

Redisseny del crèdit de Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives del CFGS AAFE incorporant un blended-learning

Projecte d'Aplicació Professional

Especialitat en disseny tecnopedagògic

Amposta, 13 de juny de 2015

Màster en Educació i TIC (e-learning)

Autora: Míriam Calvet Reverté

Tutor de pràctiques: Amador José Carles Arasa

Consultor UOC: Ramon Pavia Sala

ÍNDEX

1. RESUM EXECUTIU	2
2. INTRODUCCIÓ.....	5
3. CONTEXTUALITZACIÓ	6
4. JUSTIFICACIÓ.....	9
5. OBJECTIUS DEL PROJECTE.....	11
6. ANÀLISI DE NECESSITATS.....	12
6.1. Descripció de criteris i procediments d'anàlisi.....	12
6.2. Descripció de la recollida de dades.....	14
6.3. Presentació dels resultats de l'anàlisi.....	15
6.4. Conclusions de l'anàlisi i punts clau del projecte.....	17
7. PLANIFICACIÓ.....	20
8. DISSENY TECNOPEDAGÒGIC.....	22
8.1. Fonamentació teòrica.....	22
8.2. Modalitat i EVEA.....	26
8.3. Continguts i objectius.....	28
8.4. Temporització.....	30
8.5. Competències a desenvolupar.....	31
8.6. E-activitats i interacció.....	31
8.7. Activitats d'aprenentatge presencials.....	44
8.8. Disseny de recursos i materials.....	44
8.9. Avaluació dels aprenentatges.....	45
8.10. Pressupost.....	47
9. DESENVOLUPAMENT.....	49
10. IMPLEMENTACIÓ I AVALUACIÓ.....	54
11. CONCLUSIONS GENERALS.....	63
12. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES.....	65
13. ANNEXES.....	68



1. RESUM EXECUTIU

Creativitat, empatia i perseverança són les principals característiques que ha de presentar un alumne actualment. *I quines són les característiques del docent?* ha de saber passar d'un paradigma reactiu a un de proactiu per crear experiències d'aprenentatge col·laboratiu i cooperatiu, per tant, ha de ser coherent, ha de saber despertar les ganes d'aprendre i de descobrir en els altres, ha d'utilitzar una mirada transformadora i demostrar l'amor que sent pels altres, seguir sempre sent alumne, fer reconeixements amb autenticitat, desenvolupar l'esperit crític i la confiança amb cautela.

Per tot això, la proposta formativa **neix** amb l'esperança de crear una oportunitat d'aprenentatge mixt per facilitar la vida als estudiants que tenen dificultats per gaudir de les experiències formatives presencials, professionals, familiars i socials de qualitat. Aquest projecte s'**emmarca** en el context d'un institut públic de secundària, l'Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre, ubicat a Amposta.

La proposta d'aprenentatge de tipus mixt¹ (blended-learning) garanteix el 60% de les sessions presencials i, la resta, el 40% mitjançant un Entorn Virtual d'Ensenyament i Aprenentatge (EVEA) creat amb Edmodo². La **metodologia** utilitzada en les sessions presencials és dinàmica, integradora i flexible, permetent que els alumnes treballin de manera col·laborativa i cooperativa en petits grups en el disseny d'una programació esportiva. A més, aquestes sessions s'utilitzaran també per compartir dubtes, resoldre conflictes, per generar pluges d'idees i debats sobre els temes tractats. En canvi, en les sessions virtuals, l'alumne aprendrà els continguts teòrics, gràcies als vídeos lliçó dissenyats i que els conduiran a realitzar diferents activitats individuals i/o col·laboratives sobre els continguts teòrics presentats. És evident que la proposta està influenciada per la tendència educativa i tecnològica emergent coneguda com el **Flipped Classroom** o **Flip Teaching** (classe capgirada).

Paraules clau: Blended-learning, Flipped Classroom, Edmodo, Educació Professional i Paradigma proactiu.

L'**objectiu** principal sempre ha estat vetllar pel creixement personal i professional dels alumnes amb una proposta diferent, constructiva, enriquidora i significativa, potenciant la utilització de la formació sincrònica i asincrònica amb la progressiva introducció de l'aprenentatge en línia, a través d'un LMS.

El grup d'alumnes al qual va dirigida la proposta, és un grup molt heterogeni, amb característiques molt diferents i d'edats compreses entre 18-39 anys, molts d'aquests tenen una feina relacionada amb la seva formació esportiva.

Els **resultats obtinguts** han estat satisfactoris i amb mirada transformadora cap al futur proper, tot i que la participació dels alumnes en la fase d'implementació i avaluació ha estat escassa, s'han recollit evidències, mitjançant les observacions directes i els debats espontanis sorgits durant aquest període de temps i es pot afirmar que una proposta com aquesta milloraria notablement la qualitat de vida dels estudiants de l'ensenyament professional de AAFE.

S'ha seguit el model de disseny instruccional anomenat **PR-ADDIE** (Pre-anàlisi, Anàlisi, Disseny, Desenvolupament, Implementació i Avaluació) per la flexibilitat que permet i per la importància que dóna al context com a determinant de tot el procés de disseny instruccional. A més a més té en compte en el seu desenvolupament "*tots els components del procés d'ensenyança-aprenentatge: la institució, el professor, l'estudiant, el material i l'entorn d'aprenentatge, que interactua de manera integral per aconseguir els objectius de la institució*" (González Torres, 2006).

¹ Josh P. Bersin (2004). The Blended Learning Book (pàg.15). San Francisco, CA. Pfeiffer.

² Edmodo: és una plataforma social d'aprenentatge en línia creada al setembre del 2008 per Nic Borg i Jeff O'Hara.

Les accions portades a cap seguint les fases del model per aquest projecte s'expliquen a continuació:

- **Pre-anàlisi:** l'objectiu d'aquesta etapa ha estat erigir el marc general per a una aplicació específica del disseny instruccional. Les accions preses han estat les següents:
 - S'ha arribat a un acord de possibles despeses que es gestionaran al centre de pràctiques.
 - És té en compte el [PEC](#) i el [NOFC](#) del centre per dur a terme la proposta.
 - S'ha creat una justificació coherent i realista amb les necessitats presentades.
 - S'ha pres una decisió clara amb compromís per realitzar la proposta en el temps establert.
- **Anàlisi:** s'ha realitzat la recollida de la informació detallada requerida per avançar el plantejament del crèdit, tot analitzant les necessitats derivades dels alumnes i del professor del crèdit i s'ha plantejat l'avaluació d'acord amb aquestes necessitats. Les accions preses són les següents:
 - S'ha identificat el problema generat en el context d'aula.
 - S'han recollit les dades per a valoració d'aquest context.
 - S'han detectat les necessitats del professor i l'alumnat.
 - S'ha analitzat l'abast necessari del contingut, [currículum](#) vigent (Títol LOGSE).
 - S'han analitzat les necessitats de formació i del procés d'avaluació, segons el perfil de l'alumnat.
 - S'ha analitzat l'estructura de l'assignatura.
- **Disseny:** a partir de les conclusions extretes a l'anàlisi de necessitats, en aquesta fase tan creativa i que té el pes més important de tot el procés en general, les accions portades a terme han estat les següents:
 - Definició dels objectius.
 - Definició de l'enfocament.
 - Disseny del procés docent (continguts, [e-activitats](#), metodologia, rols, recursos, etc).
 - Disseny de la interacció.
 - Disseny de l'EVEA (Edmodo).
 - Disseny dels materials i recursos compartits a l'EVEA ([guies didàctiques](#), informació important, [vídeos lliçó](#), vídeos "tutorials" Edmodo; [vídeo1](#), [vídeo2](#) i [vídeo3](#), etc...).
 - Disseny de l'avaluació dels aprenentatges ([rúbriques](#) per a la presencialitat i per a la virtualitat) i del projecte ([entrevista](#) al tutor extern i enquestes de satisfacció per als [participants](#) i per al [tutor extern](#) i la [responsable](#) del projecte).

El disseny de la proposta per al crèdit 10 de Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives és el següent (48h virtuals i 72h presencials):

- Unitat d'Aprenentatge 1 (1r trimestre): Programació i aprenentatge motriu (18 h virtuals).
- Unitat d'Aprenentatge 2 (2n trimestre): Programació i estils d'aprenentatge (18 hores virtuals).
- Unitat d'Aprenentatge 3 (3r trimestre): Programació i factors condicionants del procés d'ensenyament i aprenentatge (12h virtuals).



- **Desenvolupament:** en aquesta fase es van proposar totes les accions dutes a terme durant la fase d'implementació i avaluació del projecte pilot. Com que el temps que es disposava no era suficient i tenint en compte les altures del curs acadèmic, es va decidir implementar només la Unitat d'Aprenentatge 3, coincidint amb la part final del tercer trimestre. Tot i que es van organitzar i distribuir totes les carpetes corresponents als tres trimestres a l'aula virtual d'Edmodo.
Les accions dutes a terme durant aquesta fase van ser:
 - Creació del curs a Edmodo (aula virtual) amb els diferents espais (llibre qualificacions, calendari, biblioteca-motxilla, etc...).
 - Organització del curs amb diferents carpetes corresponents als diferents trimestres i Unitats d'Aprenentatge (UA 1. UA 2 i UA 3).
 - Compartir els vídeos lliçó (continguts teòrics).
 - Compartir els vídeos "tutorials" d'Edmodo.
 - Creació de les guies didàctiques.
 - Compartir les rúbriques d'avaluació dels aprenentatges (presencial i virtual).
 - Creació d'algunes [materials d'ajuda](#) (com treballar de manera col·laborativa i cooperativa, autors més rellevants, etc...)
 - Missatges de presentació de les activitats a realitzar.
- **Implementació:** duració de 14 dies, des del 18 al 31 de maig. En les primeres sessions de manera presencial es va presentar l'EVEA seleccionat, es va explicar com es desenvoluparia aquesta fase i, sobretot es va incentivar a l'alumnat en participar-hi, però sempre respectant els interessos de cadascú i les possibilitats, per tant, la participació en la fase d'implementació va ser no obligatòria per als alumnes, tot i que per als que hi participaven es va acordar prèviament que tenien la possibilitat d'augmentar en un punt la nota final del trimestre. Despertar la curiositat dels alumnes és molt important per validar la continuïtat de la participació en aquesta fase.
Les accions dutes a terme van ser:
 - Presentació proposta d'aprenentatge mixt i l'EVEA presencialment al centre educatiu (es van assistir durant 3 dies per fer el seguiment, observacions directes, conèixer les valoracions dels alumnes, fer d'acompanyant del procés...). Evidentment, durant aquests dies molts dels alumnes es veien obligats a participar, i en un inici es van registrar 19 alumnes de 22 que assisteixen a classe amb regularitat.
 - Compartir els vídeos dels passos previs per registrar-se al curs (codi del curs) creat a Edmodo i conèixer l'entorn virtual.
 - Escriure els missatges de benvinguda a l'aula virtual, d'ànims per seguir la proposta, felicitar alguns alumnes amb les insígnies d'Edmodo (reconeixement), contestar els missatges als alumnes amb dubtes sobre les activitats i/o el funcionament de l'aula virtual, és a dir, l'última setmana el seguiment es va fer només via virtual. La participació en aquesta fase va acabar sent de cinc alumnes i per tant, només aquests van participar en la fase d'avaluació.
- **Avaluació:** finalment, la proposta va ser avaluada per tots els participants, tant els alumnes, com el tutor extern (professor de l'assignatura), com la responsable del projecte pilot. L'avaluació es va fer durant tota la fase; inicial (observació directa), durant el desenvolupament (observació directa) i final (entrevista tutor extern, enquestes de satisfacció-autoavaluacions al tutor extern, alumnes i a la responsable del projecte) utilitzant els instruments adequats en cadascuna.

Un cop analitzats els resultats obtinguts i les observacions efectuades es conclou que la proposta dona sentit a l'objectiu plantejat de facilitar la vida als estudiants



del CFGS AAFE permetent-los garantir un procés d'aprenentatge realista. Molts d'aquests van afirmar que la proposta els havia sorprès de manera molt positiva.

Tot i la diversitat de mecanismes utilitzats per motivar als alumnes en la participació de la implementació del projecte pilot, afirmen que els motius de no participar-hi són: *“el final de curs és molt caòtic, estem plens de treballs, exàmens, pràctiques i recuperacions. No és el millor moment, ens sap greu no participar d'una proposta tan diferent”*.

2. INTRODUCCIÓ

La memòria següent recull tota la informació més rellevant del projecte final del Màster en Educació i TIC (e-learning) de la Universitat Oberta de Catalunya, tot seguint l'itinerari formatiu d'especialització de Disseny Tecnopedagògic.

Aquest projecte està **plantejat** per a ser desenvolupat en el context d'un institut d'ensenyament secundari on s'imparteix el Cicle Formatiu de Grau Superior en Animació d'Activitats Físiques i Esportives.

En el Mòdul Professional 9, es troba el crèdit 10, Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives, aquest projecte el que pretén és redissenyar aquest mateix crèdit incorporant un aprenentatge de tipus mixt. Aquesta proposta s'ha desenvolupat a l'institut de [Tecnificació](#) de les Terres de l'Ebre (Amposta).

La finalitat general que **persegueix** aquesta proposta és obrir fronteres en el plantejament de l'educació professional per a l'abast de tothom i possibilitar als estudiants el procés d'aprenentatge fent-lo més realista, integrador i flexible, amb un enfocament sistèmic i transformador.

La proposta va **néixer** davant l'interès d'un docent en procés de reflexió amb l'objectiu de facilitar la feina als alumnes, on la gran majoria tenen problemes per conciliar l'àmbit formatiu, familiar, professional i social. I d'altra banda, dins la necessitat de crear una proposta realista on l'objectiu d'aquesta fossin les persones i el focus el procés, sempre vetllant per la humanització en la manera de treballar en els centres educatius, perquè el que necessita el món són millors persones i millors professionals.

Qualsevol docent ha de cuidar i vetllar per l'ecosistema social, sinó no hi ha reconeixement cap als estudiants. L'alumne sempre ha de ser *el protagonista del seu aprenentatge i és necessària una adaptació de les pràctiques docents als requeriments de la societat digital i del coneixement* (Informe Horizon³, 2010: 5), tot apostant per la innovació creativa en l'àmbit educatiu.

El **model de disseny instruccional** utilitzat en el projecte és el PR-ADDIE (Cookson⁴, 2003), un model que dona una importància particular al context com a determinant de tot el procés de disseny, de l'activitat de disseny instruccional (des de la creació, passant per l'execució i l'avaluació del procés i dels resultats), a més no és un model lineal sinó en xarxa i obert. Aquest model garanteix el Pre-anàlisi, l'Anàlisi, el Disseny, el Desenvolupament, la Implementació i l'Avaluació de tot el procés.

La següent memòria segueix una **estructura** coherent basada amb el model de disseny instruccional citat anteriorment que permetrà conèixer tots els instruments i accions realitzades al llarg del procés formatiu:

³ Informe Horizon, 2010: <http://www.nmc.org/pdf/2010-Horizon-Report-ib.pdf>

⁴ Cookson, P. *Elementos de diseño instruccional para el aprendizaje significativo en la educación a distancia*. Centro de Tecnología para la Educación e Información Universitaria para la Paz. Costa Rica 2003.

- *Contextualització* on es descriuen les característiques del centre educatiu on es realitza la implementació del projecte.
- *Justificació* de la utilitat i viabilitat del projecte en el si del centre educatiu.
- *Objectius* que persegueix el projecte en si.
- *Anàlisi de necessitats* on es troben totes les evidències que justifiquen la proposta, la descripció de la recollida de dades, els instruments utilitzats per portar-la a cap, juntament amb la presentació de resultats i les conclusions que s'han pogut extreure.
- *Planificació* recull la descripció, la planificació i temporització detallada de totes les accions realitzades envers els resultats obtinguts i les conclusions de la fase anterior.
- *Disseny* exposa la fonamentació teòrica i tot el disseny de recursos, activitats, metodologia, perfil docent-alumnat, EVEA, etc...
- *Desenvolupament* es detallen les principals decisions preses que es desplegaran en la proposta.
- *Implementació i avaluació* s'explica tot el procés realitzat al centre educatiu i els resultats obtinguts, tot pensant amb que el camí és un procés de millora contínua.
- *Conclusions* són les observacions i valoracions fetes durant tot el procés.
- *Referències bibliogràfiques* són totes les fonts consultades per construir el projecte.
- *Annexes* es troben al final de la memòria i contenen tota la documentació complementària i d'ampliació del projecte descrit.

Cadascuna d'aquestes etapes s'ha seguit de manera cronològica, tot i que hi ha hagut retroalimentació i modificacions segons els resultats i nous plantejaments que han anat sorgint durant el desenvolupament del projecte.

3. CONTEXTUALITZACIÓ

Aquest projecte s'ha desenvolupat en el marc d'un centre educatiu d'ensenyament públic de Catalunya, l'Institut de [Tecnificació](#) de les Terres de l'Ebre, que es troba **ubicat** a la comarca del Montsià, concretament a Amposta (Tarragonès). És el centre de referència de l'Esport a la Catalunya Sud.

Al seu costat hi té la Residència d'estudiants del CTE, la zona esportiva de la ciutat i a pocs metres dels altres dos centres educatius de secundària de la ciutat.

En la institució es desenvolupen els següents **ensenyaments**: ESO, Batxillerat, CAFEMN, [AAFE](#), Ensenyament Esportiu de Règim Especial: i en Salvament i Socorrisme, Futbol, Muntanyisme, Surf de neu, etc..., oferint els recursos i serveis necessaris per l'entrenament d'alt rendiment, sobretot en les modalitats de rem i esgrima a nivell nacional i internacional, i on es pot compaginar la pràctica esportiva i la formació acadèmica recolzada per la investigació en les ciències aplicades a l'esport, amb una àrea esportiva de més de 60000 m².



Figura 0. Ubicació de l'Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre.



Figura 1. Instal·lacions del centre de Tecnificació i Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre.

Els **antecedents** a l'Institut de Tecnificació Esportiva hi són en l'Institut Montsià, també d'Ampostà. Des de fa 8 cursos acadèmics imparteix tecnificació esportiva a partir de 3r d'ESO. A més de l'alumnat tecnificat, acull alumnat que no segueix el programa de tecnificació esportiva, amb qui s'ha de treballar buscant el mateix èxit educatiu que l'alumnat tecnificat.

L'alumnat en concret està cursant el **CFGS AAFE**, de durada 2000 hores distribuïdes en dos cursos (formació en centre educatiu, 1590 hores, distribuïdes en diferents crèdits de l'1 fins al 12 i el 14; formació en centres de treball, 410 hores del crèdit 13). El **crèdit 10**, Metodologia didàctica de les activitats físicoesportives, es cursa durant el primer curs del Cicle (120h). El **perfil professional** dels alumnes són persones vinculades al món de l'esport, la majoria d'elles compagina aquests estudis amb una feina, normalment vinculada a l'esport. Els alumnes tenen edats compreses entre 18 i 39 anys i venen de diferents poblacions situades a l'àmbit geogràfic del Camp de Tarragona fins al Maestrat.

Actualment, el crèdit segueix una **metodologia** basada en l'aprenentatge significatiu, constructiu i de descobriment, sempre adreçant-los progressivament cap a la pròpia autonomia, encara que s'observa la necessitat d'implementar recursos tecnològics, noves estratègies, tot oferint el recolzament semi-presencial per fer del procés de l'alumnat el més constructiu, significatiu i realista possible, davant la diversitat de situacions personals que presenten. Per tant, la proposta respondrà aquestes necessitats des d'una perspectiva constructivista (Coll, 1998) i connectivista (Siemens i

Downes, 2008), tot valorant l'efecte de les TIC sobre la comunicació i l'aprenentatge de l'alumnat.

L'Institut mostra un afany de **millora contínua** juntament amb el recolzament de les famílies, institucions i empreses que li han permès iniciar reptes importants per als alumnes i engegar projectes que tenen com a objectiu màxim la formació de ciutadans, preparats, solidaris i compromesos.

El **Projecte Educatiu de Centre (PEC)** s'emmarca dins la legislació vigent, en un ambient democràtic i plural, emprat, de base, per la constitució de 1978. En ella s'hi propugnen els principis de llibertat, justícia, igualtat i pluralisme polític i s'hi defensa el dret com a valor superior que condueix a la dignitat humana (art.27). S'emmarca també en l'Estatut d'Autonomia de Catalunya, essent plenament conscient que la Generalitat té competències plenes en matèria educativa (art.15). I en el terreny exclusivament educatiu, assenta el projecte en lleis fonamentals que regulen el sistema educatiu: la llei orgànica del dret a l'educació (LODE-1985), la llei de participació, avaluació i govern dels centres docents (LOPEGCE-1995), la llei orgànica d'educació (LOE 2006).

Atès les característiques del centre i de la zona, l'ús intern i extern de la **llengua** és la catalana. La varietat dialectal és el català occidental de transició que és un subdialecte de l'occidental. L'alumnat és catalano-parlant en un 98%, bé per ésser de família de parla catalana o bé per haver-se integrat al poble.

La **missió** de l'Institut és formar, orientar i acreditar els alumnes per a l'adquisició de les capacitats establertes en el disseny curricular dels cicles i les etapes educatives, contribuint a la seva integració familiar, social i laboral, i crear un entorn participatiu i motivador entre l'equip humà que faciliti el funcionament del centre. A més el centre educatiu presenta les següents **aspiracions**, entre d'altres: ser un centre innovador, que basi la seva força en l'esport, l'equip i la solidaritat; ser un centre acollidor i inclusiu, capaç d'atendre amb qualitat tot l'alumnat tot donant resposta a les seves necessitats educatives i d'estils d'aprenentatge; ser un centre on l'alumnat pugui gaudir d'una experiència emocional positiva que els permeti créixer i aprendre en un context afavoridor pel seu desenvolupament com a persones i ciutadans en col·laboració amb les famílies, etc...

Es **preveu** com un centre modern en les infraestructures i en els mitjans, però també en l'organització, flexible als canvis i obert al món, en innovació permanent, eficient en l'assoliment de les competències educatives bàsiques, alhora que faciliti la intercomunicació dins de la seva comunitat educativa i la cooperació amb altres centres guiat per la planificació estratègica ben definida del treball.

Els **objectius** generals de l'Institut de Tecnificació són els següents:

- Millorar els resultats educatius.
- Millorar la cohesió social.
- Millorar la confiança dels grups d'interès.

El **tractament de la informació digital** és una de les prioritats educatives del centre. Per tal d'arribar a una normalització en aquest àmbit, s'estan duent a terme una sèrie de millores en diferents aspectes: taller de tecnologies, l'actualització constant de la web del centre, blocs de la [biblioteca](#) i de l'[orquestra](#) iTec, de la [revista](#) i per al desenvolupament de la matèria de [Religió](#), la Informàtica d'optativa, etc. L'Institut també té un [canal](#) de YouTube propi on comparteix vídeos sobre els actes i esdeveniments del



centre. A més d'utilitzar el [Moodle](#), el Tecno 12-18, [Bones notes](#), [Weeras](#) i el [MacMillan Voices](#).

L'estructura i el funcionament del centre es mostra a continuació amb l'organigrama present al PEC:

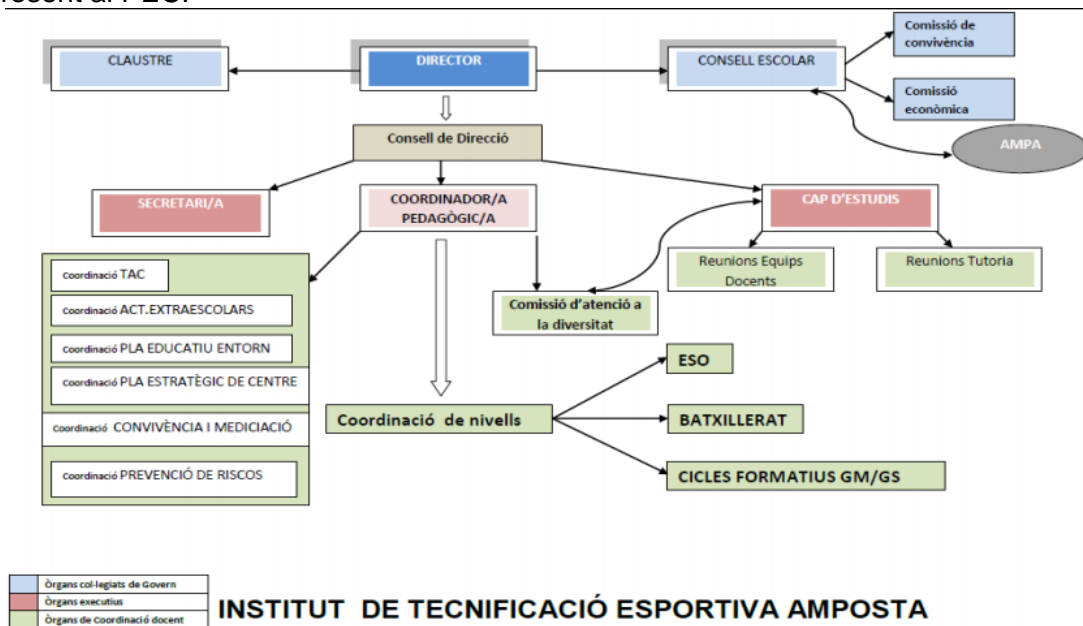


Figura 2. Organigrama de l'Institut de Tecnificació esportiva de les Terres de l'Ebre.

El claustre de professorat consta de 43 professors/es. L'equip de professors està gairebé consolidat en segregar-se al juny del 2012. Tot el professorat està organitzat en departaments i/o seminaris. Es combina una doble estructura organitzativa de tipus vertical en els departaments i horitzontal en els equips docents.

La proposta va **néixer** davant la necessitat d'un gir motivacional conduït per les TIC en el crèdit 10 del CFGS AAFE, ja que l'assignatura seguia una pràctica docent tradicional, i que vetllés per la conciliació de tots els àmbits de la vida dels alumnes. La proposta d'aprenentatge de tipus mixt permet als alumnes gaudir del procés presencial i del virtual a la vegada, podent planificar i gestionar el seu temps de la millor manera possible i permetent treballar des de qualsevol lloc amb connexió a la xarxa.

4. JUSTIFICACIÓ

Davant el desconcert en el no enteniment per part dels alumnes de l'enfocament, la perspectiva del desenvolupament de l'assignatura i la falta de mecanismes tecnològics que facilitin el camí de l'aprenentatge, es pensa amb la idea de fer un redimensionament del crèdit. Amb tot això, els camins del professor i la responsable del projecte convergeixen, davant aquesta necessitat, i per tant, sorgeix aquesta proposta d'aprenentatge de tipus mixt.

A continuació es detallaran les evidències de la proposta plantejada per explicar-ne que té la condició de **viabilitat**. Es demostrarà que la feina projectada no s'allunya de la realitat a la qual va dirigida, considerant-la tal com és. Per això des d'un primer moment s'ha apostat per una proposta didàctica realista per a què la seva posada en marxa sigui el més efectiva possible, amb plantejaments sensats i adequats amb allò que realment es vol aconseguir, tot i que el temps disponible ja jugava en contra des d'un primer

moment, ja que en aquestes altures del curs els alumnes ja es troben cansats i amb molta feina pel davant.

Es valora de manera qualitativa la viabilitat d'aquesta proposta, tenint en compte els **aspectes tècnics, socioeconòmics i institucionals**:

- La proposta que des d'un primer moment ha apostat pel realisme i l'atenció personalitzada, garanteix els objectius principals i específics proposats a l'inici del projecte.
- Els recursos disponibles són ideals per al correcte desenvolupament de l'alumnat i es troben ben organitzats tenint en compte el currículum establert i la programació del professor del crèdit. A més dels recursos previstos per la institució que són primordials per portar a cap la fase d'implementació sobretot. L'alumnat té a la seva disposició PC, connexió a la xarxa d'Internet i projector a l'aula, també podran realitzar les activitats des de casa o qualsevol altre lloc, però en les dates proposades (accessibilitat).
- Pel que fa a la disposició de l'alumnat, la fase d'implementació recau en unes dates molt difícils per a l'alumnat en qüestió, ja que és la fase final del curs, marxen a fer pràctiques els que ho han sol·licitat, el cansament és notable en la majoria d'ells i tenint en compte la predisposició que ja van tenir aquests/es en contestar l'enquesta de detecció de necessitats (a molts els fa peresa, tot i veient la proposta de manera positiva), es procedirà a encoratjar-los en aquesta recta final i en fer-los veure les potencialitats de la proposta. I se'ls donarà incentius, com la possibilitat d'augmentar la nota del trimestre si participen en la implementació de la proposta.
- És una necessitat essencial de la societat actual i del món educatiu, per tant de la institució ha de garantir l'ensenyament de qualitat a tot l'alumnat matriculat (possibilitat de conciliar àmbit formatiu, professional, familiar i social de qualitat).
- Per a la institució, alberga el complex més gran per a la pràctica de l'esport d'elit de les Terres de l'Ebre i a més amb la proposta, serà l'únic institut que té la possibilitat de donar suport als seus estudiants que mostren necessitats específiques i que volen treballar en aquest món (alguns d'ells entrenadors, monitors, etc...), apostant per una semi-presencialitat i donant molta flexibilitat a l'alumnat, tenint en compte sempre les seves característiques personals.
- El temps disposat per posar-ho en marxa és escàs, és per això que no es podrà implementar tot el crèdit en les dates preestablertes. D'altra banda, es preveu donar tot el suport necessari, el compromís i responsabilitat com en tot el procés, però de manera més activa i presencial, per captar l'atenció i motivar a la gran majoria de l'alumnat per a què hi participi.
- Pel que fa als costos, com que la feina de la dissenyadora tecnopedagògica no es cobra, ni les hores que ha participat el professor extern en el desenvolupament de la proposta, les despeses són mínimes i ja hi comptava la institució, ja que el temps d'implementació del projecte pilot es portarà a cap a l'aula ordinària del centre on habitualment hi fan les classes i des de casa seva.
- Els beneficis que pot ocasionar a la institució aquesta proposta és un augment de la matrícula en aquesta especialitat, CFGS AAFE, ja que el perfil d'alumnat sol ser molt variat i la gran majoria mostren dificultats per seguir un curs totalment presencial.

A més des del **punt de vista social i acadèmic** el projecte ofereix diversos beneficis:

- Contribueix a la col·laboració i cooperació de l'alumnat i del professor.
- Permet l'intercanvi d'idees, l'autonomia i l'autoaprenentatge dels alumnes.
- Desenvolupar competències com la Digital i Aprendre a aprendre.
- Fomentar el treball en equip, la creativitat i la innovació.

- Conèixer i utilitzar una manera diferent d'aprenentatge, combinant la presencialitat i la semipresencialitat (nous recursos, noves activitats, nou entorn virtual, etc...).

L'alumnat té edats molt diverses i això és un punt fort de la proposta per la **diversitat** d'activitats que es poden crear, però alhora la complica, ja que el grup classe té dinàmiques molt diferents i es parteix de l'analfabetització digital en una petita part dels alumnes, i en una altra gran part del professor que imparteix l'assignatura.

Tot i que l'Institut disposa de la plataforma virtual Moodle, tant el professor com els alumnes no els agrada el funcionament ni es senten còmodes amb la plataforma virtual, així que una de les primeres coses que es va pensar va ser en incorporar una plataforma virtual d'ensenyament i aprenentatge bàsica, senzilla, dinàmica, amb característiques similars a una xarxa social, però amb fonaments educatius, per tant després de barallar diferents possibilitats es va seleccionar **Edmodo**.

A continuació es mostren les paraules textuais de la directora de l'Institut de Tecnificació, Lucía Tomàs, en respecte a la següent pregunta plantejada, *Què creus que aportarà aquesta proposta a l'Institut?*:

“Aquest treball en el que has invertit moltes hores és una iniciativa engrescadora. Des de que ho vas comentar, em va semblar una boníssima idea, la combinació de la formació més convencional, presencial, amb la virtual, afavorida per les noves tecnologies i el món on-line. L'aprenentatge virtual és el futur, o més ben dit, ja està en el nostre present. Aquestes noves sinèrgies són les que afavoreixen el treball en xarxa, cooperatiu; les que contribueixen a una dinamització de la recerca, de la formació personal, del desenvolupament de l'individu en societat. En definitiva, ens fan més socials i més preparats per al món futur.

T'agraeixo molt que hagi confiat en nosaltres per al teu treball, i esperem que aviat puguem treballar plegats com a docents a iTec”.

Per tant, en un principi aquest projecte té **garanties** de continuïtat, ja que és idoni tenint en compte el moment, el context i les circumstàncies específiques de l'Institut de Tecnificació. A més la matrícula semipresencial és una de les mesures que estan regulades a la [Resolució ENS/1891/2012](#), de 23 d'agost, d'organització de diverses mesures flexibilitzadores i actuacions en la formació professional inicial.

5. OBJECTIUS DEL PROJECTE

Una vegada realitzat l'anàlisi de necessitats dels estudiants i del professor que imparteix el crèdit, es van a formular els objectius generals que es pretenen aconseguir amb la proposta formativa i, a més a més, es plantejaran els objectius específics vinculats a cadascun dels generals.

Els objectius **generals** d'aquest projecte són els següents:

1. Millorar l'ensenyament i l'aprenentatge del crèdit 10 del CFGS AAFE, a través de la implementació de les TIC, a l'Institut de Tecnificació de les Terres de l'Ebre.
2. Incorporar recursos educatius externs i propis que s'ajustin a les necessitats dels alumnes.

Per tant, en el desenvolupament de la proposta es pretén que els alumnes assoleixin uns objectius **específics** vinculats amb aquests generals que són els següents:



- Objectius específics vinculats amb l'objectiu general 1:
 1. Disposar d'una plataforma virtual vàlida per ser utilitzada com a repositori.
 2. Utilitzar el suport tecnològic durant tot el procés d'ensenyament i aprenentatge de tipus mixt.
 3. Dinamitzar les sessions amb la integració de les TIC.
 4. Integrar la tecnologia al sistema d'avaluació per colors.

- Objectius específics vinculats amb l'objectiu general 2:
 5. Conèixer les necessitats globals de l'alumnat.
 6. Basar la selecció de recursos en criteris tecno-pedagògics que s'ajustin a les necessitats de l'alumnat.
 7. Garantir que els recursos seleccionats compleixin els requisits mínims per ser considerats Objectes d'Aprenentatge (OA).
 8. Dissenyar Recursos Educatius en Obert (REO) atenent al currículum establert i a les necessitats dels alumnes.

