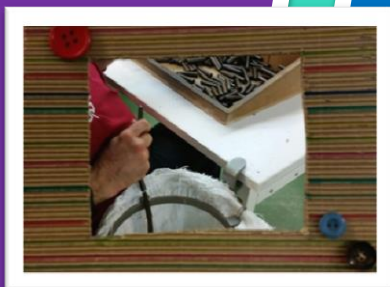
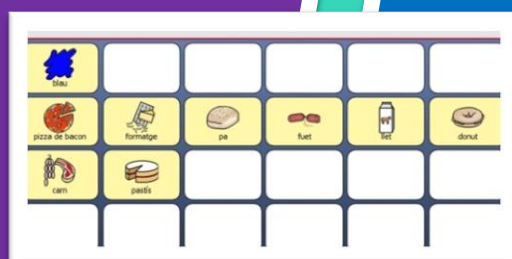


MEMÒRIA FINAL DEL PRÀCTICUM II

COMUNICACIÓ AUGMENTATIVA AL SERVEI DE LA TERÀPIA OCUPACIONAL



PRC2 - LA COMUNICACIÓ AUGMENTATIVA AL SERVEI DE LA TERÀPIA OCUPACIONAL

Clau del pràcticum II

INFORMACIÓ DE DECEMBRE DEL 2016

UNA MIRADA TRANSVERSAL A LES PRÀCTIQUES

Com ja es ha anat comentant, he realitzat les pràctiques a l'ACUDAM, una associació que ofereix serveis d'atenció de teràpia ocupacional a persones amb discapacitat intel·lectual. A través d'aquesta al·lucinao de pràctiques, he pogut treballar en el treball més amb el seu treballador i també he pogut treballar amb una associació d'empreses caracteritzades i especialitzades en la figura del treballador amb discapacitat intel·lectual. A través d'aquesta al·lucinao de pràctiques, he pogut treballar amb una associació d'empreses caracteritzades i especialitzades en la figura del treballador amb discapacitat intel·lectual. A través d'aquesta al·lucinao de pràctiques, he pogut treballar amb una associació d'empreses caracteritzades i especialitzades en la figura del treballador amb discapacitat intel·lectual.

CONTINGUTS DEL PRÀCTICUM II

- 1. Pràctica 1: Comunicació augmentativa al servei de la teràpia ocupacional
- 2. Pràctica 2: Comunicació augmentativa al servei de la teràpia ocupacional
- 3. Pràctica 3: Comunicació augmentativa al servei de la teràpia ocupacional
- 4. Pràctica 4: Comunicació augmentativa al servei de la teràpia ocupacional
- 5. Pràctica 5: Comunicació augmentativa al servei de la teràpia ocupacional



ALBA CAPDEVILA MARTÍNEZ
ESTUDIANT DE PSICOPEDAGOGIA
CONSULTOR UOC: OSCAR MARTÍNEZ RIVERA
CENTRE DE PRÀCTIQUES: ACUDAM

ÍNDEX

1. Introducció	4
2. Context de la intervenció	5
2.1. Descripció i característiques del centre	5
2.2. Figura i rol del psicopedagog en el centre	7
2.3. Documents de referència per al psicopedagog	9
2.4. Tractament de la discapacitat intel·lectual	10
3. Diagnosi de les necessitats	11
4. Descripció del projecte de pràctiques	12
5. Subjectes de la intervenció	13
5.1. Subjecte 1	14
5.2. Subjecte 2	15
5.3. Subjecte 3	15
5.4. Subjecte 4	16
6. Supòsits teòrics del projecte	17
7. Disseny inicial i modificacions del pla d'intervenció.	18
7.1. Fase 1: Coneixement del centre, detecció de necessitats i enfocament del projecte	18
7.1.1. Disseny inicial	18
7.1.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions	19
7.1.3. Avaluació	20
7.2. Fase 2: Observació i tria dels usuaris del STO1 que presenten dificultats de comunicació i llenguatge	21
7.2.1. Disseny inicial	21
7.2.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions	22
7.2.3. Avaluació	26
7.3. Fase 3 : Elaboració o bé cerca de materials/aplicacions	27
7.3.1. Disseny inicial	27
7.3.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions	27
7.3.3. Avaluació	32

7.4. Fase 4: Desenvolupament de les activitats d'APS	32
7.4.1. Disseny inicial	32
7.4.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions	33
7.4.3. Avaluació	37
7.5. Fase 5: Avaluació de la intervenció i els seus resultats	39
7.5.1. Disseny inicial	39
7.5.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions	40
7.5.3. Avaluació	42
8. Conclusions i propostes	43
9. Bibliografia i webgrafia	47

Referència de sigles

STO: Servei de la Teràpia Ocupacional

ACUDAM: Associació Comarcal Urgell d'Ajuda al Minusvàlid

APS: Ajustament Personal i Social

CEAPAT: Centro de Referència Estatal de Autonomia Personal y Ayudas Técnicas

CET: Centre Especial de Treball

DI: Discapacitat Intel·lectual

PI: Programa Individual

SCP: Suport Conductual Positiu

PCP: Planificació Centrada en la Persona

PIR: Programa Individual de Rehabilitació

GSM: Global Media Software

CAD: Centre d'Atenció al Disminuït

FEAPS: Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual

USTAC: Unitat de Tècniques Augmentatives de comunicació

SAAC: Sistemes Augmentatius i/o Alternatius de Comunicació

ARASAAC: Portal Aragonès de Sistemas de Comunicación Augmentativa i Alternativa

1. INTRODUCCIÓ

La memòria de final de pràcticum que a continuació es presenta versa sobre **la comunicació augmentativa al Servei de la Teràpia Ocupacional (STO)** d'una associació dedicada a donar serveis a persones amb discapacitat intel·lectual. Per tant, la memòria es centra en valorar les dificultats del llenguatge que es poden donar en persones amb discapacitat intel·lectual i trobar recursos i activitats per tal de donar-hi una resposta adequada.

