

# MEMORIA PRÁCTICUM II

Virginia Puig Estevan

**CONSULTORA: M<sup>a</sup> del Mar Martínez Agut**

## MEMORIA PRÁCTICUM II

### PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS

#### ÍNDICE

1	<i>Introducción</i>	2
2	<i>Descripción del proceso</i>	3
3	<i>Análisis del contexto</i>	5
4	<i>Marco teórico y legal. Documentos referentes a la institución y sujetos sobre los que se trabaja que han sido necesarios para la intervención.</i>	6
5	<i>Metas y objetivos propuestos</i>	8
6	<i>Diseño inicial y modificaciones del plan de intervención</i>	10
6.1	Objetivos	10
6.2	Estrategias	12
6.3	Estructura del programa	14
6.4	Metodología	15
6.5	Temporalización	19
6.6	Actividades de concreción.	20
6.7	Evaluación	22
7	<i>Exposición, análisis y disección de los resultados</i>	27
8	<i>Conclusiones y propuestas</i>	30
9	<i>Bibliografía y webgrafía</i>	32
10	<i>Anexos</i>	36

❖ **Presentación que resume toda mi Intervención.**

<https://prezi.com/n1twh-uif2ur/>

❖ **Dirección de mi blog del Prácticum II de Psicopedagogía (incluye la presentación).**

<http://practicumiivirginia.blogspot.com.es/>

## 1 INTRODUCCIÓN

Entendemos por intervención psicopedagógica en contextos escolares el conjunto de actividades profesionales que se realizan y que tienen como objetivo, mediante su integración en las actividades docentes, conseguir una mejora en la calidad de la enseñanza y una mejor adecuación de ésta a las características del alumnado.

Así pues, toda intervención psicopedagógica hay que entenderla como una labor que contribuye a promover soluciones realistas y adaptarlas a determinados problemas existentes en la Institución.

En la siguiente memoria voy a detallar la intervención orientadora que he realizado como conclusión a la formación en prácticas de la licenciatura de psicopedagogía.

Las **características** más relevantes de mi **intervención** son:

- Tiene como objetivo global la **mejora de la calidad educativa** del centro, a través de la propuesta de soluciones educativas adaptadas a las necesidades del alumnado y a las características del contexto.
- Está compuesta por todo un conjunto de acciones complementarias, y no excluyentes, de las desarrolladas ordinariamente por los profesores en el aula, con el fin de **optimizar el rendimiento escolar, el desarrollo cognitivo, el desarrollo afectivo, la integración social...**
- Se realiza en un **centro docente con la participación de los profesores y bajo la supervisión de una profesional de la orientación.**
- Dispone de **objetivos explicitados** que pueden ser objeto de evaluación por parte de los usuarios de la intervención.
- Se concibe y diseña bajo la forma de **“Programas”**. Este modelo implica una planificación conjunta y contextualizada de la intervención psicopedagógica, y debe estar integrado en la estructura general del centro donde se aplica.
- **Implica** a todos los elementos que institucionalmente cooperan en el desarrollo educativo; **familias, profesorado, alumnado, equipo directivo, equipo de orientación...**

## 2 DESCRIPCIÓN DEL PROCESO

El proceso de la intervención ha consistido básicamente en **cuatro momentos fundamentales** para la construcción conjunta del contexto de asesoramiento:

### 1º FASE: ANÁLISIS DE NECESIDADES

- Se analizó el objeto de asesoramiento; había que interpretar las intenciones y **expectativas del profesorado**, qué se esperaba de mi intervención y el **grado de implicación y colaboración**.
- Se establecieron unos contenidos de intervención preliminares. Se formalizó la **comisión de trabajo**.
- Se decidió realizar una **evaluación inicial al alumnado**. Queríamos determinar las necesidades y nuestro punto de partida.

### 2º FASE: PLANIFICACIÓN Y DISEÑO DE LA INTERVENCIÓN.

- Se intentó construir **mecanismos de cooperación e implicación continuada**.
- Se determinaron unos **objetivos generales**.
- Se realizaron unas **plantillas para recoger los resultados de la evaluación inicial**.
- Se seleccionaron y adaptaron textos para cada nivel educativo con el fin de realizar una evaluación inicial.
- Se recogieron los datos y se reflejaron unas **gráficas con los resultados obtenidos**.
- Se analizaron estos resultados en la comisión de trabajo.
- Se decidió **implementar el Programa en toda la etapa de primaria**.
- Se facilitaron a la comisión los **recursos** para trabajar con el alumnado las competencias comunicativas.

### 3º FASE: EJECUCIÓN DE LA ACCIÓN



- Se concluyó que nuestro alumnado necesitaba mejorar sus competencias comunicativas y se explicitaron unos objetivos específicos.
- Se dio un enfoque diferente al trabajo de las competencias a través de actividades diarias.
- Buscamos y seleccionamos **nuevos recursos** orientados al desarrollo de las competencias comunicativas.
- Hemos realizado **cambios metodológicos** e introducción de **herramientas TICS** para desarrollar el Programa.
- Hemos explicitado una **guía de actuaciones** a seguir para trabajar la nueva metodología en clase.
- Se ha llevado a cabo un seguimiento de las actividades propuestas y de los logros que se han ido consiguiendo. De esta forma se ha contado en todo momento con unos **indicadores que han permitido el seguimiento del estado de la intervención.**
- Las **familias** han sido informadas de las líneas básicas del Programa, y se les han facilitado recursos para apoyar desde casa el desarrollo de competencias comunicativas de sus hijos e hijas.

### 4º FASE: EVALUACIÓN DE LA INTERVENCIÓN



- La evaluación se ha basado, por un lado, en el **análisis de los resultados o logros obtenidos** por el alumnado tras la aplicación del Programa.
- Se ha llevado un control y seguimiento de las actividades propuestas y de los logros que se han ido consiguiendo a través de las plantillas de evaluación inicial.
- Los resultados se evaluarán de forma sistemática, con datos y gráficas al finalizar el curso escolar.
- Por otro lado **hemos evaluado el Programa de intervención**, utilizando unas plantillas de evaluación para el profesorado y para el alumnado.
- La evaluación por parte de las familias también se realizará al finalizar el curso.

### 3 ANÁLISIS DEL CONTEXTO

El contexto donde se ha realizado la intervención es un centro ordinario de educación infantil y primaria.

La situación económica de las familias es muy heterogénea dominando el nivel medio-bajo. Participan y colaboran activamente en la organización del Centro a través de sus representantes en el Consejo Escolar y en el AMPA.

Cuenta con unos 600 alumnos/as, que destacan por su heterogeneidad y diversidad cultural.

El número de profesores/as que forma el claustro es de 40, mayoritariamente con destino definitivo. El Colegio tradicionalmente se implica en todo lo que suponga renovación, participación y dinamismo pedagógico.

La orientadora y tutora de prácticas, forma parte del equipo del SPE, e interviene en mi centro cuatro días a la semana.

Dada la naturaleza sistémica de la mediación, y para potenciar que los efectos positivos de la intervención fueran aprovechados al máximo, ha sido necesario dotar a la intervención de un carácter colaborativo entre los agentes educativos implicados y representados en la **comisión de trabajo**.

Los tutores y tutoras, conocedores de las características de su alumnado, han querido utilizar recursos diferentes para potenciar las habilidades básicas comunicativas. Unas veces, para que los alumnos más atrasados se acercaran a los objetivos básicos; otras, para reforzar el aprendizaje con actividades que enlazaran con la vida diaria.

#### **4 MARCO TEÓRICO Y LEGAL. DOCUMENTOS REFERENTES A LA INSTITUCIÓN Y SUJETOS SOBRE LOS QUE SE TRABAJA QUE HAN SIDO NECESARIOS PARA LA INTERVENCIÓN.**

La implantación de la **LOMCE** ha implicado muchos cambios, como la modificación de las ocho competencias básicas del currículo, que pasan a ser siete y a denominarse competencias clave.

Las competencias clave son un conjunto integrado de capacidades (conocimientos, estrategias, destrezas, habilidades, motivaciones, actitudes...) que los alumnos han de poner en juego para dar respuesta a problemas cotidianos, aunque complejos, de la vida ordinaria.

La competencia en comunicación lingüística, que es la que nos ocupa, se refiere a la habilidad para utilizar la lengua, expresar ideas e interactuar con otras personas de manera oral o escrita.

La incorporación de las competencias básicas al currículo ha hecho necesario integrarlas en las tareas y actividades didácticas que se desarrollan en el proceso de enseñanza y aprendizaje.

Asimismo, las competencias básicas han centrado la atención de las evaluaciones de diagnóstico, de acuerdo a lo establecido en los artículos 21 y 29 de la LOE, sobre la obligatoriedad de realizar una evaluación de diagnóstico de las competencias básicas del alumnado en tercero y sexto de educación primaria, y en segundo curso de educación secundaria obligatoria.

**Una de las principales implicaciones de este enfoque es que “el aprendizaje de las competencias exige espacios construidos en torno a contextos significativos más próximos a la vida cotidiana del alumnado” (Guarro, 2008, p. 37).**

Aunque la tarea es compleja, el enfoque de competencias se traduce en la práctica docente diaria en que el propósito de la enseñanza sea (Moya Otero, 2008) para:

a) Que el alumno/a aprenda a pensar, sea creativo, crítico y reflexivo; esto implica que en las clases se incluya el diálogo y la reflexión del docente como referente principal.

b) Que el alumnado relacione los aprendizajes de un área/ámbito/materia y los transfiera a otras situaciones de su vida cotidiana.

c) Que el alumnado sepa convivir ante opiniones diferentes, y que el docente reconduzca los diálogos.

d) Que se fomente la autonomía del alumnado proporcionando las herramientas necesarias para serlo.