6. ANÀLISI DE NECESSITATS

En aquest apartat es descriuran els criteris i el procediment de l'anàlisi de necessitats realitzat a l'Institut, com s'ha portat a terme la recollida de dades, la presentació dels resultats obtinguts en l'anàlisi i els punts clau a tenir en compte en el disseny de la proposta.

6.1. Descripció de criteris i procediments d'anàlisi

El Pla d'anàlisi de necessitats és una part molt important de la proposta ja que pretén definir tots aquells treballs d'identificació i diagnòstic de problemes presents i futurs que afecten de manera directa a totes les parts implicades en el procés. Per tant, el que es pretén és presentar amb rigor una anàlisi que permeti un enfocament de la proposta des del contingut, la definició del perfil de destinataris, l'elecció de metodologies, etc.

A continuació es presentaran els quatre **aspectes principals** de la proposta que es pretenen analitzar:

NECESSITATS	ANÀLISI
INSTITUCIONALS	Reflexió sobre les possibilitats d'obrir nous camins semi-virtuals en el món educatiu per als cicles formatius de grau superior, tot tenint en compte que el perfil de l'alumnat és ben diferent i que la majoria d'ells/es tenen dificultats alhora de conciliar la vida familiar, professional i formativa.
FORMATIVES	Reflexió sobre diferents aspectes, com ara quins seran els fonaments del curs, quins els resultats d'aprenentatge que es volen assolir, quines estratègies d'ensenyament es volen utilitzar, què es vol avaluar, tot amb l'objectiu de dissenyar l'assignatura d'acord a les necessitats de l'alumnat i del professor per millorar l'experiència d'ensenyament-aprenentatge. (Benson i Samarawickrema, 2007)

TECNOLÒGIQUES	S'ha de saber quins mitjans i recursos tecnològics presenta l'institut i l'aula on es portarà a terme l'assignatura, i identificar quins són els més adequats en funció de les necessitats trobades.
DEL PROPI PROJECTE	Aquest aspecte es troba relacionat amb l'anàlisi dels principals elements que faran falta per posar en pràctica el projecte, és a dir, fer una anàlisi dels recursos econòmics, materials i humans que seran imprescindibles per a la bona marxa de l'assignatura.

Figura 3. Aspectes principals de la proposta.

Els **objectius** del pla de treball d'anàlisi de necessitats són els següents:

1. Plantejar dinàmiques que afavoreixin un clima de distensió i reflexió.
2. Formular un seguit de qüestions en forma de preguntes, que convidin a opinar i analitzar a l'alumnat actiu.
3. Entrevistar al professor que imparteix l'assignatura de Metodologia didàctica de les Activitats físicoesportives (tutor extern).
4. Recollir la informació i extreure'n les conclusions pertinents.

Abans de prendre qualsevol decisió estratègica és imprescindible realitzar un **diagnòstic** de la situació. Per analitzar de la millor manera possible la proposta, amb l'objectiu de veure què s'ha de fer davant de la situació de formació, tot explorant necessitats reals, s'utilitzarà l'indicador de qualitat, **DAFO**. Aquest és el mètode més senzill i eficaç per decidir el futur de la proposta, proporcionant plantejaments d'accions que s'han d'agafar per aprofitar les oportunitats detectades i per preparar la institució contra les amenaces prenent consciència de les debilitats i les fortaleces.

El que es pretén amb aquest anàlisi és consolidar les fortaleces, minimitzar les debilitats aprofitant els avantatges de les oportunitats, eliminant o reduint les amenaces.

S'ha començat amb l'anàlisi des de l'enfocament extern (competència, entorn) ja que l'entorn és dinàmic, subjecte a possibles modificacions, tenint en compte que és un títol LOGSE i el currículum⁵ es pot veure modificat i/o actualitzat. Després s'analitzarà l'enfocament intern (lideratge, estratègia, persones, recursos i processos).

La utilització del DAFO com a procediment d'avaluació del projecte es justifica en els següents punts:

- No té costos associats a ell, ni tampoc es necessita l'ajuda d'un especialista, per tant és un mètode rentable per a analitzar projectes.
- Els seus resultats són molt valuosos, ja que poden ajudar a tenir una visió global del projecte a desenvolupar i els punts forts i els punts febles ajuden en la modificació i realització de canvis importants.
- Aportació de noves idees, gràcies als punts febles detectats es poden desenvolupar noves solucions per al projecte i es generen idees innovadores.

Els **terminis** d'aquest pla d'anàlisi de necessitats es troben especificats en la taula següent, en la qual s'indiquen les dates d'inici i de finalització de cadascuna de les tasques desenvolupades.

⁵ Annex del DECRET 40/1999, de 23 de febrer, pel qual s'estableix el currículum del cicle formatiu de grau superior d'animació d'activitats físiques i esportives (DOGC núm. 2840, de 4 de març de 1999).

ETAPA	Data inici	Data fi
Pla d'anàlisi de necessitats	18/03/2015	28/03/2015
Recollida d'informació:	27/03/2015	02/04/2015
• Entrevista tutor extern	27/03/2015	27/03/2015
• Formulari alumnat	28/03/2015	02/04/2015
Anàlisi de resultats	03/04/2015	07/04/2015
Avaluació del procés	07/04/2015	08/04/2015

Figura 4. Terminis del pla de necessitats de la proposta.

6.2. Descripció de la recollida de dades

En tot aquest procés, els **instruments** i els **mecanismes** utilitzats per fer la recollida de dades el més objectiva possible han estat els següents:

- La realització d'una entrevista de manera presencial amb el tutor extern, professor de l'assignatura ([Annex I](#)).
- La realització d'una [enquesta](#) anònima als estudiants ([Annex I](#)).
- L'observació directa per part del professor per detectar de manera directa i real tots els tipus de necessitats, des de la vessant institucional, tecnològica fins la formativa.
- La reunió setmanal amb el tutor extern, professor de l'assignatura.
- Dades extretes de l'anàlisi DAFO (Debilitats, Amenaces, Fortaleses i Oportunitats).

A continuació s'explica la **justificació** dels instruments utilitzats:

- L'**entrevista** permet obtenir de manera directa informació qualitativa del procés d'ensenyament-aprenentatge, tenint en compte molts factors; rols professor-alumnat, relacions establertes, necessitats formatives i tecnològiques, etc.

Té un cost baix i permet obtenir resultats eficaços i ràpids.

- L'**enquesta** permet obtenir informació quantitativa de la situació i perfil de l'alumnat per a orientar el disseny cap a les necessitats reals.

Cal remarcar el seu baix cost, la informació és més exacta i de millor qualitat, ja que es pot focalitzar en un col·lectiu específic (alumnat assignatura) i una major rapidesa en l'obtenció dels resultats.

- L'**observació** permet obtenir una realitat constatada al llarg del temps i així poder obtenir una informació qualitativa de la realitat. El tutor extern és el candidat ideal per a l'observació, ja que coneix de primera mà a l'alumnat i les seves característiques, permetent obtenir una realitat constatada al llarg del temps.

El primer instrument que es va generar va ser el DAFO i les preguntes per a l'entrevista amb el professor de l'assignatura. El dia 26 de març a la reunió setmanal amb el tutor extern (professor de l'assignatura) es va consensuar el DAFO i es va procedir a realitzar l'entrevista.

Després, el dia 28 de març es va dissenyar l'enquesta/formulari oberta per a l'alumnat del grup-classe afectat per la proposta de semi-virtualitat i es va assistir a la classe de Metodologia Didàctica per explicar a l'alumnat en què consistia l'emplenament de l'enquesta que ells/es haurien de fer durant les vacances de setmana santa, com a molt

tard fins al dia 2 d'abril. El 28 de març per la tarda es va portar a cap l'entrevista amb el tutor.

Tant l'enquesta com l'entrevista eren obertes i hi havia la possibilitat d'expressar-se, reflexionar i afegir si es creia convenient alguna pregunta més.

Aquesta recollida de dades ha aportat a la proposta els següents **avantatges i inconvenients**:

- Avantatges:
 - Absència d'intermedis. Permetent més objectivitat a l'hora d'emplenar l'enquesta/formulari.
 - Rapidesa en la recollida de dades i en l'anàlisi. Les dades queden instantàniament recollides en el Google Drive de l'editor i mostra de manera ràpida i efectiva el registre de totes les respostes en diferents formats.
 - La informació final obtinguda es pot difondre a través de xarxes socials, als mateixos participants se'ls pot fer arribar un resum i a les persones que es consideri oportú.
 - L'entrevista dóna informació molt significativa del procés d'una manera qualitativa.
 - Durant l'entrevista es pot obtenir informació molt important, ja que es veu presencialment a la persona i les respostes es poden explicar de manera més realista.
- Inconvenients de la recollida de dades:
 - El control de les persones que realitzen l'enquesta/formulari. No es pot saber si una persona contesta més d'una vegada, tot i que des d'una mateixa adreça electrònica només s'admet una única resposta.
 - El temps per contestar l'enquesta/formulari. El temps ha estat malauradament curt, a més ha coincidit amb les vacances de Setmana Santa.
 - El compromís. Molts alumnes els interessa la proposta i senten curiositat, però per a ells realitzar l'enquesta els pren temps que poden dedicar per fer alguna cosa personal.
 - L'entrevista requereix molt temps i no és fàcil trobar dia i lloc per realitzar-la.

6.3. Presentació dels resultats de l'anàlisi

Una vegada realitzada l'entrevista i l'enquesta de detecció de necessitats als implicats en la proposta, en aquest apartat s'exposaran els resultats de forma general, ja que a [l'Annex I](#), es poden trobar totes les respostes generades per a cadascuna de les preguntes realitzades.

En termes generals, la participació de l'alumnat a estat molt escassa ([veure resultats](#)). Tot i que el dia que es va anar a l'institut per exposar-los la proposta i explica l'enquesta/formulari es mostraven il·lusionats, la majoria d'ells/es no han participat. Veient la poca participació de l'alumnat implicat, es va procedir a parlar amb el tutor extern per a què preguntés a l'alumnat el per què d'aquest fet. A continuació es presenten les respostes dels alumnes:

- Per què no has participat en la realització de l'enquesta oberta?
 - *No hi vaig pensar.*
 - *No volia perdre temps del meu temps lliure, ja que estic molt afeïgat/da.*

- *M'hagués agradat fer l'enquesta un dia a classe.*
- *He fet vacances.*
- *No tenia ganes.*

A continuació es mostra l'anàlisi obtingut, gràcies a l'aplicació de l'anàlisi **DAFO** que ha permès avaluar les possibilitats i mancances de la proposta.

FACTORS INTERNS		
Potenciar FORTALESES	Enfortir DEBILITATS	
L'assignatura és la primera proposta semi-virtual coneguda per nosaltres.	El rang tan dispers d'edat de l'alumnat.	FACTORS POSITIVS
L'entorn virtual és fàcil, àgil, dinàmic i amb moltes possibilitats.	Alumnat no es sent còmode amb els canvis.	
Els recursos utilitzats són d'ús habitual tant en l'àmbit formatiu, personal i professional.	El professor no domina l'entorn i els recursos, té bloquejos i reticències, tot i que ell va provocar l'inici d'aquesta proposta.	
Es pot treballar de manera sincrònica i asincrònica.	A l'alumnat li falta confiança i alguns destresa amb l'entorn.	
Cooperació.	La no utilització per part del professor del Moodle del centre.	
Relació entre Institut i les organitzacions i l'entorn.	El desconeixement per part del professor de si la família coneix i/o reconèixer la proposta.	
Motivació, il·lusió, observació sobre les possibilitats de la tecnologia en la societat actual, per part del tutor extern i de qui fa la proposta.	Inspecció educativa coneix i/o reconèixer la proposta.	
Ensenyança impartida és personalitzada.	Massificació d'aula, tant per nombre d'alumnes com espai disponible.	
El centre disposa de recursos i instal·lacions actualitzades.		
Altres entorns virtuals són possibles (a part del Moodle).		
Oferir una oferta integral: emocional i tecnològica.		FACTORS NEGATIVS
Aprofitar OPORTUNITATS	Reduir AMENACES	
Possibilitat del canvi de LOGSE a LOE del cicle formatiu.	Competència (ofertes més interessants) per part d'altres centres.	
Evolució del Sistema Educatiu i societat (direcció que està prenent, apostant per la incorporació de les Noves Tecnologies).	Professors formats amb TIC en altres centres.	
No es coneix cap institució amb aquesta assignatura semi-presencial.		
El Departament d'Ensenyament preveu la matrícula semipresencial si es compleixen uns requisits .		
La relació emocional-social amb l'alumnat és excel·lent amb els seus llocs de pràctiques (FCT) i llocs de feina (experiències esportives).		

	La flexibilitat del currículum, el PEC i el ROF permeten canvis positius.	
	L'ús de les noves tecnologies permet unes possibilitats de projecció externa.	
FACTORS EXTERNS		

Figura 5. Anàlisi DAFO segon la proposta.

Després de realitzar l'apartat d'anàlisi de necessitats, es tenen en compte algunes de les **limitacions** més importants que té la proposta, per les quals cal definir possibles estratègies per poder minimitzar-les. Aquestes es classificaran segons tres criteris, és a dir, segons els factors més representatius del procés:

- Les limitacions per part de l'alumnat:
 - La major part de l'alumnat veu la necessitat de semipresencialitzar l'assignatura, però no mostra compromís amb la realització d'algunes tasques com per exemple; l'enquesta.
 - L'alumnat no disposa de temps extra per fer valoracions i aportacions de millora per a la proposta. El currículum és molt extens i els continguts s'han de donar.
 - Alguns alumnes tenen pors als canvis.
 - L'alumnat d'aquí a poc temps ha de cursar les pràctiques a l'empresa, així que la fase d'implementació es veurà afectada, ja que no hi haurà tot l'alumnat implicat, només els que convalidin la Formació en Centres de Treball.
- Les limitacions per part del desenvolupament del projecte:
 - El temps per realitzar la proposta és reduït.
 - El professor de l'assignatura té interès en posar en marxa el projecte el més aviat possible. Les dates no ens ho permeten.
- Les limitacions per part del professor:
 - La poca confiança amb ell mateix i amb l'entorn virtual.
 - Ell té clar que vol un canvi, que és necessari per millorar la comunicació i la construcció del coneixement de l'alumnat i d'ell mateix i de crear un espai més realista amb el món actual, però quan ens hi posem per veure les possibles solucions es mostra reticent i poc còmode.
 - El professor no domina les eines bàsiques per treballar en un entorn virtual.

Amb tot això, cal destacar que el DAFO creat ajudarà a desenvolupar les potencialitats de la proposta, minimitzant aquestes limitacions.

6.4. Conclusions de l'anàlisi i punts clau del projecte

En l'apartat següent es presentaran les conclusions extretes de manera general sobre l'entrevista feta al professor i sobre l'enquesta realitzada als alumnes.

- Conclusions més rellevants extretes de l'entrevista amb el professor de l'assignatura (tutor extern):
 - El professor sap que no està oferint totes les possibilitats tecnològiques a l'alumnat, però aposta per l'aprenentatge basat amb el constructivisme i el connectivisme.

- El professor és extremadament flexible i la majoria de vegades avalua a l'alumnat sense seguir els ítems establerts.
 - El professor reconeix que li fa mandra la tecnologia, molts cops ho ha intentat i no ha obtingut els resultats esperats i, per això ha anat prescindint d'ella (no li agrada el funcionament del Moodle, no l'entén i creu que no l'ajuda en el dia a dia).
 - El professor creu amb els resultats satisfactoris que pot produir el canvi de semi-presencialitat en l'enfocament de l'assignatura.
 - El professor creu amb que aquesta formativa i amb l'enfocament emocional que se li vol donar afavorirà la cooperació, el creixement personal i de l'alumnat, l'autoconeixement, l'autonomia, la responsabilitat, l'optimització dels processos d'aprenentatge, els preparà per a la realitat social i del futur, per a la integració, amb la finalitat d'aconseguir una millor inserció laboral de l'alumnat.
 - Al professor li preocupa la conciliació dels àmbits familiars, socials, professionals i formatius de l'alumnat.
- **Conclusions més rellevants extretes de l'enquesta realitzada als alumnes:**

A l'assignatura hi ha matriculats 30 alumnes, però només hi assisteixen amb regularitat a classe 22 d'ells, dels quals solament 5 han emplenat l'enquesta de satisfacció i han realitzat totes o algunes de les activitats virtuals.

La majoria d'ells tenen ganes d'aprendre d'una manera diferent i més motivadora. Creuen que els canvis que els pot aportar la proposta poden ser molt positius, projectant camins tecnològics més adequats a la vida real. Mostren interès en el treball col·laboratiu i cooperatiu, no han utilitzat mai cap Plataforma Virtual i pensen que les activitats, el ritme de treball necessiten un canvi i que la proposta els permetria garantir un equilibri amb tots els àmbits.

Després d'analitzar els **resultats** obtinguts, es nota una necessitat de realitzar un redisseny de l'assignatura. La majoria de respostes del professor i alumnat anaven encaminades en què no s'utilitza la tecnologia en l'assignatura, la falta de recursos tecnològics pot abocar en la falta de motivació i compromís per part de l'alumnat. El professor és conscient de que li fa mandra i es troba molt limitat, en canvi els alumnes només hi veuen oportunitats de millorar en el seu procés d'aprenentatge.

Tot i que a l'alumnat li agrada la metodologia seguida pel professor, amb enfocament constructivista, però li falta la part connectivista per ser un model eficaç, realista i de cooperació.

El professor va expressar en l'entrevista que ell no té cap inconvenient en què els alumnes utilitzin diferents recursos per fer les activitats de classe, però que a ell li fa mandra posar-s'hi, tot i que sap que amb aquesta proposta aquesta peresa té els dies comptats. El que si que mostra el professor és molt d'interès, il·lusió i compromís amb el seguiment del projecte, però no amb la familiarització de l'entorn i eines tecnològiques.

La majoria dels resultats obtinguts s'encaminen cap a la utilització de recursos tecnològics, un nou enfocament de les activitats, un canvi amb la metodologia tenint en compte el connectivisme i una avaluació més efectiva, amb flexibilitat, però amb límits eficaços per a un correcte funcionament del grup-classe.

Respecte als recursos, en aquest apartat cal destacar quines són les **necessitats tecnològiques i formatives** de les que disposa l'assignatura i que faran falta per posar en pràctica la implementació pilot del projecte.

Es fa necessari la utilització d'un Entorn Virtual d'Aprenentatge (EVA) per a les sessions semi-presencials en un principi, ja que això ajudarà a la participació activa i col·laborativa i cooperativa de l'alumnat i afavorirà una bona organització, planificació i gestió del temps de cada individu, tot fomentat la flexibilitat però amb límits per presentar les diferents activitats i la possibilitat d'utilització de diferents recursos tecnològics en cadascuna d'aquestes propostes, ja que es veu reflectit el gran interès de l'alumnat i del professor en millorar la conciliació de tots els àmbits de l'alumnat, ja que la gran majoria treballen i estudien.

Aquest entorn virtual d'aprenentatge ha de ser àgil, fàcil i atractiu per al professor i per als alumnes, possiblement més per al professor que per als alumnes, ja que és ell qui més limitacions posa alhora d'utilitzar qualsevol recurs tecnològic.

Respecte als **recursos materials** d'E-A s'utilitzaran tant els recursos de la web 2.0 com les eines pròpies que disposa l'aula virtual. El que es pretén és també fer-ne ús com a repositori de recursos educatius i utilitzar objectes d'aprenentatge (OA). L'aula del centre que fan ús, ja disposa de projector, ordinador i connexió a internet Wi-Fi.

Pel que fa als **recursos humans**, el projecte es durà a terme per la persona que realitza el treball de fi de màster, però sempre sota la supervisió, col·laboració i participació del tutor extern (que és el professor de l'assignatura) i del consultor de la UOC.

Tot apostant per una metodologia constructivista i connectivista, creant espais col·laboratius i cooperatius, fomentant la participació activa, la reflexió, la creativitat, la presa de decisions, el treball en equip, la utilització d'eines tecnològiques i recursos educatius en obert, tot promovent l'adaptació i flexibilització del procés amb compromís, autonomia, responsabilitat i integrant el creixement personal i emocional.

Les **necessitats institucionals** són: obrir nous horitzons en el sistema educatiu actual que aposta per les noves metodologies i obtenir un ventall de possibilitats més ampli per acollir a un gran nombre d'alumnes i formar-los de manera competent, responsable i autònoma del seu aprenentatge i coherent amb les característiques individuals.

Per acabar aquest punt, es farà referència a l'**anàlisi econòmic** de les possibles despeses que pot suposar el desenvolupament d'aquest projecte, els beneficis aniran en funció de l'alumnat matriculat i cal destacar que és un ensenyament públic i que els diners de les matrícules queden establerts per la normativa vigent i són destinats per a finalitats educatives.

En principi no seria necessari fer una inversió econòmica per posar en pràctica aquest projecte, ja que tots els recursos que es s'utilitzaran es troben en la web 2.0 i a banda, són eines gratuïtes de lliure accés. L'únic requisit és registrar-se amb un correu electrònic per poder accedir-hi de manera senzilla i còmoda. Per tot això és necessària una correcta connexió a internet, ja sigui per cable o per Wi-Fi.

Per tant, com a **punts clau** del projecte es plantegen les següents accions a dur a terme partint de les necessitats reals dels participants:

- Introducció d'eines/recursos tecnològics per millorar l'eficàcia del procés d'E-A:
 - Dissenyar la *Plataforma Virtual d'Ensenyament i Aprenentatge* per millorar la comunicació, establir feedback i utilitzar-la com a repositori d'OA (objectes aprenentatge).
 - Dissenyar *materials* i proporcionar *enllaços* d'utilitat que els permetin consolidar i ampliar els seus coneixements.
 - Creació d'*objectes d'aprenentatge* (REO) dinàmics i creatius..
 - Creació de *vídeos* lliçó de curta durada per als continguts teòrics, agilitant la comprensió de l'alumnat.

- Utilització de recursos de la *web 2.0* que promouen la integració, cooperació, col·laboració, compromís, autonomia i responsabilitat.
- *Reorganitzar* de forma correcta l'assignatura, tenint en compte quins són els continguts capaços de ser virtualitzats.
- *Virtualitzar* l'avaluació per colors de la presencialitat i aconseguir una *avaluació de qualitat* (integrada) en la part no presencial.
- Realitzar una *avaluació continuada* de cadascuna de les fases a realitzar.
- *Desenvolupar* la responsabilitat, el compromís, l'assertivitat i l'empatia en cadascuna de les fases que corresponen al projecte.

7. PLANIFICACIÓ

A partir de la fase d'anàlisi de necessitats detectades, dels punts clau que es volen abordar per garantir l'èxit del projecte i dels objectius plantejats, cal en el següent apartat fer una descripció detallada de totes les accions a realitzar durant tot el procés de disseny, desenvolupament, implementació i avaluació del projecte, tenint en compte els terminis, els recursos, els responsables i els implicats. Tot lligat al model de disseny tecnopedagògic descrit anteriorment, PR-ADDIE.

Després es descriurà quina part de la proposta serà desenvolupada, implementada i avaluada segons la planificació establerta.

FASES	TASQUES	TERMINIS	IMPLICATS	RECURSOS UTILITZATS	OBSERVACIONS
DISSENY DEL PROJECTE	1. Definició objectius 2. Definir l'enfocament 3. Disseny del procés docent: <ul style="list-style-type: none"> • Continguts • Activitats • Metodologia • Rols docent i alumnat • Recursos suport per a la realització de cada activitat 4. Disseny de la interacció: <ul style="list-style-type: none"> • Alumnes-professor • Alumnes-contingut • Alumnes-alumnes 5. Disseny de l'entorn virtual d'E-A. 6. Disseny dels materials i recursos 7. Disseny de l'avaluació: <ul style="list-style-type: none"> • Aprenentatges • Procés 	09/04/15 – 26/04/15	Responsable amb la col·laboració del tutor extern.	Bibliografia específica (veure Referències bibliogràfiques punt 6)	A partir de les conclusions extretes a l'anàlisi de necessitats, es realitza la Fase 4 de Disseny del projecte: objectius, continguts, e-activitats, recursos,...
	1. Especificació del producte final (curs utilitzant Edmodo)		Responsable	Bibliografia específica.	En acabar la fase de Disseny del projecte,

<p>PROPOSTA DE DESENVOLU- PAMENT DEL PROJECTE</p>	<p>2. Estratègies que es duran a terme en la implementació</p> <p>3. Informe de la implementació i posada en marxa.</p> <p>4. Criteris per comprovar la viabilitat i qualitat de la implementació.</p>	<p>27/04/15 – 03/05/15</p>	<p>amb la col·laboració del tutor extern.</p>	<p>Informa dissenyat a la fase 4 de Disseny.</p> <p>Manual plataforma virtual.</p>	<p>es realitza la proposta per fer el desenvolupament en el marc de l'assignatura.</p>
<p>DESENVOLU- PAMENT DEL PROJECTE</p>	<p>1. Desenvolupament de la proposta:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Curs a l'Edmodo • Espais i la seva organització • Guies didàctiques • Manual Edmodo • Presentació Activitats • Documents de referència • Documents complementaris • Enllaços <p>2. Organització dels elements creats dins la plataforma</p> <p>3. Facilitar codi d'accés al curs a través de l'Edmodo.</p> <p>4. Realització del informe de desenvolupament</p>	<p>04/05/15 – 17/05/15</p>	<p>Responsable amb la col·laboració del tutor extern.</p>	<p>Manual plataforma virtual.</p> <p>PDF.</p> <p>Enllaços web.</p> <p>Pàgines informació.</p> <p>Bibliografia específica.</p>	<p>Fet el Disseny i la proposta de Desenvolupament, ara toca realitzar el Desenvolupament de tot el projecte: entorn virtual, espais, materials, recursos, etc...</p>
<p>IMPLEMENTA- CIÓ PILOT I AVALUACIÓ</p>	<p>1. Proposta d'implementació pilot aprovada i/o millorada pel tutor extern.</p> <p>2. Implementació pilot i seguiment temporització.</p> <p>3. Avaluació (i autoavaluacions: responsable i tutor extern) a l'inici, al desenvolupament i al final de la implementació</p> <p>4. Redacció de l'informe d'implementació i avaluació (conclusions i canvis a tenir en compte).</p>	<p>18/05/15 – 05/06/15</p>	<p>Responsable + tutor extern + alumnat + centre</p>	<p>Materials i recursos creats.</p> <p>Plataforma virtual.</p> <p>Ordinadors.</p> <p>Projector.</p> <p>Aula ordinària.</p> <p>Accés a la xarxa.</p> <p>Material fungible.</p>	<p>Aquesta és la última fase del procés, juntament amb l'avaluació del projecte. Es realitza al centre educatiu amb el professor extern i l'alumnat i els continguts de la Unitat d'Aprenentatge 3, ja que les classes s'acaben el 25 de maig i coincideix que es troben a la recta final del crèdit.</p>

Figura 6. Planificació de totes les fases del procés.

A més s'ha dissenyat un [cronograma](#) amb una eina en línia per fer el seguiment de totes les fases, tasques i tenir en compte els terminis prèviament planificats. D'aquesta manera en cada fase s'ha pogut fer una avaluació del seguiment del projecte.

Des d'un primer moment, **es pretén** dissenyar, organitzar i planificar tot el crèdit de durada d'un curs escolar, tant la part presencial com la virtual, donant més èmfasi en aquesta última. S'organitzarà el curs per carpetes a la Plataforma Virtual escollida, però només **s'implementarà la Unitat d'Aprenentatge 3. Programació i factors condicionants del procés d'ensenyament i aprenentatge**, que correspon a la unitat que té els continguts donats en el tercer trimestre, ja que la fase d'implementació coincideix amb el final d'aquest trimestre i el fi de curs.

L'**objectiu** és que els alumnes participin activament de totes les tasques previstes per aquesta unitat d'aprenentatge i que formin part activa de l'avaluació del seguiment de la proposta, creant feedback i participant amb les accions funcionals.

8. DISSENY TECNOPEGAGÒGIC

En aquest apartat s'exposarà el disseny tecno-pedagògic realitzat en relació amb l'acció formativa. D'una banda es descriurà la fonamentació teòrica sobre la que aquest projecte s'assenta i, d'altra banda, els continguts educatius i els objectius de cada Unitat d'Aprenentatge (UA), la temporització dels continguts ha impartir, les competències que es desenvolupen, les activitats d'aprenentatge que es realitzaran, els recursos i materials necessaris per realitzar les activitats descrites, així com les estratègies metodològiques que s'han de tenir en compte per dur a terme aquesta proposta.

A més a més, es mostrarà el disseny de l'ús de les possibilitats de l'entorn virtual d'aprenentatge, el paper dels actors que hi intervenen, tot indicant com seran les seves interaccions i amb l'entorn virtual.

8.1. Fonamentació teòrica

En aquest apartat s'explicaran quins models psicopedagògics, quines metodologies didàctiques i quins models educatius formen part de la base teòrica de la proposta formativa.

Models psicopedagògics:

La teoria de l'aprenentatge que influencia la proposta és la **constructivista/sistèmica**, que persegueix un model mediacional col·laboratiu. Segons Cèsar Coll (1998), els inspiradors més rellevants del constructivisme són: Piaget qui es va inspirar amb la teoria genètica, Ausubel qui es va inspirar amb la psicologia cognitiva i que després, va ser desenvolupat per Novak o Gowin, i també cal fer referència al constructivisme que deriva de la teoria sociocultural del desenvolupament i de l'aprenentatge que va enunciar per primera vegada Vygotski. Aquest creu que s'ha d'establir una diferència entre el que l'alumne és capaç de fer i d'aprendre sol i el que és capaç de fer i aprendre amb l'ajuda dels altres, anomenant **Zona de Desenvolupament Proper (ZDP)** a la distància entre aquests dos punts. El constructivisme té molts factors implicats en l'aprenentatge com són: l'atenció, la motivació, les expectatives, l'autoconcepte, la comunicació, les relacions interpersonals, etc... Tot tenint en compte **aprenentatge reflexiu i col·laboratiu (ARC)** que serveix per crear éssers competents i que implica comprendre les situacions, reflexionar sobre allò que està passant i discernir sobre la millor acció a fer d'acord a la dimensió social de cada situació, per tant, l'aprenentatge no pot ser memorístic i mecànic sinó que ha de ser reflexiu, analític i, per tant, actiu.

El que es pretén fomentar mitjançant aquesta proposta és crear en els discents un **aprenentatge significatiu** (Ausubel, 1963,1968). Per a evidenciar aquest aprenentatge el projecte vol complir amb dues condicions: el contingut ha de ser potencialment significatiu, tant des del punt de vista de la seva estructura interna (lògica), com des del punt de vista de l'assimilació (psicològica), i s'ha de tenir una actitud favorable per aprendre de manera significativa, és a dir, l'alumne ha d'estar **motivats** per relacionar el que apren amb el que sap.

La significativitat de l'aprenentatge està directament vinculada a la seva **funcionalitat**. Que els coneixements adquirits siguin funcionals, és a dir, que puguin ser efectivament utilitzats quan les circumstàncies en què es troba l'alumnat ho exigeixin. Com més nombroses i complexes siguin les relacions establertes entre el nou contingut i els elements de l'**estructura cognitiva**, com més profunda sigui la seva assimilació, en una paraula, com més gran sigui el seu grau de significativitat de l'aprenentatge realitzat, més gran també la seva funcionalitat, ja que podrà relacionar-se amb un ventall més ampli de noves situacions i de nous continguts.

Una altra base teòrica d'aquesta proposta és el **connectivisme** (George Siemens, 2004), qui persegueix els següents principis de la mateixa manera que la proposta:

- L'aprenentatge i el coneixement rau en la diversitat d'opinions.
- L'aprenentatge és el procés de connectar nodes o fonts d'informació.
- No només dels humans s'apren, el coneixement pot residir fora de l'ésser humà.
- La capacitat d'augmentar el coneixement és més important que el que ja se sap.
- Cal nodrir i mantenir les connexions per facilitar l'aprenentatge continu.
- L'habilitat per veure les connexions entre els camps, idees i conceptes és primordial.
- La informació actualitzada i precisa és la intenció de totes les activitats de procés.
- La presa de decisions és en si mateixa un procés d'aprenentatge.

D'altra banda, aquest projecte aposta per considerar l'**educació emocional** com un aspecte important de la orientació psicopedagògica per a la prevenció i el desenvolupament de l'alumnat. El sistema educatiu tradicionalment s'ha centrat en el desenvolupament cognitiu, però ha prestat poca atenció al desenvolupament emocional. Analitzant la societat actual s'observa que molts problemes amb els que es troben les persones, i en particular els adolescents i joves, tenen molt que veure amb l'"*analfabetisme emocional*", per tot i això es considera convenient insistir en la importància de l'educació emocional durant el procés d'ensenyament-aprenentatge. Amb la intenció de tenir un punt de referència, es resumirà el concepte d'educació emocional com: procés educatiu, continu i permanent, que pretén potenciar el desenvolupament emocional com a complement indispensable del desenvolupament cognitiu, construint ambdós els elements essencials del desenvolupament integral.

Per això es proposa el desenvolupament de coneixements i habilitats sobre les emocions amb l'objecte de capacitar a l'alumnat per afrontar millor els reptes que la vida quotidiana els plantejarà, amb la finalitat d'augmentar el benestar personal i social (intel·ligència emocional proposada per Salovey i Mayer⁶ i difosa per D. Goleman⁷).

⁶ *Emotional Intelligence by Peter Salovey any John D. Mayer (1990)*

⁷ *Emotional Intelligence de Daniel Goleman (1995): <http://www.rafaelbisquerra.com/ca/inteligencia-emocional/modelo-de-goleman.html>*

Model pedagògic i l'e-learning:

En primer lloc, es definirà el model pedagògic de referència per a la proposta, tenint en compte la quadrícula de paradigmes pedagògics de Coomey i Stephenson (2001), tenint en compte els quatre elements clau per a l'èxit són: diàleg, implicació, suport i control (DISC), i que la naturalesa de cadascun d'ells és diferent d'acord amb l'enfocament pedagògic predominant (depèn del quadrant). Aquesta proposta es centra en el **quadrant sud-oest** (activitats d'aprenentatge obertes i estratègiques determinades pel professor).

