i per no incloure una altra activitat amb una nova eina (ex: [langblog](#), [audacity](#)), la competència d'expressió oral es farà només en l'aula presencial i per tant la coavaluació i l'autoavaluació també (ex: Segona part de l'activitat 4 "Solidaire un jour, solidaire toujours").

## 8.2 Disseny de la unitat didàctica: descripció detallada, entorn, temporització

Dins el Marc Europeu Comú de Referència per a les llengües<sup>38</sup>, el curs de segon de francès equival al nivell A2 i pertany al Nivell Bàsic d' EOI. El curs té una durada de 136 hores.

Cursos	Nivell	MECR
Primer curs	Nivell bàsic	A2
Segon curs		
Tercer curs	Nivell Intermedi	B1
Quart curs	Nivell Avançat	B2
Cinquè curs		

El disseny de la unitat didàctica (en part virtual) de 3 lliçons corresponent al dossier 6 *Le monde est à nous* del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*<sup>39</sup> en la modalitat Blended Learning consisteix en activitats dissenyades amb un aprenentatge de tipus socioconstructivista / connectivista en la qual:

<sup>37</sup> Terme apropiat per Prensky (2001). Definició: S'anomenen *nadius digitals* les persones que han nascut durant o després de la generalització de l'ús dels ordinadors i les xarxes. Depenent de l'autor, aquestes persones es poden considerar les nascudes després de 1980 o les nascudes al segle XXI

<sup>38</sup> Nivells comuns de referència

[http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/Marc%20europeu%20comu%20de%20referencia%20per%20a%20les%20llengues/Arxius/marc\\_cap3.pdf](http://www20.gencat.cat/docs/Llengcat/Documents/Publicacions/Marc%20europeu%20comu%20de%20referencia%20per%20a%20les%20llengues/Arxius/marc_cap3.pdf)

<sup>39</sup> Berthet, A. et al. (2012) *Alter ego+ A2*. Hachette



- ✓ hi ha activitats o tasques més simples i dirigides en les classes presencials però s'ha incorporat tasques més complexes que requereixen en l'aula virtual: anàlisi, reflexió, comparació i algunes activitats de col·laboració, etc.
- ✓ la progressió de les activitats, tant en continguts com en nivell de dificultat respon també a la necessitat de promoure l'ús d'habilitats cognitives més complexes fins arribar a la tasca o tasques a desenvolupar que són les que s'avaluen.

### Entorn virtual: plataforma Moodle

S'ha creat l'entorn virtual amb la plataforma **Moodle** perquè és la plataforma que utilitza l'EOI del Prat. És una plataforma interessant i adequada pel projecte pel fet de ser un entorn dinàmic que es caracteritza perquè a cada nova intervenció del docent o dels alumnes s'actualitza automàticament.

Joan Queralt (2006: *Moodle: programari per crear entorns virtuals d'ensenyament i aprenentatge*) va definir uns aspectes del Moodle des del punt de vista de l'alumne i del professor:

**“Des del punt de vista dels estudiants,** Moodle ofereix un entorn privat i personal on cal identificar-se per entrar i que, un cop dins, es troba fàcilment el camí cap al curs o cursos on estan inscrit. Quan un estudiant entra en un curs troba una estructura clara, entenedora i molt navegable, amb activitats programades seguint el calendari proposat pel professorat i amb recursos interns, com ara textos, imatges o multimèdia, o externs, com llocs web per visitar. També hi ha les diferents vies de comunicació per mantenir el contacte amb el professorat i amb la resta de companys i companyes: fòrums de discussió en grup, missatgeria interna de persona a persona i retroacció del professorat a tots els treballs i activitats que realitzi.

**Des del punt de vista del professorat,** que no necessita tenir cap mena de coneixement tècnic ni de programació, Moodle ofereix una interfície molt agradable i amigable des de la qual es poden crear fàcilment activitats didàctiques motivadores, tan individuals com grupals, i es poden afegir recursos de tota mena. A més, fer el seguiment i l'avaluació dels estudiants i de l'efectivitat de les activitats és una tasca molt senzilla i que es pot personalitzar.”

És una plataforma amb un codi obert i gratuït, amb un programari amb un alt grau de desenvolupament i accessible als alumnes perquè només necessiten per accedir-hi una connexió a Internet, equips convencionals sense gaires requeriments tècnics i una contrasenya per accedir al Moodle.

### Aula presencial – Aula virtual

En el disseny i la planificació de les activitats de la unitat didàctica del dossier 6 “*Le monde est à nous*” s'ha intentat coordinar la temporalització de les activitats del Moodle en funció del ritme del dossier 6 del llibre de l'alumne en l'aula presencial .

En total, s'han preparat **8 activitats online** en el Moodle del curs i algunes tenen un pes més important en l'avaluació continuada.

El fet de compaginar seqüències didàctiques on-line amb la classe presencial permetrà als alumnes de segon de francès:

- ✓ adquirir més autonomia
- ✓ ser més actiu
- ✓ reflexionar més sobre el seu procés d'aprenentatge
- ✓ tenir més flexibilitat en temps i espai
- ✓ accedir més fàcilment al material
- ✓ treballar col·laborativament amb els altres alumnes i amb el professor

Pels alumnes que no poden assistir assíduament a les classes presencials per problemes de feina o personals, poden trobar en les activitats on-line un suport per no sentir-se desvinculat del grup i no perdre el fil del procés d'ensenyament-aprenentatge de les classes i poder-se incorporar a l'aula més fàcilment.

En canvi, els alumnes assidus a les classes presencials poden:

- ✓ gaudir de l'espontaneïtat de la participació dels seus companys d'aula i del professor, així com el fet de pertànyer a un entorn més socialitzat
- ✓ obtenir informació i coneixement in-situ del professor
- ✓ treballar més assíduament l'expressió oral i la comprensió oral i potenciar més l'expressió escrita amb l'aula virtual (Moodle)
- ✓ tenir un seguiment més personalitzat per part del professor complementat amb tutories virtuals

## Objectius didàctics i continguts lingüístics del dossier 6 *Le monde est à nous!*

Dossier 6: <i>Le monde est à nous</i>	
Els objectius didàctics són:	Continguts lingüístics:
<ul style="list-style-type: none"><li>✓ Expressar desitjos i esperances.</li><li>✓ Fer suggeriments.</li><li>✓ Parlar dels seus interessos, dels seus compromisos.</li><li>✓ Expressar un objectiu.</li><li>✓ Presentar un projecte.</li><li>✓ Imaginar una situació irreal o hipotètica.</li><li>✓ Presentar/resumir un llibre.</li><li>✓ Donar la seva opinió, justificar les decisions preses.</li><li>✓ Expressar l'acord o el desacord.</li></ul>	<p><b>a) Gramaticals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- L'expressió del desig: <i>souhaiter que + subjunctif, espérer que + indicatif, ...</i></li><li>- El condicional present per fer suggeriments i fer un projecte.</li><li>- Els connectors per expressar la causa i la conseqüència.</li><li>- <i>Grâce à / à cause de</i></li></ul> <p><b>b) Lexicals:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- El vocabulari en relació amb la música i els grups musicals.</li><li>- Expressions per expressar un desig.</li><li>- Vocabulari relacionat amb els fòrums de discussions a Internet.</li><li>- Verbs per indicar un objectiu.</li><li>- Verbs per indicar "les centres d'interès"</li><li>- El vocabulari en relació amb la narració de viatge.</li><li>- Expressions per donar la seva opinió, el seu acord o desacord.</li></ul>

### Disseny detallat de la unitat didàctica del dossier 6 *Le monde est à nous!*

Pel disseny del material, seguint les idees de Gisbert, Salinas, Chan i Guàrdia<sup>40</sup>, s'ha tingut en compte aquests principis:

- **simplicitat:** no incloure elements innecessaris,
- **didàctica:** la incorporació d'elements tècnics no ha de descentrar l'alumne de l'objectiu didàctic de l'activitat o tasca a realitzar,
- **llegibilitat:** facilitar l'alumne en captar i percebre la informació,
- **dinamicitat :** facilitar el desplaçament en l'entorn virtual i haver coherència en la informació presentada,
- **interactivitat:** implicar l'alumne en el procés de formació,
- **hipertextualitat:** facilitar el desplaçament del lector propiciant la connexió i la interacció dels diferents elements que s'utilitza: text, vídeo, imatges, ...
- **flexibilitat:** oferir sobretot un entorn que sigui flexible per a l'accés als continguts i per a la selecció de la modalitat d'aprenentatge.


<sup>40</sup> Gisbert, M., Salina, J., Chan, M<sup>a</sup> E. I Guàrdia, L. *Conceptualització de materials multimèdia*. Material didàctic UOC.

A més a més, al moment de dissenyar les activitats s'ha procurat que qualsevol de les eines del Web 2.0 que s'hagin incorporat dins l'aula actuen com suport per la consecució dels objectius i de les competències definides en el disseny del curs de segon de francès. Tal com manifesten Romer i Guitert<sup>41</sup> (2012) "Les eines han de donar resposta a les nostres necessitats i han de tenir un ús justificat i planificat que aportï valor afegit"

Segons Romeu i Guitert<sup>42</sup> (p. 23), les activitats d'aprenentatge busquen la consecució de les competències definides en el disseny del curs i es componen, principalment de les parts següents:

- ✓ Presentació i objectius
- ✓ Enunciat on es concreten les indicacions que cal desenvolupar en l'activitat
- ✓ Recursos que actuen de suport per a realitzar-la
- ✓ Criteris de valoració
- ✓ Format d'enviament

Per això, totes les activitats d'aprenentatge presentades al Moodle del dossier 6 *Le monde est à nous!* estaran presentades al principi d'aquest dossier en format pdf i cada activitat tindrà la presentació següent:

Activitat 1	
<b>Títol:</b>	 <b>Comprensió oral:</b> Del .... al .....
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	
<b>Descripció</b>	
<b>Material de suport</b>	
<b>Objectius específics</b>	
<b>Criteris d'avaluació</b>	
<b>Càrrega de treball per a l'estudiant</b>	
<b>Forma de lliurament</b>	

A continuació es descriu el disseny de les activitats online de la unitat didàctica del dossier 6 del Moodle de segon curs de francès. S'ha intentat:

- ✓ dissenyar una càrrega lectiva i una avaluació adequades al nivell curricular corresponent a segon de francès d'EOI.

<sup>41</sup> Romeu, T.; Guitert, M. (2012). La docència en línia: de la teoria a la pràctica. Material didàctic UOC.

<sup>42</sup> Romeu, T.; Guitert, M. (2012). La docència en línia: de la teoria a la pràctica. Material didàctic UOC.

- ✓ fer una descripció detallada de les activitats: objectius, continguts, temps i recursos a utilitzar.
- ✓ definir d'una manera clara i coherent els objectius i els criteris d'avaluació.
- ✓ fer que els recursos del Moodle i/o les eines del Web 2.0 tinguin un ús justificat i planificat que aportí valor afegit.

Aquí, només a mode d'exemple es posa la descripció de la primera activitat. Et pot veure la descripció del conjunt de les activitats al annex 7 "Disseny de la unitat didàctica en l'aula virtual"

<b>DISSENY DE LA UNITAT DIDÀCTICA en l'aula virtual</b>	
<b>Dossier 6: Le monde est à nous!</b>	
<b>Activitat 1: Et si tu n'existais pas</b>	
<b>Temps: 20 minuts</b>	
<b>Activitat individual</b>	
<b>Competència</b>	Comprensió oral
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Test amb qüestions:</b> creació d'un test a partir dels qüestionaris de Moodle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la primera pàgina del test</b>, hi ha dues preguntes de comprensió global de la cançó. Dins de la primera pregunta, a dalt de la pàgina, inserim el vídeo "<a href="#">Et si tu n'existais pas</a>" mitjançant la URL de Youtube i a sota, un qüestionari de selecció. La segona qüestió es també un exercici d'opcions múltiples.</li> <li>• <b>En la segona pàgina</b>, s'ha inclòs 6 preguntes d'opcions múltiples (cada pregunta correspon a una estrofa de la cançó). Els alumnes han de completar la lletra de la cançó escollint la resposta dins un llistat de verbs. S'ha incrustat un altre vegada el vídeo de la cançó per facilitar la tasca als alumnes. Poden escoltar la cançó alhora d'omplir els blancs.</li> <li>• <b>En la tercera pàgina</b>, es complementa l'activitat amb tres preguntes més per reflexionar sobre la estructura gramatical que es repeteix durant tota la cançó. S'utilitza el subratllat i el color blau per posar en valor els elements importants (ex: Et si tu n'<u>existais</u> pas, dis-moi pourquoi j'<u>existerais</u>) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Courier New (14pt)</li> <li>✓ Color de la lletra: títol (violeta); estrofa (negre)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Presentació del document</b> Al centre i a dalt, hi ha el vídeo i l'alumne té la barra de llista de reproducció. A sota del vídeo, hi ha el qüestionari. Per defecte, l'alumne troba una pregunta amb varies opcions de respostes. Quan hagi realitzat el qüestionari l'alumne pot visualitzar la seva puntuació i veure les respostes correctes.</p>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear l'activitat 1 amb l'activitat qüestionari de Moodle.</li> <li>- Presentar el document vídeo i l'activitat als alumnes.</li> <li>- Fer una descripció detallada del desenvolupament de l'activitat.</li> <li>- Donar tot el material necessari per fer-la.</li> <li>- Presentar els objectius específics i el tipus d'avaluació (autoavaluació)</li> <li>- Indicar a l'alumne el temps necessari per fer l'activitat.</li> <li>- Indicar a l'alumne com ha de lliurar l'activitat.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir els consignes de l'activitat:</li> <li>* escoltar el document vídeo de CO.</li> <li>* contestar al qüestionari.</li> <li>- Observar la estructura gramatical repetitiva de la cançó</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer la estructura per construir la hipòtesi.</li> <li>- Expressar una opinió</li> <li>- Expressar la condició.</li> <li>- Contestar un qüestionari de preguntes múltiples.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El qüestionari de CO "Activité 1 (CO): Et si je n'existais pas" dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> <li>- La cançó <a href="#">Et si tu n'existais pas</a> de Willy Densey (extret de Youtube).</li> </ul>

Taula recapitulativa de les eines i recursos utilitzats per les activitats:

Activitat	Eines i recursos utilitzats del Moodle	Descripció de la seva funció	Material
<b>Activitat 1</b> <b>Et si tu n'existais pas</b>	Qüestionari	Proporciona informació sobre com va aprenent l'alumne. L'alumne rep un retorn immediat sobre l'avenç del seu treball	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Textos (HTML)</li> </ul>
<b>Activitat 2</b> <b>Le conditionnel présent</b>	Lliçó Qüestionari	És una activitat avaluable interactiva entre l'estudiant i el sistema, de manera que aquest va rebent informació seqüenciada (recurs) a la qual ha de donar resposta (activitat). He escollit aquest recurs perquè es pot dirigir l'alumne fent itineraris d'aprenentatge, ramificacions en funció de les respostes de l'alumne.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos (HTML)</li> <li>• Vídeo</li> <li>• Enllaços d'Internet (URL)</li> </ul>
<b>Activitat 3</b> <b>Un monde meilleur</b>	Fòrum estàndard amb presentació d'un bloc	És una eina que permet compartir opinions.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos (HTML)</li> </ul>
<b>Activitat 4</b> <b>Solidaire un jour, solidaire toujours</b>	Paquet Scorm a partir de eXe Learning	Els paquets SCORM poden incloure pàgines web, gràfics, programes Javascript, presentacions Flash y qualsevol altre element que sigui funcional dins una pàgina web. El mòdul d'activitat SCORM permet que un paquet SCORM formi part d'un curs Moodle .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos (HTML)</li> <li>• Pàgina web (URL)</li> </ul>
<b>Activitat 5</b> <b>Terya Bugu, une expérience de tourisme solidaire</b>	URL	Permet al professorat proporcionar un enllaç web com un recurs del curs.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pàgina web (URL)</li> <li>• Document audio (Windows media player)</li> <li>• Textos</li> </ul>
<b>Activitat 6</b> <b>L'expression de la condition et de l'hypothèse.</b>	Lliçó Qüestionari		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enllaços d'Internet (URL)</li> <li>• Textos (HTML)</li> </ul>
<b>Activitat 7</b> <b>Le portrait chinois</b>	Qüestionari		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Vídeo</li> <li>• Textos</li> </ul>
<b>Activitat 8</b> <b>Mon portrait chinois</b>	Wiki	És un recurs col·laboratiu en el qual es pot fer un recull de documents escrits creat pel conjunt de la classe.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Textos (HTML)</li> </ul>

S'ha intentat presentar unes activitats en diversos formats potenciant les eines i recursos que ofereix la plataforma Moodle: qüestionaris, Wiki, paquet SCORM, fòrum, eines web 2.0, etc. totes elles amb l'objectiu d'aconseguir un tipus d'aprenentatge més significatiu i rellevant i que potència alhora, el desenvolupament de la competència digital i la lingüística dels estudiants.

A fi de facilitar la realització de les tasques de les 8 activitats incloses dins la unitat didàctica del dossier 6, s'ha repetit algun tipus d'activitat: el qüestionari i la lliçó.

La llengua vehicular en l'aula virtual i presencial és exclusivament **el francès**.

### Temporització de la unitat didàctica dels dossier 6 de l'aula virtual

Dossier 6: del 1/05/2014 al 22/05/2014	Temps	Inici	Tancament
<b>Activitat 1 (CO):</b> Et si tu n'existais pas	20'	2/05/14	6/05/14
<b>Activitat 2 (UL):</b> Le conditionnel présent	2 o 3 h	2/05/14	9/05/14
<b>Test récapitulatif du conditionnel</b>	30'	3/05/14	9/05/14
<b>Activitat 3 (EE) :</b> Un monde meilleur	30'	7/05/14	10/05/14
<b>Activitat 4 (CE/EO):</b> Solidaire un jour, solidaire toujours	25'	10/05/14	12/05/14
<b>Activitat 5 (CO):</b> Tery Bugu, une expérience de tourisme solidaire	35'	13/05/14	15/05/14
<b>Activitat 6 (UL):</b> L'expression de la condition et de l'hypothèse	1h30 – 2h	15/05/14	19/05/14
<b>Test récapitulatif de la condition et de l'hypothèse.</b>	35'	16/05/14	19/05/14
<b>Activitat 7 (CO):</b> Le portrait chinois	20'	18/05/14	21/05/14
<b>Activitat 8 (EE/EO):</b> Mon portrait chinois	30'	18/05/14	21/05/14
<b>Total virtual: 8h45</b>			

Per calcular el temps total de les activitats online, s'ha tingut en compte en *l'activitat 2* i en *l'activitat 6*, el temps màxim.

Algunes activitats es solapen perquè s'ha considerat que els alumnes treballen en un ritme diferent en funció de la vida laboral, personal i també perquè no tots tenen les mateixes habilitats per treballar amb les noves tecnologies.

Per la bona planificació del conjunt de la unitat didàctica del dossier 6 i per conèixer el temps impartit en aquest dossier entre l'aula presencial i l'aula virtual s'ha fet una



planificació de les 6 sessions de les classes presencials del dossier 6 *Le monde est à nous!*<sup>43</sup>

	Tipus d'aula	Hores	100 %
<b>Dossier 6</b> <b>(19h50)</b>	Aula presencial: 6 sessions	11h05	55,88
	Aula virtual: 8 activitats	8h45	44,12

L'objectiu al inici del projecte era que les activitats online complementin les hores presencials entre 20 i 25% d'hores però arriben a 44,12%.

### 8.3 Disseny de l'avaluació

Seguint la política lingüística del MECR, l'avaluació d'*Alter Ego 2+* proposa capacitar l'alumne cap a una veritable **avaluació formativa**, és a dir centrada sobre l'aprenentatge. L'avaluació formativa té com objectiu ajudar l'aprenent a fer un balanç sobre els seus *savoir-faire*, a prendre consciència dels seus mecanismes d'aprenentatge i per això al llarg del curs s'ha demanat i es demana que els alumnes facin una autoavaluació, una coavaluació i una reflexió sobre tot el procés. També, es prepara l'alumne a una avaluació sumativa amb proves per preparar-los al Delf A2 o al examen final de l'EOI.

#### 8.3.1 Avaluació de l'aprenentatge<sup>44</sup>

En el dossier 6 *Le monde est à nous!*, els alumnes disposen en la descripció de cada activitat, dels criteris d'avaluació. En algunes activitats hauran de fer una autoavaluació i una coavaluació.

L'avaluació del curs serà:

- **Contínua**, ja que es farà un seguiment de totes les activitats.
- **Formativa**, ja que es desenvolupa al llarg de tot el curs; el docent fa un seguiment del treball dels seus alumnes i els proporciona feedback per tal d'orientar el seu aprenentatge.
- **Sumativa**, perquè es pretén conèixer l'eficàcia total del procés d'aprenentatge mitjançant la qualificació dels nivells d'aprenentatge aconseguits pels alumnes.
- **Autoavaluativa / Co-avaluativa**, ja que en algunes activitats escrites i orals, seran els mateixos que s'avaluaran o els propis companys els que donen feedback a la resta.

<sup>43</sup> Aquesta planificació es troba en l'annex 8 "Planificació de les classes presencials del dossier 6 *Le monde est à nous!*"

<sup>44</sup> <https://www.dropbox.com/s/uj1rag6f3yk1t38/Model%20d%27avaluaci%C3%B3%20continuada.pdf>

La qualificació final del curs serà **apte** o **no apte**. Per aprovar el curs, cal obtenir una nota igual o superior a 65% amb la suma de cadascuna de les competències.

### 8.3.2 **Avaluació del recurs pedagògic: professores de francès i alumnes.**

Per la avaluació de la Unitat didàctica del dossier 6 *Le monde est à nous!* s'ha utilitzat les pautes del disseny de checklist [EVALUAREED](#) i la fitxa d'avaluació de Consuelo Belloch Ortí. El disseny de checklist EVALUAREED perquè conté un conjunt de criteris i subcriteris per avaluar de forma clara i concisa la qualitat dels recursos educatius. Aquesta eina d'avaluació permet d'introduir les dades i a partir d'aquestes, s'obté un informe sobre la qualitat, els punts febles i intentar millora'ls. També s'ha inclòs una part de la fitxa d'avaluació de Consuelo Belloch Ortí perquè permet complementar l'anterior formulari amb una presentació dels recursos i parlar dels aspectes tècnics i estètics.

Els docents i els alumnes han d'avaluar la **qualitat dels recursos educatius** utilitzats en la unitat didàctica del Dossier 6 del Moodle *Le monde est à nous!* L'enquesta esta dividida en cinc apartats:

- Qualitat del contingut: és el contingut apropiat i amb nivell de detalls?
- Objectius d'aprenentatge: estan clar i sistemàticament indicats el contingut i les activitats?
- Feedback o motivació: existeixen possibilitats de feedback per l'alumne?
- Efectivitat: millora el recurs l'aprenentatge i la docència?
- Usabilitat: és el disseny i la funcionalitat de la interfície de l'usuari sistemàtica i predicible?

Els professors han de valorar a més a més: les característiques tècniques i els aspectes estètics de l'objecte d'aprenentatge.

(Veure annex 9 "Enquesta del recurs pedagògic per professors")

(Veure annex 10 "Enquesta del recurs pedagògic per alumnes").

### 8.3.3 **Avaluació del curs per part dels alumnes**

Els alumnes avaluaran el docent/curs amb una enquesta al Moodle segons els següents criteris:

- Interès del docent pel seu curs.
- Claredat del curs
- Interacció
- Organització
- Aspectes cognitius
- Explicacions

- Estratègies correctives
- Organització i contingut del Moodle

Per crear aquesta enquesta, s'ha adaptat els dos models<sup>45</sup> presentats pels professors de llengües estrangeres d'aquesta pàgina web: <http://www.lb.refer.org/file/index.htm>.

## 9. Desenvolupament

Com s'ha mencionat des del inici del projecte, es decideix aprofundir principalment en els recursos que ofereix el Moodle ja que es pretén desenvolupar una metodologia que sigui activa, participativa i amb un esquema d'informació-acció-reflexió per part de tots els agents implicats: docent i alumnes. A més a més, correspon perfectament amb els principis metodològics del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*<sup>46</sup> que integra els principis del MEQR: **aprendre - ensenyar - avaluar**.

En la guia pedagògica, les autores defensen que la principal prioritat de *Alter Ego 2+* és "aprendre a aprendre". En efecte, els aprenents són actius, desenvolupen llurs aptituds d'observacions i de reflexió per apropiat-se de la llengua, adquireixen estratègies d'aprenentatge que les porten a ser cada vegada més autònoms. L'aprenent es dirigeix per observar fenòmens lingüístics i comunicatius a partir de documents de comprensió oral o escrita per poder identificar les regles de funcionament.