Els **trastorns del llenguatge** es defineixen com alteracions, anomalies, o perturbacions que dificulten la comunicació lingüística, afectant no només a aspectes lingüístics sinó també de la personalitat, interferint en les relacions socials dels individus afectats.

Segons la CEAPAT (Centro de Referència Estatal de Autonomia Personal y Ayudas Técnicas) els **sistemes augmentatius** de comunicació, complementen el llenguatge oral quan, per si sol, no és suficient per entaular una comunicació efectiva amb el entorn.

Aquesta memòria està formada per vuit apartats, el quals coincideixen i segueixen el eix vertebrador del pràcticum i de la intervenció psicopedagògica.

Així doncs, el propòsit de la intervenció psicopedagògica ha estat valorar els trastorns o bé alteracions del **llenguatge oral i de les habilitats socials dels usuaris del STO1**, els quals són adults amb discapacitat intel·lectual. Més concretament, els protagonistes i els subjectes de la intervenció han estat 4 usuaris, tres homes i una dona. Prèviament a la intervenció, aquests subjectes han estat observats i valorats sota unes premisses o bé qüestionaris per tal d'obtenir un anàlisi previ i acurat per conèixer d'on es partia envers les seves habilitats socials i així poder dissenyar una intervenció específica per cada cas, formulada en forma d'un conjunt de recursos i d'activitats d'APS (Ajustament Personal i Social).

El primer apartat, es centra en el **context de la intervenció**. En aquesta secció s'analitza les característiques del centre de pràctiques, així com, les competències i les tasques que hi desenvolupa la psicopedagoga. Aquest primer punt, és considerat d'especial importància ja que és prominent conèixer bé el context d'intervenció i desenvolupar una perspectiva pròpia sobre les característiques de la intervenció en aquest context per a què l'actuació psicopedagògica sigui exitosa, essent adaptada als actors i al context.

El següent punt, el tercer, es centra en l'explicació de la **diagnosi de les necessitats detectades en el centre**. Conseqüentment, a aquestes mancances observades, en va sorgir **el projecte de pràctiques**, que es descriu en el quart apartat.

Un cop dissenyat el pla de treball, aquest es va iniciar amb la cerca de les persones usuàries de l'associació susceptibles de formar-n'hi part, el qual coincideix amb la cinquena part anomenada **Subjectes de la intervenció**.

En el pròxim apartat, el sisè, es fonamenta la intervenció psicopedagògica i consegüentment la present memòria sota uns **supòsits teòrics**, indispensables per tal de donar-li forma i fermesa.

Al setè punt, **Disseny inicial i modificacions del pla d'intervenció**, es sometent a anàlisi cada una de les fases del pla de treball. Es presenta el disseny inicial però sobretot es comenten les modificacions que s'han fet en cada una d'elles tot fent un anàlisi i dissecció dels resultats obtinguts. Tot obtenint, una avaluació final de cada fase mitjançant els criteris d'avaluació preestablerts.

Per acabar, es presenten les **conclusions i propostes de millora** de la intervenció, així com, la valoració de l'evolució personal i professional al llarg del pràcticum.

2. CONTEXT DE LA INTERVENCIÓ

2.1. Descripció i característiques del centre

L'**associació ACUDAM** (Associació Comarcal Urgell d'Ajuda al Minusvàlid) està actualment composta per diferents àrees, totes elles dedicades a donar **serveis d'atenció a persones amb discapacitat intel·lectual** (residents majoritàriament a la comarca del Pla d'Urgell), per proporcionar-los-hi suports i millorar la seva qualitat de vida.

Des de l'associació s'ofereix a les persones amb discapacitat intel·lectual:

- Serveis d'orientació i teràpia ocupacional.
- Servei de transport i menjador.
- Servei de rehabilitació. Per tal de mantenir al màxim l'autonomia dels usuaris, millorar la seva qualitat de vida, fomentar el desenvolupament de les activitats de la vida diària i prevenir possibles complicacions.
- Servei mèdic. Per dur a terme un control, seguiment i assessorament de l'estat de salut dels usuaris del centre. No pretén ser un servei alternatiu, sinó complementari dels serveis públics (metge capçalera, especialistes,...)
- Servei de psiquiatria. Per assolir el màxim nivell de salut mental i benestar emocional i compensar els trastorns conductuals que es puguin presentar en els usuaris del Taller, realitzant el seguiment de tots els usuaris amb diverses actuacions de caràcter preventiu i de diagnòstic precoç pel que fa als trastorns mentals.
- Servei psicopedagògic. Per tenir cura de l'estat psicològic i emocional de les persones amb DI, així com dels trastorns de conducta i/o de personalitat que puguin presentar les persones ateses als diferents serveis d'ACUDAM. També, dissenyar i proporcionar Activitats d'Ajustament Personal i Social (APS) per a cada persona i millorar la seva qualitat de vida tenint en compte les seves necessitats i

competències, per tal de avançar en la interacció amb el seu entorn i així dur una vida el més autònoma possible. El seu àmbit d'actuació està centrat prioritàriament dins l'STO.