Con este Programa pretendemos acercarnos al aprendizaje constructivo para que se realice un proceso mental que lleve a la adquisición de un conocimiento nuevo. Este enfoque educacional constructivo de la intervención psicopedagógica, en contextos de educación formal, es un medio de contribución al desarrollo de la intencionalidad educativa. Y por ello es susceptible de incluirlo en el **Proyecto curricular del Centro** como Programa de buenas prácticas a seguir en el tratamiento de las competencias comunicativas.

Estas implicaciones de tipo didáctico y organizativo no sólo implican un cambio curricular, sino un cambio en la forma de entender y elaborar las **programaciones y unidades didácticas** docentes.

Al final de curso, en reuniones de la COCOPE se valorará:

- **Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.**
- **Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del Programa.**
- **Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.**
- **Para realizar la evaluación final de la aplicación del Programa en cada curso escolar, tendremos que valorar la consecución de los objetivos que nos hemos propuesto a través de las actuaciones diseñadas para cada uno de esos objetivos. Podremos realizar una plantilla con todas las actividades y valorarlas por los diferentes sectores de la comunidad educativa.**
- **Esta valoración me servirá para, juntamente con las aportaciones de los Equipos de Ciclo, elaborar el informe de Evaluación Final que forma parte de la Memoria final del centro.**



## 5 METAS Y OBJETIVOS PROPUESTOS

La finalidad básica que he pretendido ha sido la de colaborar con la escuela y contribuir en la mejora de la calidad de la enseñanza y de los procesos educativos que en ella tienen lugar. Por tanto, la intervención se ha encaminado a fomentar un marco de colaboración con la institución escolar y sus componentes, con la finalidad de prevenir posibles problemas y mejorar las capacidades comunicativas del alumnado.

Los grandes **objetivos y referentes** que hemos contemplado para diseñar este Programa han sido:

- Prevención del fracaso escolar.
- Disminuir el número de alumnado que precisa atención en el aula de PT o compensatoria. Inclusión educativa.
- Mejorar el nivel de lectura y escritura del alumnado (elementos clave en la educación básica).
- Éxito social y escolar del alumnado.
- Necesaria implicación de la familia.
- Currículo como medio de prevención.
- Necesaria formación y actualización del profesorado.
- Perspectiva constructivista.
- Aprendizaje significativo
- Aprendizaje cooperativo.
- Motivación y autoestima

**Todas las actividades se han realizado a través de una comisión de trabajo** para elaborar un programa de mejora de las competencias lingüísticas que se llegue a aplicar para todo el colegio de forma permanente. **Hemos promocionado la participación a través del diálogo, junto con el colectivo docente, con la intención de mejorar la práctica escolar** a partir de un proceso de indagación compartida sobre los problemas y necesidades que afectan a la realidad educativa.

**ELEMENTOS DE LA COMPETENCIA COMUNICATIVA PRINCIPALES QUE HAN ORIENTADO LA INTERVENCIÓN:**

- Disfrutar escuchando o leyendo.
- Buscar, recopilar y procesar información
- Interpretar y comprender textos informativos.
- Representarse mentalmente, interpretar y comprender la realidad.
- Tomar el lenguaje como objeto de observación y análisis.
- Conocer el funcionamiento del lenguaje y sus normas de uso.
- Adaptar la comunicación al contexto.
- Demostrar espíritu crítico en la observación de la realidad.
- Producir textos adecuados a cada situación o en situaciones comunicativas diversas.

- Generar ideas, hipótesis, supuestos, interrogantes...

Durante el primer trimestre de este curso 2015-16 hemos implementado el programa de forma experimental para en el futuro seguir dándole forma, ampliarlo y completarlo.

Hemos intentado transformar las tareas automatizadas y menos regularizadas, en tareas planificadas e institucionalizadas, y generar un Programa para la mejora de las competencias lingüísticas que se establezca en el colegio como un manual de buenas prácticas a seguir.

Hemos elaborado un Programa que incluirá un plan de formación para el profesorado y en el que vamos a recoger los materiales idóneos y la metodología más adecuada para trabajar las competencias lingüísticas. Además hemos valorado como un punto fundamental constatar la adquisición de las competencias lingüísticas en cada uno de los cursos escolares.

## 6 DISEÑO INICIAL Y MODIFICACIONES DEL PLAN DE INTERVENCIÓN

### 6.1 OBJETIVOS

El objetivo principal ha sido desarrollar un PROGRAMA PARA LA MEJORA DE LAS COMPETENCIAS COMUNICATIVAS, utilizando nuevas técnicas y nuevas metodologías para construir un aprendizaje más significativo y funcional.

La tarea orientadora centrada en este Proyecto consiste en desarrollar un conjunto de prácticas, fundamentadas en un conocimiento profesional, para promover, de forma colaborativa, la mejora del proceso de enseñanza-aprendizaje. Además necesita, para realizar todas sus actividades, imprimir intencionalidad educativa, y decidir cómo mediar para crear un contexto de colaboración que haga posible el abordaje real de nuestra problemática en el contexto (en nuestro caso) de educación formal.

El Programa atiende a la promoción e incorporación de nuevas prácticas y metodologías, reforzando, las prácticas educativas actuales que ya han demostrado su eficacia, pero que nos dieron unos resultados mejorables en competencias lingüísticas.

Ser competente para comunicarse es adoptar un comportamiento lingüístico individual y autónomo que resulta efectivo en cada situación concreta, al que se llegará sobre todo por el contacto y la interacción con los otros. Desde la escuela podemos favorecer la adquisición de esta competencia si, convertimos el aula en un espacio para la comunicación, y los maestros y las maestras actuamos como promotores, dinamizadores y organizadores de gran número de interacciones entre los alumnos. Son intercambios comunicativos variados, que dan pie a diferentes tipos de discursos en los que los docentes somos para los aprendices modelos y referentes lingüísticos, y les ayudamos en todo momento a expandir sus posibilidades comunicativas.

La lengua es un instrumento para aprender además de ser un objeto de aprendizaje. Podemos aprender lengua, podemos aprender a comunicarnos y podemos aprender a escribir aprovechando el trabajo escolar en cualquier área. Algunos de los objetivos lingüísticos, por lo tanto, se conseguirán cuando usemos la lengua para aprender contenidos escolares.

La tarea orientadora pretendía ayudar a coordinar la actividad docente para mejorar las prácticas educativas, a seleccionar recursos, orientaciones metodológicas y materiales didácticos adecuados a las necesidades del centro.

De momento, para este curso nos hemos planteado unos **objetivos específicos**:

1. Participar en las situaciones de comunicación del aula, respetando las normas del intercambio: guardar el turno de palabra, organizar el discurso, escuchar e incorporar las intervenciones de los demás...

2. Expresarse de forma oral mediante textos que presenten de manera coherente conocimientos, hechos y opiniones.
3. Captar el sentido de textos orales, reconociendo las ideas principales y secundarias e identificando ideas, opiniones y valores no explícitos.
4. Localizar información explícita y realizar inferencias en la lectura de textos determinando los propósitos principales de éstos.
5. Interpretar e integrar las ideas propias con las contenidas en los textos, comparando y contrastando informaciones diversas, y mostrar la comprensión a través de la lectura en voz alta.
6. Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos escritos relacionados con situaciones cotidianas y escolares, de forma ordenada y adecuada, vinculando los enunciados entre sí, usando de forma habitual los procedimientos de planificación y revisión de los textos, así como las normas gramaticales y ortográficas, y cuidando los aspectos formales tanto en soporte papel como digital.
7. Conocer textos literarios de la tradición oral y de la literatura infantil adecuados al ciclo, así como las características de la narración y la poesía, con la finalidad de apoyar la lectura y la escritura de dichos textos.
8. Utilizar las bibliotecas, videotecas, etc., y colaborar en el cuidado y mejora de los materiales bibliográficos y otros documentos disponibles en el aula y en el centro.
9. Identificar los cambios que se producen en las palabras, los enunciados y los textos al realizar segmentaciones, cambios en el orden, supresiones e inserciones que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
10. Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística básica en las actividades de producción y comprensión de textos.

## 6.2 ESTRATEGIAS

El psicopedagogo/a, cuando planifica y efectúa su intervención en el marco del proceso de colaboración con otros profesionales, procede ajustando su acción de modo que se cumplan los objetivos de la misma. Este ajuste implica que deba plantear su actuación siguiendo un enfoque estratégico, como un proceso de toma de decisiones al servicio de la consecución de dichos objetivos de la intervención. El grado de ajuste de su intervención será mayor si toma las decisiones de forma consciente y autorreguladas, y si contempla e interpreta adecuadamente las condiciones del desarrollo de dicha intervención.

Para el diseño del Programa se he seguido las siguientes estrategias:

### **1. Recogida de información del contexto.**

Por ciclos se han recogido las sugerencias y opiniones de los tutores/as sobre la problemática de la baja competencia de nuestro alumnado en lengua castellana. Recogida esta información, la comisión de trabajo acordó pasar una evaluación inicial a todos los niveles educativos para determinar el nivel de competencia comunicativa de nuestro alumnado. Para ello se eligió un modelo de textos y de preguntas adecuadas para cada nivel educativo.

### **2. Análisis de los datos.**

Tras la realización de la evaluación inicial se reflejaron los datos en una hoja de cálculo que generó unas gráficas que nos dieron una visión detallada de nuestro punto de partida. Posteriormente se han analizado e interpretado los resultados y barajado las posibilidades de afrontar esta problemática.

### **3. Consulta de diversas fuentes.**

Hemos consultado diversa documentación (como la que adjunto en la bibliografía y web gráfica) para asesorarnos tanto en el tratamiento de las competencias comunicativas como en la forma de organizarnos para implementar el Programa.