La seqüenciació de les 8 activitats<sup>47</sup> online preparades en la unitat didàctica del dossier 6 *Le monde est à nous*, permeten a l'alumne de treballar 4 competències: comprensió oral, ús de la llengua (gramàtica i vocabulari), comprensió escrita i expressió escrita deixant la competència d'expressió oral per les classes presencials i així, reutilitzar la part gramatical i lexical en els diferents exercicis d'interacció per tàndem, per petits grups o grup classe. Per exemple, l'activitat 4 "**Solidaire un jour, solidaire toujours**" i l'activitat 8 "**Mon portrait chinois**", tenen dues parts: una primera part, l'alumne ha de realitzar tasques en l'aula presencial i en la segona part,

---

<sup>45</sup> [http://www.lb.refer.org/file/cours/cours3\\_AC/evaluation/fiche\\_telecharger/Grille\\_evaluation\\_prof\\_langue\\_1.pdf](http://www.lb.refer.org/file/cours/cours3_AC/evaluation/fiche_telecharger/Grille_evaluation_prof_langue_1.pdf)

[http://www.lb.refer.org/file/cours/cours3\\_AC/evaluation/fiche\\_telecharger/grille\\_evaluation\\_prof\\_2.pdf](http://www.lb.refer.org/file/cours/cours3_AC/evaluation/fiche_telecharger/grille_evaluation_prof_2.pdf)

<sup>46</sup> Berthet, A. et al. (2012) *Alter ego+ A2*. Hachette

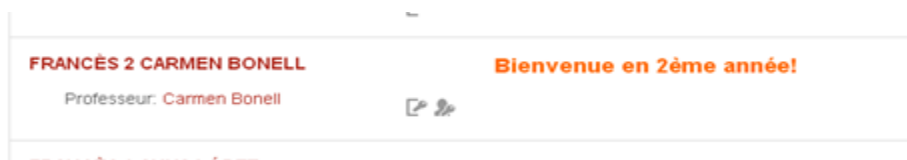
<sup>47</sup> Guia descriptiu dels alumnes: <http://tinyurl.com/ma22q4x>

mitjançant l'activitat d'EO reforcen, reutilitzen i avaluen (autoavaluen o coavaluen) els coneixements adquirits en l'aula virtual.

L'activitat 8 “**Mon portrait chinois**” seria un exemple de progressió en espiral ja que l'alumne posa en pràctica tots els continguts pragmàtics i lingüístics desenvolupats al llarg d'aquestes 8 activitats en diferents contextos i temàtiques. S'ha començat a introduir el condicional present en la primera activitat a partir d'una cançó, s'ha passat a veure en quins contextos o situacions comunicatives s'utilitza aquest temps verbal (ex: presentar projectes) i després, combinar-lo amb una nova estructura gramatical més complexa (si + imparfait / conditionnel présent i si + plus-que-parfait /conditionnel passé) per formular desitjos, fer suggestions i per suscitar l'imaginari (ex: fer una presentació d'un mateix amb el “portrait chinois”).

### Passos i dades d'accés al curs de segon de francès d'EOI del Prat

- ✓ Entreu en aquesta URL <http://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/>
- ✓ Busqueu el curs:



- ✓ Trobareu aquesta pantalla:



- ✓ Poseu:
  - Nombre de usuario: **profeuoc**
  - Contraseña: **profeuoc**
- ✓ Feu clic sobre “entrar” i ja esteu:

**Bienvenue en deuxième année!**
- ✓ Trobareu l'objecte d'aprenentatge en el **Dossier 6 Le monde est à nous!**

➤ **Desenvolupament de l'objecte d'aprenentatge: Dossier 6 *Le monde est à nous!***

L'objecte d'aprenentatge és una sèrie de 8 activitats per treballar alguns dels objectius i continguts del dossier 6 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*. Al moment de dissenyar les activitats, es volia potenciar la gramàtica fent una seqüenciació de les activitats per poder **introduir, reforçar, aprofundir i reutilitzar** en diferents contextos alguns punts gramaticals concrets. L'ús de la llengua és una competència que es treballa força a classe i, a vegades, en detriment d'alguna altra competència com pot ser l'expressió oral i la comprensió oral. Cal recordar que la edat dels alumnes de segon de francès ocupa un ventall bastant ampli: entre 17 i 67 anys i per tant, no tots tenen els mateixos coneixements gramaticals.

En la *fase d'Anàlisi*, després d'entrevistar per telèfon a la directora de l'EOI de Sabadell (única EOI de Catalunya que fa de moment francès en modalitat semipresencial) i de conèixer la seva experiència, s'ha reforçat la idea de treballar més aquesta competència en l'objecte d'aprenentatge. Es un aspecte important de la llengua francesa degut a que es caracteritza perquè una mateixa regla gramatical pot tenir moltes excepcions. Per això, és una part a la que es dedica bastant temps a classe. El fet de preparar activitats on-line sobre alguns aspectes gramaticals permeten als alumnes de ser més actius, desenvolupar llurs aptituds d'observacions i de reflexió per apropiar-se del punt gramatical de la llengua, d'adquirir estratègies d'aprenentatge per portar-les a ser cada vegada més autònoms i reutilitzar els coneixements adquirits en contextos reals.

➤ **Estructura de l'objecte d'aprenentatge en el Moodle**

La unitat didàctica del dossier 6 *Le monde est à nous* té aquesta estructura:

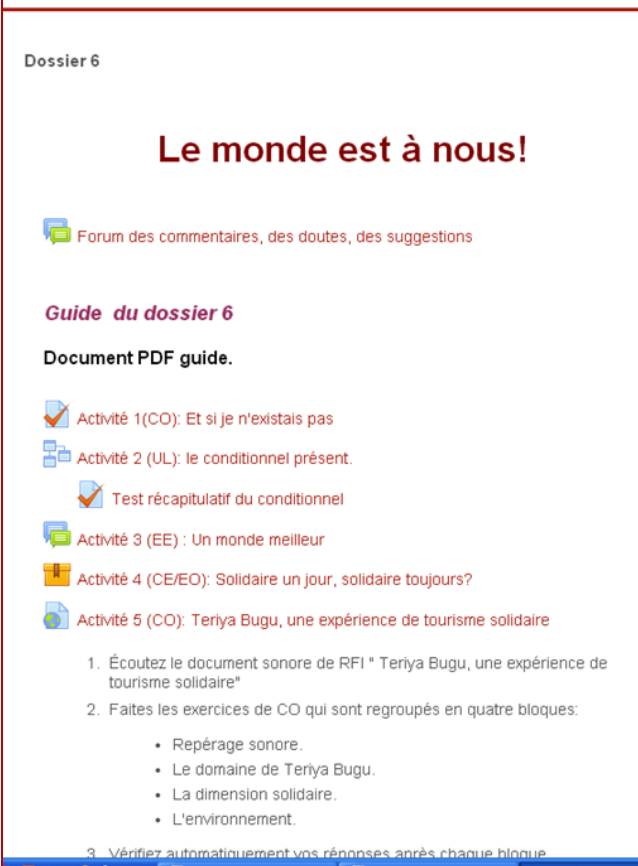
- A sota del **títol/tema del bloc central**: hi ha el fòrum dels comentaris, dubtes i suggeriments
- A continuació, una guia amb:
  - ✓ una breu presentació del dossier 6.
  - ✓ els continguts i els objectius.
  - ✓ els materials i els recursos generals
  - ✓ l'avaluació
  - ✓ la descripció detallada de cadascuna de les activitats<sup>48</sup>:

---

<sup>48</sup> Veure annex 11 : Descripció detallada de les activitats en català.


- títol
  - tipus de competència treballada
  - dinàmica de l'activitat (individual, grup classe, tàndem, etc.)
  - descripció de l'activitat
  - materials de suport
  - objectius específics
  - criteris d'avaluació
  - càrrega de treball per a l'estudiant
  - forma de lliurament
- ✓ la temporalització de les activitats

Les activitats estan ordenades en funció de l'ordre de realització i cada activitat té el títol que apareix en la guia i entre parèntesis la competència que es treballarà.









Dossier 6

## Le monde est à nous!

 Forum des commentaires, des doutes, des suggestions

**Guide du dossier 6**

Document PDF guide.

-  Activité 1(CO): Et si je n'existais pas
-  Activité 2 (UL): le conditionnel présent.
-  Test récapitulatif du conditionnel
-  Activité 3 (EE) : Un monde meilleur
-  Activité 4 (CE/EO): Solidaire un jour, solidaire toujours?
-  Activité 5 (CO): Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire

1. Écoutez le document sonore de RFI " Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire"
2. Faites les exercices de CO qui sont regroupés en quatre blocs:
  - Repérage sonore.
  - Le domaine de Teriya Bugu.
  - La dimension solidaire.
  - L'environnement.
3. Vérifiez automatiquement vos réponses après chaque bloc.

Presentació visual del dossier 6 en el Moodle

Aquesta guia esta presentada al inici del Dossier 6 del Moodle en format Pdf, així els alumnes tenen la possibilitat d'imprimir-la:

Traducció de la guia en català<sup>49</sup>

## 1. Presentació

“**Les souhaits et aspirations pour demain**” és el fil conductor de les tres lliçons que anem a tractar dins del Dossier 6 *Le monde est à nous!* Continuareu a descobrir altres aspectes culturals i socioculturals de la societat francesa i del mon francòfon que us permetran desenvolupar uns *savoir-faire* i *savoir-être* indispensables en tota comunicació amb èxit. Continuareu a observar i reflexionar sobre aspectes lingüístics i comunicatius a partir de documents autèntics o no, que us portaran a deduir algunes regles de funcionament.

## 2. Objectius i continguts

Aquí teniu els principals objectius i continguts que veurem al llarg d'aquest dossier tant en la classe presencial com en la classe virtual (Moodle).  
(els alumnes tenen inclòs una taula amb els objectius i continguts del dossier 6)

## 3. Materials i recursos

- Berthet, A. et al. (2012) *Alter ego+* A2. Hachette  
- Akyüs, A.; Bazelle-Shahmaeri, B.; Bonenfant, J.; Gliemann, M.F. (2006) *Les exercices de grammaire avec corrigés*. Hachette.

Dins de cada activitat del Moodle, trobareu els recursos i el material necessaris per portar a terme cadascuna de les activitats.

El fòrum ocupa un lloc important en el dossier. Podeu utilitzar-lo per fer comentaris sobre un aspecte concret de la lliçó, per demanar dubtes als companys o al docent, per presentar un enllaç o una pàgina web interessant, etc.

## 4. Avaluació

- Realitzar les activitats.
- Utilitzar i fer un bon ús de la gramàtica, del vocabulari i de les expressions del **dossier 6**.
- Reutilitzar conceptes o elements vistos dins els dossiers anteriors.
- Participar activament en les activitats de grups i col·laboratives.

L'autoavaluació i la coavaluació en algunes activitats (aula virtual i aula presencial) us permetran reflexionar i ser conscients dels vostres punts forts i dels vostres punts febles.

En la descripció de cada activitat, us dono els aspectes que tindrà en compte per la seva avaluació.

No oblideu que per beneficiar-se de la avaluació continua, heu de realitzar totes les activitats i això comporta que es tindrà en compte:

- Els resultats de les avaluacions escrites o orals
- Les apreciacions dels treballs fets a classe o a casa
- La vostra participació activa en l'aula presencial i virtual.

*El francès ha de ser l'única llengua vehicular de comunicació!*

<sup>49</sup> Veure la versió original en aquest enllaç:

<https://www.dropbox.com/s/52c5d111kk8moku/Pr%C3%A9sentation%20du%20dossier%206%20aux%20%C3%A9l%C3%A8ves.pdf>

## 5. Descripció de les activitats de l'aula virtual (Moodle)

(veure annex 11: Descripció de les activitats del Dossier 6 en català)

## 6. Planificació de les activitats en funció de dates i del temps de treball per l'alumne.

El temps de treball per l'alumne es aproximatiu.

### ➤ Desenvolupament de cada activitat en el Moodle

Les activitats en la plataforma Moodle estan ordenades en funció de l'ordre de realització i cada activitat té el títol que apareix en la guia i entre parèntesis la competència que es treballa.

Quan l'alumne fa clic al damunt de l'activitat, surt una descripció detallada de l'activitat i els materials necessaris per fer-la (ex: vídeo, enllaços a altres llocs de la xarxa específics de l'activitat, document sonor àudio, etc).

The screenshot shows a Moodle course page for the activity 'Mon portrait chinois'. The breadcrumb trail at the top reads: Accueil ► Mes cours ► Miscel·lània ► FRA2CB ► Dossier 6 ► Activité 8 (EE): Mon portrait chinois ► Le portrait chinois ► Afficher. On the left, a navigation menu is visible with 'Cours actuel' expanded to 'FRA2CB', where 'Activité 8 (EE): Mon portrait chinois' is selected. The main content area contains the following text:

**Vous allez vous présenter à la manière d'un portrait chinois.**

Selon le site <http://www.portrait-chinois.com/>, le principe d'un portrait chinois est de déceler certains aspects de la personnalité ou d'identifier des goûts ou des préférences au travers d'un questionnaire entièrement basé sur l'identification à des objets, des éléments ou des personnes.

**Consignes pour l'activité**

1. Inventez 5 questions pour constituer votre portrait chinois. Vous pouvez vous inspirer à partir du site Portrait-chinois.com.
2. Écrivez les 5 questions et dites vos réponses en les justifiant.
3. Vérifiez la construction de la structure: Si + imparfait / conditionnel présent.
4. N'oubliez pas d'écrire votre prénom et votre nom.
5. Lisez le portrait chinois de vos camarades et faites un commentaire à deux des portraits.

**Évaluation de l'activité**

- Maîtriser la construction de l'hypothèse (si + imparfait / conditionnel présent)
- Savoir conjuguer correctement le conditionnel et l'imparfait.
- Savoir justifier chacune des réponses d'une manière claire.
- Réagir et faire des commentaires à la présentation d'un des camarades.

**Avant d'envoyer vos interventions, veuillez lire cette grille d'autoévaluation**

Mon portrait chinois	Oui	Non
<b>Avant d'envoyer mon travail</b>		
• J'ai utilisé la structure suivante « si-imparfait /conditionnel présent » pour constituer les 5 questions de mon portrait chinois.		
• J'ai vérifié la correcte conjugaison du conditionnel présent et de l'imparfait		
• J'ai justifié chacune des réponses d'une manière claire.		
<b>Après avoir envoyé Mon portrait chinois</b>		
• J'ai réagi et j'ai commenté le portrait chinois de deux camarades.		
• J'ai bien relu mes interventions avant de les envoyer définitivement à la Wiki.		

Il·lustració: presentació de l'activitat 8 "Mon portrait chinois" del Dossier 6

### ➤ Descripció de les eines d'avaluació de les activitats de la unitat didàctica.

En la majoria de les activitats que constitueixen aquesta unitat didàctica del Dossier 6, els alumnes reben retroalimentació immediata en funció de llurs respostes. Això, ha estat possible perquè la plataforma Moodle permet l'elaboració de qüestionaris o



proves objectives, mitjançant l'elaboració de preguntes o qüestions. Es presenta a mode d'exemple les eines d'avaluació de la segona activitat<sup>50</sup>:

➤ Activitat 2: **Le conditionnel présent**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** és la lliçó.
- **Material:** textos (HTML), vídeo, enllaços d'Internet (URL).
- **Eina d'avaluació:** l'eina d'avaluació d'aquesta activitat és el qüestionari "Test récapitulatif du conditionnel présent". Els alumnes han de respondre a un text de 20 preguntes, cada pregunta té un valor d'un punt (No és penalitza per respostes errònies). Els alumnes reben un feedback global just després d'acabar l'única temptativa que els deixava.

Els missatges del feedback global són:

- *Très bien! Bon travail! (Molt bé! Bona feina!)*
- *Bien! La prochaine fois, il faudra faire plus attention. (Bé, la propera vegada, haurà de vigilar més)*
- *Assez bien! Révise un peu certains verbes et tout ira bien. (Bastant bé! Repassa alguns verbs i tot anirà bé.)*
- *Pas très bien! Relis la théorie et révise le conditionnel des verbes irréguliers! Courage .... tu y arriveras!*  
(No gaire bé! Llegeix un altre vegada la teoria del condicional i repassa el condicional dels verbs irregulars! Ànims ...ho podràs fer)

És una avaluació individual i permet conèixer si l'alumne ha assimilat el punt gramatical treballat i quin tipus d'error ha fet (ja que tan el professor com l'alumne poden visualitzar la seva resposta i la resposta correcta.)

És una nota que es tindrà en compte per la competència d'ús de la llengua en l'avaluació continua.

Al llarg d'aquesta unitat didàctica del dossier 6 s'intenta que els alumnes participin en el procés d'avaluació perquè si es pretén donar un enfocament constructivista "se requiere que el diseñador o el profesor produzcan estrategias y materiales de naturaleza mucho más facilitadora que prescriptiva. Los contenidos no se especifican, la dirección es determinada por el que aprende y la evaluación es mucho más subjetiva ya que no depende de criterios cuantitativos específicos, pero en su lugar se evalúan los procesos y el estudiante realiza autoevaluaciones a lo largo de su trayecto formativo" (Guardia, L. ; Sangrà, A. , 2005)<sup>51</sup>.

Per això, en aquest curs de segon de francès es demana als alumnes, tant en l'aula presencial com en l'aula virtual, un temps de reflexió sobre el desenvolupament i la realització d'algunes activitats mitjançant per exemple unes graelles o fent un intercanvi per compartir i contrastar opinions. Aquesta reflexió individual i/o grupal juntament amb la retroalimentació del docent permeten als alumnes de veure el grau d'evolució i d'assoliment dels objectius d'aprenentatge i poder ajustar la seva activitat d'aprenentatge per assolir els objectius del segon curs de francès.

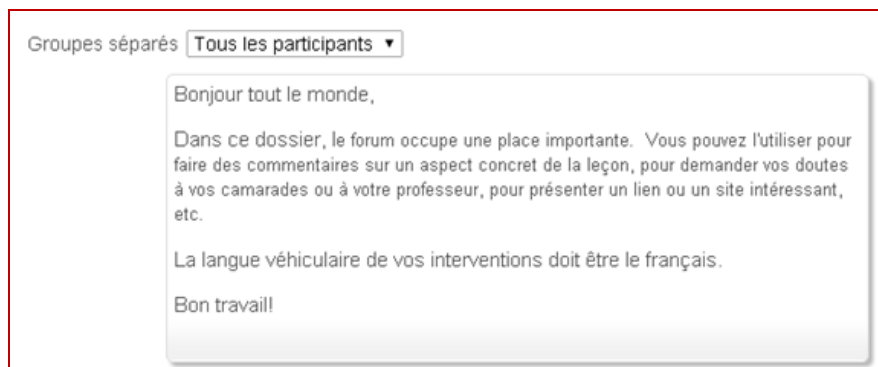
<sup>50</sup> Annex 12 : descripció de totes les activitats.

<sup>51</sup> Guardia, L. y Sangrà, A. (2005, Abril). Diseño instruccional y objetos de aprendizaje; hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación de aprendizaje on-line. *RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II.*

### ➤ Dinamitzar el procés d'aprenentatge

En un entorn virtual, és important que els alumnes es sentint recolzats en tot moment i es pot assolir enviant missatges d'aquest tipus “ Je reste à votre entière disposition pour tout ce que vous voulez ...” (sóc a la vostra disposició ...) al fòrum de l'aula i al correu personal.

Per això, al principi del dossier 6 “*Le monde est à nous!*” els alumnes veuen un fòrum amb el títol “Forum des commentaires, des doutes et des suggestions” i quan entren veuen aquest missatge :



*“Hola,  
En aquest dossier, el fòrum ocupa un lloc important. Ho podeu utilitzar-ho per fer comentaris sobre un aspecte concret de la lliçó, per demanar dubtes als vostres companys o al professor, per presentar un enllaç o una pàgina web interessant, etc.  
La llengua vehicular de les vostres intervencions ha de ser el francès.  
Bon treball!”*

És important:

- animar als alumnes a col·laborar entre ells en la resolució de dubtes,
  - fomentar la participació en els espais comuns de l'aula (fòrum, debat, wiki),
  - presentar les activitats d'una manera clara i entenedora per fer entendre que són activitats accessibles per tothom i no cal tenir grans coneixements tecnològics per fer-ho. ➔ Per no trencar la dinàmica del procés d'aprenentatge.
- ✓ *Motivar i animar la interacció* , el docent ha de/d' :
- motivar i animar els alumnes en tot moment per tenir ganes de participar i interactuar.
  - enviar missatges per animar els alumnes per la feina feta fins ara, es pot mencionar continguts d'intervencions d'altres companys com exemple de feina ben feta.

- ✓ *Gestionar i avaluar el procés d'aprenentatge*, el docent ha de:
  - respondre als missatges dels alumnes el més aviat possible per evitar angoixa i sentir que tenen el suport del docent.
  - donar feedback o retroalimentació per intentar millorar el funcionament de l'aprenentatge. Els feedbacks han de ressaltar les fortaleces i motivar els alumnes per a què millorin les seves febleses.

➤ **Descripció de les accions o tasques preparatòries de la implementació pilot**

Abans de la presentació i activació de la implementació pilot de l'objecte d'aprenentatge als alumnes, el docent ha de fer les últimes revisions: formació, entorn (Moodle), material i avaluació.

Cadascuna de les accions han estat realitzades per l'alumne en pràctica i supervisada al final per la tutora externa.

<b>Formació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Presentació de l'objecte d'aprenentatge a la tutora externa.</li> <li>▪ Redacció dels missatges de benvinguda d'utilització del fòrum, de l'obertura del dossier 6, etc.</li> <li>▪ Verificació de la temporalització de l'aula virtual amb l'aula presencial.</li> </ul>
<b>Entorn virtual: Moodle</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Creació de la clau d'accés pels companys, professors i coordinadors de la UOC<sup>52</sup></li> <li>▪ Creació de les eines d'interacció/ comunicació (fòrum, wiki)</li> <li>▪ Creació o complementació de les eines de treball: calendari, bloc lateral dreta de gramàtica, de diccionaris.</li> <li>▪ Revisió dels enllaços</li> <li>▪ Comprovació i/o activació de les dates d'inici i de finalització de cada activitat del dossier 6.</li> </ul>
<b>Material</b>	Revisió del material <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Guia d'aprenentatge</li> <li>▪ 8 activitats del dossier 6</li> <li>▪ Rubrica d'autoavaluació: activitat 4 i 8</li> <li>▪ Rubrica de coavaluació: activitat 4</li> <li>▪ Enquesta d'avaluació (online) pels docents del departament de francès per avaluar el recurs.</li> <li>▪ Enquesta d'avaluació (online) pels alumnes per avaluar el recurs.</li> <li>▪ Enquesta d'avaluació (Moodle) per avaluar el curs/docent</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Primera avaluació de l'OA dossier 6 <i>Le monde est à nous!</i> per part de la tutora externa abans de l'activació de la implementació pilot del 2/05/2014 fins al 22/05/2014.</li> <li>▪ Avaluació del conjunt per part del docent en pràctica.</li> </ul>

<sup>52</sup> La clau d'accés pels alumnes s'ha fet al mes de setembre a l'inici del curs.

## 10. Implementació i avaluació

### 10.1 Valoració de l'objecte d'aprenentatge abans de la implementació definitiva

La presentació i la seqüenciació de les 8 activitats<sup>53</sup> online del dossier 6 *Le monde est à nous* van semblar adequades tan a la tutora externa com a l'altra professora del departament de francès per les següents raons:

- ✓ les activitats no son llargues i es poden fer perfectament ja que no exigeixen per part dels alumnes uns grans coneixements tecnològics.
- ✓ els alumnes ja coneixen la plataforma Moodle en la qual s'han integrat les activitats: des del principi de curs, disposen per cada dossier d'uns enllaços per completar i adquirir més coneixements en algunes de les competències.
- ✓ les activitats permeten a l'alumne de treballar 4 de les 5 competències: comprensió oral, ús de la llengua (gramàtica i vocabulari), comprensió escrita i expressió escrita deixant la competència d'expressió oral per les classes presencials i així, reutilitzar la part gramatical i lexical en els diferents exercicis d'interacció per tàndem, per petits grups o grup classe.
- ✓ la progressió de les activitats, tant en continguts com en nivell de dificultat respon també a la necessitat de promoure l'ús d'habilitats cognitives més complexes fins arribar a la tasca o tasques a desenvolupar que són les que s'avaluen.
- ✓ les activitats estan en diversos formats potenciant les eines i recursos que ofereix la plataforma Moodle: qüestionaris, Wiki, paquet SCORM, fòrum, eines web 2.0, etc. totes elles amb l'objectiu d'aconseguir un tipus d'aprenentatge més significatiu i rellevant i que potència alhora, el desenvolupament de la competència digital i la lingüística dels estudiants.

A fi de facilitar la realització de les tasques de les 8 activitats incloses dins la unitat didàctica del dossier 6, s'ha repetit algun tipus d'activitat: el qüestionari i la lliçó.

La llengua vehicular en l'aula virtual i presencial és exclusivament **el francès**.

L'única activitat que vam descartar, per falta de temps, és que els alumnes facin una **base de dades col·laborativa** per donar a conèixer els blocs o pàgines webs complementàries en francès que feien servir individualment com suport o enriquiment pel seu aprenentatge d'aquesta llengua.

---

<sup>53</sup> Guia descriptiu dels alumnes: <http://tinyurl.com/ma22q4x>

## Taula de planificació de les activitats en funció de les dades

Dossier 6: del 2/05/2014 al 22/05/2014	Inici	Tancament
<b>Activitat 1 (CO):</b> Et si tu n'existais pas	2/05/14	6/05/14
<b>Activitat 2 (UL):</b> Le conditionnel présent	2/05/14	9/05/14
<b>Test récapitulatif du conditionnel</b>	3/05/14	9/05/14
<b>Activitat 3 (EE) :</b> Un monde meilleur	7/05/14	10/05/14
<b>Activitat 4 (CE/EO):</b> Solidaire un jour, solidaire toujours	10/05/14	12/05/14
<b>Activitat 5 (CO):</b> Tery Bugu, une expérience de tourisme solidaire	13/05/14	15/05/14
<b>Activitat 6 (UL):</b> L'expression de la condition et de l'hypothèse	15/05/14	19/05/14
<b>Test récapitulatif de la condition et de l'hypothèse.</b>	16/05/14	19/05/14
<b>Activitat 7 (CO):</b> Le portrait chinois	18/05/14	21/05/14
<b>Activitat 8 (EE/EO):</b> Mon portrait chinois	18/05/14	21/05/14

### 10.2 Descripció de la implementació

L'inici de la implementació de la prova pilot del dossier 6 “*Le monde est à nous*” va començar el **divendres 2 de maig de 2014**. Es va enviar un missatge al fòrum general del Moodle per indicar l'activació del dossier 6.