Metodologia:

Pel que fa a les sessions presencials, la dinàmica serà la mateixa, ja que el professor de l'assignatura sempre ha apostat pel desenvolupament integral de l'alumnat, utilitza la majoria de les seves sessions per treballar de manera col·laborativa, en petits grups o si es vol de manera individual (sempre que el motiu estigui ben justificat) i integrant tots els continguts de l'assignatura en un projecte que han de desenvolupar els alumnes durant el curs, que és el disseny d'una programació didàctica relacionada amb el món de l'esport o lleure. A més a més, aquestes sessions s'utilitzaran per a la resolució de dubtes, conflictes, debats i per fer pluges d'idees sobre temes d'interès de l'alumnat, pel que fa als continguts curriculars de l'assignatura, és a dir, per a facilitar la participació de l'alumnat en l'aprenentatge actiu a través de preguntes, discussions i activitats aplicades que fomentin l'exploració, l'articulació i l'aplicació d'idees. A més de treballar conceptes per ser més intel·ligents emocionalment.

A les sessions virtuals, gràcies a la plataforma social d'ensenyament-aprenentatge en línia escollida, **Edmodo**, l'alumnat podrà realitzar petites, però significants activitats d'aprenentatge relacionades amb els continguts de l'assignatura (es farà ús dels Recursos Educatius en Obert, **REO**). Aquests continguts teòrics seran presentats a mode de presentació o vídeo d'una duració aproximada de 10 minuts i que pot ser visualitzat tantes vegades com l'alumnat ho desitgi, i pel que fa a les activitats es podran realitzar de manera individual o col·laborativa. Un cop l'alumnat domini els conceptes i idees bàsiques donats a les presentacions o vídeos, aquests podran dissenyar activitats obertes i de reflexió, per tal de crear coneixement compartit, obert, realista i amb coherència amb el que es fa, en aquestes activitats es facilitarà a l'alumnat eines tecnològiques per poder portar-ho a terme (mai obligatòries, sempre opcionals), però l'alumnat ha de desenvolupar la seva creativitat, la innovació, l'esperit crític i reflexiu.

Si bé es para a pensar amb la descripció generalitzada de la metodologia de treball, es fa notar que la proposta es veu influenciada per una tendència educativa i tecnològica que els últims anys ha estat agafant molta consideració, com és el **Flipped Classroom** o **Flip Teaching**.

És un model pedagògic que transfereix el treball de determinats processos d'aprenentatge fora de l'aula i utilitza el temps de classe, junt amb l'experiència docent, per facilitar i potenciar altres processos d'adquisició i pràctica de coneixements dins de l'aula. Es tracta d'un enfocament integral que combina la instrucció directa amb mètodes constructivistes, l'increment de compromís i implicació de l'alumnat amb el contingut del curs i millorar la seva comprensió conceptual. Aquest enfocament recolza totes les fases del cicle d'aprenentatge (Taxonomia de Bloom).

Consisteix a invertir la classe, així, en lloc de transmetre els coneixements de forma expositiva a l'aula i realitzar els deures a casa, com s'ha fet tradicionalment, l'alumnat

rebrà els coneixements a través de vídeos o de la lectura d'exposicions-presentacions a casa, i a classe es resoldran els dubtes (Sams i Bergmann, 2013). Una de les debilitats del sistema tradicional és que no tots els alumnes venen preparats a classe per a aprendre, ja que no tenen els coneixements previs adients, o no estan interessats en la matèria o simplement estan desencantats amb el sistema educatiu (Sams i Bergmann, 2012). En les classes que segueixen el sistema tradicional, l'alumne ha d'atendre a tot allò que diu el professor i assimilar-ho en el mateix moment, sense opció per a reflexionar, de manera que resulta fàcil perdre's mentre s'intenta apuntar tota la informació rebuda. En canvi, amb aquest nou model, l'alumne arriba amb coneixement adquirit i pot dedicar el temps de la classe a resoldre dubtes gràcies a l'ajuda del professor i també dels companys.

Rol del docent i del discent:

Es tenen en compte les competències o rols que ha de tenir un docent en un EVEA que va presentar Goodyear (2001). Tot docent virtual ha de convertir-se en:

- Facilitador de contingut (*content facilitator*)
- Tecnòleg (*technologist*)
- Dissenyador (*designer*)
- Màner/administrador (*manager/administrator*)
- Facilitador / acompanyant del procés (*process facilitator*)
- Tutor (*adviser/counsellor*)
- Assessor/ajudant (*assessor*)
- Investigador (*researcher*)

A més a més, per portar a terme aquesta acció formativa, es tindran en compte una sèrie **d'estratègies** que tot docent virtual ha de tenir. Aquestes estratègies les trobem relacionades amb gestionar i organitzar el procés d'aprenentatge, dinamitzar el procés d'aprenentatge i motivar i fomentar la interacció.

- **Gestionar i organitzar el procés d'aprenentatge**

El docent deixa de ser la única font d'informació i es converteix en assessor, mediador i guia de les fonts d'informació.

- **Dinamitzar el procés d'aprenentatge**

El docent es converteix en dinamitzador dels processos d'aprenentatge a la xarxa en tant que anima a la participació i processos de comunicació virtual i fomenta la motivació i creació d'un clima agradable d'aprenentatge.

- **Motivar i fomentar la interacció a l'aula.**

El docent es converteix en motivador del procés d'aprenentatge dels alumnes i va a fomentar la interacció entre els alumnes de l'aula. D'altra banda, pel que respecta al model educatiu que han de tenir el **discent** d'aquest projecte, cal dir que, presenta la necessitat de seguir formant-se en les noves tecnologies i en la localització, selecció i ús de recursos a la xarxa, és necessari que aquest consideri els següents elements que són importants en aquest tipus d'aprenentatge:

- És necessari el maneig eficaç i eficient del seu temps.
- Requereix un alt grau de compromís i independència amb el seu aprenentatge.
- L'estudiant ha de tenir la capacitat d'auto-motivació.
- Habilitats d'escriptura per transmetre amb claredat idees.
- Ha de tenir un maneig fluid en l'ús de l'ordinador i d'eines com el correu electrònic, fòrums, treball en ambients col·laboratius, etc.

El **professor** té la funció de **guia i acompanyant** a llarg del procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumnat i crea escenaris i entorns necessaris perquè l'alumnat pugui de les connexions que li possibilitin el seu aprenentatge. Aquest també actuarà com a gestor de la informació i participarà amb l'alumnat en la construcció de coneixement de forma compartida (García Sans, 2008).

Pel que fa al rol de l'**alumnat** ha de ser **actiu** per a construir el seu propi coneixement fruit de la seva interacció amb els altres en i amb la xarxa. L'alumnat ha de ser capaç de validar la informació i crear la seva xarxa de coneixement.

Les interaccions entre els estudiants i el professor són molt elevades i es podria dir que són imprescindibles ja que el coneixement recau en les connexions formades amb altres persones, els llocs i amb les fonts de informació. El propòsit de l'educació és produir aprenentatges autònoms.

8.2. Modalitat i EVEA

La definició més senzilla i també la més precisa descriu el **blended-learning** com el model d'aprendre que combina l'ensenyança presencial amb la tecnologia no presencial: "*which combines face-to-face and virtual teaching*" (Coaten, 2003; Marsh, 2003). Si ens fixem, el primer que es pensa és que aquest sistema no és una novetat, ja que durant molts anys s'han estat combinant les classes magistrals amb exercicis, estudis de casos, jocs de rol i gravacions de vídeo i àudio (Brodsky, 2003). També es pot anomenar "híbrid" ("Hybrid model") citat per Marsh (2003), però en aquesta proposta es veu la necessitat d'utilitzar el terme *blended-learning* perquè segueix una marcada arrel procedent del camp de la psicologia escolar en la que destaca el terme "*aprenentatge*" (és una activitat pròpia de l'alumne).

El perfil d'alumnat és d'edats molt diferents, d'entre 18 i 39 anys, però tenen un punt en comú que tots estan vinculats en el món de l'esport, ja sigui com a monitors o treballant en alguna empresa del mateix sector, organitzant sortides per l'entorn natural. Davant d'aquesta dificultat, s'opta per fer les classes més dinàmiques i no tant expositives, ja que si a l'alumnat ja li és difícil assistir, doncs empitjora la situació que no vinguin motivats, però amb tot això no n'hi ha prou per fer brillar a l'alumnat.

I és gràcies a la creació de l'entorn virtual d'EA que l'alumnat gaudirà d'una millor organització, planificació del seu propi i valuós temps, amb activitats significatives i des del lloc que més li convingui.

D'altra banda, tot i la flexibilitat que ja presenta el crèdit amb el tema d'entrega d'activitats i busca la personalització del procés d'EA de tot l'alumnat, es partia d'una idea equivocada amb l'EVEA, es creia que amb la seva incorporació, aquesta flexibilitat que el professor tant perseguia i l'alumnat tant apreciava no seria possible. Actualment, després de les trobades setmanals que es fan, s'ha acordat en un principi no posar dates d'entrega específiques per a cada activitat, les poden anar fent quan puguin, però mai sobrepasant la data límit que indica el fi de trimestre. Tot i que donant a conèixer a l'alumnat que el millor per a un correcte desenvolupament cal que les activitats es vagin fent a mesura que el professor vagi encaminant i conduint la unitat d'aprenentatge.

Per tot això i tenint en compte les següents característiques d'un aprenentatge de tipus mixt, es creu que és la millor opció per aquest projecte:

- Utilització de formació sincrònica i asincrònica.
- Permet la introducció progressiva de l'aprenentatge en línia.

- Utilització d'un LMS, amb plataforma com Edmodo.
- Combinació d'activitats individuals i col·laboratives i cooperatives.
- L'enfocament es centra més en l'aprenentatge o l'estudiant, que en l'ensenyament. Oferint la possibilitat de continuar construir coneixement més enllà de l'aula.
- Importància de la interacció, la comunicació i la col·laboració, que fomenten un aprenentatge contextual.
- Menor dependència de l'alumnat respecte del professor. Fomenta l'autonomia de l'alumnat.
- Té en compte les condicions de l'alumnat.
- Integració de diferents tipus de recursos (text, àudio, vídeo, presentacions...).

Després de molts dies de barallar possibilitats de quina era la millor opció sobre l'EVEA, tot tenint en compte les característiques de l'entorn que fossin el més adequades per al professor i per a l'alumnat, s'ha arribat a la conclusió de què Edmodo és la millor opció, pel seu gran poder com a xarxa social i educativa.

Edmodo (veure possibilitats tecno-pedagògiques a [Annex II](#)) és una aplicació que el seu objectiu principal és permetre la comunicació entre el professor i l'alumnat. És un servei de xarxes socials basat en el microblogging creat per a ús específic en educació per proporcionar al docent un espai virtual privat en el qual es poden compartir missatges, arxius i enllaços, un calendari d'aula, proposar activitats, taques i gestionar-les. Per totes les potencialitats que a continuació s'enumeraran es creu que aquesta és la millor opció per desenvolupar la part virtual de la proposta:

- Es poden crear grups privats amb accés limitat a docents, alumnes (i si és necessari a pares).
- Gestionar les qualificacions dels alumnes.
- Disposar d'un espai de comunicació entre diferents rols mitjançant missatges i alertes.
- Compartir diversos recursos multimèdia: arxius, vídeos, enllaços, etc.
- Llençar enquestes als alumnes.
- Gestionar un calendari de l'aula.
- Crear activitats.
- Crear comunitats on agrupar a tots els docents i alumnes del centre.
- Crear subgrups per facilitar la gestió de grups de treball.
- Integració a la biblioteca dels nostres continguts en Google Drive, Dropbox.
- Accés a través de dispositius mòbils (iPhone, Android)
- Utilitzar tècniques de gamificació, com els badges (insígnies).
- Generar alertes.
- Sindicar continguts des de blogs.

És de codi de propietari, no és de codi obert i té un entorn atractiu, còmode, senzill i dinàmic. És una xarxa gratuïta on l'alumnat pot començar a crear el seu propi PLE (Personal Learning Environment), ja que pot crear el seu propi repositori de documents, el que Edmodo anomena *la motxilla de l'alumne*. A més al ser una utilitat núvol, l'usuari es despreocupa de servidors, instal·lacions, bases de dades, descàrregues de software i actualitzacions, etc.

8.3. Continguts i objectius

Els continguts del crèdit 10, metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives que es digitalitzaran, s'han dividit en tres unitats d'aprenentatge ben diferenciades, però en les quals existeixen molts punts d'unió, ja que el que es pretén és establir relacions entre les tres unitats d'aprenentatge que estan distribuïdes en cadascun dels tres trimestres del curs escolar de primer del [CFGS AAFE](#).

Aquests són els continguts virtuals que es pretenen tractar al llarg dels tres trimestres, l'organització de les unitats formatives, els objectius de cadascuna i les hores que es necessiten per desenvolupar-les. Tot tenint en compte el currículum del cicle formatiu de grau superior.

Segon l'organització del currículum establert el crèdit 10 és l'únic que es troba dins del mòdul professional 9 anomenat, Metodologia Didàctica de les Activitats físiques i esportives que té una duració total de 120 hores.

MÒDUL PROFESSIONAL 9. METODOLOGIA DIDÀCTICA DE LES ACTIVITATS FÍSICOESPORTIVES		
CRÈDIT 10. METODOLOGIA DIDÀCTICA DE LES ACTIVITATS FÍSICOESPORTIVES (120 h)		
UNITAT D'APRENTATGE 1 (UA1): PROGRAMACIÓ I APRENTATGE MOTRIU.		
CONTINGUTS	OBJECTIUS	TRIMESTRE/HORES
<ul style="list-style-type: none"> • Educació emocional • Metodologia, pedagogia i didàctica. • Avaluació • Programació • Objectius • Continguts • Temporització/Seqüenciació • Aprenentatge motriu 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la programació. • Aplicar la educació emocional. • Saber ensenyar l'aprenentatge motriu. • Redactar els objectius de la programació. • Enunciar els continguts de la programació. • Temporitzar i seqüenciar les activitats, jocs, exercicis, etc. 	<p>1r trimestre</p> <p>18 h virtuals</p> <p>27 h presencials</p> <p>Total hores= 45 h</p>
UNITAT D'APRENTATGE 2 (UA2): PROGRAMACIÓ, ESTILS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE.		
CONTINGUTS	OBJECTIUS	TRIMESTRE/HORES
<ul style="list-style-type: none"> • Educació emocional 		2n trimestre

<ul style="list-style-type: none"> • Programació • Estils d'ensenyança • Aprenentatge 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la programació. • Aplicar la educació emocional. • Saber ensenyar l'aprenentatge motriu. • Aplicar els estils d'ensenyament-aprenentatge. 	<p>18 h virtuals 22 h presencials</p> <p>Total hores= 40 h</p>
<p>UNITAT D'APRENTATGE 3 (UA3): PROGRAMACIÓ I FACTORS CONDICIONANTS DEL PROCÉS D'E-A.</p>		
CONTINUGTS	OBJECTIUS	TRIMESTRE/HORES
<ul style="list-style-type: none"> • Educació emocional • Programació • Aprenentatge motriu • Materials • Recursos • Característiques del grup • Organització treball • Control activitats • Comunicació • Dinàmica ensenyament 	<ul style="list-style-type: none"> • Implementar la programació. • Aplicar la educació emocional. • Saber ensenyar l'aprenentatge motriu. • Emprar materials i recursos. • Optimitzar les característiques del grup de treball. • Organitzar el treball. • Controlar les activitats físiques. • Optimitzar la comunicació. • Dinamitzar l'ensenyament-aprenentatge. 	<p>3r trimestre</p> <p>12 h virtuals 23 h presencials</p> <p>Total hores= 35 h</p>

Figura 7. Distribució dels continguts, objectius i hores de dedicació de cada UA.

8.4. Temporització

La proposta de semipresencialitat proposa que un 40% de les hores siguin virtualitzades (48 h), és a dir, es portin a cap en un entorn virtual d'ensenyament-aprenentatge, la resta, el 60% es facin de manera presencial (72h).

A continuació s'exposa quina seria la temporització prevista per aquesta proposta formativa durant el curs actual, 2014-2015:

UNITATS D'APRENTATGE	INICI	FI
UA 1. PROGRAMACIÓ I APRENTATGE MOTRIU	15/09/2014	04/12/14
UA 2. PROGRAMACIÓ I ESTILS D'ENSENYAMENT-APRENTATGE	05/12/14	13/03/15
UA 3. PROGRAMACIÓ I FACTORS CONDICIONANTS DEL PROCÉS D'E-A	14/03/15	28/05/15

Figura 8. Temporització del crèdit, prevista per al curs 2014-2015.

A continuació es presenta a mode de diagrama la proposta de manera esquematitzada, tenint en compte que segons el desplegament del currículum establert per al CFGS AAFE, el crèdit 10 té una duració de 120 hores lectives distribuïdes en 4 hores setmanals.

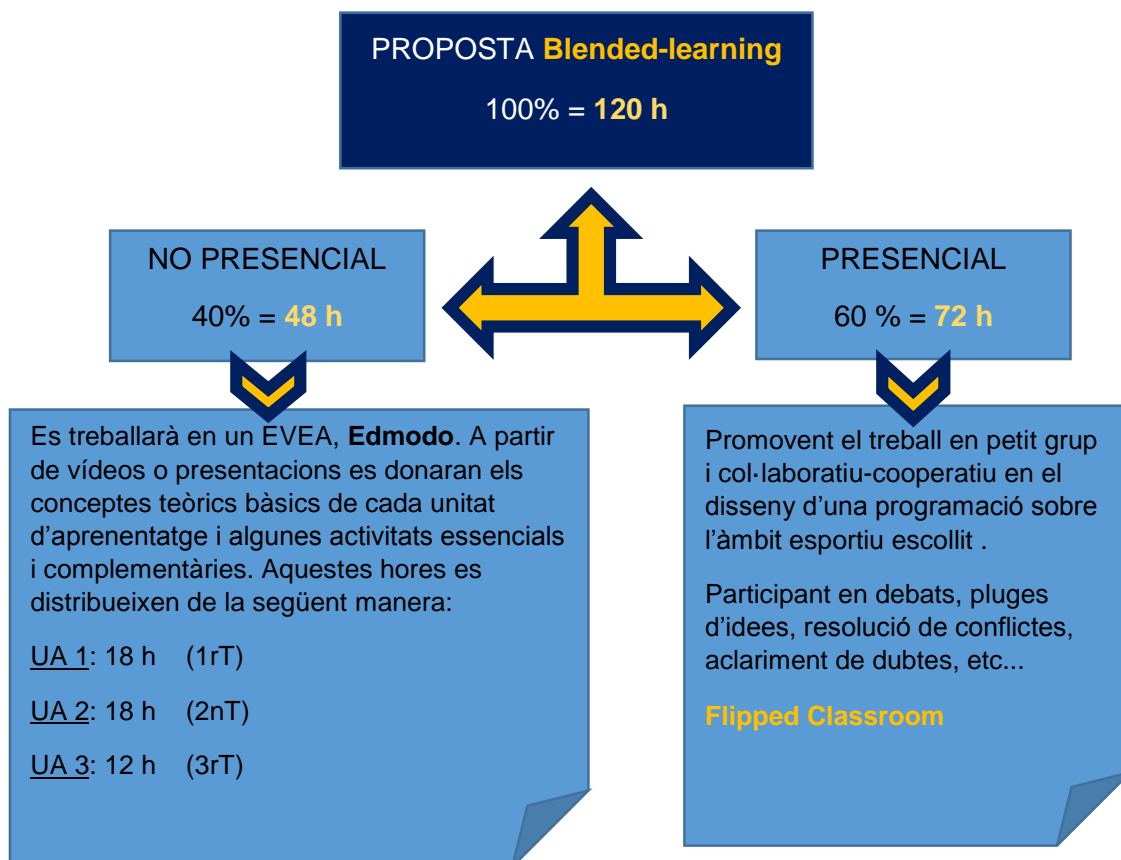


Figura 9. Infografia de la temporització de la proposta (font pròpia).

8.5. Competències a desenvolupar

Tenint en compte que el principal objectiu i com a competència general del cicle formatiu de grau superior és assumir les responsabilitats de coordinació i de programació en un activitat concreta, en aquest cas, relacionada amb l'esport i lleure; Planificar el treball de les persones de l'equip i fer les corresponents verificacions i valoracions, aconseguint la satisfacció de l'usuari i un nivell competitiu de qualitat en els límits de cost previstos.

Les competències i les realitzacions més rellevants que ha de manifestar el professional són:

1. Ensenyar i dinamitzar jocs i activitats físiques recreatives.
2. Ensenyar i dinamitzar activitats físicoesportives individuals.
3. Ensenyar i dinamitzar activitats físicoesportives d'equip.
4. Ensenyar i dinamitzar activitats físicoesportives amb implements.
5. Ensenyar i dinamitzar activitats bàsiques de condicionament físic.
6. Organitzar, planificar i gestionar una petita empresa d'activitats de lleure i socioeducatives.

8.6. E-activitats i interacció

Les activitats d'aprenentatge virtuals o també, anomenades e-activitats són recursos per adquirir l'aprenentatge i no només mitjans per comprovar-lo, és a dir, mitjançant quines activitats o tasques l'alumnat aprendrà una sèrie de continguts i a quin nivell ho farà.

L'estructura que es seguirà serà la mateixa durant el desenvolupament de les tres Unitats d'Aprenentatge (UA 1, UA 2 i UA 3), activitats de dues tipologies diferents que es classifiquen de la següent manera (tenint en compte que si l'alumne realitza les activitats complementàries es tindrà en compte per a l'avaluació contínua de la part virtual, ja que són voluntàries):

Activitats essencials: bàsiques i obligatòries

Activitats complementàries: ampliació i no obligatòries

Poden ser de
coneixement inert
i/o funcional.

Aquesta classificació pren com a referència la distinció entre **coneixement inert** i **coneixement funcional**. El primer seria aquell que només pot manifestar-se en situacions o preguntes directes. El coneixement inert només pot ser expressat davant un nombre i tipus d'estímul limitats. Només la pregunta directa, o la formulació en idèntics termes que en l'explicació o en el text, és capaç de fer que l'estudiant reproduïxi allò que ha adquirit com coneixement inert. I la seva reproducció serà també literal.

El coneixement funcional, en canvi, és evocat en multitud de situacions: davant una pregunta indirecta, davant un problema i, sobretot, davant els fets reals que fan pertinent la seva utilització. És un instrument mitjançant el qual es classifica i s'explica la realitat, o es resolen els problemes que en aquesta es presenten. El coneixement de l'expert és, per definició, coneixement funcional.

UNITAT D'APRENTATGE 1: Programació i aprenentatge motriu

UA 1: ACTIVITATS ESSENCIALS (Bàsiques i obligatòries)

Descripció i metodologia:

En primer lloc, visualització de la **presentació** dels continguts de la unitat de manera sintetitzada, dinàmica i clara. La duració de la presentació és de menys de 10 minuts. En segon lloc, **lectura** d'un document sobre els fonaments de l'aprenentatge motor. Els continguts són els següents:

- ✓ Característiques evolutives.
- ✓ Anàlisi de l'acció motriu, tasca motriu i aprenentatge motor i aplicacions pràctiques.
- ✓ Acció motriu.
- ✓ Teories i models.
- ✓ Aplicació ecològica de l'aprenentatge motor.
- ✓ Canvis i els requisits de l'aprenentatge motor.

I per últim, **lectura** del document "*Plan de clase educación física*" d'Antoni Costes Rodríguez que parla de:

- ✓ Les parts d'una sessió.
- ✓ Estructura i desenvolupament
- ✓ Components, temps, etc.

Aquestes tres accions donen lloc a les següents activitats:

1. Després de visualitzar la presentació, cal contestar a la següent **pregunta**: *Escriure un exemple per a cada cas de model teòric d'aprenentatge i aplicar-ho a la pràctica real. Explica't i justifica't.*
2. Un cop realitzada la lectura de l'aprenentatge motor, l'alumnat ha d'elaborar un **mapa conceptual** (permetent representar gràficament idees, conceptes i relacions entre els conceptes donats) amb qualsevol eina o recurs digital que coneguin. Tot i que es proposen els següents de llicència gratuïta: [CmapTools](#), [bubbl](#), [glimfy](#) (només permet crear 5 diagrames, la llicència gratuïta).
3. I per últim, realitzar la lectura del document d'Antoni Costes i dissenyar una **presentació** amb qualsevol software online de creació de presentacions, sobre la preparació d'una sessió. La presentació s'ha de fer seguint els passos exposats al document llegit i/o es poden afegir alternatives justificades i es pot escollir l'esport que es vulgui. Es proposen les següents eines més senzilles, en línia i amb més alternatives: [Prezi](#), [PowToon](#), [VideoScribe](#), [Emaze](#). No hi ha límit de diapositives, el límit el marca el desenvolupament de la sessió que proposeu.
Elements bàsics de la presentació: portada, índex, contingut, referències bibliogràfiques, conclusions. Tot aportant nou coneixement. Imatges, recursos, etc...

Temps estimat per a la realització:

Visualització de la presentació i respondre a la qüestió plantejada: **2 h**

Lectura del document 1, anàlisi i elaborar el mapa conceptual: **5 h**

Lectura del document 2, anàlisi i disseny de la presentació: **4 h**

En total s'estima que l'alumne/a disposa de 11 h per realitzar les activitats essencials.

Justificació eines/recursos:

La realització d'una **pregunta** oberta i d'anàlisi després de la visualització d'un vídeo o presentació, ajuda a reflexionar sobre el que s'ha visualitzat i a pensar en possibilitats de realització tenint en compte la realitat, tot donant solidesa i coherència a la proposta.

Pel que fa als **mapes conceptuais** són valuosos per millorar l'aprenentatge, construir coneixement i desenvolupar habilitats de pensament d'ordre superior i que permeten:

- Identificar els pre-sabers dels estudiants en relació al tema.
- Reconèixer idees errònies a fi de ser corregides.
- Generar noves idees.
- Processar, organitzar i prioritzar informació nova.
- Integrar de manera significativa el nous coneixements.

Les **presentacions** ajuden a consolidar els coneixements adquirits, ja que abans hi ha hagut un previ anàlisi i recerca d'informació per part de l'alumnat per contrastar el que es col escriure. Actualment els software en línia donen moltes opcions als creadors de presentacions estimulants així la creativitat, l'autonomia, la responsabilitat i l'esperit crític.

Objectiu:

1. Adquirir coneixements sobre què és l'aprenentatge motor.
2. Conèixer quines són les característiques de l'aprenentatge motor
3. Saber aplicar-ho en una sessió d'educació física.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA1):

- Presentació-Vídeo UA1_1
- Document 1: lectura (**REO** de l'Institut Joan Oró) de 24 pàgines:
<http://www.iesjoanoro.cat/pdfs/EFisica/Credit10TEMA2ApreMotCurs0708.pdf>
- Document 2: lectura de "Plan de clase educación física" de, Antoni Costes Rodríguez.
<http://www.buenastareas.com/ensayos/Plan-De-Clase-Educacion-Fisica/278763.html>

Material complementari:

- Mapes conceptuales:
http://linkat.xtec.cat/portal_linkat/wikilinkat/index.php/Mapes_conceptuals
- "Tutorial" Jing: <https://tutorialeseducic.wikispaces.com/Jing>
- Les cinc eines web per fer presentacions professionals en línia:
<http://hipertextual.com/archivo/2014/07/crear-presentaciones-online/>

- Models teòrics explicatius de l'aprenentatge motor. Batalla, Albert; Ruiz, Miguel; Torralba, Miguel Ángel. 2006. (PDF).

Format i lliurament:

L'activitat essencial de **respondre a la pregunta** formulada, es desenvoluparà a l'entorn virtual d'ensenyament-aprenentatge, un cop visualitzat el vídeo/presentació de la unitat d'aprenentatge 1.

Després de la lectura del document l'alumnat ha de dissenyar un **mapa conceptual** on interrelacionar tots els conceptes presentats, tot reflexionant i interpretant els continguts donats. Aquest mapa conceptual l'hauran de pujar a la plataforma virtual d'aprenentatge adjuntant l'enllaç al mapa conceptual o fent una captura de pantalla (imatge en format JPG) en un arxiu de text (Word o PDF).

Per fer la captura de pantalla també es pot utilitzar l'aplicació del web 2.0 anomenada, [JING](#). I per últim, un cop creada la **presentació** s'haurà de compartir a l'EVEA mitjançant un arxiu de text (Word o PDF) amb l'enllaç a la presentació. Si s'ha escollit el powerpoint, només cal que es passi la presentació a PDF i es puja a l'entorn virtual d'E-A a la carpeta personal.

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Essencials de la UA1 (Annex I).

UA 1: ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES (ampliació i no obligatòries)

Descripció i metodologia:

Es procedirà a fer la **lectura** del document, "*Les tasques motrius significatives (TMS): òptims procediments d'ensenyament i d'aprenentatge*".

Els continguts són els següents:

- ✓ La motricitat com a baula dels processos d'aprenentatge.
- ✓ La transversalitat curricular en l'educació actual.
- ✓ Procediments d'aprenentatge i tasca motriu significativa (TMS).

I també del **document** de "*¿Porqué te peleas? Conflictos motores y emociones negativas...*" que parla de:

- ✓ Conflictes i emocions en l'Educació Física.
- ✓ Conflictes i emocions als jocs motors d'oposició (competició...)
- ✓ Emergència de conflictes motors als jocs d'oposició.
- ✓ Intensitat de les emocions negatives als jocs d'oposició.

Aquestes dues accions donen lloc a les següents activitats:

1. Després de la lectura del document 1, cal que en **grups** de 3 persones us organitzeu per treballar de manera col·laborativa-cooperativa en la realització de la següent

activitat; escollir un dels temes següents, relacionats amb el que s'exposa al document llegit i realitzar una recerca informació contrastada, és a dir, una **petita investigació**.

Els temes són:

- ✚ Motricitat i intel·ligència segon la perspectiva genètica de Piaget.
- ✚ Tipus i categories de procediments d'aprenentatge.
- ✚ Criteris per al disseny de tasques motrius transversals.
- ✚ Aportacions de Montesori (1937) a les TMS.
- ✚ Aportacions de Zabala (1999) a les TMS.
- ✚ Aportacions de Busquets (1993) a la TMS.

En qualsevol cas justifiqueu grupalment l'elecció del tema i **elaboreu un document de text** que contingui: portada, índex, contingut correcte, referències bibliogràfiques i conclusions de l'estudi. Màxim 8 pàgines comptant portada, índex, etc.

Per realitzar-ho s'ha de fer a través del petit grup que es crearà a l'EVEA. Un cop decidit el tema i els companys/es s'ha d'escriure un missatge al professor que serà l'encarregat de crear la carpeta de treball. Es pot treballar a través del Drive també.

2. Un cop llegit el document 2, sobre conflictes i emocions a la classe d'educació física, crea un **pòster digital** sobre els tipus de conductes motrius i verbals conflictives a les sessions d'Educació Física. Imagina't que ets el professor i que tens preparada la classe per jugar al joc del mocador (o qualsevol altre), tingues en compte l'entorn, l'edat, el tipus de joc, com prevenir-les, quins tipus d'emocions existeixen i com es poden gestionar de la millor manera possible.

L'eina proposada per fer-lo és el [Glogster](#).

Temps estimat per a la realització:

Lectura del document i petita investigació: **4 h**

Lectura del document i creació del pòster digital: **3 h**

En total s'estima que l'alumne/a disposa de 7 h per realitzar les activitats complementàries.

Justificació eines/recursos:

La petita **investigació** ajuda a l'alumnat a profunditzar i de forma rigorosa d'acord amb els requeriments del mètode científic, en el qual es planteja una pregunta que després ha de ser contrastada. Tot col·laborant i cooperant amb els companys/es, implicant les potencialitats de cadascú, es poden repartir tasques depenent del que se'ls dona millor o pitjor i el procés de construcció del coneixement és molt més ric, gratificant i significatiu.

L'elaboració d'un **pòster digital** amb el Glogster és una activitat creativa i dinàmica. El Glogster és una aplicació en línia que permet crear-los i compartir-los, permet insertar vídeos, imatges, fotografies, etc. A més es poden guardar i publicar a la Glogpedia i compartir o imprimir si és necessari.

Objectius:

1. Saber la influència que té la motricitat, la intel·ligència emocional en les sessions d'Educació Física i com solucionar conflictes.
2. Treballar de manera col·laborativa i cooperativa en el desenvolupament d'una petita investigació.
3. Conèixer les característiques de la Tasca Motriu Significativa.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA1):

- Document 1. TMS. Francesc Buscà Donet, Oleguer Camerino Foguet i Marta Castañer Balsells: <http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/viewFile/126455/176908>
- Document 2. ¿Porqué te peleas? Unai Sáez, Pere Lavega, Antoni Costes, Jorge Serna: <https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/39352/1/159451.pdf>

Material complementari:

- Tutorial Glogster: http://agrega.hezkuntza.net/repositorio/04032011/6e/es-eu_2011022013_1230811/agua/materiales/descargas/glogster_docente.pdf
- Mapa conceptual de l'aprenentatge motor (JPG).
- Llibre recomanat: <http://www.casadellibro.com/libro-actividad-fisica-para-la-salud/9788484257929/1702596>

Format i lliurament:

L'activitat de la **petita investigació** es lliurarà al EVEA a la carpeta corresponent, creada pel professor un cop el grup d'alumnes li hagi enviat el missatge dient els components del grup i el tema escollit per treballar. El professor anunciarà als components del grup que la carpeta està formada mitjançant un missatge a tots els membres del grup.

S'entregarà com a document de text (DOC, DOCX, PDF) i compartit a la carpeta corresponent del grup de treball.

Pel que fa a l'elaboració del pòster digital amb el Glogster, s'entregarà un document de text amb l'enllaç al pòster a la carpeta personal de l'EVEA.

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Complementàries de la UA1 (Annex I).

Aquestes activitats no són obligatòries, així que l'alumnat que les realitzi i obtingui una bona qualificació podrà **sumar** fins a **un punt** a la nota final del trimestre.

UNITAT D'APRENTATGE 2: Programació i Estils d'ensenyament-aprenentatge

UA 2: **ACTIVITATS ESSENCIALS** (Bàsiques i obligatòries)

Descripció i metodologia:

En primer lloc, visualització de la **presentació** dels continguts de la unitat de manera sintetitzada, dinàmica i clara. La duració de la presentació és de menys de 10 minuts. En segon lloc, visualització d'un **vídeo** (24 min) sobre els estils d'ensenyament i aprenentatge en l'educació física. Els continguts són els següents:

- ✓ Concepte de mètode.
- ✓ Estils d'ensenyança (comandament directe, assignació de tasques, descobriment...)
- ✓ Presa de decisions.
- ✓ Comunicació.
- ✓ Regulació de l'aprenentatge.
- ✓ Formes i procediments d'avaluació.

I per últim, **lectura** del document “*Los métodos de enseñanza en educación física*”. *Revista digital per a professionals*.