### **4. Coordinación y sintetización de puntos de vista diferentes.**

Este aspecto lo hemos trabajado a lo largo de todo el proceso, entre otros, la comisión de trabajo llegó a los siguientes acuerdos sobre las actuaciones y estrategias a seguir:

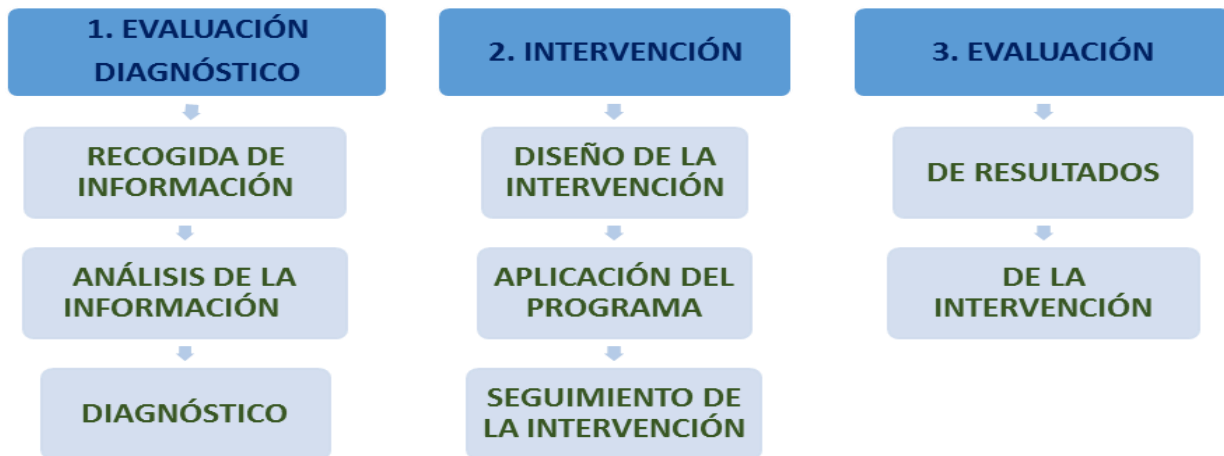
1. Los tutores/as tenían que **documentarse** con la información proporcionada sobre el trabajo de las competencias comunicativas. Se repartió la información y cada representante tenía que elaborar un esquema significativo para fotocopiar al resto de compañeros/as.

2. Elaboramos un guion práctico y claro de la nueva **metodología** que íbamos a aplicar en las aulas.
3. Las sesiones de trabajo se están planificando utilizando los nuevos recursos y las nuevas estrategias preparadas en los equipos de ciclo.
4. Se ha trabajado en el aula semanalmente (una sesión de 50 minutos), los textos seleccionados con actividades previas de forma oral y otras actividades recopiladas más lúdicas.
5. Los maestros/as orientan a los alumnos/as presentando las actuaciones, de tal manera que se sepa lo que se va a hacer y para qué.
6. Se facilitan documentos de registro iguales a los de evaluación inicial para cada ciclo educativo, para registrar la **valoración semanal** de todo lo trabajado.
7. Se ha pedido a las **familias** apoyo al programa mediante el seguimiento de la lectura en casa a través de fichas de lectura firmadas por las familias después de haber sido leídas por sus hijos/as.
8. Mensualmente se hará una sesión de seguimiento de todo el claustro.

### 6.3 ESTRUCTURA DEL PROGRAMA

Un programa es una secuencia de actividades planificadas que, partiendo de un análisis de necesidades en el contexto, sirve a unos objetivos, implica una temporalización, compromete a unos responsables para llevarla a cabo, supone la búsqueda y elaboración de unos materiales y recursos y finaliza con una evaluación de la misma.

De forma esquemática el Programa presenta la siguiente estructura:



Hemos querido darle a la intervención psicopedagógica un carácter contextual y optimizador de la práctica educativa, tomando en cuenta la estructura, el funcionamiento y la organización del sistema educativo, del centro y del aula.

## 6.4 METODOLOGÍA

A la hora de asesorar, hemos partido de una postura **constructivista**, es decir, pretendemos potenciar el buen funcionamiento de los mecanismos y recursos del centro y fomentar el compromiso en la aplicación del Programa de forma consensuada y colaborativa.

El **asesor colaborativo** incluye las relaciones y las interacciones entre los diferentes subsistemas del centro: claustro, departamentos, padres, equipo directivo etc. Por tanto, hemos querido centrarnos en un **enfoque sistémico**, donde el centro educativo es considerado como una unidad interconectada de elementos que influyen conjuntamente en los procesos educativos y, por consiguiente, condicionan el aprendizaje del alumnado.

**He recurrido al Modelo de Programas como base teórica de mi intervención ya que:**

- ✓ Se trata de una actividad planificada.
- ✓ Se aplica en un contexto determinado.
- ✓ Se diseña y realiza con la intención de obtener unos objetivos concretos.
- ✓ La intervención que promueve es directa, es decir, sobre las personas o grupo de interés.
- ✓ El programa se diseña para un grupo de sujetos, aunque con pretensiones de que los resultados puedan alcanzar a todo el alumnado.
- ✓ El elemento primario es el conjunto de necesidades diagnosticadas inicialmente, a partir de las cuales se planifican las acciones, sistematizándolas y contextualizándolas.
- ✓ La evaluación es una parte más de la acción, acompañando a la intervención en todo momento.

Este Programa reúne una serie de propuestas, sugerencias y actividades, dirigidas a mejorar la competencia lingüística, y que están insertas en el proceso de enseñanza/aprendizaje. Tienen una doble dimensión, pues son complementarias y alternativas.

Son complementarias porque, aplicadas junto a la actividad habitual que realiza el profesorado y a los recursos que ofrecen los libros de texto y demás materiales didácticos, suponen una nueva aproximación a los objetivos escolares de cada ciclo educativo. Su rasgo distintivo es el de estar enfocadas a la aplicación de los conocimientos a contextos y situaciones de la vida cotidiana.



Son alternativas porque el conjunto de propuestas, aunque están orientadas a la consecución de los objetivos curriculares, plantean actividades desde otro punto de vista, de manera que abren la puerta a una forma de enseñar y de aprender diferente.

Hemos querido elaborar un programa que incluya un plan de formación para el profesorado que recoja los materiales idóneos y la metodología más adecuada para trabajar las competencias lingüísticas.

Además hemos aplicado el programa de forma experimental durante este primer trimestre del curso escolar. A lo largo de toda la Intervención hemos dado pautas metodológicas para mejorar las habilidades comunicativas.

Todas las decisiones se han tomado de forma consensuada en la comisión de trabajo previa recogida de información de las diferentes tutorías.

El **modelo de programas** requiere de unos mínimos para su buen funcionamiento:

- Implicación de todos los agentes educativos del centro para desarrollar este sistema de trabajo.
- Existencia de recursos humanos y materiales suficientes. Al menos se necesita un especialista que promueva la planificación de la acción, apoye su desenvolvimiento y su evaluación.
- Implicarse en un trabajo colaborativo donde se ponga el máximo esfuerzo en obtener resultados de la función autocrítica.

Al inicio de este curso se planteó por escrito un calendario de reuniones para desarrollar el Proyecto. Nuestra propuesta metodológica incluyó, además de unas actividades determinadas, una forma de agruparlas y de articularlas en secuencias de actividades. Quisimos experimentar con diferentes formas de agrupamiento del alumnado (en gran grupo y en desdobles) y queríamos distribuir coherentemente el tiempo de cada actividad. Además queríamos priorizar la elección de materiales motivadores, contextualizados y cercanos a la realidad cotidiana del alumnado. Por último queríamos diseñar un procedimiento evaluar de forma continua, adecuada a nuestro alumnado y fidedigna.

La competencia en Comunicación lingüística hay que trabajarla en el aula teniendo en cuenta todas sus dimensiones: comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral, expresión escrita e interacción oral.

Es importante que nuestro alumnado escuche, hable, escriba, y lea a través de tareas con sentido no sólo en las materias lingüísticas sino también en las no lingüísticas. Para conseguir una mayor desarrollo de esta competencia, hay que trabajar la lengua a través de los contenidos de las distintas materias que se imparten en el aula.

Aquí están las recomendaciones metodológicas básicas que hemos proporcionado al profesorado:

<b>LENGUAJE ORAL</b> Escuchar, hablar y conversar	<b>METODOLOGÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Participar y cooperar en situaciones comunicativas del aula: avisos, instrucciones, conversaciones o exposiciones de hechos vitales y sentimientos, experiencias de la vida cotidiana, etc.</b></li> <li>• <b>Respetar las normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, volumen de voz, mantenimiento del tema, ritmo, posturas y apoyos gestuales).</b></li> <li>• <b>Fomentar la cooperación en situaciones de aprendizaje compartido. Realizar diversas agrupaciones para actividades orales: en parejas, pequeño grupo, mitad y mitad de clase...</b></li> <li>• <b>Promocionar la expresión oral pronunciación y entonación apropiadas.</b></li> <li>• <b>Usar un lenguaje no discriminatorio y respetuoso con las diferencias.</b></li> </ul>	

<b>ESCRITURA</b>	<b>METODOLOGÍA</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Decidir qué se va a escribir y con qué finalidad. Se tiene que seleccionar de la memoria y/o del ambiente externo la información que se va a transmitir y cómo se va a escribir.</b></li> <li>• <b>Se han de seleccionar las palabras de contenido (sustantivos, verbos y adjetivos) que transmiten el mensaje.</b></li> <li>• <b>Buscar las palabras que mejor encajan en la estructura ya construida para expresar el mensaje ya planificado.</b></li> <li>• <b>Motivar al niño/a a escribir textos libres o diarios personales sobre temas de interés para ellos/as.</b></li> <li>• <b>Leer diversos tipos de textos y libros y luego escribir un resumen de lo que se ha leído. Compartir el resultado en clase.</b></li> </ul>	