Els **objectius** comuns i generals d'aquests serveis són:

- Millorar la qualitat de vida de les persones ateses, incrementant les seves oportunitats de creixement personal i de satisfacció amb l'entorn.
- Promoure la capacitat d' autonomia personal en la realització de les habilitats de la vida diària,
- Prestar una atenció especialitzada segons les necessitats de suport de cada persona.
- Facilitar i potenciar les relacions socials, així com potenciar la participació i inclusió en la Comunitat.
- Facilitar la participació de les famílies i/o fundacions tutelars en la presa de decisions sobre els aspectes rellevants de la vida de cada persona atesa.

Per tant, en aquesta associació hi treballen diferents professionals, els quals duen a terme un treball en equip basat en la col·laboració i cooperació per tal de tirar endavant les finalitats del servei. Així doncs, hi treballen; un psiquiatra, una psicòloga, una psicopedagoga, una pedagoga, un doctor, dos fisioterapeutes, un dietista, força monitors de transport, menjador i taller.

A l'ACUDAM, l'equip psicopedagògic centra la seva tasca en el **Servei de Teràpia Ocupacional (STO)**. En el qual s'atén a persones amb discapacitat intel·lectual que presenten més necessitats de suport. En aquest servei, els usuaris compaginen l'**Ocupació Terapèutica** amb diferents activitats d'**Ajustament Personal i Social**, per tal de potenciar al màxim les seves competències.

Les activitats d'APS s'estenen en els àmbits rehabilitador, terapèutic, d'integració social, cultural i esportiu, amb la finalitat de proporcionar al treballador una major rehabilitació personal i adaptació a la seva relació social.

D'aquest objectiu general, se'n deriven uns **objectius específics**:

- Adaptar cada usuari al lloc de treball més adequat, en funció de les seves capacitats i habilitats.
- Potenciar la incorporació laboral a un mercat "normalitzat" d'ocupació del personal amb discapacitat.
- Facilitar al col·lectiu de persones amb discapacitat l'accés a una vida social, cultural i esportiva.
- Facilitar l'accés a tractaments de rehabilitació i terapèutics.
- Facilitar assessorament d'ajuda personal per superar les dificultats socials i laborals que poden afectar els usuaris.

A l'ACUDAM, les activitats APS es divideixen en diferents grups:

- Activitats d'autonomia personal: higiene personal, ordre del material del taller, exercicis posturals, taller d'art teràpia...
- Activitats de comunicació per potenciar la comunicació i expressió oral dels usuaris i usuàries, creant situacions on els participants puguin verbalitzar situacions on s'han vist implicats i explicar activitats quotidianes del taller i la convivència (reunions de grup, dinàmica de grup, assemblea de treball i tallers de comunicació augmentativa)
- Activitats d'autonomia social inclouen diferents activitats que promouen l'adaptació de les persones usuàries a l'entorn (Ex. informàtica).
- Activitats esportives destinades a promocionar l'autonomia personal i social dels usuaris i usuàries (Psicomotricitat, piscina, bàsquet, petanca...)

Al llarg dels dos pràcticums, majoritàriament he intervingut en les tasques amb els usuaris del STO 1, que acull persones que precisen d'un nivell de suport més alt (limitat i/o extens). Essent el STO 2 la unitat que acull persones que necessiten un nivell mínim de suport (intermitent i/o limitat).

Aquestes dues unitats el STO 1 i el STO 2 s'estructuren i funcionen de la següent manera: es dedica un 50% del temps, d'estada de cada usuari, a fer tasques d'ocupació terapèutica i l'altre 50% a realitzar activitats d'ajustament personal i social.

D'altra banda, cada dijous a la tarda, van al centre a realitzar un curs de formació (basat amb els seus interessos) els usuaris del CET que treballen en una població propera. És el **Centre Especial de Treball (CET)** que és una empresa protegida amb diferents línies de producció que té l'objectiu d'oferir un lloc de treball remunerat i, al mateix temps, adequat a les capacitats de les **persones amb discapacitat intel·lectual** de la comarca del Pla d'Urgell. Així doncs, els dijous, he tingut l'oportunitat i el gust de dur a terme activitats amb aquests usuaris que preparàvem prèviament amb l'equip pedagògic.

2.2. Figura i rol del psicopedagog en el centre

La psicopedagoga, també la tutora de pràctiques, dins de l'organigrama, es situa com a **coordinadora de l'equip pedagògic** el qual està format per la psicòloga, la pedagoga i la psicopedagoga. Aquest equip realitza un **Programa Individual (PI)** per a cada persona atesa, el qual és el document bàsic de treball en l'associació.

L'equip psicopedagògic centra la seva tasca en el **Servei de Teràpia Ocupacional (STO)**. Com he esmenat anteriorment, aquest atén a persones amb discapacitat intel·lectual que presenten més necessitats de suport. I en aquest, les persones combinen l'Ocupació Terapèutica amb activitats d'Ajustament Personal i Social, per tal de potenciar al màxim les seves competències.

Una vegada, l'equip ha fet el PI de cada usuari i per tant ha avaluat a la persona, seleccionen activitats adequades a les necessitats de suport i característiques individuals de cada usuari, per tal que pugui desenvolupar totes les seves capacitats i millorar la interacció amb el seu entorn.