#### “Dossier 6: Le monde est à nous!

*Bon dia tothom,*

*Ja està! Acabo d'activar el dossier 6. En primer lloc, us recomano de llegir bé la guia en format Pdf i després, podeu començar a fer les activitats. Sobretot, heu de seguir bé les pautes i no dubteu en utilitzar el fòrum del dossier 6 per presentar els vostres dubtes i fer comentaris.”*



Per raons tècniques, l'inici de la implementació va ser una mica complicada i es considera que els alumnes van reaccionar força bé. Des del principi, l'ús del fòrum del dossier 6 va ser clau pel intercanvi i la comunicació entre els mateixos estudiants i amb el professor.

## Descripció de la implementació de les activitats reagrupades per competències

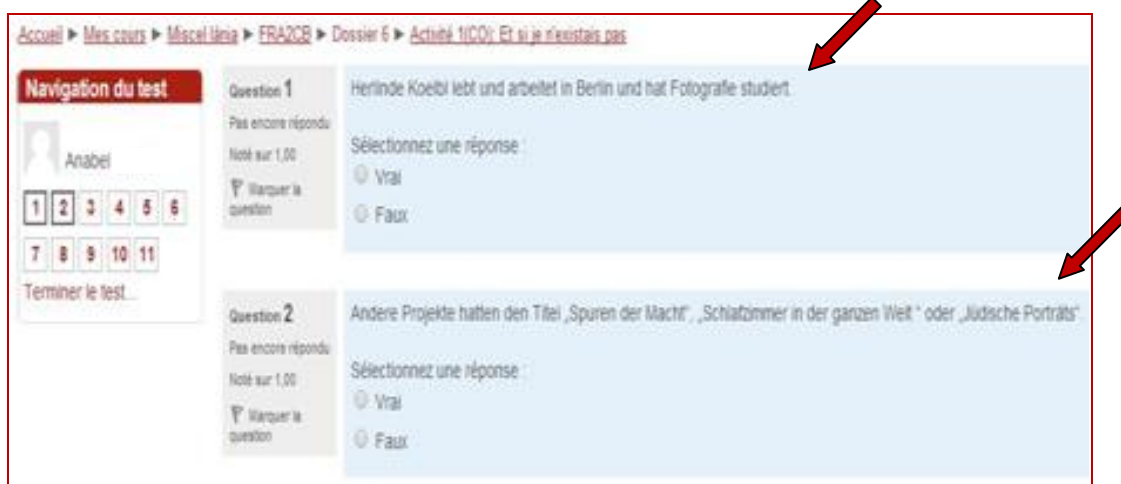
### Competència de comprensió oral

- Activitat 1 (CO): *Et si je n'existais pas*
- Activitat 5 (CO): *Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire*
- Activitat 7 (CO): *Le portrait chinois*

#### ➤ Activitat 1 (CO) : *Et si je n'existais pas*

Els primers problemes van sorgir amb l'activitat 1 *Et si je n'existais pas*, ja que alguns alumnes no veien el vídeo clip de la cançó i no podien fer l'activitat de comprensió oral. En altres casos, les preguntes de comprensió oral sortien en alemany.

Al fòrum del dossier 6, una alumna va incloure una imatge per mostrar el fet:



Per resoldre el problema, el docent en pràctica va:

- ✓ verificar els enllaços i el qüestionari de l'activitat. Al no trobar solució i perquè li sortia també un missatge d'error,
- ✓ va enviar un missatge a l'administradora del Moodle de l'EOI del Prat que ho va comunicar al [fòrum d'Àgora-Moodle](#).



- ✓ Dos dies després, aparentment, es va solucionar el problema: l'equip tècnic d'Àgora va solucionar el problema esborrant la **memòria cau** del Moodle.<sup>54</sup>

A continuació, es va enviar un missatge al fòrum del dossier 6 per indicar als alumnes que el problema estava solucionat.

<sup>54</sup> Veure annex 13: missatges al fòrum d'Àgora per resoldre el problema.

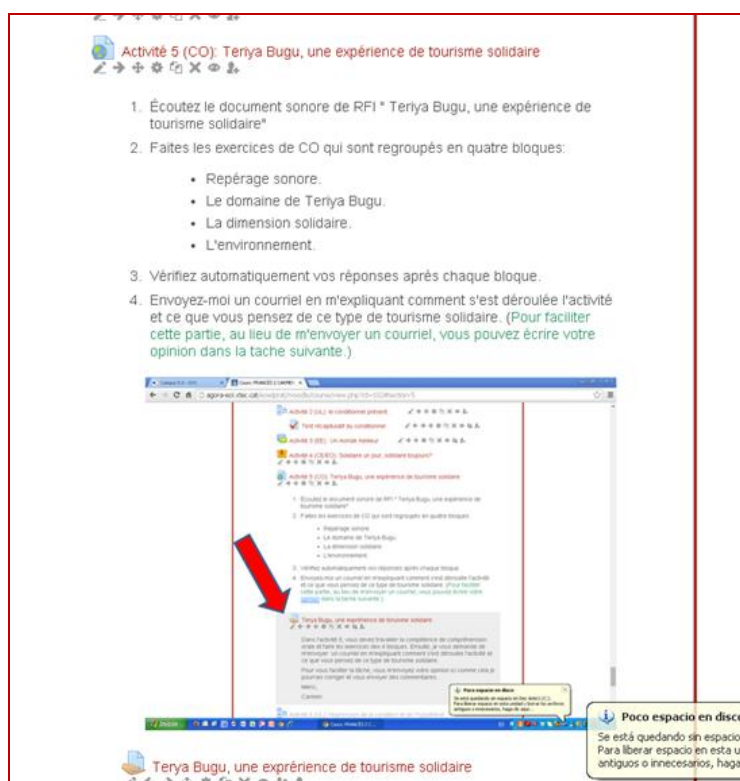
Els alumnes van trobar adient la comprensió oral com activitat introductòria del punt gramatical: el condicional. La gran majoria no coneixien ni la cançó ni el cantant, però dues persones coneixien la cançó, encara que amb el seu autor original: Joe Dassin.

➤ **Activitat 5 (CO):** *Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire*

Activitat de comprensió oral extreta de la pàgina web RFI. Aquesta pàgina web es recomanada pel seu contingut pel [Repositori Merlot II](#) ja que té molts continguts de diferents temàtiques per tots els nivells i els documents de comprensió oral són autèntics.

Al ser una pàgina web externa, el Moodle de l'aula no podia registrar quins alumnes feien o no l'activitat. Per això, en la presentació de l'activitat en la guia en Pdf es demanava als alumnes d'enviar un correu amb una explicació com havia anat l'activitat i que pensaven d'aquest tipus de turisme. Però per facilitar la tasca, quan es va activar l'activitat, es va fer un canvi en les pautes demanant als alumnes que no enviessin un correu i en canvi, completessin l'activitat com **tasca** i posessin llur opinió en el Moodle.

Aquest canvi quedava clarament reflectit en el bloc central del Moodle :

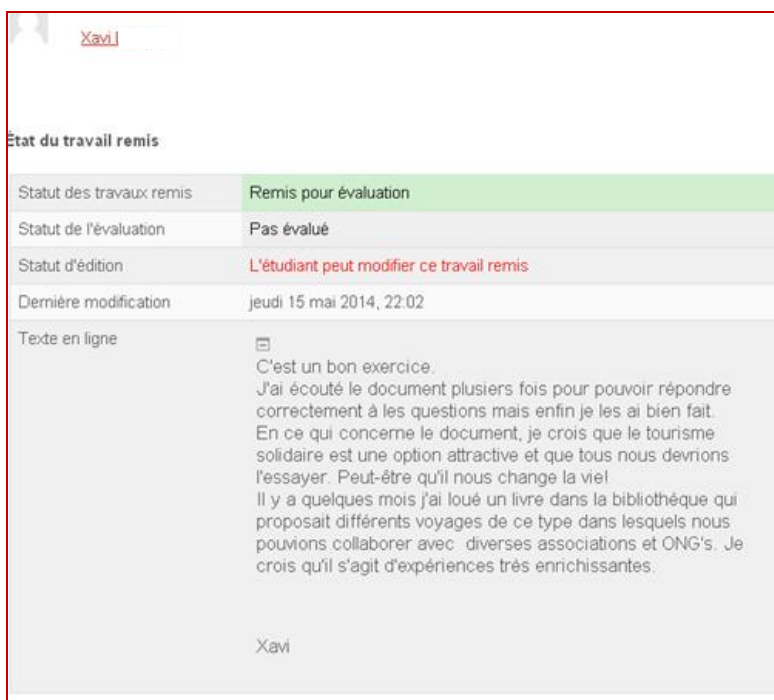


Com professora, aquest canvi va permetre:

- ✓ controlar qui havia fet l'exercici
- ✓ poder corregir les intervencions dels alumnes dins la mateixa activitat.

## Dos exemples d'intervenció d'alumnes:

- ✓ Xavi, un alumne del grup 2C:



The screenshot shows a submission page for a student named Xavi. The page title is "État du travail remis". It contains a table with the following information:

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation	Pas évalué
Statut d'édition	L'étudiant peut modifier ce travail remis
Dernière modification	jeudi 15 mai 2014, 22:02
Texte en ligne	<p>C'est un bon exercice. J'ai écouté le document plusieurs fois pour pouvoir répondre correctement à les questions mais enfin je les ai bien fait. En ce qui concerne le document, je crois que le tourisme solidaire est une option attractive et que tous nous devrions l'essayer. Peut-être qu'il nous change la vie! Il y a quelques mois j'ai loué un livre dans la bibliothèque qui proposait différents voyages de ce type dans lesquels nous pouvions collaborer avec diverses associations et ONG's. Je crois qu'il s'agit d'expériences très enrichissantes.</p>

Xavi

- ✓ Anabel, una alumne del grup 2D



The screenshot shows a submission page for a student named Anabel. The page title is "État du travail remis". It contains a table with the following information:

Statut des travaux remis	Remis pour évaluation
Statut de l'évaluation	Pas évalué
Statut d'édition	L'étudiant peut modifier ce travail remis
Dernière modification	jeudi 15 mai 2014, 15:43
Texte en ligne	<p>Je trouve que l'activité a été facile, je n'ai pas eu beaucoup d'erreurs. Je trouve que le tourisme solidaire est une bonne idée. Je trouve très intéressant l'expérience solidaire de le complexe touristique Teriya Bugu. J'aime que il y a activités communautaires et agricoles, et que ces aliments sont utilisés pour alimenter le restaurant. Je voudrais participer à une expérience touristique solidaire.</p>



## Correcció de l'opinió personal dels alumnes per part del professor:

✓ Xavi

Évaluation de l'étudiant 9 sur 57

### Feedback par commentaires

C'est un bon exercice.  
J'ai écouté le document plusieurs fois pour pouvoir répondre correctement aux questions mais enfin je les ai bien faites.  
En ce qui concerne le document, je crois que le tourisme solidaire est une option attractive et que, tous, nous devrions l'essayer. Peut-être qu'il nous changera la vie!  
Il y a quelques mois j'ai emprunté un livre dans la bibliothèque qui proposait différents voyages de ce type dans lesquels nous pouvions collaborer avec diverses associations et ONG. Je crois qu'il s'agit d'une expérience très enrichissante.

Assez bien! :-)

Chemin: p > span

Enregistrer Enregistrer et afficher la suite Annuler  
Précédent Suivant

✓ Anabel

### Feedback par commentaires

Je trouve que l'activité a été facile, je n'ai pas eu beaucoup d'erreurs. Je trouve que le tourisme solidaire est une bonne idée. Je trouve très intéressant l'expérience solidaire du complexe touristique Teriya Bugu. J'aime que il y ait des activités communautaires et agricoles, et que ces aliments soient utilisés pour alimenter le restaurant. Je voudrais participer à une expérience touristique solidaire.

J'aime que + subjonctif

Chemin: p > span

### ➤ Activitat 7 (CO) *Le portrait chinois*

En aquesta activitat, alguns alumnes van tenir problemes tècnics: no podien veure el vídeo i els sortien un text amb anglès i més concretament un text de Greenpeace.

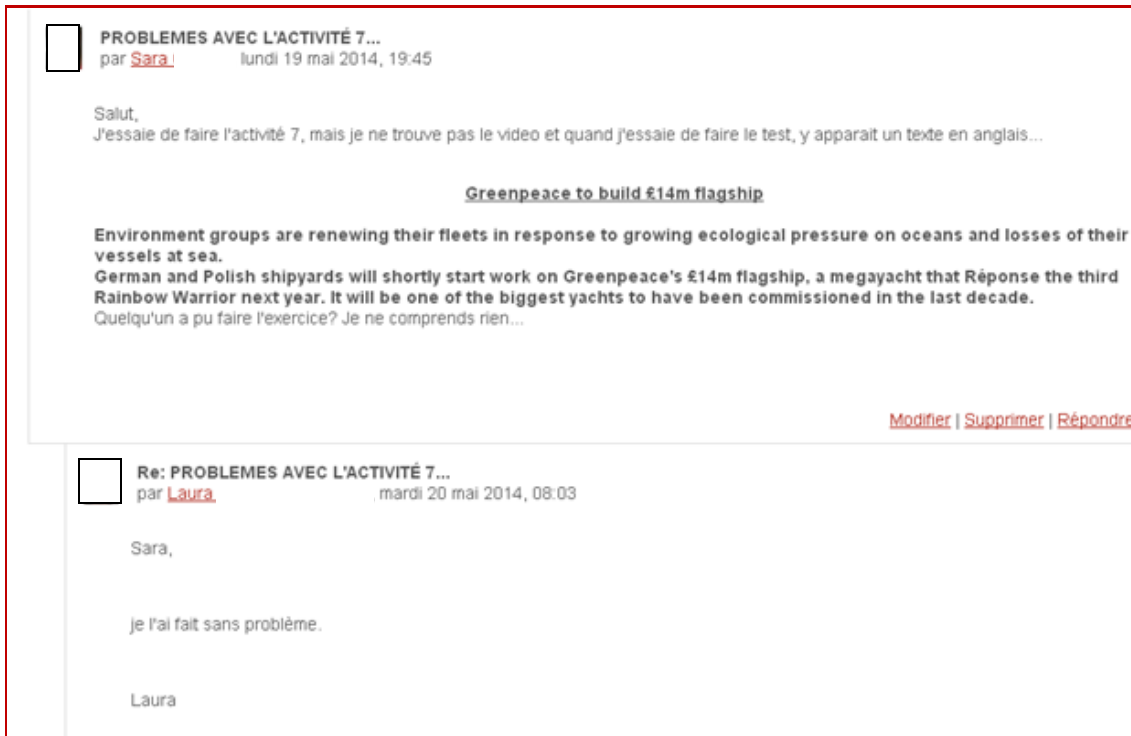
Missatge d'una alumne (Sara) al fòrum del dossier 6:

#### “Problemes amb l'activitat 7 ...

Hola,

Intento fer l'activitat 7, però no trobo el vídeo i quan intento de fer el text, apareix un text amb anglès.

Greenpeace to build £14m flagship .....



**PROBLEMES AVEC L'ACTIVITÉ 7...**  
par [Sara](#) lundì 19 mai 2014, 19:45

Salut,  
J'essaie de faire l'activité 7, mais je ne trouve pas le video et quand j'essaie de faire le test, y apparait un texte en anglais...

**Greenpeace to build £14m flagship**

**Environment groups are renewing their fleets in response to growing ecological pressure on oceans and losses of their vessels at sea. German and Polish shipyards will shortly start work on Greenpeace's £14m flagship, a megayacht that Réponse the third Rainbow Warrior next year. It will be one of the biggest yachts to have been commissioned in the last decade.**  
Quelqu'un a pu faire l'exercice? Je ne comprends rien...

[Modifier](#) | [Supprimer](#) | [Répondre](#)

---

**Re: PROBLEMES AVEC L'ACTIVITÉ 7...**  
par [Laura](#), mardi 20 mai 2014, 08:03

Sara,

je l'ai fait sans problème.

Laura

En canvi, podem veure que una altra alumna Laura contesta dient que ella va poder fer l'exercici sense cap problema.

Per resoldre el problema, es va fer els mateixos passos que en la primera activitat i uns dies després, la coordinadora va enviar un missatge dient que s'havia solucionat el problema.



**EOI del Prat de Llobregat .** 25 mai (ll y a 4 jours) ☆

À moi ▾

catàlan > français Traduire le message Désactiver pour : catalan ×

Hola, Carme,  
he rebut el següent missatge

*Hola Silvia i Fernando,*

*gràcies als vostres comentaris hem detectat un error de configuració a les EOI que ja està solucionat.*

*Bon cap de setmana,*

*Mònica*

A veure si funciona, fes-m'ho saber. Gràcies!!!

En l'annex 13, hi ha el seguiment dels missatges del problema "Missatges d'error a l'EOI del Prat". Altres professors d'EOI tenien també problemes amb els qüestionaris i per exemple, el text de Greenpeace amb anglès era d'un altre professor d'EOI. L'equip tècnic d'Àgora va detectar un **error de configuració a les EOI**.

### Competència d'ús de la llengua

- Activitat 2 (UL): *Le conditionnel présent et le test récapitulatif*
- Activitat 6 (UL): *L'expression de la condition et de l'hypothèse*

La primera part de les dues activitats, **les lliçons**, es van desenvolupar correctament i la segona part, els **tests** de recapitulació van anar força bé. Els resultats són força bons sobretot en la primera lliçó.

En el test de recapitulació de l'activitat 6, es va modificar manualment la nota de la pregunta 10 d'alguns alumnes perquè sortia com error quan estava correcta (potser per haver deixat un espai).

Exemple:

Question 10  
Correct  
Note de 1,0 sur 1,0  
Modifier la question

Si tu as compris la leçon, tu n'as pas avoir de problèmes pour faire ces exercices.

Réponse : n'auras pas

La réponse correcte est : n'auras pas

Commentaire :  
Note modifiée parce qu'elle est correcte  
[Faire un commentaire ou modifier une note](#)

Historique des réponses

Étape	Heure	Action	État	N
-------	-------	--------	------	---

### Competència d'expressió escrita

- Activitat 3 (EE): *Un monde meilleur*
- Activitat 8 (EE/EO): *Mon portrait chinois*

Dues activitats d'expressió escrita portat a terme amb dues eines diferents del Moodle: fòrum i wiki.

#### ➤ Activitat 3 (EE): *Un monde meilleur*

L'activitat del fòrum va anar força bé. Només va haver un petit problema a l'inici amb la configuració del fòrum per un error del docent al configurar els grups.

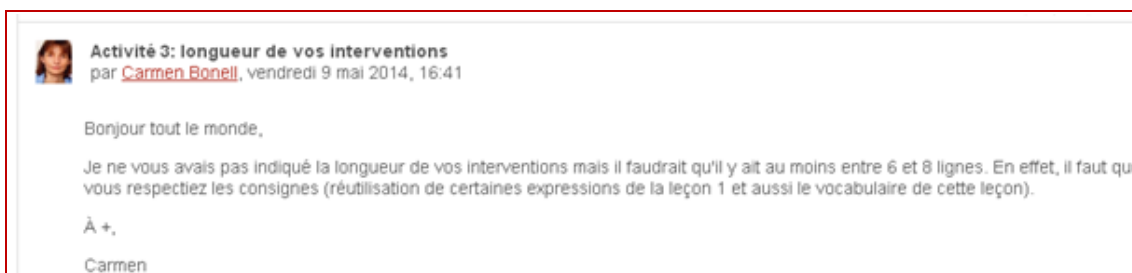
La participació en funció del grup va ser bastant desigual i no respectaven del tot les pautes de l'activitat. Per això, es va posar una mica d'ordre i recordar, amb un missatge al fòrum del dossier 6, de llegir bé les pautes de l'activitat i es va afegir una consigna: el nº de frases per intervencions.

#### **“Activité 3: longueur de vos interventions**

*Hola tothom.*

*No us havia indicat la extensió de les vostres intervencions però caldria que hi hagi entre 6 i 8 línies. En efecte, heu de respectar les pautes (reutilització d'algunes expressions de la lliçó 1 i també el vocabulari d'aquesta lliçó.*

*Fins aviat,  
Carmen”*

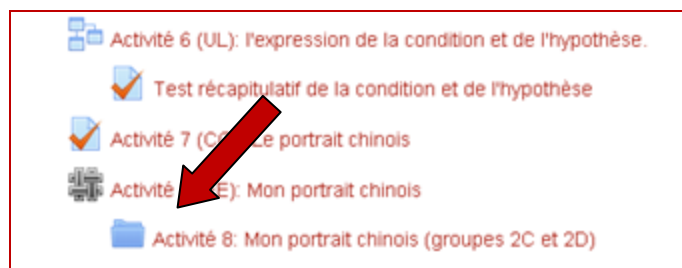


Es va recopilar, corregir i entregar llurs intervencions als alumnes, en l'aula presencial, per poder fer comentaris individuals i en grup dels errors més comuns i significatius.

➤ **Activitat 8 (EE)** *Mon portrait chinois*

L'activitat 8 va funcionar força bé sobretot en el grup 2C que van seguir les pautes: escriure el seu propi retrat i fer alguns comentaris dels retrats dels companys. L'error del docent va ser no haver donat des del principi els passos als alumnes per poder afegir "Mon portrait chinois" i explicar quina funció tenia cada pestanya (Afficher, modifier, commentaires, historique, cartes, fichiers).

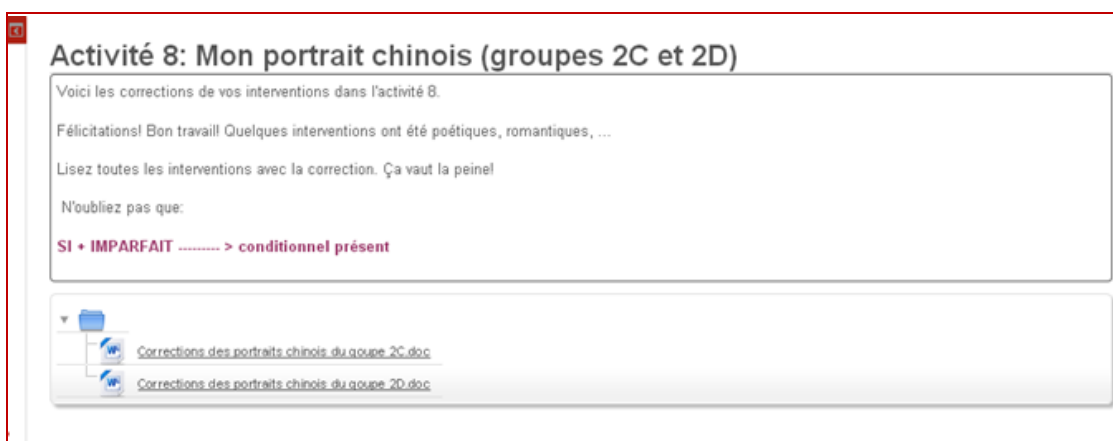
Per millorar l'activitat, es va obrir un dossier a sota de l'activitat 8 per posar en un document Word la correcció de cadascuna de les intervencions dels alumnes.



Il·lustració: presentació del *dossier* al bloc central del Moodle dins el Dossier 6

Dins el *dossier* s'incloïa el missatge següent:

*"Aquí teniu les correccions de les vostres intervencions de l'activitat 8. Felicitats! Bona feina! Algunes intervencions eren poètiques, romàntiques, ... Llegiu totes les intervencions amb la correcció. Val la pena! No oblideu que:  
SI + IMPARFAIT → conditionnel présent."*



Il·lustració: missatge de presentació del *dossier* i felicitacions de la feina realitzada.

### Competència de comprensió escrita

- Activitat 4 (CE/EO): *Solidaire un jour, solidaire toujours*

Aquesta activitat estava dividida en dues parts: la part de comprensió escrita “Solidaire un jour, solidaire toujours” dins l’aula virtual i la part d’expressió oral que va tenir lloc a l’aula presencial.

Els alumnes van trobar interessant l’activitat de CE però alguns van trobar algunes preguntes una mica subjectives.

El text escollit encaixava molt bé pel seu contingut amb la temàtica general de la lliçó 2 “L’action humanitaire / bénévole” del dossier 6 “Le monde est à nous!”.

En la part d’expressió oral, els alumnes, que tenien una còpia impresa de la graella d’autoavaluació, van fer l’activitat d’expressió oral per grups de 3 a 4 persones: “une mise en commun” amb el grup classe i després es van autoavaluar.

Valoro positivament aquesta segona part de l’activitat perquè el text “déclencheur” (partida) de CE de la part virtual va donar molt joc a l’expressió oral. Va durar 15 minuts més respecte a la temporització inicial de l’activitat.

### Participació del alumnes en cada activitat

	Grup 2C (17h-19h)	Grup 2D (19h – 21h)	Total
Activitat 1 (CO): <i>Et si tu n’existais pas</i>	24	14	38
Activitat 2 (UL): <i>Le conditionnel présent + test récapitulatif</i>	17	12	29
Activitat 3 (EE): <i>Un monde meilleur</i>	16	12	28
Activitat 4 (CE/EO): <i>Solidaire un jour, solidaire toujours</i>	11	10	21
Activitat 5 (CO): <i>Tery Bugu, une expérience de tourisme solidaire</i>	12	10	22
Activitat 6 (UL): <i>L’expression de la condition et de l’hypothèse + test récapitulatif</i>	16	9	25
Activitat 7 (CO): <i>Le portrait chinois</i>	15	10	25
Activitat 8 (EE/EO): <i>Mon portrait chinois</i>	12	8	20

Una mitjana de 26 alumnes van realitzar les activitats del dossier 6.