- **Planificar actividades de escritura para realizar antes, durante y después de la lectura.**
- **Propiciar la mejora de esta habilidad, y que sea de carácter positivo emocionalmente, para aumentar la motivación, evitando las correcciones de castigo y el aburrimiento.**
- **Introducir la escritura en el ordenador. Ello facilita la revisión del texto ya que puede introducir ideas nuevas en lo que ha escrito antes sin ningún esfuerzo e ir cambiando palabras a medida que se escribe. Con el programa de corrección ortográfica se pueden corregir ellos mismos, con lo cual son más conscientes de sus errores.**

LECTURA	METODOLOGÍA
	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Facilitar la comprensión de las informaciones concretas en textos de situaciones cotidianas próximas a la experiencia infantil, como invitaciones, felicitaciones, notas, folletos, avisos, instrucciones, explicaciones...</b></li> <li>❖ <b>El aprendizaje ha de tener relación con su vida cotidiana y ser aplicable a esta.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ <b>Utilizar textos adecuados a la edad en diferentes soportes (audiovisuales, impresos, digitales, etc.)</b></li> </ul> </li> <li>❖ <b>Usar estrategias básicas de comprensión lectora mediante la utilización de elementos del contexto visual y de los conocimientos previos sobre el tema, el tipo o clase de texto, la situación...</b></li> <li>❖ <b>Favorecer el clima de clase adecuado, para mantener el interés y crear motivación (grupos interactivos).</b></li> <li>❖ <b>Realizar actividades de lectura y escritura con sentido de trabajo cooperativo.</b></li> </ul>

## 6.5 TEMPORALIZACIÓN

En el siguiente esquema podemos ver de forma esquemática la temporalización prevista en la implementación del Programa:



El Programa se va a seguir implementando durante todo este curso 2015-16.

## 6.6 ACTIVIDADES DE CONCRECIÓN.

En la comisión de trabajo, se acordaron los siguientes puntos de partida:

- Nuestro alumnado necesita mejorar sus competencias comunicativas.
- Hemos de darle un enfoque nuevo al trabajo de estas competencias en las actividades diarias.
- Hemos de buscar y seleccionar nuevos materiales enfocados al desarrollo de las competencias lingüísticas.
- La metodología que usamos debe de modificarse con la introducción de estos nuevos materiales.
- Hemos de elaborar una guía que nos indique la manera de trabajarlos.

Todas las actividades se realizaron de forma coordinada y se han aplicado de forma experimental este curso. Pretendemos formalizarlas para configurar un proyecto que llegue a aplicarse para todo el colegio de forma permanente.

- ❖ **(Las sugerencias de actividades concretas que hemos aportado a las tutorías, así como el power point y el libro digital que diseñé para mostrar las más significativas las podéis ver en el anexo nº 1 de las páginas 36 y 37)**

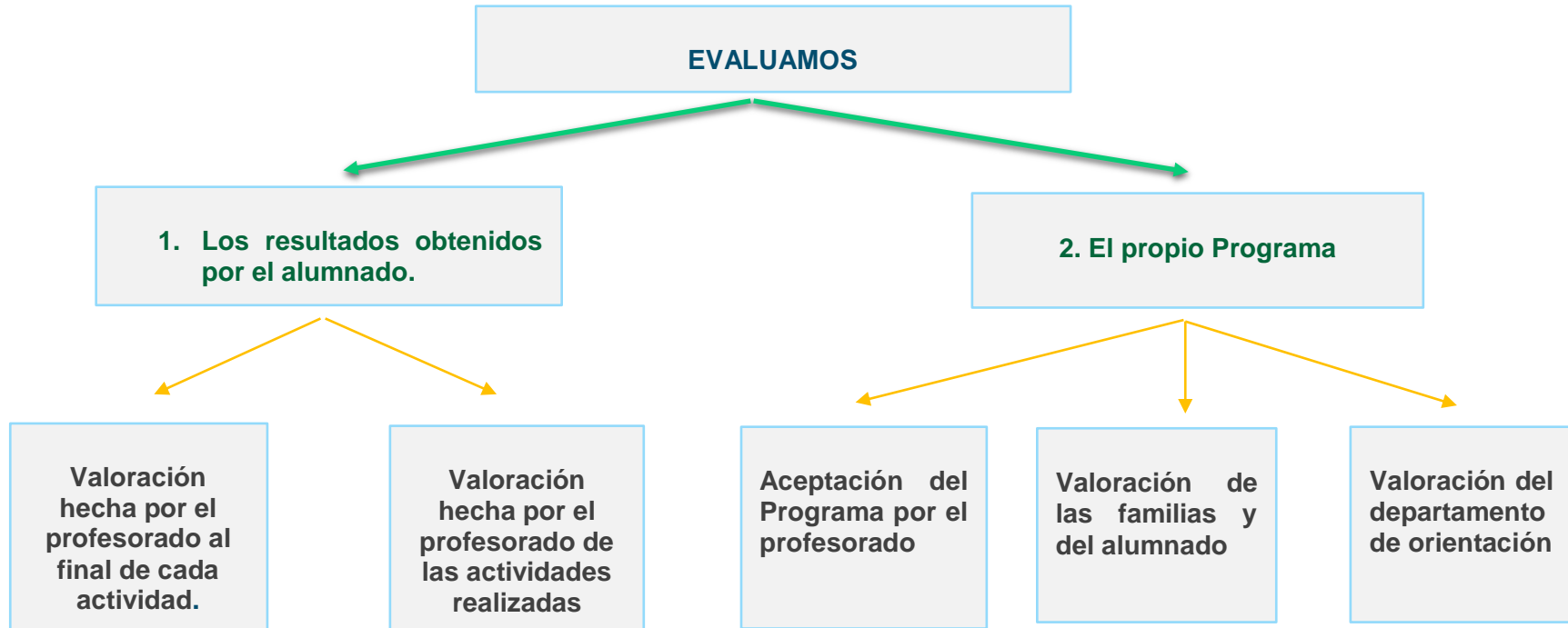
Además se seleccionaron herramientas TICS para informarnos sobre el modo de utilizarlas en el aula e ir introduciendo alguna de ellas en las prácticas docentes.

- ❖ **(Las podéis ver en el anexo nº 2 de las páginas 38, 39, 40 y 41)**

**Por ciclos hemos destacado las siguientes actividades:**

Primer Ciclo	Segundo Ciclo	Tercer Ciclo
Lectura semanal de un libro (con elaboración de ficha).	Localización de datos o temas que tengan relación con lo curricular.	Trabajo específico de técnicas de estudio partiendo de la lectura comprensiva de textos: ideas principales y secundarias, resúmenes,...
Diariamente, los niños realizan en casa una actividad de lectura comprensiva (texto corto con actividades relacionadas).	Lectura y comentario de textos, incluidos los de leyendas, poesías, refranes, adivinanzas, rimas, acrósticos, jeroglíficos, crucigramas, sopas de letras, anagramas y lecturas dramatizadas.	Trabajo de fluidez y entonación adecuadas, a partir de textos adaptados a su nivel.
Lectura y resolución de adivinanzas, aprendizaje de trabalenguas y textos poéticos y representación (dramatización) de cuentos.	Actividades de "lectura activa": invención de cuentos, diálogos, textos incompletos,...	Localización de textos sencillos para completar trabajos de clase. Uso de herramientas TICS para ampliar información...
En las clases habrá un rincón de lectura.  Invención e ilustración de cuentos.	Actividades de ilustración de las lecturas (personajes, escenas determinadas, secuencias,...)	Utilización del diccionario para mejorar la comprensión del significado de las palabras en algunos textos.

## 6.7 EVALUACIÓN



## 1. Resultados obtenidos por el alumnado

Para tener una visión exacta de los resultados obtenidos en la evaluación inicial, elaboramos unas hojas de cálculo donde introdujimos los datos recogidos en las plantillas que nos proporcionaron las tutorías y que se llevaron a la comisión de trabajo.

Este fue el resultado de nuestra evaluación inicial:

### RESUMEN INICIAL

#### 1er CICLO

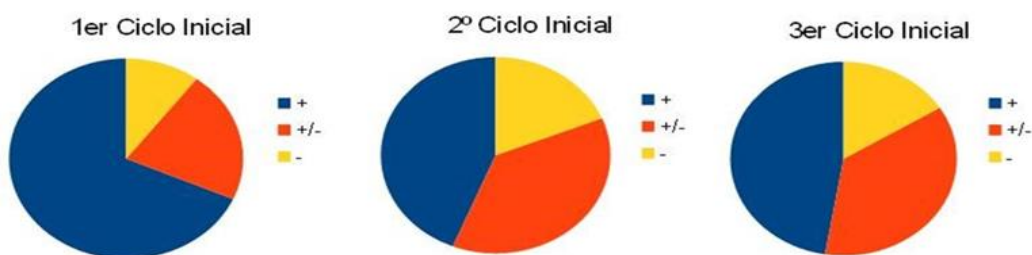
+	+/-	-
1042	325	157
68,37%	21,33%	10,30%

#### 2º CICLO

+	+/-	-
671	569	288
43,91%	37,24%	18,85%

#### 3er CICLO

+	+/-	-
759	584	259
47,38%	36,45%	16,17%



En la comisión de trabajo se analizaron los resultados obtenidos en esta evaluación inicial, concluyendo que se observaron buenos resultados en el primer ciclo, aunque pensamos que nos gustaría que fueran todavía mejores. Pero en el segundo ciclo vemos tan sólo casi un 44% de resultados positivos, y tan sólo un 47,38% en el tercer ciclo.

Nuestros datos internos de evaluación inicial confirmaron los pobres resultados obtenidos el curso pasado en las pruebas diagnósticas. Las tutorías ya nos habían comunicado estas carencias, pero estas gráficas mostraron más claramente que necesitábamos mejorar las competencias lingüísticas del alumnado.

