

Territorios fotográficos: espacios naturales

Javier Puertas Blázquez

PID_00179375

Material docente de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Javier Puertas Blázquez

Primera edición: julio 2011
© Javier Puertas Blázquez
Todos los derechos reservados
© de esta edición, FUOC, 2011
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Diseño: Manel Andreu
Realización editorial: Eureka Media, SL

Ninguna parte de esta publicación, incluido el diseño general y la cubierta, puede ser copiada, reproducida, almacenada o transmitida de ninguna forma, ni por ningún medio, sea éste eléctrico, químico, mecánico, óptico, grabación, fotocopia, o cualquier otro, sin la previa autorización escrita de los titulares del copyright.

Introducción

Este curso se ha organizado en tres módulos o bloques diferenciados. En el primer bloque, "El territorio como motivo fotográfico", se sientan las bases conceptuales del proyecto fotográfico centrado en el territorio y sus paisajes, repasando las técnicas más usuales empleadas por profesionales y aficionados en esta disciplina del arte fotográfico.

El segundo bloque se dedica a desgranar las distintas técnicas, destrezas y conocimientos fundamentales para la práctica de la fotografía en distintos espacios naturales: altas latitudes, los espacios de montaña, los bosques y formaciones forestales, los paisajes en los que tiene un papel protagonista el agua, las llanuras y los espacios abiertos –praderas, landas...– y los desiertos cálidos.

El tercer y último bloque constituye una reflexión sobre las posibilidades que ofrece la fotografía, en un momento de generalización de la práctica fotográfica y de inminente implantación de una cultura fotográfica "popular", para la promoción y dinamización de los territorios rurales y espacios naturales –lugares de atención preferente en el reportaje fotográfico de paisajes. La fotografía ofrece enormes potencialidades, que seguramente sólo se hayan explorado y explotado parcialmente, por lo que se ha considerado fundamental nutrir esta parte de numerosos ejemplos de las distintas fórmulas ensayadas: desde los concursos a los visionados fotográficos y exposiciones itinerantes.

Objetivos

Los objetivos del curso se concretan en:

- 1.** Conocer las principales técnicas de la fotografía de paisaje con carácter general, y en las distintas tipologías de espacios naturales.
- 2.** Identificar las variopintas posibilidades que ofrece la práctica fotográfica como herramienta al servicio de la promoción y dinamización del territorio, particularmente en entornos locales y rurales.

Contenidos

Módulo didáctico 1

Territorios fotográficos: espacios naturales

Javier Puertas Blázquez

1. El territorio como motivo fotográfico
2. Recursos patrimoniales fotográficos
3. La fotografía, herramienta de promoción territorial

