

# Guionització de sèries d'animació

Neus Devesa

PID\_00159288

Material docent de la UOC



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)



FONDO SOCIAL  
EUROPEO



PLAN  
avanza...»



**Neus Devesa**

*El projecte E-ALQUIMIA ha tingut el suport del Ministeri d'Indústria, Turisme i Comerç en el marc de les ajudes per a la realització d'actuacions sobre continguts digitals en el marc del Pla Avanza, i de la Unió Europea a través dels fons comunitaris.*

Primera edició: febrer 2010

© Neus Devesa

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2010

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Eureka Media, SL



*Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>*

## Continguts

### **Guionització de sèries d'animació**

Neus Devesa

1. El guionista i la creació d'històries
2. Inici de projecte
3. Creació de personatges
4. El guió
5. Estructura de l'esquetx

## **Bibliografia**

### **Blue Sky Studios**

<http://www.blueskystudios.com/content/index.php>

**Crowe, Cameron** (2002). *Conversaciones con Billy Wilder*. Alianza Editorial.

### **Dreamworks Animation**

<http://www.pdi.com/>

**Español, Piti** (1994). *Fer riure per televisió*. Columna Edicions.

**Field, Syd** (1999). *El libro del guión*. Plot ediciones.

**King, Stephen** (2001). *Mientras escribo*. Plaza y Janés.

**McKee, Robert** (2009). *El guión*. Alba Minus Editorial.

**Norman, Donald A.** (2005). *El diseño emocional*. Ediciones Paidós.

### **Pixar Animation Studios**

<http://www.pixar.com/>

**Sáenz, Rodolfo**. *Cómo hacer un buen guión para animación*

[http://www.animation.dreamers.com/clases/seminario\\_anima\\_03/](http://www.animation.dreamers.com/clases/seminario_anima_03/).

**Scott, Jeffrey** (2002). *How to write animation*. The Overlook Press.

**Segez, Linda** (1995). *Cómo convertir un buen guión en un guión excelente*. Ediciones Rialp.

**Segez, Linda** (2000). *Cómo crear personajes inolvidables*. Ediciones Paidós.

### **The Simpsons web**

<http://www.thesimpsons.com/index.html>