La **evaluación** de los resultados conseguidos por el alumnado ha sido **continua, individualizada, formativa e integradora**, detectando en cada momento las dificultades que han ido surgiendo. De este modo hemos podido detectar las posibles causas y adaptar las actividades de enseñanza-aprendizaje. Como se les proporcionó a todo el profesorado las plantillas de evaluación inicial, les indicamos que recogieran en las mismas, los resultados semanales tras la aplicación de las actividades.

❖ (Ver las plantillas de recogida de resultados diseñadas para cada ciclo en el anexo 3 de las págs. 42, 43 y 44).

En la implementación del Programa hemos previsto mecanismos de evaluación continua, especialmente en lo que se refiere a la adecuación de las actividades que se llevan a cabo. Así, se han valorado las actividades por parte de los tutores/as con la orientadora en las sesiones de coordinación que hemos tenido en la comisión de trabajo. Efectivamente en las tutorías se ha generado un debate sobre el tipo de textos más



apropiados, sobre las dificultades más habituales, sobre las diversas motivaciones en el alumnado ante la presentación de actividades diferentes, sobre la interacción entre los compañeros/as...

He querido promover en los docentes una nueva cultura de la evaluación centrada en la valoración del nivel de competencia que alcanzan los alumnos y alumnas en situaciones prácticas en las que han de aplicar sus conocimientos y recursos. Dentro de esta nueva cultura de la evaluación, se ha de reforzar el seguimiento continuado de cada alumno y alumna, con planes de apoyo ajustados, con lo que se verá favorecido el tratamiento de la diversidad.

En comisión de trabajo, al finalizar el trimestre, se llegó a la conclusión de que **realizar ahora una evaluación final de resultados para constatar si ha habido un cambio real en las habilidades competenciales comunicativas del alumnado sería demasiado prematuro, ya que son habilidades que se van adquiriendo a largo plazo** y tan sólo llevamos tres meses con el nuevo Programa. Por tanto, se decide continuar con el mismo hasta final de curso y realizar entonces una evaluación final de la que quede constancia a través de gráficos como lo hicimos en la evaluación inicial.

## **2. Evaluación del Programa.**

Esta evaluación constituye un elemento central de cualquier intervención psicopedagógica, porque garantiza la retroalimentación del mismo. Por tanto se consideró necesario realizar una evaluación de carácter sumativo que condujera al mantenimiento, modificación o eliminación del Programa.

La comisión valoró la importancia de haber iniciado el Programa y las diversas posibilidades que ofrece, ya que podemos ir enriqueciéndolo continuamente e **incluirlo en nuestro Proyecto Educativo** como un **Programa institucional de buenas prácticas docentes**.

**El Programa se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando su puesta en práctica, la consecución de los objetivos y las propuestas de mejoras para el siguiente trimestre.**

Incluyo aquí las plantillas que hemos diseñado para completar la valoración del profesorado:

DISEÑO Y PLANIFICACIÓN DEL PROGRAMA	ESCALA		
Marca lo que consideres (siendo 1 poco y 3 mucho)	1	2	3
El Programa responde a las demandas del profesorado.			
El claustro de profesorado apoya la realización del Programa.			

Los objetivos son congruentes con el contexto y el alumnado.			
Se han explicitado los principios didácticos del Programa.			
Se incluyen en la planificación de la práctica objetivos, competencias, contenidos, actividades, metodología y sistema de evaluación.			
En el diseño y planificación del Programa se ha tenido en cuenta el análisis de los resultados de la evaluación del Centro reflejado en los cursos anteriores.			
Están previstos los espacios, momentos en el horario, medios, recursos y personal necesarios para su desarrollo.			
Incluye la secuenciación y temporalización de las actuaciones.			
Se explicitan estrategias didácticas concretas y adecuadas para atender a la diversidad del alumnado.			
Está prevista la evaluación del grado de adquisición de competencias.			
El profesorado responsable de la práctica funciona como equipo, desarrollando un trabajo colaborativo.			
Se prevé la cooperación con las familias cuando sea necesaria para el desarrollo de la práctica.			
El alumnado muestra interés y motivación hacia las actividades propuestas.			
Creo que el Programa sobre competencias comunicativas...			

Y por otro lado se confeccionó otra plantilla destinada a recoger las primeras impresiones del alumnado. Destacamos que estos instrumentos no estandarizados tales como registros de observación, cuestionarios, listas de control, evaluación de tareas, etc. suelen ser empleadas para confirmar las observaciones iniciales apreciadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

PROGRAMA DE COMPETENCIAS COMUNICATIVAS	ESCALA		
Marca lo que consideres (siendo 1 poco y 3 mucho)	1	2	3
Me gustan las conversaciones de clase.			
Me resultan interesantes los textos trabajados.			
Me ha gustado realizar las actividades nuevas.			
Me gusta trabajar en equipo en clase.			
Me interesa usar el ordenador en las actividades de clase.			
He comprendido mejor las tareas que tenía que realizar.			
Las clases de lengua castellana son más divertidas.			
Me gustaría...			

Por otro lado, está prevista la **evaluación por parte de las familias**, pero consideramos que la realizaremos a final de curso, cuando hayamos puesto en práctica todo el Programa en su extensión y puedan valorar las nuevas actividades que se están realizando.

Y por último se ha entregado un dossier del Programa al **departamento de orientación** del que forma parte la orientadora de mi centro. Queremos hacer partícipes de este Programa a todo el departamento y que pueda ser valorado por más profesionales de la orientación.

Por su lado la orientadora, Lucía, se ha involucrado desde el principio en el Programa, ha supuesto una gran ayuda y ha valorado muy favorablemente todo el proceso.

## 7 EXPOSICIÓN, ANÁLISIS Y DISECCIÓN DE LOS RESULTADOS

En el inicio del Programa partíamos de una situación real, con datos concretos, que evidenciaban una problemática: las pruebas diagnósticas del curso 2013-14, cuyo resultado conocimos en 2015, concluyeron que nuestro alumnado necesitaba mejorar tanto en la comprensión lectora como en la expresión escrita. En las tutorías también se observaron carencias y escasa habilidad en la competencia lingüística. Ante las necesidades detectadas en mi centro de prácticas, la orientadora y yo decidimos, el curso pasado, proponer al claustro la **formación de una comisión de trabajo en torno al desarrollo de las competencias lingüísticas**.

Con estas premisas, se decidió planificar un programa de trabajo que pudiera mejorar la comprensión lectora y la expresión escrita. Ha sido un punto de partida privilegiado para realizar mis prácticas, ya que la motivación y demanda del colectivo docente ya venía del curso anterior, y además se trataba de una realidad ya constada en las pruebas diagnósticas. Por tanto, las necesidades ya estaban detectadas, y la predisposición al trabajo era una realidad. Para comenzar establecimos un calendario de reuniones y explicitamos los objetivos que pretendíamos conseguir.

En septiembre de este curso la comisión de trabajo decidió realizar una **evaluación inicial en todos los niveles de primaria**. Queríamos partir de una evaluación de la situación real y planificar un programa de trabajo, sistemático y con carácter continuado, que pudiera mejorar estos aspectos.

Para ello seleccionamos unas pruebas (textos adaptados y significativos) para que las realizara todo el alumnado de primaria. Los tutores y tutoras los corrigieron, y los resultados se trasladaron a las plantillas de evaluación que confeccioné para esta ocasión. Decidimos cuantificar los resultados positivos (+), los regulares (+/-) y los malos (-), y trasladamos los datos obtenidos a la hoja de cálculo agrupándolos por ciclos. Con esto, obtuvimos unas gráficas que nos dieron una visión clara, meticulosa y fidedigna de los resultados y de la situación real de nuestro punto de partida.

La comisión de trabajo nos trasladó las dificultades que tenían las tutorías al evaluar los ítems señalados en las plantillas. Sin embargo creímos muy importante poder contar con datos fidedignos al menos aproximados. Con esta decisión se enriqueció el Programa, ya que le da un carácter más científico, profesional y más fácilmente evaluable.

Tras los resultados de la evaluación inicial, las tutorías comenzaron a expresar sus quejas: (“es que los niños no escuchan, no se interesan, no leen en casa, les falta motivación, las familias no colaboran...”). A raíz de esta situación, la orientadora y yo, intentando asesorar de forma **profesional** y huyendo de las típicas quejas, intentamos asesorar a la comisión de trabajo, a lo largo de la implementación del Programa, de las posibles causas de estos pobres resultados.

Al aportar toda esta información a la comisión de trabajo se estableció un marco profesional que nos ayudó a afrontar mejor nuestra problemática. Creo que analizando y aportando información sobre las causas de la baja competencia en comprensión lectora

y expresión escrita, dimos el primer paso hacia una mejora en los procesos de enseñanza-aprendizaje y en nuestro reto como docentes.

Los resultados nos indicaron que habíamos de mejorar las competencias comunicativas de nuestro alumnado, y la comisión debatió sobre las diferentes problemáticas que se detectaban y el enfoque que queríamos dar a este Proyecto. En mi centro se contemplaron todas estas variables y la necesidad de implicación. En las primeras reuniones se comentó que los tutores y tutoras se quejaban del exceso de tareas cotidianas, la falta de tiempo, de recursos... para implicarse de lleno en el proyecto.

En la **comisión de trabajo** se solucionaron muchas de estas cuestiones ya que el grupo se comprometía a facilitar la información, los recursos, el asesoramiento para realizar las actividades... Además yo he sido la coordinadora de esa comisión y mi trabajo de prácticas se ha basado en ofrecer todas las condiciones necesarias para aplicar el programa.