Per a què pugui dur a terme aquesta fita, els integrants de l'equip pedagògic determinen els tipus i nivell de suports que la persona requereix, sigui quin sigui el nivell de recolzament necessari, adaptant els recursos existents i intentant crear-ne de nous quan aquests siguin insuficients. Així, cada individu es beneficiarà d'un servei o altre, d'un tipus d'activitat i/o intervenció o altre, segons les seves necessitats de recolzament, situant-se en un determinat servei pel criteri d'adequació a la realització del seu programa individual.

D'altra banda, l'equip pedagògic es reuneix periòdicament amb la psiquiatra de l'STO per realitzar sessions de supervisió de les tasques realitzades. En aquestes reunions es tracten temes de seguiment de les actuacions i es fa un treball d'estudi de temes actuals a partir d'articles, bibliografia relacionada, etc. per tal de millorar el servei.

En la següent taula de continguts es resumeix la missió de la psicopedagoga junt amb les seves funcions i conseqüents tasques.

MISSIÓ
<p>Coordinar el disseny d' Activitats d'Ajustament Personal i Social (APS) per a cada persona i millorar la seva qualitat de vida tenint en compte les seves necessitats i competències, per tal de millorar la interacció amb el seu entorn i així dur una vida el més autònoma possible.</p>
FINALITATS O FUNCIONS
<ul style="list-style-type: none"> - Coordinar l'equip pedagògic. - Disseny de les Activitats d'Ajustament Personal i Social. - Elaboració d'informes psicopedagògics.
TASQUES O ACTIVITATS
<ul style="list-style-type: none"> • Convocar reunions de l'equip pedagògic i fer actes. • Fer actes de les reunions del STO (Servei de Teràpia Ocupacional) • Confecció de l'horari individual de cada persona atesa al servei. • Elaboració dels informes psicopedagògics (informació que es dona a les famílies sobre les APS, els hàbits, la persona dins l'àmbit de l'OT i els objectius del seu PI) • Elaboració, supervisió i seguiment de les Activitats d'Ajustament Personal i Social. • Elaboració de material per les APS. • Avaluació de les APS. • Passar proves WAIS i ICAP. • Formació específica dels professionals de l'Equip per innovar la seva tasca pedagògica. • Disseny i creació de diferents projectes de participació en la comunitat (Lectura fàcil, etc.). • Administrar medicacions i fer control dels pastillers. • Coordinar els alumnes en pràctiques.

2.3. Documents de referència per al psicopedagog

La psicopedagoga del centre, així com els altres professionals que hi operen, guien les seves intervencions per una sèrie de documents clau.

Per una banda, **el Programa Individual (PI)** de cada persona atesa dirigeix la seva practica professional, el qual és el document bàsic de treball en l'associació i en el que hi consta:

- Descripció de les **dades** (personals, mèdiques, físiques, psicològiques i socials)
- **Avaluació psicològica** que compren la capacitat intel·lectual i la conducta adaptativa, tenint en compte les habilitats conceptuals, pràctiques i socials.
- Establiment dels **objectius a treballar**.
- Descripció de la **metodologia** que es durà a terme per assolir els objectius establerts.

Gràcies als PI poden oferir activitats adaptades a les necessitats de suport i característiques individuals de cada usuari, per tal que puguin desenvolupar totes les seves capacitats i millorar la interacció amb el seu entorn.

Altrament, la psicopedagoga conjuntament amb les persones i amb l'ajuda dels monitors d'atenció directa dissenyen la **PCP** (Planificació Centrada en la Persona). Aquests programes es centren en la persona, més concretament amb els seus punts forts, capacitats i aspiracions. És a dir, ajuden a preveure les ajudes i serveis que necessiten per arribar a una millor qualitat de vida basada amb els seus valors i preferències. D'aquests programes se'n deriven les pautes comunes d'avaluació i d'intervenció per a cada persona.

A més a més, la PCP s'empra conjuntament amb els de els **programes de SCP** (Suport Conductual Positiu) per tal de guiar el treball, que duen a terme amb les persones amb DI, l'equip de psicòlegs/pedagogs, treballadors socials i monitors. D'aquesta manera, els diferents professionals del centre treballen de manera col·laborativa i cooperativa.

D'altra banda, tot el treball que es fa amb cada persona amb DI queda enregistrat en el seu **Programa Individual de Rehabilitació (PIR)** i en altres documents adjunts (PSI, SCP, PCP, Informes psicopedagògics...).

Finalment, l'ACUDAM compta amb el programari d'ENTIGEST de **GSM** (Global Media Software) per dur a terme la seva gestió. Aquest és un software de gestió per entitats de serveis a persones amb discapacitat intel·lectual, per gestionar la major part dels processos de l'entitat. Els permet agilitzar i compartir la informació entre els diferents professionals d'una forma segura, disposar d'expedients digitalitzats de les persones ateses, reduir processos administratius, fer extracció d'indicadors de gestió, automatitzar informes, avançar en la gestió de la qualitat, etc.

Aquesta aplicació informàtica els concedeix eliminar duplicitats i unificar les dades en una única plataforma. Tot plegat, els aporta agilitat, estalvi de temps,

més seguretat i una millora dels nivells de privacitat, per damunt de les exigències legals. Aquesta eina, esdevé un instrument clau i molt útil en la tasca diària del psicopedagog, alhora que ho és per la majoria de professionals de l'entitat.

