

# AUTOINFORME D'AVALUACIÓ

## **Seguiment i treball en equip (10%)**

Des de l'inici del desenvolupament del projecte fins a la seva entrega hi ha hagut un concens en les decisions destacables que s'havien d'emprendre, principalment en el moment de definir l'abast i contingut del projecte. La meua primera idea era realitzar un web o una aplicació amb funcionalitats diferents, però gràcies als comentaris del consultor vaig poder veure que l'aplicació podia aportar molt més en el projecte si tenia una finalitat diferent a la inicial. D'altra banda, he pogut utilitzar i documentar-me a partir d'enllaços i d'eines aportades pel consultor per tal de poder millorar l'enfocament d'algunes de les parts del projecte.

Sobre les revisions aportades en cadascuna de les entregues, sempre he rebut un feedback adequat i que m'ha permès millorar aspectes que potser jo no havia desenvolupat prou o que no havia enfocat bé com, per exemple, la investigació dels usuaris, el procés de treball o la metodologia, entre d'altres.

Així doncs, en tot moment he tingut en compte els comentaris i les indicacions del consultor respecte el desenvolupament global del projecte, així com d'aspectes més concrets com la informació a incloure a cada apartat o la presentació i entrega final.

NOTA: 8

## **Realització i compliment de la planificació (15%)**

En la primera entrega realitzada del projecte vaig realitzar una planificació del seu desenvolupament global així com de cadascuna de les parts del procés de treball.

Per fer-ho vaig utilitzar l'eina online de planificació Ganttter i vaig crear, de manera esquematitzada i incloent les dates marcades d'entrega de les PAC's, un calendari d'entregues i feines del projecte.

Gràcies a la realització d'aquesta calendarització, vaig poder marcar-me unes pautes per obligar-me a tenir certs aspectes llestos en cadascuna de les entregues.

En molts altres projectes, ja sigui en la vida universitària o professional, oblidem fer aquest tipus de planificacions tan marcades i després és molt mantenir un ordre i unes entregues adequades.

Així doncs, gràcies al diagrama de Gant, he pogut fer totes les entregues tal i com les havia planejat des d'un inici. Tot i així, a causa de petites modificacions sobre el projecte que van anar sorgint posteriorment amb els comentaris del consultor, algunes tasques marcades al principi com, per exemple, les proves d'usabilitat, van variar.

La planificació feta va ser totalment realista ja que, un cop fet i entregat tot el projecte, m'ha permès avançar i poder fer tot en el seu moment, sense haver de correr en cap de les entregues ni per l'entrega final. Vaig poder identificar, en un primer moment, quines eren les metes a assolir per cadascuna de les entregues, fet que em va permetre també dividir el projecte en diferents parts globals (investigació i identitat gràfica a la PAC1, definició de continguts i memòria a la PAC2, definició de l'estructura i memòria a la PAC3 i disseny final i realització de totes les tasques per l'entrega final).

NOTA: 7

## **Qualitat del producte en les diferents fases de realització amb criteris i bones pràctiques pròpies de l'àrea de TFG (25%)**

El projecte es va dividir, globalment, en cinc parts diferenciades que es van anar desenvolupant segons la planificació feta inicialment. Aquestes van ser:

### **Creació i maduració de la idea**

En primer lloc calia desenvolupar de manera clara el concepte del projecte així com les seves funcions i finalitat per tal de començar el procés d'investigació. Un cop acordat amb el consultor i aclarits els punts més bàsics, vaig iniciar l'estudi de mercat amb enquestes a usuaris així com l'anàlisi del mercat global en el món del turisme i de l'estudi de la competència. Aquesta segona part d'investigació em va permetre acabar d'acotar el projecte i conèixer quines eren les necessitats dels usuaris en aquest sector.

En termes generals crec que l'estudi d'investigació realitzat ha estat d'utilitat a l'hora d'iniciar el procés de definició de continguts per tal de poder oferir un producte que cobreixi unes necessitats que actualment el mercat no cobreix.

### **Disseny de la identitat gràfica**

Paral·lelament a la creació i maduració de la idea i, a mida, que tenia informació real i verificada, vaig iniciar el procés de disseny de la identitat gràfica.