Por tanto, promoví el Programa para la mejora de las competencias comunicativas en mi Centro, pretendiendo ayudar al profesorado y a la comunidad educativa a orientar la enseñanza hacia la adquisición de las competencias básicas por el alumnado desde todas las áreas del currículo.

De este modo, las compañeras representantes en la comisión de trabajo, expresaron que todas las tutorías querían participar en el Programa, y por tanto **se amplió a toda la etapa de primaria**. Aunque no estaba previsto en el diseño inicial, me pareció muy interesante, enriquecedor y novedoso. Suponía ampliar mucho el trabajo pero consideré que el Programa tenía que ser real, y la realidad así lo demandaba.

Con todos estos acuerdos encima de la mesa, la fase de ejecución de la acción se inició un poco más tarde de la fecha prevista en un inicio. Se valoró que este retraso no era significativo si tenemos en cuenta que las fases previas implementadas han sido muy provechosas, y que **el Programa ha tomado un giro mejorando su diseño inicial**.

En las reuniones de la comisión se determinó que había que recopilar un banco de recursos para cada nivel educativo, priorizando los textos que trabajaran por competencias. Sobre todo surgió la necesidad de trabajar las pruebas diagnósticas que se hacen en el tercer nivel de primaria.

Cada nivel se encargó de hacer una selección de textos para trabajar a lo largo del curso paralelamente al trabajo que se hace en la hora de lengua castellana.

Se determinó que, ya que el currículo obliga a dedicar una hora diaria a la lectura, emplearíamos esta hora para trabajar las competencias lingüísticas siguiendo un guion metodológico más novedoso.

A lo largo de todo este primer trimestre escolar el Programa se ha ido aplicando en las aulas, y paralelamente, la comisión de trabajo nos hemos reunido semanalmente para valorar actividades, realizar nuevas aportaciones, expresar dificultades, ampliar el propio

programa... A partir de las sugerencias y opiniones vertidas en la comisión, mi Programa se ha ido remodelando y ampliando, así como mi actuación como orientadora en prácticas. **Durante todo el proceso mi actuación ha sido guiada por las decisiones de la comisión:** por un lado les fui ofreciendo información profesional, y por otro, atendí a sus demandas sobre recursos, metodologías, uso de TICS, actividades, formas de evaluar, participación de las familias...

Todas las actividades se han realizado de forma coordinada a través de la comisión de trabajo y pretendemos que tenga continuidad y se llegue a aplicar para todo el alumnado de forma permanente.

Se pretendió desde el primer momento que todos los objetivos, las actividades y la evaluación de la intervención, pasaran por un proceso de negociación y de consenso con los agentes educativos implicados, logrando compartir significados para conseguir la implicación responsable necesaria.

Ha sido un trabajo muy enriquecedor, que nos ha servido para detectar problemáticas por nosotros mismos, y nos ha dado la capacidad y la voluntad de afrontarlas con actitud positiva y con ganas de asumir nuevos retos didácticos

**Creo que lo más importante de esta experiencia ha sido la renovación pedagógica del profesorado en cuanto a competencias comunicativas, el inicio de un proyecto de ampliación de las herramientas Tics en el aula y, sobre todo, el ambiente generado de participación, motivación y cooperación de todos los implicados.** Todo esto ha hecho que la realización de estas prácticas haya sido un verdadero placer personal, y un reto profesional. Deja la puerta abierta a otros grandes retos para conseguir nuestro objetivo común que no es otro que el **desarrollo de las capacidades de nuestro alumnado para permitirles formarse como personas autónomas, capaces de acometer tareas complejas, de tomar decisiones sobre su propia vida y de participar en la vida social y ciudadana.**

## 8 CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Mi actuación como psicopedagoga ha consistido en realizar una intervención contextual, sistémica y procedimental. La intervención es una tarea colaborativa y estratégica, de clara dimensión social, por medio de la cual es posible elaborar una representación conjunta de la situación de intervención que se comparte, y lograr paulatinamente cotas de autonomía progresivamente más altas en el desarrollo de la labor educativa de los profesionales de la educación.

Mi labor por tanto, ha consistido por una parte en dirigir las tareas, y por otro, la de crear un contexto de colaboración para hacer posible el abordaje real del trabajo en torno a la consolidación de las competencias básicas.

**El modelo Colaborativo considera que el aprendizaje tiene un carácter social. El asesor tiende a prevenir más que a reducir o resolver problemas. Se trata de optimizar los servicios y mecanismos escolares y del entorno.**

Este modelo de programas nos ha generado una serie de ventajas:

- ✓ Ha permitido establecer prioridades de intervención, a partir de los resultados obtenidos en el diagnóstico de necesidades.
- ✓ Ha fomentado la reflexión crítica de la propia intervención basándose en los resultados generados en la evaluación.
- ✓ Cuando se extienden los resultados de la intervención alcanzan a un amplio número de personas.
- ✓ Ha promovido un sistema de trabajo basado en la cooperación y la colaboración.

Las competencias básicas son un contenido central en el desarrollo de las políticas de educación y formación de la Unión Europea para los próximos años (EC, 2007). Esto se aprecia en uno de los cuatro objetivos de la Estrategia 20/20, que aboga por la idea de que incrementar la calidad de la educación significa que: todos los ciudadanos han de ser capaces de poder desarrollar las competencias básicas mediante la creación de contextos de aprendizaje atractivo y eficiente en todos los niveles educativos.

La relevancia de las competencias radica en que son indispensables para cualquier persona en el sentido de “poder sobrevivir, desarrollar todas sus capacidades, vivir y trabajar con dignidad, participar plenamente en el desarrollo, mejorar la calidad de vida, tomar decisiones debidamente informadas y continuar aprendiendo” (UNESCO, 1990, p. 3).

La orientación de la enseñanza hacia la adquisición de las competencias básicas por el alumnado implica cambios en el sistema educativo y en la cultura de los centros. Estos cambios deben llevarse a cabo de manera paulatina y ordenada, ya que afecta tanto a los contenidos curriculares, a los propios objetivos, a la organización y el funcionamiento de los centros, a la participación, a la acción tutorial... Todo esto va unido a la innovación escolar y a la evaluación y la experimentación, en un contexto de nuevas decisiones y cambios organizativos en el sistema escolar.

La inclusión de las competencias básicas en la educación escolar plantea al profesorado requisitos singulares. Las nuevas funciones y tareas del profesorado que el desarrollo de las competencias básicas conlleva, implica: enseñar a aprender, enseñar a autogestionar el conocimiento, educar en los valores y principios éticos de una sociedad democrática, cuidar el estado emocional del alumnado, trabajar en equipo, establecer relaciones de colaboración con las familias e interactuar con el resto de los componentes de la comunidad educativa.

La Orientación basada en Programas se enfrenta a la falta de implicación de los agentes activos de la orientación. En la mayoría de las ocasiones se debe a la falta de recursos temporales y materiales para poder afrontar el cambio que exige este modelo de trabajo holístico. Sin duda, la existencia de una infinidad de tareas cotidianas, la inexistencia de espacios de encuentro que permitan el trabajo colaborativo, así como un número incontable de factores fomentan esta situación. Igualmente se requiere un compromiso por la formación y la autoformación de todos los agentes educativos.

En mi centro hemos iniciado todos estos compromisos que son requeridos para un buen funcionamiento de los programas que emprendamos. Algunos de estos compromisos iniciados son:

- Compromiso del centro formativo por desarrollar el modelo.
- Implicación de todos los agentes del centro por llevar buen puerto este sistema de trabajo.
- Existencia de recursos humanos y materiales suficientes. Por lo menos un especialista que promueva la planificación de la acción, apoye su desenvolvimiento, y su evaluación así como espacios adecuados.
- Implicarse en un trabajo colaborativo donde se ponga el máximo esfuerzo en obtener resultados de la función autocrítica.

Además hemos visto que el Programa por sí sólo genera múltiples posibilidades de ampliación y de aplicación didáctica. Se ha comentado que podemos enriquecerlo con trabajo por proyectos, con la inclusión del trabajo cooperativo, con la inclusión de Tics en el aula...

**En definitiva, esperamos que las nuevas prácticas que surjan del interés del profesorado y de las orientaciones de este Programa puedan llegar a convertirse en “buenas prácticas docentes” y que sirvan de ejemplo para otras.**



## 9 BIBLIOGRAFÍA Y WEBGRAFÍA

- Monereo, C. i Castelló, M. (2004): Un model per a l'anàlisi de contextos d'assessorament psicopedagògic en educació formal. A. Badia, T. Mauri i C. Monereo (coords) La pràctica psicopedagògica en educació no formal. Barcelona: Editorial UOC (73-99).
- RESOLUCIÓN de 22 de julio de 2014, de las direcciones generales de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, y de Centros y Personal Docente, por la que se dictan instrucciones para la organización de los servicios psicopedagógicos escolares y gabinetes psicopedagógicos autorizados, la elaboración de su plan de actividades y de su memoria durante el curso 2014-2015.
- RESOLUCIÓN de 15 de julio de 2014, de las direcciones generales de Centros y Personal Docente, y de Innovación, Ordenación y Política Lingüística, de la Consellería de Educación, Cultura y Deporte, por la que se dictan instrucciones para la organización y funcionamiento en las escuelas de Educación Infantil de segundo ciclo y colegios de Educación Primaria durante el curso 2014-2015.
- **Guía del Prácticum de Psicopedagogía**  
<http://cvapp.uoc.edu/autors/MostraPDFMaterialAction.do?id=210324&ajax=true>
- **La práctica psicopedagógica en educación formal (volumen I)**  
<http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/X3ZKX8CC1T5N879OHTLC.pdf?ajax=true>
- **Parte I: Una teoría de la práctica psicopedagógica en educación formal (volumen I).**  
[http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/TBI7XCLOLBR6HRJR0IE\\_.pdf?ajax=true](http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/TBI7XCLOLBR6HRJR0IE_.pdf?ajax=true)
- **Parte II: Contextos de educación formal para la intervención psicopedagógica (volumen I)**  
<http://materials.cv.uoc.edu/cdocent/3QHR2RVNRX0C4LZVS8C1.pdf?ajax=true>
- **LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.**  
<https://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- **Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.**  
<http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>