2.4. Tractament i visió de la discapacitat intel·lectual

La discapacitat intel·lectual no és una cosa que tenim, com els ulls blaus o un cor malalt. Tampoc no es tracta d'alguna cosa que som, com ser baix o prim... La discapacitat intel·lectual es refereix a un estat particular de funcionament que comença en la infantesa en el qual coexisteixen limitacions en la intel·ligència juntament amb limitacions en habilitats adaptatives. Com a conseqüència no podem dir "aquesta persona té discapacitat" o "aquesta persona és discapacitada", ja que la discapacitat intel·lectual no és una cosa que podem tenir o ser. (AAMR, American Association on Mental Retardation)

El terme **discapacitat**, al llarg de la història, ha estat polifacètic depenent de l'època i dels seus teoritzadors. La principal raó de teoritzar envers aquest terme, sempre amb bases sòlides i científiques, és perquè la discapacitat intel·lectual afecta a un nombre important de les persones de la nostra societat.

Aquestes teories s'han anat reformulant o bé se n'han proposat de noves sobretot a causa de la devaluació de la terminologia usada envers la discapacitat. Hi ha un canvi constant d'aquests termes perquè com a conseqüència de ser emprats s'acaben considerant etiquetes amb connotació negativa.

En l'actualitat, sota una societat que pretén ser equitativa i inclusiva, la meta és trobar marcs teòrics que serveixin per tota persona i d'aquesta manera, evitar termes amb càrregues segregadores. Tot i així, la constant variació de la nomenclatura fa que aquesta no arribi a tota la població i per tant en dificulta la total implantació.

La societat, inevitablement, passem generacionalment els mots més clàssics relacionats amb aquest estat. Però, aquest traspàs entre generacions no ha estat un entrebanc per a què les polítiques actives, els mitjans de transmissió de coneixement i de comunicació hagin provocat una evolució positiva per a anomenar les persones amb discapacitat com a persones de dret en els nostres temps. Així doncs, **no és un canvi de paraules sinó un canvi conceptual** que en la darrera dècada ha esdevingut influent a molts nivells com l'acadèmic, el social i el polític.

Tan l'**Organització Mundial de la Salut** com l'**Associació Americana de Retard Mental**, entre d'altres, procuren globalitzar la terminologia emprada

basada en què la discapacitat tingui una **òptica més objectiva i basada en la igualtat i la no discriminació**.

Una de les pretensions bàsiques en la línia de la neutralitat ideològica es tractar de **mostrar a l'individu abans com a persona que com a subjecte d'una determinada situació limitant**. I com a persona té unes capacitats amb les quals està dotat biològicament per fer-se un espai a l'entorn en el que viu.

Per aquest motiu, a l'ACUDAM insisteixen en **el tracte de persona a persona**, és a dir, s'estableix una **relació horitzontal**, substituint la verticalitat que tradicionalment ha marcat les relacions entre qui rep ajuda i qui presta serveis, que assumia una certa superioritat.

La metodologia d'aquesta associació es fomenta pel respecte de les decisions i la defensa dels drets individuals i s'acompanya la persona, posant al seu abast els mitjans que precisa per aconseguir els seus propis objectius. D'aquí la **importància de l'elaboració de la PCP**, que s'ha explicat en l'apartat anterior.

Durant els dos pràcticums i en línia amb la metodologia i la visió de la discapacitat en aquesta associació, he establert un **tracte basat en el respecte de persona a persona** amb tots i cadascun dels treballadors i treballadores de l'ACUDAM. Després del meu bagatge professional i la formació adquirida, així com també l'educació rebuda i la pròpia ideologia, no crec possible haver-ho fet d'una altra manera.

Finalment, i en relació al tractament de les persones amb discapacitat intel·lectual, crec important clarificar que al llarg d'aquest projecte he anomenat a les persones protagonistes de la intervenció com a subjectes, el qual és el terme comú emprat en les intervencions psicopedagògiques i en molts tipus d'estudis i intervencions científiques. Altrament, per tal d'utilitzar paraules similars a cau de sinònims i no repetir tant la paraula subjecte, els anomeno usuaris ja que són les persones usuàries del STO1.

3. DIAGNOSI DE LES NECESSITATS

Al llarg del pràcticum I, conjuntament amb la tutora de pràctiques, es va detectar una necessitat o bé mancança. La qual es va creure important d'abordar i es va considerar que podia ser la proposta d'intervenció del meu pla de treball.

En trets generals, el dia a dia de l'associació i el gran ventall de tasques de la psicòloga, la psicopedagoga i la pedagoga no els permet invertir el temps necessari amb els usuaris que tenen **trastorns significatius del llenguatge i habilitats socials** que treballen al STO1. Aquests professionals tenen

contratempus per preparar i dur a terme activitats adaptades o crear material ajustat a cada usuari. És per això, que es va decidir centrar la meua intervenció psicopedagògica en la **cerca de material actualitzat** i adaptat a aquests usuaris, així com en la **programació i realització d'activitats d'APS basades amb la comunicació augmentativa**.

Tot i així, és important esmenar que dins de la programació d'activitats d'APS es realitzen grups de conversa i accions de conversa augmentativa. Però, en el cas d'alguns usuaris que presenten més dificultats de comunicació, es va creure necessari realitzar un treball més acurat ja que en aquestes activitats no participen activament ni en trauen el profit que necessiten.

