

Narrativas transmedia

Neus Devesa Mèrida

PID_00193529

Material docente de la UOC

**Neus Devesa Mèrida**

Máster en escritura para la TV y el cine y licenciada en filología catalana por la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha sido consultora de guión de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación de la UOC. Guionista de series de animación como "Rovelló" de Televisión de Cataluña y "Los Lunnis" de Televisión Española. Guionista de sketches para el grupo El Tricicle. Actualmente tiene en preproducción una serie de animación infantil de Animatik Studios.

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por la profesora: Laia Blasco Soplón (2013)

Primera edición: febrero 2013
© Neus Devesa Mèrida
Todos los derechos reservados
© de esta edición, FUOC, 2013
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Diseño: Manel Andreu
Realización editorial: Eureca Media, SL



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundación para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

Contenidos

Módulo didáctico 1

Narrativas transmedia

Neus Devesa Mèrida

1. Universos narrativos
2. Proyectos transmedia
3. Estructura narrativa

Bibliografía

Jenkins, Henry (2009). *Fans, blogueros y videojuegos. La cultura de la colaboración*. Paidós Comunicación.

Pratten, Robert (2011). "Getting started in Transmedia Storytelling. A practical guide for beginners".

Rose, Frank (2011). *The art of immersion: How the digital generation is remaking Hollywood, Madison Avenue, and how we tell stories*. Norton.

Ross, Sharon Marie (2008). *Beyond the Box: Television and Internet*. Blackwell pub.

Scolari, Carlos A. y otros (2008). *L'homo videoludens. Videojocs, textualitat i narrativa interactiva*. Umo Editorial.

Bibliografía en Línea

Backstory, contenidos transmedia

Brian Solis

comScore, investigación de marketing

Digital Book World, revista digital

DiY Filmmaking Sucks, blog

Fast Company, revista digital

Forbes, revista digital

Frank Rose

Future Book, blog revista *The Bookseller*

Ginn, Ian. "Transmedia storytelling", *eitbcom* (04:29)

Hayes, Gary (2011). "How to write a Transmedia Production Bible"

Hayes, Gary (2011). "Navigating the World of Multi-Platform & Transmedia Rituals"

Jenkins, Henry (2009). "The revenge of the Origami Unicorn" (1.^a parte), *Confessions of an Aca-Fan*.

Jenkins, Henry (2009). "The revenge of the Origami Unicorn" (2.^a parte), *Confessions of an Aca-Fan*.

JWT Intelligence, comunicación

lanceweiler.com

Lévy, Pierre. *La inteligencia colectiva*

Los Angeles Times, prensa

Mosaic, revista digital UOC

Pratten, Robert. *Transmedia storyteller*

Psychology Today, revista digital

Real Time Arts, revista digital

Scolari, Carlos A. *Hipermediaciones*

Scolari, Carlos A. y otros. "Narratives transmediàtiques, convergència audiovisual i noves estratègies de comunicació", Universitat Pompeu Fabra, Consell de l'Audiovisual de Catalunya (CAC)

Starlight Runner Entertainment, contenidos transmedia

Technology Review, revista digital

The Narrative Design Explorer (DNE)

Weiler, Lance. "Transmedia storytelling", *eitbcom* (03:52)

WorkBook Project, red creativa

