



Grau Multimèdia
Creació gràfica

INFORME D'AUTOAVALUACIÓ DEL PROJECTE FINAL DE GRAU

SMART CLASS MANAGER

*Sistema de gestió acadèmica i plataforma b-learning
aplicada a centres formatius de llengua anglesa*

Autor: Alberto Bautista Peligros

Tutora: Montserrat Marín Moreno

Consultor: Ivan Serrano Regol

20/06/2016

Descripció

En aquest document es realitza el procediment d'autoavaluació del treball de final de grau, reflexionant sobre el procés d'aprenentatge durant el desenvolupament del projecte, analitzant les competències del grau aplicades i treballades, avaluant el treball realitzat i els resultats finals obtinguts, i finalment qualificant el TFG amb una valoració basada i fonamentada en exercicis de reflexió i autocrítica de l'estudiant.

Per dur a terme aquesta autoavaluació es prenen set criteris predefinits donats com a base, cadascun d'ells referits a diferents àmbits del projecte i a les tasques i activitats de treball relacionades amb ell. L'avaluació i valoració de cadascun d'aquests criteris haurà de donar com a resultat una nota final, proposada pel mateix estudiant, per qualificar justificadament el seu propi TFG.

La metodologia genèrica que ha estat aplicada en l'autoavaluació es basa en la valoració independent de cada criteri, considerant dintre de cadascun d'ells diversos factors destacables sobre qüestions concretes i definides respecte les competències que hi són relacionades. La suma de totes les valoracions donades per a cadascun d'aquests criteris donarà com a resultat la nota final proposada per al treball final de grau.

1. Seguiment i treball en equip

En termes generals el seguiment del projecte ha estat supervisat en totes les seves fases del TFG, mantenint un *feedback* continu durant el seu desenvolupament, amb la realització de consultes i l'exposició de dubtes per part de l'estudiant i les corresponents respostes, aclaracions i ajudes per part del consultor. Això ha permès establir diàlegs profitosos sobre propostes, estratègies i mètodes a seguir en el desenvolupament del projecte i l'aplicació d'un procediment de treball a ritme continu i constant.

Entre les diverses competències transversals i específiques que han estat aplicades i desenvolupades en el treball i que estan relacionades amb el corresponent criteri d'avaluació hi destaquen:

- Capacitat de comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional.
- Capacitat per a adaptar-se a les tecnologies i als futurs entorns, actualitzant les competències.
- Capacitat per a innovar i generar noves idees.

Els factors més determinants a citar en correspondència amb aquest criteri són:

- Consens i acord en l'enfocament del TFG, la definició del projecte i les seves característiques.
- Priorització en l'enfocament del treball sobre la vessant del disseny centrat en l'usuari.
- Utilització de documentació, programari, eines i tècniques recomanades pel consultor.
- Aplicació de consells i suggeriments rebuts per part del consultor en cadascuna de les revisions de les PACs presentades.

La puntuació respecte a l'avaluació del criteri corresponent és un 8,5.

2. Realització i compliment de la planificació

La planificació del projecte a desenvolupar va ser realitzada a l'inici del TFG de forma minuciosa, considerant una distribució del treball basada en blocs o fases i detallant específicament cadascuna de les tasques i activitats a realitzar en elles. Aquesta planificació ha estat executada, pas a pas, durant el desenvolupament de tot el projecte mitjançant el seguiment del seu diagrama de Gantt corresponent i les pautes de treball en base al temps definit per a cada tasca i activitat.

En alguns casos concrets, sobretot a meitat de projecte, van sorgir incidències i dificultats que van suposar un increment de treball i hores de dedicació, i consegüentment el retard en el compliment d'algunes activitats i fites marcades. Afortunadament, fent petits ajustaments i reordenacions de tasques ha estat possible la finalització del projecte en el temps definit, amb l'acompliment de tots els objectius marcats i sense haver de cancel·lar o descartar cap de les activitats que havien estat planificades.

Les competències transversals i específiques relacionades amb aquest criteri són:

- Capacitat per a planificar i gestionar projectes en l'entorn de les TIC.
- Capacitat d'analitzar un problema en el nivell d'abstracció adequat a cada situació i aplicar les habilitats i coneixements per a abordar-lo i resoldre'l.

Els factors més destacables en correspondència amb el criteri són:

- Planificació acurada i detallada des de l'inici del projecte.
- Assoliment de tots els objectius principals, a més d'un objectiu secundari.
- Compliment majoritari de les tasques definides en els terminis marcats, amb petites variacions i adaptacions de temps sense afectació al contingut del projecte.
- Aplaçaments de màxim dos dies per al lliurament d'algunes PACs.

La valoració sobre l'avaluació d'aquest criteri és un 7.5.

3. Qualitat del producte en les diferents fases de realització amb criteris i bones pràctiques pròpies de l'àrea de TFG

El producte desenvolupat en aquest projecte consta de diverses elaboracions, com per exemple, documents de text, arxius nadius de disseny gràfic, prototips d'interfícies, imatges en format d'alta qualitat i simulacions interactives.

A més, en l'elaboració de totes aquestes creacions han estat utilitzats una àmplia gama de programari especialitzat i aplicades multitud de tècniques i mètodes creatius. Ha estat minuciosament controlada la qualitat dels arxius creats, considerant en tot moment aspectes característics de propòsit, adequació i coherència, tant en aspectes de format, com lingüística, composició i estètica visual.

