

# PEC4

## “Proyecto final de posgrado”

*Página web y aplicación móvil Escuela Música de El Provencio (Cuenca)*



*Alumno: Maria Rosa Arnáu del Amo*

*Asignatura: Proyecto final de posgrado*

*Titulación de Grado: Posgrado de Diseño web: usuarios, interfaces y móviles*

*Consultor responsable: Sergio Schvarstein Liuboschetz*

*Profesor responsable: Quelic Berga Carreras*

*Fecha entrega: 16.06.2015*

*Copyright: rosarnau*

# INDICE

## Capítulo 1: Definición del Proyecto

1. Resumen de la propuesta.....	pg. 1
2. Justificación y motivación .....	pg. 1
3. Objetivos y alcances .....	pg. 2
4. Herramientas a utilizar .....	pg. 2
5. Planificación .....	pg. 3
6. Definición del producto	
6.1. Situación actual del proyecto y objetivos para el proyecto .....	pg. 4
6.2. A quién va dirigido, qué sabemos de ellos, qué pensamos de ellos.....	pg. 4
6.3. Interacciones .....	pg. 4
6.4. Objetivos a alcanzar por parte del usuario .....	pg. 5
6.5. Tareas .....	pg. 5
6.6. Ejemplos similares .....	pg. 5
6.7. Look & feel .....	pg. 6

## Capítulo 2: Diseño del producto

1. Guión interactivo	
1.1. Guión interactivo para página web.....	pg. 6
1.2. Explicación diagrama .....	pg. 7
1.3. Guión interactivo para móvil.....	pg. 9
1.4. Contenido incluido en la web / aplicación.....	pg. 10
2. Prototipos de diseño en baja resolución	
2.1. Bocetos .....	pg. 10
3. Perfiles de usuario .....	pg. 15
4. Estilos gráfico	
4.1. Página web .....	pg. 20
4.2. Aplicación móvil .....	pg. 23

5. Usabilidad .....	pg. 24
6. Prototipo de diseño en alta resolución	
6.1. <i>Página web</i> .....	pg. 25
6.2. <i>Aplicación móvil</i> .....	pg. 38

### **Capítulo 3: Conclusiones**

1. Líneas de futuro .....	pg. 45
2. Conclusiones .....	pg. 45

<b>Fuentes consultadas</b> .....	pg. 47
----------------------------------	--------

## Capítulo 1: Definición del Proyecto

### 1. Resumen de la propuesta

El tema del Proyecto es crear la web y aplicación web para móvil, de una Escuela de Música de un pequeño pueblo. El objetivo es doble, por un lado acercar la escuela a los alumnos que ya estudian allí, dándoles la posibilidad de estar en “contacto permanente” con los profesores y con las actividades que realiza la escuela y por otro lado, acercar la escuela tanto a los vecinos del pueblo como a los de los pueblos cercanos, que quizá encuentran en la oferta de la escuela algo interesante para poder estudiar.

### 2. Justificación y motivación

Las escuelas de música de los pueblos pequeños no sólo es un sitio donde se imparten clases de instrumentos y de lenguaje musical. Muchas veces hacen una labor social con la gente joven que no encuentra mucha más actividades culturales y ocio en su pueblo y es aquí donde cubren gran parte de sus necesidades sociales (muchos alumnos no sólo son compañeros en la escuela de música, sino también en el colegio, institutos... y a partir de cierta edad muchos de ellos son compañeros en la banda de música del pueblo, charanga, alumnos en conservatorios oficiales...).

Una página web - aplicación móvil donde puedan acceder a sus expedientes, foros de conversación con el profesor, para compartir enlaces de interés, puede ser una buena forma de aumentar su interés por la música y hacerles su camino por este arte un poco más enriquecedor.

La escuela de música sobre la que se va a realizar el proyecto, es la “*Escuela Municipal de Música y Danza de El Provencio (Cuenca)*” cuenta con más de cien alumnos en un pueblo de dos mil habitantes. No sólo es escuela de música, también hay docencia de danza, lo cual enriquece más la enseñanza en la escuela y abre la puerta a un mayor número de alumnos.

Dentro de la escuela de música se imparte lenguaje musical, instrumento, danza, teatro y coro (estas tres últimas no requieren conocimientos musicales para poder estudiarlas, pero sí se intenta establecer una relación directa con la música).

La escuela utiliza con frecuencia las nuevas tecnologías y las redes sociales para estar en contacto con alumnos, padres de alumnos, simpatizantes de la escuela. A través de estas se muestra los resultados de las actuaciones de la escuela ( audiciones, ensayos importantes...), noticias relacionadas con la escuela, comunicación interna con el alumnado... La existencia de una aplicación web facilitaría este tipo de conexiones, además de ofrecer otras posibilidades en el estudio de los alumnos.

### 3. Objetivos y alcances

El **objetivo del trabajo** es poder aplicar los conocimientos de la asignatura “Lenguajes y estándares web” en una página web (obviamente será una “*responsive web*”) y con la aplicación web aplicar los conocimientos adquiridos en la asignatura “Diseño de Interfaces” cursada en el cuatrimestre anterior.

El **objetivo de la página web**, como se ha comentado anteriormente es doble: poner a disposición del alumno matriculado toda la información posible sobre sus estudios (expedientes, notas...) , actuaciones - actividades que realiza la escuela... y por otro lado, ofrecer información sobre los servicios que ofrece la escuela, no sólo para los habitantes de el pueblo, sino también para los pueblos de la comarca.

La **aplicación móvil** va destinada principalmente a los estudiantes de la escuela para que puedan tener un contacto profesor - alumno continuado. Mediante ésta,entre otras cosas, el profesor podrá “ampliar” el temario que trabaja en clase con enlaces a videos, audios o temario relacionado con la clase. A la aplicación sólo podrían acceder los alumnos matriculados.

El **público objetivo**, por lo comentado anteriormente, es muy variado. Desde los estudiantes activos de la escuela (tanto gente mayor como gente joven), hasta los habitantes de pueblos

cercanos, o no tan cercanos, que quieran buscar información sobre la oferta formativa de la escuela.

El **alcance de TFP**, será por un lado una web informativa de la escuela de música y de las actividades que realiza, y por otro lado una aplicación móvil mediante la cual pueda establecerse una relación profesor - alumno o entre alumnos más constante, que no se ciña sólo a las horas lectivas.

### 4. Herramientas a utilizar

Para realizar el proyecto, utilizaré Dreamweaver para la realización de la web y para la aplicación haré primero un prototipo de baja definición utilizando algún programa informático para ello, como por ejemplo “*Balsamiq*”,y posteriormente un prototipo de alta definición utilizaré “*Justinmind*” ( o en su defecto cualquier otra aplicación para poder realizar el prototipo de alta definición).

### 5. Planificación

La planificación de la actividad se ceñirá, principalmente, a la entrega de las PEC correspondientes en cada momento.

Se dividirá la actividad en tres partes, primero la realización de la web y posteriormente la aplicación. La última parte corresponderá a las posibles modificaciones

La planificación sería:

- *11 al 18 de marzo*: Conceptualización de la aplicación y web
- definir potenciales usuarios del producto, necesidades y contextos de uso.
- establecer listado con las funciones correspondientes a la aplicación y con las funciones correspondientes a la web
- descripción del producto
- *19 de marzo al 17 de abril*: presentación de la página inicio de la web junto con páginas principales que muestren cómo será la web (inicio, historia de la escuela, asignaturas que se ofrecen, audios, videos, enlaces de interés...)
- **18 Abril: entrega PEC2**
- *18 de abril al 30 de abril*: finalización página web con la realización de las partes destinadas a asignaturas (instrumentos, lenguaje musical...)
- 1 de mayo al 8 de mayo: realización árbol de navegación de la aplicación y prototipo baja definición
- **12 mayo: entrega PEC3**
- *9 de mayo al 25 de mayo*: realización prototipo alta definición - *26 de mayo al 31 de mayo*: correcciones necesarias
- 1 de junio al 15 de junio: elaboración de la memoria
- **16 de junio: entrega PEC4.**

## **6. Definición del producto**

### **6.1 Situación actual del proyecto y objetivos para el proyecto:**

Las escuelas de música de los pueblos pequeños no sólo es un sitio donde se imparten clases de instrumentos y de lenguaje musical. Muchas veces hacen una labor social con la gente joven que no encuentra mucha más actividades culturales y ocio en su pueblo y es aquí donde cubren gran parte de sus necesidades sociales (muchos alumnos no sólo son compañeros en la escuela de música, sino también en el colegio, institutos... y a partir de cierta edad muchos de ellos son compañeros en la banda de música del pueblo, charanga, alumnos en conservatorios oficiales...).

Una página web - aplicación móvil donde puedan acceder a sus expedientes, foros de conversación con el profesor, para compartir enlaces de interés, puede ser una buena forma de aumentar su interés por la música y hacerles su camino por este arte un poco más enriquecedor. La escuela de música sobre la que se va a realizar el proyecto, es la “Escuela Municipal de Música y Danza de El Provencio (Cuenca)” cuenta con más de cien alumnos en un pueblo de dos mil habitantes. No sólo es escuela de música, también hay docencia de danza, lo cual enriquece más la enseñanza en la escuela y abre la puerta a un mayor número de alumnos.

Dentro de la escuela de música se imparte lenguaje musical, instrumento, danza, teatro y coro (estas tres últimas no requieren conocimientos musicales para poder estudiarlas, pero sí se intenta establecer una relación directa con la música).

### **6.2 A quién va dirigido, qué sabemos de ellos, qué pensamos de ellos:**

El proyecto va dirigido a un público variado. Por un lado a vecinos del pueblo o de pueblos de la comarca que busquen información sobre la escuela de música para poder estudiar allí (interés por asignaturas que se ofertan, actividades que se realizan...).

Por otro lado va dirigido a los alumnos activos de la escuela, para ofrecerles unos foros de conversación con el fin de intercambiar ideas, proyectos, compartir material, además de facilitarles el acceso a trámites administrativos tales como consulta de expedientes, matriculaciones, etc...

### **6.3 Interacciones:**

El estudio de la música cada vez se oferta menos en la educación obligatoria y se demanda más en las escuelas de música. El interesado (padres de alumnos o alumnos) buscan la iniciación en la formación musical o bien para dedicarse en un futuro a ello o bien como parte de su educación.

En este momento actual, donde la tecnología abarca gran parte de nuestras actividades diarias, la creación de una web y de una aplicación móvil para una escuela de música puede ser una buena manera de entrar en contacto con la escuela, por parte de futuros alumnos, y una manera de continuar en contacto por parte de alumnos en activo.

## **6.4 Objetivos a alcanzar por parte del usuario:**

Existen dos grupos de usuarios diferenciados para este proyecto, con objetivos distintos que en un momento dado serán los mismos.

Por un lado los vecinos interesados en la oferta de la escuela, y que quieran formar parte de ella, aquí pueden consultar todo lo que les interese (actividades, asignaturas, fechas de matriculación).

Por otro lado, los alumnos en activo podrán tener un foro donde expresar sus ideas, compartirlas con los compañeros de clase o de otras cuerdas, con el profesor... completar las clases gracias a la tecnología. Dicha clases tienen una duración de media hora, lo que provoca que a veces no de tiempo a trabajar o comentar todo lo que se pretende ese día. Por medio de estas aplicaciones habrá un contacto más continuo.

## **6.5 Tareas:**

El usuario nuevo puede acceder a la web por medio de la url, para consultar toda la información por la que tenga interés. Se encontraría información referente a asignaturas, matriculación, información, historia de la escuela, actividades varias...