Aquestes tres accions donen lloc a les següents activitats:

1. Després de visualitzar la presentació dels continguts de l'UA, respon les següents **qüestions**: *quin estil d'aprenentatge és: botar una pilota de bàsquet tots al mateix temps? I si ens passem la pilota per parelles i canviem de tipus de passada quan el professor ho digui? I si els alumnes poden decidir alguns aspectes de les tasques a realitzar de l'esport que es practica? I si es treballen en grups reduïts d'alumnes i es van intercanviant feedbacks i els rols? Justifica les teves respostes.*

2. Un cop visualitzat el vídeo sobre els estils d'E-A, dissenyar un **pòster o mural digital** amb qualsevol eina en línia, però primer s'ha de decidir tres estils d'E-A i aplicar-los en tres dinàmiques diferents (entorn, esport, tipologia alumnat).

Eines recomanades per realitzar el pòster digital són: [Glogster](#), [Popplet](#) i [Padlet](#).

Un cop acabats els murals o pòsters digitals, per parelles, es comparteixen i cal fer **comentaris** constructius entre vosaltres per millorar-ho. Aquestes comentaris s'han de pujar a la plataforma com un document de PDF (amb el nom i cognoms de cada participant). Un cop llegides les possibles millores i fets els retocs oportuns (**redissenyar**), cal que pugeu el pòster o mural digital a l'aula virtual en format text, adjunteu l'enllaç.

3. Elaboració d'un **mapa mental** sobre els mètodes d'ensenyança en l'educació física, tenint en compte els principis que ha de complir cadascun d'aquests mètodes segons Thorndike (1973).

Les eines proposades per fer aquest mapa mental són les següents: [Spicynodes](#), [FreeMind](#) i [Mindomo](#).

Temps estimat per a la realització:

Visualització de la presentació i respondre a les qüestions plantejades: **2 h**

Disseny i redisseny del mural o pòster en línia i comentaris company/a: **5 h**

Elaboració del mapa conceptual dels principis dels mètodes d'ensenyança: **4 h**

En total s'estima que l'alumne/a disposa de 11 h per realitzar les activitats essencials.

Justificació eines/recursos:

Respondre a unes **qüestions** plantejades de manera oberta sobre els continguts visualitzats a través d'una presentació fan que l'alumnat es senti còmode i amb ganes de compartir les seves idees i expressar la seva opinió.

La realització de **murals o pòsters digitals** amb la combinació dels comentaris constructius per part dels companys/es, ajuden a desenvolupen la creativitat, l'autoconeixement, a empatitzar, l'autonomia, la responsabilitat, a posar-se al lloc de l'altre i això fa créixer da manera personal i professional. A banda de que són tasques motivadores perquè són de creació pròpia.

L'elaboració del **mapa mental** permeten l'organització, la clarificació i establir relacions entre els conceptes estudiats. Es parteix d'una idea central a la que es van establint associacions, conceptes o idees connectades en línies.

Objectius:

1. Comprendre els estils d'ensenyament-aprenentatge.
2. Reconèixer els diferents estils d'E-A en l'educació física.
3. Establir relacions entre els diferents mètodes d'ensenyança.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA2):

- Presentació-Vídeo UA2.
- Vídeo (24 minuts) Estils d'ensenyament-aprenentatge:
<http://www.ub.edu/ubtv/es/video/estils-densenyament-en-educacio-fisica-2005>
- Document "Los métodos de enseñanza en educación física" Revista digital de professionals de la Ensenyança: <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7619.pdf>

Material complementari:

- Llibre recomanat: <http://www.inde.com/12017606/Programacion-de-unidades-didacticas-segun-ambientes-de-aprendizaje-%28libro+-DVD%29.htm>
- Treballar amb Padlet (vídeo youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=9pLDD5RwAGM>
- Treballar amb Glogster (vídeo youtube):
<https://www.youtube.com/watch?v=N34AVOVCPcY>

- Treballar amb Popplet (vídeo youtube):

<https://www.youtube.com/watch?v=WRjyfqa8VT4>

Format i lliurament:

L'activitat essencial de respondre a les **preguntes** formulades, es desenvoluparà a l'entorn virtual d'ensenyament-aprenentatge, un cop visualitzat el vídeo/presentació de la unitat d'aprenentatge 2.

Després de la lectura del document l'alumnat ha de dissenyar un **mural o pòster digital** sobre tres estils diferents d'E-A. Un cop acabat l'hauran de pujar a la plataforma virtual d'aprenentatge a la carpeta correcta de la parella corresponent i hauran de pujar un document de text amb els cometaris constructius a l'altre company/a. Després podran redissenyar el seu pòster o mural i ho tornaran a compartir a la mateixa carpeta amb un document de text amb l'enllaç correcte (Word o PDF).

El **mapa mental** el poden compartir a l'EVEA a la carpeta correcta. Com a document de text amb l'enllaç al mapa mental (Word o PDF).

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Essencials de la UA2 (Annex I).

UA 2: ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES (ampliació i no obligatòries)

Descripció i metodologia:

Primerament, **lectura** del document 1 que parla de l'organització d'una sessió d'educació física de manera individual. Després en grups de treball de 3-4 persones comentar com es podria **millorar** aquest document i posteriorment prendre acords i fer una nova i millorada redacció.

En segon lloc, **lectura** del document 2 sobre els estils d'aprenentatge (idees bàsiques, qüestionari Honey, punts forts i febles i bibliografia). Un cop finalitzada la lectura, cal contestar el **qüestionari** CHAEA-Honey, Alonso (d'estils d'aprenentatge) que consta de 80 preguntes (vuit ítems referents a cada un dels quatre estils) a les que s'ha de contestar manifestant d'acord o desacord.

Temps estimat per a la realització:

Lectura del document 1 i millora d'aquest: **4 h**

Lectura del document 2 i resposta al qüestionari CHAEA: **3 h**

En total s'estima que l'alumne/a disposa de 7 h per realitzar les activitats complementàries.

Justificació eines/recursos:

El treball en **grups reduït** és una eina essencial per garantir una atenció acadèmica personalitzada. A més al fer un treball de presa de decisions entre diferents persones, l'alumnat es desenvolupa activant la responsabilitat, la potenciació de coneixements compartits, autoconfiança, esperit crític, l'autogestió d'emocions, etc....

D'altra banda, la lectura del document 2 i les respostes al **qüestionari** ajuden a consolidar els coneixements adquirits durant el desenvolupament de la unitat d'aprenentatge.

Objectius:

1. Garantir el treball cooperatiu i col·laboratiu entre l'alumnat.
2. Reflexionar sobre els diferents d'estils d'E-A.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA1):

- Document 1: La sessió d'educació física:
<http://blocs.xtec.cat/efsecur/files/2012/11/parts-de-la-sessi%C3%B3-escalfament2.pdf>
- Document 2: Estils d'aprenentatge.
<http://www.ice.udl.es/uou/patudl/moment2/estils.pdf>

Material complementari:

- Llibre recomanat: *"Mitos de la Educación Física"*:
<http://www.efdeportes.com/efd19/mitos1.htm>
- Revista Digital de Educació Física, Publicacions a la revista.:
http://emasf.webcindario.com/PEDRO_ANGEL_LOPEZ.pdf

Format i lliurament:

L'activitat de lectura del document i treball en **grups reduïts**, es farà en una carpeta de treball que facilitarà el professor (després que el grup d'alumnes li hagi fet saber els seus components). S'entregarà com a document de text (Word, PDF) i compartit a la mateixa carpeta del grup de treball, un cop reflexionat el seu contingut.

Pel que fa al document 2 en el qual s'ha de realitzar el qüestionari CHAEA, cal que l'alumne individualment presenti la informació i les conclusions en el tipus d'arxiu que ho prefereixi (Word, PDF, JPG,...).

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Complementàries de la UA2 (Annex I).

Aquestes activitats no són obligatòries, així que l'alumnat que les realitzi i obtingui una bona qualificació podrà **sumar** fins a **un punt** a la nota final del trimestre.

UNITAT D'APRENTATGE 3: Programació i Factors condicionants del procés d'ensenyament-aprenentatge

UA 3: **ACTIVITATS ESSENCIALS** (Bàsiques i obligatòries)

Descripció i metodologia:

En aquesta unitat en primer lloc l'alumnat haurà de **visualitzar** la presentació/vídeo amb els continguts sintetitzats de la unitat d'aprenentatge a treballar. A continuació, podran realitzar un **decàleg** dels valors clau que ha de presentar un animador d'activitats físicoesportives i tot amb l'objectiu d'aconseguir una bona activitat física i educativa. Els pot ajudar la lectura del document 1. Els continguts de la unitat són:

- ✓ Materials, recursos i instal·lacions.
- ✓ Característiques del grup de treball i organització.
- ✓ Control de les activitats.
- ✓ Canals de comunicació.
- ✓ Dinàmica de l'ensenyament.

A continuació, l'alumnat ha de visitar una pàgina **d'activitats interactives** d'educació física sobre:

- ✓ El cos humà.
- ✓ La Salut.
- ✓ Jocs i esports.
- ✓ Acrosport.
- ✓ Etc...

Escollir cinc activitats interactives diferents i explicar quines potencialitats ha trobat, que podria millorar-la, quins valors si veuen reflectits, en quin context es podria utilitzar i quins factors són els condicionants.

Per acabar les activitats essencials de la UA 3, cal fer un recull de 5 **fotografies** (Instagram, càmera fotos,...) que d'una manera o d'una altra evidencien els factors condicionants del procés d'aprenentatge (individualment), després pujar-les a la carpeta del grup de treball (cooperatiu entre tots) cadascú les seves i explicar els motius de l'elecció de cadascuna. Els companys/es poden fer comentaris constructius i enriquidors.

Temps estimat per a la realització:

Visualització de la presentació i decàleg: **3 h**

Activitats interactives: **4 h**

Cerca de fotografies, explicació i comentaris: **3 h**

En total s'estima que l'alumne/a disposa de 10 h per realitzar les activitats essencials.

Justificació eines/recursos:

La creació d'un **decàleg** de valors, ajuda a fer una síntesi de les característiques principals a nivell personal d'un mateix amb mirada cap al futur com a animador d'activitats

fisicoesportives. Aquest s'ha de fer utilitzant el [Prezi](#), ja que assegura l'impacte visual del contingut amb facilitat i es poden importar imatges, vídeos, documents en PDF. L'alumnat sentirà com si es transportes a un món que ells mateixos han dissenyat.

Pel que fa a les **activitats interactives** motives a l'alumnat i el porten a una altra dimensió, fora de el que és habitual. L'alumnat pot viure experiències molt apassionants i realistes d'una manera diferent, i despertant les emocions més sinceres. Aprèn a ser crític i a reflexionar sobre el que veu i el que sent.

El fet de compartir **fotografies** (pròpies o no) i compartir coneixement comentant les dels altres i explicant el perquè d l'elecció, desperta l'interès de saber més, la curiositat, l'autocrítica i el compromís de responsabilitat per dur a terme la feina cooperativa.

Les fotografies poden ser fetes amb Instagram, d'una càmera de fotografiar, pujades al Facebook o Twitter, etc...

Objectius:

1. Saber quins són els factors condicionants del procés d'E-A.
2. Treballar de manera cooperativa i col·laborativa amb la resta de companys/es.
3. Establir connexions entre vivències, experiències i els factors condicionants.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA2):

- Presentació-Vídeo UA3.
- Document 1, "Ves preparat" de la Pere Tarrés: <http://www.peretarres.org/arxiu/mcec/butlleti/mcec200511vespreparat.pdf>
- Activitats interactives: <http://modulotic2.blogspot.com.es/2010/05/actividades-interactivas-educacion.html>

Material complementari:

- Llibre recomanat, "Claves para ser un buen entrenador": <http://www.diba.cat/web/esportsvalors/claves-para-ser-un-entrenador-excelente>
- Llibre recomanat, "La educación en valores a través del deporte en el cine": <http://www.diba.cat/web/esportsvalors/la-educacion-en-valores-a-traves-del-deporte-en-el-cine>
- Document "Les capacitats físiques bàsiques. Condicionals", 2010: http://www.institutvidreres.cat/html/intranet/documents/web/Dept/ED_Fisica/1er%20Batxillerat/Apunts%20de%20teoria/1er%20trimestre/Tema8.pdf

Format i lliurament:

L'activitat essencial d'elaboració del **decàleg** es pujarà a la carpeta corresponent un document de text (Word o PDF) amb l'enllaç.

L'activitat de les **activitats interactives** es presentarà elaborant un document de text (Word, PDF).

Pel que fa als comentaris de les **fotografies** seran compartits a la carpeta del grup creada pel professor (document text en format Word).

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Essencials de la UA3 (Annex I).

UA 3: ACTIVITATS COMPLEMENTÀRIES (ampliació i no obligatòries)

Descripció i metodologia:

L'alumnat elaborarà un **vídeo** on s'ha d'inventar un cas o fer ús d'un cas real, d'una vivència fisicoesportiva i ha de valorar tots els punts tractats a la unitat d'aprenentatge (factors condicionants).

Temps estimat per a la realització:

En total s'estima que l'alumne/a disposa de **2 h** per realitzar l'activitat complementària.

Justificació eines/recursos:

L'elaboració d'un vídeo ajuda a fer una idea general de tot el procés estudiat i a conèixer un tema i ser capaç de sintetitzar-lo per aconseguir comunicar una idea.

Aquesta activitat es realitzarà amb el [PowToon](#) un programa de disseny de presentacions i vídeos des del núvol.

És una aplicació en línia molt dinàmica, senzilla, divertida i que dóna uns molt bons resultats.

Objectius:

1. Saber sintetitzar informació.
2. Utilitzar de manera adequada el Powtoon.

Documents de referència (es trobaran a l'EVEA dins la carpeta UA1):

- Document 1, "*Factores condicionants del desarrollo Deportivo*" (PDF).

Material complementari:

- Document 2, Pla de la xarxa de tecnificació esportiva de Catalunya (PDF).
- Tutorial PowToon: <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recurso/tutorial-powtoon-herramienta-online-para-la-creaci/7f7df271-661e-4de8-a1df-76b836ac3a43>

Format i lliurament:

L'activitat es lliurarà en un document de text (Word, PDF) amb l'enllaç i es pujarà a l'EVEA a la carpeta corresponent.

Com s'avaluarà?

Mitjançant la **rúbrica** amb els criteris d'avaluació de les activitats Complementàries de la UA3 (Annex I).

Aquestes activitats no són obligatòries, així que l'alumnat que les realitzi i obtingui una bona qualificació podrà **sumar** fins a **un punt** a la nota final del trimestre.

En totes les activitats a desenvolupar, s'exposa com ha de ser la **interacció** entre els estudiants i com es poden comunicar amb el professor, a continuació es resumeixen els tipus d'interacció a tenir en compte durant el procés d'ensenyament i aprenentatge:

- **Discent-discent i discent-contingut**: la interacció essencial es realitzarà mitjançant l'aula virtual (mur Edmodo), i també es poden utilitzar el correu electrònic i el WhatsApp per establir comunicació entre els estudiants.
- **Docent-discent**: s'establirà comunicació via la plataforma virtual (mur Edmodo) i durant les sessions presencials, tot i que es pot utilitzar el correu electrònic per notificar problemes d'alta importància que necessiten ser atesos ràpidament.

8.7. Activitats d'aprenentatge presencials

En les sessions presencials a l'aula ordinària, es realitzaran les **activitats d'aplicació de coneixement funcional** que consten de dos components: el cas real, sempre que sigui possible, i les instruccions.

Un cop realitzades les activitats anteriorment descrites a la plataforma virtual, és hora de passar a l'acció amb casos pràctics que es desenvoluparan a l'aula, amb el professor fent de guia. En aquestes activitats pràctiques, s'incentiva i es té en compte en l'avaluació que l'alumnat s'organitzi amb grups de treball, tot i que si algú no ho creu convenient i explica i defensa els seus motius, doncs el professor ho tindrà en compte. El **treball en grup** representa un important recurs d'aprenentatge, perquè la discussió i l'argumentació que comporta ajuden a estructurar i a flexibilitzar el propi raonament, cosa especialment necessària quan es tracta de tasques en què no existeix una resposta única. És una excel·lent activitat d'aplicació, perquè és probablement l'únic mitjà per fer servir de forma intensiva el llenguatge de la disciplina científica objecte d'aprenentatge.

Per tal de que l'alumnat tingui un desenvolupament integral i amb coherència amb el món quotidià, durant tot el curs l'alumnat haurà d'anar dissenyant una **programació didàctica** sobre alguna disciplina esportiva (millor si és la que els alumnes practiquen, ja que la majoria són monitors o treballen en algun centre que gestiona activitats físiques a l'entorn). A mesura que es va avançant amb els continguts, hauran d'anar fent aquesta programació, així a final de curs tots/es tindran un projecte col·laboratiu i cooperatiu acabat.

8.8. Disseny de recursos i materials

Per portar a terme aquesta proposta cal pensar amb el disseny dels materials que formaran els recursos per fer possible el procés d'ensenyament i aprenentatge. Al curs virtual dissenyat a l'EVEA escollit, Edmodo, s'hi trobaran els següents material per a l'assignatura:

- **Activitats**: els materials que s'utilitzaran en totes les activitats que seran diferents en suports i formats, depenent de les necessitats de l'alumnat. Es farà ús de

documents de text, vídeos, enllaços interessants, pàgines web, etc... que puguin servir per assolir l'aprenentatge.

- **Manuais:** s'utilitzarà el manual de Edmodo per a l'alumne, així l'alumnat pot conèixer les potencialitats i característiques de l'entorn virtual i per saber com utilitzar-lo.
- **Guies didàctiques:** s'adjuntarà al curs virtual les guies per desenvolupar de manera correcta les activitats plantejades en cada Unitat d'Aprenentatge (UA 1, UA 2 i UA 3). Les dates límit de lliurament, així com les rúbriques per a l'avaluació.
- **Eines d'avaluació:** també s'utilitzarà per fer el seguiment de l'alumnat el llibre de qualificacions que facilita d'Edmodo, a més de les rúbriques i autoavaluacions per avaluar les competències adquirides en cadascuna de les activitats.
- **Material de suport:** com per exemple un document on s'expliqui les potencialitats que té el treball col·laboratiu i com es pot millorar o un document amb un recull dels autors més importants de cadascuna de les UA.

8.9. Avaluació dels aprenentatges

Pel que fa al procés avaluador dels aprenentatges de l'alumnat en la proposta formativa, cal dir que es donaran diferents tipus d'avaluació i que es fa tenint en compte el [Document per a l'organització i la gestió dels centres dels Cicles de formació professional LOGSE](#).

- Avaluació continuada: durant el procés (comprensió de l'alumnat durant tot el procés). Cadascuna de les activitats desenvolupades virtualment per l'alumnat s'avaluarà mitjançant una **rúbrica** (veure [Annex III](#)). Aquestes possibiliten un grau de compliment d'un atribut oferint la descripció dels requisits per a situar-se en cada nivell.
- Avaluació complexa: de tots els tipus d'aprenentatge. Exigeix a l'alumnat el desenvolupament d'estratègies de pensament reflexiu, com l'emplenament d'una **autoavaluació** (veure [Annex III](#)).
- Avaluació orientada a la retroalimentació pedagògica: promoure entre l'alumnat l'hàbit de revisar el seu propi procés d'aprenentatge i d'autoavaluar-se usant criteris compartits. Exigeix a l'estudiant una actitud més crítica front al grau i tipus d'aprenentatge. Es farà amb la utilització d'una **rúbrica** (veure [Annex III](#)).
- Avaluació personalitzada: conjunt de tasques i aprenentatges que tenen sentit individualment i puntualment, i que prenen significat en el conjunt de l'àrea d'aprenentatge i en relació a un "projecte" global.
- Avaluació col·laborativa: participativa i participada. L'alumnat ha de participar activament en el procés d'avaluació. Es portarà a cap mitjançant una **rúbrica** (veure [Annex III](#)).

A continuació es pot veure un quadre resum amb la **distribució** de les activitats en la totalitat de l'assignatura:

V I R T U A L I T A T	UA 1 18 h Virtuals	Activitats essencials	Presentació UA 1 + qüestió 2h	15 %	
			Mapa conceptual 5h		
			Presentació 4h		
		Activitats Complementàries	Petita investigació 4h		Són opcionals. Si l'alumne les realitza es té en compte en la nota del trimestre que pot augmentar en 1 punt.
			Pòster digital 3h		
	UA 2 18 h Virtuals	Activitats essencials	Presentació UA 2 + qüestions 2h	15 %	
			Mural o pòster digital 5h		
			Mapa mental 4h		
		Activitats Complementàries	Grups reduïts 4h		Són opcionals. Si l'alumne les realitza es té en compte en la nota del trimestre que pot augmentar en 1 punt.
			Qüestions 3h		
UA 3	Activitats essencials	Presentació UA 3 + Decàleg 3h	10 %		
		Activitats interactives 4h			
		Fotografies 3h			
48h					
40%					

	12 h Virtuals	Activitats Complementàries	Presentació 2h	Són opcionals. Si l'alumne les realitza es té en compte en la nota del trimestre que pot augmentar en 1 punt.
PRESENCIALITAT 72 h 60%			Disseny d'una programació didàctica de l'àmbit físicoesportiu.	

Figura 10. Distribució de les diferents Unitats d'Aprenentatge i les activitats.

Pel que fa a l'avaluació de la part presencial, en l'elaboració d'una programació sobre l'àmbit físic i esportiu que es desenvoluparà en petits grups o individualment (justificació prèvia per part de l'alumne), també s'avaluarà utilitzant l'instrument de la **rúbrica** (veure [Annex III](#), també s'hi troben els criteris a seguir en la correcció de la programació i les activitats de **recuperació**) i la presentació de la mateixa.

A les sessions presencials es podran realitzar proves escrites i/o orals segons el criteri del professor i les necessitats de l'alumnat com a substitució i/o complementació del treball amb un valor del 100% i la resta romandria com a entrega obligatòria.

La **qualificació final** del crèdit s'obté de la següent manera i de **cada trimestre**:

- Qualificació Trimestral = (40% activitats Essencials virtuals) + (60% programació realitzada presencialment)
 - Realització Activitats complementàries: possibilitat d'augmentar 1 punt la qualificació del trimestre.

- Qualificació final = (40% nota UA 1 + 30% nota UA 2 + 30% nota UA3) / 3

8.10. Pressupost

A continuació es presenten totes les possibles despeses que pot suposar el desenvolupament d'aquest projecte, els beneficis aniran en funció de l'alumnat matriculat i cal destacar que és un ensenyament públic i que els diners de les matrícules queden establerts per la normativa vigent i són destinats per a finalitats educatives.

En principi no és necessari fer una inversió econòmica per posar en pràctica aquest projecte, ja que tots els recursos que es s'utilitzaran es troben en la web 2.0 i a banda, són eines gratuïtes de lliure accés. Pel que fa a la plataforma simplement amb el codi del curs generat en dissenyar el curs, l'alumnat pot registrar-se i començar a treballar.

El **pressupost** aproximat per al projecte és el següent:

RECURSOS HUMANS	TASQUES A REALITZAR	HORES DEDICACIÓ	PREU
RESPONSABLE del projecte	<ul style="list-style-type: none"> -Disseny de: la proposta formativa. dels materials. de l'EVEA. del sistema d'avaluació. -Gestió de la plataforma virtual. -Desenvolupament de la proposta formativa. -Implementació pilot. -Avaluació de la proposta formativa. 	<p>Rectificant les hores de la fase anterior.</p> <p>300 h</p> <p>15 €/h</p>	<p>4500 €</p> <p>Aquest seria el pressupost si el responsable cobrés pels seus serveis.</p>
Tutor extern (docent que impartirà el curs)	<ul style="list-style-type: none"> -Supervisió de les fases de la proposta formativa (reunions setmanals; <u>Fase 1</u>: 26 i 27 febrer. <u>Fase 2</u>: 4 i 12 març <u>Fase 3</u>: 23 març. <u>Fase 4</u>: 14, 16, 20 i 21 d'abril. <u>Fase 5</u>: 29 abril <u>Fase 6</u>: 7 i 14 de maig <u>Fase 7</u>: 21, 28 maig i 2 de juny. -Col·laboració i participació en tasques administratives, tècniques i pedagògiques. 	<p>50 h</p> <p>10 €/h</p>	<p>500 €</p> <p>Aquest seria el pressupost si el responsable cobrés pels seus serveis.</p>
Institut de Tecnificació d'Amposta	<ul style="list-style-type: none"> - Disposició dels recursos tecnològics i tècnics (aula, ordinadors, internet, projector,...). Per desenvolupar la fase presencial de la proposta. -Material fungible (bolígrafs, fotocòpies, fulls...) 	<p>10 h</p> <p>10 €/h</p>	<p>100 €</p>

Figura 11. Pressupost aproximat de la proposta formativa.

9. DESENVOLUPAMENT

La plataforma virtual d'ensenyament i aprenentatge utilitzada per desenvolupar la proposta d'aprenentatge de tipus mixt, com ja s'ha dit anteriorment, és l'**Edmodo**. Aquesta presenta una interfície senzilla, àgil i dinàmica per facilitar el treball i la comunicació a tots els membres implicats a la proposta, tant a l'alumnat com al professor.

En primer lloc es mostraran les funcions principals que es faran servir de la interfície de la plataforma virtual (totes les imatges són fonts pròpies):

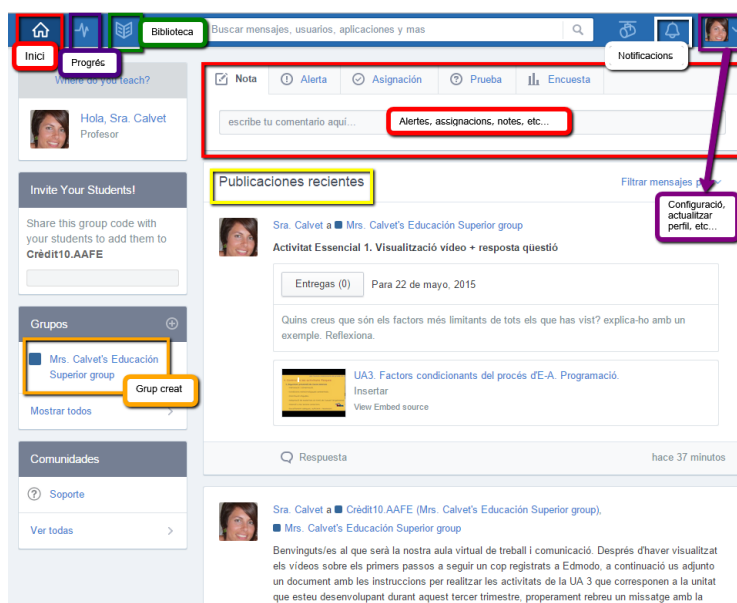


Figura 12. Funcions principals aula virtual d'Edmodo.

En segon lloc es mostrarà com s'ha estructurat l'**espai virtual** (aula virtual) de treball i comunicació entre alumnat-professor i professor-alumnat de manera detallada:

Mur: on apareixerà un missatge de benvinguda i presentació de l'assignatura, a més a més de la informació important per a l'alumnat sobre com funcionarà la comunicació virtual i el desenvolupament de les activitats. A més a més de tots els missatges d'inici i fi de les activitats proposades. El mur serà on s'establirà la comunicació bàsica i essencial per poder treballar de manera correcta (es presentarà cada inici d'UA amb les guies didàctiques).

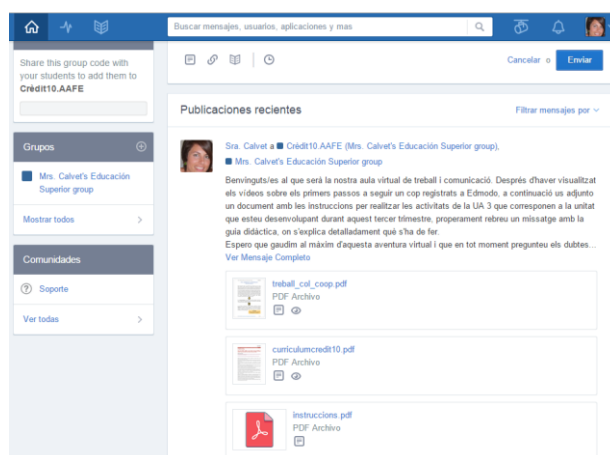


Figura 13. Missatge de benvinguda al mur d'Edmodo.

Calendari: s'utilitzarà el calendari d'Edmodo per gestionar totes les dates importants per a l'alumnat com per exemple: inici i fi de les activitats (tot i que es gaudirà de flexibilitat per part del professor), formació de subgrups, recordatoris de lliuraments, etc...

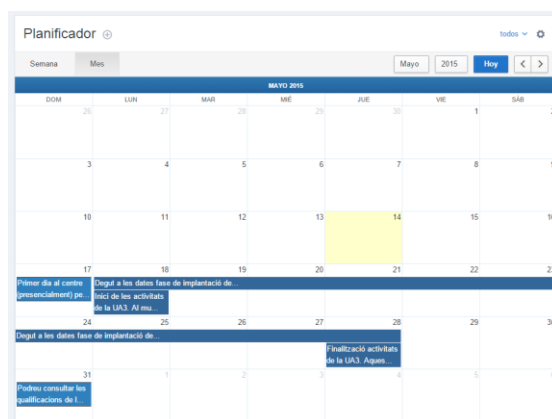


Figura 14. Calendari de l'aula virtual d'Edmodo.

Documents: Edmodo permet crear **carpetes** per tenir tots els materials ordenats. A la proposta s'ha optat per construir tres carpetes on l'alumnat podrà trobar tota la documentació que necessita per desenvolupar les activitats de cadascuna de les Unitats Aprenentatge de cada trimestre. A banda de les carpetes on podran trobar informació d'interès, com per exemple el currículum del crèdit, notícies d'actualitat, adreces de llibres importants, els vídeos amb les instruccions per treballar a Edmodo, etc...

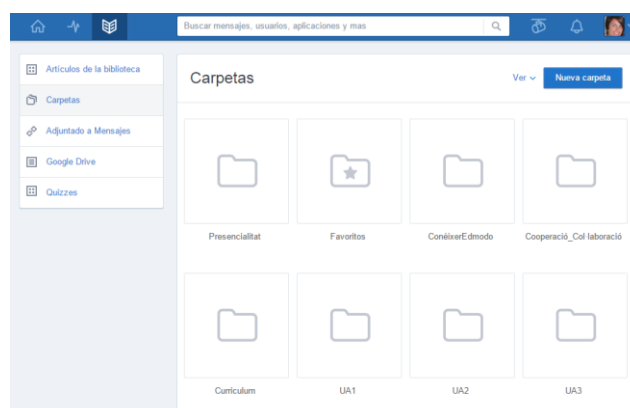


Figura 15. Organització del crèdit a Edmodo.

E-activitats: l'espai per a les **assignacions** o tasques, és on el professor generarà la primera part de les activitats essencials, que normalment coincideix amb la visualització d'un vídeo amb els continguts teòrics i posteriorment l'alumnat a de respondre alguna o algunes qüestions plantejades, justificant la/les resposta/es.

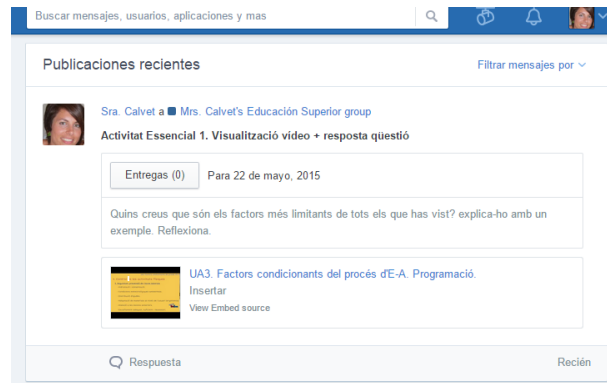


Figura 16. Assignació (tasca) publica al mur d'Edmodo amb el vídeo lliçó corresponent.

Subgrups: els subgrups s'utilitzaran per realitzar petites activitats col·laboratives i cooperatives amb equips petits de participants. Actualment com que encara no ha començat la implantació de la proposta, doncs no hi ha cap subgrup creat, ja que l'alumnat encara no està inscrit al curs.

Biblioteca-Motxilla: aquest espai té dos nomenclatures diferents, biblioteca per al perfil del professor i motxilla per al perfil d'alumnat. És el lloc on tots/es poden pujar els seus documents i/o arxius per ser guardats en un lloc segur i els poden compartir amb qui ho desitgin (pot ser tot el grup, només alguns participants, al professor, etc...). També es pot sincronitzar el Drive amb Edmodo.

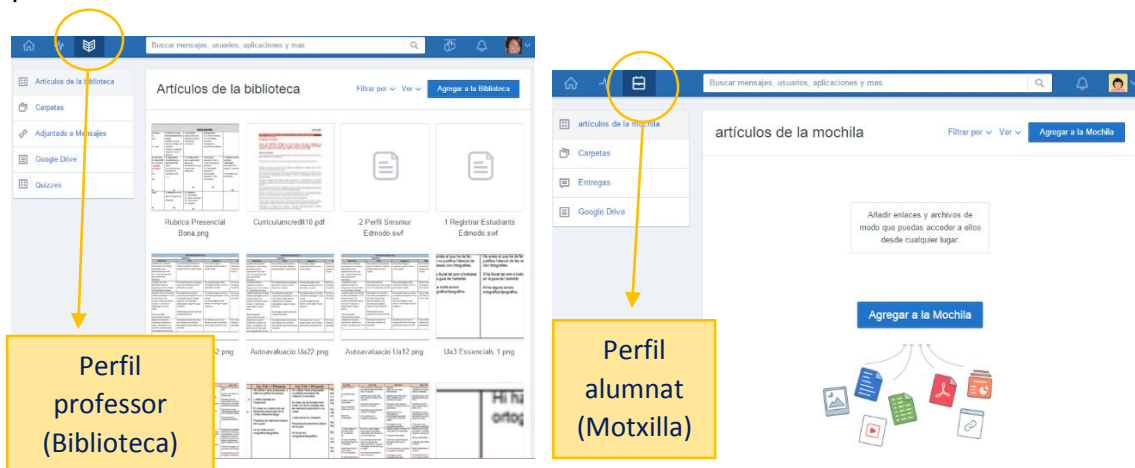


Figura 17 i 18. Biblioteca i mochilla d'Edmodo.

Progrés: en aquest espai es penjaran totes les qualificacions obtingudes per l'alumnat en l'elaboració de les activitats de la UA 3 (llibre de qualificacions). L'alumnat en qualsevol moment pot saber quin és el seu progrés, a més a més el professor si ho creu convenient li pot posar una **insignia** (Badge) pel reconeixement de la feina feta.