### 10.3 Descripció de la avaluació

#### 10.3.1 Avaluacions de les activitats

Totes les activitats del dossier 6 *Le monde est à nous!* han format part de l'avaluació continua<sup>55</sup> de la següent manera:

Dossier 6: del 2/05/2014 al 22/05/2014	Valoració numèrica	Valoració "Fet" / "No fet"
Activitat 1 (CO): <i>Et si tu n'existais pas</i>	✓	
Activitat 2 (UL): <i>Le conditionnel présent</i> Test récapitulatif du conditionnel	✓	
Activitat 3 (EE) : <i>Un monde meilleur</i>		✓
Activitat 4 (CE/EO): <i>Solidaire un jour, solidaire toujours</i>		✓
Activitat 5 (CO): <i>Tery Bugu, une expérience de tourisme solidaire</i>		✓
Activitat 6 (UL): <i>L'expression de la condition et de l'hypothèse</i> Test récapitulatif de la condition et de l'hypothèse.	✓	
Activitat 7 (CO): <i>Le portrait chinois</i>		✓
Activitat 8 (EE/EO): <i>Mon portrait chinois</i>		✓

Encara que hi ha hagut problemes tècnics, es valora molt positivament tot el procés de la implementació de les activitats. Però, cal millorar alguns aspectes i mantenir d'altres:

- Les **descripcions** de les activitats eren clares i comprensibles. Complien els elements imprescindibles pel seu bon desenvolupament<sup>56</sup>: *presentació i objectius, enunciat on es concreten les indicacions que cal desenvolupar en l'activitat, recursos que actuen de suport per a realitzar-la, criteris de valoració i format d'enviament.*

Però es necessari donar una explicació de com funcionen "les eines del Moodle" com per exemple el fòrum o la wiki, indicant els passos que han de fer els alumnes per no quedar desorientats en un primer moment.

- És difícil de valorar si la **temporalització** de les activitats ha estat adequada o no, ja que des de la primera activitat fins a l'activitat 7 es va deixar més temps als alumnes per fer les activitats a causa dels problemes de funcionament del Moodle. En les dues primeres activitats, alguns alumnes es van sentir una mica frustrats perquè les activitats tenien un temps de realització concret i una mica just. Per aquesta raó, es va

<sup>55</sup> Degut als problemes tècnics sorgit en algunes activitats, no es va comptar amb una valoració numèrica l'activitat 7, només es va valorar com "fet" o "No fet" perquè molts alumnes no van poder contestar la primera pregunta del qüestionari per no poder llegir-la.

<sup>56</sup> ROMEU, Teresa; GUITERT, Montse. (2012) La docència en línia: de la teoria a la pràctica. UOC.

ser més flexible perquè tal com Federico Borges<sup>57</sup> manifesta per la no frustració del estudiant en línia, el docent no ha de ser excessivament rígid en la entrega de les tasques i/o activitats: “El tiempo es vital en la formación en línea, sobretodo para adultos con responsabilidades familiares y laborales.” (p.3)

- Millorar la gestió de seguiment: la **retroacció**. Encara que es va fer un seguiment continu dels missatges del fòrum i es va intentar no allargar la resposta dels missatges, es podria millorar contestant individualment a cadascuna de les peticions individuals dels alumnes. Per facilitar la tasca i perquè els alumnes no rebin molts missatges, a vegades s'enviava un missatge general al grup classe.

El fòrum del dossier 6 (pels comentaris, dubtes i suggeriments) va funcionar adequadament. Els alumnes ho van utilitzar per comunicar amb el docent, però també per fer suggeriments i comentaris entre ells. Hi ha hagut interacció entre tots els participants de l'aula. Es un aspecte rellevant perquè, en l'aula presencial, a part d'algunes queixes, al principi, en algunes classes pels problemes tècnics, no s'ha comentat pràcticament gens com s'havien de fer les activitats en el Moodle. Els alumnes van separar força bé els dos tipus d'aules: aula presencial i aula virtual.

### 10.3.2 Avaluació del dossier 6 *Le monde est à nous!* per part dels alumnes.

L'avaluació del dossier 6 per part dels alumnes s'ha realitzat mitjançant dues enquestes: una enquesta online “Avaluació de la unitat didàctica del Dossier 6: Le monde est à nous!”<sup>58</sup> enviat només als alumnes que han participat en totes o en part en les 8 activitats del dossier 6 i una enquesta en el Moodle “Enquête pour évaluer le cours/professeur” que conté una pregunta concreta del dossier 6 i 4 preguntes sobre el Moodle en general.

El mateix nombre d'alumnes han contestat a les dues enquestes: 17 participants. Tenint en compte que estem al final del curs i que la participació mitjana dels alumnes entre totes les activitats es de 26 alumnes, representa un 65% de participació.

---

<sup>57</sup> BORGES, Federico (2005). «La frustración del estudiante en línea. Causas y acciones preventivas». *Digitum* . UOC. N.º 7. <http://www.uoc.edu/digitum/7/dt/esp/borges.pdf> ISSN 1575-2275

<sup>58</sup> Resultats de l'enquesta online dels alumnes “Avaluació de la unitat didàctica del Dossier 6: *Le monde est à nous!*”: [https://www.dropbox.com/s/601ufydend37veh/resultats\\_avaluacio\\_UD\\_dossier6\\_alumnes.pdf](https://www.dropbox.com/s/601ufydend37veh/resultats_avaluacio_UD_dossier6_alumnes.pdf)

Presentació dels resultats de l'enquesta online encuesta.com "Avaluació de la unitat didàctica del Dossier 6 : Le monde est à nous!" en funció de les diferents parts:

<b>A. Qualitat del contingut: és el contingut apropiat i amb nivell de detalls?</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris dels alumnes<sup>59</sup></b>	
1) <b>Contingut apropiat i actualitzat.</b>	94,1% (16 pers.)	0%	5,9% (1 pers.)	• No era el moment, final de curs, poc temps i massa per estudiar.
2) <b>Contingut suficientment detallat per assolir els objectius d'aprenentatge.</b>	94,1% (16 pers.)	0%	5,9% (1 pers.)	• Es difícil assimilar tants continguts
3) <b>Materials ben organitzats i estructurats</b>	88,2% (15 pers.)	11,8% (2 pers.)	0%	
4) <b>Contingut seqüenciat de manera lògica i efectiva</b>	82,4% (14 pers.)	11,8% (2 pers.)	5,9% (1 pers.)	• Los terminos dificultan ciertas entregas.
5) <b>Activitats suficients en numero i en possibilitats per assolir els objectius d'aprenentatge</b>	94,1% (16 pers.)	0%	5,9% (1 pers.)	• He trobat que han faltat activitats, per mi he trobat que han sigut poques.
6) <b>Existència de recursos multimèdia (apropiats)</b>	82,4% (14 pers.)	11,8% (2 pers.)	5,9% (1 pers.)	• Perque a vegades no han funcionat be els enllaços adjuntats
7) <b>Existència d'enllaços externs a informació rellevant, apropiada i actualitzada.</b>	88,2% (15 pers.)	5,9% (1 pers.)	5,9% (1 pers.)	• Seria molt interessant poder disposar de tots aquests recursos durant l'estiu per poder repassar.
8) <b>El vocabulari i la terminologia utilitzats son apropiats pels alumnes.</b>	100% (17 pers.)	0%	0%	
9) <b>Rellevància dels materials de referència</b>	82,4% (14 pers.)	17,6% (3 pers.)	0%	

Els alumnes valoren positivament la qualitat dels continguts. Potser s'hauria d'afegir material complementari online<sup>60</sup> pels alumnes que desitgin fer més activitats. La quantitat d'activitats pel temps que disposaven els alumnes no era excessiu però, en alguns casos s'ha perdut temps per culpa dels problemes tècnics sorgits en algunes activitats.

<b>B. Objectius d'aprenentatge: estan clar i sistemàticament indicats el contingut i les activitats.</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris dels alumnes</b>	
1) <b>Els objectius d'aprenentatge, contingut i activitats d'avaluació son sistemàtics.</b>	94,1% (16 pers.)	0%	5,9% (1 pers.)	• Tot i que l'objectiu activitat per activista queda una mica difús (aquest comentari no és clar)
2) <b>Els objectius d'aprenentatge són clars i explícitament indicats.</b>	88,2% (15 pers.)	5,9% (1 pers.)	5,9% (1 pers.)	• Un resum final d'objectius i continguts anira bé.

<sup>59</sup> S'ha copiat exactament en totes les taules els comentaris dels alumnes, per això les faltes i els canvis de llengües.

<sup>60</sup> Els alumnes tenen un llibre d'exercicis per practicar més la gramàtica:

Akyüs, A.; Bazelle-Shahmaeri, B.; Bonenfant, J.; Gliemann, M.F. (2006) *Les exercices de grammaire avec corrigés*. Hachette.



Es considera que els objectius d'aprenentatge són clars en la descripció de les activitats en la guia en PDF, potser es podrien repetir quan s'explica l'activitat en la part de desenvolupament i implementació de l'activitat.

<b>C. Feedback o motivació: existeixen possibilitats de feedback per l'alumne?</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris dels alumnes</b>
1) <b>Es proporciona a l'alumne respostes correctives en temps, respostes a preguntes i informació.</b>	94,1% (16 pers.)	5,9% (1 pers.)	0%
2) <b>El feedback utilitza un llenguatge que motiva a l'aprenentatge i al esforç.</b>	94,1% (16 pers.)	5,9% (1 pers.)	5,9% (1 pers.)
3) <b>Si el objectiu és interactiu, es proporciona feedback a les accions dels usuari.</b>	100% (17 pers.)	0%	0%

S'ha intentat al llarg d'aquest dossier 6 proporcionar una retroacció (un feedback) significativa, expressada d'una manera constructiva i en un temps bastant raonable. Es podia haver fet una retroacció més individualitzada i no tant grupal. Els alumnes en les activitats d'expressió escrita van rebre les seves correccions en un espai de temps adequat.

Alguns dubtes o preguntes es van resoldre puntualment en l'aula presencial i per això, alguns missatges del fòrum no van rebre respostes tan ràpidament com hauria de ser (en efecte, s'ha de tenir en compte els alumnes que no venen regularment a classe).

En resum i seguint Barberà; Litwin<sup>61</sup> (2005, p. 26) "*Un temps curt de resposta indica dinamisme i produeix a l'alumne la sensació d'estar acompanyat i atès en el seu procés d'aprenentatge.*"

<b>D. Efectivitat: millora el recurs l'aprenentatge i la docència?</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris dels alumnes</b>
1) <b>El contingut és rellevant per assolir els objectius d'aprenentatge.</b>	82,4% (14 pers.)	5,9% (1 pers.)	11,8% (2 pers.)
2) <b>El recurs proporciona oportunitats atractives d'aprenentatge</b>	82,4% (14 pers.)	11,8% (2 pers.)	5,9% (1 pers.)
3) <b>El recurs posseeix múltiples estils d'aprenentatge: àudio, imatges, vídeo i text.</b>	100% (17 pers.)	0%	0%

<sup>61</sup> BARBERÀ, I. LEVIN, I. (2005). *Canvis en l'acció docent: de les classes presencials a les classes virtuals*. Barcelona: UOC.

4) Estimula habilitats de comunicació.	100% (17 pers.)	0%	0%	
5) Anima a la interacció del grup	82,4% (14 pers.)	11,8% (2 pers.)	5,9% (1 pers.)	• Diria per obligació ...
6) Estimula la creativitat de l'estudiant	82,4% (14 pers.)	7,6% (3 pers.)	0%	
7) S'inclouen activitats individuals i activitats basades en grup.	100% (17 pers.)	0%	0%	
8) S'ofereixen instruments (diccionaris, ajudes al treball, recursos, glossari, etc.) que recolzen l'aprenentatge.	100% (17 pers.)	0%	0%	
9) Els documents i la informació del curs es poden trobar i localitzar fàcilment.	70,6% (12 pers.)	17,6% (3 pers.)	11,8% (2 pers.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• A vegades ha faltat una mica d'ordre dins de la web.</li> <li>• La estructura es poco clara.</li> </ul>

La gran majoria dels alumnes pensen que el dossier 6 els ha permès millorar el seu aprenentatge però caldria millorar encara més la estructura i l'organització dels documents i de la informació del Moodle. Respecte al principi de curs, s'ha unificat certs aspectes de cada dossier. La estructura o la presentació de les activitats del dossier 6 es bastant clara i en els altres dossiers, s'ha dividit les activitats en funció de la competència (Comprensió oral, Ús de la llengua: gramàtica - vocabulari, etc). Potser s'hauria d'utilitzar carpetes i subcarpetes per dividir millor cadascuna de les competències.

<b>E. Usabilitat: és el disseny i la funcionalitat de la interfície de l'usuari sistemàtica i predicible?</b>				
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris dels alumnes</b>	
1) Els elements comuns, els botons de navegació i el text son sistemàticament situats.	88,2% (15 pers.)	11,8% (2 pers.)	0%	
2) El disseny és clar, sistemàtic i proporciona instruccions per la navegació.	52,9% (9 pers.)	47,1% (8 pers.)	0%	
3) Els elements de navegació proporcionen la possibilitat de play, replay, stop i control del volum (En les activitats de comprensió oral).	100% (17 pers.)	0%	0%	
4) Els hipervincles, els botons i altres eines de navegació funcionen correctament.	41,2% (7 pers.)	29,4% (5 pers.)	29,4% (5 pers.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ha fallat diverses vegades.</li> <li>• Amb alguna excepció</li> <li>• Pero a vegades no ha funcionat bé</li> <li>• Sin contar con lo problemas técnicos del moodle, si</li> <li>• Desde l'ipad no sempre</li> </ul>

És la part menys bé valorada a causa, en part, pels problemes tècnics sorgits en la plataforma Moodle.

En el punt 2 "El disseny és clar, sistemàtic i proporciona instruccions per la navegació" quedaria més clar si es disposava als alumnes d'una explicació detallada de tots els

elements que sorgeixen en la eina. Per exemple, en la Wiki, caldria explicar les diferents funcions de les pestanyes de “modificar, comentaris, ...” i explicar com els alumnes han d'incloure el seu escrit i fer comentaris.

El rol del docent canvia en un curs b-learning i/o learning ja que, en l'aula virtual, el docent ja no té la funció principal de transmetre els coneixements als alumnes sinó que ara, té el rol d'ajudar els alumnes a construir els seus propis coneixements. Per això, “el profesor debe pasar a actuar como guía de los alumnos, **facilitándoles el uso de los recursos y las herramientas** que necesitan para explorar y elaborar nuevos conocimientos y destrezas; pasa a actuar como gestor de la pléyade de recursos de aprendizaje y a acentuar su papel de orientador”<sup>62</sup> (Salinas, p. 7)

En l'enquesta “Enquête pour évaluer le cours/professeur”<sup>63</sup> hi ha una pregunta específica sobre el dossier 6 i és la pregunta 12 “La guia en PDF de la presentació del dossier 6 m'ha semblat ben feta i útil per conèixer la descripció de cada activitat”, els alumnes van respondre:

**Si:** 88% (15 alumnes)      **No:** 0%      **No ho he llegit:** 12% (2 alumnes)

### 10.3.3 Avaluació del curs per part dels alumnes.

En general, la valoració del curs per part dels alumnes és positiva. L'aspecte menys valorat ha estat, en la part d'organització i en el punt següent “fa un resum del que s'ha après després de cada classe”. És veritat que no es fa sistemàticament al final de la classe un resum dels continguts vistos.

### Anàlisi detallada de les 5 preguntes de la part “Organització i contingut del Moodle” de l'enquesta.

- 1) El bloc central esta ben organitzat: es distingeix clarament els dossiers del llibre, les competències i les activitats/taques a realitzar.
  - **SI:** 82% (14 pers.)
  - **NO:** 18% (3 pers.)
- 2) Els blocs laterals del costat dret m'han semblat interessant en general: comentaris, la cançó que m'agrada, tots els èxits de la musica francesa, les pel·lícules online, els mitjans de comunicació, les Comprensió orals (TV5 i RFI), els diccionaris).
  - **SI:** 94% (16 pers.)
  - **NO:** 6% (1 pers.)

<sup>62</sup> SALINAS, Jesús (2004). “Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria”. *Revista de Universidad i Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC. Vol.1, nº1. <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

<sup>63</sup> Veure l'annex 16: Resultats de l'enquesta per avaluar « Enquête pour évaluer le cours/professeur »

- 3) He trobat molt útil incorporar un calendari en el bloc lateral esquerra per indicar les activitats a fer i en curs.
- **SI:** 65% (11 pers.)      • **NO:** 18% (3 pers.)      • **No l'havia vist:** 18% (3 pers.)
- 4) Els enllaços i les activitats del Moodle m'han semblat en general interessants.
- **SI:** 100% (17 pers.)      • **NO:** 0% (0 pers.)
- 5) La guia en PDF de la presentació del dossier 6 m'ha semblat ben feta i útil per conèixer la descripció de cada activitat.
- **SI:** 88% (15 pers.)      • **NO:** 0% (0 pers.)      • **No ho he llegit:** 12% (2 pers.)

**Reflexió:** S'ha d'informar millor i recordar al llarg del curs tota la informació o recursos que poden trobar en cadascun dels blocs del Moodle (bloc central, bloc lateral esquerra i lateral dreta).

#### 10.3.4 Feedback i valoració del personal implicat de l'organització.

Les **dues professores de francès** han valorat el potencial de la plataforma Moodle i sobretot les eines que incentiven les activitats col·laboratives com per exemple la Wiki i el Fòrum. També, posen en valor que l'aprenentatge en línia requereix un treball i un esforç personal molt més gran per part del professor en comparació a l'aula presencial. També, se n'han adonat que encara que es tinguin planificades bé les activitats d'aprenentatge, cal estar preparat en tot moment per imprevistos (com per exemple problemes tècnics) i cal ser flexible i adaptar-se a les noves circumstàncies quan calgui.

La **administradora del Moodle** esta satisfeta amb la feina realitzada perquè hem ajudat i hem contribuït, en certa manera, en millorar alguns aspectes del Moodle com per exemple els qüestionaris.

L'**equip directiu** valora molt positivament aquesta prova pilot perquè encara que veuen que la planificació d'un curs B-learning és molt laboriosa i demana un treball i un esforç personal dels agents implicats molt gran, han vist sobretot els **principals valors afegits** pels alumnes: són actius, autònoms, col·laboratius i interactuen més. La valoració positiva dels alumnes en l'enquesta anima a plantejar-se i a iniciar un projecte més gran: aplicar unitats didàctiques online al llarg de tot el curs o bé plantejar-se un curs semi-presencial.

### Suggeriments de millora en el disseny i/o desenvolupament del projecte derivades.

La utilització concreta de certes eines i recursos de la plataforma Moodle ha permès veure les riqueses i les mancances d'aquesta plataforma. La majoria dels problemes tècnics sorgits en aquesta prova pilot ha sorgit principalment en els qüestionaris. La comunicació d'aquests errors al fòrum d'Àgora ens ha fet adonar que el problema no es tan sol del nostre centre sinó també d'altres EOI. La participació i la interacció de professors de diferents centres han fet possible a **l'Equip tècnic d'Àgora** de localitzar el problema: error de configuració d'EOI.

Per tant, és important abans de portar a terme un curs que es faci una prova pilot per detectar els possibles errors que puguin sorgir. Cal minimitzar al màxim les incidències i saber reaccionar a temps.

Alguns alumnes han fet les activitats o han entrat en la plataforma Moodle des dels seus Smartphones. Per això, és important en un futur crear activitats i recursos específics per aquests dispositius mòbils. El professorat ha de tenir més coneixements sobre les eines i les aplicacions d'Internet. Cal invertir temps i recursos econòmics per formar els professors.

## 11. Conclusions generals del projecte (personalitzades)

He recorregut un llarg camí per arribar fins al final del projecte. He hagut de superar les diferents etapes del model ADDIE i ara, al final del procés, crec que és important i adient seguir cadascuna de les etapes d'aquest model perquè t'ajuda, t'orienta i et permet fer els reajustaments necessaris per arribar a un programa de formació de qualitat.

Crec que he superat, amb aquesta prova pilot, el repte definit en la *fase 1 del projecte* en la qual les principals aportacions per millorar el meu curs de segon de francès havien de ser:

- Coordinar la temporalització de les activitats del Moodle en funció del ritme del dossier 6 del llibre de l'alumne en l'aula presencial .
- Fer que les activitats del Moodle tinguin un pes molt més important en l'avaluació continuada i així, implicar més els alumnes amb les noves tecnologies.
- Exposar clarament les tasques que cal dur a terme, els materials i els recursos per a consultar, la interacció i els criteris per a valorar l'aprenentatge en l'aula virtual.

En la implementació de la unitat didàctica del dossier 6 hi ha hagut moments difícils on vaig tenir els ànims bastant baixos i estava decebuda i amoïnada pels diferents problemes tècnics, però aquests moments els superava quan veia que els alumnes continuaven fent les activitats i les seves produccions eren satisfactòries. Cal que treballi més amb el Moodle i que experimenti més jo mateixa com alumna per veure com funcionen realment les diferents activitats i eines del Moodle.

Per falta de temps, no s'han pogut incorporar més eines tecnològiques de la web 2 com per exemple [Prezi](#), [Padlet](#), etc. que ajuden a crear activitats col·laboratives. Segurament, ha faltat “*una direcció més arriscada del projecte*”<sup>64</sup> però crec que no era el moment perquè la implementació de la prova pilot es va fer a poques setmanes de final de curs i a més a més, havia d'agafar confiança amb mi mateixa i amb l'ús de la plataforma.

Una de les possibles limitacions del projecte que em preocupava bastant era la participació dels alumnes. Aquest any, per diferents raons (feina, salut, ritme d'aprenentatge i altres) en els dos grups de segon de francès hi ha hagut força abandonaments sobretot en el grup de 19h-21h.

Alumnes matriculats de segon de francès	Alumnes presentats a l'examen de febrer	Alumnes presentats a l'examen final
<b>Grup 2C: 27</b>	20	18
<b>Grup 2D: 25</b>	16	12

Per això, estic molt contenta de la implicació dels alumnes en aquesta unitat didàctica del dossier 6. Una mitjana de 26 alumnes han realitzat les activitats del dossier 6: *Le monde est à nous!* i 17 alumnes han contestat a l'enquesta.

En el punt 3 “Avaluacions de les activitats”, he fet tota una sèrie de reflexions que em permetran afrontar amb més seguretat i facilitat un curs complet B-learning.

S'ha assolit la majoria dels objectius específics plantejats al principi d'aquest projecte:

- Capacitar l'alumnat en l'ús efectiu del francès com a vehicle de comunicació general tant en l'aula presencial com en l'aula virtual.

<sup>64</sup> Frase extreta en la valoració de la PAC 6 per part del coordinador.

- Ensenyar i motivar els alumnes per utilitzar la plataforma Moodle i altres eines de la web 2.0 per explorar, experimentar, aprendre, col·laborar i treballar en equip per millorar les seves habilitats lingüístiques en francès.
- Proposar eines de treballs als alumnes per millorar la seva autonomia d'aprenentatge.
- Desenvolupar la curiositat i la motivació per l'ús de les eines de la web 2.0 per emprar el francès com llengua vehicular i mantenir una formació contínua i actualitzada.
- Mantenir connexions significatives entre xarxes, comunitats i fonts d'informació en relació amb la llengua francesa i la cultura francòfona.

Per falta de temps, no s'ha potenciat prou altres eines de la Web 2 però s'ha donat enllaços interessants perquè els alumnes mantinguin connexions amb la llengua francesa i la cultura francòfona. Per exemple: [TV5.org](http://TV5.org) i [RFI](http://RFI).

El projecte "Segon de francès d'EOI: cap al B-learning" m'ha servit per agafar confiança i veure que per portar a terme una acció formativa d'aquest tipus és molt important el suport dels companys. He tingut molta sort de treballar amb la meua tutora externa, Anna López, i tenir el suport i els consells del meu coordinador, Ramon Pavia perquè gràcies a llurs experiències i a llur suport moral he pogut arribar fins al final del procés.

## 12. Referències bibliogràfiques

Borges, Federico (2007). «L'estudiant d'entorns virtuals. Una primera aproximació».

Digithum. Núm. 9. UOC. Disponible en:

<http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/cat/borges.pdf>

ISSN 1575-2275

Contreras Izquierdo, N. (2008) La enseñanza-aprendizaje de lenguas extranjeras y las TICs: el caso del Español como Lengua Extranjera (ELE). Revista electrónica.

Universidad de Jaen. Disponible en:

<http://revistaselectronicas.ujaen.es/index.php/ininv/article/view/233/214>

Fernández, R. R., Server, P. M. y Carballo, C. E. (enero, 2006). Aprendizaje con nuevas tecnologías paradigma emergente. ¿Nuevas modalidades de aprendizaje? *EDUTEC. Revista Electrónica de Tecnología Educativa*, 20, 1-24.

Disponible en: <http://edutec.rediris.es/Revelec2/revelec20/raul20.pdf>

Gisbert Cervera, M., Salinas Ibañez, J., Chan, M.E., Guàrdia, L. (2007) Conceptualització de materials multimèdia. Fundació UOC

Guardia, L. y Sangrá, A. (2005, Abril). Diseño instruccional y objetos de aprendizaje; hacia un modelo para el diseño de actividades de evaluación del aprendizaje on-line. *RED. Revista de Educación a Distancia, número monográfico II*.

Guitert, M.; Romeu, T. *Planificació i acció docent en entorns virtuals*. Material didàctic UOC.

Guitert, M.; Romeu, T. (2011). *La formació en línia un reto para el docente*. Material didàctic UOC.