Aquest disseny s'ha fet en termes molt generals ja que la finalitat del projecte ha sigut sempre el disseny final d'un producte web i d'una aplicació.

En aquest cas es va crear un logotip per a la marca, colors i tipografia corporatives i es van decidir alguns aspectes com l'ús de les imatges, principal càrrega visual del nostre producte, que després afectarien al resultat final del projecte.

### **Definició de continguts**

Gràcies a l'estudi d'usuaris potencials, a la definició del target del projecte i l'estudi del mercat actual es van poder definir quins continguts havia d'incloure cadascun d'alguns productes. En un primer moment, pel que fa a l'aplicació, vaig afegir la opció de poder

generar rutes però un cop entregat i revisat pel consultor em va fer veure que potser a l'aplicació no eren necessàries certes funcionalitats. Així que per a la següent entrega vaig fer una modificació en el contingut i l'aplicació va passar a ser només un suport de consulta pels viatgers que, a l'hora, complementava el web.

Aquest apartat es va incloure en l'entrega de la PAC2 a l'hora que s'apliava la documentació de la memòria i es modificaven certs aspectes de la PAC1 que el consultor m'havia recomanat modificar.

### **Creació de l'estructura del web i de l'aplicació**

El següent pas després de la definició de continguts va ser col·locar-los. Amb el software online Mockflow es van crear els wireframes del web i de l'aplicació, és a dir, es va crear l'esquelet de les dues plataformes per veure com encavia tot el contingut.

A més, aquesta part del procés va servir per fer una avaluació general d'ambdues plataformes per conèixer quina usabilitat i quina interacció tenen.

En un primer plantejament, s'havien de fer proves d'usabilitat en diferents parts del procés, però a causa del temps que comporta aquest tipus d'anàlisi, es va decidir fer-ne només una, aclarint al final del projecte que en cas de disposar de més temps o de desenvolupar el projecte caldria fer-ne moltes més proves per tal de poder contrastar i definir encara millor aspectes d'interacció i de contingut.

Tot i així, l'avaluació feta en aquest apartat m'ha permès veure, des de fora, com analitzen tècnicament la meua feina i m'ajuden a millorar-la des d'un punt de vista totalment objectiu i extern al producte. Els canvis recomanats per part del tècnic em van servir per aplicar-los en la següent fase de disseny i veure que la gran majoria de comentaris aportats han servit per millorar els productes finals.

### **Disseny del web i de l'aplicació**

Finalment la última fase va ser el disseny visual de les dues plataformes, és a dir, es va realitzar la part principal del projecte i per la qual havia estat treballant en la resta d'apartats.

Per tal de seguir amb coherència tot el que s'havia determinat anteriorment, vaig haver de revisar i aplicar tots i cadascun dels aspectes definits ja sigui en termes d'identitat gràfica, com de continguts o correccions.

A més, el disseny el vaig voler adaptar a la visualització actual de webs i aplicacions per tal de fer-la més usable i reconeixible pels possibles usuaris. És a dir, no havia de ser un producte complicat i rebuscat, sino que havia de deixar molt clar en tot moment quin era el seu contingut i, sobretot, la seva finalitat.

Així doncs, es va realitzar aquesta fase de disseny tenint en compte, també, l'anàlisi d'usabilitat fet en l'apartat anterior.

A més, per tal de poder mostrar de manera més clara les dues plataformes, vaig fer servir Invisionapp, un software online per a crear prototips navegables . De manera que em va servir, també, per veure de manera molt més clara quin era el resultat final obtingut.

NOTA: 7

### **Qualitat de la memòria (incloent guies d'instal·lació i ús (25%))**

Durant tot el procés de desenvolupament de cadascuna de les parts del projecte, es van anar redactant cadascun dels apartats de la memòria. En un primer moment es va seguir la pauta aportada per part del consultor però aquesta va anar modificant-se a mida que avançava en les diferents entregues, ja fos per decisió pròpia o per consell del consultor.