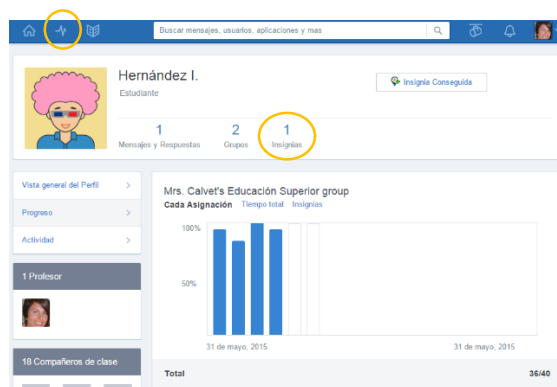


Figura 19. Progrés d'una alumna registrada al curs.

Tots aquests materials l'alumnat els trobarà a la carpeta de la Unitat d'Aprenentatge corresponent, dins del curs creat per al crèdit 10 de CFGS AAFE, prèviament l'alumnat s'haurà registrat amb el codi del curs facilitat per la responsable del projecte. En qualsevol cas, en la presentació de cada activitat (assignació) el professor adjuntarà tots els documents importants a tenir en compte en el desenvolupament de la mateixa, així que l'alumnat té diferents possibilitats de disposar dels materials.

Pel que fa als **materials desenvolupats** en la proposta són els següents:

Manual: s'han creat diferents vídeos "tutorials" sobre el funcionament d' Edmodo. A continuació es mostraran els enllaços als vídeos esmentats (l'eina gratuïta utilitzada per crear-los a estat el Jing i els vídeos es troben a Screencast de TechSmith).

Vídeo per registrar-se a Edmodo com a estudiant:

<http://www.screencast.com/t/DsUXzN2sml>

Vídeo Primers passos (actualitzar perfil/Mur): <http://www.screencast.com/t/42uCxIDA>

Vídeo conèixer la interfície Edmodo (perfil alumne):

<http://www.screencast.com/t/hBB2mlkeKLIX>

Guies didàctiques: s'han desenvolupat les guies de les unitats d'aprenentatge 1, 2 i 3 ([Annex IV](#)).

Material de suport: s'ha elaborat un document en format PDF on s'explica quin és el procediment a seguir en el desenvolupament de les activitats i quines són les recomanacions a tenir en compte.

També s'ha elaborat un document amb un llistat d'autors més representatius sobre tots els continguts donats a les diferents UA, així l'alumnat en tot moment pot consultar biografies per establir connexions entre conceptes, autors i disciplines ([Annex IV](#)).

Materials de referència i complementaris: tots aquests materials/eines/documentos importants per poder desenvolupar les activitats de manera correcta, es poden trobar referenciats a les guies didàctiques de cada UA (veure [Guies Didàctiques](#)).

Vídeos Iliçó amb el contingut teòric de cada UA: s'han dissenyat vídeos sobre els continguts teòrics a donar en cadascuna de les Unitats d'Aprenentatge (aquests han estat creats amb l'eina en línia PowToon i després s'han penjat al canal del [YouTube](#) de la responsable).

Vídeo UA1: <https://www.youtube.com/watch?v=7bbceGyNnTI>

Vídeo UA2: <https://www.youtube.com/watch?v=S3hSM1tVhRc>

Vídeo UA3: <https://www.youtube.com/watch?v=PycNCU4YFzo>

Rúbriques d'avaluació: per avaluar el procés d'aprenentatge de l'alumnat en cadascuna de les Unitats d'Aprenentatge s'han elaborat unes rúbriques d'avaluació, així l'alumnat en tot moment sabrà què i com se l'avaluarà (es compartiran amb l'alumnat en els missatges de presentació de les activitats). Existeix una rúbrica per a cada tipus d'activitats, tant per a les essencials com per a les complementàries, i a més a més s'ha dissenyat una autoavaluació que realitzarà l'alumnat en acabar cadascuna de les UA ([Annex III](#)).

Els passos que es seguiran en el desenvolupament del **curs d'Edmodo** en la fase d'**implementació** seran els següents:

1. Primerament, es visitarà a l'alumnat presencialment per explicar com es desenvoluparà la fase d'implementació i quin serà el paper de l'alumnat en el procés (18 de maig). Se'ls donarà accés a l'alumnat que vulgui participar a la prova pilot i se li mostraran els vídeos per realitzar els passos bàsics i essencials per a un correcte desenvolupament.

En segon lloc, començarà el desenvolupament pròpiament dit de la fase virtual. Els alumnes poden començar a treballar amb les activitats de manera autònoma.

2. En el mur de l'alumnat li apareixerà l'activitat (assignació) i és aleshores quan podrà començar a treballar. També sabrà la data límit d'entrega.
3. L'alumnat en tot moment podrà consultar el calendari amb les dates importants a tenir en compte, a més a més, rebrà notificacions de tots els canvis que el professor faci; noves activitats, nous esdeveniments, missatges d'ajuda, comunicats, qualificacions, etc...
4. L'alumnat i el professor podran establir comunicació sempre que ho desitgin a través del mur editant un missatge i podran escollir per a qui va dirigit.
5. És convenient que l'alumnat sincronitzi el Google Drive amb Edmodo, de manera que podran disposar de tots els seus materials en línia.
6. Tant el professor com l'alumnat utilitzarà la biblioteca-motxilla per guardar documents que després podrà compartir.
7. En acabar les activitats i entregar-les al lloc corresponent, el professor les corregirà mitjançant la rúbrica dissenyada i procedirà a posar nota, aquesta sortirà publicada automàticament al llibre de qualificacions de l'alumnat (Progrés), a més a més de l'avís de notificació que hi ha un canvi en alguna de les activitats. També l'alumnat haurà de realitzar una autoavaluació en acabar la UA3.
8. A més el professor si ho creu convenient podrà fer algun reconeixement a l'alumnat, ja que Edmodo disposa de l'apartat de gestió de insígnies (Badges).

Totes aquests passos es portaran a cap dins de les dates concretes per a la fase d'implementació del projecte pilot que ha tingut lloc del 18 i el 28 de maig. El 31 de maig

es va procedir a la correcció i a la qualificació de les activitats i enviament de les enquestes de satisfacció als alumnes.

L'enquesta de satisfacció per al **tutor extern** i l'autoavaluació se li van fer arribar via correu electrònic abans del dia 29 de maig.

La **responsable del projecte** va realitzar una autoavaluació de tot el procés en general abans del dia 31 de maig.

A continuació es presenten les **dades d'accés** al curs creat a la plataforma virtual d'Edmodo:

Edmodo: <https://www.edmodo.com/>

Usuari (perfil professor): [redacted]

Contrassenya (perfil professor): [redacted]

Codi del curs: [redacted]

Usuari (perfil alumne): [redacted]

Contrassenya (perfil alumne): [redacted]

Aquests accessos corresponen a dos comptes personals, si us plau no divulgar-los.

10. IMPLEMENTACIÓ I AVALUACIÓ

En aquest apartat es detallaran les accions o tasques preparatòries de la fase d'implementació pilot, l'explicació d'aquesta i les seves evidències i per últim la descripció de l'estratègia d'avaluació utilitzada amb la presentació dels resultats obtinguts.

Les tasques preparatòries per a la **posada en marxa** del pla pilot han estat les següents:

- ✓ Facilitar el codi del curs d'Edmodo per a que l'alumnat que vulgui es pugui registrar.
- ✓ Desenvolupar, per part de l'alumnat, la Unitat d'Aprenentatge 3 (activitats essencials, i si es desitja també les complementàries).
- ✓ Materials i/o recursos disponibles al curs (Edmodo). Revisar que estigui tot preparat per començar a treballar i minimitzar al màxim els possibles entrebancs que puguin sorgir.
 - Guies didàctiques: UA 1, UA 2 i UA 3 (contenen tot l'imprescindible per desenvolupar de manera correcta cadascuna de les activitats).
 - Vídeos "tutorials" funcionament Edmodo.
 - Missatge de presentació de les activitats.
 - Document i arxius distribuïts en les carpetes corresponents.
 - Documents diversos: currículum, que ens aporta el treball cooperatiu i col·laboratiu, autors més rellevants, etc...
 - Vídeos lliçó (UA 1, UA 2 i UA 3).
 - Planificació de com es desenvoluparà la implementació del projecte pilot, al calendari.
 - Compartir les rúbriques d'avaluació de cadascuna de les UA i les autoavaluacions.
 - Creació dels subgrups de treball cooperatiu i col·laboratiu.

- ✓ Assistència presencial durant els primers dies de la fase d'implementació al centre educatiu per resoldre possibles problemes i/o dubtes sorgits. Després es va fer la resta de seguiment des de l'aula virtual creada a Edmodo.

La **fase d'implementació** del projecte pilot es va iniciar el 18 de maig de 2015 a les 12'30-13'30 h, a l'aula ordinària del grup-classe.

Durant aquesta sessió presencial es va presentar la proposta d'aprenentatge de tipus mixt, a més a més de presentar l'EVEA i visualitzar juntament amb els alumnes els vídeos "tutorials" per poder registrar-se i conèixer l'entorn d'Edmodo.

Un cop acabada la primera sessió ja hi va haver alumnes que es van dirigir cap a la responsable i van compartir les seves inquietuds davant la proposta presentada, com per exemple: com ens influirà a nosaltres aquesta proposta? S'implantarà el curs vinent? etc... D'altres ja van anunciar que davant les l'altura del curs que es trobaven, carregats de treballs, pràctiques i exàmens, no els anava bé participar en la proposta, ja que era voluntari. Es van atendre i comprendre en tot moment les circumstàncies de cadascun dels alumnes.

El dia següent, 19 de maig de 2015 (12:30-13:30h) es va anar presencialment a l'aula ordinària per a què els alumnes coneguin les activitats i resoldre dubtes que vagin sortint, sempre en presència del tutor extern. Com que tots els alumnes tenen PC, cadascú treballava des del seu ordinador, és hora de fer un reconeixement de l'entorn virtual i preguntar a la responsable qualsevol dubte i/o problema tècnic que pugui sorgir. S'explica que des d'ara endavant, els alumnes treballaran en línia amb Edmodo i des de casa o des del centre, però sense la presència de la responsable, però per qualsevol dubte i /o problema sorgit es poden posar en contacte via Aula Virtual (Edmodo), via correu electrònic i si és necessari el professor pot donar el meu número de telèfon a qui ho sol·liciti. Cal que en tot moment, el tutor extern, la responsable i els alumnes estiguin connectats, per agilitar el procés i que no desisteixi cap dels participants, sobretot els alumnes s'han de sentir acompanyats.

També es demana que els participants que es registrin, siguin responsables amb el que fan, que el compromís és fins al final i que les garanties d'èxit individuals seran molt positives, constructives i gratificants. Amb tot això, es registren **19 alumnes**, dels 22 que assisteixen a classe.



Figura 20 . Total de registres al curs d'Edmodo.

Durant els dies posteriors, la fase d'implementació avança, molts alumnes ja no es tornen a connectar més, i d'altres ja comencen a fer les activitats. La responsable va contestant els dubtes sorgits pels alumnes des de l'Edmodo i publica alguns missatges per animar i felicitar alguns dels participants per la feina que estan desenvolupant. La

responsable creu que el reconeixement per part d'ella i del professor és essencial per al bon funcionament de la proposta.

En un primer moment es va planificar que els alumnes tenien tems fins al 28 de maig per fer les activitats, però com que un alumne dels que hi participava va demanar que si el termini es podia prorroga, així que es va allargar fins al dia 31 de maig (data límit implementació).

El dia 21 de maig de 2015 (17:30-18:30h) per la tarda es reuneixen el professor i la responsable del projecte pilot per parlar sobre com evoluciona la fase d'implementació, com es troben els alumnes davant la proposta, quants d'alumnes es creu que participaran finalment, si s'han trobat en algun inconvenient durant els primers dies, etc... També es parla sobre els motius que molts alumnes han donat al professor pel fet de no participar en la proposta d'implementació i tots coincideixen que les dates assignades per fer-ho no són les més adients, estan saturats de feina i no tenen temps extra per dedicar a la proposta.

La setmana següent, el 28 de maig de 2015, hi va haver una altra reunió amb el tutor extern de duració aproximada 1'5 h, en la qual es va parlar de la participació real de l'alumnat i del seu seguiment, a més el tutor extern va demanar a la responsable que si la seva enquesta de satisfacció-autoavaluació la podia realitzar en presència d'ella. Per últim es va acordar de quina manera es beneficiaria als alumnes el fet d'haver participat en la proposta. L'acord que es va prendre és el següent: en funció del treball desenvolupat i de la seva implicació, poden augmentar la nota final del tercer trimestre en un màxim d'un punt.

Els resultats de l'enquesta de satisfacció i autoavaluació del tutor extern van ser els esperats, ja que la responsable sabia que ell exposaria les seves reticències davant l'EVEA (no pel fet de que sigui Edmodo l'escollit, sinó pel treball que implica treballar en línia) i que explicaria que sempre ha prioritzat la seva comoditat davant les TIC. El professor té clar que li cal un gir motivacional conduït per les TIC a la seva proposta didàctica, però no li agrada treballar amb l'ordinador i pensa que tot això s'escapa de les seves mans i li pren massa temps. La responsable, després de compartir amb ell totes les sessions, creu que la proposta només funcionarà en un futur en el cas que algú aliè a ell li faci de tècnic i s'encarregui de gestionar la plataforma.

La responsable diu: "m'hagués agradat que aquestes creences limitadores que té Amador davant la incorporació de les TIC en el seu crèdit i en la seva vida, haquessin canviat durant l'evolució del projecte".

Durant els dies posteriors, del 29-31 de maig de 2015, es van enviar les enquestes de satisfacció-autoavaluació a tots els participants; alumnes, professor i responsable del projecte pilot. Aquestes havien d'enviar-se a la responsable qui seria l'encarregada d'extreure-hi conclusions i de reflexionar davant les situacions presentades. Cal dir que només cinc alumnes han participat en la proposta i per tant, només es té com a punt de referència aquestes cinc aportacions, tot i que també s'han recollit les valoracions extretes mitjançant l'observació del tutor extern, la responsable i els comentaris que els alumnes han anat fent durant tot el procés. A més a més, durant aquests dies, també es corregeixen les activitats entregades pels alumnes participants i se'ls posa nota al llibre de qualificacions de Edmodo.

Des del dia 1 al 5 de juny de 2015, es el període utilitzat per redactar l'informe d'implementació i avaluació, reflexionar sobre les dades obtingudes en els elements d'avaluació, com són les enquestes de satisfacció, extreure'n conclusions i anotar les possibles millores. Aquests dies han estat sobretot d'esperit crític davant els resultats obtinguts, però sempre amb optimisme, compromís, responsabilitat i realisme. La responsable diu: "No han estat dies fàcils, el treball s'ha fet sempre amb una mirada

assertiva, esperançadora i creativa, però les tasques que comporten compartir experiències amb les persones, mai són fàcils, tot el contrari, però de ben segur que són molt constructives, enriquidores i significatives”.

El 2 de juny de 2015, el professor va convocar una reunió no prevista per assabentar-se dels resultats de les enquestes de satisfacció i quines són les possibles millores i conclusions extrems de les evidències. També sorgeixen petits canvis que es creu que s'han de fer a algunes activitats, guia d'activitats i la rúbrica d'avaluació de la part presencial, entre altres. En aquesta reunió es va acordar que els canvis es produiran durant l'estiu i amb col·laboració dels dos ([Annex V](#)).

No hi ha va haver cap incidència derivada del procés d'implementació del projecte pilot.

En tot moment els alumnes van mostrar interès, davant la incorporació de l'aula virtual i sobretot perquè se'ls donava l'oportunitat de treballar des de casa o des del lloc que més els convingui. Alguns alumnes, els més joves, estaven més entusiasmats, ja que són nadius digitals i no presenten analfabetisme digital, en canvi, l'alumnat més gran es va mostrar inquiet i dubtós, alguns d'ells no havien treballat mai en línia.

En un primer moment l'EVEA els va sorprendre en positiu, molts de seguida ja van veure les “*affordances*” de l'Edmodo, ja que, funciona tant com a plataforma social d'aprenentatge en línia i com a plataforma educativa, a més la seva interfície d'usuari els va recordar a la d'altres xarxes socials com Facebook en la que es poden consultar, a banda dreta i ampla, les publicacions cronològicament, de la més moderna a la més antiga.

Pel que fa a l'**avaluació** de la **implementació** del projecte pilot, es van utilitzar els mecanismes i instruments descrits a continuació:

Primerament, es va portar a cap la reunió amb el **tutor** extern per realitzar la seva [enquesta](#) de satisfacció-autoavaluació i, després els **alumnes** que van participar en la implementació van realitzar l'[enquesta](#) de satisfacció de la proposta enviada per correu electrònic.

D'altra banda, la **responsable** del projecte pilot també va respondre a l'[enquesta](#) de satisfacció-autoavaluació. Cal dir que aquesta és la única enquesta en la qual s'han afegit algunes preguntes més, veient l'evolució del seguiment de la proposta, s'ha pensat que calia contestar-les.

Per tant, a mode resum, les **eines** que s'han utilitzat durant l'**avaluació** d'aquesta fase han estat les que ja es preveien en les fases anteriors:

- ✓ L'**observació** per part del tutor extern i la responsable durant les sessions presencials. Aquesta observació té en compte els dubtes sorgits pels alumnes, els problemes tècnics que han pogut sorgir, les emocions que han demostrat els alumnes durant el transcurs de la fase, etc...
- ✓ **Enquestes de satisfacció-autoavaluacions**: es va acordar amb el tutor extern, amador, realitzar una enquesta per a cadascun dels implicats en el procés d'implementació de la proposta d'aprenentatge mixt. En aquest formulari ja hi consten qüestions sobre la proposta plantejada i sobre la implicació-dedicació de cadascú davant del projecte.

Tal i com es va dissenyar, s'ha realitzat una avaluació de tota la implementació, és a dir, en totes les seves etapes; **inici, desenvolupament i a la finalització** d'aquesta.

Els **aspectes implementats** són els següents:

- ✓ Informació prèvia sobre la implementació pilot. Explicar el funcionament d'Edmodo. Presentació dels vídeos "tutorials" (registrar-se, passos previs...). Es va fer de manera presencial i via Edmodo.



Figura 21. Missatge al mur d'Edmodo recordant els primers passos a realitzar.

- ✓ Facilitar el codi del curs Edmodo a tot l'alumnat.
- ✓ Presentació del curs a Edmodo i benvinguda als participants. Inici de les activitats de la UA 3.



Figura 22 i 23. Corresponen als primers dies de la fase d'implementació (alumnes-responsable).

- ✓ Presentació de la UA 3 a Edmodo.

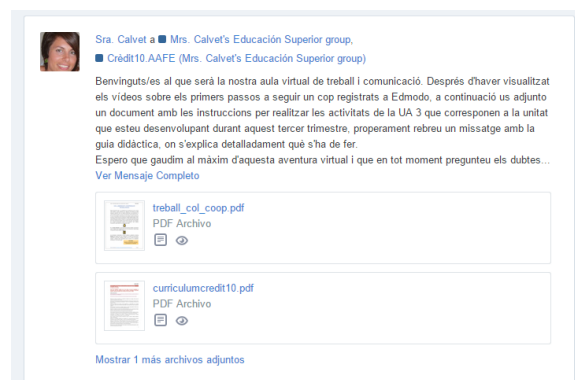


Figura 24. Missatge al mur d'Edmodo donant la benvinguda i instruccions prèvies.

- ✓ Presentació activitats de la UA 3 a Edmodo (adjunt document del treball cooperatiu i col·laboratiu i el currículum del CFGS AAFE i la guia d'activitats).

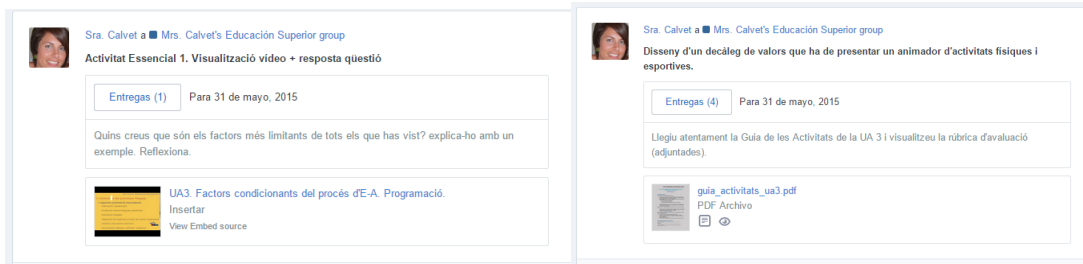


Figura 25 i 26. Missatges presentació activitats a l'aula virtual.



Figures 27 i 28. Missatges al mur d'Edmodo presentant les activitats amb la guia activitats.

- ✓ Missatges resolent dubtes a l'alumnat. Vegeu exemple:

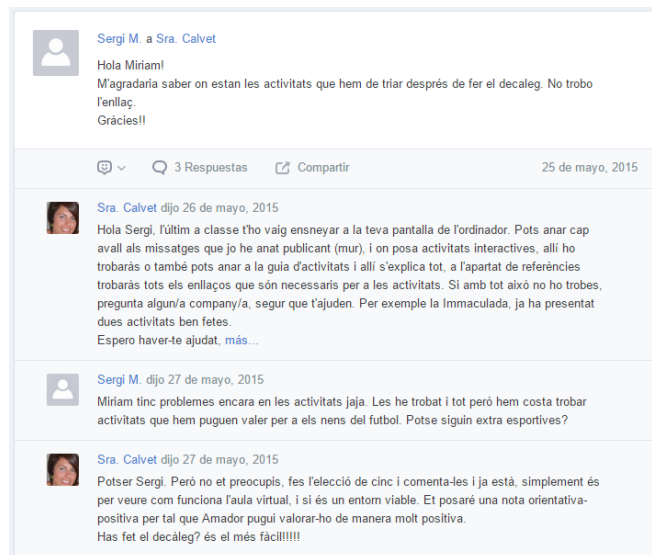


Figura 29. Dubte d'un alumne que la responsable li resol al mur d'Edmodo.

- ✓ Recordatoris, missatges d'ànim, felicitació per als participants.

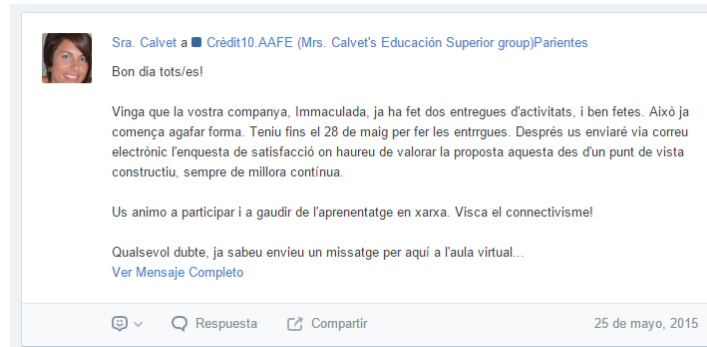


Figura 30. La responsable anima als alumnes a participar i felicita a una alumna pel seu treball desenvolupat.

- ✓ Correcció d'activitats i qualificacions de l'alumnat participant a Edmodo.

Estudiante	Total	Autoevaluació activitats UA3	Activitat complementària: Creació d'un vídeo	Recull de fotografies	Activitats interactives	Disseny d'un decàleg de valors que ha de presentar un vídeo	Activitat Essencial: 1. Visualització vídeo + resposta qüestió
Joel Bel Castell	90%	-	-			9/10	
Àlex Cervens Vall	0%	-	-				
Cristina Franch M.	0%	-	-				
Àlex Franch Rius	0%	-	-				
Carlos Glabert	0%	-	-				
Àlex Gisbert	0%	-	-				
Hernández Inmacul...	90%	-	-	9/10	10/10	8/10	9/10
Anna Lizarraga	0%	-	-				
Iban Liekà	0%	-	-				
Sergi Martos Gold	85%	-	-		8/10	9/10	
Marc Monteso	0%	-	-				
ARNAU PALLARES	85%	-	-		8/10	9/10	
Maria Reverté	0%	-	-				
Felipe Rodríguez	0%	-	-				

Figura 31. Progrés de l'alumnat que ha participat en la implementació del projecte pilot.

- ✓ Autoavaluació sobre les tasques encomanades a la UA 3 (alumnat) a Edmodo i les rúbriques d'avaluació.

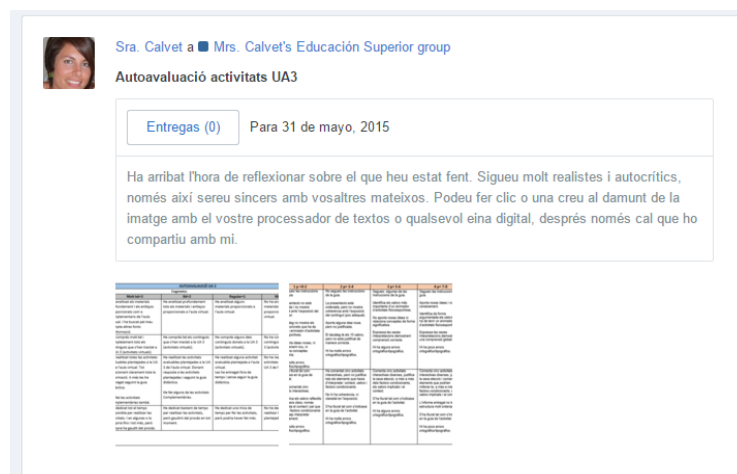


Figura 32. Missatge al mur d'Edmodo amb l'autoavaluació i la rúbrica d'avaluació per als alumnes.

- ✓ Enquestes satisfacció-autoavaluacions per a tots els participants (Veure [Annex VI](#)).
- ✓ Conclusions de la implementació pilot.

Els **resultats** obtinguts en la fase d'avaluació són els citats a continuació:

- L'organització general ha estat molt correcta, s'han complert els terminis establerts en la previsió. Simplement es va donar més temps per fer les activitats, es va allargar fins al 31 de maig, però aquesta data també està dins de la fase d'implementació. Pel que fa a l'organització de l'aula virtual creada a Edmodo ha estat una sorpresa pel ràpid que l'alumnat s'ha adaptat, ja que com es deia anteriorment, Edmodo funciona semblant a una xarxa social, per tant no és cap novetat per a ells desenvolupar-se en un entorn com aquest. Els primers dies que es van registrar, i gairebé tots van gaudir de l'experiència de conèixer la interfície d'Edmodo, els comentaris fets tots eren positius i es mostraven il·lusionats i motivats amb la proposta, tot i que després només quatre dels alumnes treballassin les activitats.

No hi va sorgir cap problema tècnic que fes que l'organització s'hagués de canviar. Tot va anar sobre el planificat en la fase anterior.

- Les activitats i recursos proposats també han estat explorats de manera positiva pels alumnes, els ha sorprès. Molts afirmaven que les activitats eren molt diferents al que estaven acostumats a fer, i s'estranyaven que amb activitats tan diferents es poguessin arribar a donar els mateixos continguts. Cal dir que un dels alumnes participants ha deixat clar a l'enquesta que les activitats no li han agradat, així que Amador li va preguntar el per què i ell va contestar: *"són molt rares, massa diferents del que estic acostumat a fer. No tinc destresa amb alguns dels programes que la guia didàctica ens proposava i em vaig posar nerviós"*.

Els vídeos creats per la responsable també van agradar als alumnes i al tutor extern, qui va felicitar-la per la feina feta. Tot i que alguns alumnes van dir que eren massa esquemàtics i que hi havia poca informació. El tutor extern va explicar-los que per això a la guia didàctica hi sortien enllaços a referències bibliogràfiques per ampliar i complementar els vídeos de presentació de continguts teòrics.

Tot i que s'ha acordat amb el tutor extern fer alguns canvis en algunes activitats d'altres unitats d'aprenentatge no implantades (UA1 i UA2).

- Els continguts tractats per tal d'assolir els objectius establerts, han estat rellevants, ja que s'han seleccionat continguts concrets, senzills i relacionats amb l'objectiu de cada unitat d'aprenentatge. S'ha prioritzat que l'alumnat tingui els coneixements bàsics i que a partir d'aquests en la mesura de la disponibilitat i les ganes d'aprendre, cadascú pot consolidar i ampliar amb les referències bibliogràfiques el que cregui convenient i ho pot compartir amb la resta de companys i el professor.
- Els espais de l'aula virtual que s'han dissenyat, han estat adequats amb el perfil d'alumnat que presenta la proposta. El funcionament ha estat correcte, l'alumnat ha utilitzat el mur per establir comunicació amb qui ho necessitava, han visualitzat el seu progrés al llibre de qualificacions, han pogut gaudir de les insígnies (reconeixements) per part de la responsable, han penjat i compartit les

seves activitats amb la resta, alguns han decidit treballar en grups de dos, etc... El calendari i els avisos (notificacions) els han servit per recordar les dates importants.

- Pel que fa al feedback i seguiment individual, s'ha fet a través de l'Edmodo, enviant missatges personals i/o grupals i animant als alumnes durant el procés. Se'ls han proporcionat orientacions i feedback sempre que ha estat necessari vetllant pel correcte funcionament del projecte i donant confiança als participants per què es trobessin còmodes i acompanyats en tot moment.
- Satisfacció dels participants, els quatre alumnes que han participat s'han sentit còmodes, els ha agradat la proposta i es senten motivats per continuar estudiant amb una proposta diferent a la presencial. Pel que fa al tutor extern, està content amb el projecte final, creu amb la seva viabilitat, tot i que necessita ajuda per portar-la endavant.

A continuació es presenta un fragment de la seva entrevista: *“Seria adient conèixer tots els elements del procés molt abans (prèviament) per poder crear una reflexió a nivell global de tota l'experiència i poder-se planificar i que el temps no sigui un condicionant per a l'excel·lència i la satisfacció en la tasca. Tot excel·lent... tot i que m'hagués agradat participar més de tots els processos i en el desenvolupament de les activitats. Em fa por el futur sense l'ajuda del professional”.*

La responsable diu que: *“ha estat un semestre de treball constant i molt d'aquest esforç no s'ha vist recompensat per la poca participació de l'alumnat, però el tutor extern i jo hem gaudit amb les trobades cooperatives, hem compartit experiències, i tot i molts cops no estar d'acord un amb l'altre, ens hem sabut compaginar, respectar i empatitzar”.*

- El grau de participació i implicació dels participants, tot i que ha estat una participació molt escassa, de 19 registraments el primer dia a l'EVEA, només cinc alumnes han entregat les tasques i han realitzat l'enquesta de satisfacció, aquests s'han implicat al màxim en el desenvolupament del projecte pilot, tot preguntant els dubtes sorgits i preocupats amb la repercussió d'aquesta proposta (veure **resultats enquestes** [Annex VI](#)).

Els **motius** d'aquesta falta de participació han estat els següents:

- Les **dates** de la implementació no són les més adients. L'alumnat es troba en els últims 15 dies de curs i tenen molta feina per fer; entrega de treballs, recuperacions, exàmens, pràctiques, etc...
- Alguns alumnes van dir que no disposaven d'**Internet** a casa i que els seria impossible treballar, tot i que se'ls va deixar sempre temps a les sessions presencials i/o hores d'esbarjo i lliures per poder gaudir de la WiFi de l'institut.
- I la **falta de motivació**, tot i que els participants en la implementació se'ls reconeixia la feina feta (podien sumar un punt a la nota final trimestre), molts deien que tenen poc temps lliure i que els feia mandra participar.

L'**impacte** previst per a l'Institut i les possibles **millores** a realitzar en la proposta es detallen a continuació:

El desenvolupament d'aquest projecte presenta un impacte positiu per a l'organització, ja que es tracta d'una proposta d'aprenentatge de tipus mixt, que combina la presencialitat i el treball en línia mitjançant un Entorn Virtual d'Aprenentatge com és Edmodo, que possibilita als estudiants el treball cooperatiu i col·laboratiu amb autonomia, responsabilitat, compromís i personalitzat. Tot tenint en compte que aquesta proposta està dirigida a alumnes que cursen un CFGS que tenen diferents edats, de tipologies diferents i que els és difícil compaginar els estudis, la feina, la família i els amics.

Si la institució preveu la matrícula d'un grup d'estudiants amb aquestes característiques, existeix la possibilitat que vulguin formar part d'un projecte diferent, innovador i creatiu com és l'experiència de treball en línia des de qualsevol lloc amb connexió a Internet i des de les aules si és necessari. La proposta garanteix un 40 % de les hores que es realitzin a través d'una plataforma d'interfície senzilla, àgil i còmoda, que té els avantatges d'un xarxa social i educativa a la vegada, podent establir connexions amb altres professors del mateix sector i compartint coneixement en obert. Per tot això, es creu amb la viabilitat del projecte, tot cercant un grup de professionals disposats a portar-ho a terme i a millorar-ho, sempre serà un procés de millora contínua.

Pel que fa a les possibles millores ([Annex V](#)) que es podrien suggerir per garantir l'èxit total del projecte serien les següents:

- ✓ Reformular algunes de les activitats, potser són massa extenses.
- ✓ Realitzar la implementació de tot el crèdit, però portant-ho a cap durant tot el curs escolar per poder fer un seguiment més exhaustiu del seu desenvolupament. Potser aquesta seria una manera en què els alumnes es veurien "*obligats*" a participar i els resultats serien més pròxims a la realitat.
- ✓ Dedicar unes hores lectives a la presentació de l'EVEA, al funcionament, etc... durant el primer trimestre del curs.
- ✓ L'Institut tingui a la seva oferta aquest CFGS en la modalitat d'aprenentatge mixt, per això seria necessari que hi col·laborés tot el professorat implicat.

11. CONCLUSIONS GENERALS

A continuació es farà una valoració general del Treball de Fi de Màster (TFM) desenvolupat a partir de les conclusions extretes de cadascuna de les fases en les quals s'ha dividit el projecte segons el model de treball de referència seguit, el model de disseny tecnopedagògic PR-ADDIE:

En la fase de **pre-anàlisi**, es van iniciar els acords presos amb el tutor extern i la responsable, tenint en compte el pla estratègic del centre i es va intentar crear una justificació coherent i realista amb les necessitats presentades. Aquesta fase va ser realitzada segons la planificació prevista al cronograma inicial.