Martínez, M<sup>a</sup> J.; Guitert, M. ; Vall-llovera, M. El pla docent en l'EEES com a projecte pel professor. UOC. Disponible en:

[http://www.uoc.edu/symposia/eees2007/files/Q\\_c\\_martinez\\_guitert\\_vall.pdf](http://www.uoc.edu/symposia/eees2007/files/Q_c_martinez_guitert_vall.pdf)

Osorio Gómez, Luz Adriana (2010). «Características de los ambientes híbridos de aprendizaje: estudio de caso de un programa de posgrado de la Universidad de los Andes» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. Vol. 7, n.º 1. UOC. Disponible en:

[http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1\\_osorio/v7n1\\_osorio](http://rusc.uoc.edu/ojs/index.php/rusc/article/view/v7n1_osorio/v7n1_osorio)



ISSN 1698-580X

Pérez-Mateo, M; Guitert, M. (2010). *Aprender i ensenyar en línia*. Material didàctic UOC.

Pizarro, G. ; Cordero, D. (2013) Las TIC: Una herramienta tecnológica para el desarrollo de las competencias lingüísticas en estudiantes universitarios de una segunda lengua. *Revista Electrónica Educare*, 17(3), 277-292.

Disponible en:

<http://www.revistas.una.ac.cr/index.php/EDUCARE/article/view/5246/5458#Fernandez--R.-R.--Server--P.-M.-y-Carballo--C.-E.--enero--2006.-Aprendizaje-con-nuevas-tecnolog-as>

Romeu, T.; Guitert, M. (2012). *La docència en línia: de la teoria a la pràctica*. Material didàctic UOC.

Salinas, Jesús (2004). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC.Vol.1, nº 1. Disponible en: <http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1004.html>

Siemens, George. (2004) *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*.

Disponible en:

<http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital>

## 13. Annexos

### Annex 1: Model enquesta "Alumnes de 2on de francès EOI del Prat"

Model de l'enquesta als alumnes de 2on de francès d'EOI del Prat. Disponible en :

[https://www.dropbox.com/s/7f612x78igzl70m/model\\_enquesta\\_alumnes.pdf](https://www.dropbox.com/s/7f612x78igzl70m/model_enquesta_alumnes.pdf)

### Annex 2 : Avaluació enquesta "Alumnes de 2on de francès EOI del Prat"

Resultats de l'enquesta "Alumnes de 2on de francès EOI del Prat". Disponible en:

[https://www.dropbox.com/s/1ls91krmdp1qri6/avaluacio\\_enquesta\\_alumnes\\_2onfrances.pdf](https://www.dropbox.com/s/1ls91krmdp1qri6/avaluacio_enquesta_alumnes_2onfrances.pdf)

### Annex 3 : Full d'inici de 4rt curs

## DÉPARTEMENT DE FRANÇAIS (Année scolaire 2013-2014)

### 4ème année / Groupe : 4 A

#### MÉTHODES UTILISÉES EN CLASSE

- **Nouveau Rond Point 3**, *méthode de français, livre de l'élève, édition Maisons des Langues*

#### BIBLIOGRAPHIE CONSEILLÉE

- DICTIONNAIRES : monolingue (Robert) ou bilingues (Larousse, Robert...)
- VERBES: **Bescherelle**, *Hatier*.
- GRAMMAIRES :

- **Nouvelle Grammaire du français. Cours de civilisation française de la Sorbonne**, *Hachette FLE*.

- **Grammaire progressive du français. Niveau Avancé** *Ed. CLE International*

- **Grammaire du français niveau B1/B2**, *Atelier FLE, Didier*

#### LA METHODOLOGIE DANS LA CLASSE

La méthodologie de classe est communicative et centrée sur les apprenants, assurant leur autonomie ainsi que leur participation aux activités de classes de façon créative, active et en interaction entre eux et avec le professeur.

Pour atteindre les objectifs de la 4ème année, un travail personnel de la part de l'étudiant à travers la plateforme Moodle et une assistance régulière aux cours sont indispensables.

- **Quelques conseils pour renforcer votre apprentissage :**

Assister à des activités culturelles : cinéma, expositions, conférences...

Lire en français : la presse, romans...

Visionner des films, écouter la télévision et la radio française, consulter des sites.

[[www.tv5.org](http://www.tv5.org) / [www.rfi.fr](http://www.rfi.fr)]

#### SYSTÈME D'ÉVALUATION

L'évaluation du niveau 4 peut être réalisée selon deux modalités :

### 1) L'examen final

Les estudiants qui n'auront pas rempli les conditions de l'évaluation continue devront se présenter à l'examen final.

### 2) L'évaluation continue

Elle met l'accent sur les progrès que vous réalisez et tient compte de tout ce que vous faites en classe mais aussi au dehors. Elle mesure donc votre apprentissage et ne se limite à refléter la moyenne des notes obtenues. Elle est fondée sur l'autoévaluation - qui fait appel à votre capacité de mesurer et d'évaluer vos acquis et vos lacunes – ainsi que sur la co-évaluation, avec l'enseignant ou entre pairs.

Pour bénéficier de l'évaluation continue, vous devez :

- assister régulièrement aux cours (une assistance minimum de 65% vous est demandée)
- réaliser 80% des activités écrites ou orales proposées en classe ou sur la plateforme Moodle
- participer activement au forum
- réaliser un dossier personnel que vous rendrez au mois d'avril. Une mise au point sera faite au moment du 1<sup>er</sup> tutorat

Pour vous aider à mesurer vos progrès et éventuellement à combler vos lacunes, **deux séances de tutorat** vous seront proposées :

- ▶ L'une, au mois de janvier vous permettra de faire part, si vous en avez, des difficultés que vous rencontrez dans votre apprentissage ou de parler de tout autre sujet qui vous tient à cœur.
- ▶ L'autre, au mois de mai, au cours de laquelle vous ferez avec l'enseignant une évaluation de vos progrès et du travail réalisé tout au long de l'année. C'est au cours de cette séance de bilan que vous saurez si vous avez atteint les objectifs de la 4<sup>e</sup> année.

### 3) Pourcentage des compétences

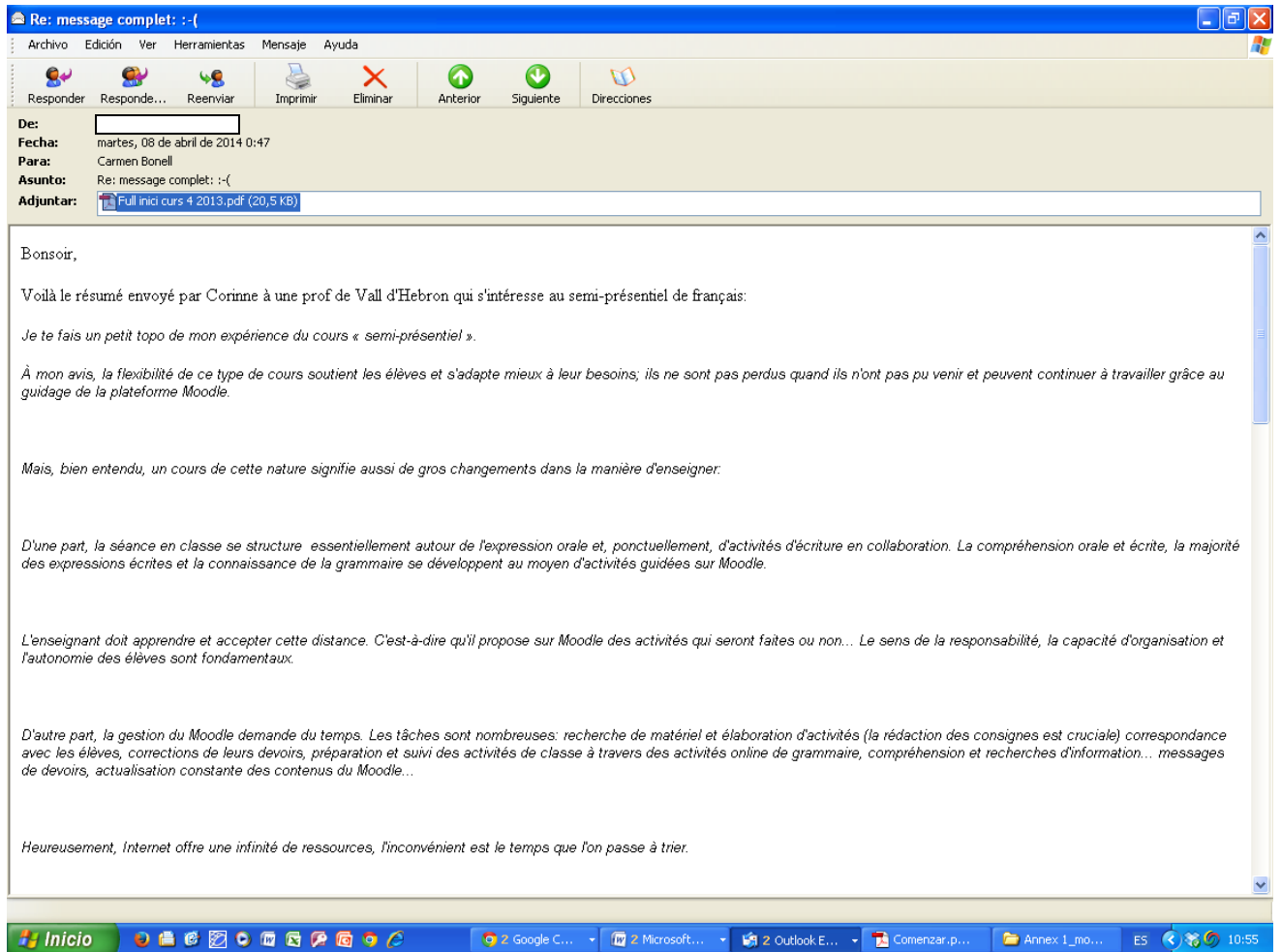
- Grammaire et vocabulaire: 20%
- Compréhension écrite: 20%
- Compréhension orale: 20%
- Expression écrite: 20%
- Expression orale: 20%

Pour être reçu, il faut obtenir une **note globale minimum de 65/100**

#### Annex 4 : Impressió pantalla correu M<sup>a</sup> H. C.

Correu enviat per M<sup>a</sup> H. C. el dia 8/04/2014 en el qual es pot veure:

- L'enviament del *Full d'inici del curs de 4rt* en format Pdf.
- La reproducció d'una part del correu que va enviar C. R. a una altra professora d'EOI Vall D'Hebron.



### Annex 5: Model enquesta “Els professors d’EOI del Prat i els TIC”

Model de l’enquesta “Els professors d’EOI del Prat”. Disponible en :  
[https://www.dropbox.com/s/9t5kdt67fj8f643/model\\_enquesta\\_professors.pdf](https://www.dropbox.com/s/9t5kdt67fj8f643/model_enquesta_professors.pdf)

### Annex 6: Avaluació enquesta “Els professors d’EOI del Prat i els TIC”

Resultats de l’enquesta “Els professors d’EOI del Prat i els TIC”. Disponible en:  
[https://www.dropbox.com/s/eknu3ewrk40phan/output\\_encuesta\\_prof\\_EOI.pdf](https://www.dropbox.com/s/eknu3ewrk40phan/output_encuesta_prof_EOI.pdf)

## Annex 7: Disseny de la unitat didàctica en l'aula virtual

DISSENY DE LA UNITAT DIDÀCTICA en l'aula virtual	
Dossier 6: <i>Le monde est à nous!</i>	
<b>Activitat 1: Et si tu n'existais pas</b> <span style="float: right;"><b>Temps: 20 minuts</b></span> <span style="float: right;"><b>Activitat individual</b></span>	
<b>Competència</b>	Comprensió oral
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Test amb qüestions:</b> creació d'un test a partir dels qüestionaris de Moodle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>En la primera pàgina del test</b>, hi ha dues preguntes de comprensió global de la cançó. Dins de la primera pregunta, a dalt de la pàgina, inserim el vídeo "<a href="#">Et si tu n'existais pas</a>" mitjançant la URL de Youtube i a sota, un qüestionari de selecció. La segona qüestió es també un exercici d'opcions múltiples.</li> <li>• <b>En la segona pàgina</b>, s'ha inclòs 6 preguntes d'opcions múltiples (cada pregunta correspon a una estrofa de la cançó). Els alumnes han de completar la lletra de la cançó escollint la resposta dins un llistat de verbs. S'ha incrustat un altre vegada el vídeo de la cançó per facilitar la tasca als alumnes. Poden escoltar la cançó alhora d'omplir els blancs.</li> <li>• <b>En la tercera pàgina</b>, es complementa l'activitat amb tres preguntes més per reflexionar sobre la estructura gramatical que es repeteix durant tota la cançó. S'utilitza el subratllat i el color blau per posar en valor els elements importants (ex: Et si tu n'existais pas, dis-moi pourquoi j'existerais) <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Courier New (14pt)</li> <li>✓ Color de la lletra: títol (violeta); estrofa (negre)</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Presentació del document</b> Al centre i a dalt, hi ha el vídeo i l'alumne té la barra de llista de reproducció. A sota del vídeo, hi ha el qüestionari. Per defecte, l'alumne troba una pregunta amb varies opcions de respostes. Quan hagi realitzat el qüestionari l'alumne pot visualitzar la seva puntuació i veure les respostes correctes.</p>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear l'activitat 1 amb l'activitat qüestionari de Moodle.</li> <li>- Presentar el document vídeo i l'activitat als alumnes.</li> <li>- Fer una descripció detallada del desenvolupament de l'activitat.</li> <li>- Donar tot el material necessari per fer-la.</li> <li>- Presentar els objectius específics i el tipus d'avaluació (autoavaluació)</li> <li>- Indicar a l'alumne el temps necessari per fer l'activitat.</li> <li>- Indicar a l'alumne com ha de lliurar l'activitat.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir els consignes de l'activitat:</li> <li>* escoltar el document vídeo de CO.</li> <li>* contestar al qüestionari.</li> <li>- Observar la estructura gramatical repetitiva de la cançó</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconèixer la estructura per construir la hipòtesi.</li> <li>- Expressar una opinió</li> <li>- Expressar la condició.</li> <li>- Contestar un qüestionari de preguntes múltiples.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El qüestionari de CO "Activité 1 (CO): Et si je n'existais pas" dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> <li>- La cançó <a href="#">Et si tu n'existais pas</a> de Willy Densey (extret de Youtube).</li> </ul>

<b>Activitat 2: Le conditionnel présent</b>		<b>Temps: 2 o 3 hores</b> <b>Activitat individual</b>
<b>Competència</b>	Ús de la llengua	
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Creació d'una lliçó</b> a partir de “afegir una activitat” al Moodle del curs. L'alumne ha de contestar una primera pregunta i en funció de la resposta “Oui” o “Non” fa un itinerari o un altre. Si la resposta es:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Oui:</b> l'alumne és guiat a una pàgina per descobrir la teoria del condicional present. Hi ha un enllaç per dirigir-ho a un pdf explicatiu i esquemàtic del condicional i després un vídeo de Youtube “<a href="#">Leçon 7: Le conditionnel</a>” de 6'31”.</li> </ul> <p>Quan l'alumne hagi acabat amb la teoria, ha de clicar sobre una requadre “Le conditionnel: exercices” que el dirigeix a una nova pàgina amb 4 enllaços d'internet per fer exercicis. Cada exercici té les respostes i els alumnes poden comprovar llurs progressos.</p> <p>Quan l'alumne hagi acabat tots els exercicis, un requadre l'envia a la pàgina principal del Moodle.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Non:</b> l'alumne és guiat cap a una pàgina de la lliçó per repassar la teoria del <i>futur simple</i> amb dos enllaços:  <a href="http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/18/grammaire/520.html">http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/18/grammaire/520.html</a>  <a href="http://www.polarfle.com/exercice/interfut.htm">http://www.polarfle.com/exercice/interfut.htm</a></li> </ul> <p>Després, és dirigit a una altra pàgina per practicar el futur amb exercicis amb tres enllaços:                      - <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4</a>                      - <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4</a>                      - <a href="http://www.polarfle.com/exercice/exofutinter.htm">http://www.polarfle.com/exercice/exofutinter.htm</a></p> <p>Quan acabi amb els exercicis, un requadre dirigeix l'alumne per descobrir el condicional present. I ha de fer tot l'itinerari de la resposta “Oui”.</p> <p>Quan l'alumne hagi acabat tots els exercicis, un requadre l'envia a la pàgina principal del Moodle i ha de fer el qüestionari de recapitulació del condicional.</p> <p>-<b>Creació d'un qüestionari</b> per avaluar els coneixements adquirits amb el condicional present. Aquest qüestionari es fa a partir de “afegir una activitat” al Moodle del curs. S'ha preparat amb anterioritat en un document Word el test que consisteix en 20 frases les quals l'alumne ha de posar el verb entre parèntesis al condicional present. Al final del test, l'alumne rep un feedback amb una nota i pot veure els errors comesos amb la resposta. La lliçó està limitada en un període de temps concret (una setmana).</p>	
<b>Rol del docent</b>	- Crear l'activitat 2 amb el recurs “Lliçó” del Moodle. - Presentar l'activitat als alumnes i animar als alumnes a llegir totes les instruccions i en fer tots els exercicis reflexionant sobre el punt gramatical que se està treballant. - Crear el qüestionari.	
<b>Rol de l'alumne</b>	- Llegir les consignes. - Contestar la primera pregunta i seguir l'itinerari previst en funció de la resposta. - Llegir bé les consignes de cada part. - Fer els exercicis i comprovar la resposta. - Apuntar els dubtes i preguntar-les al fòrum de l'aula i/o al professor. - Fer el test de recapitulació del condicional.	
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	- Repassar el futur simple. - Reconèixer la morfologia del condicional - Conèixer les funcions del condicional. - Practicar el condicional amb diferents exercicis. <b>(la temporització d'aquesta activitat és difícil de determinar perquè dependrà molt del ritme de l'alumne i de l'itinerari que escollirà).</b>	
<b>Material i recursos de suport</b>	<b>Material i recursos de suport:</b> - La lliçó “Activité 2 (UL):Le conditionnel présent” dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès. - Enllaços en funció dels itineraris: <b>1. OUI:</b> a) Le conditionnel présent: théorie. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://lewebpedagogique.com/sroul/files/2009/02/la-conjugaison-du-">http://lewebpedagogique.com/sroul/files/2009/02/la-conjugaison-du-</a></li> </ul>	

	<p><a href="#">conditionnel.pdf</a></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.youtube.com/watch?v=iC2XvoNUMQc">http://www.youtube.com/watch?v=iC2XvoNUMQc</a> (vídeo)</li></ul> <p>b) Le conditionnel : exercices.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.club-forum.com/exercice07.asp?rub=6&amp;f=2&amp;idunite=33&amp;suiv=2&amp;prec=0&amp;nbe xo=1 &amp;idexo=278">http://www.club-forum.com/exercice07.asp?rub=6&amp;f=2&amp;idunite=33&amp;suiv=2&amp;prec=0&amp;nbe xo=1 &amp;idexo=278</a></li><li>• <a href="http://www.club-forum.com/exercice07.asp?rub=0&amp;f=1 &amp;idunite=25&amp;suiv=2&amp;prec=0&amp;nbe xo=1 &amp;idexo=202">http://www.club-forum.com/exercice07.asp?rub=0&amp;f=1 &amp;idunite=25&amp;suiv=2&amp;prec=0&amp;nbe xo=1 &amp;idexo=202</a></li><li>• <a href="http://www.maisondequartier.com/cours_2/exercices.php?exo=conditionnel_2&amp;lang=fi&amp;number=1">http://www.maisondequartier.com/cours_2/exercices.php?exo=conditionnel_2&amp;lang=fi&amp;number=1</a></li><li>• Fiche de découverte du conditionnel présent en format PDF avec corrigés des exercices.</li></ul> <p>2. <b>NON:</b></p> <p>a) Le futur : rappel de la théorie.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/18/grammaire/520.html">http://www.bonjourdefrance.com/exercices/contenu/18/grammaire/520.html</a></li><li>• <a href="http://www.polarfle.com/exercice/interfut.htm">http://www.polarfle.com/exercice/interfut.htm</a></li></ul> <p>b) Le futur simple: exercices pratiques.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4</a></li><li>• <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=3.2.4</a></li><li>• <a href="http://www.polarfle.com/exercice/exofutinter.htm">http://www.polarfle.com/exercice/exofutinter.htm</a></li></ul> <p>Le test récapitulatif du conditionnel.</p>
--	--

Activitat 3: Un monde meilleur		Temps: 30 minuts
Activitat en grup		
Competència	Expressió escrita	
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Fòrum:</b> creació de l'activitat a partir de "afegir una activitat" del Moodle del curs. Posar quatre preguntes al <b>fòrum</b> del Moodle del curs per demanar als alumnes que donin llur opinió sobre aquests temes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Quels sont vos souhaits et vos suggestions pour une entreprise plus humaine?</i></li> <li>• <i>Quels sont vos souhaits et vos suggestions pour une alimentation respectueuse de la nature et des hommes?</i></li> <li>• <i>Quels sont vos souhaits et vos suggestions pour repenser la ville?</i></li> <li>• <i>Quels sont vos souhaits et vos suggestions pour une école meilleure?</i></li> </ul> <p><b>Presentació del fòrum:</b>                      Títol del fòrum i a sota apareix les consignes o recomanacions per participar al fòrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Escollir un tema per participar</li> <li>- Utilitzar les expressions per demanar un desig o fer una suggestió: <i>souhaiter que + subjonctif; espérer que + indicatif; j'aimerais, je voudrais que + subjonctif; j'aimerais + infinitif.</i></li> <li>- Reutilitzar el vocabulari "Aide-mémoire" de la lliçó 1 del dossier 6 pàgina 111 del llibre de l'alumne Alter Ego 2+ i el vocabulari que la lliçó 1 que apareix al final del mateix llibre (p. 201).</li> <li>- Donar instruccions per l'avaluació: Respondre al menys dues vegades al fil d'una discussió, utilitzar el vocabulari de la lliçó 1 i les expressions per expressar un desig o fer una suggestió.</li> </ul> <p>Títol del fòrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (14pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta, negrita</li> </ul> <p>Les consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: negre</li> </ul> <p>Els 4 temes del fòrum:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (14pt)</li> </ul> <p>Color de la font: violeta, negrita</p>	
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear el fòrum.</li> <li>- Animar als alumnes a participar al fòrum.</li> <li>- Animar als alumnes a reutilitzar el vocabulari de la lliçó 1 del dossier 6.</li> <li>- Donar als alumnes unes pautes per com a de participar en un fòrum: escrit clar i organitzat, vigilar l'ortografia i respectar les opinions dels altres participants i fer al menys dues participacions.</li> </ul>	
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participar a un fòrum escollint un dels temes presentats.</li> <li>- Respondre utilitzant el vocabulari propi per expressar uns desitjos i fer unes suggestions.</li> <li>- Llegir les intervencions del grup classe.</li> <li>- Respondre respectant les recomanacions del professor (escrit clar i organitzat, etc).</li> <li>- Participar al menys dues vegades al fòrum.</li> </ul>	
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Expressar un desig i fer una suggestió utilitzant les estructures següents: <i>souhaiter que + subjonctif; espérer que + indicatif; j'aimerais, je voudrais que + subjonctif; j'aimerais + infinitif.</i></li> <li>- Reutilitzar el vocabulari propi per expressar un desig i el vocabulari en relació als fòrums de discussions a Internet.</li> <li>- Parlar dels seus interessos, dels seus compromisos.</li> <li>- Reforçar l'ús del condicional.</li> </ul>	
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vocabulari "Aide-mémoire" de la lliçó 1 del dossier 6 p. 111 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>- Vocabulari de la lliçó 1 del dossier 6 p.201 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>- Le Point langue "Exprimer un souhait / un espoir" de la lliçó 1 del dossier 6 p.109 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>- Fòrum de l'activitat 3 "Un monde meilleur" dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> </ul>	