Així doncs, mantenint els punts imprescindibles en qualsevol projecte final, vaig anar introduint i adaptant apartats que vaig creure imprescindibles pel meu projecte en concret.

A partir de la segona PAC, l'entrega de la memòria es va fer amb un inici de maquetació final, al qual ha variat bastant fins a la última entrega, alhora que entregava també un word per si al consultor li anava millor per avaluar el projecte.

La visualització final de la memòria és correcte, ordenada i clara pel que fa als diferents apartats del projecte així com d'aquells annexes complementaris que engloben la guia d'estil o la guia d'usuari. A més, està tot documentat i especificat.

D'altra banda, com a part del procés documenta, s'adjunta el document de drets d'autor, de manera que cadascuna de les imatges o videos utilitzats pel projecte queden reflexats en aquest document per tal de tenir clara quina és la seva procedència.

NOTA: 8

### **Qualitat de la presentació en vídeo (10%).**

El contingut tractat en el vídeo presentació del projecte és el que es demana en les pautes del projecte, de manera que parlo de cadascun dels aspectes com si es tractés d'una entrevista, és a dir, com si realment un avaluador m'estigués fent aquelles preguntes en concret.

Pel que fa al minutatge del video crec que és correcte, de manera que s'aborden tots els temes requerits de manera ordenada i clara.

A l'hora, per tal de fer-la una mica més lleugera i dinàmica, vaig afegir una introducció i unes conclusions amb imatges de ciutats i de gent, que evoquen al moviment i al viatge. A part, per tal de mostrar una mica més el disseny final, vaig introduir una visualització molt general del disseny del web a partir del prototip navegable. Per fer-ho vaig utilitzar el software OBS.

Vaig creure més convenient apareixer jo que no pas imatges de transició o textos ja que es pot fer més pesada. D'aquesta manera, combinant imatge amb veu en off, imatge real i imatges del prototip, es fa lleugerament més dinàmica.

D'altra banda, pel que fa a la qualitat auditiva i visual, crec que és acceptable. L'àudio s'escolta bé i és clar i la imatge, tot i estar gravada amb una càmera de fotografia, és prou bona.

NOTA: 6,5

### **Qualitat de la presentació escrita-visual (10%)**

Com que aquesta presentació havia d'estar destinada a un públic general i menys especialitzat, vaig decidir fer-la molt visual, amb imatges atractives a l'hora que les acompanyava de textos breus i clars d'allò més destacat per tal de definir el meu projecte final.

Vaig decidir seleccionar els continguts més importants que es van anar desenvolupant en el projecte per fer més entenedor el procés, a l'hora que ho complementava amb una redacció clara i coherent al tipus del públic al que hem dirigia.

Finalment, per tal de mantenir les transicions i d'evitar als lectors haver d'anar passant les imatges, vaig decidir exportar-la en video, deixant prou temps entre explicacions per tal de permetre una lectura còmode.

En termes generals, és una presentació atractiva i molt visual que, principalment, i gràcies a la càrrega visual de les imatges utilitzades, transmeten als usuaris ganes de viatjar.

NOTA: 8

### **Autoavaluació (5%)**

En termes generals, el procés de treball ha sigut bo tenint en compte diferents aspectes. En primer lloc, en la concepció de la idea així com el desenvolupament de cadascuna de les parts necessàries abans d'arribar al procés de disseny final. En segon lloc, amb el procés de presa de decisions i de concens amb el consultor, arribant a acords per tal de millorar les meves idees inicials i de fer el projecte més atractiu enfocat a un mercat real. I, en últim lloc, pel que fa al desenvolupament de la resta de parts entregables del projecte final: memòria, video presentació, vídeo defensa, autoavaluació, document de drets d'autor, etc.

Globalment ha sigut un treball complet amb el que he intentat abordar el màxim de processos necessaris en projectes d'aquestes característiques tot i haver de reduir el desenvolupament d'alguns d'ells per falta de més temps com, per exemple, van ser les proves d'usabilitat o el desenvolupament de la identitat gràfica.

NOTA: 7

**NOTA GLOBAL DEL TREBALL FINAL DE GRAU: 7,40**