

# **Disseny i implementació d'un web com a repositori documental per a una investigació històrica**

**Álvaro Álvarez Rodrigo**

Treball Final de Màster en aplicacions multimèdia  
Universitat Oberta de Catalunya (UOC)

Repositori documental de la tesi doctoral en Història contemporània:

# *Las estrellas cinematográficas bajo el primer franquismo desde una perspectiva de género*

<http://eimtcms.uoc.edu/~alalro/estrellas>



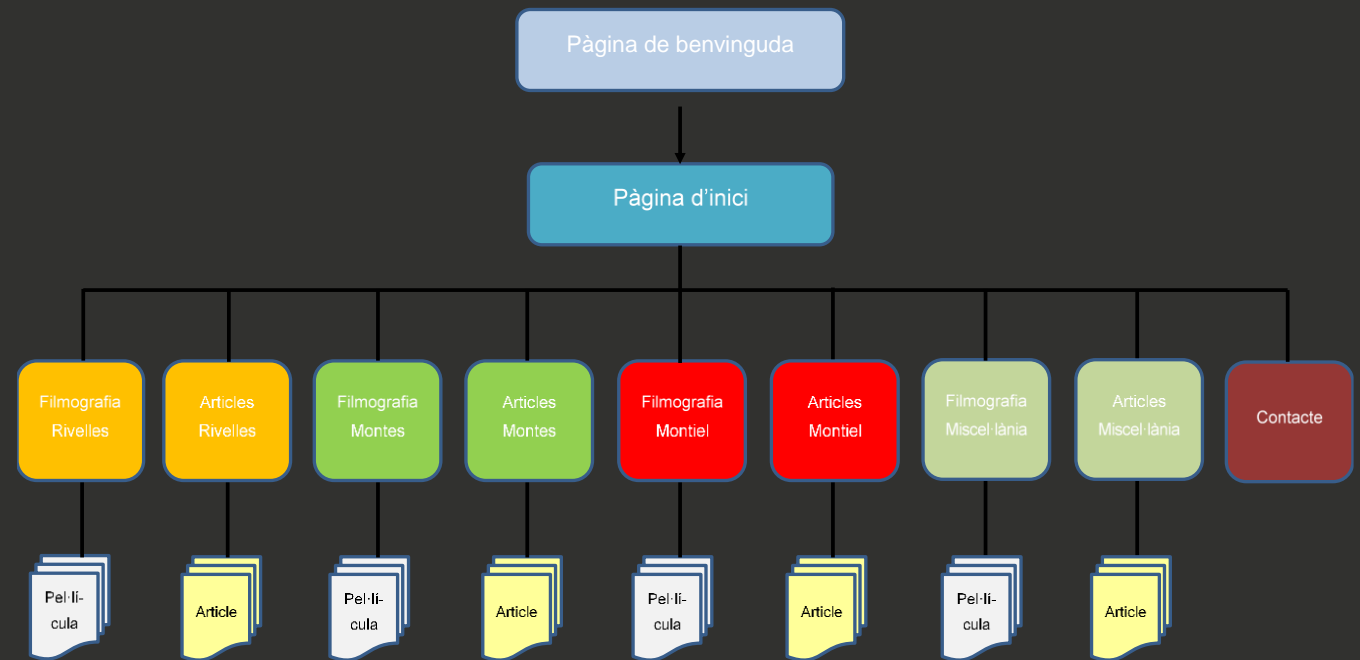
Vídeo de presentació del web en pàgina de benvinguda

# Consideracions generals:

- Un projecte TIC emmarcat dins de l'àrea de les Humanitats digitals, com a una eina de suport acadèmic i investigador
- Disseny i implementació d'un web amb continguts multimèdia sobre estrelles cinematogràfiques espanyoles dels anys 40 i 50
- Els usuaris són membres de l'àmbit acadèmic relacionats amb la investigació a la qual el web dóna suport
- No posicionat en cercadors d'Internet ni dirigit a un públic generalista
- Una interfície per a la consulta de seqüències de pel·lícules i pàgines de premsa