<b>Activitat 4: Solidaire un jour, solidaire toujours</b> <b>Temps: CE 25 minuts</b> <b>EO 40 minuts</b> <b>Activitat individual i en grup</b>	
<b>Competència</b>	Comprensió escrita i expressió oral (en la classe presencial)
<b>Disseny</b>	<p><b>eXe Learning:</b> creació d'un paquet Scorm amb aquest programa. Es posa la URL de la comprensió escrita "<a href="#">Solidaire un jour, solidaire toujours</a>" de la revista online "Bien-être" en la opció "Sitio web extern" i s'escolleix després "Altura del marco" que s'ha agafat en aquest cas "Super-size" i després s'exporta en Scorm 1.2. Això, ens permet poder incloure-ho dins el Moodle anant "Afegir una activitat" i escollir l'opció "Paquet Scorm". Es dona un títol "Activité 4: Solidaire un jour, solidaire toujours" i una explicació de que han de fer :</p> <p>1era part</p> <p><b>Compréhension écrite: Solidaire un jour, solidaire toujours?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir el text.</li> <li>• Contestar les preguntes.</li> <li>• Apuntar o retenir les idees principals per poder parlar del tema a classe.</li> </ul> <p>Es dona un consell "Suivez bien les consignes que l'on vous donne. Bonne lecture!"</p> <p>2ona part</p> <p><b>Expression orale: Solidaire un jour, solidaire toujours?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Parlar del contingut del text en petits grups.</li> <li>• Reutilitzar el vocabulari "aide-mémoire" p. 119 i el vocabulari de la lliçó 2 p. 201.</li> <li>• Completar la graella d'EO.</li> </ul> <p>Títol de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (14pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta, negreta</li> </ul> <p>Les consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta.</li> </ul>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear un paquet Scorm a partir de eXe Learning.</li> <li>- Fer una descripció detallada del desenvolupament de l'activitat.</li> <li>- Donar tot el material necessari per fer-la.</li> <li>- Presentar els objectius específics i el tipus d'avaluació (autoavaluació i avaluació per part del professor en la part d'expressió oral)</li> <li>- Indicar a l'alumne el temps necessari per fer l'activitat.</li> <li>- Indicar a l'alumne com ha de lliurar l'activitat.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<p>Activitat amb dos parts:</p> <p>1era part (individual)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir el text "Solidaire un jour, solidaire toujours"</li> <li>- Llegir les instruccions i la puntuació que presenta l'exercici.</li> <li>- Comprovar les respostes.</li> <li>- Enviar un correu al professor amb la nota obtinguda.</li> </ul> <p>2ona part (en l'aula presencial - en petits grups de 3 o 4 persones)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Parlar del contingut del text per grups de 4 persones donant el seu acord o desacord.</li> <li>- Utilitzar el vocabulari "Aide-mémoire" p. 119 del llibre <i>Alter Ego 2+</i> i el vocabulari de la lliçó 2 del dossier 6 p. 201.</li> <li>- Completar la graella d'EO per autoavaluar-se</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Introduir l'alumne en la temàtica de la lliçó 3: "l'action humanitaire / bénévolé / solidarité"</li> <li>- Conèixer els centres d'interessos dels Francesos.</li> <li>- Donar l'opinió sobre el tema.</li> <li>- Expressar el acord i el desacord reutilitzant el vocabulari de la lliçó 3 del dossier 6.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Document de comprensió escrita "<a href="#">Solidaire un jour, solidaire toujours</a>" extret de la revista online "Bien être".</li> <li>- Vocabulari "Aide-mémoire" p. 119 del llibre <i>Alter Ego 2+</i> .</li> <li>- Vocabulari de la lliçó 2 del dossier 6 p.201 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>- eXe Learning per crear l'activitat de CE i exportar-la en paquet Scorm al Moodle.</li> <li>- Paquetatge scorm dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> <li>- Graella d'expressió oral.</li> </ul>

<b>Activitat 5: Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire</b> <b>Temps: 35 minuts</b> <b>Activitat individual</b>	
<b>Competència</b>	Comprensió Oral
<b>Disseny</b>	<p>Creació de l'activitat 5 a partir de "Recursos" de Moodle i es collint l'opció d'afegir "URL". Es dona un títol "Activité 5: Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire" i una explicació de que han de fer els alumnes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Écoutez le document sonore de RFI "<a href="#">Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire</a>"</li> <li>2. Faites les exercices de CO qui sont regroupés en quatre blocs:                         <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repérage sonore.</li> <li>▪ Le domaine de Teriya Bugu.</li> <li>▪ La dimension solidaire.</li> <li>▪ L'environnement.</li> </ul> </li> <li>3. Vérifiez automatiquement vos réponses après chaque bloque.</li> </ol> <p>Han d'escoltar el document sonor, han de fer els exercicis i comprovar les respostes.</p>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear el document amb el recurs de URL del Moodle del curs</li> <li>- Donar les consignes als alumnes.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir les consignes de l'activitat.</li> <li>- Escoltar el document sonor de RFI i fer els exercicis que estan agrupats en 4 blocs.</li> <li>- Comprovar les respostes</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendre globalment i amb detall un document sonor sobre el tema de la solidaritat.</li> <li>- Descobrir més lèxic sobre el tema de la solidaritat.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El document sonor de la pàgina web de RFI amb els exercicis corresponents: <a href="http://www1.rfi.fr/lffr/questionnaires/115/questionnaire_531.asp">http://www1.rfi.fr/lffr/questionnaires/115/questionnaire_531.asp</a>.</li> <li>- Activitat 5 "Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire" dins el dossier 6 del Moodle</li> </ul>

<b>Activitat 6: L'expression de la condition et de l'hypothèse</b> <b>Temps: 1h30-2h</b> <b>Activitat individual</b>	
<b>Competència</b>	Ús de la llengua
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Creació d'una lliçó</b> a partir de “afegir una activitat” al Moodle del curs. El títol de la lliçó és “Activité 6 (UL): l'expression de la condition et de l'hypothèse”. En aquesta pàgina de presentació de l'activitat, es veu dos parts “L'expression de la condition” i “L'expression de l'hypothèse”. Aquests dues parts es diferencien pel color de la font (violeta) i l'explicació es amb negre.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La primera part “L'expression de la condition” esta formada per una definició de la Condition i s'anima els alumnes a donar un cop d'ull a una pàgina web explicativa: <a href="http://www.labullefle.fr/2013/06/la-condition/">http://www.labullefle.fr/2013/06/la-condition/</a></li> </ul> <p>A sota, poso més exemples de les possibles estructures del condicional.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>La segona part “L'expression de l'hypothèse” esta formada per una definició de L'hypothèse i presento les dues estructures que han de conèixer amb uns exemples.</li> </ul> <p>Quan l'alumne hagi acabat de llegir aquesta part, hi ha un recuadre amb el títol de “Et si vous pratiquez un peu maintenant?” que l'envia a una pàgina amb 8 enllaços d'Internet per practicar les estructures del condicional:</p> <p>Si + présent de l'indicatif / futur simple  <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel11.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel11.htm</a></p> <p>Si + présent de l'indicatif/ présent ou impératif  <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel12.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel12.htm</a>  <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel13.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel13.htm</a></p> <p>Plusieurs structures:  <a href="http://www.prof2000.pt/users/dany/Conditionmult.htm">http://www.prof2000.pt/users/dany/Conditionmult.htm</a>  <a href="http://highereducation.mcgraw-hill.com/sites/0072897546/student_view0/chapitre19/structure_2.html">http://highereducation.mcgraw-hill.com/sites/0072897546/student_view0/chapitre19/structure_2.html</a>  <a href="http://www.bonjourdefrance.com/n2/qcm/fpedq.htm">http://www.bonjourdefrance.com/n2/qcm/fpedq.htm</a>  <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=2.4.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=2.4.2.4</a>  <a href="http://www.polarfle.com/exercice/exohyp1.htm">http://www.polarfle.com/exercice/exohyp1.htm</a></p> <p>Al final, l'alumne pot escollir dos itineraris:</p> <p>“Vous avez besoin de pratiquer un peu plus? Oui.” : aquest requadre envia l'alumne a una pàgina que dona una llista d'exercicis complementaris del llibre d'exercicis de la classe. I després un requadre l'envia a la pàgina principal del Moodle per fer el qüestionari de recapitulació.</p> <p>“C'est suffisant! Alors, faites le test récapitulatif pour évaluer vos acquis”: aquest requadre envia l'alumne a la pàgina principal del Moodle i ha de fer el qüestionari de recapitulació de la “condition et de l'hypothèse”</p> <p>-<b>Creació d'un qüestionari</b> per avaluar els coneixements adquirits amb el condicional. Aquest qüestionari es fa a partir de “afegir una activitat” al Moodle del curs. S'ha preparat amb anterioritat en un document Word el test que consisteix en 20 frases les quals l'alumne ha de posar el verb entre parèntesis al temps verbal adequat. La consigna de l'activitat és “Complétez ces 20 phrases avec le verbe entre parenthèses au temps qui convient”</p> <p>Les consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta, negreta</li> </ul> <p>Al final del test, l'alumne rep un feedback amb una nota i pot veure els errors comesos amb la resposta.</p>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear l'activitat 6 amb el recurs “Lliçó” del Moodle.</li> <li>- Presentar l'activitat als alumnes i animar als alumnes a llegir totes les instruccions i en fer tots els exercicis reflexionant sobre el punt gramatical que se esta treballant.</li> <li>- Crear el qüestionari.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir bé les consignes de cada part.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Fer els exercicis i comprovar la resposta.</li> <li>- Apuntar els dubtes i preguntar-les al fòrum de l'aula i/o al professor.</li> <li>- Fer el test de recapitulació de la "condition et de l'hypothèse"</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber expressar una hipòtesis.</li> <li>- Reforçar la pràctica del condicional present.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La lliçó "Activité 6 (UL): L'expression de la condition et de l'hypothèse" dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> <li>- Enllaços en funció dels itineraris: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'expression de la condition et de l'hypothèse. <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.labullefle.fr/2013/06/la-condition/">http://www.labullefle.fr/2013/06/la-condition/</a></li> </ul> </li> <li>2. Et si vous pratiquiez maintenant? <ul style="list-style-type: none"> <li>• <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel11.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel11.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel12.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel12.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel13.htm">http://www.xtec.cat/~sgirona/fle/hotpot/si_structures/conditionnel13.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.prof2000.pt/users/dany/Conditionmult.htm">http://www.prof2000.pt/users/dany/Conditionmult.htm</a></li> <li>• <a href="http://highered.mcgraw-hill.com/sites/0072897546/student_view0/chapitre19/structure_2.html">http://highered.mcgraw-hill.com/sites/0072897546/student_view0/chapitre19/structure_2.html</a></li> <li>• <a href="http://www.bonjourdefrance.com/n2/qcm/fpedq.htm">http://www.bonjourdefrance.com/n2/qcm/fpedq.htm</a></li> <li>• <a href="http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=2.4.2.4">http://www.didieraccord.com/exercices/index.php?ex=2.4.2.4</a></li> <li>• <a href="http://www.polarfle.com/exercice/exohyp1.htm">http://www.polarfle.com/exercice/exohyp1.htm</a></li> </ul> </li> <li>3. Vous avez besoin de pratiquer un peu plus? Oui <ul style="list-style-type: none"> <li>- les exercices du n° 13 au n° 21 des pages 102 et 103 du cahier d'exercices <i>Les exercices de grammaire avec corrigés</i></li> </ul> </li> <li>4. Le test récapitulatif de la condition et de l'hypothèse dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> </ol> </li> </ul>

### Activitat 7: Le portrait chinois

Temps: 20 minuts

Activitat individual

<b>Competència</b>	Comprensió oral
<b>Disseny</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Creació d'un qüestionari a partir d'un vídeo per introduir <i>Le portrait chinois</i>. Els alumnes han de visualitzar el vídeo per poder contestar a les preguntes.</li> <li>En la descripció del test es dona les consignes següents: Le portrait chinois: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Llegir les preguntes de comprensió oral.</li> <li>2. Visionar el vídeo <i>Mère et fille (épisode 14) portrait chinois</i></li> <li>3. Contestar al qüestionari.</li> </ol> </li> <li>Les consignes: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta.</li> </ul> </li> <li>Després poden començar el test.</li> <li>En la primera pregunta, al mig i a dalt, s'ha incrustat el <a href="#">vídeo</a> i a sota, hi ha la primera pregunta.</li> <li>En total, hi ha 4 preguntes i el feedback de cada pregunta és immediat. En cada pregunta, l'alumne ha d'escollir entre una o varies propostes (opció múltiple)</li> </ul>
<b>Rol del docent</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear el document amb el recurs de URL del Moodle del curs</li> <li>- Donar les consignes als alumnes.</li> </ul>
<b>Rol de l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir les consignes de l'activitat.</li> <li>- Visualitzar el vídeo <i>Mère et fille (épisode 14) portrait chinois</i> i fer l'exercici de CO de 4 preguntes.</li> <li>- Comprovar les respostes.</li> </ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descobrir una activitat literària: el retrat xinès.</li> <li>- Comprendre un diàleg de la vida diària de francòfons nadius.</li> </ul>
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vídeo <a href="#">Mère et fille (épisode 14) portrait chinois</a> (extret de Youtube)</li> <li>- Qüestionari de CO de l'activitat 7 dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li> </ul>

<b>Activitat 8: Mon portrait chinois</b>		<b>Temps: EE:30 minuts EO:25 minuts Activitat en grup</b>
<b>Competència</b>	Expressió escrita i expressió oral (en la classe presencial)	
<b>Disseny</b>	<p>- <b>Wiki:</b> creació de l'activitat 8 a partir de "afegir una activitat" i escollir l'opció de Wiki. S'obra el formulari d'edició i configuració del wiki. Es posa aquest títol per l'activitat: "Activité 8 (EE): Mon portrait chinois". Després, es fa una descripció de l'activitat. Es posa una descripció general "Vous allez vous présenter à la manière d'un portrait chinois" . Es fa una descripció de l'activitat afegint una definició de que es el Portrait chinois i es dona la <a href="#">URL</a> on s'ha tret aquesta definició i a on els alumnes poden trobar exemples i idees per fer l'activitat. S'inclou a sota un subtítol "Consignes per l'activitat" i es dona 5 pautes per fer l'activitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Inventar 5 preguntes per crear el "Portrait chinois". Poden entrar a la pàgina web anterior per agafar idees.</li> <li>2. Escriure les 5 preguntes i les respostes justificades.</li> <li>3. Verificar la construcció de la estructura de la hipòtesis.</li> <li>4. No oblidar d'escriure el nom i el cognom.</li> <li>5. Llegir els retrats dels companys.</li> </ol> <p>A sota, s'inclou un subtítol "Avaluació de l'activitat" i es dona 3 pautes.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar la estructura de la hipòtesis: Si+imparfait / condicional present.</li> <li>2. Conjuguar correctament l'imperfecte i el condicional present.</li> <li>3. Justificar d'una manera clara cadascuna de les respostes.</li> </ol> <p>Títol de l'activitat:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (14pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta, negreta</li> </ul> <p>Els subtítols:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: violeta, negreta</li> </ul> <p>Les consignes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: negre</li> </ul> <p>Després de desfer els canvis, el wiki està disponible al curs. Edito aquesta pàgina wiki donant un exemple als alumnes fent el meu <i>Portrait chinois</i>. Poso el títol "Mon portrait chinois:" i després a sota poso les 5 preguntes amb les respostes justificades.</p> <p>Ex: 1. Si j'étais une saison? Je serais le printemps parce que la nature est colorée et c'est la saison de la renaissance.          (Si fos una estació? Seria la primavera perquè la natura està acolorida i és la estació del renaixement.)</p> <p>Títol:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> <li>✓ Color de la font: verd, negreta</li> </ul> <p>La pregunta i la resposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Font de la lletra: Arial (12pt)</li> </ul> <p>Color de la font: negre</p>	
<b>Rol del docent</b>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Crear l'activitat 8 a partir de "afegir una activitat" i escollir l'opció de Wiki.</li> <li>- Descriure bé les consignes, preparar l'activitat.</li> <li>- Animar els alumnes a participar.</li> </ul> <p><b>Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demanar als alumnes que els ha semblat l'activitat del Portrait chinois. Quina valoració en fa? Què pensen d'aquesta tècnica presentar-ce?</li> </ul>	
<b>Rol de l'alumne</b>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Llegir bé les consignes.</li> <li>- Entrar si cal a la pàgina web <a href="http://www.portrait-chinois.com">www.portrait-chinois.com</a> per trobar idees per fer el "portrait chinois".</li> </ul>	

	<ul style="list-style-type: none"><li>- Escriure les 5 preguntes amb les respostes corresponents justificades.</li><li>- Llegir les intervencions dels companys .</li><li>- Vigilar la construcció de la estructura gramatical i els dos temps verbals principals: <i>imparfait</i> i <i>conditionnel présent</i>.</li></ul> <p><b>Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Escoltar les preguntes del professor.</li><li>- Reflexionar sobre el tema reutilitzant les expressions de donar la seva opinió, l'acord i el desacord</li></ul>
<b>Objectius d'aprenentatge</b>	<p><b>Expressió escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Parlar d'un mateix utilitzant analogies.</li><li>- Suscitar l'imaginari</li><li>- Reforçar l'ús de l'imperfecte i del condicional present.</li><li>- Fer un treball col·laboratiu.</li></ul> <p><b>Expressió oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Donar la seva opinió sobre aquesta tècnica de presentar-se.</li><li>- Avaluar l'activitat.</li></ul>
<b>Material i recursos de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- La pàgina web <a href="http://Portrait-chinois.com">Portrait-chinois.com</a>.</li><li>- Wiki "Activité 8 (EE): Mon portrait chinois" dins el dossier 6 del Moodle del curs de segon de francès.</li></ul>

Annex 8 "Planificació de les classes presencials del dossier 6 *Le monde est à nous!*"

PLANIFICACIÓ DE LES CLASSES PRESENCIALS DEL DOSSIER 6 : <i>Le monde est à nous !</i>						
Sessió1 : dimarts 6 de maig de 2104						
Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
Penser l'avenir	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Descripció de la foto que acompanya l'article. Llegir l'entrevista d'un membre del grup de music Sinsemelia . El professor fa preguntes : <i>Qui sont Sinsemelia et Mike? À quelle occasion Mike est-il interviewé?</i></li> </ul>	EO	Introduir el tema general del dossier a partir de una entrevista a un dels membres del grup Sinsemelia	Individual (lectura de l'entrevista) Grup classe	20'	Llibre de l'alumne: act. 1 p. 108.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escoltar dues vegades la cançó "Tout le bonheur du monde".</li> <li>• Contestar a les preguntes de les activitats 3, 4, 5 p. 109</li> </ul>	CO/EO	Comprendre el contingut de la cançó i saber identificar la seva intenció.	Per grups de 3 o 4 persones	20'	Llibre de l'alumne: - Act. 3, 4 i 5 p 109. - Transcripció de la cançó p. 217
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Point langue: Exprimer un souhait / un espoir</i></li> <li>• Exercicis nº 1 et nº 2 p. 122.</li> </ul>	UL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar un desig: <i>souhaiter que + subjunctif, espérer que + indicatif, j'aimerais, je voudrais que + subjunctif, j'aimerais + infinitif.</i></li> <li>• Comprendre l'expressió del desig i de l'esperança.</li> </ul>	Per tàndem	25'	Llibre de l'alumne: - <i>Point langue</i> p. 109. - Ex. nº 1 i 2 p. 122
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir el missatge de <i>Élodie</i> en l'activitat 8 i escriure individualment un desig per l'any vinent.</li> <li>• Escoltar la proposició d'alguns alumnes.</li> </ul>	CE/EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Reutilitzar les expressions per fer un desig utilitzant el subjuntiu o l'indicatiu en funció de la forma verbal.</li> </ul>	Individual i grup classe	15'	Llibre de l'alumne: Act. 8 p. 109.
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir la pàgina de fòrum i identificar el tema.</li> <li>• Completar els exercicis de CE en relació amb el document.</li> </ul>	CE/EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre desitjos i suggeriments en relació al futur en un fòrum.</li> <li>• Donar una opinió personal sobre els suggeriments presentats en un fòrum.</li> </ul>	Per grups de 4 persones	30'	Llibre de l'alumne: - Act. 9, 10, 11 p. 11. - <i>Point langue "Le conditionnel présent pour exprimer un souhait, faire une suggestion"</i> p. 111.
<b>Temps total:</b>					<b>110'</b>	

**Sessió 2 : dijous 8 de maig de 2014**

Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
Parlar de ses centres d'interêt, de ses engagements	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Observar i identificar un document: descripció del contingut i objectius.</li> </ul>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre una il·lustració de una feria.</li> <li>• Identificar/intercanviar les ONG internacionals presentes a França.</li> </ul>	Individual i grup classe	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne: pòster/il·lustració p. 112.</li> <li>• Llibre de l'alumne : act. 1 p. 112</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir l'activitat i fer entendre als alumnes que el punt <i>Aide-mémoire</i> presenta expressions per indicar l'objectiu d'una organització/ d'una associació.</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre la presentació dels objectius d'una associació.</li> <li>• Utilitzar el vocabulari <i>Aide-mémoire</i> p. 112.</li> </ul>	Tàndem	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne: act. 2 p. 112.</li> <li>• "Aide-mémoire": Indicar l'objectif d'une association /d'une organisation. P. 112.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir els dos anuncis i completar les activitats 3 i 4 p.113.</li> <li>• Llegir el vocabulari <i>Aide-mémoire</i> i observar les diferents construccions entre la forma pronominal i la forma passiva . <i>Ex: vous êtes passionnée par ...</i> <i>Vous vous passionnée pour ...</i></li> <li>• Fer l'exercici nº 6 p. 122 per reutilitzar el vocabulari de l'"<i>Aide-mémoire</i>".</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre uns anuncis per incitar la gent a fer voluntariat</li> <li>• Enriquir el vocabulari per parlar dels centres d'interès.</li> </ul>	Individual Grup classe	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne:act. 3 i 4 p. 113.</li> <li>• "Aide-mémoire:" Parler des centres d'intérêts</li> <li>• Ex. nº 6 p. 122</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir les consignes de les activitats 5 i 6 p. 113.</li> <li>• Escoltar 2 vegades el document sonor per respondre a les activitats.</li> <li>• Corregir amb el grup classe</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendre algú que explica el seu compromís.</li> </ul>	Individual Grup classe	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne: act. 5 i 6 p. 113.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llegir i completar <i>Point langue</i> a partir dels dos anuncis de voluntariat (vist a act. 3 i 4) i a partir de la CO (testimoni de Jean-Pierre)</li> <li>• Fer l'exercici nº 7 p. 122.</li> </ul>	UL	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduir una regla gramatical a partir de documents escrits i de la CO</li> <li>• Conceptualitzar l'expressió du "but" a partir de diferents formules: <i>pour que / afin que + subjonctif</i> i <i>pour de / afin de + infinitif</i></li> <li>• Practicar aquest punt gramatical</li> </ul>	Individual Tàndem	25'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne: "Point langue": Exprimer le but.</li> <li>• Ex. nº 7 p. 122.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Intercanviar experiència i opinions sobre el voluntariat i les associacions humanitàries.</li> <li>• Utilitzar el vocabulari de la lliçó 2 p. 201.</li> </ul>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Explicar una experiència de voluntariat, les accions fetes i llurs objectius</li> </ul>	Grup de 4 persones Grup classe (mise en commun)	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llibre de l'alumne: act. 7 p. 113.</li> <li>• Vocabulari de la lliçó 2 p. 201</li> </ul>
					<b>Temps total:</b>	<b>110'</b>



**Sessió 3 : dimarts 13 de maig de 2014**

Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
Présenter un projet. Imaginer une situation hypothétique	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir l'activitat 8 p. 114 i escoltar el document sonor. Corregir amb el grup classe.</li> <li>Llegir act. 9 i 10 p. 114 i escoltar dos vegades més el doc.</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la presentació d'un projecte humanitari en una entrevista a la radio.</li> </ul>	Individual Grup classe	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 8, 9 i 10 p. 114.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer individualment <i>Point langue</i> p. 114 i fer una "mise en commun" amb el grup classe.</li> <li>Fer l'exercici nº 8 p. 122</li> </ul>	UL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Revisar el valor del condicional per parlar d'un projecte.</li> </ul>	Grup de 3 persones	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: <i>Point langue</i> p. 114.</li> <li>Ex. nº 8 p. 122</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Demandar a dos voluntaris de llegir en veu alta als dos testimonis.</li> <li>Llegir l'act. 12 i 13 p. 114 i constestar individualment. Després, comparar la resposta amb un company.</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre reaccions de persones envers un projecte i una situació hipotètica.</li> <li>Reforçar l'ús de la estructura gramatical (vist al moodle): <i>si + imparfait/ conditionnel présent</i></li> </ul>	Individual Tàndem	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 12 i 13 p. 114</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer amb el grup classe <i>Point langue</i> p. 115.</li> <li>Ex. nº 9 i 10 p. 123</li> </ul>	UL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Utilitzar el condicional present per parlar d'un projecte, d'una situació irreal.</li> </ul>	Individual	25'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: <i>Point langue</i> p. 115.</li> <li>Ex. nº 9 i 10 p. 123</li> </ul>
Connaître le centre d'intérêts des français	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlar dels interessos dels Francesos sobre la solidaritat.</li> <li>Donar la seva opinió utilitzant el vocabulari de la lliçó 3 del dossier 6.</li> </ul> <p><b>Segona part de l'activitat 4</b> del "Solidaire un jour, solidaire toujours" del Moodle del curs .</p>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donar l'opinió sobre el tema del voluntariat/ solidaritat/acció humanitària.</li> <li>Expressar el acord i el desacord reutilitzant el vocabulari de la lliçó 3 del dossier 6.</li> <li>Fer una reflexió sobre la seva participació en aquesta activitat.</li> </ul>	Grups de 4 persones + Grup classe	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: "Aide-mémoire" p. 119</li> <li>Vocabulari de la lliçó 3 del dossier 6.</li> <li>CE: "Solidaire un jour, solidaire toujours" (act. 4 del moodle del dossier 6).</li> </ul>
				<b>Temps total:</b>	<b>115'</b>	

**Sessió 4 : dijous 15 de maig de 2014**

Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
Présenter /résumer un llibre	<ul style="list-style-type: none"> <li>Mirar la portada de dos llibres i fer hipòtesis sobre els seus continguts.</li> <li>Act. 1 p. 116</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer hipòtesis sobre un llibre.</li> </ul>	Grup classe	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 1 p. 116.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir les consignes de l'act. 2 i escoltar el document sonor. Havíeu endevinat el contingut dels dos llibres? I el punt en comú entre ells?</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre una entrevista amb l'autor d'un llibre.</li> <li>Comprendre la presentació d'un llibre i la seva gènesis en un article.</li> </ul>	Individual Grup classe	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 2 i 3 p. 116.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir l'article i observar la foto. Qui a pres la foto, a on i perquè? Justifiqueu les respostes.</li> </ul>	CE EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre la presentació d'un llibre i la seva gènesis en un article.</li> </ul>	Tàndem	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 4 p. 116.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li><i>Point langue "Exprimer la cause et la conséquence"</i></li> <li>Descobrir els connectors per expressar la causa i la conseqüència a partir de l'article de l'act. 4</li> <li>Ex. nº 11 i 12 p. 123</li> </ul>	UL	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conèixer els connectors per expressar la causa i la conseqüència: car, comme, en effet, c'est pourquoi, etc.</li> <li>Grâce à / à cause de</li> </ul>	Individual Tàndem Grup classe	40'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: <i>Point langue</i> p. 117.</li> <li>Ex. nº 11 i 12 p. 123</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlar sobre els viatges en general i sobre un tipus de viatge determinat</li> </ul>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explicar un viatge fet.</li> <li>Parlar d'una manera de viatjar</li> </ul>	Grups de 3 o 4 persones	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 6 p. 117.</li> </ul>
<b>Temps total:</b>					<b>110'</b>	