També cal dir que, l'ACUDAM ja disposa de material de comunicació augmentativa però no els utilitza de forma sistematitzada. Amb el pas dels anys han anat recollint una ampla gama de materials alhora que per problemes informàtics n'han perdut part d'ells. D'altra banda, amb els professionals del centre també vàrem contrastar la necessitat d'incorporar materials de comunicació augmentativa basats en les TIC i així actualitzar els ja existents.

Per aquests motius, en el seu moment, vàrem estimar que si el centre disposés d'un recull i inventari de materials i activitats de comunicació augmentativa per treballar amb els usuaris amb més necessitats, seria més fàcil per als professionals que hi treballen emprar-ho i més beneficiós per als usuaris del STO1.

Per aquest motiu es va dissenyar un pla de treball i un projecte amb la intenció que l'impacte d'aquest i el resultat final pogués tenir una continuïtat en l'associació ja que tots els **materials fets/cercats durant la intervenció psicopedagògica han estat presentats als professionals susceptibles de fer-los anar i resten a la seva disposició per a la seva implementació**.

4. DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE DE PRÀCTIQUES

El pla d'actuació psicopedagògica que es proposa està centrat en valorar les dificultats de comunicació i llenguatge dels usuaris del Servei de Teràpia Ocupacional I (STO1) i conseqüentment proporcionar-los-hi activitats ajustades d'APS (Ajustament Personal i Social) emprant materials basats en la comunicació augmentativa.

L'objectiu de la intervenció psicopedagògica és proporcionar, a aquests usuaris amb un trastorn del llenguatge, pautes de comunicació emprant la comunicació augmentativa (per exemple, amb plafons de comunicació de pictogrames) per ajudar-los a comunicar-se i interactuar amb els altres.

El resultat final de la intervenció psicopedagògica serà ha estat un conjunt de materials i recursos didàctics (la majoria d'ells interactius) per continuar treballant amb aquests usuaris i que es podran extrapolar a altres casos.

5. SUBJECTES DE LA INTERVENCIÓ

Per dur a terme la intervenció, d'acord amb el seu objectiu i després de les fases I i II del projecte (coneixement del centre i observació i tria dels subjectes), s'ha cregut interessant **incloure 4 subjectes del STO1**. S'han escollit, junt amb la tutora de pràctiques, degut a les seves dificultats de comunicació i llenguatge.

La naturalesa de la dificultat és diferent en cadascun d'ells. Quan es refereix a què presenten trastorns del llenguatge, a banda de què inclouen les dificultats per comunicar, també alguns d'ells presenten problemes amb les funcions motores orals.

Tots tenen en comú la **dificultat per utilitzar el llenguatge** ja sigui a causa de trastorns neurològics, discapacitat intel·lectual o bé lesió cerebral. Un d'ells, a més a més, se li ha abreujat degut a la pèrdua auditiva, tret molt comú entre les persones amb Síndrome de Down.

En definitiva, els usuaris presenten problemes en el llenguatge proporcionals al grau de discapacitat intel·lectual, ja sigui lleu, moderat, greu o profund. És el que Piaget denominava la **interrelació entre pensament i llenguatge (Piaget 1964)**.

L'**elecció** ha estat consensuada amb la tutora i ambdues l'hem catalogat "d'optimista" perquè són **usuaris amb deficiències mentals severes o moderades** (des d'un criteri psicomètric). Així doncs, no tenen adquirides les habilitats bàsiques de relació. Per exemple, un d'ells es mostra agressiu davant la incapacitat de fer-se entendre, en canvi, un altre té por quan se li dirigeix algú que no coneix per comunicar-se. Per tant, la intervenció ha partit de la base de què les sessions no sempre seran senzilles i que serà necessari tenir sempre un pla B per reconduir les situacions o bé l'activació del conjunt d'estratègies que he adquirit al llarg de la carrera com a psicopedagoga.

Més endavant, en l'**apartat 7.2.** de la present memòria (Fase 2: Observació i tria dels usuaris del STO1 que presenten dificultats de comunicació i llenguatge) es redacta el procediment sota el qual es van triar les subjectes.

A continuació, però, es mostra una breu descripció valorativa de les habilitats socials i comunicatives dels quatre protagonistes del projecte. Aquesta informació és la contracció del treball dut a terme en la fase anomenada.

5.1. Subjecte 1

SUBJECTE 1	
Gènere	Masculí
Edat	48
Any d'ingrés a l'ACUDAM	1992
Diagnòstic, proves i tests	<p>Oligofrènia (meningo-encefalitis als 13 mesos) QI: 35 CAD: 85%</p> <p>Se li ha intentat passar la prova WAIS III que avalua el nivell intel·lectual i no ha estat possible treure'n una valoració fiable, ja que no col·labora adequadament.</p>
Habilitats socials-comunicatives expedient:	<p>El seu vocabulari comprensiu és molt més ampli que l'expressiu. Compren ordre senzilles. Presenta hiperactivitat. Es mostra agressiu davant la incapacitat de fer-se entendre (conductes disruptives). Hipersensibilitat auditiva.</p>
Observació:	<p>Distància i contacte físic desagradable. La distància és massa propera per a una interacció casual. Entonació poc expressiva i monòtona. No té fluïdesa, presenta constants pertorbacions. Parla bastant de pressa. A vegades, no se l'entén. Pronuncia amb claredat només algunes paraules o frases. Durant una conversa parla contínuament, sense massa claredat i no dona oportunitat a l'altra persona. Components verbals poc variats. No s'interessa per l'altra persona (interlocutor) Respon a preguntes amb respostes breus i poc adequades.</p>
Qüestionari professionals que hi intervenen:	<p>No respecta la distància interpersonal quan parla. No respon amb contacte ocular durant la comunicació. No correspon la seva expressió facial amb el que vol expressar quan parla. Acostuma a mantenir una actitud inexpressiva durant les converses. No inicia, manté o finalitza la comunicació.</p>