El alumno en activo además de todo lo anterior, podrá acceder, mediante usuario y contraseña, al área relacionada con sus estudios, donde habrá un foro profesor-compañeros, información sobre sus estudios (notas, expediente...) y un foro colectivo con todos los compañeros de la escuela.

A la aplicación móvil sólo se activará a los alumnos en activo. En ella el alumno tendrá acceso a todas las asignaturas que curse.

Para acceder a ella el alumno deberá clicar en el icono de la aplicación y una vez dentro (tras confirmar usuario y contraseña) podrá escoger entre todas las opciones que se le ofrecen, que son las mismas que el área privada de la web.

## **6.6 ¿Ejemplos similares?**

En la actualidad, existen ejemplos de páginas web + aplicación móvil de páginas de enseñanzas superiores (la UOC entre otras), pero no relacionadas con las enseñanzas musicales o con escuelas de música de pueblos pequeños.

## **6.7 Look and feel.**

Tanto la web como la aplicación tendrán unos colores relacionados con el logo de la escuela ya creado. Las imágenes, no serán muy pesadas de contenido para que se puedan



cargar sin problema, y con una estructura sencilla en su navegación (se busca la sencillez para los nuevos usuarios).

En la web, la página de inicio tendrá acceso a cualquier sección a través de botones que enlacen.

Una vez elegida la sección, aparecerá la información pertinente y alguna imagen ligera referente al tema. Las dos secciones más importantes son a la vez las más “pesadas” de contenido (“Asignaturas” y “Área de estudiantes”), pero se intentará hacerlas livianas para los navegadores.

En la aplicación una vez que el estudiante haya accedido al aula virtual, tendrá acceso a una parte de la aplicación más general, que coincide con la de gran parte de sus compañeros (agenda, foro, expediente...) y cuando seleccione la parte de su asignatura entrará a una zona más particular, con temas relacionados exclusivamente con sus estudios musicales y con contacto exclusivo con los compañeros del aula.

## Capítulo 2: Diseño del Producto

### 1. Guión interactivo

#### 1.1 Guión interactivo para página web.

Como se ha comentado anteriormente, cuando el usuario acceda a la web se encontrará varias secciones referentes a información de la escuela de música. El diagrama de la web es el siguiente:



#### 1.2 Explicación diagrama:

Las secciones que componen la web son:

- **Historia de la escuela:** Aquí se encontrará una referencia a la creación y evolución de la escuela de música. Sus eventos más destacados y datos históricos de interés.
- **Actividades:** Toda la información relacionada con las actividades (actuaciones, audiciones...) que realizan los alumnos. Este área es susceptible de cambio, ya que podría tener varias subdivisiones si hubiera información para ello. Es decir, se podría subdividir en “Audiciones”, “Actuaciones”, “Baile”, “Teatro” siempre y cuando hubiera material multimedia suficiente. Además no sólo hay que tener en cuenta el volumen de actividades en sí, sino también el permiso paterno para mostrar imágenes de sus hijos (si no hay tales permisos, no se pueden mostrar los vídeos, por lo que no hay sección).
- **Asignaturas:** Este apartado es el más “pesado” ya que pretende dar información de todas las asignaturas que se parte en la escuela. Se divide en tres subapartados:

1. *Lenguaje musical:* aparecerá información sobre esta asignatura, anteriormente conocida como solfeo, y que es la base del estudio.

2. *Coro:* sección donde el visitante encontrará información sobre la asignatura de “coro” que se imparte en la escuela, pero que no tiene relación directa con “lenguaje musical”.

3. *Instrumentos*: este subapartado se subdividirá a su vez en otros cinco, que corresponderán a la familias de instrumentos que se enseñan en la escuela (piano, percusión, guitarra, acordeón y vientos). En el apartado vientos el usuario encontrará otra división entre madera y metal (respetando las divisiones de familias). Si el usuario pulsa sobre *madera*, podrá acceder a la información de los instrumentos pertenecientes a esta familia; si pulsa sobre *metal*, accederá a la información de los instrumentos de la familia del metal. Una vez escogido el instrumento, el usuario podrá acceder a la información referente a la clase, como por ejemplo datos del profesor, funcionamiento de la clase, requisitos...

4. *Teatro musical* : información sobre la asignatura de teatro musical. Al igual que coro, es una actividad que se oferta en la escuela pero no tiene relación con ninguna de las anteriores.

5. *Danza*: aquí aparecerá toda la información referente a la asignatura de danza. Al igual que en el caso de “instrumentos” habrá datos relacionados con el profesor, funcionamiento interno, actuaciones, requisitos para acceder (en caso de que fueran necesarios...).

- **Matriculación**: Aquí el usuario podrá consultar la información administrativa relacionada con la matrícula. Podrá hacer una reserva de matrícula, aunque no tendrá valor definitivo ya que necesitará personarse en el ayuntamiento para completar datos y pagar tasas.

- **Contacto**: Datos de contacto con la escuela (correo electrónico y correo postal) y con el ayuntamiento (correo electrónico, postal y teléfono). El usuario podrá clicar sobre la dirección de correo, y así enviar el correo electrónico.

- **Área de alumnos**: Para acceder aquí el alumno necesitará un usuario y contraseña previamente creado. Sólo podrán acceder alumnos en activo. El contenido en este área será el que forme parte de la aplicación móvil, está formada por:

- *Buzón de correo*: para recibir o enviar mensajes, a profesores o a compañeros.

- *Agenda*: sección con toda la información sobre inicio de curso, fiestas / vacaciones, exámenes, audiciones y conciertos.

- *Foro general de la escuela*, para poder conversar con todos los compañeros sobre temas referentes a la escuela (conciertos, audiciones , intercambios musicales...)

- *Expedientes y notas de evaluación*: resultados de exámenes, notas de clase que el profesor crea conveniente reflejar, expedientes de estudios

- *Asignaturas matriculadas*: este área se divide en varios apartados, según las asignaturas en las que esté inscrita el alumno. Por ejemplo, puede ser que el alumno sólo esté matriculado en instrumento, por lo que accederá a los apartados correspondientes a su asignatura; otra posibilidad es que el alumno esté matriculado en dos asignaturas (lenguaje musical / instrumento o dos instrumentos distintos), por lo que una vez dentro de este área, deberá seleccionar a qué

instrumento quiere acceder (esta opción es la que aparece en el diagrama). En cada asignatura que esté matriculado, podrá acceder a los siguientes apartados:

- *Mesa de profesor*: lugar para que el profesor anuncie noticias, cambios u opiniones que quiere que lean todos los alumnos.

- *Materiales*: partituras y materiales de estudio: sección en la que el profesor puede compartir las partituras de estudio o material que necesiten en cada momento

- *Multimedia*: en esta sección tanto el profesor como el alumno podrán compartir enlaces de audio o video que consideren importantes para el desarrollo de las clases (tanto a nivel individual como colectivo).

- *Foro de la clase*: foro de conversación, igual que el general, pero donde se tratan temas referentes a las clases con compañeros de esa asignatura.

(En la aplicación para móvil, este será el apartado que aparezca únicamente. Se explicará en el siguiente punto).

### 1.3 Guión interactivo para móvil.

A la aplicación móvil sólo tendrán acceso los alumnos matriculados y registrados en la web. Como recordaremos el objetivo de la aplicación es que haya un contacto constante entre el alumno -profesor y que sea un lugar donde tanto uno como el otro pueda compartir materiales, ideas o temas referentes a la asignatura. Por esta razón el árbol de navegación se reduce bastante hasta quedar de la siguiente manera.

El funcionamiento es el mismo que en la página web, por esta razón la explicación es la indicada más arriba (pág. 7 “área de alumnos”).



## **1.4. Contenido incluido en la web / aplicación**

Tanto el contenido incluido en la web como en la aplicación, será contenido multimedia. Este contenido estará formado por:

-Fotografías: pertenecientes a la escuela en su mayoría. Serán fotografías de actuaciones, ensayos o de algún momento puntual que considere la escuela que puede ser destacable. Eso sí, siempre con el permiso paternal concedido. Se respetará la voluntad de los padres.

- Vídeos: Habrá dos fuentes para los vídeos. Por un lado, al igual que con las fotografías, serán vídeos pertenecientes a la escuela (actuaciones, ensayos...). Pueden ser enlaces externos (procedentes de youtube, vimeo o cualquier otra empresa gestora de videos) o vídeos insertados en la página. Este tipo de vídeos aparecerán dentro de la sección de “Actuaciones” de la web. Por otro lado en el apartado de “Multimedia” del Área de Estudiantes, habrá enlaces a vídeos externos (youtube, vimeo...), pero aquí no aparecerán videos insertados para evitar problemas a la hora de cargar la aplicación desde el móvil o tablet.

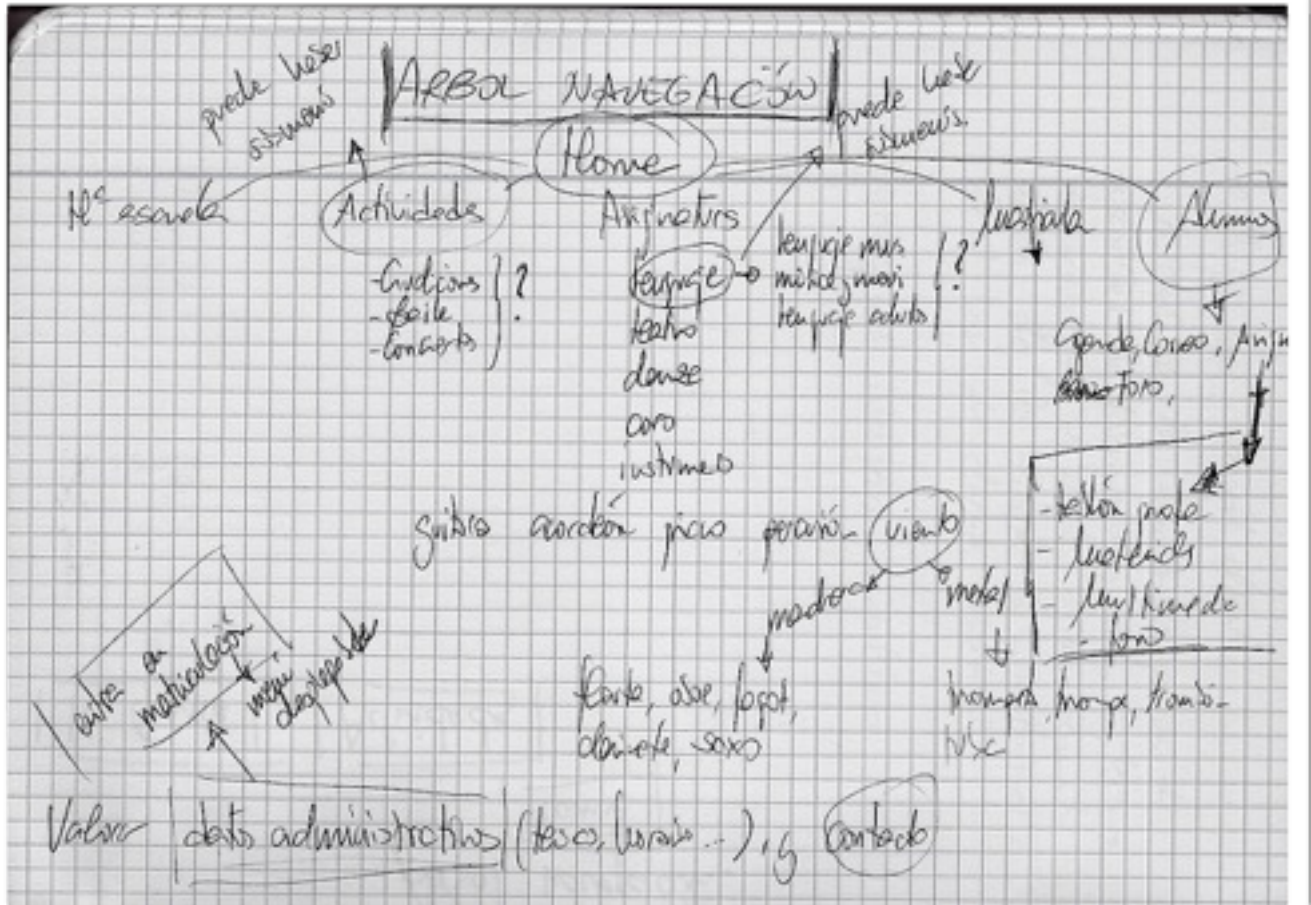
- Música: en los “Multimedia” del Área de estudiantes, el profesor podrá insertar audios que considere interesantes.