**Sessió 5 : dimarts 20 de maig de 2014**

Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
Donner son avis, justifier son choix	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir l'article individualment.</li> <li>Fer l'act. 8 p. 118</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre un curt article sobre un festival de pel·lícula.</li> </ul>	Individual	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 8 p. 118</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Observar una pancarta d'una pel·lícula.</li> </ul>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer hipòtesis sobre una pel·lícula a partir d'una pancarta cinematogràfica.</li> </ul>	Tàndem	10'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 9 p. 118</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir el testimoni del realitzador i confirmar les hipòtesis.</li> </ul>	CE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre el testimoni d'un realitzador sobre la gènesi i el rodatge de la pel·lícula.</li> </ul>	Individual	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 10 p. 118</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llegir les consignes de l'act. 12 i 13 p. 118 escoltar dues vegades la CO.</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre petites entrevistes de persones que donen llur opinió sobre una pel·lícula.</li> <li>Reconèixer expressions per expressar l'acord i el desacord.</li> </ul>	Individual	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 12 i 13 p. 118.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recordar el vocabulari "Aide-mémoire" p. 119.</li> <li>Fer els ex. nº 13 i 14 p. 123.</li> </ul>	UL/EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Reforçar l'ús d'expressions per expressar la seva opinió i el seu acord / desacord.</li> </ul>	Individual	5'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: "Aide-mémoire" p. 123</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitat de CO a partir de TV5 Monde. Curtmetratge "The end"</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Familiaritzar-se amb el vocabulari del cinema.</li> </ul>	Individual	30'	<ul style="list-style-type: none"> <li>L'activitat de TV5 Monde: <a href="http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/end">http://apprendre.tv5monde.com/fr/apprendre-francais/end</a></li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Resoldre dubtes de cara a l'examen final</li> </ul>	EO		Grup classe	20	
				<b>Temps total:</b>	<b>110'</b>	

**Sessió 6 : dijous 22 de maig de 2014**

Activitats d'aprenentatge	Descripció	Comp.	Objectius específics	Dinàmica de l'activitat	Temps	Material de suport
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer l'activitat 14 de fonètica p. 115.</li> </ul>	CO/EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Treballar la entonació de la insistència</li> </ul>	Grup classe	15'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 14 p. 115</li> </ul>
Donner son avis, justifier ses choix	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar la presentació d'una obra sobre un viatge en una revista.</li> <li>Cada grup d' alumnes han d'avaluar el seu escrit a partir d'una graella.</li> <li>Cada grup ha d'avaluar l'escrit d'un altre grup amb la mateixa graella</li> </ul>	EE	<ul style="list-style-type: none"> <li>Redactar un escrit per posar en pràctica tots els elements adquirits en el dossier 6.</li> <li>Aprendre a avaluar el seu propi escrit i a coavaluar.</li> </ul>	Tàndem	50'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 16 p. 119</li> </ul>
Portrait chinois	<ul style="list-style-type: none"> <li>Descobrir la personalitat de Nicolas Vanier a partir d'una entrevista</li> <li>Apuntar totes les preguntes que han fet durant l'entrevista a Nicolas Vanier amb la estructura: Si ...?</li> </ul>	CO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Conèixer una tècnica per presentar-se i parlar d'un mateix: <i>le portrait chinois</i>.</li> <li>Reforçar el punt gramatical de Si+ imparfait ?</li> </ul>	Individual	20'	<ul style="list-style-type: none"> <li>Llibre de l'alumne: act. 2 i 3 p. 120</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parlar de l'activitat 8 del Moodle del dossier: "Mon portrait chinois" per fer una valoració</li> </ul>	EO	<ul style="list-style-type: none"> <li>Donar la seva opinió sobre aquesta tècnica de presentar-se.</li> </ul>	Grup classe	25'	
				<b>Temps total:</b>	<b>110'</b>	

Annex 9 "Enquesta del recurs pedagògic per professors".

<b>Presentació</b>					
<b>Títol:</b>	Unitat didàctica del Dossier 6 <i>Le monde est à nous!</i>				
<b>Autor i/o editor:</b>	Carmen Bonell				
<b>Direcció web:</b>	<a href="https://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/login/index.php">https://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/login/index.php</a> (accessible només als alumnes)				
<b>Idioma/ Nivell:</b>	2on de francès EOI (Nivell A2+)				
<b>Any de publicació:</b> (versió)	Curs 2013-2104				
<b>Característiques tècniques</b>					
NIVELL D'ADEQUACIÓ DE ...	Cap	Poc	Regular	Bastant	Molt
Sistema d'instal·lació i posa en marxa: Qualitat dels components multimèdia: Fluïdesa i velocitat del processament i presentació de la informació:					
<b>Aspectes estètics</b>					
NIVELL D'ADEQUACIÓ DE ...	Cap	Poc	Regular	Bastant	Molt
Qualitat de l'entorn visual (senzillesa, claredat i coherència): Nivell d'accessibilitat i/o adaptabilitat: Sistema de Navegació (senzillesa, claredat i coherència) OBSERVACIONS :					

<b>El checklist EVALUAREED</b>			
1) Qualitat del contingut:	Es el contingut apropiat i amb nivell de detalls?		
	SI	NO	Comentaris
Contingut llibre d'errors. Contingut apropiat i actualitzat. Contingut suficientment detallat per assolir els objectius d'aprenentatge. Materials ben organitzats i estructurats. Contingut seqüenciat de manera lògica i efectiva. Activitats suficients en numero i en possibilitats per assolir els objectius d'aprenentatge. Existència de recursos multimèdia (apropiats). Existència d'enllaços externs a informació rellevant, apropiada i			

<p>actualitzada. El vocabulari i la terminologia utilitzats son apropiats pels alumnes. Rellevància dels materials de referència.</p>			
<p>2) Objectius d'aprenentatge: Estan clar i sistemàticament indicats el contingut i les activitats?</p>	SI	NO	Comentaris
<p>Els objectius, aprenentatge, contingut i activitats d'avaluació son sistemàtics. Els objectius d'aprenentatge són clars i explícitament indicats.</p>			
<p>3) Feedback o motivació: Existeixen possibilitats de feedback per l'alumne?</p>	SI	NO	Comentaris
<p>El feedback recolza resultats d'aprenentatge positiu. Es proporciona a l'alumne respostes correctives en temps, respostes a preguntes i informació. El feedback utilitza un llenguatge que motiva a l'alumne a l'aprenentatge i al esforç. Si el objectiu és interactiu, es proporciona feedback a les accions dels usuaris.</p>			
<p>4) Efectivitat: Millora el recurs l'aprenentatge i la docència?</p>	SI	NO	Comentaris
<p>El contingut és rellevant per assolir els objectius d'aprenentatge. El recurs proporciona oportunitats atractives d'aprenentatge. El recurs posseeix múltiples estils d'aprenentatge: àudio, imatges, vídeo i text. El contingut tracta importants, valuosos i significatius conceptes, models o habilitats educatives. Estimula habilitats de comunicació. Anima a la interacció del grup. Estimula la creativitat de l'estudiant. Permet/ estimula l'estudiant a treballar de forma independent. Es proporciona eines apropiades d'avaluació. S'inclouen activitats individuals i activitats basades en grup. S'ofereixen instruments (llibreta de notes, ajudes al treball, recursos, glossari, etc.) que recolzen</p>			

l'aprenentatge. Els documents que es descarreguen es veuen correctament. Els documents i la informació del curs es poden trobar i localitzar fàcilment.			
<b>5) Usabilitat: És el disseny i la funcionalitat de la interfície de l'usuari sistemàtica i predicible?</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris</b>
Els elements comuns, els botons de navegació i el text son sistemàticament situats. El disseny és clar, sistemàtic i proporciona instruccions per la navegació. Els elements de navegació proporcionen la possibilitat de <i>play</i> , <i>replay</i> , <i>stop</i> i <i>control del volum</i> . Els hipervincles, els botons i altres eines de navegació funcionen correctament.			

Annex 10 "Enquesta del recurs pedagògic per alumnes".


<b>VALORACIÓ DEL DOSSIER 6 "Le monde est à nous!"</b>			
<b>1) Qualitat del contingut: És el contingut apropiat i amb nivell de detalls?</b>			
	<b>SI</b>	<b>NO</b>	<b>Comentaris</b>
Contingut apropiat i actualitzat. Contingut suficientment detallat per assolir els objectius d'aprenentatge. Materials ben organitzats i estructurats. Contingut seqüenciat de manera lògica i efectiva. Activitats suficients en numero i en possibilitats per assolir els objectius d'aprenentatge. Existència de recursos multimèdia (apropiats). Existència d'enllaços externs a informació rellevant, apropiada i actualitzada. El vocabulari i la terminologia utilitzats son apropiats pels alumnes. Rellevància dels materials de referència.			
<b>2) Objectius d'aprenentatge: Estan clar i sistemàticament indicats el</b>			


contingut i les activitats?			
	SI	NO	Comentaris
<p>Els objectius d'aprenentatge, contingut i activitats d'avaluació són sistemàtics.</p> <p>Els objectius d'aprenentatge són clars i explícitament indicats.</p>			
3) Feedback o motivació: Existeixen possibilitats de feedback per l'alumne?			
	SI	NO	Comentaris
<p>Es proporciona a l'alumne respostes correctives en temps, respostes a preguntes i informació.</p> <p>El feedback utilitza un llenguatge que motiva a l'alumne a l'aprenentatge i al esforç.</p> <p>Si el objectiu és interactiu, es proporciona feedback a les accions dels usuaris.</p>			
4) Efectivitat: Millora el recurs l'aprenentatge i la docència?			
	SI	NO	Comentaris
<p>El contingut és rellevant per assolir els objectius d'aprenentatge.</p> <p>El recurs proporciona oportunitats atractives d'aprenentatge.</p> <p>El recurs posseeix múltiples estils d'aprenentatge: àudio, imatges, vídeo i text.</p> <p>Estimula habilitats de comunicació.</p> <p>Anima a la interacció del grup.</p> <p>Estimula la creativitat de l'estudiant.</p> <p>S'inclouen activitats individuals i activitats basades en grup.</p> <p>S'ofereixen instruments (llibreta de notes, ajudes al treball, recursos, glossari, etc.) que recolzen l'aprenentatge.</p> <p>Els documents i la informació del curs es poden trobar i localitzar fàcilment.</p>			
5) Usabilitat: És el disseny i la funcionalitat de la interfície de l'usuari sistemàtica i predicible?			
	SI	NO	Comentaris
<p>Els elements comuns, els botons de navegació i el text són sistemàticament situats.</p> <p>El disseny és clar, sistemàtic i proporciona instruccions per la navegació.</p> <p>Els elements de navegació proporcionen la possibilitat de <i>play</i>,</p>			



*replay, stop i control del volum.*  
Els hipervincles, els botons i altres  
eines de navegació funcionen  
correctament.

## Annex 11: Descripció de les activitats en català del dossier 6

<b>Activitat 1</b>	
<b>Títol:</b> Et si tu n'existais pas	<b>Comprensió oral:</b>  <b>Del 2/05/14 al 16/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	Activitat individual que introduirà el condicional
<b>Descripció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Visualitzar una primera vegada el vídeo de la cançó.</li> <li>▪ Respondre a un qüestionari de CO.</li> <li>▪ Tornar a escoltar la cançó per completar la lletra escollint la resposta correcta.</li> <li>▪ Observar la estructura gramatical repetitiva que surt en la cançó.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	Dins el dossier 6, hi ha un document "Activité 1" a on trobareu el vídeo de Willy Densey i el qüestionari
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Reconèixer la estructura per construir la hipòtesi.</li> <li>▪ Expressar una opinió</li> <li>▪ Expressar la condició.</li> <li>▪ Contestar un qüestionari de preguntes múltiples.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	Autoavaluació: hi haurà un feedback amb una valoració de l'activitat.
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	20 minuts
<b>Forma de lliurament</b>	Fer l'activitat i quedarà registrada automàticament

<b>Activitat 2</b>	
<b>Títol:</b> Le conditionnel présent	<b>Ús de la llengua :</b>  <b>Del 2/05/14 al 8/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	Activitat individual
<b>Descripció</b>	<p><i>Lliçó sobre el condicional:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Respondeu a la primera qüestió i seguiu l'itinerari recomanat en funció de la vostra resposta.</li> <li>▪ Llegiu bé les consignes de cada part.</li> <li>▪ Feu els exercicis i verifiqueu les respostes.</li> <li>▪ Noteu els vostres dubtes i pregunteu-les al fòrum de l'aula i/o al professor.</li> <li>▪ Feu el test de recapitulació del condicional.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dossier 6 : « Activité 2 » a on trobareu la lliçó del condicional amb els diferents enllaços.</li> <li>▪ Fòrum de la classe.</li> <li>▪ Test de recapitulació "Le conditionnel présent"</li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Repassar el futur simple.</li> <li>▪ Reconèixer la morfologia del condicional</li> <li>▪ Conèixer les funcions del condicional.</li> <li>▪ Practicar el condicional amb diferents exercicis.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realitzar cadascuna de les activitats de la lliçó i fer els exercicis interactius amb un sistema d'autocorrecció per avaluar si teniu assimilat correctament el punt gramatical.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fer el test de recapitulació que permet d'avaluar els coneixements adquirits.</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ la temporització d'aquesta activitat és difícil de determinar perquè dependrà molt del vostre ritme i de l'itinerari que escollireu.</li> </ul>
<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Control de les diferents etapes de la lliçó.</li> <li>▪ La nota del test de recapitulació "Le conditionnel présent"</li> </ul>

### Activitat 3

**Títol: Un monde meilleur**



**Expressió escrita :**  
**Del 7/05/14 al 10/05/14**

**Dinàmica de l'activitat**

Grup classe

**Descripció**

- Participar a un fòrum escollint un dels temes presentats.
- Respondre utilitzant el vocabulari propi per expressar uns desitjos i fer unes suggestions.
- Llegir les intervencions del grup classe.
- Respondre respectant les recomanacions del professor (escrit clar i organitzat, etc).
- Participar al menys dues vegades al fil de discussió del fòrum: una vegada constestant al mateix fil de discussió que el vostre i un altre vegada, en un altre tema de discussió.
- Utilitzar les expressions de desitjos següents : *souhaiter que + subjonctif ; espérer que + indicatif ; j'aimerais, je voudrais que + subjonctif ; j'aimerais + infinitif.*
- Reutilitzar el vocabulari vist en la lliçó 1 del dossier 6.

**Material de suport**

- Fòrum del Moodle : Activité 3 "Un monde meilleur"
- Activitat 13 p. 111 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*.
- El *Point langue* "Exprimer un souhait / un espoir" de la lliçó 1 del dossier 6 p.109 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*.
- Vocabulari « aide-mémoire » p. 111 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*.
- Vocabulari de la lliçó 1 p.201 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*.

**Objectius específics**

- Expressar un desig i fer una suggestió utilitzant les estructures següents: *souhaiter que + subjonctif; espérer que + indicatif; j'aimerais, je voudrais que + subjonctif; j'aimerais + infinitif.*
- Reutilitzar el vocabulari propi per expressar un desig i el vocabulari en relació als fòrums de discussions a Internet.
- Parlar dels seus interessos, dels seus compromisos.
- Reforçar l'ús del condicional.

**Avaluació**



- Respectar les consignes de l'activitat.
- Utilitzar el condicional present.
- Utilitzar el vocabulari de la lliçó 1 del dossier 6.
- Intervenir al menys dues vegades al fòrum.
- Utilitzar el francès com llengua vehicular.
- Ser respectuós o respectuosa amb les intervencions dels vostres companys.


**Càrrega de treball per l'estudiant**

- 30 minuts


**Forma de lliurament**

- La vostra participació al fòrum identificant-vos.


<b>Activitat 4</b>	
<b>Títol:</b> <b>Solidaire un jour, solidaire toujours</b>	<b>Comprensió escrita</b>  <b>Expressió oral</b> (en classe)  <b>Del 10/05/14 al 12/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	Activitat individual / en grup
<b>Descripció</b>	<b>Primera part (CE)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llegir el text « Solidaire un jour, solidaire toujours ».</li> <li>▪ Respondre a les preguntes</li> <li>▪ Comprovar les respostes</li> <li>▪ Enviar un correu al professor amb la puntuació de l'exercici.</li> </ul> <b>Segona part (EO en classe)</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parlar del contingut del text en l'aula presencial per petits grups.</li> <li>▪ Utilitzar el vocabulari de <i>Aide-mémoire</i> p. 119 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>▪ Completar individualment la graella d'EO per avaluar la vostra intervenció. Després, feu un balanç amb el vostre grup.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CE : Activitat 4 "<i>Solidaire un jour, solidaire toujours</i>" dins el dossier 6 del Moodle : comprensió escrita extreta de la revista online « Bien-dire »</li> <li>▪ EO : vocabulari « Aide-mémoire » de la pàgina 119 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>.</li> <li>▪ Graella d'EO (us donaré una fotocopia el dia que farem l'activitat a classe)</li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Introduir l'alumne en la temàtica de la lliçó 3: "l'action humanitaire / bénévolé / solidarité"</li> <li>▪ Conèixer els centres d'interessos dels Francesos.</li> <li>▪ Donar l'opinió sobre el tema.</li> <li>▪ Expressar el acord i el desacord reutilitzant el vocabulari de la lliçó 3 del dossier 6.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Realitzar l'activitat de comprensió escrita.</li> <li>▪ Participar activament en l'aula presencial per donar la seva opinió i expressar el vostre acord o desacord.</li> <li>▪ Utilitzar el vocabulari de <i>l'aide-mémoire</i> (p. 119 del llibre de l'alumne <i>Alter Ego 2+</i>)</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'estudiant</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ CE : 25 minuts</li> <li>▪ EO : 30 minuts</li> </ul>
<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enviar un correu al professor amb la nota de l'exercici.</li> <li>▪ Participar activament en l'aula presencial.</li> </ul>



<b>Activitat 5</b>	
<b>Títol:</b> <b>Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire</b>	<b>Comprensió oral</b>  <b>Del 13/05/14 al 15/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	Activitat individual
<b>Descripció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Escolteu el document sonor de RFI « <a href="#">Teriya Bugu, une</a></li> </ul>

	<p><a href="#">expérience de tourisme solidaire</a> ».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Feu els exercicis de CO que estan regrupats en quatre blocs: <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Repérage sonore.</li> <li>✓ Le domaine de Teriya Bugu.</li> <li>✓ La dimension solidaire.</li> <li>✓ L'environnement.</li> </ul> </li> <li>Comproveu automàticament les vostres respostes després de cada bloc.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitat 5 (CO) "<i>Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire</i>" amb l'enllaç de RFI : <a href="http://www1.rfi.fr/lfr/questionnaires/115/questionnaire_531.asp">http://www1.rfi.fr/lfr/questionnaires/115/questionnaire_531.asp</a></li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Comprendre globalment després d'una primera escolta un document sonor radiofònic sobre el tema de la solidaritat.</li> <li>Saber distingir després de varies escoltes algunes informacions i saber jerarquitzar-les.</li> <li>Saber localitzar paraules claus.</li> <li>Descobrir lèxic de la solidaritat.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Autoavaluació : deveu fer els exercicis i reflexionar sobre els resultats.</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20 minuts</li> </ul>
<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Fer l'activitat i quedarà registrada automàticament.</li> </ul>

<b>Activitat 6</b>	
<b>Títol: L'expression de la condition et de l'hypothèse</b>	 <b>Ús de la llengua:</b> <b>Del 15/05/14 al 19/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	Activitat individual
<b>Descripció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Feu la lliçó « L'expression de la condition et de l'hypothèse ».</li> <li>Llegiu bé les consignes de cada part.</li> <li>Mireu la part teòrica</li> <li>Feu els exercicis i verifiqueu les respostes.</li> <li>Noteu els vostres dubtes i pregunteu-les al fòrum de l'aula i/o al professor.</li> <li>Feu el test de recapitulació de "L'expression de la condition et de l'hypothèse".</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Activitat 6 (UL) "L'expression de la condition et de l'hypothèse".</li> <li>Fòrum del Moodle</li> <li>Test de recapitulació "L'expression de la condition et de l'hypothèse".</li> <li>Els exercicis del nº 13 al nº 21 de les pàgines 102 i 103 del <i>cahier d'exercices Les exercices de grammaire avec corrigés</i>.</li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Saber expressar una hipòtesis.</li> <li>Reforçar la pràctica del condicional present.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Realitzar cadascuna de les activitats de la lliçó i fer els exercicis interactius amb un sistema d'autocorrecció per avaluar si teniu assimilat correctament el punt gramatical.</li> <li>Fer el test de recapitulació que permet d'avaluar els coneixements adquirits.</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Difícil de determinar (entre 2h et 3h).</li> </ul>

<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Control de les diferents etapes de la lliçó.</li> <li>▪ La nota del test de recapitulació "L'expression de la condition et de l'hypothèse"</li> </ul>
----------------------------	--

<b>Activitat 7</b>	
<b>Títol: Le portrait chinois</b>	 <b>Comprensió oral</b> <b>Expressió oral (en l'aula presencial)</b> <b>Del 18/05/14 al 21/05/14</b>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	1 <sup>era</sup> part : activitat individual.
<b>Descripció</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Llegiu les qüestions de comprensió oral.</li> <li>▪ Visualitzar el vídeo <i>Mère et fille (épisode 14) portrait chinois</i>.</li> <li>▪ Respondre a preguntes tipus test.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Qüestionari de la CO de l'activitat 7 "Le portrait chinois".</li> <li>▪ Vídeo <i>Mère et fille (épisode 14) portrait chinois</i>.</li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Descobrir una activitat literària: le portrait chinois.</li> <li>▪ Comprendre un diàleg de la vida quotidiana de francòfons nadius.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Autoavaluació: hi haurà un feedback amb una valoració de l'activitat.</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 20 minuts</li> </ul>
<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Fer l'activitat i quedarà registrada automàticament</li> </ul>

<b>Activitat 8</b>	
<b>Títol: Mon portrait chinois</b>	<div style="display: flex; justify-content: space-between; align-items: center;"> <div> <p><b>Expressió escrita</b> <b>Expressió oral (en l'aula presencial)</b> <b>Del 18/05/14 al 21/05/14</b></p> </div> <div style="text-align: right;">    </div> </div>
<b>Dinàmica de l'activitat</b>	<p>1<sup>era</sup> part : activitat individual. 2<sup>ona</sup> part : activitat par tàndem (en l'aula presencial)</p>
<b>Descripció</b>	<p><i>Presentació utilitzant le portrait chinois</i></p> <p><b>Primera part (CE)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Inventar 5 preguntes per constituir el vostre "portrait-chinois". Podeu inspirar-vos a partir de la pàgina web <i>Portrait-chinois.com</i>.</li> <li>▪ Escriviu les 5 preguntes i digueu les vostres respostes justificant-les.</li> <li>▪ Comproveu la construcció de la estructura: Si + imparfait / conditionnel présent.</li> <li>▪ No oblideu escriure el vostre nom i cognom.</li> <li>▪ Llegiu el <i>Portrait chinois</i> dels vostres companys i feu un comentari a dos dels <i>portraits</i>.</li> </ul> <p><b>Segona part (EO)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Contesteu a les preguntes del professor.</li> <li>▪ Doneu la vostra opinió sobre aquest tipus de test de personalitat reutilitzant el vocabulari per expressar una opinió.</li> </ul>
<b>Material de suport</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Pàgina web <i>Portrait-chinois.com</i>.</li> <li>▪ La lliçó de <i>l'expression de la condition et de l'hypothèse</i>.</li> </ul>
<b>Objectius específics</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Parlar d'un mateix utilitzant analogies.</li> <li>▪ Suscitar l'imaginari</li> <li>▪ Reforçar l'ús de l'imperfecte i del condicional present.</li> <li>▪ Fer un treball col·laboratiu.</li> </ul>
<b>Avaluació</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Dominar la construcció de la hipòtesis (si + imparfait / conditionnel présent).</li> <li>▪ Saber conjugar correctament el condicional i l'imperfecte.</li> <li>▪ Saber justificar cadascuna de les respostes d'una manera clara.</li> <li>▪ Reaccionar i fer comentaris a la presentació d'un dels companys.</li> <li>▪ Participar activament en l'aula presencial per donar la seva opinió.</li> </ul>
<b>Càrrega de treball per l'alumne</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ 30 minuts</li> </ul>
<b>Forma de lliurament</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ La vostra participació a la Wiki quedarà registrada.</li> </ul>

## Annex 12: Descripció de les eines d'avaluació

En la majoria de les activitats que constitueixen aquesta unitat didàctica del Dossier 6, els alumnes reben retroalimentació immediata en funció de llurs respostes. Això, ha estat possible perquè la plataforma Moodle permet l'elaboració de qüestionaris o proves objectives, mitjançant l'elaboració de preguntes o qüestions.

### ➤ Activitat 1: **Et si tu n'existais pas**

És una activitat introductòria per introduir el punt gramatical del condicional.

- **Eina i/o recurs del Moodle:** és el qüestionari.
- **Material:** vídeo, textos (HTML)
- **Eina d'avaluació:** és el propi qüestionari que dona feedback automàticament. En aquest cas, s'ha escollit de donar feedback immediatament després de la primera temptativa perquè era una activitat introductòria i es valora el fet que els alumnes facin bé l'activitat i no la nota.