- **Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria**

<http://www.boe.es/boe/dias/2014/03/01/pdfs/BOE-A-2014-2222.pdf>

- **DECRETO 108/2014, de 4 de julio, del Consell, por el que establece el currículo y desarrolla la ordenación general de la educación primaria en la Comunitat Valenciana**

[http://www.docv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014\\_6347.pdf](http://www.docv.gva.es/datos/2014/07/07/pdf/2014_6347.pdf)

➤ **Enlaces de los que seleccionamos las pruebas de evaluación inicial.**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPMi1nUkdDcTQ2bTg/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPX0Vua0ZGaDhiVmM/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPQVZVMFJuT3c3bms/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPWXBKc3NRUK5pY1U/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPOHYyYkQ4cEJZb0k/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPTWVUR2E1a1lqWm8/view?usp=sharing>

➤ **Documentación para nuestra formación en el asesoramiento de las competencias comunicativas:**

- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPZFKzQkpnc2xYd2s/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPd2xRbHpzRHB2VVU/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPSDFZa1d4U2FQMG8/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPTnhJZ2IEYIZ3RGs/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPRVE2VldsSGtGdHc/view?usp=sharing>
- <http://www.youtube.com/watch?v=1wcmK7w9NSs>
- <http://www.grao.com/revistas/aula/038-el-proyecto-educativo-de-centro/profesores-y-psicopedagogos-propuestas-para-una-relacion-compleja>
- <https://ecoactivat.wordpress.com/2014/11/02/psicopedagogia-intervencion-aclaremos-terminos/>
- <file:///C:/Users/Virgi/Downloads/Dialnet.LaDimensionPedagogicaDelEnfoqueDeCompetenciasEnEdu-4010557.pdf>

- <http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-sietecompetencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
- <http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-sietecompetencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/#sthash.8YBz2n51.dpuf>
- <http://www.mecd.gob.es/dctm/?documentId=0901e72b81445051>
- [https://wiki.mozilla.org/images/e/ec/Lectoescritura-Patricia\\_Avila-tesina\\_de\\_master.pdf](https://wiki.mozilla.org/images/e/ec/Lectoescritura-Patricia_Avila-tesina_de_master.pdf)
- <http://redescepalcala.org/inspector/DOCUMENTOS%20Y%20LIBROS/COMPETENCIAS/%20CONGRESO%20INSPECCION%20ANDALUCIA/downloads/jimenezbenitez.pdf>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPcTZaNXpiZ0hUOEE/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPVHRybzJnU0JNU0E/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPWWWhkQUc2R3BKOVU/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPdIF1Q1dUVWJ5bVU/view?usp=sharing>
- <http://www.aulaplaneta.com/2015/06/04/recursos-tic/las-siete-competencias-clave-de-la-lomce-explicadas-en-siete-infografias/>
- [http://www.cprceuta.es/Competencias\\_basicas/archivos/Materiales\\_Canarias\\_Comp\\_basicas.pdf](http://www.cprceuta.es/Competencias_basicas/archivos/Materiales_Canarias_Comp_basicas.pdf)

➤ **Recursos para trabajar las competencias comunicativas.**

**Para 1º**

- <https://drive.google.com/file/d/0ByoDgE6E2hPWVROwIFDNUFHS1E/view?usp=sharing>

**Para 2º**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPcTBQZkpfMG9ENW8/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPZHNIWE42WnBSM1E/view?usp=sharing>
- [http://www.cece.gva.es/eva/docs/evaluacion/es/competencia\\_linguistica.pdf](http://www.cece.gva.es/eva/docs/evaluacion/es/competencia_linguistica.pdf)
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPQ3IxTEhmenZ3YUE/view?usp=sharing>

**Para 3º**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPbnFPcm53ZzJ0dUU/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPbVFMWgtRU05PMmc/view?usp=sharing>

**Para 4º**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPd3IXOHZsd28tWDA/view?usp=sharing>

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPc2FJdkpaQ3ZUTGM/view?usp=sharing>
- [http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/plc/CIL/pdf/4\\_primaria.pdf](http://www.juntadeandalucia.es/educacion/descargasrecursos/plc/CIL/pdf/4_primaria.pdf)

**Para 5º**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPdJrMGhZaXpLRlk/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPSHFwSF9yN3dqZ1U/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPNVBiNkdMU3ZVN28/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPa0hVYnlRd2hIWms/view?usp=sharing>

**Para 6º**

- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPdFN5Mk04UnVzRXM/view?usp=sharing>
- <https://drive.google.com/file/d/0Byo-DgE6E2hPVVVsbXIZcE0zZzg/view?usp=sharing>

## 10 ANEXOS

### Anexo 1. Actividades sugeridas:

1. Realizar **juegos** de encadenamiento de **palabras**, o el clásico juego del veo- veo
2. **Notas.** Escribir y realizar notas: podemos hacer notas de diferentes tipos, informativas, anunciando ideas...etc. Los alumnos y alumnas se inventan diferentes tipos de notas y las leen y reparten entre sus compañeros.
3. **Cartas de menús.** La clase se convierte en distintos restaurantes, y cada uno de ellos elabora sus propias recetas personales y elaboran a través de estas recetas sus cartas de menús. Los alumnos y alumnas irán pasando por cada restaurante leyendo las cartas y opinando sobre las recetas.
4. **Momentos especiales del año:** Los alumnos jugaran con las fechas más importantes del año, y las estaciones realizando en cartulinas textos sobre ellos y recortando o dibujando las características de estas.
5. **Crear cuentos:** Con los cuentos podemos elaborar muchas actividades, que ofrecen muchas formas de abordarlos. Daremos algunos ejemplos como: elaborar diferentes finales a los cuentos clásicos, hacerlos en cómic, adivinar los personajes, inventarnos personajes nuevos de los cuentos populares, cambiarles los nombres a los personajes...
6. **Adivinanzas:** Crear nuevas adivinanzas, o dar un concepto y elaborarlas a partir de este.
7. **Poesía:** Podemos combinar, leer poesías elaboradas por nuestros alumnos, dibujar el significado o lo que les sugiere a cada alumno o alumna la poesía, completar estas con palabras que rimen...
8. **Refranes:** Podemos buscar en libros de texto, elaborar nuevos y después leerlos...etc.
9. **Cartas:** Las cartas se elaboran según las pautas que tiene todas a la hora de elaborarlas, como son el remite, la presentación, la despedida, saludo inicial...etc. Los alumnos y alumnas pueden crear las suyas propias, crear buzones con cartones y mandarlas a cada buzón del niño o niña a quién va dirigido, leerlas en voz alta, leer cartas de libros,...

10. **Cómics:** Pueden realizarse a través de hojas mezcladas con bocadillos y en otra hoja realizar la secuencia del cómic. Los alumnos tendrán que leer, recortar y pegar los bocadillos en sus viñetas correspondientes. Se pueden trabajar de muchas formas.

11. **Trabajo sobre un texto libre realizado por un alumno.** Fotocopiar el texto o bien transcribirlo en la pizarra y realizar colectivamente en clase la mejora del texto con la participación de los compañeros/as. Corregir expresiones erróneas o defectuosas, repeticiones de enlaces o términos, uso inadecuado de signos de puntuación...etc.

12.- **Imitar textos dados.** Así, por ejemplo, entregar a los alumnos una descripción sobre un animal. Cada uno de ellos debe realizar otra, sobre otro animal distinto, pero manteniendo la estructura del texto, aunque con expresiones y vocabulario diferente.

❖ **Power point con actividades significativas para trabajar las competencias comunicativas**



POWER  
COMPETENCIAS COM

❖ **Libro digital de técnicas para el desarrollo de la expresión escrita.**

<http://www.flipsnack.com/979A8DEBDC9/expresion-escrita-fd1jy39hw.html>

❖ Anexo 2. Selección de herramientas TICS.

HERRAMIENTAS TICS	SUGERENCIAS DE ACTIVIDADES
<p>Crear un BLOG de aula.  <a href="http://blogger.com">http://blogger.com</a></p>	<p>Nos podría servir para que el alumnado actúe no sólo como receptor de contenidos educativos, sino como creador y difusor de esos contenidos.</p>
<p>Realizar mapas mentales con <u>Mind42</u> o PREZI.  <a href="http://prezi.com/business">http://prezi.com/business</a></p>	<p>El alumnado puede leer un texto o artículo y sacar titulares que capten su esencia y después debatir en clase. El mapa mental les permitirá jerarquizar y relacionar entre sí las ideas.</p>
<p>Utilizar e-books.  <a href="http://calibre-ebook.com/">http://calibre-ebook.com/</a></p>	<p>Con este recurso se pueden realizar bibliotecas virtuales de nuestras actividades extraescolares o de nuestras excursiones..., y podemos compartirla con toda la comunidad educativa.</p>
<p>Crear un personaje (avatar) para expresarnos de forma oral y escrita utilizando <u>Voki</u> (<a href="http://www.voki.com">www.voki.com</a>)</p>	<p>El alumnado puede crear mensajes de felicitación, una presentación personal o mensaje de respuesta, o reconstruir una historia, a partir de lo que cuenta un personaje o tras el relato de un cuento. Si se utiliza la opción de introducir el mensaje en formato de texto, se puede trabajar la gramática, el vocabulario, la construcción del texto o discurso, el orden de la frase...</p>
<p>Programa de radio con <u>Audacity</u></p>	<p>Por ejemplo todo el alumnado de un nivel leen el mismo libro, realizan una crítica respondiendo a una serie de preguntas que previamente les ha entregado el profesor. Graban sus respuestas en audio para crear un programa radiofónico dedicado a la literatura. Posteriormente, se editarán las grabaciones y se colgará en el blog del aula.</p>