## **2. Prototipo de baja resolución**

### **2.1 Bocetos y wireframes**

Para la realización de esta práctica se han elaborado tres bocetos. El primero corresponde al árbol de navegación de la web. Coincide casi en su totalidad, con la estructura de la web, se ha respetado lo máximo posible.

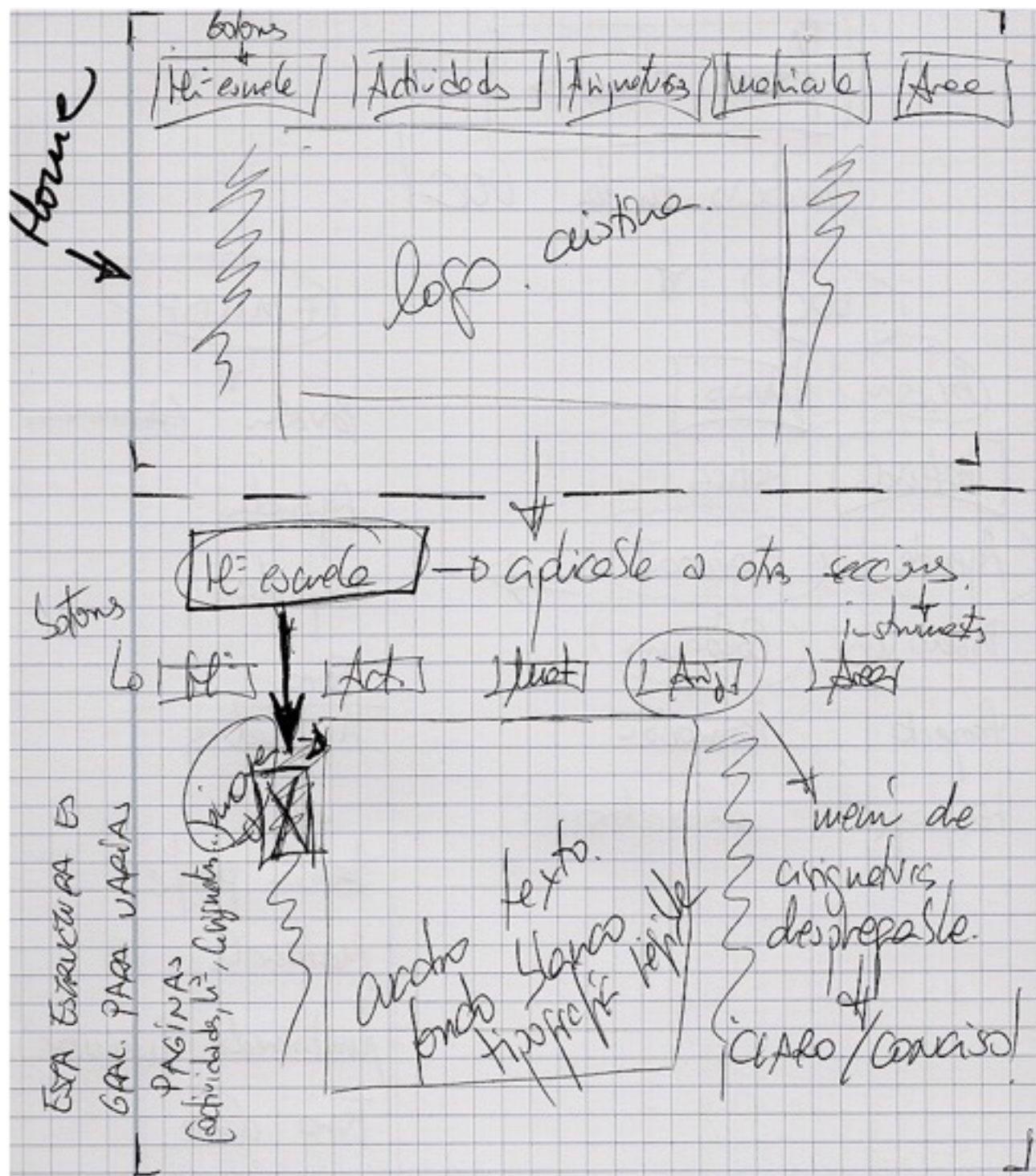
En un primer momento el apartado matriculación no incluía un subapartado con datos administrativos, pero después se añadió.



Además se puede observar, que en el enlace “Actividades” y en el de “lenguaje” (perteneciente a “Asignaturas”) se propone un menú desplegable que enlace a tres secciones para poder separarlas, no se ha reflejado en la web, pero como se ha comentado anteriormente, es algo que se puede añadir en el futuro.

Respecto al diseño de las páginas, el boceto es el siguiente:





Color: respetando log. Cristina

Tipografía: cambio de Arial a Papyrus o Palatino

espero q. se lean...

Este boceto se divide en dos. En la parte superior está el diseño de la “home” con los botones de enlace más el logo principal.

En la parte inferior es la idea de cómo sería la página “Historia de la escuela”. Este diseño será válido para otras secciones (Actividades, asignaturas -una vez que el usuario haya escogido qué quiere- información administrativa para la matriculación...).

Como se ven en las anotaciones los menús desplegables han de ser claros y concisos.

Respecto a la tipografía, utilizar una menos convencional pero legible y los colores que se utilicen siempre respetando el logo de la escuela.

Los bocetos sobre formulario de “matriculación”, no se hicieron sobre papel, se fueron diseñando en el momento.

El boceto relativo al “área de estudiantes”, se realizó sobre el papel pero la sección de las asignaturas que se cursan. Tomando como ejemplo la aplicación de la UOC.

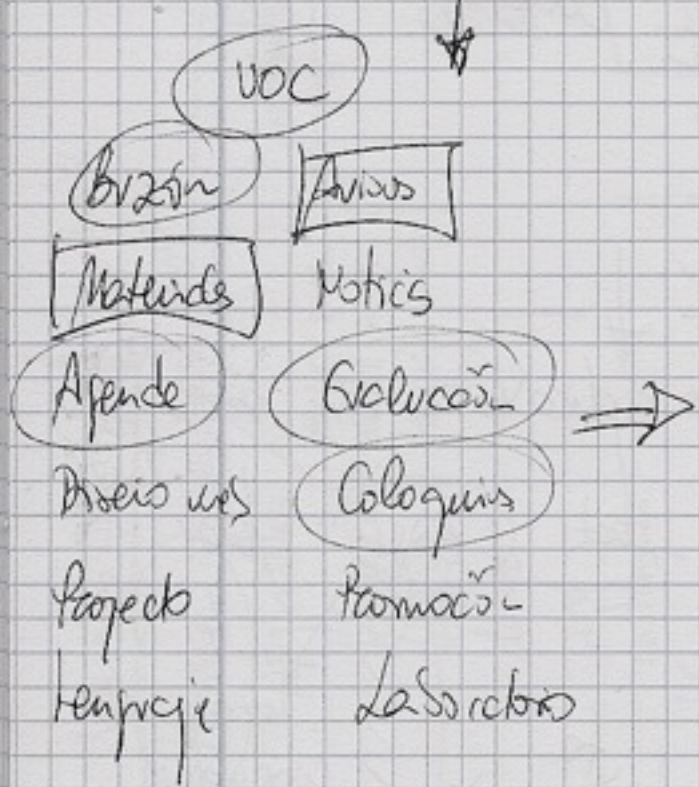
Como se puede apreciar, en el boceto se plasma las áreas de la aplicación de la UOC, y a la derecha se escriben las que tendría la aplicación y área de estudiantes de la EMMD (Escuela Municipal de Música y Danza).

En la aplicación de la UOC aparecen todas las áreas juntas, en la de EMMD se hacen separaciones, por un lado lo general y por otro las secciones de estudio.

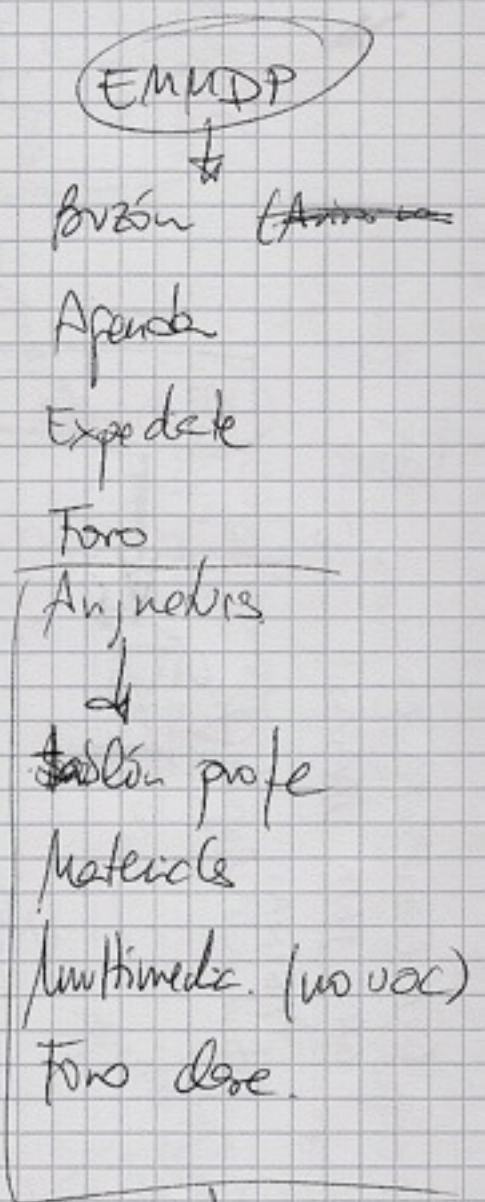


Area dummies

Me caso en la UOC!



⇒



Hay dummies con varios  
anuncios

PIENSA EN CONJUNTO INSTRUMENTAL,  
¿dónde va?

### 3. Perfiles de usuarios

Existen dos grupos de usuarios diferenciados para este proyecto, con objetivos distintos que en un momento dado serán los mismos.

Por un lado los vecinos interesados en la oferta de la escuela, y que quieran formar parte de ella, aquí pueden consultar todo lo que les interese (actividades, asignaturas, fechas de matriculación). Este tipo de usuarios utilizará la página web principalmente.

Por otro lado, los alumnos en activo podrán tener un foro donde expresar sus ideas, compartirlas con los compañeros de clase o de otras cuerdas, con el profesor... completar las clases gracias a la tecnología. Para ello podrán disponer de acceso a la web, a un área reservada dentro de ésta, y a la aplicación móvil.

De la página web podrán hacer uso todo tipo de usuario, bien para consultar, bien para realizar gestiones. Los alumnos en activo podrán acceder a un área de estudiantes a través de un login desde la misma página web.

La aplicación se crea orientada a los alumnos que están en activo en la escuela. Una forma rápida y ligera de poder acceder a la información referente a sus clases que necesite.

En este área reservada, tanto en la web como en la aplicación, aparecen los mismos apartados.