Ja en la fase d'**anàlisi** es van analitzar quines eren les necessitats de formació que tenien els alumnes i també, la necessitat del professor de fer un gir motivacional al crèdit que condueix. Per tant, la planificació que es tenia en ment en un primer moment va complir les seves expectatives, ja que a través de la recollida de dades es va comprovar que tant el professor com l'alumnat en qüestió creien que era necessari un canvi

significatiu en el desenvolupament del crèdit, tot tenint en compte que l'alumnat tenen edats molt disperses (grup heterogeni) i se li fa molt difícil compaginar l'àmbit social, personal, acadèmic, professional (ja que la majoria estan treballant) i familiar. En aquesta fase tampoc es va sortir de la planificació inicialment prevista. L'únic punt important a tractar era que no es tenia clar quina seria la plataforma d'ensenyament i aprenentatge que s'utilitzaria per al desenvolupament de la proposta, el que si que es tenia certesa és que la proposta havia de ser d'aprenentatge de tipus mixt, una part presencial i l'altra no.

El professor des d'un primer moment va deixar clar a la responsable que el Moodle del centre no li agradava i que els seus alumnes no es trobaven còmodes, així que es van barallar diferents possibilitats que havien de ser senzilles i prou atractives com per a què l'alumnat i el professor s'hi trobessin bé. En un primer moment es va pensar amb el Google Drive, però després de donar moltes voltes i estudiar les "affordances" de diferents EVEA's, i es va decidir que la millor opció era la plataforma en línia social i educativa anomenada Edmodo.

Pel que fa a la fase de **disseny**, cal remarcar que va ser en diferència la fase més complexa i en la que es van dedicar més hores de treball, és una fase que si no hi ha constància i esforç diari, no s'entén ni es gaudeix al màxim el producte creat. Implica molt de treball individual i també de reunions amb el tutor extern per aclarir dubtes, saber en tot moment el camí que s'ha de seguir, no sortir dels objectius previstos, aconseguir unes activitats coherents i realistes, crear un EVEA endreçat, senzill i flexible, etc... És una fase molt creativa, innovadora, enriquidora i constructiva i que dona molt significat a tot el procés en general.

El temps que es va disposar per crear totes les Unitats d'Aprenentatge de cada trimestre, seleccionar l'EVEA i pujar els materials, crear els vídeos tutorials, dissenyar les rúbriques d'avaluació presencial i no presencial, buscar les referències més adequades per a cada unitat, dissenyar activitats senzilles, dinàmiques, realistes i significatives, etc... va ser d'uns 18 dies, poc temps per fer un disseny que garanteixi la qualitat i l'excel·lència. Tot i això, els objectius prefixats s'han aconseguit i la fase en va realitzar dins els terminis establerts.

El tutor extern ha deixat constància en la seva entrevista final que li hagués agradat participar més en aquesta fase, però la responsable li ha explicat que en les reunions aquestes no s'avançava com s'esperava, ja que tots els continguts del crèdit es trobaven escrits de manera tradicional i només el fet de dissenyar primer les presentacions de cadascun dels trimestres (UA1, UA2 i UA3), sintetitzar-les i passar-les a format vídeo, ja havia passat una setmana. La responsable diu que: *"estic segura que si haguéssim partit des de 5 i no des de 0 amb el tema TIC, les tasques no haguessin estat tan feixugues i el repartiment del temps hagués estat més profitós"*.

En la fase de **desenvolupament**, també es van complir els objectius prefixats en el temps previst en la planificació inicial, ja que en aquesta fase el temps disponible va ser l'adequat, per organitzar les tasques, estructurar el contingut, identificar les tasques a realitzar, etc... Cal dir que moltes coses que s'havien de realitzar en aquesta fase, la responsable del projecte juntament amb el tutor extern, van decidir que el millor era fer-ho en la fase anterior de disseny, per motius de no coincidència mútua. Per tant, en aquesta fase es va treballar sobretot amb el disseny de l'EVEA i la creació d'un entorn de treball agradable i senzill.

Respecte a la fase **d'implementació i avaluació**, també realitzades en consonància amb la planificació prevista per la responsable del projecte, i com ja s'ha dit anteriorment, cal reconèixer que la implicació de l'alumnat ha estat molt escassa i per tant, els resultats obtinguts no són del tot satisfactoris, ja que la proposta sempre ha perseguit el realisme i amb aquesta participació no és possible extreure conclusions el més reals possibles.

Només 5 alumnes dels 19 que es van registrar el primer dia han participat en la totalitat de la implementació del projecte. Tot i que en els primers dies que la responsable va assistir de manera presencial, l'alumnat es mostrava motivat, amb interès i encuriosit.

Un dels punts forts que pot justificar aquesta mínima participació és el moment escollit per fer la implementació. A aquestes altures del curs l'alumnat té una càrrega important de tasques a realitzar i poc temps lliure. A banda d'això, la fase ha anat evolucionant tal i com s'esperava, els alumnes que han participat s'han quedat en ganes de més i això és molt important. Aquests cinc alumnes són els que han realitzat l'enquesta de satisfacció-autoavaluació, juntament amb el tutor extern que també va ser entrevistat i la responsable del projecte.

Finalment, i fent una autoavaluació de tot el procés seguit, he de dir que malgrat la poca participació de l'alumnat tant en la fase de detecció de necessitats com en la d'implementació i avaluació del projecte pilot, els resultat final ha estat satisfactori, constructiu i molt creatiu. Crec que la proposta s'ha dissenyat d'acord amb les necessitats exposades pel professor i pels alumnes participants i tots plegats hem construït una experiència molt realista i significativa.

També des d'aquí vull agrair la col·laboració del tutor extern, Jose Amador Carles Arasa, i del tutor intern, Ramon Pavia Sala, que m'han acompanyat, recolzat i assessorat en la realització de totes les fases del procés.

12. REFERÈNCIES BIBLIOGRÀFIQUES

- Agea, N.; Miller, N.; Morante, A.; Romeu, T. (2003). Pauta para el análisis de diferentes modelos de educación no presencial. IV Congreso Internacional Virtual de Educación. [Darrera consulta juny 2015]
http://cv.uoc.edu/~grc_6698_w01/Documents/Pauta_analisis_modelos_educacion_no_presencial.pdf
- Bisquerra Alzina, Rafael; UB (1998) *Orientación psicopedagógica y educación emocional en la educación formal y no formal*.
<http://www.uhu.es/agora/version01/digital/numeros/02/02-articulos/monografico/bisquerra.htm> [Darrera consulta juny 2015].
- Centeno, C. (2005). Factores de éxito en e-learning. Educaweb. [Darrera consulta juny 2015].
<http://www.educaweb.com/EducaNews/interface/asp/web/NoticiasMostrar.asp?NoticialID=678&SecciolD=1039>
- Coll, Cèsar; UB, (1998). Constructivismo y educación escolar: ni hablamos siempre de 10 mismo ni 10 hacemos siempre desde la misma perspectiva epistemológica.
<https://es.scribd.com/doc/5251273/Cesar-Coll-Constructivismo-y-educacion-escolar-ni-hablam-siempre-de-10-mismo-ni-10-hacemos-siempre-desde-la-misma-perspectiva-epistemologica> [Darrera consulta juny 2015].
- Conole, G. *Pedagogical models and their use in e-learning*. Disponible a:
<http://goo.gl/wCsTp> [Darrera consulta juny 2015].
- GATE (2004). Indicadores para evaluar entornos integrados para la formación por Internet. [Darrera consulta juny 2015].

http://www.gate.upm.es/plataformas/plataformas_vistas/documentos/indicadores.pdf

- Guàrdia, Lourdes. Dissenyar bones activitats d'aprenentatge amb l'ús de les TIC; reptes i oportunitats per a implementar una docència adaptada als nous temps. UOC (2009): [Darrera consulta juny 2015]. http://jornades.uab.cat/intercampus/sites/jornades.uab.cat/intercampus/files/UOC-Conferencia_Intercampus_Mai09_Lourdes_Guardia.pdf
- Morante, A., Romeu, T. (2009). *Iniciació al desenvolupament de projectes d'intervenció en l'àmbit de l'e-learning. Estudi de cas: Anàlisi d'un projecte de capacitació virtual*. Barcelona: UOC. Disponible a: <http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/4QPYDFG9QN55D3UBP0TG.pdf> [Darrera consulta juny 2015].
- Pinto, M; Gomez-Camarero, C; Fernández-Ramos, A. (2012) Los recursos educativos electrónicos: perspectivas y herramientas de evaluación, *Perspectivas en la Ciencia de la Información*, 17 (3), 82-99. <http://www.scielo.br/pdf/pci/v17n3/a07v17n3.pdf> [Darrera consulta juny 2015].
- Sangrà, A. (2001). *Enseñar y aprender en la virtualidad*. EDUCAR (núm. 28, pàg. 117-131). Barcelona: UAB [Darrera consulta juny 2015].
- Siemens, G. (2004). *Conectivismo: Una teoría de aprendizaje para la era digital*. Disponible a: <http://es.scribd.com/doc/201419/Conectivismo-una-teoria-del-aprendizaje-para-la-era-digital> [Darrera consulta juny 2015].
- Smith, Rachel S. (2004). Guidelines for Authors of Learning Objects. Austin, TX: The New Media Consortium. <http://archive2.nmc.org/guidelines/> [Darrera consulta juny 2015].
- Stephenson, J. i Sangrà, A. (2007). *Fundamentos del diseño tecno-pedagógico en e-learning*. Barcelona: UOC. [Darrera consulta juny 2015].
- Williams, P., Schrum, L., Sangrà, A., i Guàrdia, L. (2007). *Models de disseny tecnopedagògic*. Barcelona: UOC. Disponible a: <http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/VIFM0P1D2VX2BGMR6AT9.pdf> [Darrera consulta juny 2015].

Bibliografia Complementària:

- SAMS, A. i BERGMANN, J. (2012): «Why Flipped Classrooms Are Here to Stay», *Education Week Teacher*, http://www.edweek.org/tm/articles/2012/06/12/fp_bergmann_sams.html [Darrera consulta juny 2015].
- Borges Saiz (coord.), Federico. (2007). UOC. "L'estudiant d'entorns virtuals": <http://www.uoc.edu/digithum/9/dt/cat/dossier.pdf> [Darrera consulta juny 2015].
- Salovey, Peter; Mayer, John (1990). Emotional Intelligence. http://www.unh.edu/emotional_intelligence/EIAssets/EmotionalIntelligenceProp/er/EI1990%20Emotional%20Intelligence.pdf [Darrera consulta juny 2015].

- Bartolomé, A. (2004). Blended Learning. *Conceptos básicos*. Píxel-Bit. Revista de Medios y Educación, 23, 7-20. Disponible a: http://www.lmi.ub.es/personal/bartolome/articuloshtml/04_blended_learning/documentacion/1_bartolome.pdf [Darrera consulta juny 2015].
- Garrido, A. (2012). *Manual de Edmodo. Redes sociales en educación*. Recuperat el 18/12/2014 de: <http://edmodo.antonigarrido.es/> [Darrera consulta juny 2015].

13. ANNEXES

Annex I: Detecció de necessitats.

Entrevista al professor (tutor extern):

1. Què et va fer pensar amb la idea d'un canvi en l'assignatura?
 2. Per què creus que no funciona com tu esperaves?
 3. Creus que una semipresencialitat pot millorar el desenvolupament competencial, habilitats, actituds, interessos, etc..., del teu alumnat i teu?
 4. Quines millores creus que aportarà la proposta?
 5. Quins tipus de queixes has rebut de l'alumnat?
 6. Creus que la tecnologia agilitarà el procés d'ensenyament-aprenentatge?
 7. Per què no utilitzeu el Moodle del centre?
 8. A l'alumnat i a tu us agrada, us motiva, us crea curiositat el treball mitjançant l'ordinador?
 9. Has utilitzat mai les eines del Google? Et trobes còmode? Si la resposta és SI. L'entorn de treball el trobes fàcil, senzill, dinàmic, atractiu i agradable?
 10. Com és actualment la teva metodologia de treball, basada en la tradicionalitat respecte els recursos (paper, bolígraf...) que utilitzes diàriament a l'aula, o basada en la web 2.0?
 11. L'alumnat s'ha mostrat curiós i amb ganes davant els canvis que aportarà aquesta proposta que s'està desenvolupant? I tu?
 12. Des del punt de vista de la institució, com creus que afectarà?
 13. Quins són els teus objectius, tenint en compte la proposta plantejada?
- Veus convenient afegir alguna pregunta més?

Enquesta als alumnes:

1. Quina edat tens?
2. Et motiva la idea de fer alguns canvis a l'assignatura, a nivell tecnològic?
3. Com creus que influiran aquests canvis amb la teva formació?
4. T'agrada treballar amb grup? Per què?
5. T'agradaria treballar de manera col·laborativa i cooperativa mitjançant algun recurs tecnològic, creant un entorn virtual d'aprenentatge?
6. Utilitzes amb freqüència el Moodle del centre? Explica't.

7. Creus que a l'assignatura li fa falta un gir motivacional conduït per la tecnologia (utilitzant aplicacions del google, xarxes socials, projeccions, aula virtual, treball asincrònic,...)?
8. Quins recursos sobre la Web 2.0 utilitzen habitualment?
9. Què és el que menys t'agrada de l'assignatura? I el que més?
10. Creus que el teu centre té unes bones infraestructures tecnològiques?
11. Creus que les eines tecnològiques agilitaran el teu procés d'ensenyament-aprenentatge?
12. Què hi penses sobre la semi-virtualització de l'assignatura (algunes tasques poder-les fer quan i amb qui vulgues i des del lloc que més et convingui)? Et gestionaràs millor el temps? Et planificaràs millor? Et facilitarà la convivència entre àmbit professional-personal i professional?
13. Creus que la tecnologia donarà la part més realista a la teva formació, ja que el món digital ja és una realitat?
14. Si tens fills/es, la part virtual de la proposta creus que t'ajudarà a ser més competent amb les tasques tecnològiques i et serviran per fer de guia i ajudar quan els teus fills ho necessitin?
15. Què esperes de la proposta de semi-presencialitat de l'assignatura?
16. Quines serien les teves propostes i explica per què les plantejes? Pensa amb tu i/o amb el grup classe.

Resultats obtinguts de l'entrevista:

- 1.- que no estic oferint totes les possibilitats tecnològiques a l'alumnat.*
- 2.- perquè no tinc autoestima (seguretat en ell mateix), sóc molt perfeccionista, no crec que sigui prou útil per a l'alumnat en la seva realitat professional, dubte sincer per ser impecable amb els continguts (qualitat-realitat), pulcre, no vol manipular, no condicionar, respectar la llibertat...*
- 3.- si per als alumnes i si per a mi mateix.*
- 4.- autoaprenentatge de l'alumnat (autonomia), autoconstrucció, potenciar l'hàbit de l'aprendre a aprendre, fomentar l'hàbit de la formació permanent.*
- 5.- No s'aprèn prou (ni el qualitat ni en quantitat), crec que l'alumnat no entén el que explica i el que es demana. Crec que faig propostes massa obertes.*
- 6.- Si*
- 7.- Perquè em fa peresa i la tecnologia em fa perdre temps, em bloquejo, em trobo sol... perdo moltes hores i no en trec res,... només hi veig limitacions. M'agrada anar a lo fàcil.*
- 8.- Als alumnes si molt. A mi no, no em sento còmode i perdo molt temps per fer qualsevol cosa. Sóc de paper i bolígraf i prendre apunts, tot i que als alumnes els deixo que utilitzin els seus ordinadors per a tot el necessari.*
- 9.- No, només GoogleMaps, Search,... No em sento gens còmode.*

10.- Basada amb la tradicionalitat respecte a mi com a professor. Però als alumnes els deixo utilitzar qualsevol recurs (vídeo, mapa conceptual, paper,...). La veu, la imaginació, les històries, experiències, creativitat, referències bibliogràfiques,...

11.- Jo si, molt encuriós amb molta il·lusió... però a veure què passa... Els alumnes hi ha de tot, alguns mostren interès i altres diuen que no estan per a canvis.

12.- La directora (Lucía Tomàs) es mostra molt interessada, Domènech (Prevenició Riscos Laborals, Cap de departament) també mostra interès per l'evolució de la proposta. Tots estan a l'expectativa dels beneficis que pot aportar dins la institució.

13.- Cooperació, creixement personal i de l'alumnat, autoconeixement, fomentar autonomia alumnat, optimització processos d'aprenentatge, preparar per a la realitat social i del futur, integració, una millor inserció laboral alumnat...

Resultats obtinguts de l'enquesta dels alumnes:

Quina edat tens?

33

33 anys

23

18 anys

19 anys

Et motiva la idea de fer alguns canvis a l'assignatura, a nivell tecnològic?

no

Sí!

Sí, crec que seria una manera diferent d'aprendre.

nnwfwentf

sí, molt. Tinc ganes d'aprendre coses noves i que em motivin per continuar estudiant

Com creus que influiran aquests canvis amb la teva formació?

Creo que influiran positivament, ja que estem en una societat amb molta projecció tecnològica i seria un recurs molt bo de cara al futur.

kwnfnwfnwneifi

no influiran

Creo que sí, i de manera molt positiva.

Creo que aquest canvi a un entorn virtual serà un mètode innovador d'aprenentatge que influirà de manera positiva a nivell dels estudis i per tant és vora reflexat en la meua formació.

T'agrada treballar en equip? Per què?

no, la majoria no fan la feina i tens que fer tu la dels altres

M'agrada treballar en equip perquè fomentes la cooperació i la col·laboració que són dos aspectes importants per assolir uns objectius que satisfan les necessitats del grup, del col·lectiu.

Si, ja que la opinió de un grup de persones pesa més que una opinió sola.

Si, sempre he pensat que el camí més ràpid per arribar algun lloc és l'individualisme, però per arribar més lluny és el grup.

dmewofmoewmf

T'agradaria treballar de manera col·laborativa i cooperativa mitjançant algun recurs tecnològic, creant un entorn virtual d'aprenentatge?

eefoweifenfeiw

Si

pot ser

Si. Sigui quin sigui, però com més fàcil i àgil millor. El temps que dispo no és sempre el que voldria.

Si, i tant.

Utilitzes amb freqüència el Moodle del centre? Explica't.

no, no tenim la contrasenya

kkenwfnwefwefwfnkwnf

No, funcionem actualment amb el Dropbox, però no m'importaria utilitzar aquesta plataforma.

Aquí al centre no utilitzem el Moodle, ara bé, ens vam crear un Dropbox conjunt per a tota la classe i per tant l'utilitzem cada dos per tres per accedir als arxius, documents, informació...

No, mai. No tinc contrasenya i a l'assignatura no el necessitem. Tenim un Dropbox creat amb el grup classe per compartir informació.

Creus que a l'assignatura li fa falta un gir motivacional conduït per la tecnologia (utilitzant aplicacions del google, xarxes socials, projeccions, aula virtual, treball asincrònic,...)?

no

fewffn

Estaria bastant bé per no dir que sí, ja que és una assignatura extensa, amb abundància de conceptes e informació que passat els dies té canència de motivació.

Si, crec que això li donarà una nova perspectiva, un nou enfocament que segur que serà molt positiu per al meu desenvolupament.

No es imprescindible, però seria un gran pas i una nova manera d'aprendre més lúdica i divertida.

Quins recursos sobre la Web 2.0 utilitzen habitualment?

ningun

Dropbox

Xarxes socials, watsapp, algunes apps per a mòbil,...

fjewfnew

--

Què és el que menys t'agrada de l'assignatura? I el que més?

el ritme de treball, la gent no s'involucra a les classes i es fan avorides

jjjjbbbnm

El que menys els recursos que utilitzem que són mínims... El que més la flexibilitat.

L'assignatura en sí no és que m'apassione massa, però el que més m'agrada és el tema dels estils d'ensenyança, la seva recerca i posada a la pràctica juntament amb l'explicació prèvia del professor, i els seus respectius autors. No sabria dir-te el que menys m'agrada.

El que més la planificació i el que menys els recursos.

Creus que el teu centre té unes bones infraestructures tecnològiques?

Si, és un centre nou i està ben equipat.

jowdmvfnfle

Crec que sí

no, no saben ni fer fotocopies

Si

Creus que les eines tecnològiques agilitaran el teu procés d'ensenyament-aprenentatge?

Aquest és l'objectiu, sí.

si

Hi tant que sí que ho crec. Vull poder compaginar bé la feina, la família, els estudis i la vida social, això seria genial!!!!

Si

fmeofowef

Què hi penses sobre la semi-virtualització de l'assignatura (algunes tasques poder-les fer quan i amb qui vulgues i des del lloc que més et convingui)? Et gestionaràs millor el temps? Et planificaràs millor? Et facilitarà la convivència entre àmbit social, personal i professional?

Em crea curiositat... Crec que serà positiu en molts aspectes: noves activitats, recursos, facilitat connexió, més flexibilitat, compaginar tots els àmbits personals... Tinc ganes de veure què passarà!

be, em gestionaria millor el temps i podria planificar-me millor. Però no em facilitaria la convivència ja que prefereixo fer-ho cara a cara

kwffnw

Una cosa porta a l'altra per tant crec que podré tenir una millor organització del temps i això portarà a una millora en tots els àmbits.

Realment el poder treballar a distància i comunicar-te amb els altres, facilitaria moltíssim la tasca i seria una manera de rendir més al treball.

Creus que la tecnologia donarà la part més realista a la teva formació, ja que el món digital ja és una realitat?

no

Pos sí. Allí on vas hi ha tecnologia!!

Tot té la seva evolució, el món cada dia evoluciona i va a més en l'àmbit de la tecnologia per tant crec que sí.

jfefwejevo

Sí

Si tens fills/es, la part virtual de la proposta creus que t'ajudarà a ser més competent amb les tasques tecnològiques i et serviran per fer de guia i ajudar quan els teus fills ho necessitin?

no tinc fills

jkokij

Crec que de cara al futur es una eina i una formació tecnològica vital, ja que podras ajudar als teus fills en un futur.

Sí

No tinc fills/es, però mai es sap prou... m'agrada aprendre coses noves.

Què esperes de la proposta de semi-presencialitat de l'assignatura?

jhnl,nbiohihik

que no s'aplique

Una bona iniciativa i que ja tinc ganes de que es posi en funcionament.

Hem sembla molt be, per tal de poder aprofitar les hores lliures.

Espero que és posi a la pràctica i que els seus objectius es veiguin assolits de manera positiva, fins i tot excel·lent.

Quines serien les teves propostes i explica per què les plantes? Pensant amb tu i/o el grup classe.

La meua proposta seria, el poder treballar a distància (desde casa, carrer ...) i poder comunicar-mos en la classe a qualsevol hora i qualsevol lloc, sense que calgui assitir a classe.

Noves activitats, nous recursos, noves formes de fer...

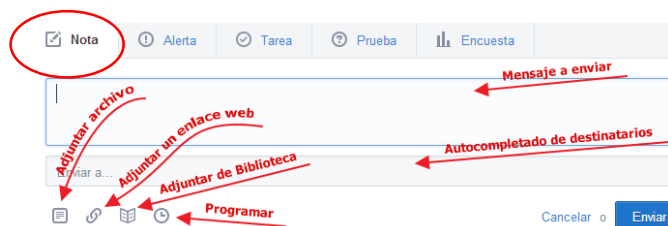
en el cas que es fes només voldria que es poguessen fer una especie de llibres interaccitius per fer activitats i poder enviar els treballs per internet i no en fulls.

Annex II: Possibilitats tecno-pedagògiques d'Edmodo.

Les **possibilitats tecno-pedagògiques** de la **plataforma Edmodo** i que són utilitzades en la proposta són les següents (totes les imatges són extretes del manual Edmodo de Garrido, 2012):

a)Eines de comunicació. Possibiliten la comunicació entre professor-alumnat i alumnat-professor de manera virtual.

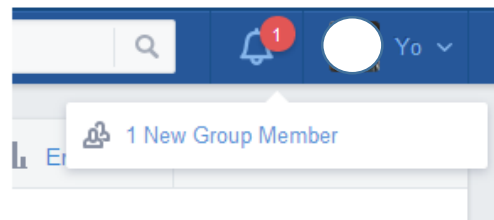
- Els **missatges** tots els perfils gestionats a la plataforma poden escriure, enviar missatges (menys el perfil de pares) i connetar-los, dins de tots els grups que formin part, a menys que siguin de "només lectura".



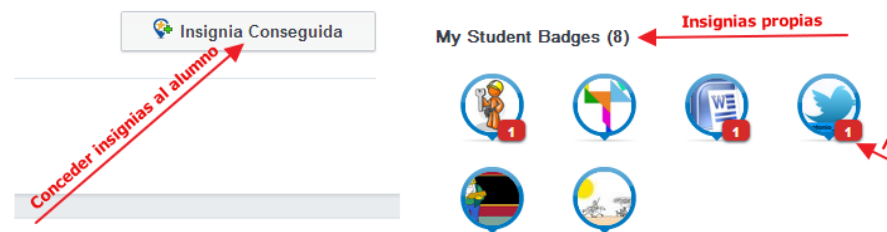
També es podran comunicar mitjançant el correu electrònic (preferiblement Gmail).

- Les **notificacions** es troben a la part superior de la dreta de la pàgina principal. Des de la secció de professor i estudiants poden veure: pròximes tasques, noves respostes als missatges, alertes, missatges directes a altres professors i estudiants. A banda, el professor també pot veure notificacions dels membres del grup noves, noves connexions de

professors, tasques dels estudiants que necessiten ser qualificades, etc. I l'alumnat pot rebre notificacions de les tasques assignades i de les qualificacions publicades.



- Les **insígnies (badges)** permeten al professor concedir reconeixement als estudiants per la feina feta. Hi ha diferents opcions, el professor pot crear una insígnia personalitzada o utilitzar una predeterminada. S'accedeix al perfil de l'alumne/a i fent clic al botó "Award Badge" (insígnia aconseguida).

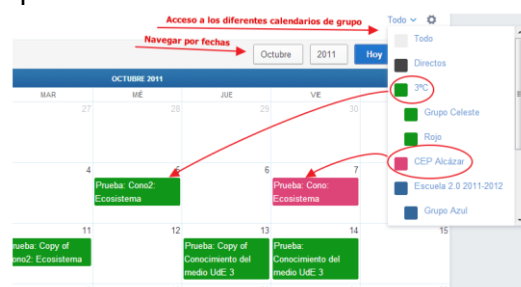


b) Eines d'interacció i treball. Possibiliten la relació entre els actors del triangle interactiu proposat per COLL (2004): professor, alumnat i continguts.

- L'eina **Calendari** (accés es realitza des de la barra de menú lateral de les aplicacions) indicarà les dates límit d'entrega d'activitats, tasques encomanades i recordatoris. L'alumnat pot veure les tasques que posa el professor, però no pot modificar-ho.

D'altra banda, l'alumnat pot crear les seves pròpies tasques que només seran visualitzades per ells mateixos.

També hi ha l'opció de que els pares puguin accedir al calendari, però com que l'alumnat és major d'edat, doncs no és aconsellable si no és un acord pres entre pares-alumne.



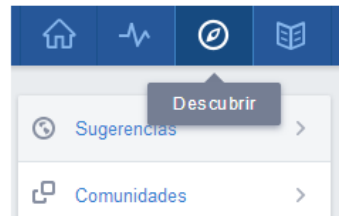
- L'eina de **tasques o assignacions** és una de les funcionalitats més interessants de l'aplicació. Permetent al professor proposar tasques, aportant les especificacions de les mateixes i amb diferent contingut multimèdia de suport (document de text, una fulla de càlcul, un vídeo, una web que visitar, etc), pot trobar-se a la biblioteca o pot ser incorporat al moment de l'assignació de la tasca.

A més és un recurs que té integració tant en el calendari de classe, marcant les dates importants, com en el llibre de qualificacions.



- **Connexions i comunitats** és una funció exclusiva del perfil de professor, compta amb la possibilitat de compartir amb altres companys/es de professió, o bé amb connexions directes en la xarxa d'Edmodo, o bé a través de les comunitats.

L'alumnat només pot contactar amb els companys/es i el professor dels grups en els que sigui membre. Per a l'alumnat Edmodo es presenta com un servei de xarxa social "vertical" en la que existeixen grups tancats en els que participen un grup de persones amb els mateixos interessos.



- **Llibre de qualificacions** es troba a l'opció "progrés" de la barra del menú superior. Des d'aquí es pot visualitzar el seguiment/progrés de l'alumnat de manera individual i per a cada activitat realitzada.

S'ha de tenir en compte que Edmodo no té la possibilitat per a cada grup de gestionar les qualificacions per diferents períodes d'avaluació, de manera que en acabar una avaluació i passar a la següent, les diferents qualificacions es seguiran tenint en compte com a notes de tot el curs. L'opció per a què no passi això és netejar el quadern de notes a cada avaluació (eliminar-les).

Progreso /

Notas Insignias Perspectivas

Acceso a insignias Calificaciones de Tareas y Pruebas OFFLINE

Calificación nueva	Copy #1 of Ecosistema	Lámina Escuadra y Cartabón	Creando nuestro Tangram digital	Envío tarea de profe adjunto 1	Proyecto
Estudiante	Total				
quiroga andrey	0%				
Tofi Cañas	80%			8/10	
Milagros Caballer...	0%				

Calificación media

- Integrar **Google Drive** a la **biblioteca** s'utilitza per compartir els recursos del professor amb els alumnes. Al integrar-lo, des de la pestanya de "Google Drive" de la biblioteca, es pot tenir accés als documents i arxius existents en el compte del professor. És el professor qui decideix compartir a través de carpetes els seus documents i arxius o adjuntar-los en un missatge o assignació (opcions de només lectura o edició).

Google Drive



- **Carpets.** Totes les unitats d'aprenentatge es trobaran distribuïdes en carpetes i dins de cada carpeta es trobaran les activitats a realitzar. Les activitats poden contenir documents de text, vídeos, imatges, presentacions, àudios, etc.

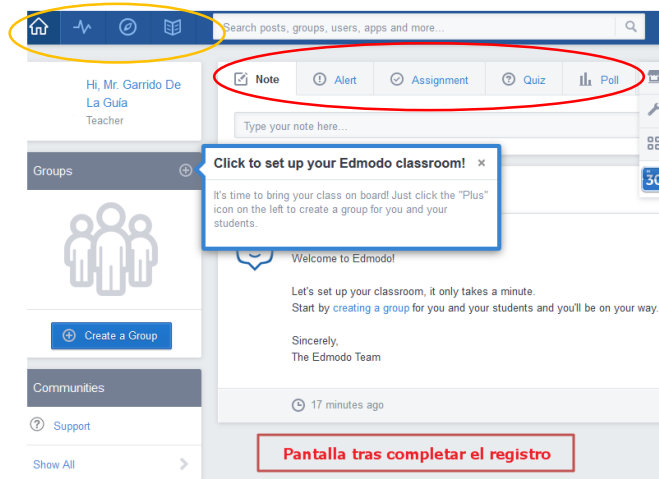
c) Estàndards d'interfície gràfica i usabilitat.

- **Interfície gràfica.** Aquesta és la part visible de la plataforma. És una part molt important de sistema, i un bon disseny d'aquesta pot fer que el sistema augmenti el seu nivell d'usabilitat, només canviant la interfície gràfica.

Les característiques bàsiques que presenta la interfície gràfica de la plataforma són:

- ✚ Facilitat de comprensió, aprenentatge i ús.
- ✚ Representació fixa i permanent del context de l'acció (fons).
- ✚ L'objecte d'interès és de fàcil identificació mitjançant icones fàcils d'identificar.
- ✚ Disseny ergonòmic mitjançant l'establiment de menú, barres d'accions i icones de fàcil accés.
- ✚ Les interaccions es basen en accions físiques sobre elements de codi visual.
- ✚ Les operacions són ràpides i reversibles, amb efectes immediats.
- ✚ Existència d'eines de d'ajuda i consulta.

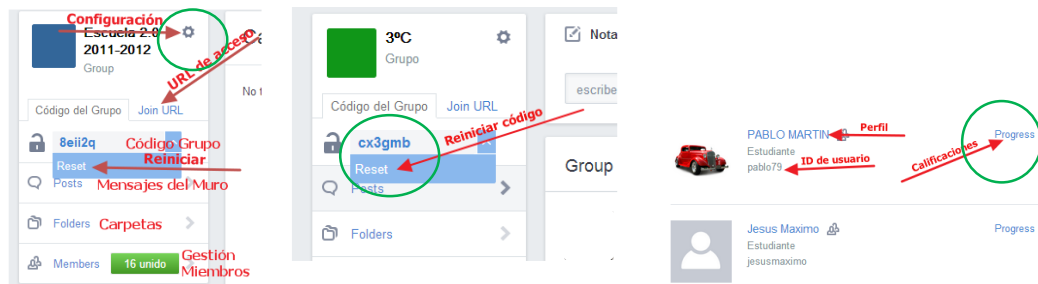
A continuació es presenten captures de pantalla de la interfície gràfica de Edmodo:



- **Usabilitat** per estudiar-la es descompon habitualment en els següents cinc atributs bàsics (Nielsen, 1993) i cal pensar que està lligada principalment a la interacció en el sistema.

- ❖ **Facilitat d'aprenentatge.** Edmodo és una plataforma fàcil d'entendre i d'utilitzar. Utilitza icones molt bàsiques i fàcils de localitzar.
- ❖ **Eficiència.** La plataforma permet el màxim de velocitat de realització de tasques a l'alumnat, així aquests poden realitzar les tasques de manera més autònoma i amb més rapidesa.
- ❖ **Record en el temps.** Per a usuaris intermitents (alumnat que no segueix les classes regularment) és important que després de molt temps sense utilitzar el sistema, l'alumnat no es trobi com si comences de zero. La plataforma és àgil i molt funcional.
- ❖ **Tassa d'errors.** Edmodo ens dona la possibilitat de no baixa l'eficiència de l'alumnat i la seva satisfacció, flexibilitzant les dates d'entrega d'activitats.
- ❖ **Satisfacció.** És un atribut molt subjectiu de la plataforma. Fa referència a la impressió subjectiva que l'usuari obté del sistema.

d) Eines d'administració i gestió. La usabilitat d'aquests recursos de control ha de permetre gestionar tots els continguts i donar-los-hi caràcter adient segons els objectius de la formació (configuració).
A més a tot l'alumnat se li compartirà el codi d'accés per poder començar a forma part del curs/assignatura, visualitzeu e imatges per a l'administració de l'alumnat.



Per tant, Edmodo presenta les característiques bàsiques que tota plataforma de e-learning ha de tenir:

- **Interactivitat:** permet interactuar entre els propis alumnes o alumnat-professor o viceversa tantes vegades com es desitgi. Permet compartir idees i interactuar i aprendre dels altres i amb els altres.
- **Flexibilitat:** és molt flexible i amigable i resulta molt fàcil d'utilitzar per a comunicar-se amb els alumnes. Facilita el treball en grup, registrant de manera instantània les respostes fetes.
- **Escalabilitat:** el nombre d'usuaris és de més d'un milió i el creixement és molt ràpid sense donar problemes. Sol donar problemes si el volum de informació és molt extens i el nombre d'usuaris molt ampli.
- **Estandardització:** està a la disposició del professorat el poder gestionar cursos o crear-los. Es poden ampliar o modificar al gust d'un mateix i en funció dels interessos i necessitats.