<p>Utilizar el programa <b>makebeliefscomix</b></p>	<p>Se puede realizar un cómic y publicarlo en el blog de aula.</p>
<p>Utilizar Dipity <a href="http://www.dipity.com/">http://www.dipity.com/</a></p>	<p>El alumnado debe buscar información e imágenes en grupos sobre cualquier tema que se trabaje de historia. Luego seleccionan las imágenes que les parezcan más relevantes y elaboran una línea del tiempo con la información recopilada.</p>
<p>Elaborar un periódico digital <a href="http://www.smore.com">http://www.smore.com</a></p>	<p>Se pueden recopilar las actividades y noticias de interés del colegio y publicar las producciones escritas, fotografías...</p>
<p>Generar un audiolibro con <b>Video Maker</b></p>	<p>En clase el alumnado (por grupos) graba un cuento leído, memorizado, inventado... y después lo escucha.</p>
<p>Realizar un itinerario interactivo de una excursión con Google Maps <a href="https://www.google.es/maps">https://www.google.es/maps</a></p>	<p>El alumnado puede reproducir en el mapa el itinerario de la excursión, incluyendo fotos, comentarios... Se podrá compartir en la página web del centro.</p>
<p>Creación de un vídeo karaoke. <a href="http://www.checkthis.com">http://www.checkthis.com</a> Karaoke</p>	<p>Tomando como eje cualquier temática se puede hacer un video con fotos y canciones...</p>
<p>Realizar un podcast sobre una unidad</p>	<p>El alumnado por grupos busca información, resume, trabaja... con la información. Se realiza un guion y se graba el podcast.</p>



<p>didáctica de historia. <a href="http://www.ivoox.com/">http://www.ivoox.com/</a></p>	
<p>Escribir una novela de forma cooperativa en <a href="#">Twitter</a>.</p>	<p>El profesor puede crear una cuenta en Twitter que será seguida por el alumnado, que puede ir escribiendo continuando la historia de un compañero anterior.</p>
<p>Video interactivo o presentación con <a href="#">Powtoon/ moviemaker</a></p>	<p>Se pueden recopilar dibujos, información, objetos... sobre una temática y luego hacer fotografías para realizar un video que todos/as podemos ver.</p>
<p>Realización de un cuento digital con dibujos a través de <a href="http://www.powtoon.com">http://www.powtoon.com</a></p>	<p>Es una actividad muy motivadora y el alumnado coopera, inventa, debate, crea sus propios cuentos o realiza una nueva edición de algún relato o cuento conocido.</p>
<p>Creación de una WIKI con <a href="http://www.wikispaces.com/">http://www.wikispaces.com/</a></p>	<p>Se puede trabajar cualquier temática por parejas e ir haciendo aportaciones con fotos... y consultar las aportaciones de los demás compañeros/as.</p>
<p>Realizar un spot con <a href="https://www.youtube.com/my_webcam">https://www.youtube.com/my_webcam</a></p>	<p>Se pueden realizar actividades de clase para realizar el spot publicitario, con mímica, con dibujos, musical...  Lo podemos publicar en youtube</p>
<p>Libro viajero digital con <a href="#">flickr</a>, <a href="#">blogger</a>, <a href="#">youtube</a>, <a href="#">padlet</a> y <a href="#">jigsawplanet</a>.</p>	<p>Completamos el libro viajero tradicional con una edición digital.</p>

<p><b>Nube de palabras con <a href="http://www.tagxedo.com/">www.tagxedo.com/</a></b></p>	<p><b>El alumnado puede generar nubes de palabras de un mismo campo semántico.</b></p>
<p><b>Realizar un mural interactivo, o póster multimedia con texto e imágenes.</b></p>	<p><b>Podemos realizar nuevos formatos digitales de los trabajos, murales, posters... que se realizan normalmente en clase. Se pueden añadir audios y videos.</b></p>

❖ **Anexo 3. Plantillas de evaluación de resultados en el tratamiento de textos por competencias:**

**PRIMER CICLO**

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
1. Lee palabras que contienen sílabas directas, inversas y trabadas			
2. Diferencia letras, sílabas y palabras			
3. Comprende el sentido de textos escritos adecuados a su nivel			
4. Identifica la idea principal de un texto			
5. Distingue las ideas secundarias de un texto			
6. Capta la secuencia lógica de un texto adecuado a su nivel			
7. Manifiesta actitudes positivas hacia la lectura			
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
1. Tiene una letra legible			
2. Controla el sentido y la dirección de lo escrito			
3. Sabe construir frases separando bien las palabras			
4. Sabe producir textos escritos breves y sencillos empleando oraciones con sentido completo			
5. Reconoce y utiliza las reglas ortográficas básicas y los signos de puntuación			
6. Escribe frases inducidas a través de un texto			
7. Cuida la presentación, orden y limpieza en los escritos			
8. Es creativo/a en sus escritos			

**Pusimos como indicadores de evaluación los signos (+), (+/-) y (-) según si el ítem era considerado bueno, regular o malo respectivamente, conscientes de la dificultad de una valoración numérica.**

**SEGUNDO CICLO**

NIVEL \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

<b>COMPRESIÓN LECTORA</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
1. Comprende el sentido global de los textos escritos adecuados a su nivel			
2. Identifica la idea principal de un texto			
3. Distingue las ideas secundarias de un texto			
4. Capta la secuencia lógica de un texto adecuado a su nivel			
5. Se interesa por descifrar los mensajes escritos y en la lectura como fuente de placer			
<b>EXPRESIÓN ESCRITA</b>	<b>+</b>	<b>+/-</b>	<b>-</b>
1. Tiene una letra legible			
2. Controla el sentido y la dirección de lo escrito			
3. Sabe construir frases separando bien las palabras			
4. Sabe producir textos escritos breves y sencillos empleando oraciones con sentido completo			
5. Tiene adquirida la ortografía correspondiente a su nivel			
6. Emplea adecuadamente mayúsculas, guion, punto, coma, interrogación y exclamación			
7. Separa bien los párrafos y dispone ordenadamente sus escritos			
8. Construye correctamente oraciones afirmativas y negativas			
9. Produce textos escritos sencillos (narrativos, descriptivos,...)			
10. Cuida la presentación, orden y limpieza en los escritos			
11. Es original y creativo/a en sus escritos			
12. Tiene riqueza de vocabulario en sus textos escritos			

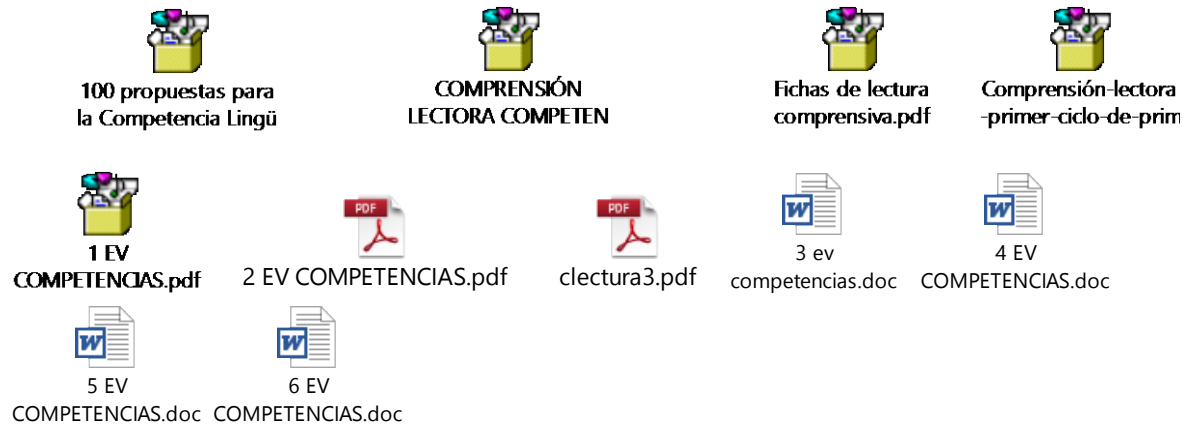
EVALUACIÓN COMPRENSIÓN LECTORA Y EXPRESIÓN ESCRITA. TERCER CICLO

NIVEL \_\_\_\_\_ FECHA \_\_\_\_\_

RECOGIDA DE DATOS

COMPRENSIÓN LECTORA	+	+/-	-
1. Comprende el sentido global de los textos escritos			
2. Identifica la idea principal de un texto			
3. Distingue las ideas secundarias de un texto			
4. Capta la secuencia lógica de un texto adecuado a su nivel			
5. Se interesa por descifrar los mensajes escritos			
6. Se sirve de la lectura como medio de aprendizaje y de placer			
EXPRESIÓN ESCRITA	+	+/-	-
1. Tiene una letra legible			
2. Sabe producir textos escritos breves y sencillos empleando oraciones con sentido completo			
3. Reconoce y utiliza las reglas ortográficas básicas			
4. Escribe frases inducidas a través de un texto			
5. Emplea adecuadamente mayúsculas, guion, punto, coma, dos puntos, punto y coma, interrogación y exclamación			
6. Separa bien los párrafos y dispone ordenadamente sus escritos			
7. Produce textos escritos sencillos (narrativos, descriptivos,...)			
8. Resume las ideas principales de un texto			
9. Elabora textos escritos de diferente tipo con la estructura adecuada			
10. Presenta orden, limpieza y estética en los trabajos escritos			

❖ Selección de recursos con textos que potencian las competencias comunicativas:



Gracias