A continuación se mostrarán una serie de entrevistas que se han realizado a estudiantes de la escuela y a personas interesadas en la escuela pero que no forman parte de ella. No todos son vecinos de la población de El Provencio, tres de ellos son de poblaciones cercanas, pero estarían dispuestos a desplazarse allí para estudiar. Uno de ellos tiene a su hija como alumna activa en la escuela.

Los otro cuatro encuestados sí son vecinos de la población. Dos jubilados, una alumna de la escuela y otro no, y dos alumnas de la escuela (de instrumento y de danza).

Una de las características del alumnado de la escuela es su variada edad. El rango es desde los 4 años, hasta los 80 (alumnos en activo). Es por ello que la muestra de entrevistas se intenta agrupar a varios tipos de alumnos o futuros alumnos: vecinos de la población o no, alumnos en activo, alumnos posibles, alumnos de menos de 20 años, alumnos de más 60 años.

Todos se muestran positivos ante la existencia de la web y de la aplicación móvil.

#### **1. Entrevista 1**

Nombre: Pedro Antonio

Edad: 75 años

Profesión: Comerciante

Pedro Antonio es de un un pueblo cercano a El Provencio.

Trabaja en el mundo de los electrodomésticos desde hace más de 60 años. Regenta s u propio negocio desde hace más de 25 años. En él trabaja su mujer y uno de sus hijos.

Siempre le ha gustado la música, pero debido a su trabajo nunca ha podido estudiarla. Ahora, viendo que su mujer está aprendiendo a tocar el acordeón, quiere aprender a tocar el instrumento que siempre le ha gustado, la guitarra.

Sabe que en la Escuela de Música de El Provencio, imparten clases de lenguaje musical para adultos, por lo que podría aprender a leer música, y además enseñan a tocar la guitarra a gente mayor sin necesidad de grandes conocimiento musicales.

Es por ello, por lo que utilizaría la web de la escuela de música, para saber qué requisitos tiene que cumplir y cómo cumplimentar el formulario para poder matricularse en la escuela.

## **2. Entrevista 2**

Nombre: Tomás

Edad: 63 años

Profesión: Comerciante

Tomás vive en un pueblo cercano a El Provencio. Trabaja como comerciante en una empresa de piensos compuestos, lo que le permite tener un horario muy establecido para poder realizar otras actividades.

En su juventud, aprendió música y a tocar el saxofón. Durante muchos años fue miembro de la Banda Municipal de su pueblo, junto con sus hijos. Allí podía tocar su instrumento, y ejecutar obras clásicas de gran importancia. Ensayaban dos noches a la semana, y él iba muy "a gusto". Le gustaba la música y era una buena forma de poder disfrutarla.

Debido a causas ajenas, tuvo que dejar la banda y su afición al saxofón. Ahora, a punto de jubilarse, se plantea retomar los estudios. Tiene buenas referencias de la Escuela de Música de El Provencio, por lo que accedería a la web para tener más información sobre actividades, posibilidades de matriculación...

### **3. Entrevista 3**

Nombre: Pedro Pablo

Edad: 48 años

Profesión: profesor de secundaria

Pedro Pablo tiene a su hija estudiando en la escuela de música de El Provencio. Como en los casos anteriores, tampoco es de la población, sino de un pueblo cercano, en el que sí hay escuela de música, pero por causas personales decidió inscribirla aquí. En su niñez aprendió a tocar la flauta travesera, y ahora tiene interés que su hija aprenda en una escuela que muestra cierta seriedad con los alumnos.

Es profesor de secundaria en el instituto, por lo que está habituado a programas virtuales de aprendizaje. Pero no le gustan las nuevas tecnologías y se muestra reacio a instalarse la aplicación en el móvil.

Cree que la posibilidad de que exista una relación profesor-alumno a través de la red, en cualquier momento, es positivo, ya que no se limita sólo a lo trabajado o comentado en clase, sino que hay un foro de intercambio de materiales, opiniones... y es una buena forma de conocer las actividades planteadas por la escuela, sin necesidad de tener que hablar con el profesor para confirmar las fechas.

Es por ello, que si la profesora les insta a acceder a la web para consultar materiales o fechas, él accedería desde la página web en casa, con los datos de usuario y contraseña que le ha creado a su hija.

### **4. Entrevista 4**

Nombre: Patricia

Edad: 17 años

Profesión: estudiante

Patricia sí es habitante de El Provencio. Lleva más de diez años de alumna en la escuela de música. Ha cursado todos los años de Lenguaje Musical, ocho años de flauta , siete en conjunto instrumental y tres de guitarra.

La música le apasiona, es miembro de la Banda de Música de El Provencio, y allí puede dar forma a todo lo que aprende en clase.

Patricia es estudiante de primero de bachillerato. Su asistencia a clase este año, es irregular. Los estudios no le dejan tiempo suficiente para preparar las clases y poder ir, por lo que se siente desconectada del funcionamiento de la clase.

Ante la idea de una web y aplicación móvil de la escuela, con un área especial para estudiantes, se siente animada, porque cree que es una forma de mantener contacto con la clase, con el profesor, y poder ir trabajando sus estudios al ritmo que necesite. La posibilidad de poder compartir materiales en la página (partituras, estudios...) , le gusta ya que reconoce que así podría escoger lo que puede trabajar en cada momento. Además, poder acceder a audios de grabaciones de partituras que tocan, tanto en clase como en la banda, le parece una buena idea. Según ella “es una forma de ir avanzando en el estudio en casa”.

Reconoce que accedería a través de la aplicación móvil, ya que cree que lo puede hacer en cualquier momento, mientras que por la web necesita su ordenador y conexión y no siempre puede disponer de él.

### **5. Entrevista 5.**

Nombre: Julián

Edad:65 años

Profesión: contable

Julián es vecino de El Provencio. Ha trabajado durante 40 años en el departamento de Contabilidad del Ayuntamiento.

Una de sus mayores aficiones es cantar. Hace años formó parte, junto con su mujer, de la Coral de El Provencio, ya desaparecida. Guarda muy buenos recuerdos de aquella época y reconoce que le gustaría volver a formar parte de alguna agrupación de este tipo.

Sabe que en la Escuela es de reciente creación el Aula de Coro, en la que se enseña a cantar a gente que no sabe y es bien recibida todas aquellas personas que en algún momento han formado parte de alguna agrupación y ahora quieren volver a estudiar.

También sabe que puede aprender lenguaje musical, una “espina” que tiene desde pequeño, y que ambas asignaturas van unidas. No tiene claro si se matricularía o no, pero ante la idea de que haya una página web con toda la información referente, no sólo a la matriculación, sino a la forma de trabajar en coro o en lenguaje para adultos, se muestra receptivo y reconoce que accedería a ella para resolver dudas, antes que ir a hablar con la profesora.

### **6. Entrevista 6**

Nombre: Belén

Edad: 14 años

Profesión: estudiante

Belén, al igual que los dos casos anteriores, es vecina de la villa, y alumna de la escuela (va al aula de Danza). Estudia 3º de la ESO, y está pensando en hacer las pruebas al Conservatorio Profesional de Danza de Albacete. Para ello debería desplazarse a la capital a vivir, y cambiar de instituto. Pero si lo hace será para cursar bachillerato allí.

De momento está contenta con sus clases en Danza. “Me han descubierto un mundo que desconocía por completo” reconoce.

Acude semanalmente a clase de baile y procura aplicar todo lo que la profesora les enseña, en cada coreografía.

Pero para poder acceder a las pruebas necesita aprender Lenguaje Musical (no estudió de pequeña), por lo que es ahora cuando se ha unido al aula de adultos para poder aprender y así tener una pequeña base.

Ante la posibilidad de una web y aplicación de la escuela, se muestra receptiva. Reconoce que ella accedería desde las dos plataformas, pero casi más accesible la aplicación móvil. Le gustaría que la aplicación, en la parte de danza, tuviera más información sobre pruebas de acceso y sobre el mundo del baile clásico, porque reconoce que no tiene fácil acceso a todo lo que quiere saber.

## **7. Entrevista 7.**

Nombre: Abilia

Edad: 70 años

Profesión: Jubilada

Abilia vive en El Provencio. Está viuda, pero se considera una persona activa y es por ello por lo que intenta colaborar en todas las actividades que puede.

En su juventud cantó en una coral, como Julián el entrevistado número 5. Cuando ésta se deshizo, ella intentó buscar otras agrupaciones, pero no encontraba ninguna en la que pudiera participar. Hace unos meses supo de la asignatura de coro en la Escuela, y se animó a apuntarse.

Abilia muestra destreza con las nuevas tecnologías, reconoce que le gustan, que es una forma de mantenerse en contacto con sus familiares y amigas más cercanas. Ante la posibilidad de una web o aplicación en la que ella pueda acceder para consultar materiales, se anima y reconoce que se instalaría la aplicación en el móvil. Aunque le cueste un poco al principio está

convencida que lo dominaría. No usaría la web porque no dispone de ordenador ni de conexión en casa.

### 3. Estilos gráficos

#### 3.1. Página web

Para el diseño de la web y aplicación, se está utilizando el **logo oficial de la Escuela de Música**. Este logo refleja la parte de Danza a través de la silueta de una bailarina, la parte de aprendizaje de Lenguaje Musical con la clave de sol y un pentagrama que bordea las iniciales de la escuela de música.

Dicho logo está disponible en dos colores. Por un lado, amarillo y negro, haciendo referencia a los colores del símbolo (una bota) de la bandera de la población.



*Bandera de El Provencio*



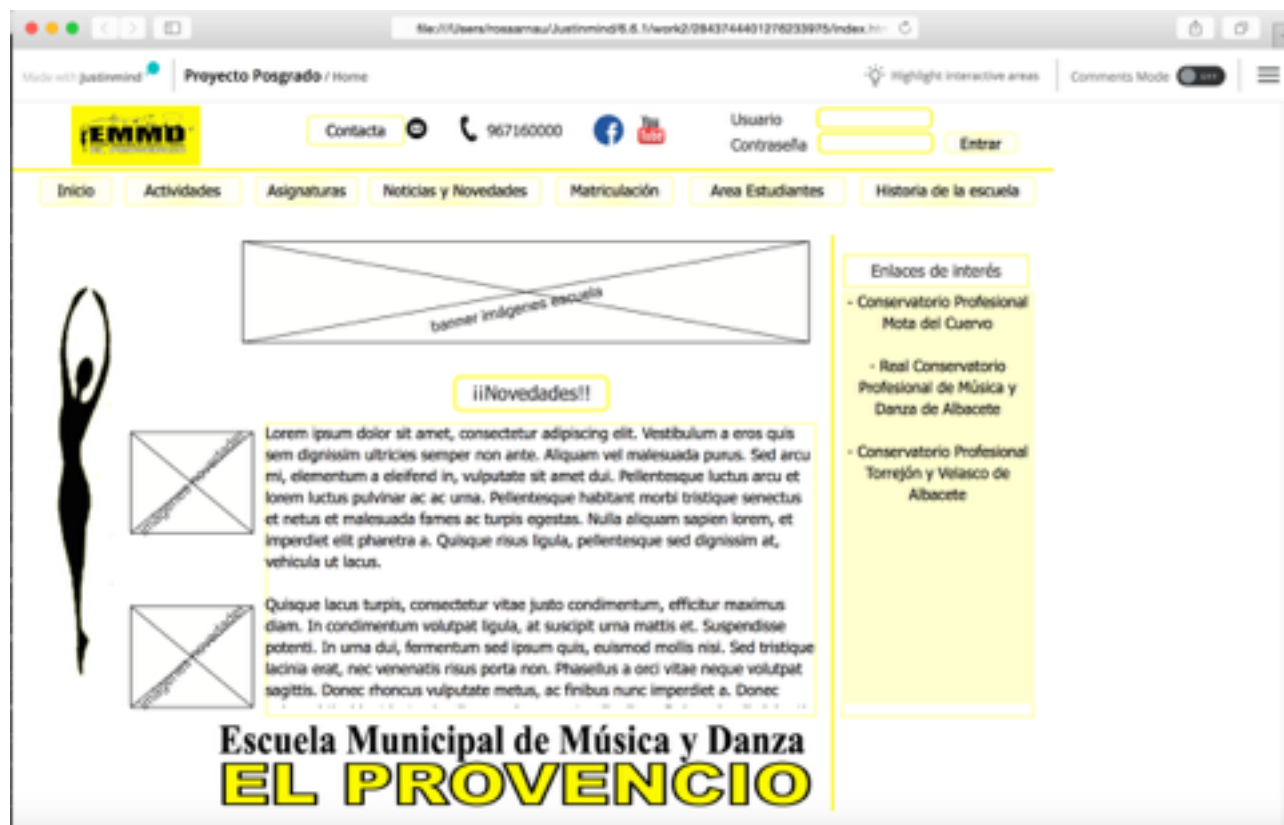
Por otro lado, el logo de fondo blanco con letras negras. Este logo se creó así para poder ser impreso en camisetas para los niños de la escuela. A parte del cambio del fondo, el resto del logo es igual al anterior.