Aquelles competències més destacades que fan referència a aquest criteri són:

- Ús i aplicació de les TIC en l'àmbit acadèmic i professional.
- Capacitat per a distribuir continguts multimedia de manera eficient mitjançant les diferents plataformes disponibles (web, mòbil, etc.).
- Capacitat per a crear i dissenyar els elements gràfics i visuals d'un producte o una aplicació multimèdia fent servir procediments creatius, fonaments bàsics del disseny i llenguatge formal.
- Capacitat per a conceptualitzar, dissenyar i avaluar les interfícies i els esquemes d'interacció de les aplicacions i els dispositius d'accés a la informació digital.

Entre tots els factors relacionats amb aquest criteri hi destaquen:

- Ús de divers programari relacionat amb maquetació de documents, edició d'imatges, elaboració de *wireframes*, creació gràfica, i presentació interactiva.
- Adequació als estàndards del disseny centrat en l'usuari i l'arquitectura de la informació.
- Elaboració de dissenys i prototips en base a factors d'usabilitat, funcionalitat i estètica visual.
- Aplicació de màxima qualitat sobre els arxius exportats d'imatges i representacions gràfiques.
- Utilització de recursos de tercers parts de forma coherent, correcta i ajustada a les legalitats.

La puntuació proposada en correspondència amb aquest criteri és un 7.5.

4. Qualitat de la memòria

La memòria corresponent al TFG ha estat elaborada seguint unes pautes d'estructura, distribució i ordenació adequades per a un document de caràcter acadèmic, amb un disseny sobri i rigorós però estètic i visualment agradable.

Entre les diverses competències que han estat aplicades hi destaquen:

- Capacitat de comunicació escrita en l'àmbit acadèmic i professional.
- Comunicació en altres llengües, en aquest cas el castellà i l'anglès però amb mínima presència.

Els factors més determinants que es corresponen amb aquest criteri són:

- Ús apropiat del llenguatge, de forma coherent, correcta, ordenada i clara.
- Utilització de sinònims, tecnicismes i vocabulari de tipus específic i especialitzat.
- Redacció textual de bon nivell lèxic i gramatical, amb profunda revisió ortogràfica.
- Distribució dels textos en apartats i subapartats, i divisió adequada en seccions i paràgrafs.
- Maquetació normalitzada, jerarquizada i ordenada amb bona presentació visual i estètica.

La valoració respecte a l'avaluació del criteri corresponent és un 8.

5. Qualitat de la presentació en vídeo

La presentació en vídeo és una creació audiovisual que combina elements de vídeo i àudio, juntament amb text, representacions gràfiques i efectes visuals per resultar una bona obra de composició digital. Per la seva realització han estat efectuades gravacions pròpies de vídeo amb una càmera domèstica i d'àudio amb un micròfon dinàmic, i la part textual ha estat guionitzada en base als continguts de la memòria i les diverses conclusions extretes en la realització del conjunt del projecte.

Aquelles competències més destacades que fan referència a aquest criteri són:

- Capacitat per a concebre i realitzar guions de productes interactius multimedia d'acord amb els llenguatges i les tècniques apropiades.
- Capacitat de capturar, emmagatzemar i modificar informació d'àudio, imatge i vídeo digitals aplicant principis i mètodes de realització i composició del llenguatge audiovisual

Entre tots els factors relacionats amb aquest criteri hi destaquen:

- Presentació de continguts ordenada i estructurada, amb coherència i sentit.
- Qualitat d'imatge i àudio millorable en alguns apartats, però dintre dels marges acceptables.

La puntuació proposada en correspondència amb aquest criteri és un 6,5.

6. Qualitat de la presentació escrita-visual

Per realitzar la presentació escrita-visual s'ha decidit elaborar un clip audiovisual de curta durada a mode d'anunci publicitari, que presenta el producte mostrant les seves característiques més rellevants i algunes de les seves funcionalitats.

Les competències destacades en correspondència amb aquest criteri són:

- Capacitat per a concebre i realitzar guions de productes interactius multimedia d'acord amb els llenguatges i les tècniques apropiades.
- Capacitat de capturar, emmagatzemar i modificar informació d'àudio, imatge i vídeo digitals aplicant principis i mètodes de realització i composició del llenguatge audiovisual.

Els factors més determinants relacionats amb aquest criteri són:

- Utilització i integració de diversos continguts multimèdia en una mateixa obra.
- Aplicació de tècniques i mètodes creatius de composició digital.
- Estructura de guió i narrativa lògica i coherent, amb ritme adequat i estètica visual atractiva.

La valoració respecte a l'avaluació del criteri corresponent és un 8.

7. Autoavaluació

El procediment d'autoavaluació ha estat realitzat prenent com a base la guia proporcionada per a tal efecte, i estructurant el seu document corresponent de forma ordenada i ben estructurada. Les justificacions aportades per a cadascun dels criteris a avaluar han estat prou definides, concises i detallades, amb l'aplicació d'una actitud autocrítica en l'exposició dels raonaments i els detalls esmentats.

La valoració respecte a l'avaluació del criteri corresponent és un 9.

Qualificació final

Per últim, prenent la referència d'aquestes valoracions establertes per a cada criteri es realitza un càlcul matemàtic, basat en els percentatges de pes de cada valoració, que determina la qualificació final que es proposa per a aquest treball final de grau.

Criteri d'autoavaluació	Puntuació	Pes	Qualificació
Seguiment i treball	8,5	10 %	0,85
Compliment de planificació	7,5	15 %	1,125
Qualitat del producte	7,5	25 %	1,875
Qualitat de la memòria	8	25 %	2
Qualitat de presentació en vídeo	6,5	10 %	0,65
Qualitat de presentació escrita-visual	8	10 %	0,8
Autoavaluació	9	5 %	0,45
Qualificació final			7,7