5.2. Subjecte 2

SUBJECTE 2	
Gènere	Masculí
Edat	46
Any d'ingrés a l'ACUDAM	1992
Diagnòstic, proves i tests	Síndrome de Down Discapacitat mental severa QI: 56.2 CAD: 80% Hipoacúsia (no hi sent gaire)
Habilitats socials- comunicatives expedient:	Nivell d'autonomia social i personal és molt baix. El seu llenguatge és pobre. Conductes desadaptades de caire antisocial.
Observació:	Somriures poc freqüents. Impressió una mica desagradable. No fa ús de gestos, són escassos. No se'l sent. Volum excessivament baix. Entonació monòtona i avorrida. Pronúncia amb claredat només algunes paraules o frases. Tot just parla, manté grans períodes de silenci. Mai s'interessa per l'altra persona, ni fa preguntes sobre ella. Respostes breus o poc adequades.
Qüestionari professionals que hi intervenen:	Li costa establir el contacte ocular quan inicia la comunicació o bé durant aquesta. No s'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. No respon els gests o l'expressió facial amb e que vol expressar quan parla. No inicia, manté o finalitza la comunicació. No fa peticions.

5.3. Subjecte 3

SUBJECTE 3	
Gènere	Masculí
Edat	29
Any d'ingrés a l'ACUDAM	2008
Diagnòstic, proves i tests	Síndrome de Down Retard mental moderat WAIS – QIT: 44 (molt baix) Disminució de l'eficiència visual 87%.
Habilitats socials- comunicatives expedient:	No té adquirides les habilitats més bàsiques de relació. No és capaç de dur a terme una conversa curta. Respon a preguntes curtes i senzilles amb

	monosíl·labs.
Observació:	<p>Cara desagradable. Mostra algunes expressions negatives.</p> <p>Mira molt poc a l'interlocutor.</p> <p>Postura una mica tancada. Dóna la impressió d'un rebuig parcial.</p> <p>Orientat parcialment cap a un altre costat.</p> <p>Distància massa propera per a la interacció casual.</p> <p>Volum massa alt.</p> <p>Expressió poc expressiva.</p> <p>Timbre desagradable, massa agut.</p> <p>Té freqüents pertorbacions en la fluïdesa.</p> <p>Parla bastant de pressa i s'entrebanca en paraules,.</p> <p>No pronuncia cap paraula o frase amb claredat.</p> <p>Parla poc freqüentment.</p> <p>Components verbals poc variats.</p> <p>Rarament s'interessa per l'altra persona (interlocutor)-</p> <p>Fa poques preguntes i respon de manera monosil·làbica o molt poc adequada.</p>
Qüestionari professionals que hi intervenen:	<p>Li costa respectar la distància interpersonal.</p> <p>A vegades, estableix contacte ocular quan inicia la comunicació.</p> <p>No sempre correspon els gests i l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla.</p>

5.4. Subjecte 4

SUBJECTE 4	
Gènere	Femení
Edat	52
Any d'ingrés a l'ACUDAM	1977
Diagnòstic, proves i tests	<p>Encefalopatia connatal</p> <p>WAIS III: 68.75% (nivell molt baix)</p> <p>CAD: 87%</p> <p>UTAC (Unitat Tècniques Augmentatives de Comunicació): mai arribarà a desenvolupar autonomia amb la comunicació.</p>
Habilitats socials-comunicatives expedient:	<p>Té moltes pors.</p> <p>Es capfica amb els seus pensaments i desconnecta del món.</p> <p>Períodes d'irritabilitat.</p>
Observació:	<p>Cara desagradable i mostra expressions negatives.</p> <p>Mira molt poc a l'interlocutor.</p> <p>Somriures molt poc freqüents.</p>

	<p>Postura molt tancada. Dóna de rebuig total. Orientada parcialment cap a un altre costat. Distància una mica exagerada. Impressió de cert distanciament. Fa alguns gestos, però són molt escassos. Volum massa alt. Entonació poc expressiva. Timbre desagradable, massa agut. Moltes pertorbacions en la fluïdesa. Parla extremadament de pressa, s'encalla. No pronúncia cap paraula o frase amb claredat. Parla poc freqüentment. Fa poques preguntes i respon breument o poc adequadament.</p>
Qüestionari professionals que hi intervenen:	<p>No gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ella, tampoc gira el cos per dirigir-se a ella (cal dir que va en cadira de rodes i per tant té més dificultats per girar-se cap a l'interlocutor).</p>

6. SUPÒSITS TEÒRICS DEL PROJECTE

“Tota conducta és comunicativa, i cap alumne o alumna té un grau tan important de discapacitat per no poder-se beneficiar de programes augmentatius i alternatius” (Kathleen Stremel, 1990)

És complicat fonamentar aquest projecte amb un únic supòsit teòric o només alguns d'ells. Com ja es sabut, les teories explicatives són infinites i moltes d'elles són conseqüències les unes de les altres. Per aquest motiu aquest pla de treball es basa en la connexió i l'evolució de les diferents teories de l'adquisició i desenvolupament del llenguatge així com l'associació entre el model constructivista, sistèmic i col·laboratiu.