Para la página se ha utilizado el logo blanco. Los **botones** de enlace a las páginas, son **amarillos y letra negra** (haciendo referencia al logo amarillo - negro), y cuando el usuario está en una sección, ese botón cambia su borde del color amarillo al gris. Se utiliza la silueta de la bailarina, en el margen izquierdo, para recordar la docencia de Danza en la escuela. Abajo de los textos, el nombre de la Escuela siempre en color negro y amarillo.

Esta estructura se mantiene en todas las páginas.



El estilo de fuentes utilizado en un principio fue "Papyrus", pero después se cambió por "Tahoma". El motivo de utilizar la primera fuente fue debido a su gran parecido con la letra manuscrita, lo cual podía hacer la lectura del usuario más atrayente, por su carácter informal, que si se hubiera utilizado otra fuente más clásica por Verdana o Arial. Pero tras las correcciones de la PEC3 se decidió cambiar la tipografía. El tamaño corresponde a 11 pixeles, haciendo que la lectura sea sencilla y no ocupe demasiado espacio las palabras (dando quizá una sensación de textos con "mayor densidad" de contenidos).

Debido a que la escuela tiene dirección propia en el Facebook (donde publica gran parte de noticias y eventos), y de canal de Youtube, se utilizan los logos de ambas redes sociales para poder acceder a ellas en cualquier momento.

En el área de estudiantes, en la sección de las asignaturas que cursan, se utilizan imágenes cercanas para hacer referencia a la sección a la que se puede acceder desde ella.





*Miniatura “Área de estudiantes”*

Dentro de cada asignatura, tanto en la versión móvil como en la versión web, se utilizan imágenes relacionadas con la asignatura. De las cuatro imágenes correspondientes a las cuatro secciones, la imagen de la asignatura es la que varía, mientras que para la sección “Materiales” se utiliza una imagen de una partitura, para “Multimedia” dos corcheas y para el “Foro” un icono de muñecos hablando.



## 4.2 Aplicación móvil

Para la aplicación móvil se sigue utilizando la combinación del amarillo y negro sobre fondo blanco. En el inicio de la aplicación aparece el nombre completo de la escuela, pero en las páginas interiores, sólo aparece las iniciales. Se pretende conseguir ligereza visual en la aplicación.

En la pantalla de inicio, se utiliza el logo amarillo de la escuela, sobre los campos de usuario y contraseña para acceder a la aplicación.



*Imagen página inicio aplicación móvil*

Se utilizan imágenes para acceder a las secciones. Al igual que en la web, todas hacen referencia a las secciones y asignaturas que cursa el alumno, para establecer una relación imagen - contenido.

Dentro de la sección escogida por el usuario, también se utiliza esta relación imágenes - contenido. Las imágenes coinciden con las utilizadas en la web en las asignaturas que cursan.



### *Comparación de las dos pantallas del aula general*

Las imágenes utilizadas para las secciones de las asignaturas en la versión móvil, son las mismas que en la versión web. En el menú inferior, al existir enlaces a la página de elección de asignaturas y a la página de inicio y al aula general, se añaden dos iconos nuevos que no aparecen en la página web. El de las asignaturas corresponde a un dibujo de la clave de sol y de fa y al aula general es el propio logo de la escuela.

## **5. Usabilidad**

Tanto en la página web como en la aplicación móvil, se busca la facilidad en la navegación. Con la utilización de los colores del logo de la escuela y siluetas referentes a dicho logo, se pretende que el usuario sepa en todo momento dónde está. La utilización del fondo blanco con el fin de descargar la página y que la vista del usuario descanse mientras lee.

En la web, hay acceso rápido a cualquier vínculo interno a través de los botones que son claros y concisos, con el fin de que el usuario sepa en cada momento a dónde se dirige si presiona uno de ellos.

En la parte central superior de la página la forma de contacto con la escuela, presencia constante para que el usuario no tenga que buscarla si la necesita. Dentro de cada página, el texto que busca el usuario, centrado y remarcado con un borde de color claro para que no

despiste la atención. Las imágenes que pueden acompañar al texto, se pretende que sean refuerzos visuales de lo que se lee.

Presencia constante también de los enlaces de interés que el usuario puede considerar necesarios mientras navega por la página.

Siempre presente el menú desplegable de asignaturas que la escuela oferta, para que el usuario pueda, en cualquier momento, acceder a ellas sin necesidad de buscarlas en páginas enmarañadas, simplemente pulsando con el ratón sobre el botón correspondiente.

Los formularios de matriculación presentan menús desplegables con todas las asignaturas que se ofrecen y facilitan dicha labor.

En el área de estudiantes, tanto en la web como en la aplicación, la estructuración sencilla y la utilización de imágenes familiares para ellos, para que sepan a “golpe de vista” dónde pueden acceder, sin tener que buscar.

Se pretende una interacción aplicación - usuario, sencilla y rápida, con colores referentes a la escuela y con ligereza visual, prescindiendo de anuncios, banners, pop-up, e imágenes que recarguen la página y distraigan al usuario.

El objetivo es que el usuario sepa en cada momento dónde está y dónde quiere ir y cómo hacerlo, sin necesidad de estar buscando en la web.

El mapa del sitio es sencillo sin muchos sub-apartados, con enlaces directos y claros.

## **6. Prototipos de diseño en alta resolución**

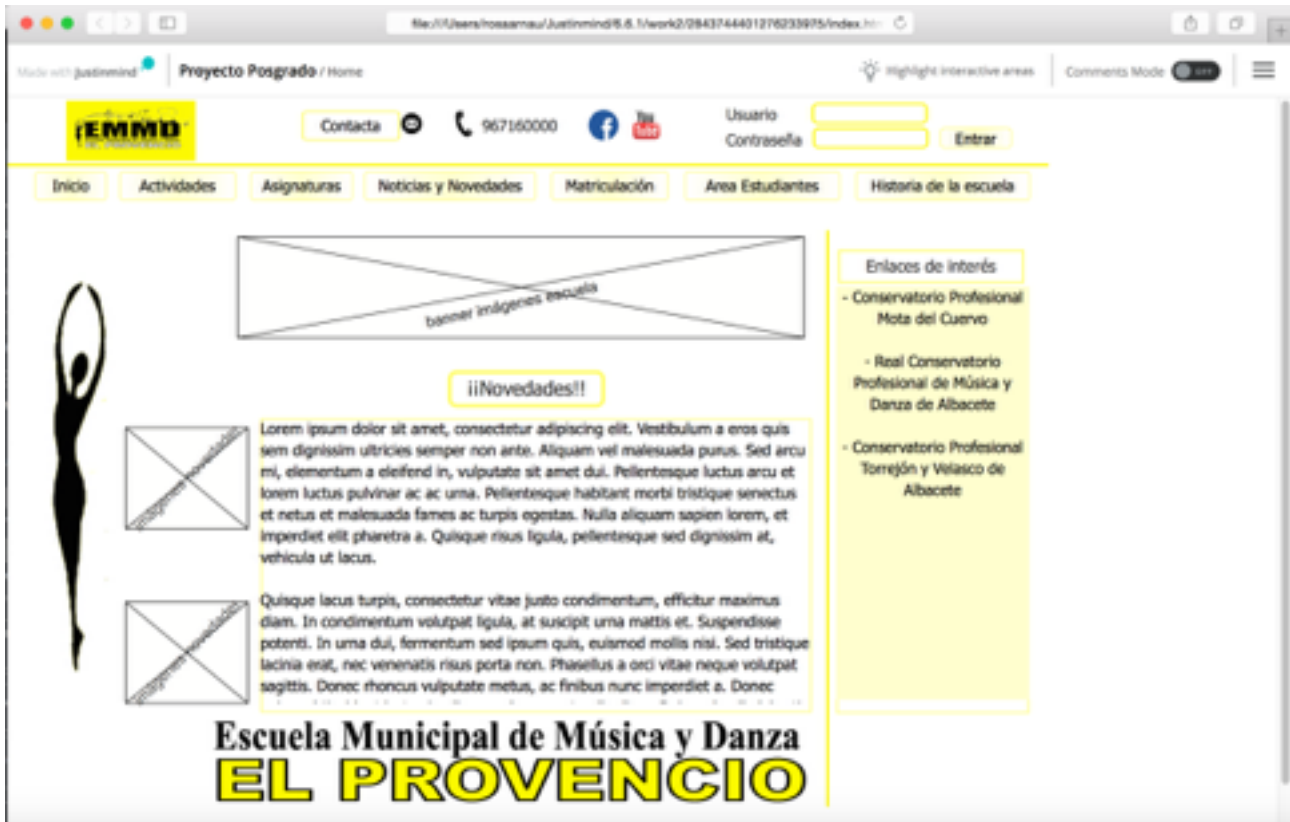
### **6.1. Página web**

Los prototipos en alta resolución se han realizado con el programa “Justinmind”. Se han elaborado todas las páginas excepto algunas correspondientes a instrumentos, debido a falta de tiempo y a que son iguales todas. La “home” de la web presenta las novedades y noticias relacionadas con la escuela. Se introducen fotos relacionadas con esta sección.

En todo momento el usuario puede acceder a su área privada a través de los campos de acceso presentes en toda la web.

Además hay unos enlaces de interés relacionados con los estudios musicales (conservatorios cercanos a la población a los que acuden la mayor parte de los alumnos).

También hay un enlace constante al Facebook de la escuela y a la página de Youtube



Home de la web

El primer link que aparece en el menú de la web es para volver a la página de inicio en cualquier momento.