(totes les captures de pantalla són extretes del Manual de Garrido, veure punt Referències bibliogràfiques).

Annex III: Rúbriques d'avaluació i autoavaluacions.

Rúbrica de les activitats Essencials de la UA1:

0 p = NP	1 p = 0-2	2 p = 3-4	3 p = 5-6	4 p = 7-8	5 p = 9-10
Rellevància del contingut de la resposta a la qüestió plantejada.	La participació és poca i irrellevant. No sembla identificar cap model ni teoria de l'aprenentatge. No aporta idees noves ni relaciona conceptes. No demostra comprensió dels conceptes clau de la lectura.	Aporta idees poc rellevants i poc relacionades entre elles i amb la pregunta. Identifica algun model teòric però no justificant el perquè. No aporta noves idees ni relaciona conceptes. Demostra poca comprensió d'alguns conceptes.	Repeteix idees, tot i que estan relacionades. Identifica algun model teòric rellevant però no justificant el perquè. No aporta noves idees ni relaciona conceptes de forma significativa. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant comprensió correcta del mateix.	Participa de manera rellevant i pertinent a la resolució de la qüestió plantejada. Identifica alguna similitud o diferències entre els models teòrics. Identifica de forma argumentada alguns dels models teòrics d'aprenentatge. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global del mateix.	Participa activament en la contestació de la qüestió de forma rellevant i pertinent. Identifica similituds i diferències entre els models teòrics descrits i ho argumenta. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global excel·lent dels mateix, relacionant continguts i complementant amb informacions extretes d'altres fonts.
Disseny del mapa conceptual	El mapa conceptual no mostra cap relació dels conceptes, està mal estructurat. No sembla haver identificat les característiques d'un mapa conceptual. No entén les característiques de l'aprenentatge motor. No mostra noves referències, ni recursos (enllaços, vídeos, PDF, imatges, etc...) S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	El mapa conceptual aporta alguns conceptes relacionats entre ells que no són molt rellevants. No interrelaciona l'acció motriu, tasca motriu, aprenentatge motor i les seves aplicacions pràctiques. No mostra cap referència nova ni recursos... S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Repeteix algun concepte tot i que està relacionat. No aporta noves idees. No relaciona bé els conceptes. Demostra que tot i no relacionar-ho bé, coneix les característiques de l'aprenentatge motriu bàsiques. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Mostra que ha entès bé els conceptes i ha establert les relacions corresponents. Aporta noves idees. L'estructura és bastant clara i coherent. Mostra referències noves i/o recursos. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	S'hi inclouen tots els elements esmentats a la guia de l'activitat (orientacions). La proposta segueix una estructura clara i coherent Termes i relacions clares i entenedores, amb referències noves. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.

Disseny de la presentació	Sessió plantejada no estructurada. No ha entès el text llegit. No justifica la seva elecció. No hi consten conclusions, ni referències noves, ni recursos, etc... La presentació no té els elements principals (bàsics). El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Sessió plantejada no estructurada correctament. No ha entès tot el text, hi ha evidències. No justifica la seva elecció. No hi inclou conclusions pròpies, ni nous recursos, imatges, etc... A la presentació li falten alguns elements bàsics. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Sessió plantejada poc estructurada. No ha entès tot el text, hi ha evidències. No hi inclou conclusions pròpies, ni nous recursos, imatges, etc... A la presentació li falten alguns elements bàsics. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Sessió estructurada correctament. Ha entès tot el text, hi ha evidències. Inclou conclusions pròpies, però no inclou nous recursos, imatges, etc... A la presentació no li falten els elements bàsics. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Sessió estructurada de manera correcta, clara, sintetitzada i entenedora. Ha entès tot el text, hi ha evidències. Inclou conclusions pròpies, nous recursos, imatges, etc... A la presentació no li falten els elements bàsics. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.
----------------------------------	---	--	--	---	--

Rúbrica de les activitats Complementàries de la UA1:

	1 p=0-2= +0'2	2 p= 3-4 = +0'4 punts	3 p= 5-6= +0'6 punts	4 p= 7-8= +0'8 punts	5 p= 9-10 = + 1 punt
Petita investigació (grups de 3 components, treball cooperatiu, col·laboratiu)	No ha fet una petita recerca, buscant referències noves i contrastant informació. No aporta idees noves ni relaciona conceptes. No demostra comprensió dels conceptes clau de la lectura. No ha escrit les conclusions del treball. No té els elements bàsics indicats a la guia. No ha participat de manera col·laborativa i menys, cooperativament. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics. Sobrepasa el número de pàgines establerts.	La recerca no és suficient. No explica les conclusions extremes. No aporta noves idees ni relaciona conceptes. Li falta algun element bàsic de la guia. No aporta noves idees i relaciona conceptes. No ha sabut treballar de manera col·laborativa ni cooperativa. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics. No té el número de pàgines establerts. No té els elements bàsics indicats a la guia.	La recerca no és adequada. Explica les conclusions amb poca coherència. Aporta idees i relaciona conceptes. Té els elements bàsics de la guia. Aporta noves idees i relaciona conceptes. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant comprensió correcta del mateix. Participa de manera col·laborativa i cooperativa. Té el número de pàgines establert.	La recerca és adequada. Expressa les conclusions i té tots els elements bàsics de la guia. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global excel·lent del mateix, relacionant continguts i complementant amb informacions extremes d'altres fonts. Participa de manera col·laborativa i cooperativa. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics. Té el número de pàgines establert.	La recerca és molt adequada. Expressa les seves conclusions, interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global excel·lent del mateix, relacionant continguts i complementant amb informacions extremes d'altres fonts. Participa de manera col·laborativa i cooperativa. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics. Té el número de pàgines establert.
Pòster digital (conductes motrius i verbals)	No utilitza una eina adequada, ni justifica la seva utilització. No té coherència el seu contingut. No ha entès les relacions entre les conductes motrius i verbals. No segueix les instruccions de la guia.	Utilitza una eina adequada, però no coneix les seves potencialitats. No té una estructura clara i entenedora. No entén les relacions entre conductes motrius i verbals. No segueix les indicacions de la guia. No aporta nou coneixement...	Utilitza una eina adequada, però no coneix totes les seves potencialitats. Té una estructura clara i entenedora. Entén les relacions entre conductes motrius i verbals. Segueix les indicacions de la guia. No aporta nou coneixement...	Utilitza una eina adequada. Té una estructura clara i entenedora. Entén les relacions entre conductes motrius i verbals. Segueix les indicacions de la guia. No aporta nou coneixement... Utilitza recursos (videos, links, fotografies,...)	Utilitza una eina adequada i coneix les seves potencialitats. Té una estructura molt clara i entenedora. Presenta dinamisme. Entén les relacions entre conductes motrius i verbals. Segueix les indicacions de la guia. Utilitza recursos (videos, links, fotografies,...)
	No aporta nous coneixements ni fotografies, videos, enllaços, etc... Està molt desordenat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	No utilitza recursos (videos, links, fotografies,...) Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Aporta nou coneixement... Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.

Autoavaluació UA1:

AUTOAVALUACIÓ					
Nom:	Cognoms:				
	Molt bé=3	Bé=2	Regular=1	Malament=0	Puntuació
Anàlisi dels materials	He analitzat els materials profundament i els enllaços proporcionats com a complementaris de l'aula virtual. I he buscat pel meu compte altres fonts d'informació.	He analitzat profundament tots els materials i enllaços proporcionats a l'aula virtual.	He analitzat alguns materials proporcionats a l'aula virtual.	No he analitzat els materials ni els enllaços proporcionats a l'aula virtual.	
Comprensió continguts	He comprès molt bé i completament tots els continguts que s'han tractat a la UA 1 (activitats virtuals).	He comprès bé els continguts que s'han tractat a la UA 1 (activitats virtuals).	He comprès alguns dels continguts donats a la UA 1 (activitats virtuals).	No he comprès els continguts tractats a la UA 1 (activitats virtuals).	
Activitats realitzades	He realitzat totes les activitats avaluables plantejades a la UA 1 de l'aula virtual. Tot relacionant clarament tota la informació. A més les he entregat seguint la guia didàctica. He fet les activitats Complementàries també.	He realitzat les activitats avaluables plantejades a la UA 1 de l'aula virtual. Donant resposta a les activitats plantejades i seguint la guia didàctica. He fet alguna de les activitats Complementàries.	He realitzat alguna activitat avaluable plantejada a l'aula virtual. Les he entregat fora de temps i sense seguir la guia didàctica.	No he realitzat les activitats plantejades de la UA 1 de l'aula virtual.	
Temps de dedicació	He dedicat tot el temps disponible per realitzar les activitats. I en algunes fins i tot més.	He dedicat bastant de temps per realitzar les activitats.	He dedicat una mica de temps per fer les activitats, però podria haver fet més.	No he dedicat temps per realitzar les activitats plantejades.	
Comentaris					

Rúbriques de les activitats Essencials de la UA2:

0 p = NP	1 p =0-2	2 p= 3-4	3 p= 5-6	4 p= 7-8	5 p= 9-10
<p>Relevància del contingut de les respostes a les qüestions plantejades (mètodes d'ensenyança.)</p>	<p>La participació és poca i irrelevant.</p> <p>No sembla identificar cap estil l'E-A.</p> <p>No aporta idees noves ni relaciona conceptes.</p> <p>No demostra comprensió dels conceptes clau de la lectura.</p> <p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Aporta idees poc rellevants i poc relacionades entre elles i amb la pregunta.</p> <p>Identifica algun dels estils d'E-A però no justificar cap resposta.</p> <p>No aporta noves idees ni relaciona conceptes.</p> <p>Demuestra poca comprensió d'alguns conceptes.</p> <p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Repeteix idees, tot i que estan relacionades.</p> <p>Identifica algun dels estils d'E-A rellevant però no justificant el perquè.</p> <p>No aporta noves idees ni relaciona conceptes de forma significativa.</p> <p>Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant comprensió correcta del mateix.</p> <p>Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Participa de manera rellevant i pertinent a la resolució de la qüestió plantejada.</p> <p>Identifica alguna similitud o diferències entre els estils d'E-A.</p> <p>Identifica de forma argumentada alguns dels estils d'E-A.</p> <p>Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global del mateix.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Participa activament en la contestació de la qüestió de forma rellevant i pertinent.</p> <p>Identifica similituds i diferències entre els estils d'E-A teòrics descrits i ho argumenta.</p> <p>Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global exoel·lent dels mateix, relacionant continguts i complementant amb informacions extretes d'altres fonts.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>
<p>Disseny del póster o mural digital sobre els estils d'E-A + Comentaris constructius per parelles.</p>	<p>El mural o póster digital no mostra cap relació dels conceptes, no està ben estructurat.</p> <p>No sembla haver identificat les característiques dels tres estils d'E-A escollits.</p> <p>Els comentaris que ha fet al company/a no estan justificats ni són coherents.</p> <p>No mostra noves referències, ni recursos (enllaços, vídeos, PDF, imatges, etc....)</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p>	<p>El mural o póster digital aporta alguns conceptes relacionats entre ells que no són molt rellevants.</p> <p>No interrelaciona els estils d'E-A i no es ven ben diferenciat l'entorn, l'esport i la tipologia d'alumnat al que va dirigit.</p> <p>No mostra cap referència nova ni recursos...</p> <p>Els comentaris al company/a no són encertats.</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p>	<p>Repeteix alguns concepte tot i que estan ben relacionats.</p> <p>No aporta noves idees.</p> <p>Coneix les característiques dels estils d'E-A que ha escollit.</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.</p> <p>Els comentaris al company/a són pocs i irrelevants.</p>	<p>Mostra que ha entès bé els conceptes i ha establert les relacions corresponents.</p> <p>Aporta noves idees.</p> <p>L'estructura és bastant clara i coherent.</p> <p>Mostra referències noves i/o recursos.</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>S'hi inclouen tots els elements esmentats a la guia de l'activitat (orientacions).</p> <p>Coneix perfectament els estils d'E-A escollits.</p> <p>La proposta segueix una estructura clara i coherent</p> <p>Termes i relacions clares i entenedores, amb referències noves.</p> <p>Els comentaris al company/a són molt coherents i rellevants, són millores constructives i enriquidores.</p>

	<p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>		<p>Els comentaris al company/a són coherents i rellevants.</p>	<p>El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>
<p>Elaboració del mapa mental sobre mètodes d'ensenyança de l'Educació Física.</p>	<p>El mapa mental no mostra cap relació dels conceptes, està mal estructurat.</p> <p>No sembla haver identificat les característiques que ha de presentar un mapa mental.</p> <p>No entén les característiques bàsiques dels mètodes d'ensenyança segons Thorndike.</p> <p>No mostra noves referències, ni recursos (enllaços, vídeos, PDF, imatges, etc....)</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>El mapa mental aporta alguns conceptes relacionats entre ells que no són molt rellevants.</p> <p>No interrelaciona les semblances entre els diferents mètodes d'ensenyança segons Thorndike.</p> <p>No mostra cap referència nova ni recursos...</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Repeteix algun concepte tot i que està relacionat.</p> <p>No aporta noves idees.</p> <p>Demuestra que reconeix els mètodes d'ensenyança, però no té en compte els principis de Thorndike.</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>Mostra que ha entès bé els conceptes i ha establert les relacions corresponents.</p> <p>Aporta noves idees.</p> <p>L'estructura és bastant clara i coherent.</p> <p>Mostra referències noves i/o recursos.</p> <p>S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Mostra comprensió dels mètodes d'ensenyança, però no massa dels principis que ha de complir cada mètode segons Thorndike.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>	<p>S'hi inclouen tots els elements esmentats a la guia de l'activitat (orientacions).</p> <p>La proposta segueix una estructura clara i coherent.</p> <p>Termes i relacions clares i entenedores, amb referències noves.</p> <p>Entén perfectament els mètodes d'ensenyança i els seus principis segons Thorndike.</p> <p>El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat.</p> <p>Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.</p>

Rúbrica de les activitats Complementàries de la UA2:

	1 p=0-2= +0'2	2 p= 3-4 = +0'4 punts	3 p= 5-6= +0'6 punts	4 p= 7-8= +0'8 punts	5 p= 9-10 = +1 punt
Lectura document 1 (sessió educació física): individual + Grups 3-4, millorar el document amb els acords presos.	No ha fet la lectura en la seva totalitat. Es nota amb els seus comentaris. Ni aporta idees noves. No demostra comprensió dels conceptes clau de la lectura (sessió educació física). No aporta millores per al document final. No té els elements bàsics indicats a la guia. No ha participat de manera col.laborativa i menys, cooperativament amb el seu grup de treball. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	No ha fet la lectura amb la seva totalitat. Es nota amb els comentaris. No aporta noves idees ni relaciona conceptes. Li falta algun element bàsic de la guia. No aporta noves idees ni relaciona conceptes. Coneix els elements claus de la lectura (sessió educació física). No ha sabut treballar de manera col.laborativa ni cooperativa. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Aporta idees i relaciona conceptes. Té els elements bàsics de la guia. Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant comprensió correcta del mateix. Treballa de manera col.laborativa i cooperativa, però amb poques intervencions. Hi ha errors ortogràfics/tipogràfics.	Expressa les seves interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global del mateix. Participa de manera col.laborativa i cooperativa. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics. Presenta els elements bàsics de la guia. Ha format part de cadascuna de les intervencions, tot aportant solidesa i col.laborant amb els acords presos de manera significativa.	Expressa les seves conclusions, interpretacions del text llegit demostrant una comprensió global excel·lent dels mateix, relacionant continguts i complementant amb informacions extretes d'altres fonts. Participa de manera col.laborativa i cooperativa, tot realitzant aportacions coherents, amb solidesa i fomentant la participació i presa de decisions amb els seus companys/es. Presenta tots els elements bàsics de la guia. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.
Lectura del document 2 (estils d'aprenentatge) + qüestionari Honey-CHAEA (acord o desacord)	No ha fet una lectura exhaustiva del document. Hi ha evidències. No té coherència el seu contingut. No segueix les instruccions de la guia. No aporta nous coneixements ni fotografies, vídeos, enllaços, etc... Està molt desordenat. No contesta totes les qüestions del test.	No té una estructura clara i entenedora l'informe que presenta. No entén el document, hi ha evidències. No segueix les indicacions de la guia. No aporta nou coneixement... No contesta totes les qüestions del test.	Té una estructura clara i entenedora. E nota que ha llegit el document per complet. Segueix les indicacions de la guia. Contesta tots les qüestions del test. No aporta nou coneixement... No utilitza recursos (vídeos, links, fotografies,...)	Té una estructura clara i entenedora l'informe que presenta. Segueix les indicacions de la guia. No aporta nou coneixement... Utilitza recursos (vídeos, links, fotografies,...) Contesta totes les qüestions del test (acord o desacord). Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Té una estructura molt clara i entenedora. Es nota que ha fet una lectura de tot el document, hi ha evidències en els seus comentaris. Segueix les indicacions de la guia. Utilitza recursos (vídeos, links, fotografies,...) Aporta nou coneixement... Contesta tot el qüestionari tal com s'indicava.
	Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.		Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.

Autoavaluació UA2:

AUTOAVALUACIÓ UA 2					
Nom:	Cognoms:				
	Molt bé=3	Bé=2	Regular=1	Malament=0	Puntuació
Anàlisi dels materials	He analitzat els materials profundament i els enllaços proporcionats com a complementaris de l'aula virtual. I he buscat pel meu compte altres fonts d'informació.	He analitzat profundament tots els materials i enllaços proporcionats a l'aula virtual.	He analitzat alguns materials proporcionats a l'aula virtual.	No he analitzat els materials ni els enllaços proporcionats a l'aula virtual.	
Comprensió continguts	He comprés molt bé i completament tots els continguts que s'han tractat a la UA 2 (activitats virtuals).	He comprés bé els continguts que s'han tractat a la UA 2 (activitats virtuals).	He comprés alguns dels continguts donats a la UA 2 (activitats virtuals).	No he comprés els continguts tractats a la UA 2 (activitats virtuals).	
Activitats realitzades	He realitzat totes les activitats avaluables plantejades a la UA 2 de l'aula virtual. Tot relacionant clarament tota la informació. A més les he entregat seguint la guia didàctica. He fet les activitats Complementàries també.	He realitzat les activitats avaluables plantejades a la UA 2 de l'aula virtual. Donant resposta a les activitats plantejades i seguint la guia didàctica. He fet alguna de les activitats Complementàries.	He realitzat alguna activitat avaluable plantejada a l'aula virtual. Les he entregat fora de temps i sense seguir la guia didàctica.	No he realitzat les activitats plantejades de la UA 2 de l'aula virtual.	
Temps de dedicació	He dedicat tot el temps disponible per realitzar les activitats. I en algunes o la majoria fins i tot més, però sempre he gaudit del procés.	He dedicat bastant de temps per realitzar les activitats, però gaudint del procés en tot moment.	He dedicat una mica de temps per fer les activitats, però podria haver fet més.	No he dedicat temps per realitzar les activitats plantejades.	
Comentaris					

Rúbrica de les activitats Essencials de la UA3:

0 p = NP	1 p = 0-2	2 p = 3-4	3 p = 5-6	4 p = 7-8	5 p = 9-10
Decàleg dels valors clau d'un animador d'activitats físiques i esportives (presentació)	No segueix les instruccions de la guia. La presentació no està ordenada i no mostra claredat amb l'exposició del contingut. El decàleg no mostra els valors concrets que ha de tenir un animador d'activitats físicoesportives. No aporta idees noves, ni coneixement nou, ni relaciona conceptes estudiants. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	No segueix les instruccions de la guia. La presentació està ordenada, però no mostra coherència amb l'exposició del contingut (poc adequat). Aporta alguna idea nova, però no justificada. El decàleg té els 10 valors, però no està justificat de manera correcta. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Segueix algunes de les instruccions de la guia. Identifica els valors més importants d'un animador d'activitats físicoesportives. No aporta noves idees ni relaciona conceptes de forma significativa. Expressa les seves interpretacions demostrant comprensió correcta. Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Segueix les instruccions de la guia. Aporta noves idees i nou coneixement. Identifica de forma argumentada els valors que ha de tenir un animador d'activitats físicoesportives. Expressa les seves interpretacions demostrant una comprensió global. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Segueix les instruccions de la guia de manera correcta. Expressa les seves interpretacions demostrant una comprensió global i excel·lent, relacionant continguts i complementant amb informacions extretes d'altres fonts. Identifica tots els valors essencials d'un animador d'activitats físicoesportives, tot justificant les seves aportacions. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.
Activitats interactives (potencialitats, millores, valors reflectits, factors condicionants...)	No s'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. No ha comentat cinc activitats interactives. No explica els valors reflectits de manera clara, només interpreta el context i pel que fa a els factors condicionants no els sap interpretar correctament. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Ha comentat cinc activitats interactives, però no justifica tots els elements que havia d'interpretar: context, valors i factors condicionants. No hi ha coherència, ni claredat en l'exposició. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Comenta cinc activitats interactives diverses, justifica la seva elecció, a més a més dels factors condicionants, els valors implicats i el context. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Comenta cinc activitats interactives diverses, justifica la seva elecció i comenta els elements que podrien millorar-la, a més a més dels factors condicionants, els valors implicats i el context. L'informe entregat no té una estructura molt ordenada. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Comenta cinc activitats interactives diverses, justifica la seva elecció i comenta els elements que podrien millorar-la, a més a més dels factors condicionants, els valors implicats i el context. L'informe entregat està ordenat, és coherent i mostra claredat en l'exposició. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.

Recull de cinc fotografies (evidència dels factors condicionants del procés) + Pujar-les carpeta i explicar les justificacions + Comentaris constructius	No ha entès el que és el que s'ha de fer, hi ha evidències. No justifica els seus comentaris, expressant els motius de la seva elecció. No s'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. No ha comentat cinc fotografies. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Ha entès el que ha de fer, però no justifica l'elecció de les seves cinc fotografies. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	Ha entès el que ha de fer i justifica l'elecció de les seves cinc fotografies. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha alguns errors ortogràfics/tipogràfics.	Ha entès el que ha de fer i justifica l'elecció de les seves cinc fotografies. Incorpora nous conceptes i nous coneixements. S'ha lliurat tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.	Ha entès el que ha de fer i justifica l'elecció de manera correcta i ordenada l'elecció de les seves cinc fotografies. Interrelaciona conceptes estudiats, dona referències extres, és a dir, contribueix a construir nou coneixement. El lliurament s'ha fet tal com s'indicava en la guia de l'activitat. Les fotografies són fonts pròpies i molt diverses. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.
---	--	--	--	---	---

Rúbrica de les activitats Complementàries de la UA3:

	1 p = 0-2 = + 0'2	2 p = 3-4 = + 0'4 punts	3 p = 5-6 = + 0'6 punts	4 p = 7-8 = + 0'8 punts	5 p = 9-10 = + 1 punt
Elaboració del video cas ideal o real (pràctica físicoesportiva)	No presenta els elements bàsics de la guia. No utilitza l'eina proposada, a més no justifica l'eina utilitzada. L'enllaç al vídeo no funciona. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	No utilitza l'eina proposada, a més no justifica el perquè. Li falta claredat en l'exposició. El vídeo no mostra tots els elements essencials de la Unitat d'Aprenentatge. Presenta els elements bàsics de la guia. Hi ha molts errors ortogràfics/tipogràfics.	No utilitza l'eina proposada, ni justifica el perquè de l'elecció d'una altra. El vídeo és de durada molt curta i no té en compte tots els elements estudiants a la unitat. L'estructura és coherent. Presenta els elements bàsics de la guia. Hi ha errors ortogràfics/tipogràfics.	Utilitza l'eina proposada amb totes les seves potencialitats o no utilitza l'eina proposada, però justifica la utilització de l'eina que ha fet servir. No incorpora enllaços nous, referències, etc... Nou coneixement. Relaciona tots els conceptes bàsics estudiats. Estructura coherent. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics. Presenta els elements bàsics de la guia.	Utilitza l'eina proposada amb totes les seves potencialitats o no utilitza l'eina proposada, però justifica la utilització de l'eina que ha fet servir. Incorpora enllaços nous, referències, etc... Nou coneixement. Relaciona tots els conceptes bàsics estudiats. Mostra una presentació molt coherent, realista, clara i sincera. Presenta tots els elements de la guia amb claredat i coherència. Hi ha pocs errors ortogràfics/tipogràfics.

Autoavaluació UA3:

AUTOAVALUACIÓ UA 3					
Nom:					
Cognoms:					
	Molt bé=3	Bé=2	Regular=1	Malament=0	Puntuació
Anàlisi dels materials	He analitzat els materials profundament i els enllaços proporcionats com a complementaris de l'aula virtual. I he buscat pel meu compte altres fonts d'informació.	He analitzat profundament tots els materials i enllaços proporcionats a l'aula virtual.	He analitzat alguns materials proporcionats a l'aula virtual.	No he analitzat els materials ni els enllaços proporcionats a l'aula virtual.	
Comprensió continguts	He comprés molt bé i completament tots els continguts que s'han tractat a la UA 3 (activitats virtuals).	He comprés bé els continguts que s'han tractat a la UA 3 (activitats virtuals).	He comprés alguns dels continguts donats a la UA 3 (activitats virtuals).	No he comprés els continguts tractats a la UA 3 (activitats virtuals).	
Activitats realitzades	He realitzat totes les activitats avaluables plantejades a la UA 3 de l'aula virtual. Tot relacionant clarament tota la informació. A més les he entregat seguint la guia didàctica. He fet les activitats Complementàries també.	He realitzat les activitats avaluables plantejades a la UA 3 de l'aula virtual. Donant resposta a les activitats plantejades i seguint la guia didàctica. He fet alguna de les activitats Complementàries.	He realitzat alguna activitat avaluable plantejada a l'aula virtual. Les he entregat fora de temps i sense seguir la guia didàctica.	No he realitzat les activitats plantejades de la UA 3 de l'aula virtual.	
Temps de dedicació	He dedicat tot el temps disponible per realitzar les activitats. I en algunes o la majoria fins i tot més, però sempre he gaudit del procés.	He dedicat bastant de temps per realitzar les activitats, però gaudint del procés en tot moment.	He dedicat una mica de temps per fer les activitats, però podria haver fet més.	No he dedicat temps per realitzar les activitats plantejades.	
Comentaris					

Rúbrica per a la part presencial:

Rúbrica Presencialitat	INDICADORS					
ACTITUDS, VALORS I NORMES 1p	1. Participació activa: 1.1. Reflexions 1.2. Aportacions 1.3. Dubtes 1.4 Recerca (motivació int. i ext.)	2. Afavorir el bon funcionament de la classe. Facilitar un clima d'aprenentatge i de respecte. (Interès, amabilitat, respecte i bones formes)	3. Sinceritat (Base sòlida real. Percepció errònia. Innocència conscient.)	4. Cooperació 4.1. Amb un mateix. 4.2. Amb altres. 4.3. amb l'assignatura. 4.4. amb el professor		
CONTINGUTS I PROCEDIMENTS 9p	1. Validesa des del rigor científic teòric. Resol allò que es pretén. Subratllat amb blau i/o vermell . Domina els continguts (profunditat). Iniciativa en les explicacions. Resol el dubtes. 1p	2. Originalitat, creativitat per a una funció útil (fàcil). Els punts de vista personals es subratllen amb groc . 1p	3. Justificació de per a què es fa el que es fa. Subratllant en verd les paraules essencials. 1p	4. Brevetat: expressar amb el mínim de paraules possibles. 4.1. Concreció emprant la terminologia específica i més entenedora. 1p	5. Relació amb la pràctica realitzable. Subratllat amb marró . Exemples. (Competències i habilitats). 1p	6. Claredat: Forma (ordre ,índex paginat, portada, introducció i conclusió), presentació i Fons amb exemples, fotos, gràfics , il·lustracions, valoracions, observacions, reflexions, conclusions, relacions ,reorganitzacions, etc. (reformulacions) 1p
Treball de recerca obligatori acordat amb el professor. 1p	7. Autoavaluació justificada. 1p	8. Llibreta de recull dels continguts del trimestre. 1p	9. Exposició. 9.1. Agradable 9.2. Que s'entengui 9.3. Interessant 9.4. Original 1p			

En el redactat de la **programació** s'ha de fer tenint en compte el següent codi de colors per subratllar les paraules més rellevants, a més de poder seleccionar lateralment els paràgrafs.

- **Blau:** curricular, apunts i documents donats a classe.
- **Vermell:** ampliació per recerca personal de l'alumnat.
- **Groc:** punt de vista personal de l'alumnat.
- **Marró:** exemples pràctics, aplicació realitzable.
- **Verd:** justificació de la utilitat, de per a què es fa.

Els indicadors que es tindran en compte en l'avaluació de la presentació oral (10%):

- 0,25% Interès per transmetre: breu, clar, precís.
- 0,25% Originalitat en l'exposició: creatiu, imaginatiu, propi.
- 0,25% Presentació: entenedor, terminologia adient, vàlida.
- 0,25% Agradable: ritme d'exposició, to, modulacions, etc.

Activitats de recuperació del crèdit:

- Reposició de les fitxes i/o treballs de l'alumne com a l'avaluació ordinària.
 - Segons el crèdit i/o treballs (a concretar segons les mancances de l'alumnat).
 - Organització (dirigida pel professor), participació (de l'alumne) i lliurament de la memòria final.
 - Esdeveniments, exposicions, treballs, programacions, planificacions, etc. (a concretar amb el professor).
 - Prova/es oral i/o escrita i/o treballs de recuperació.
- La recuperació es realitzarà durant el curs i/o al Juny.

Arrodoniment: a partir de 0.7 s'arrodoneix a la nota sencera superior.

Annex IV: Guies didàctiques de les Unitats d'Aprenentatge

Guia didàctica de la UA 1:

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

UA 1. PROGRAMACIÓ I APRENTATGE MOTRIU

PART VIRTUAL; 18 h

Presentació i objectius:

Les activitats de la UA 1 **essencials** consisteixen en:

1. La visualització d'un vídeo dels continguts teòrics que es desenvoluparan (5') + Respondre qüestió plantejada (Aula virtual).
2. Lectura del document sobre els fonaments de l'aprenentatge motriu + Mapa conceptual (eines proposades: [CmapTools](#), [Bubbl](#), [gliffy](#)...).
3. Lectura del document "Plan de classe educació física" + presentació en línia sobre com preparar una sessió (eines proposades: [Prezi](#), [PowToon](#), [VideoScribe](#), [Emaze](#)...).

Elements bàsics de la presentació: portada, contingut adequat, referències bibliogràfiques, conclusions, aportar nou coneixement, imatges, recursos, etc...

Les activitats de la UA 1 **complementàries** (poden ajudar a sumar un punt) consisteixen en:

1. **Tasca individual:** Lectura document "Les tasques motrius significatives (TMS): òptims procediments d'E-A".

Tasca petit grup: en grups de 3 persones heu de fer una petita investigació sobre qualsevol dels temes següents:

- Motricitat i intel·ligència segon la perspectiva genètica de Piaget.
- Tipus i categories de procediments d'aprenentatge.
- Criteris per al disseny de tasques motrius transversals.
- Aportacions de Montessori (1937) a les TMS.
- Aportacions de Zabala (1999) a les TMS.
- Aportacions de Busquets (1993) a la TMS.

Us heu d'organitzar de la millor manera possible, per treballar de manera cooperativa-col·laborativa; des del Google Drive o Docs, podeu crear grup whatsapp per agilitar la comunicació, etc. Cal que informeu al professor quina serà la vostra manera de treballar.

El document que s'elaborarà ha de contenir: portada, índex, contingut correcte, referències bibliogràfiques i conclusions de l'estudi. Màxim 8 pàgines comptant portada, índex.

2. Lectura de "¿Porqué to peleas? Conflictos motores y emociones negativas...".

Després dissenyar un pòster digital sobre els tipus de conductes motrius i verbals conflictives a les sessions d'educació física (eina recomanada: [Gloster](#)).

Per exemple: imagina't que ets el professor i que tens preparada la classe per jugar al joc del mocador (o qualsevol altre), tingues en compte l'entorn, l'edat, el tipus de

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

joc, com prevenir-les, quins tipus d'emocions existeixen i com es poden gestionar de la millor manera possible.

D'aquesta manera, amb aquestes activitats essencials i complementàries es podran assolir els **objectius** següents:

- Adquirir coneixements sobre què és l'aprenentatge motor.
- Conèixer quines són les característiques de l'aprenentatge motor.
- Saber aplicar-ho en una sessió d'educació física.
- Conèixer la influència que té la motricitat, la intel·ligència emocional en les sessions, i com solucionar problemes.
- Treballar de manera col·laborativa i cooperativa en el desenvolupament d'una petita investigació.
- Conèixer les característiques de la Tasca Motriu Significativa.

Documents de referència i complementaris:

Video contingut teòric: <https://www.youtube.com/watch?v=7bbcaGyNnTI>

Document 1:

<http://www.lesjoanoro.cat/pdfs/EFisica/Credit10TEMA2ApreMotCurs0708.pdf>

Document 2: <http://www.buenastareas.com/ensayos/Plan-De-Clase-Educacion-Fisica/278763.html>

Mapa conceptual:

http://linkat.xtec.cat/portal_linkat/wikilinkat/index.php/Mapes_conceptuals

Jing: <https://www.techsmith.com/tutorial-jing.html>

5 eines web per fer presentacions en línia:

<http://hipertextual.com/archivo/2014/07/crear-presentaciones-online/>

Models teòrics explicatius de l'aprenentatge motor, 2006 (PDF).

Document 1 (complementària):

<http://www.raco.cat/index.php/TempsEducacio/article/viewFile/126455/176908>

Document 2 (complementària):

<https://digitum.um.es/xmlui/bitstream/10201/39352/1/159451.pdf>

Tutorial Glogster: http://agrega.hezkuntza.net/repositorio/04032011/0e/es-0u_2011022013_1230811/agua/materiales/descargas/glogster_docente.pdf

Mapa conceptual aprenentatge motor (JPG).

Llibre recomanat: <http://www.casadellibro.com/libro-actividad-fisica-para-la-salud/9788484257929/1702596>

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

Comentaris professor:

En tot moment, si l'alumne/a creu convenient fer alguna modificació de qualsevol de les activitats, per tal de millorar-la, s'ha de posar en contacte amb el professor i justificar el perquè, per tal que els canvis sempre siguin significatius, constructius i enriquidors. Cal l'aprovació per part del professor.