### ➤ Activitat 2: **Le conditionnel présent**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** és la lliçó.
- **Material:** textos (HTML), vídeo, enllaços d'Internet (URL).
- **Eina d'avaluació:** l'eina d'avaluació d'aquesta activitat és el qüestionari "Test récapitulatif du conditionnel présent". Els alumnes han de respondre a un text de 20 preguntes, cada pregunta té un valor d'un punt (No és penalitza per respostes errònies). Els alumnes reben un feedback global just després d'acabar l'única temptativa que els deixava.

Els missatges del feedback global són:

- *Très bien! Bon travail!* (Molt bé! Bona feina!)
- *Bien! La prochaine fois, il faudra faire plus attention.* (Bé, la propera vegada, haurà de vigilar més)
- *Assez bien! Révise un peu certains verbes et tout ira bien.* (Bastant bé! Repassa alguns verbs i tot anirà bé.)
- *Pas très bien! Relis la théorie et révise le conditionnel des verbes irréguliers!*

*Courage .... tu y arriveras!*

(No gaire bé! Llegeix un altre vegada la teoria del condicional i repassa el condicional dels verbs irregulars! Ànims ...ho podràs fer)



És una avaluació individual i permet conèixer si l'alumne ha assimilat el punt gramatical treballat i quin tipus d'error ha fet (ja que tan el professor com l'alumne poden visualitzar la seva resposta i la resposta correcta.)

És una nota que es tindrà en compte per la competència d'ús de la llengua en l'avaluació continua.

➤ Activitat 3: **Un monde meilleur.**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** fòrum estàndard amb presentació d'un bloc.
- **Material:** textos (HTML)
- **Eina d'avaluació:** Es valorarà els alumnes amb funció del seguiment de les consignes de l'activitat i tindrà en compte sobretot la part lingüística de llurs intervencions:
  - Ús del condicional.
  - Reutilització del vocabulari de la lliçó 1 del dossier 6 (competència lexical i ortografia lexical)
  - Estructures de les frases, morfosintaxi (concordança subjecte-verb, pronoms, ...) (competència gramatical i ortografia gramatical).

L'eina *Fòrum* permet al professor escollir el tipus de qualificació (sense valorar, mitjana de valoracions, valoració màxima, valoració mínima, suma de valoracions). En aquest cas, s'ha escollit **mitjana de valoracions** i s'ha puntuat sobre 20.

Els alumnes rebran una nota per cadascuna de les intervencions i una nota final que correspon a la mitjana de les valoracions d'aquestes intervencions.

S'entregarà per escrit a cada alumne una correcció de les intervencions corregint els aspectes més rellevants perquè entenguin el valor de la seva nota i puguin reflexionar sobre els errors comesos i valorar els seus punts forts.

En l'aula presencial es farà una valoració general sobre llurs intervencions.

➤ Activitat 4: **Solidaire un jour, solidaire toujours**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** paquet Scorm a partir de eXe Learning.
- **Material:** textos (HTML) i pàgina Web (URL)
- **Eina d'avaluació:** aquesta activitat té dues parts i cada part té la seva pròpia eina d'avaluació.

1era part (CE - aula virtual): És una activitat extreta d'una pàgina web que s'ha inclòs en el Moodle com Paquet Scorm. Aquesta activitat conté un text "Solidaire un jour, solidaire toujours" que correspon perfectament amb la temàtica del

dossier 6 *Le monde est à nous!* perquè tracta el tema de la solidaritat. Els alumnes han de contestar a 15 preguntes i després, reben al final, la puntuació obtinguda amb la correcció de l'exercici. Cada pregunta té un valor d'un punt però és penalitza amb 0,5 per cada resposta incorrecta.

Zona part (EO – aula presencial): És una activitat d'expressió oral per conèixer l'opinió dels alumnes sobre el contingut del text. Els alumnes coneixen els criteris d'avaluació d'aquesta activitat des de la presentació de l'activitat: guia de presentació del dossier 6 i presentació de l'activitat en el Moodle. Els criteris d'avaluació són:

- ✓ Participar activament en l'aula presencial per donar la vostra opinió i expressar el vostre acord o desacord.
- ✓ Utilitzar el vocabulari de *l'aide-mémoire* (p. 119 del llibre de l'alumne *Alter Ego 2+*).

A més a més, els alumnes hauran d'omplir individualment una graella per valorar llur intervenció i després, podran fer comentaris amb el seu grup. Entregaran al final de l'activitat, la graella al professor.

En la presentació de l'activitat en el Moodle, els alumnes ja poden veure la graella d'avaluació d'expressió oral (EO). S'entregarà una fotocòpia de la graella el dia que es faci en l'aula presencial.

<b>Activité 4</b>		<b>Élève:</b>							
<b>Capacité à communiquer:</b>									
Sujet de la discussion bien délimité et immédiatement compréhensible	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Clarté et précision du contenu (capacité à présenter, à décrire, etc.)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Capacité à répondre aux sollicitations de l'interlocuteur (apporter des précisions)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
<b>Compétence linguistique:</b>									
Compétence phonétique, prosodie et fluidité	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
Compétence morphosyntaxique (les phrases sont bien structurées, accord sujet-verbe, les contractions, la négation, ...)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3	3,5	4
Compétence lexicale (expression de l'opinion et le vocabulaire du dossier 6)	0	0,5	1	1,5	2	2,5	3		
<b>Note totale sur :</b>								<b>/20</b>	

➤ Activitat 5: **Teriya Bugu, une expérience de tourisme solidaire**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** URL<sup>65</sup> extreta de la pàgina web <http://www.rfi.fr/>
- **Material:** pàgina web (URL), document àudio (Windows media player), textos.
- **Eina d'avaluació:** aquesta activitat té dues parts i cada part té la seva pròpia eina d'avaluació.

1era part (CO – aula virtual): document amb exercicis de CO que estan agrupats en quatre blocs:

- ✓ Repérage sonore.
- ✓ Le domaine de Teriya Bugu.
- ✓ La dimension solidaire.
- ✓ L'environnement.

Al acabar cada bloc, l'alumne rep les respostes: veu la seva resposta i la resposta correcta. L'alumne no rep una nota, només veu a on s'ha equivocat. És un exercici

d'aut

Columna amb la resposta correcta.

Columna amb la resposta de l'alumne.

Exercice	Question	Reponse correcte	Reponse de l'élève
1- Repérage sonore	Qu'entendez-vous dans cet extrait ?	de la musique, des bruits de voix, des cris d'animaux.	de la musique, des bruits de voix, des cris d'animaux.
2: Un extrait en deux parties	Qui parle ?	deux journalistes	deux journalistes

2ona part (EE):

- **Eina i/o recurs del Moodle:** tasca.
- **Material:** textos (HTML)

<sup>65</sup> [http://www1.rfi.fr/lfr/questionnaires/115/questionnaire\\_correction\\_530.asp?r\\_1\\_1\\_1=on&r\\_1\\_1\\_3=on&r\\_1\\_1\\_4=on&r\\_2\\_2=r\\_2\\_2\\_2&r\\_2\\_3=r\\_2\\_3\\_3&r\\_2\\_5=r\\_2\\_5\\_2&r\\_2\\_6=r\\_2\\_6\\_3&r\\_2\\_8=r\\_2\\_8\\_2&r\\_2\\_9=r\\_2\\_9\\_3&submit.x=62&submit.y=10](http://www1.rfi.fr/lfr/questionnaires/115/questionnaire_correction_530.asp?r_1_1_1=on&r_1_1_3=on&r_1_1_4=on&r_2_2=r_2_2_2&r_2_3=r_2_3_3&r_2_5=r_2_5_2&r_2_6=r_2_6_3&r_2_8=r_2_8_2&r_2_9=r_2_9_3&submit.x=62&submit.y=10)

- **Eina d'avaluació:** s'ha afegit aquesta tasca perquè els alumnes diguin com ha anat l'activitat de comprensió oral i perquè donin una breu opinió sobre aquest tipus de turisme. Es valorarà la part lingüística del seu comentari però només es tindrà en compte si han fet o no han fet l'activitat per l'avaluació continua.

➤ Activitat 6: **L'expression de la condition et de l'hypothèse.**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** lliçó, qüestionari.
- **Material:** enllaços d'Internet (URL), textos (HTML).
- **Eina d'avaluació:** L'eina d'avaluació d'aquesta activitat és el qüestionari "Test récapitulatif de la condition et de l'hypothèse". Els alumnes han de respondre a un text de 20 preguntes, cada pregunta té un valor d'un punt (No és penalitza per respostes errònies). Els alumnes reben un feedback global just després d'acabar l'única temptativa que els deixava.

Els missatges del feedback global són:

- ✓ **Très bon travail! Continue comme ça!**  
(Molt bon treball ! Continua així)

- ✓ **bien** (Bé)



- ✓ **bien** (Bastant bé)

- ✓ **Révisé un peu plus et ça ira mieux la prochaine fois**  
(Repassa una mica més i anirà millor la propera vegada.)



És una avaluació individual i permet conèixer si l'alumne ha assimilat el punt gramatical treballat i quin tipus d'error ha fet (ja que tan el professor com l'alumne poden visualitzar la seva resposta i la resposta correcta.)

És una nota que es tindrà en compte en l'avaluació continua i en la competència d'ús de la llengua.

➤ Activitat 7: **Le portrait chinois.**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** qüestionari.
- **Material:** textos (HTML).
- **Eina d'avaluació:** aquesta activitat té dues parts i cada part té la seva pròpia eina d'avaluació.

1era part (CO – aula virtual): l'eina d'avaluació d'aquesta activitat és un qüestionari de 4 preguntes. És una activitat autoavaluativa de comprensió oral.

Si ho desitja, l'alumne pot comprovar la resposta després de contestar cada pregunta.

Zona part (EO – aula presencial): es farà amb el grup classe,

- ✓ una valoració global de la comprensió oral: dificultat de la comprensió oral perquè és una situació en la qual intervenen nadius francesos (mare i filla, un amic i un venedor de gelats).
- ✓ una descripció d'algunes escenes del vídeo per repassar el vocabulari de la roba, d'algunes accions i gestos, etc.
- ✓ un debat per parlar de la relació entre mares i filles, pares i fills. Es farà preguntes com: Quan un és adolescent, és difícil construir la seva pròpia personalitat? Perquè? Comentarem algunes expressions típiques franceses que s'utilitza en la vida quotidiana (ex: faire exprès, ça ne prend pas une heure pour, c'est marrant...)

S'utilitzarà la mateixa graella d'expressió oral que l'activitat 4.

➤ Activitat 8: **Mon portrait chinois.**

- **Eina i/o recurs del Moodle:** Wiki
- **Material:** textos (HTML).
- **Eina d'avaluació:** és una activitat d'expressió escrita i els alumnes hauran d'avaluar el seu escrit a partir d'aquesta graella:

<b>Mon portrait chinois</b>	<b>Oui</b>	<b>Non</b>
<b>Avant d'envoyer mon travail</b>		
• J'ai utilisé la structure suivante « si+imparfait /conditionnel présent » pour constituer les 5 questions de mon portrait chinois.		
• J'ai vérifié la correcte conjugaison du conditionnel présent et de l'imparfait		
• J'ai justifié chacune des réponses d'une manière claire.		
<b>Après avoir envoyé <i>Mon portrait chinois</i></b>		
• J'ai réagi et j'ai commenté le portrait chinois de deux camarades.		
• J'ai bien relu mes interventions avant de les envoyer définitivement à la Wiki.		

És una graella senzilla perquè els alumnes posen en pràctica una consigna que s'ha repetit al llarg de tot el curs: **tornar a llegir l'escrit** donant una especial atenció en la presentació i en la part lingüística del text **abans d'entregar-la**.

## Annex 13: Missatges de seguiment per resoldre el problema de l'activitat 1 "Et si je n'existais pas"



**problemes amb qüestionaris**

de [Silvia](#) dilluns, 5 de maig de 2014, 20:36

 [Doc1.docx](#)

Hola,

hem creat un qüestionari correctament al curs de francès de 2on del Moodle de l'EOI del Prat, i quan hi volem accedir surt el missatge que surt a continuació. Ens podeu ajudar?

Merci



**Re: problemes amb qüestionaris**

de [Mònica](#) (Equip tècnic d'Àgora) - dimarts, 6 de maig de 2014, 08:22

Hola Silvia,

hem accedit a l'URL que apareix a la captura (<http://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/mod/quiz/review.php?attempt=1241>) i ens ha funcionat correctament. Segurament va ser un problema puntual.

Recordeu enviar sempre l'URL del curs i del recurs o activitat que dona problemes perquè en el vostre cas hi ha dos cursos de 2n de francès i en el curs afectat hi ha diversos qüestionaris.

Fins ara,

Mònica

[Mostrar missatge anterior](#)



**Re: problemes amb qüestionaris**

de [Silvia](#) dimarts, 6 de maig de 2014, 10:05

<http://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/mod/quiz/view.php?id=18625>

Hola, bon dia,

com hi has entrat? he tornat a provar i tinc el mateix problema (veure enllaç). Quin navegador i quina versió has fet servir? Gràcies

Silvia

[Mostrar mensaje anterior](#)



**Re: problemes amb qüestilonaris**

de [Mònica](#) ([Equip tècnic d'Àgora](#)) - dimarts, 6 de maig de 2014, 10:20

Hola Sílvia,

hem esborrat la memòria cau del Moodle i ara t'hauria de funcionar correctament.

Fins ara,

Mònica

#### Annex 14: Missatges de seguiment per resoldre el problema de l'activitat 7.



**Missatges d'error a l'EOI del Prat**

de [Silvia](#) - dijous, 22 de maig de 2014, 11:31

Hola,

una professora de francès tornar a tenir el mateix missatge d'error que fa unes setmanes quan intenta accedir a l'activitat 7 del mòdul 6.

També té problemes per accedir a les notes de l'activitat 6 del mateix mòdul. Ens podeu ajudar?

Merci

<http://agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/course/view.php?id=102> (enllaç al Moodle de la professora de francès)

PD: Dilluns, quan alguns alumnes intentaven entrar a les activitats sis i set els sortia un text de Greenpeace



**Re: Missatges d'error a l'EOI del Prat**

de [Mònica](#) ([Equip tècnic d'Àgora](#)) - dijous, 22 de maig de 2014, 12:23

Hola Silvia,

proveu a esborrar la memòria cau del Moodle a veure si tal i com va passar l'[altra vegada](#) se soluciona el problema.

Per fer-ho cal anar (accedint com a usuari administrador/a) a **Configuració | Administració del lloc | Desenvolupament | Buida totes les memòries cau**.

Fins ara,

Mònica

[Mostrar mensaje anterior](#)



**Re: Missatges d'error a l'EOI del Prat**

de [Fernando](#) - divendres, 23 de maig de 2014, 13:29

Hola Silvia i Mònica,

A mi em passa el mateix que a la Sílvia: em surten preguntes d'altres centres. Sílvia, el text de Greenpeace és "meu". No entenc per què passa. He buidat la memòria cau, he provat amb categories a l'arrel del sistema, a dintre els cursos, amb preguntes creades com a professor, amb preguntes creades com a administrador.

Els qüestionaris no funcionen bé: xuclen preguntes d'altres Moodle, de vegades quan carreguen només es veu la lletra de les opcions (a,b,c,d) però no les preguntes, i de vegades dona un error de "deferred feedback" i diu que l'ha d'arreglar un programador. Els errors no ocorren sempre, hi ha cops que el qüestionari funciona bé. Potser quan hi ha força activitat a Moodle o diversos alumnes connectats dona més errors. Fins i tot m'he trobat amb 25 alumnes a l'aula d'ordinadors i que a 5 els dona error i als altres els funciona bé. Desconcertant..

[Mostrar mensaje anterior](#)



**Re: Missatges d'error a l'EOI del Prat**

de [Mònica](#) ([Equip tècnic d'Àgora](#)) - divendres, 23 de maig de 2014, 14:35

Hola Sílvia i Fernando,

gràcies als vostres comentaris hem detectat un error de configuració a les EOI que ja està solucionat.

Bon cap de setmana,

Mònica



Annex 15: Mostres de les intervencions de l'activitat 3.

The screenshot shows a Moodle forum discussion page. The main thread is titled "Quels són vos desitjos i vos suggeriments per una alimentació respectuosa de la natura i dels humans?" by user Lala, dated May 8, 2014. It has 14 replies. A reply by Julia, dated May 8, 2014, discusses the need for more information and consumer awareness. Another reply by Jaber, dated May 11, 2014, mentions the price of food and the need for better products. The left sidebar shows a navigation menu with categories like "Participants", "Reports", and "Activities".

The screenshot shows a second Moodle forum discussion page. The main thread is titled "Quels són vos desitjos i vos suggeriments per una alimentació respectuosa de la natura i dels humans?" by user Maria, dated May 9, 2014. It has 18 replies. A reply by Xavi, dated May 10, 2014, recommends a documentary "We feed the world". Another reply by Rosa, dated May 10, 2014, agrees with the previous post and mentions the dangers of transgenics. The interface is similar to the first screenshot, with a navigation menu on the left and a taskbar at the bottom.

Annex 16: Mostres de les intervencions de l'activitat 8.

Le portrait chinois

agora-eoi.xtec.cat/eoielprat/moodle/mod/wiki/comments.php?pageid=501

Marta:

- **Si j'étais un gâteau?** Je serais aussi un gâteau du chocolat, en somme ,un gâteau Sacher, parce que j'aime le chocolat.

par [Laura](#) mercredi 21 mai 2014, 23:25

- Si j'étais un animal?** Je serais un oiseau pour voler libre dans le ciel
- Si j'étais un chanteur célèbre?** je serais Bruno Mars parce que je l'adore!
- Si j'étais un dessert?** Je serais du chocolat
- Si j'étais un odeur?** je serais odeur de crème solaire, parce que cela me rappelle l'été
- Si j'étais un sport ?** Je serais le football, parce que c'est une sport d'équipe très excitant

par [Laura](#) mercredi 21 mai 2014, 23:40

**Angustias:**

- Si j'étais une cité?** Je serais l'Havana, parce que j'aime la ville et ses habitants, leur musique, son climat ...

par [Laura](#) mercredi 21 mai 2014, 23:42

Marta:

- Si j'étais un couleur?** Je serais le rouge, parce que c'est le couleur de l'amour...

par 22 mai 2014, 00:00

Inicio Microsoft Office... Fase1\_pràctique... cmoralesb\_TFM... Le portrait chinoi... E5 12:18

Annex 17 : Resultats de l'enquesta « Enquête pour évaluer le cours/professeur »

Voir toutes les réponses. **Tous les participants.** Ordre normal ⓘ Réponses: 17

**Enquête pour évaluer le cours / professeur**

Cette grille utilise différents critères d'évaluation. Ajoutez une croix dans la case correspondant à la qualité du professeur pour chacune des compétences.

1	2	3	4
toujours	souvent	rarement	jamais

**1**

**Intérêt de l'enseignant pour son cours:**

L'enseignante .....

	Rang moyen				
	1	2	3	4	
cherche à donner l'envie d'apprendre.		■			1.2
fait preuve d'humour.		■			1.6
utilise différents supports pédagogiques.		■			1.6
lit ses notes ou un document écrit.			■		1.9
suggère des implications pratiques.		■			1.5
donne son point de vue personnel.		■			1.6
fait preuve de conviction dans son discours.		■			1.5
montre de l'intérêt et de l'enthousiasme.		■			1.4

**2**

**Clarté du cours**

L'enseignante .....

	Rang moyen				
	1	2	3	4	
illustre par des exemples pour clarifier l'idée et aider l'apprenant.		■			1.6
définit les termes complexes, répond aux questions de vocabulaire.		■			1.4
répète les éléments mal compris, explique clairement.		■			1.4
utilise un langage clair, facile à comprendre.		■			1.2
sait se faire entendre au fond de la classe.		■			1.3
écrit clairement au tableau.		■			1.4
explique clairement les consignes.		■			1.5

3

### Interaction

L'enseignant.e .....

	Rang moyen				
	1	2	3	4	
encourage les élèves en les interrogeant personnellement.		■			1.5
stimule tous les élèves (même les plus faibles).		■			1.3
suscite l'interaction entre les élèves.		■			1.2
montre du respect envers les apprenants.		■			1.3
est d'un contact facile.		■			1.2

4

### Organisation

L'enseignant.e .....

	Rang moyen				
	1	2	3	4	
donne les objectifs de son cours.		■			1.5
présente le cours de manière organisée.		■			1.6
donne des documents de travail.		■			1.3
fait des transitions logiques entre les compétences (CE, CO, EO, EE et UL).		■			1.5
utilise le tableau.		■			1.7
organise les éléments au tableau		■			1.7
fait un résumé de ce qui a été appris en fin de séquence.			■		2.1
alterne entre travail collectif, en tandem et individuel.		■			1.4

5	<b>Aspects cognitifs</b>					
	<b>L'enseignant.e .....</b>					
	<b>Rang moyen</b>					
		1	2	3	4	
	sait gérer la classe et discipliner les apprenants.		■		1.8	
	fait preuve de disponibilité auprès des apprenants.		■		1.5	
	sait écouter et se montrer patient avec l'apprenant.		■		1.6	
	vérifie la compréhension de l'apprenant.		■		1.4	
reformule bien ses questions en cas d'incompréhension		■		1.3		
centre son attention sur l'apprenant.		■		1.5		
6	<b>Explications</b>					
	<b>L'enseignant.e .....</b>					
	<b>Rang moyen</b>					
		1	2	3	4	
	utilise des exemples.		■		1.4	
	répète ce qui est difficile.		■		1.5	
	souligne les points centraux		■		1.4	
donne des détails		■		1.5		
identifie les points clés.		■		1.4		
7	<b>Stratégies correctives</b>					
	<b>L'enseignant.e .....</b>					
	<b>Rang moyen</b>					
		1	2	3	4	5
	incite l'apprenant à se corriger lui-même à l'oral.		■			1.4
	incite les apprenants à corriger les autres à l'oral.		■			1.8
fait appel à la correction phonétique en classe.		■			1.5	
laisse parler les apprenants sans leur couper la parole.		■			1.4	
corrige bien l'apprenant si la classe n'y est pas parvenue.		■			1.6	

## Organisation et contenu du Moodle

- 8 Le bloc central est bien organisé: on distingue clairement les dossiers du livre, les compétences et les activités/ les tâches à réaliser.

Réponse	Moyenne	Total
OUI	82%	14
NON	18%	3
Total	100%	17/17

- 9 Les blocs latéraux du côté droit m'ont semblé intéressants en général: commentaire, la chanson que j'aime bien, tous les hits de la musique française, les films en ligne, les médias, CO vidéo, dictionnaire en ligne.

Réponse	Moyenne	Total
OUI	94%	16
NON	6%	1
Total	100%	17/17

- 10 J'ai trouvé très utile d'incorporer un calendrier dans le bloc latéral de gauche pour indiquer les activités à faire et en cours.




Réponse	Moyenne	Total
OUI	65%	11
NON	18%	3
Je ne l'avais pas vu.	18%	3
Total	100%	17/17

- 11 Les liens et les activités du Moodle m'ont semblé en général intéressants.

Réponse	Moyenne	Total
OUI	100%	17
Total	100%	17/17

- 12 Le guide en pdf de la présentation du dossier 6 m'a semblé bien fait et utile pour connaître la description de chaque activité.

Réponse	Moyenne	Total
---------	---------	-------

OUI	 88%	15
Je ne l'ai pas lu	 12%	2
Total	 100%	17/17

### 13 Commentaires:

n°	Réponse
1	J'ai aimé ce deuxième cours autant que le premier. Je pense que j'ai beaucoup appris en peu de temps.
1	Mon opinion de ce cours est très positive. J'ai beaucoup appris et je l'ai trouvé intéressant et amusant. Il y a un point négatif, et c'est le même que je ai trouvé l'année dernière. A mon avis, la fin de cours est trop riche en grammaire et il serait meilleur de la distribuer pendant le cours.
1	je crois que il y a beaucoup de travail et peu de temps
1	Le deuxième année est beaucoup plus difficile que la première.
1	Le Moodle est difficile à utiliser

Annex 18: Certificat



**Certificat de desenvolupament de pràctiques curriculars  
al Màster en Educació i TIC (e-learning)**

En/Na Anna M. López Sans....., amb DNI.....  
i càrrec DIRECTORA..... al centre/empresa/institució  
ESCOLA OFICIAL D'IDIOMES del PRAT..... amb domicili a  
c/Lo Gaiter del Llobregat, 140-144 i CIF S-0800446., havent  
desenvolupat la funció de tutor/a de pràctiques al mencionat centre.

**CERTIFICA**

Que en/na Carmen Elisabet Bonell Heron amb DNI..... ia  
desenvolupat l'assignatura de *Pràctiques externes del Màster en Educació i TIC* de la  
Universitat Oberta de Catalunya, en el marc del centre amunt citat i durant el període  
de ...febrer a juny de 2014.

Així mateix, i després de fer el seguiment i validar el projecte desenvolupat per  
l'estudiant en el marc del centre, fa la següent valoració (indiqueu, si us plau *Poc  
satisfactori, Suficientment satisfactori, Bastant satisfactori o Molt satisfactori*, en cada  
cas).

- Qualitat del treball desenvolupat: Molt satisfactori
- Valor del projecte per a l'organització: Molt satisfactori
- Actitud, implicació i iniciativa: Molt satisfactori

I per a que així consti als efectes oportuns, signo a El Prat de Llobregat el 29 de  
maig de 2014



Enviar l'exemplar original per correu postal a:  
Gestió Pràctiques externes Màster en Educació i TIC  
eLearn Center - Universitat Oberta de Catalunya  
Edifici Media TIC - Roc Boronat, 117. 08018 Barcelona