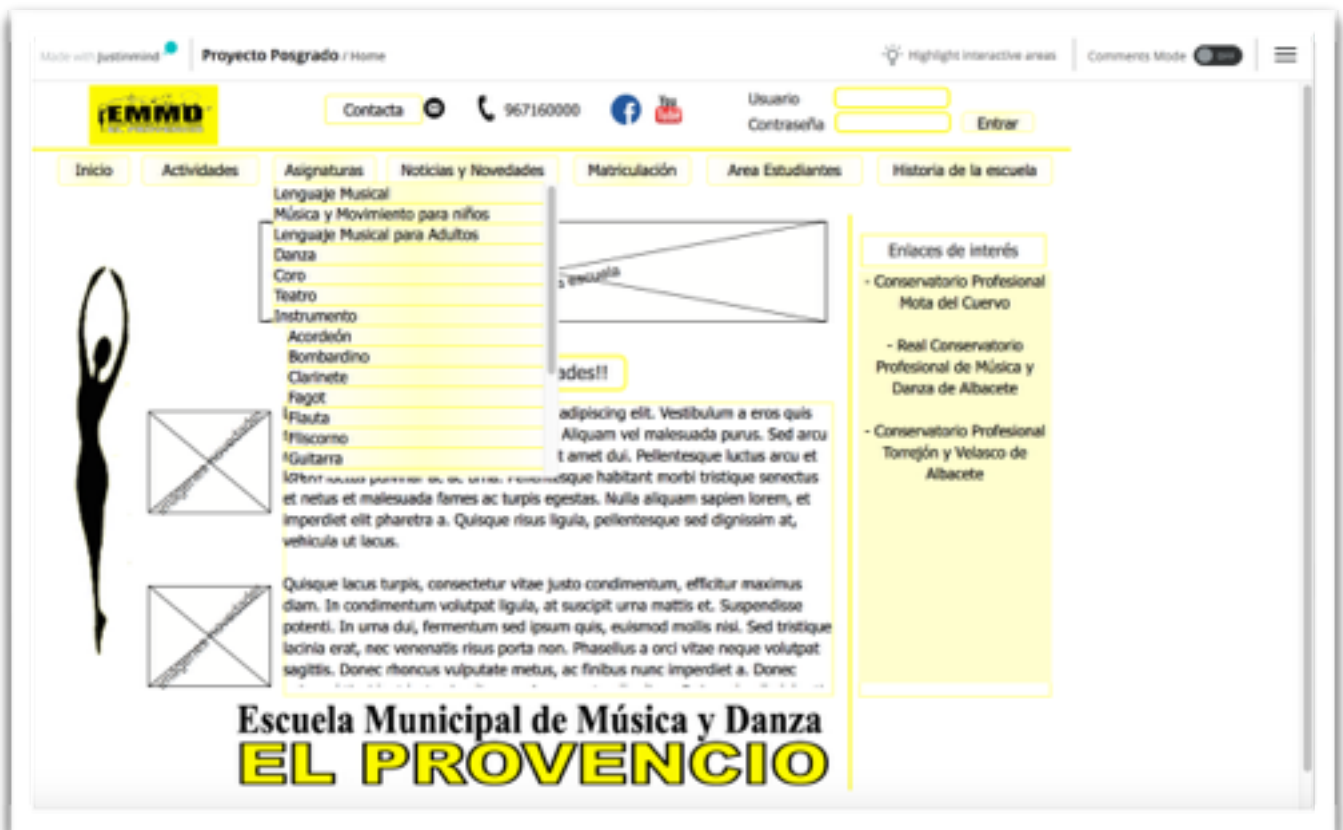
El segundo enlace nos lleva al apartado “**Actividades**”. En la imagen, un recuadro blanco con el calendario de las actividades que se van a realizar a lo largo del curso. Más abajo un menú desplegable con las realizadas los cursos anteriores, y un enlace a los vídeos de dichas actividades. El material que se muestre dependerá de las autorizaciones paternas para mostrar imágenes.



### *Página Actividades*

El tercer enlace, “**Asignaturas**” es uno de los enlaces más importantes de la página, ya que puede ser que el usuario lo consulte después de haber visitado los anteriores enlaces o puede ser que sea el primer enlace que consulta al acceder a la web. Si pasa el ratón por encima se desplegaría un menú con todas las asignaturas que se imparten en la escuela. La asignatura “instrumentos” estaría formada por un submenú con todos los instrumentos ordenados alfabéticamente y no por familias.

La imagen mostrada, corresponde a la “Home” de la web con el enlace Asignaturas desplegado.



Visión del menú Asignaturas

Si el usuario tiene interés por una de estas asignaturas, sólo tiene que clicar sobre ella. La composición de las páginas de la sección asignatura, es la misma. Un recuadro con texto y a la derecha imágenes relacionadas con la asignatura, (en la siguiente página aparece la captura de pantalla de la página correspondiente a “Lenguaje Musical”).



Miniaturas de la página de la asignatura “Lenguaje Musical” y “Coro”



Aunque la “home” de la página comienza con las noticias y novedades relacionadas con la escuela, también existe una página con estas secciones. La diferencia entre ambas es que en la “Home” aparecerán las noticias más recientes, mientras que en la sección “Noticias y Novedades” habrá una recopilación de todas las noticias pertenecientes a ese año lectivo.



*Visión de la página “Noticias y Novedades”*

Llegamos a la parte de matriculación y área de estudiantes. Suponiendo que el usuario esté interesado en alguna asignatura de las ofertadas, es posible que pretenda hacer una “pre-inscripción” para reservar una plaza. Primeramente deberá acceder a la página “**Matriculación**”, para tener toda la información administrativa relacionada con la matriculación. Una vez leída dicha información (importante porque aparecerá precios de tasas, periodos de matriculación, etc), el usuario podrá acceder al “**Formulario**”, clicando en el botón dispuesto para ello dentro de “Matriculación”. También podrá descargarse el formulario y rellenarlo manualmente, a través de un enlace .pdf.



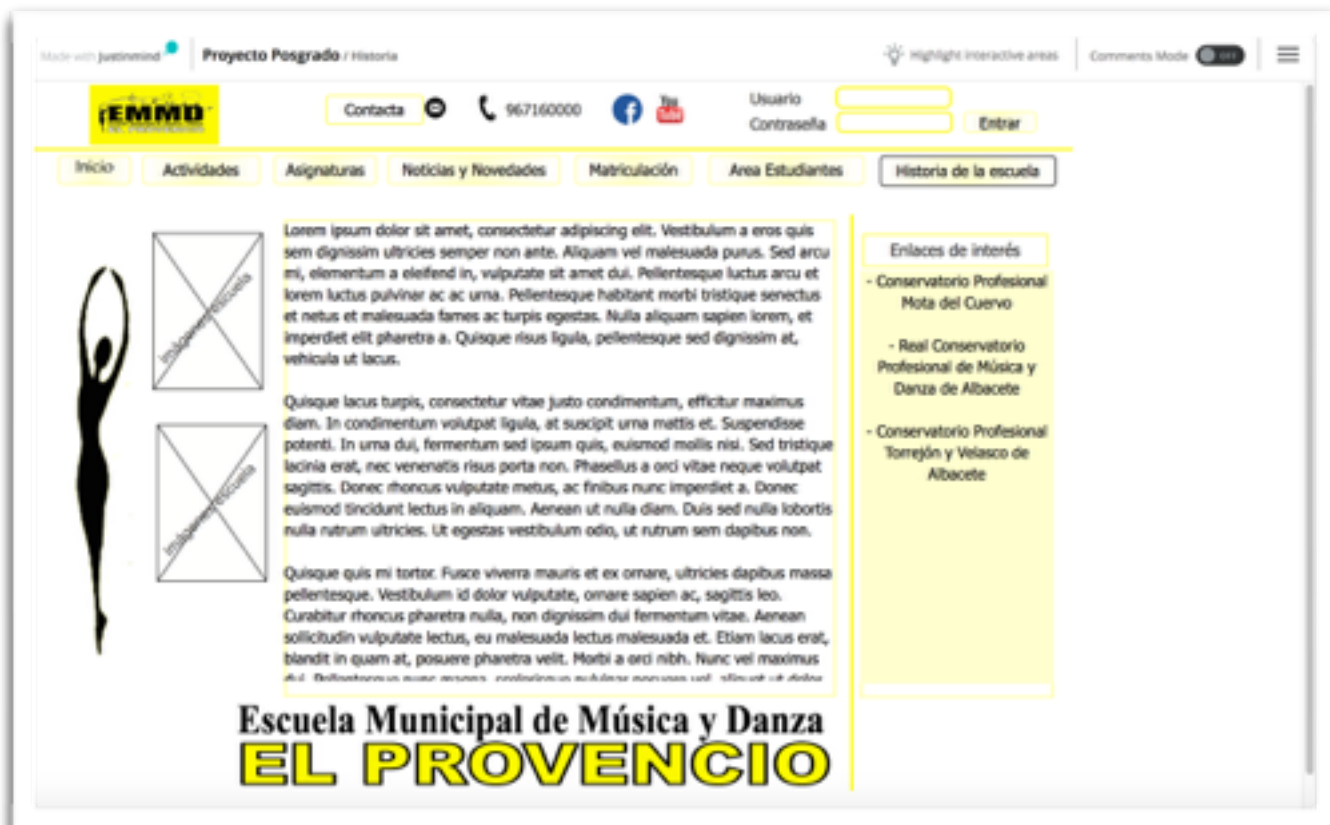


Visión de la página “Matriculación” y “Formulario” (abajo)



En el formulario, el alumno deberá rellenar sus datos personales, escoger qué asignaturas quiere y en caso que vaya a estudiar más de un instrumento, deberá rellenar instrumento principal (sería el primero), y el secundario (sería el instrumento segundo). Estos datos son importantes para cuando el alumno acceda al área de estudiantes, donde tendrá que elegir entre instrumento 1 e instrumento 2.

El último enlace es “**Historia de la Escuela**”. Aquí una explicación de la escuela, sus orígenes, tradición musical en el pueblo, y una reseña histórica.



*Visión de la página “Historia de la Escuela”*

Sólo falta por explicar el “**Área de estudiantes**”. Al igual que el enlace de “Asignaturas”, este enlace es un punto fuerte de la web. Como se ha comentado anteriormente, en repetidas ocasiones, la aplicación móvil estaría formada por este área únicamente. El estudiante (no importa la edad), puede acceder a este área a través de la web o a través de un dispositivo como móvil o tablet.

Lo primero que le pedirán es que se registre con un usuario, contraseña. En la aplicación móvil podrá guardar los datos y acceder directamente sin tener que completarlo cada vez.

Una vez rellenado el formulario, accede a su “aula virtual” donde primero entrará a un espacio general con el buzón, la agenda, foros, expedientes y si quiere consultar lo relacionado a su asignatura deberá clicar sobre el botón o icono “**Asignatura**”.



*Visión de la página “Área de estudiantes”*

En este área privada el estudiante tiene un acceso más detallado a todo lo referido a sus estudios, con un buzón para el correo, agenda, foro de la escuela, asignaturas que estudie y el perfil del estudiante junto con el expediente. Se intenta utilizar imágenes de enlace no muy serias para atraer la atención del usuario, que en gran parte será gente joven.

En la sección “**Agenda**”, el alumno tendrá acceso a una agenda similar a la de la web, pero además con las fechas señaladas con actividades internas de la escuela (actividades que no estarán señaladas en la sección agenda de la web).



*Visión de la página "Agenda"*

El alumno puede acceder a su expediente o cambiar la contraseña de su cuenta, a través del enlace "Perfil / Expediente".