# Diagrama de navegació

- Una arquitectura del web horitzontal, amb un màxim de dos nivells sota la pàgina d'inici
- Dos pàgines per a cada estrella (*En la pantalla i Sobre paper*)
- Pàgina de benvinguda, amb un vídeo de presentació
- Pàgina d'informació i contacte



# Pàgina d'inici



- ✓ Web estructurada a partir del tipus de fonts documentals i de cadascuna de les estrelles
- ✓ De fàcil navegació i amb una línia gràfica senzilla, clara i consistent
- ✓ Tots els documents del web, a l'abast en un colp d'ull



# L'estrella en la pantalla

## Conchita Montes en la pantalla



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

### Filmografía:

1942



## Sara Montiel en la pantalla



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

### Filmografía:

1944



*Te quiero para mí* (Dir. Ladislao Vajda) [Imdb](#)



*Empezó en boda* (Dir. Raffaello Matarazzo) [Imdb](#) [Filmaffinity](#)

1945



*Se le fue el novio* (Dir. Julio Salvador) [Imdb](#) [Filmaffinity](#)

## Amparo Rivelles en la pantalla



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

### Filmografía:

1941



## Otras estrellas en la pantalla



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

### Filmografía:

1941



*Ana Mariscal Raza* (Dir. José Luis Sáenz de Heredia) [Imdb](#) [Filmaffinity](#)



*Luchy Soto ¡Harka!* (Dir. Carlos Arévalo) [Imdb](#) [Filmaffinity](#)

1942



*Conchita Montenegro Rojo y negro* (Dir. Carlos Arévalo) [Imdb](#) [Filmaffinity](#)

- Pàgina de filmografia de l'actriu, amb les dades bàsiques de cada pel·lícula i enllaços externs
- Directori de títols, per accedir a les pàgines amb les seqüències de pel·lícules

# Pàgines de pel·lícules

Las estrellas cinematográficas bajo el primer franquismo desde una perspectiva de género

Repositorio documental de la tesis doctoral de Àlvaro Álvarez Rodrigo

Inicio / Amparo Rivellas / Conchita Montas / Sara Montiel / Otras estrellas / Información y contacto

Inicio / Otras estrellas en la pantalla / Raza

**Raza (1941)**



Dir. José Luis Sáenz de Heredia

Ficha artística y técnica en: [Imdb](#) [Filmaffinity](#)




Edic

Copyright © 2017 Las estrellas cinematográficas bajo el primer franquismo desde una perspectiva de género. Powered by WordPress and Arouse.

Inicio / Amparo Rivellas / Conchita Montas / Sara Montiel / Otras estrellas / Información y contacto

Inicio / Amparo Rivellas en la pantalla / Eugenia de Montijo


**Eugenia de Montijo (1944)**




Dir. José López Rubio

Ficha artística y técnica en: [Imdb](#) [Filmaffinity](#)

Eugenia de Montijo 1



Eugenia de Montijo 2



- Accés a seqüències de pel·lícules seleccionades
- Captura i edició de vídeos, allotjats en un canal de Youtube

# L'estrella sobre paper

## Amparo Rivelles sobre paper



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

Documentos:

1942

## Sara Montiel sobre paper



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

Documentos:

1944

"Una nueva estrella. María Alejandra, belleza morena, solo tiene dieciséis años". Cámara n° 35. 08/1944.



Pdf: Montiel\_1944\_08\_Cámara\_N35

1943

"Visita en broma a Sara Montiel". Primer plano n° 210. 22/10/1944.



Pdf: Montiel\_1944\_10\_22\_PrimerPlano\_N210

1945

"Reportaje de la película *Se le fue el novio*". Primer plano n° 252. 12/08/1945.

## Conchita Montes sobre paper



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

Documentos:

1941

## Otras estrellas sobre paper



1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957

Documentos:

1941

"A Conchita Montenegro le encanta el frío de Madrid". Primer plano n° 13. 12/01/1941.



Pdf: Montenegro\_1941\_01\_12\_PrimerPlano\_N013

1941

"Imperio Argentina habla para Primer plano". Primer plano n° 27. 20/04/1941.



Pdf: Argentina\_1941\_04\_20\_PrimerPlano\_N027

"Josita Hernán, nuestra 'antigua' compañera en la prensa". Primer plano n° 61. 14/12/1941.



