

Arts escèniques

Paola Marugán Ricart

PID_00173305

Material docent de la UOC

Paola Marugán Ricart

Viu i treballa a Barcelona. Llicenciada en Filosofia per la Universitat de València i màster en Gestió cultural per la Universitat de Barcelona. Actualment treballa com a professional independent en diferents projectes: gestió i comunicació de la xarxa social Teatron (lliure comunitat escènica), gestió del pla de comunicació de la Secció Irregular –programació dedicada a les pràctiques performàtiques del Mercat de les Flors i assessorament– i aplicació del pla de comunicació del Festival Noves Escenes Obertes (NEO) 2012. Docent de l'assignatura de gestió d'arts en viu del màster de Gestió cultural de la UOC (Universitat Oberta de Catalunya). A més a més, col·labora amb plataformes dedicades a la creació contemporània com CETAE (València), La Porta (Barcelona) i amb publicacions com *Miniguide*.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats per la professora: Laura Solanilla (2012)

Primera edició: març 2012

© Paola Marugán Ricart

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2012

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Eureka Media, SL



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Introducció a les arts en viu

Paola Marugán Ricart

1. Les disciplines clàssiques: dansa, teatre, òpera i circ
2. Les pràctiques artístiques contemporànies

Mòdul didàctic 2

La gestió a les arts en viu

Paola Marugán Ricart

1. Àmbits de les arts en viu
2. Processos de creació i experimentació escènica
3. Estructures de desenvolupament dels processos: centres de creació, residències i laboratoris
4. Estructures de producció: companyies artístiques, centres públics, centres independents i empreses productores
5. Elements clau per al desenvolupament d'una producció escènica

Mòdul didàctic 3

Fons de finançament a les arts en viu

Paola Marugán Ricart

1. El sector públic
2. El sector privat

Mòdul didàctic 4

Espais de representació

Paola Marugán Ricart

1. Tipologies d'espais
2. Models de programació: teatres i festivals
3. El temps de representació a les arts en viu

Mòdul didàctic 5

Punts de trobada professional

Paola Marugán Ricart

1. Festivals i fires
2. Xarxes i circuits
3. Altres trobades
4. El gestor cultural

Mòdul didàctic 6

Difusió i visibilitat de les arts en viu

Paola Marugán Ricart

1. Comunicació i difusió de les arts en viu
2. El màrqueting a les arts en viu

3. Els públics de les arts en viu
4. Espectadors actius i passius
5. Participació. L'espectador emancipat
6. Les xarxes socials a les arts en viu