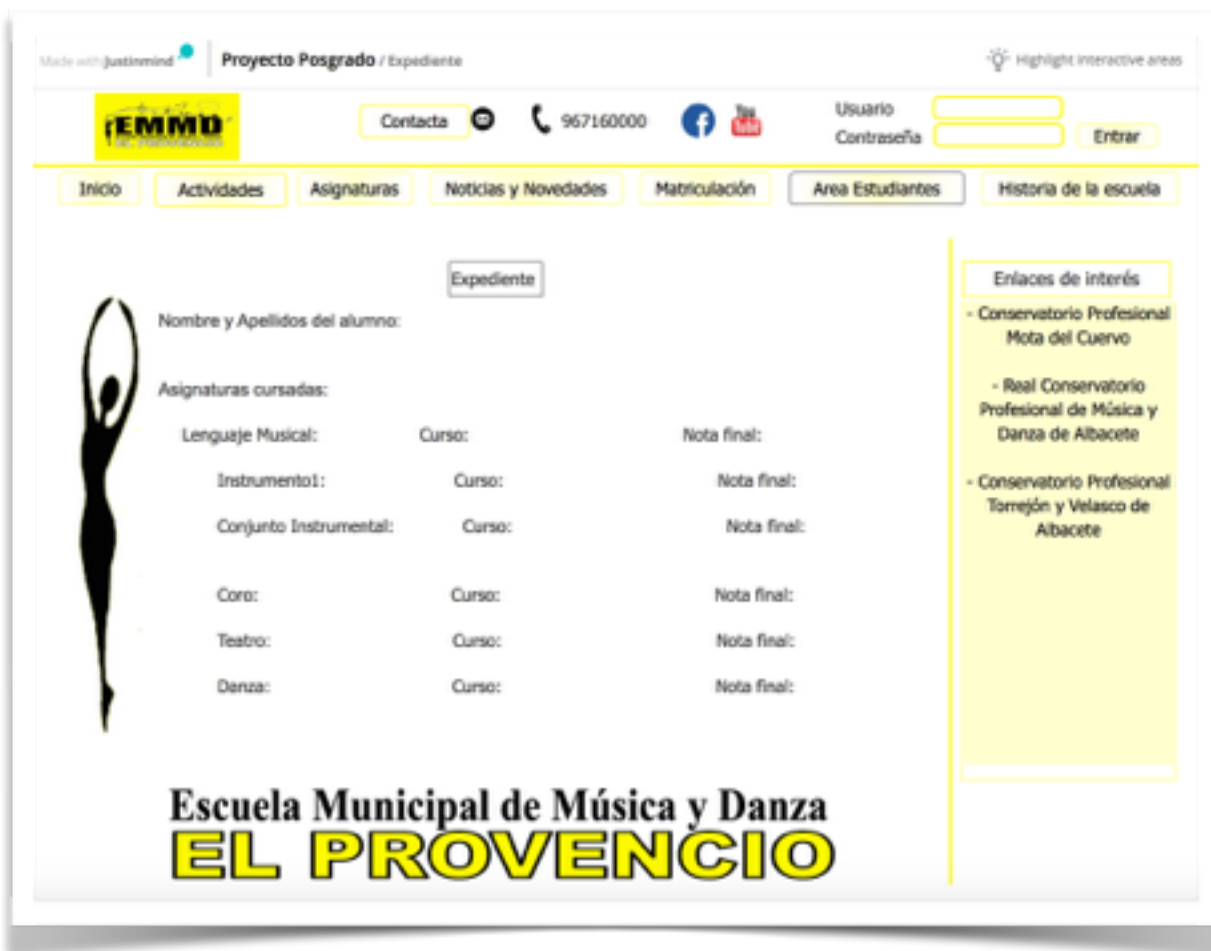
Lo primero que se encuentra son sus datos y después dos botones para acceder al cambio de contraseña o a su expediente de estudios, donde se refleja los estudios realizados y la nota final en ellos.

Para cambiar contraseña o acceder al expediente, simplemente debe pulsar sobre los botones correspondientes.



Visión de la página "Perfil de Estudiante" y "Cambio de contraseña"





*Visión de la página “Expediente del alumno”*

Si el alumno accede a asignaturas cursadas, tendrá que escoger entre sus asignaturas. Al igual que en la versión móvil, a nivel general se presentan todas las asignaturas (no sólo las que cursa el alumno), pero sólo están activas las que cursa. Una vez escogido accede al área de esa asignatura. A continuación se muestra la visión de “Asignaturas en curso” y una pequeña muestra de “Lenguaje Musical” e “Instrumento1”.





Visión de la página “Asignaturas cursadas” (arriba) y “Lenguaje musical e Instrumento” (abajo)

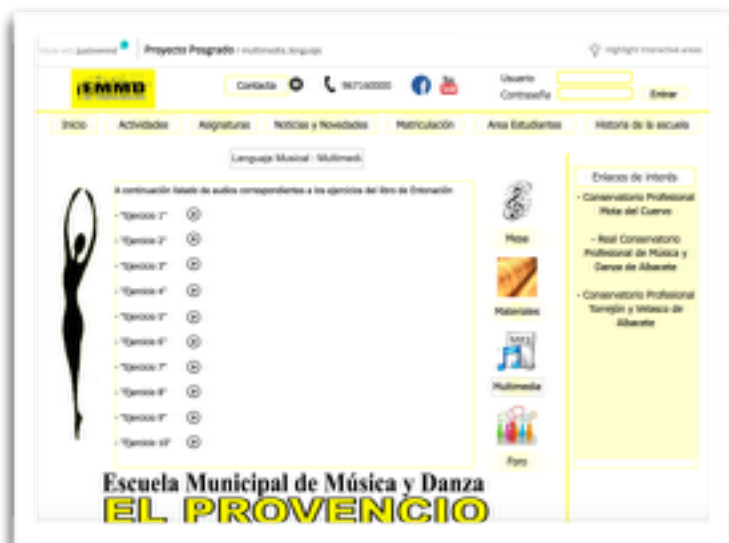


Una vez que el alumno accede a su asignatura, entra en un área de estudio más privada, el estudiante se encuentra con los apartados relacionados con sus estudios. La “Mesa del profesor” donde éste podrá exponer ideas. “Materiales” donde el alumno o profesor podrá enlazar a partituras o libros de estudio convenientes. El área “Multimedia” donde se enlazará a audios y videos propios o externos y el “Foro” para que se produzca un intercambio de opiniones entre todos los alumnos y profesor.

Al igual que en la aplicación móvil el alumno tendrá en la parte inferior un acceso directo a todas las secciones de cada asignatura que cursa, en la versión web el alumno se encontrará este menú a la derecha del texto. Remarcado en recuadro gris la sección en la que está y el resto de botones activos para poder cambiar.



Miniaturas correspondientes a las secciones de “Lenguaje Musical”





## 6.2. Aplicación móvil:

Al igual que en la aplicación web, en la móvil también se han realizado cambios estructurales referentes a la última PEC. Estos cambios han consistido en el planteamiento de la estructura de la aplicación. Se ha hecho más sencilla que conforme se presentó en la anterior PEC. A continuación se presentarán los cambios que se han realizado.

Como se ha comentado en anteriores ocasiones, la aplicación móvil sólo constaría de la sección “Área de estudiantes” de la web, pero habría posibilidad, dentro de dicha aplicación, de acceder a la web desde el dispositivo que se utilice.

La “Home” de la aplicación muestra el logo amarillo de la escuela sobre fondo blanco, y los campos obligatorios de usuario y contraseña para poder acceder. Se da la opción de recordar dichos datos cada vez que el usuario quiera acceder.

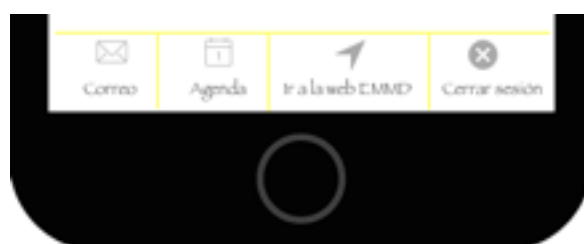


Introducido los datos el usuario accede al menú general de la aplicación, que es el mismo que en el de la página web. Su buzón personal, la agenda de la escuela con todas las fechas generales (inicio - fin de curso, vacaciones, días no lectivos...),



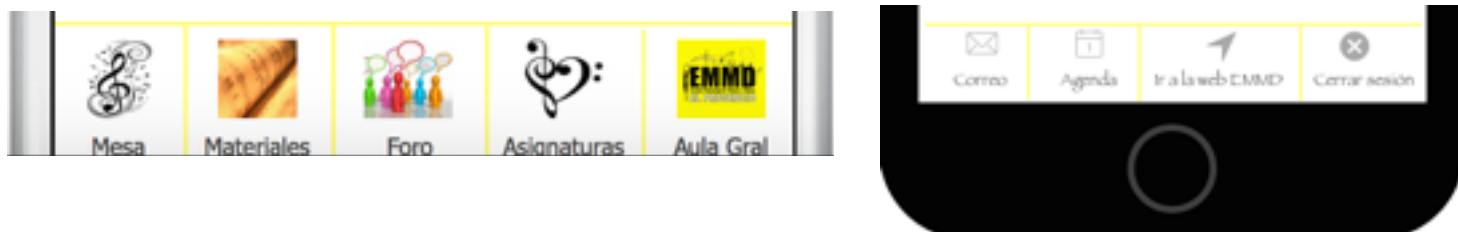
*Imágenes correspondientes al área de estudiantes de la aplicación y de la web*

A partir de aquí aparece un menú desplegable arriba a la derecha, a través del cual el alumno podrá cerrar la sesión o acceder a la web principal. Desaparece el menú inferior que se propuso en la anterior PEC.



*Imagen menú inferior propuesto en la anterior PEC.*

Una vez que ha escogido “Asignaturas en curso” (sólo en este apartado), vuelve a aparecer un menú inferior, pero esta vez con enlaces directos a las secciones que conforman la asignatura que cursa, además de a la página para cambiar de asignatura y página principal de la aplicación.



*Imágenes correspondientes al menú inferior actual y al anterior*

En el menú anterior, el usuario podía acceder directamente al buzón de correo de la escuela, a la agenda de la escuela, a la página web y cerrar la sesión. Tras las correcciones pertinentes se cambió la presencia constante de este menú y los contenidos.

A partir de este momento, en el que el alumno ha escogido la asignatura que quiere consultar, se lleva a cabo el proceso de navegación explicado en el apartado anterior.



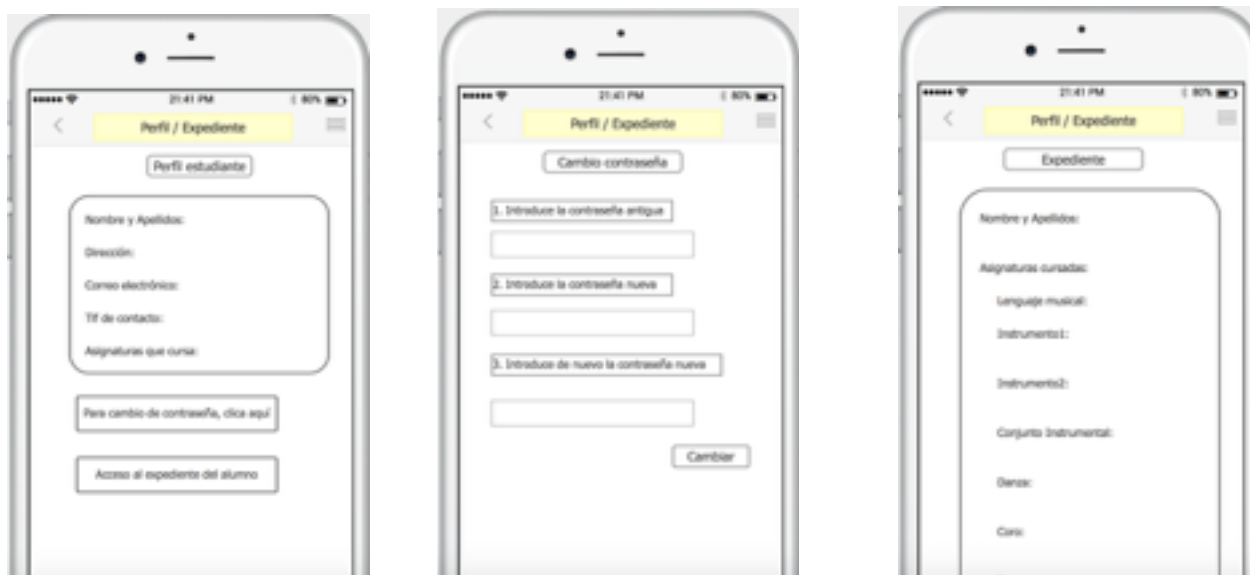
*Imagen página principal aplicación móvil*

En la sección agenda el alumno puede consultar todas las fechas importantes para la escuela y en el foro general de la escuela puede consultar y comentar temas relacionados con la escuela.