- Pàgina de documents de l'actriu, amb el titular de l'article de premsa, nom de la publicació i data
- Miniatura de les planes de les revistes i enllaç al *pdf* del document





# Metodologia del projecte

## Fases

1. Anàlisi
2. Disseny
3. Implementació

# Metodologia del projecte

## 1. Anàlisi

### 1.1 L'estat de l'art

- Les humanitats digitals
- Estudi de mercat: Els webs d'estrelles cinematogràfiques

### 1.2 Públic objectiu i perfils d'usuari

### 1.3 Definició dels continguts del web

### 1.4 Informe sobre la propietat intel·lectual dels continguts del web

# Metodologia del projecte

## 2. Disseny

### 2.1 Arquitectura general del web i diagrama de navegació

### 2.2 Disseny gràfic

- Elecció i personalització de la plantilla de Wordpress: *Arouse*  
<https://themezhut.com/themes/arouse/>
- Icones i ús semàntic de colors



# Metodologia del projecte

## 3. Implementació

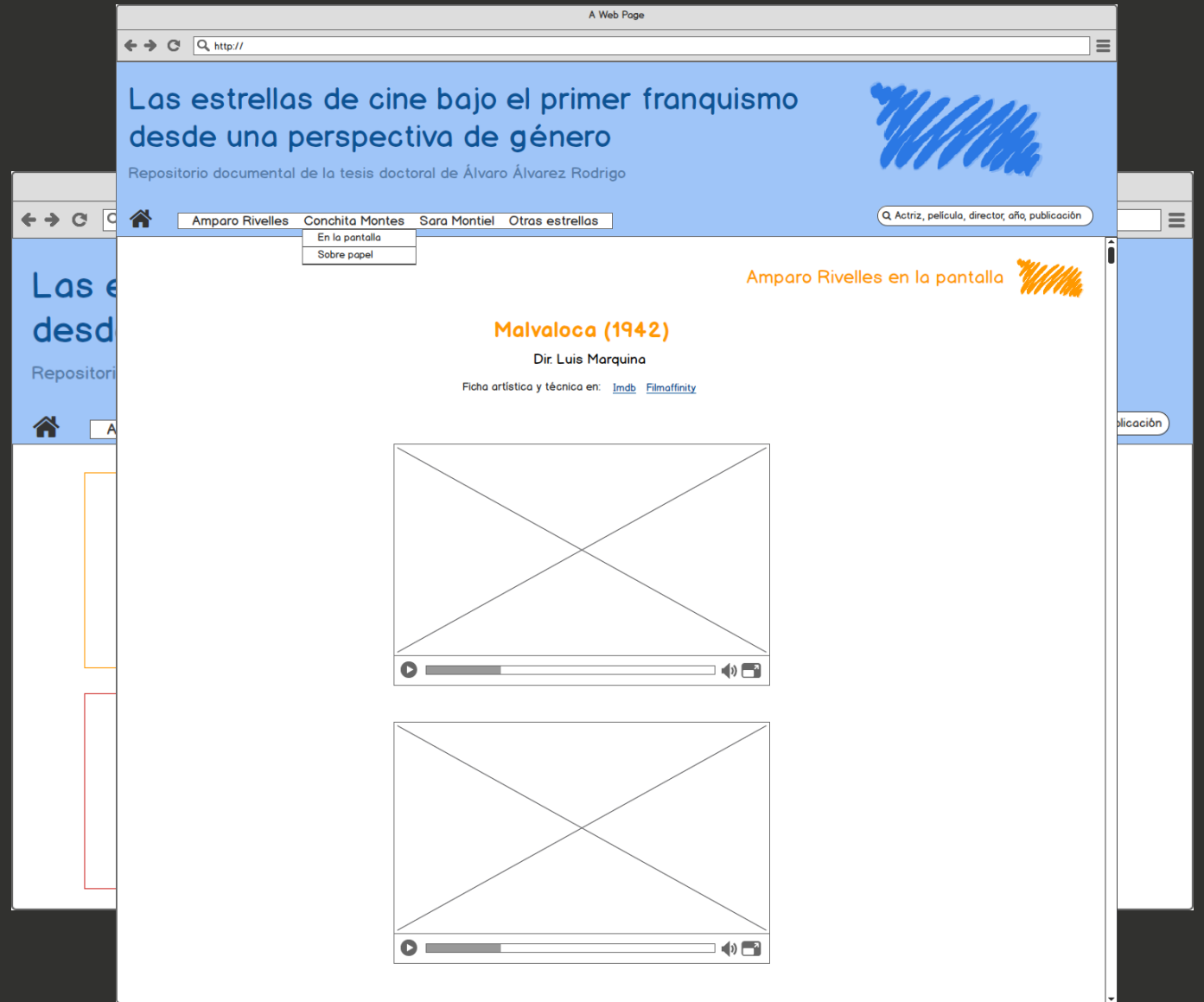