Criteris d'avaluació:

L'avaluació de totes les activitats es farà mitjançant unes **rúbriques** dissenyades per a cada activitat en concret. Aquestes es poden trobar compartides a l'aula virtual.

Activitats essencials (11 h), obligatòries: 40% (l'altre 60% és la realització de les programació de manera presencial).

Activitats complementàries voluntàries (7 h): si es realitzen correctament poden augmentar un punt la nota trimestral.

Qualificació final del crèdit 10= 40% UA 1 + 30% UA 2 + 30% UA 3

Lliurament:

L'activitat de resposta a una qüestió plantejada es pot resoldre directament a l'aula virtual, contestant al professor.

Es aconsella utilitzar el [Jing](#) per fer alguna captura de pantalla per al mapa conceptual, si és el cas.

S'ha de tenir cura de la presentació i justificar en tot moment el que s'està fent.

Totes les activitats que poden ser entregades han de ser lliurades al lloc corresponent en format Word o PDF (amb l'enllaç a la presentació, vídeo, etc... si és el cas).

Guia didàctica de la UA 2:

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

UA 2. PROGRAMACIÓ I ESTILS D'ENSENYAMENT I APRENTATGE

PART VIRTUAL; 18 h

Presentació i objectius:

Les activitats de la UA 2 **essencials** consisteixen en:

1. La visualització d'un vídeo dels continguts teòrics que es desenvoluparan (2' 33") + Respondre a les qüestions plantejades (Aula virtual).
2. **Part individual:** Visualització d'un vídeo (24') sobre els diferents estils d'ensenyament i aprenentatge + disseny d'un pòster o mural digital (escollir tres estils d'E-A i aplicar-los en tres dinàmiques diferents, tot explicant les característiques de cadascun).
Eines proposades: [Glogster](#), [Popplet](#) i [Padlet](#).

Per parelles: compartir els pòster o murals digitals i fer comentaris constructius per millorar-los. Els comentaris ben justificats s'han de pujar a l'aula virtual (PDF o Word).

En acabar, entregar el pòster o mural amb les millores al lloc corresponent.

3. Lectura del document "*Los métodos de enseñanza en educación física*" + creació d'un mapa mental (tenint en compte els mètodes segons Thorndike, 1973) (1)
Eines recomanades: [Spicynodes](#), [FreeMind](#) i [Mindomo](#).

Les activitats de la UA 2 **complementàries** (poden ajudar a sumar un punt) consisteixen en:

1. **Part individual:** Lectura document (2) que parla de l'organització d'una sessió d'educació física.
Part grupal: treball en grups petits de 3-4 persones. Reflexionar entre tots com es podria millorar el document llegit anteriorment, prendre acords i redactar les millores.
2. Lectura del document que parla dels estils d'E-A (3).

Un cop finalitzada la lectura, cal contestar el **qüestionari CHAEA-Honey, Alonso** (d'estils d'aprenentatge) que consta de 80 preguntes (vuit ítems referents a cada un dels quatre estils) a les que s'ha de contestar manifestant d'acord o desacord.

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

D'aquesta manera, amb aquestes activitats essencials i complementàries es podran assolir els **objectius** següents:

- Comprendre els estils d'ensenyament i aprenentatge.
- Reconèixer els diferents estils d'E-A.
- Establir relacions entre els diferents mètodes d'ensenyança.
- Garantir el treball cooperatiu-col·laboratiu entre l'alumnat.
- Reflexionar sobre els diferents estils d'E-A.

Documents de referència i complementaris:

Vídeo contingut teòric (2'33''): <https://www.youtube.com/watch?v=S3hSM1tVhRc>

Vídeo estils d'E-A (24'): <http://www.ub.edu/ubtv/es/video/estils-d-ensenyament-en-educacio-fisica-2005>

Document (1): <http://www.feandalucia.ccoo.es/docu/p5sd7619.pdf>

Llibre recomanat: <http://www.inde.com/12017606/Programacion-de-unidades-didacticas-segun-ambientes-de-aprendizaje-%28libro+-DVD%29.htm>

Treballar amb Padlet: <https://www.youtube.com/watch?v=9pLDD5RwAGM>

Treballar amb Glogster: <https://www.youtube.com/watch?v=N34AVOVCPcY>

Treballar amb Popplet: <https://www.youtube.com/watch?v=WRiyfqa8VT4>

Document (2): <http://blocs.xtec.cat/efsegur/files/2012/11/parts-de-la-sessi%C3%B3-escalfament2.pdf>

Document (3): <http://www.ice.udl.es/uou/patudi/moment2/estils.pdf>

Recomanat: <http://www.efdeportes.com/efd19/mitos1.htm>

Revista digital d'Educació Física:

http://emasf.webcindario.com/PEDRO_ANGEL_LOPEZ.pdf

Comentaris professor:

En tot moment, si l'alumne/a creu convenient fer alguna modificació de qualsevol de les activitats, per tal de millorar-la, s'ha de posar en contacte amb el professor i justificar el perquè, per tal que els canvis sempre siguin significatius, constructius i enriquidors. Cal l'aprovació per part del professor.



Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

Criteris d'avaluació:

L'avaluació de totes les activitats es farà mitjançant unes **rúbriques** dissenyades per a cada activitat en concret. Aquestes es poden trobar compartides a l'aula virtual.

Activitats essencials (11 h), obligatòries: 40% (l'altre 60% és la realització de les programació de manera presencial).

Activitats complementàries voluntàries: si es realitzen correctament poden augmentar un punt la nota trimestral.

Qualificació final del crèdit 10= 40% UA 1 + 30% UA 2 + 30% UA 3

Lliurament:

Totes les activitats que poden se entregades han de ser lliurades al lloc corresponent en format Word o PDF (amb l'enllaç a la presentació, vídeo, etc... si és el cas).

Es poden realitzar captures de pantalla ([Jing](#)).

S'ha de tenir cura de la presentació i justificar en tot moment el que s'està fent.

Guia didàctica de la UA 3:

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

UA 3. FACTORS CONDICIONANTS DEL PROCÉS D'ENSENYAMENT- APRENTATGE. PROGRAMACIÓ

PART VIRTUAL; 12 h

Presentació i objectius:

Les activitats de la UA 3 **essencials** consisteixen en:

1. La visualització d'un vídeo dels continguts teòrics que es desenvoluparan (5').
2. Disseny d'un decàleg de valors clau que ha de presentar un animador d'activitats físiques i esportives (eina en línia proposada: [Prezi](#)).
3. **Part individual:** Visitar una pàgina d'activitats interactives relacionades amb l'educació física i escollir-ne cinc per explicar:
 - ✓ Valors reflectits que es treballen.
 - ✓ En quin context es podria utilitzar.
 - ✓ Descripció dels factors condicionants descrits al vídeo inicial.

Part grupal: Aquestes s'han de pujar a una carpeta creada pel professor, per poder comentar les imatges d'algun/a company/a (mínim 3), a més de l'explicació pròpia dels motius de l'elecció.

Les activitats de la UA 3 **complementàries** (poden ajudar a sumar un punt) consisteixen en:

1. Disseny i creació d'un vídeo. L'alumnat s'ha d'inventar un cas o pot ser una realitat sobre una experiència física i esportiva i descriure els factors condicionants del procés d'ensenyament-aprenentatge.
Eines recomanades: [PowToon](#), [Moovly](#),...

D'aquesta manera, amb aquestes activitats essencials i complementàries es podran assolir els **objectius** següents:

- Saber quins són els factors condicionants del procés d'E-A.
- Treballar de manera cooperativa-col·laborativa amb la resta company/es.
- Establir connexions entre vivències, experiències físiques i esportives i els factors condicionants.
- Saber sintetitzar la informació.
- Utilitzar de manera correcta un software online (per exemple; PowToon, Prezi).

Documents de referència i complementaris:

Vídeo contingut teòric: <https://www.youtube.com/watch?v=PvcNCU4YFz0>

Document 1:

<http://www.peretarres.org/arxius/mcec/butlleti/mcec200511vespreparat.pdf>

Activitats interactives: <http://modulotic2.blogspot.com.es/2010/05/actividades-interactivas-educacion.html>

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

Llibres recomanats: <http://www.diba.cat/web/esportsvalors/claves-para-ser-un-entrenador-excelente>

<http://www.diba.cat/web/esportsvalors/la-educacion-en-valores-a-traves-del-deporte-en-el-cine>

Document 2:

http://www.institutvidreres.cat/html/intranet/documents/web/Dept/ED_Fisica/1er%20Batxillerat/Apunts%20de%20teoria/1er%20trimestre/Tema8.pdf

Document 3: "Factores condicionantse del desarrollo Deportivo" (PDF)

Tutorial PowToon: <http://ineverycrea.net/comunidad/ineverycrea/recursos/tutorial-powtoon-herramienta-online-para-la-creaci/7f7df271-661e-4de8-a1df-76b836ac3a43>

Comentaris professor:

En tot moment, si l'alumne/a creu convenient fer alguna modificació de qualsevol de les activitats, per tal de millorar-la, s'ha de posar en contacte amb el professor i justificar el perquè, per tal que els canvis sempre siguin significatius, constructius i enriquidors. Cal l'aprovació per part del professor.

Criteris d'avaluació:

L'avaluació de totes les activitats es farà mitjançant unes **rúbriques** dissenyades per a cada activitat en concret. Aquestes es poden trobar compartides a l'aula virtual.

Activitats essencials (10 h), obligatòries: 40% (l'altre 60% és la realització de les programació de manera presencial).

Activitats complementàries voluntàries: si es realitzen correctament poden augmentar un punt la nota trimestral.

Qualificació final del crèdit 10= 40% UA 1 + 30% UA 2 + 30% UA 3

Lliurament:

Totes les activitats que poden se entregades han de ser lliurades al lloc corresponent en format Word o PDF (amb l'enllaç a la presentació, vídeo, etc... si és el cas).

S'ha de tenir cura de la presentació i justificar en tot moment el que s'està fent.

Document amb les instruccions per treballar i establir comunicació:

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

CFGS AAFE

INSTRUCCIONS PER TREBALLAR I COMUNICAR-NOS

- És convenient entrar cada dia a l'aula virtual per visualitzar si el professor ens ha escrit algun missatge o tenim alguna notificació important.
- Podeu utilitzar el vostre mur per escriure missatges als companys/es i/o al professor. A més podeu adjuntar documents, arxius...
- Podeu utilitzar la vostra mobilla per pujar-vos documents i/o arxius que siguin interessants de tenir guardats i que és possible que en algun moment els necessiteu per al desenvolupament de les activitats.
- Cada novetat s'anunciarà al vostre mur, és a dir inicis i fi d'activitats, instruccions per treballar, aclariment de dubtes, etc...
- Cada cop que comenci una activitat el professor escriurà un missatge al mur acompanyat amb la guia didàctica de les activitats a desenvolupar.
- Totes les dades importants les podreu visualitzar al calendari de l'aula.
- Les qualificacions que aneu obtenint les podreu trobar al vostre llibre de qualificacions (Progrés).
- Si en alguna activitat s'ha de treballar amb petit grup, no us preocupeu, el professor serà qui crearà subgrups i us ho notificarà.
- Qualsevol dubte no dubteu en escriure al professor.



Figura 1. Aula virtual. Perfil alumne/a. Font pròpia.

Autors més rellevants de les tres unitats d'aprenentatge:

Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives

CFGS AAFE

AUTORS MÉS RELLEVANTS

Aprenentatge motriu:

1. Knapp
2. Poulton
3. Billing
4. Marteniuk
5. Bernstein
6. Adams
7. Schmidt
8. Greutle
9. Dimon
10. Moxley
11. Thorndike

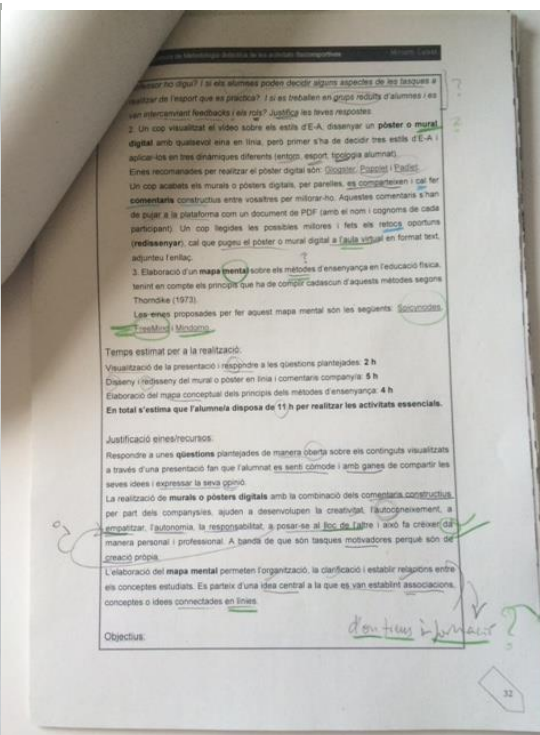
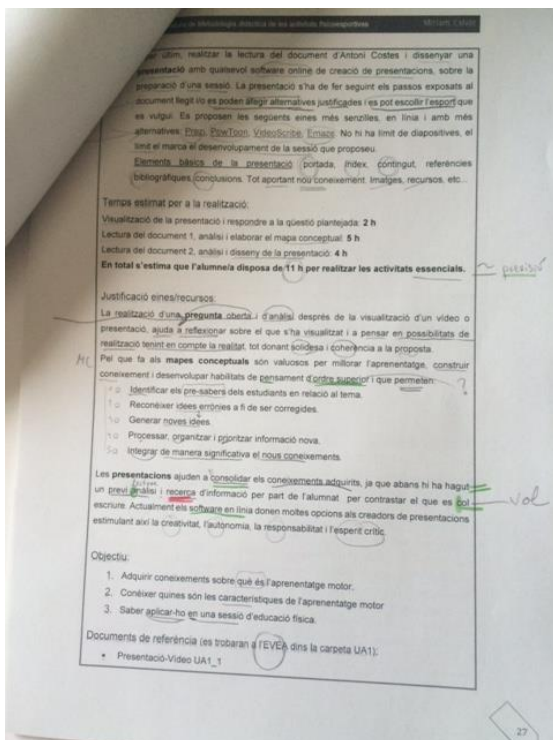
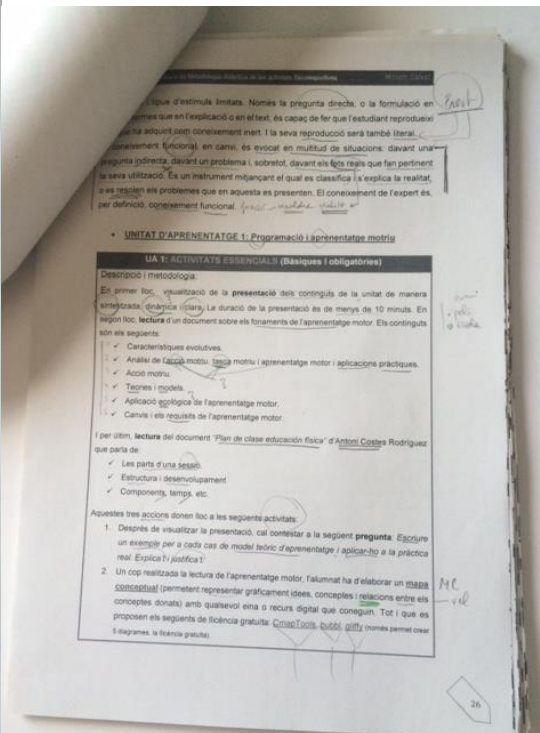
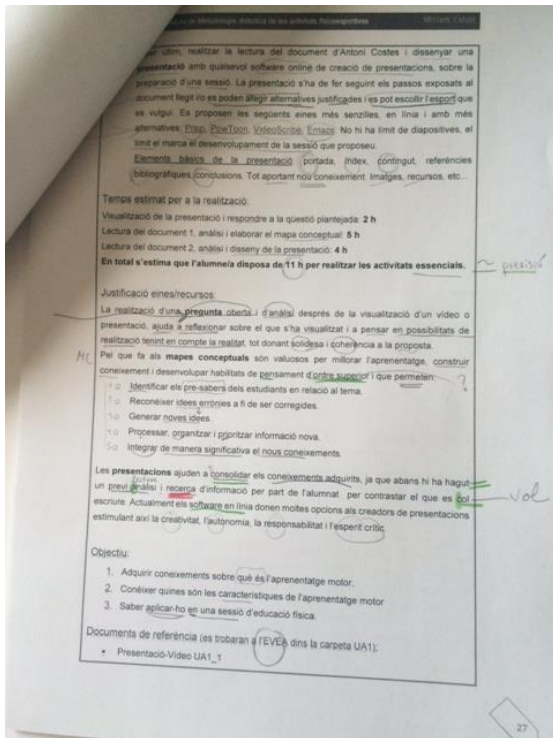
Estils d'ensenyament i aprenentatge:

1. Muska
2. Mosston
3. Sara Ashwold
4. M. Delgado Noguera
5. Gestalt
6. Associacionistes

Metodologia:

1. Pablo A. Gil Morales
2. Bayer. C
3. Blázquez. D
4. Parlebas. P
5. Bañuelos Sánchez
6. Skinner
7. Piaget
8. Ausubel
9. Novack
10. Gowin

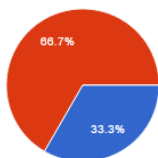
Annex V: Imatges recollides sobre els canvis a fer en el Disseny de les activitats



Annex VI: Enquestes de satisfacció, entrevista al tutor extern i resultats.

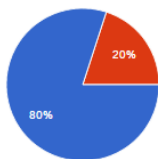
Respostes a l'enquesta de satisfacció-autoavaluació dels alumnes:

T'agrada l'entorn virtual d'ensenyament i aprenentatge escollit (EVEA)?



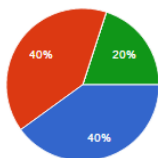
Resposta	Nombre	Porcentatge
Molt	2	33.3%
Si	4	66.7%
No	0	0%
Gens	0	0%

Creus que aquesta proposta d'aprenentatge mixt t'ajudarà a millorar el teu rendiment acadèmic, ja que et pots organitzar el teu temps millor?



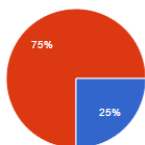
Resposta	Nombre	Porcentatge
Totalment	4	80%
Si	1	20%
No	0	0%
Gens	0	0%

T'han agradat les activitats proposades en aquesta UA3?



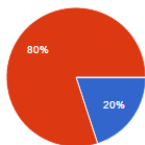
Resposta	Nombre	Porcentatge
Molt	2	40%
Si	2	40%
No	0	0%
Gens	1	20%

Els vídeos amb els continguts teòrics t'han ajudat a comprendre amb facilitat els continguts teòrics?



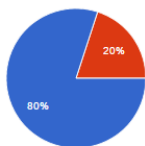
Resposta	Nombre	Porcentatge
Molt	1	25%
Si	3	75%
No	0	0%
Gens	0	0%

Les guies de les activitats t'han donat tota la informació necessària per desenvolupar-les?



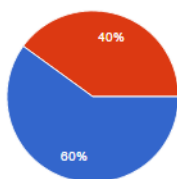
Resposta	Nombre	Porcentatge
Sempre	1	20%
Algun cop	4	80%
No	0	0%
No sé el que és.	0	0%

La proposta ha complert les teves expectatives formatives?



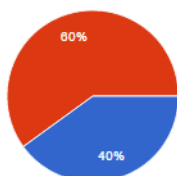
Resposta	Nombre	Porcentatge
Totalment, m'ha sorprès en positiu.	4	80%
Algunes d'elles sí.	1	20%
No	0	0%

T'ha agradat treballar de manera cooperativa i col·laborativa?



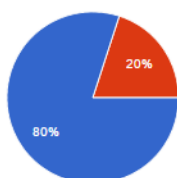
Resposta	Nombre	Porcentatge
Si molt	3	60%
Si	2	40%
No	0	0%
Gens	0	0%

T'han ajudat els vídeos tutorialers per començar a treballar amb Edmodo?



Resposta	Nombre	Porcentatge
Si molt	2	40%
Si	3	60%
No	0	0%
Gens	0	0%

És el primer cop que treballes amb un entorn virtual com aquest?



Resposta	Nombre	Porcentatge
Si	4	80%
No	1	20%

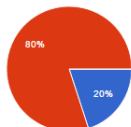
Què és el que més t'ha agradat de la proposta formativa?

- Edmodo i les activitats
- Els vídeos, Edmodo i les activitats tan diferents
- L'originalitat de les activitats, poder treballar amb autonomia des del lloc que vulgui.
- El que més m'agrada és el sistema que s'utilitza ja que no t'obliga a "perdre temps" assegut a una classe i perdre diners en desplaçament ja que ho pots fer des de casa. A més a més, el sistema permet formular dubtes al professor, que si està per la labor et resol de seguida. Pel que fa les tasques són simples i profitoses al mateix temps.
- És una manera molt diferent de treballar i m'ha sorprès perquè no m'agrada treballar molt en l'ordenador, però és tant senzill que és molt fàcil, dinàmic i afavoridor.

Què és el que menys t'ha agradat de la proposta formativa?

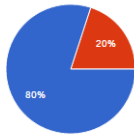
- Perquè hi han coses que encara no se fer anar i me costa trobar, com per exemple els missatges que m'envia la professora, perquè al principi no el podia obrir, però al final sí que ho vaig poder obrir.
- El poc temps que he tingut i la poca implicació dels meus companys...
- El temps per disfrutar-la
- El que menys m'ha agradat és que la prova pilot s'ha instaurat molt correns i de pressa i a ultima hora, no he pogut dedicar el temps que m'hagues agradat tot i que penso que és un bon sistema. A causa d'aixo dono la culpa que no m'he pogut acabar de familiaritzar amb Edmodo, no obstant no penso que sigui difícil i crec que en un parell de setmanes més ja ho tindria dominat.
- Els pocs dies que he pogut utilitzar-la i el temps que he tingut per fer les activitats.

Estàs motivat/da per continuar estudiant de manera virtual?



Resposta	Nombre	Porcentatge
Molt	1	20%
Si	4	80%
No	0	0%
Gens	0	0%

La responsable t'ha explicat en tot moment com aniria la fase d'implementació del projecte?



Totalment	4	80%
Si	1	20%
A vegades	0	0%
No	0	0%

Resumeix amb el mínim de paraules com ha estat la teva experiència.

Des d'un primer moment ho vaig agafar en ganes, tenia curiositat pel que ens va explicar la Míriam.

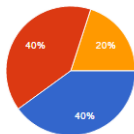
Ja ho he comentat. El projecte penso que és una bona idea, no obstant crec que ha fet falta una mica més de temps i participació de la gent per poder-ho fer més i millor. Em sap greu perquè tot i la flexibilitat que m'ha donat Míriam Calvet no he tingut temps per fer les tasques tot i que crec que si s'implementes això i s'organitzes bé (professors pendents del projecte i implicats al 200%, alumnes conscienciats de que han de fer la feina, tasques realment interessants) sortiria bé. A nivell personal valoro l'experiència com a positiva i que m'ha aportat coneixements i tasques que no havia fet d'aquesta manera.

Molt enriquidora i gens aborrida.

Bona i satisfactoria.

Meu he passat molt bé, tot i que al principi anava una mica perdut, gràcies als vídeos de Míriam anava refrecant idees.

Tu creus que t'has implicat al màxim amb el desenvolupament de les activitats?



Si	2	40%
En algunes coses	2	40%
No	1	20%

Respostes a l'enquesta de satisfacció-autoavaluació del tutor extern:

Creus que la proposta ha assolit els objectius plantejats?



Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Només alguns	0	0%

Creus que l'EVEA (Entorn Virtual d'Ensenyament i Aprenentatge) és adequat per a la proposta formativa?



Molt	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

Creus que la manera de presentar els continguts és adient?



Molt	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

Creus que les eines/recursos proposats són adequats per realitzar les activitats?



Molt	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

Creus que les activitats dissenyades responen als interessos de l'alumnat?



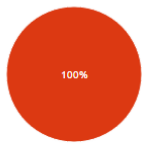
Molt	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

La proposta està dissenyada tenint en compte el currículum del Crèdit 10. Metodologia didàctica de les activitats físiques i esportives?



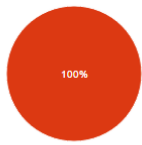
Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

La proposta respon a les teves expectatives?



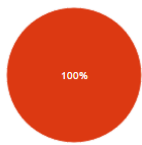
Totalment	0	0%
Si	1	100%
No	0	0%
Gens	0	0%

Veus viable el seguiment per part teva d'aquesta proposta?



Totalment.	0	0%
Si, però amb ajuda.	1	100%
No ho crec, ja que m'agrada aprendre coses noves, però em fa mandra posar-m'hi.	0	0%
Aprofitaré moltes coses de la proposta, però el tema de l'entorn virtual no ho domino.	0	0%

Creus que t'has involucrat de manera activa amb la proposta?



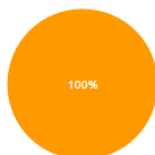
Totalment	0	0%
Si	1	100%
A vegades	0	0%
No massa	0	0%

Has seguit activament les reunions amb la responsable?



Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

Has llegit cadascuna de les fases que la responsable ha enviat al tutor intern (UOC)?



Sempre	0	0%
A vegades	0	0%
No	1	100%
Mai	0	0%

La responsable t'ha explicat en cada moment en quina fase us trobaveu i quines eren les tasques a desenvolupar?



Sempre	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Mai	0	0%

Creus que el temps a jugat en contra en el desenvolupament de la proposta?



Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%
Gens	0	0%

Entrevista al tutor extern (professor del crèdit):

L'entrevista va consistir en una pregunta general efectuada per la responsable i que possibilitava l'exposició més realista i sincera per part del tutor extern.

Pregunta: Com ha estat la teva experiència envers el projecte desenvolupat?

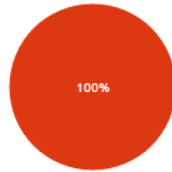
"M'agradaria dir que tant en el disseny com en la implementació no han permès adequar-se als moments de les necessitats reals de la docència i crec que hauria d'haver estat un procés més flexible i obert per adaptar-se al ritme personal i, aconseguir així que sigui una experiència gratificant que facilités el procés de creació.

Seria adient conèixer tots els elements del procés molt abans (prèviament) per a poder crear una reflexió a nivell global de tota l'experiència i poder-se planificar i que el temps no sigui un condicionant per a l'excel·lència i la satisfacció del projecte.

Tot excel·lent... tot i que m'hagués agradat participar més de tots els processos i en el desenvolupament de les activitats. Reconèixer que el procés digital en sí sempre m'ha semblat a nivell personal poc dinàmic i àgil. Em fa por el futur de la proposta sense l'ajuda del professional".

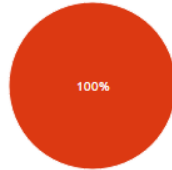
Resultats de l'enquesta de satisfacció a la responsable del projecte:

La proposta ha complert les teves expectatives?



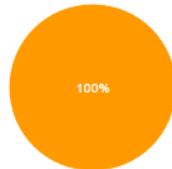
Totalment	0	0%
Si	1	100%
No	0	0%

Les reunions setmanals amb el tutor extern han estat profitoses?



Sempre	0	0%
Si, però no sempre.	1	100%
No	0	0%

Creus que has desenvolupat una proposta formativa a l'altura de les expectatives dels implicats?



Totalment	0	0%
Si, però referent al professor	0	0%
Si, però només referent a l'alumnat.	1	100%
No	0	0%

Creus que has desenvolupat una proposta formativa a l'altura de les expectatives dels implicats?



Totalment	0	0%
Si, però referent al professor	0	0%
Si, però només referent a l'alumnat.	1	100%
No	0	0%

T'hi has dedicat al màxim en la realització de totes i cadascuna de les tasques a realitzar?



He dedicat tot el temps que he pogut i més.	1	100%
He dedicat prou temps.	0	0%
Normal, el necessari.	0	0%

T'agrada al final com està quedant la proposta definitiva?



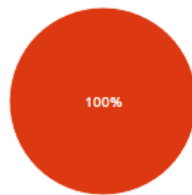
Totalment	0	0%
Si en moltes coses.	1	100%
No massa.	0	0%

Has hagut de fer molts canvis i tornar a redissenyar algunes fases?



Si	0	0%
No	1	100%

Tenies molt clar des d'un primer moment què és el que volies aportar?



Resposta	Quantitat	Porcentatge
Totalment	0	0%
Si	1	100%
No	0	0%

Quina és la fase que ha fet falta més esforç, constància i dedicació per part teva?

La fase de Disseny ha estat molt i molt laboriosa. A més és una fase en la que havíem de fer reunions molt sovint amb el tutor extern, i això relentitza el treball, però també ha estat la fase que més m'ha apassionat. El pitjor ha estat el temps que li he pogut dedicar, amb motiu de les dates d'entrega. Dissenyar una assignatura en 20 dies no és feina fàcil.

La percepció inicial que tenia el tutor extern sobre la incomoditat que li presentava treballar en un món virtual, amb eines del web 2.0, etc.. creus que ha canviat durant el desenvolupament del projecte?

Crec que no molt. Ell sempre em diu que vol convertir aquesta proposta amb una realitat, però jo no ho tinc tan clar, tot i que em recomfortaria saber que ell es sent còmode i que veritablement hi confia i participa d'aquest ensenyament-aprenentatge al llarg de la vida.

Creus que la proposta és realista?

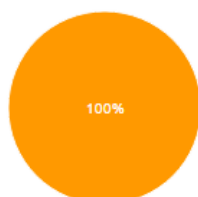


Resposta	Quantitat	Porcentatge
Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%

Estàs satisfeta amb els resultats obtinguts?

En algunes coses si i en d'altres no. Satisfeta no seria la paraula... potser millor em sento recompensada per l'esforç i la dedicació que he tingut durant tot el procés. Molts cops no he fet el que desitjava, ja que el professor extern i jo tenim punts de vista diferents virtualment parlant (jejejeje!!), tot i que en d'altres aspectes coincidim molt (flexibilitat, avaluació, model teòric, metodologia, etc...).

Has disposat de temps suficient per realitzar totes les fases implicades?



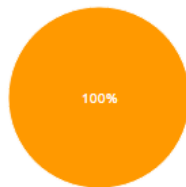
Resposta	Quantitat	Porcentatge
Si	0	0%
No	0	0%
En algunes no.	1	100%

Creus amb la validesa de la teva proposta?



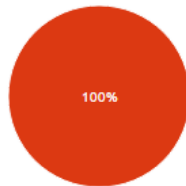
Totalment	1	100%
Si	0	0%
No	0	0%

L'alumnat ha respòs satisfactòriament en totes les tasques que se li han encomanat per col·laborar?



Si	0	0%
No	0	0%
Algunes	1	100%

Creus que els recursos/eines escollits són els més adequats?



Totalment	0	0%
Si, en aquest moment	1	100%
No	0	0%

Què és el que més t'ha agradat i el que menys?

El que més... Haver gaudit de les trobades amb el tutor extern, compartint experiències que molts cops res tenien a veure amb la proposta, però sempre molt enriquidores. L'exploració d'un món nou per mi, el del disseny tecnopedagògic, em motiva pensar que aquesta només és la meva primera proposta... ja estic pensant amb la segona. El que menys, només hi ha un aspecte que molts cops m'ha portat a la desesperació... el temps. Haver de fer tasques en un, dos o tres dies, és molt limitador.

Quina nota et posaries?

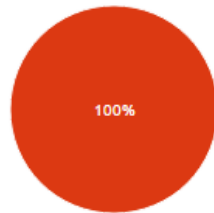
8 per la proposta definitiva, un 9 per l'esforç, la constància i la implicació.

L'Entorn Virtual d'Aprenentatge escollit és el més adequat per aquesta tipologia d'alumnat?



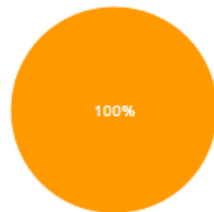
Si	1	100%
No	0	0%
En un principi creia que si.	0	0%

Els recursos utilitzats han estat els més adequats?



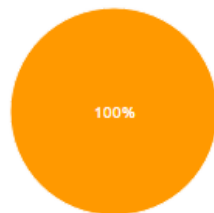
Si	0	0%
A vegades	1	100%
No	0	0%

Les guies didàctiques tenen tot l'imprescindible per comprendre el que s'ha de fer i com s'ha de fer?




Si	0	0%
No	0	0%
Ara, calen algunes modificacions	1	100%

Els videos tutorialst estan ben estructurats, sintetitzats i són entenedors i clars?



Si	0	0%
No	0	0%
Calen alguns canvis.	1	100%

Annex VII: Certificat de pràctiques

 Generalitat de Catalunya
Departament d'Ensenyament
Institut de Tecnificació

Certificat núm.: 242

Certificat de desenvolupament de pràctiques curriculars al Màster en Educació i TIC (e-learning)

En Jose Rovira Eiximeno, secretari de l'Institut de Tecnificació amb codi 43010888, d'acord amb la documentació que hi ha disponible en aquesta secretaria.

CERTIFICO

Que en virtut del conveni de cooperació educativa entre la Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya i l'Institut de Tecnificació, Míriam Calvet i Reverté, amb DNI 47628367J, ha desenvolupat l'assignatura de *Pràctiques externes del Màster en Educació i TIC*, en aquest centre sota la tutorització del professor Amador José Carles i Arasa, amb DNI 40933303L durant el període de març a juny de 2015.

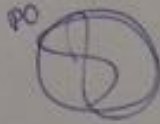

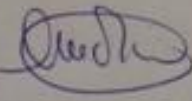
Així mateix, i després de fer el seguiment i validar el projecte desenvolupat per l'estudiant en el marc del centre, fa la següent valoració:

- Qualitat del treball desenvolupat: Molt satisfactori
- Valor del projecte per l'Organització: Molt satisfactori
- Actitud, implicació i iniciativa: Molt satisfactori

I, perquè consti als efectes oportuns, expedixo aquest certificat.

Amposta, el 10 de juny de 2015.

El secretari Vistiplau de la directora

Lucia Tomás Lorente

C/ França, 19-21
43870 Amposta
Tel. 977737649
93910888@ittec.cat

Annex VIII: Enllaç a la presentació en línia

Aquest és l'enllaç a la presentació del Projecte Final del Màster. Contempla totes les fases desenvolupades durant tot el procés, seguint el model de disseny instruccional anomenat, PR-ADDIE (Pre-anàlisi, Anàlisi, Disseny, Desenvolupament, Implementació i Avaluació).

http://prezi.com/plcmarce_yti/?utm_campaign=share&utm_medium=copy&rc=ex0share