*Imágenes correspondientes a la sección agenda y foro general de la aplicación móvil*

A continuación podemos ver tres miniaturas correspondientes a la sección "perfil estudiante / expediente".



*Imágenes correspondientes a la sección perfil / expediente de la aplicación móvil*

Una vez que el estudiante accede a su perfil, puede cambiar la contraseña o acceder a su expediente. Para ello tiene que pulsar sobre los dos botones.

La sección “**Asignaturas en curso**” es la correspondiente a las asignaturas que está cursando el alumno. Una vez que pincha sobre este botón, accede a una pantalla donde aparecen las cinco secciones de la escuela y es ahí donde él (el alumno), debe escoger qué quiere consultar. Sólo tendrá activas las asignaturas que curse, las que no esté matriculado están anuladas. Así si sólo cursa instrumento1 y lenguaje musical, tendrá activada esas dos. El resto no.

Al haber alumnos que estudian más de un instrumento, y por generalizar, se ha optado por poner instrumento1 e instrumento2. Como se ha comentado anteriormente, esto coincide con el formulario de matriculación que aparece instrumento principal e instrumento secundario.

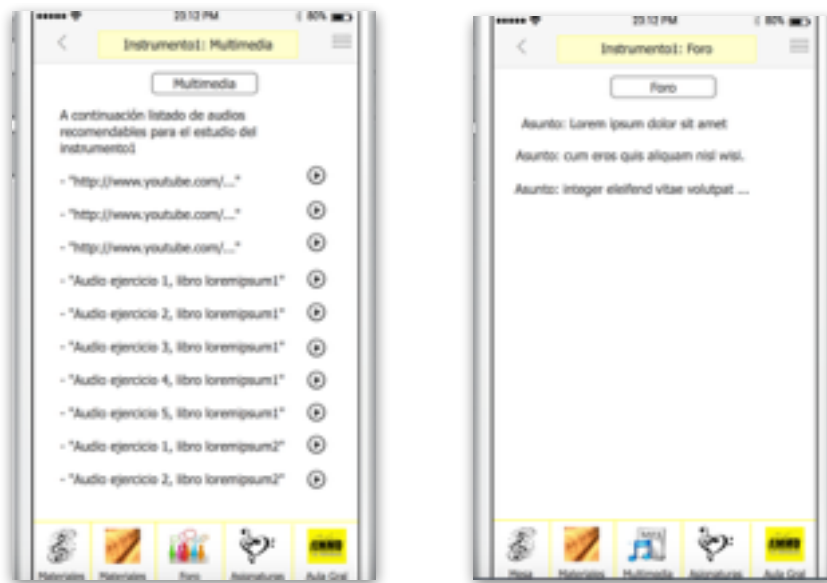
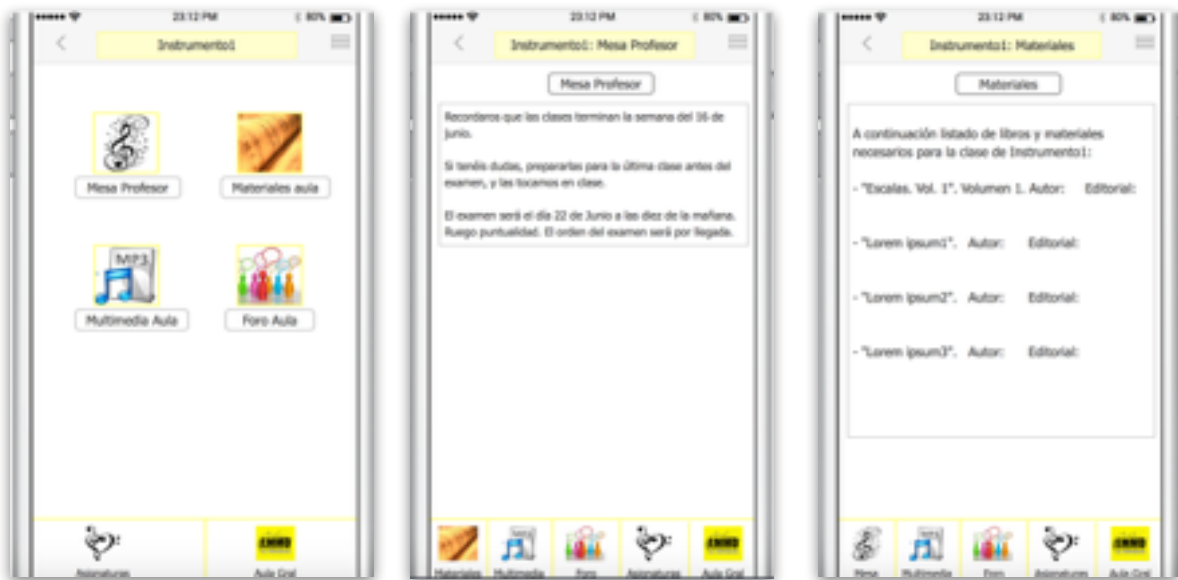


*Imágenes correspondientes a la sección asignaturas en curso y área general de Lenguaje Musical*

Como se puede observar en la pantalla “área general de lenguaje musical”, hay cuatro secciones que son constantes en todas las secciones. La “*Mesa del profesor*”, “*Materiales del aula*”, “*Multimedia del aula*”, y “*Foro del Aula*”. La primera es una sección donde el profesor comenta lo que considere necesario para el desarrollo de la clase, la segunda aparecen los materiales necesarios (libros, partituras) para el desarrollo de la asignatura, el área multimedia es una zona con audios y videos que pueden resultar interesantes para la asignatura y el foro del aula donde sólo se discutirán o compartirán temas interesantes para la clase, no generales.

Aquí aparece un submenú inferior que enlaza a la pantalla para elegir Asignaturas o a la página inicial de la aplicación.

A continuación dos ejemplos de dos secciones de la aplicación: instrumento1 y danza.

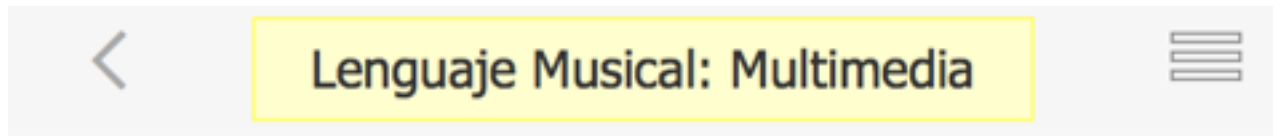


*Imágenes de la sección instrumento1 (arriba) y danza (abajo)*



Como se puede observar, dentro de cada asignatura se amplía el menú inferior, con enlaces directos a las otras secciones de la asignatura, a la página de elección de asignatura y página principal. Así el alumno podrá en todo momento, de una forma sencilla, moverse por la aplicación sin problema.

En la aplicación móvil, aparece arriba a la izquierda al lado del título el indicador para retroceder de página. Este indicador lleva al menú de la asignatura en la que se encuentra, no a la página visitada anteriormente.



## Capítulo 3: Conclusiones

### 1. Líneas de futuro

Este diseño de la página web y aplicación móvil de la Escuela de Música está abierta a todo tipo de cambios. El objetivo principal de ambas, informar a los interesados y mantener un contacto cercano con profesores - alumnos, lo cumple. Los cambios pueden estar sujetos a diseños estructurales de la página, tales como el diseño, ampliación de enlaces, o de apartados según la necesidad de la escuela.

Todos los cambios que se puedan producir, deberán ser resultado de la exploración por parte de los usuarios. Resultado de una encuesta después de un tiempo funcionando.

### 2. Conclusiones

- **Descripción de las conclusiones del trabajo:**

El resultado final puede considerarse satisfactorio en líneas generales, aunque siempre surgen dudas y nuevas ideas a la hora de finalizar un proyecto: ¿funcionará este tipo de diseño?, ¿se relacionará el diseño con la escuela de música con un simple “golpe de vista”?, ¿cómo será valorado por parte del usuario?.

La elaboración del diseño de una web y / o aplicación móvil puede ser ciertamente sencilla en un principio, cuando se le da forma mentalmente, pero poco a poco surgen complicaciones que a veces se desconocían o que simplemente no se han tenido en cuenta desde un principio. Plasmar ideas sobre un papel y mostrarlas a varias personas del entorno para saber su opinión (realización de encuestas) puede ser un hecho importante, ya que pueden aportar ideas y puntos de vista que a nivel personal del diseñador, no las tiene en cuenta. Es un proceso de aprendizaje que debe ser positivo en todo momento, aunque algunas veces puede llegar a desbordar.

- **Reflexión crítica sobre el logro de los objetivos planteados inicialmente:**

Como he comentado anteriormente, el objetivo de la web / aplicación , puede estar cumplido. Al principio del proyecto se reflejaba lo siguiente:

*“El objetivo de la página web, como se ha comentado anteriormente es doble: poner a disposición del alumno matriculado toda la información posible sobre sus estudios (expedientes, notas...) , actuaciones - actividades que realiza*



*la escuela... y por otro lado, ofrecer información sobre los servicios que ofrece la escuela, no sólo para los habitantes de el pueblo, sino también para los pueblos de la comarca.*

*La aplicación móvil va destinada principalmente a los estudiantes de la escuela para que puedan tener un contacto profesor - alumno continuado. Mediante ésta,entre otras cosas, el profesor podrá “ampliar” el temario que trabaja en clase con enlaces a videos, audios o temario relacionado con la clase. A la aplicación sólo podrían acceder los alumnos matriculados.”*

Creo que, basándome en lo anterior, sí se cumple el objetivo de poner a disposición a la personas interesadas y alumnos toda la información sobre estudios, actuaciones. Y a parte, la aplicación móvil, está enfocada sólo a los estudiantes, con temas que les puede interesar y ayudar en su estudio.

Todo trabajo es mejorable. El diseño puede mejorar, los enlaces externos, la usabilidad en general de la página y de la aplicación puede mejorar. Pero considero que estas mejoras deben de surgir una vez que se pone en funcionamiento ambas cosas (web y aplicación) y se hacen encuestas entre los usuarios con el fin de mejorar.

- **Análisis crítico del seguimiento de la planificación a lo largo del proyecto:**

La planificación propuesta en la PEC1, no ha sido posible seguirla. En parte, se ha seguido la planificación de trabajo a realizar, pero no de fechas a entregar. Se han entregado todas las prácticas, a veces no en los días marcados para ello, sino unos días después. La causa de este “desajuste” se debe a varias razones. Por un lado, solapamiento de prácticas a entregar a otros tutores de otras asignaturas (coincidían días o había mucha proximidad entre ellos), además dichas asignaturas, en algunos momentos, requerían más tiempo del que se pensaba en un principio.

Por otro lado cuestiones personales que no estaban dentro de la planificación inicial, como por ejemplo, cuestiones de salud propios y ajenos que afectan al desarrollo normal de las prácticas.

## FUENTES CONSULTADAS PARA LA ELABORACIÓN DE LA WEB / APLICACIÓN MÓVIL

### - Página web

- Escuela Creativa: <http://www.musicacreativa.com>
- Escuela de música Amadeus: <http://www.amadeusescuelademusica.es>
- Universitat Oberta de Catalunya: <http://uoc.edu>

### - Aplicación móvil

- Aplicación móvil UOC
- Aplicación móvil Servicio de Salud de Castilla la Mancha