3.1 Prototipatge i proves d'avaluació

3.2 Producció audiovisual

3.3 Implementació amb *Wordpress*

## 3.1 Prototipatge

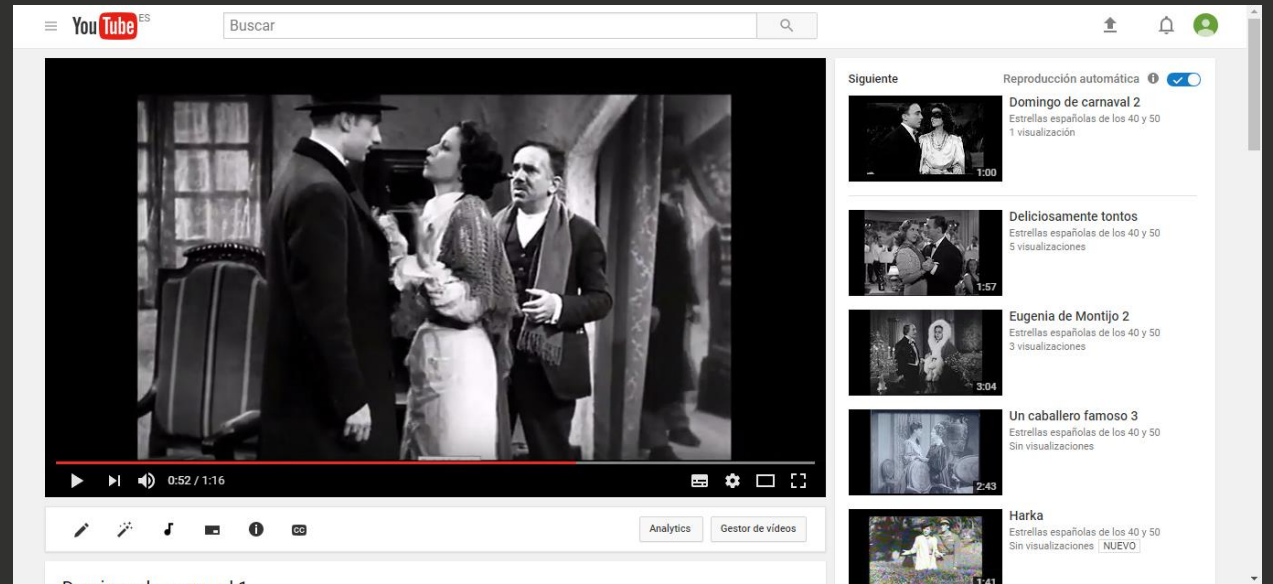
- Elaboració de prototips de baixa fidelitat amb l'eina *Balsamiq Mockups*
- Plantejament del disseny conceptual del web
- Avaluació dels prototips amb usuaris potencials



## 3.2 Producció audiovisual

- Captura i edició de vídeos per a les seqüències de pel·lícules
- Guió i edició del vídeo de presentació del web
- Creació d'un canal de *Youtube*

[https://www.youtube.com/channel/UCk2DfORb3zD1\\_a-svPCPrfQ?spfreload=10](https://www.youtube.com/channel/UCk2DfORb3zD1_a-svPCPrfQ?spfreload=10)



## 3.3 Implementació amb *Wordpress*

- Creació de pàgines model i avaluacions
- Edició i optimització d'imatges, arxius pdf i altres elements gràfics
- Instal·lació de *plugins*
- Implementació final del web

<http://eimtcms.uoc.edu/~alalro/estrellas>