Com a punt de partida de les teories de l'adquisició del llenguatge, es creu rellevant prendre com a referent Vigotsky, un dels pares del constructivisme i més concretament el pare del **constructivisme social**. Segons aquest teòric, les persones som el resultat d'un procés en el qual el llenguatge hi juga un paper molt important. Els subjectes propiciem canvis sobre nosaltres mateixos o bé els provoquem sobre la realitat per tal d'adaptar-la a nosaltres. Per efectuar aquestes modificacions, activem una sèrie d'instruments psicològics per fer de mediadors amb el nostre entorn. A part d'aquestes eines psicològiques empram signes com a mediadors, el més sofisticat i el més comú és el llenguatge.

Per tant, s'ha considerat essencial cultivar i promocionar signes de comunicació entre els usuaris amb dificultats de comunicació i llenguatge de l'ACUDAM. I per tal de dur-ho a terme, aquest projecte s'ha basat amb la seva **Zona de Desenvolupament Popper** (ZPD) proposada pel mateix teoritzador. És a dir,

s'ha tingut present que cap aprenentatge parteix de zero, tots els usuaris han tingut un llarg bagatge envers la comunicació i llenguatge. Per aquest motiu, s'ha centrat la meua tasca en conèixer quines són les seves habilitats actuals (zona de desenvolupament real) i preveure com podem ampliar aquestes capacitats amb un aprenentatge guiat i col·laboratiu (zona de desenvolupament potencial). Aquest procés contingut d'ajuda és el que es coneix com la metàfora de la bastida, tal i com van postular Wood, Bruner i Roos (1976). La qual sosté que l'aprenentatge es dona sota la interacció entre el subjecte i un subjecte expert o més experimentat.

Altrament, s'ha fixat en el **model constructivista** contemporani proposat per Cèsar Coll en la qual la tasca del psicopedagog ha de ser interpretar, analitzar i intervenir en la realitat.

Pel que fa al disseny de la intervenció psicopedagògica, el **model sistèmic** (Bertalanffy, 1969) ha guiat el disseny per la recerca, recollida i interpretació de la informació, ja que s'ha tingut en compte tots els contextos i agents implicats.

Finalment, la intervenció ha seguit un **model col·laboratiu** ja que és important crear un context de col·laboració que permeti el contrast d'opinions i un treball interdisciplinari per part dels diferents agents implicats. Per tant, l'avaluació s'ha dut a terme tot tenint en compte que ha de ser un procés interactiu de negociació i diàleg entre el subjecte, famílies, docents, comunitat i professionals.

7. DISSENY INICIAL I MODIFICACIONS DEL PLA D'INTERVENCIÓ

7.1. FASE 1: Coneixement del centre, detecció de necessitats i enfocament del projecte

7.1.1. Disseny inicial:

FASE 1: Coneixement del centre, detecció de necessitats i enfocament del projecte	DATA: PRÀCTICUM I Octubre 2015- Gener 2016	HORES: 75h
<p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conèixer els trets característics del centre. - Familiaritzar-me amb el funcionament i la metodologia del centre. - Detectar necessitats del centre i, conseqüentment, dels seus usuaris. <p>Destinataris:</p> <p>Els diferents professionals de l'associació: pedagoga, psicòloga, monitors de sala... En especial, la pedagoga, essent la coordinadora de l'equip psicopedagògic i la tutora de pràctiques.</p> <p>Els usuaris del STO (Servei de Teràpia Ocupacional).</p>		

Treballadors del CET (Centre Especial de Treball)

ACTIVITATS I CONTINGUTS

1. Observació i participació en el funcionament del centre.
2. Descobriment i participació en les tasques i funcions de la tutora de pràctiques.
3. Anàlisi dels recursos que s'empren.
4. Seguiment de les activitats d'APS.
5. Detecció, reflexió i definició de les necessitats del centre conjuntament amb la tutora de pràctiques.
6. Disseny del pla d'actuació de la intervenció psicopedagògica.

INSTRUMENTS I/O TÈCNiques

1. Entrevista d'inici de pràcticum amb la tutora de pràctiques. (1h)
2. Reunions amb la tutora de pràctiques per tal de recollir informació sobre la contextualització del centre. (6h)
3. Participació en les diferents tasques que realitza la tutora de pràctiques. Especialment, en la programació i les sessions d'activitats d'APS i el curs de formació del CET. (60h)
4. Anàlisi dels documents del centre. (4h)
5. Utilització i anàlisi del programari GMS on hi ha tota la informació digitalitzada de cada usuari. (4h)
6. Elaboració del Pla d'actuació del Pràcticum II.

INDICADORS D'AVALUACIÓ

1. Bon coneixement del context i funcionament del centre.
2. Anàlisi acurat de les tasques de la psicopedagoga.
3. Detecció de les principals necessitats del centre.
4. Pla d'actuació elaborat d'acord amb la necessitat detectada.

7.1.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions

En aquesta fase, la qual coincideix amb el pràcticum I, la principal comesa va ser **conèixer el funcionament del centre i les tasques i funcions de la psicopedagoga** o el seu rol en l'associació. També es va fer una lectura reflexiva i analítica dels documents que defineixen les característiques, els objectius i l'organització del centre. Així com, es va aprendre a utilitzar de manera pràctica i funcional el programari GMS on hi ha tota la informació digitalitzada de cada usuari.

Altrament, es va poder participar en la programació i duta a terme dels diferents tipus de les activitats d'APS i conèixer els recursos que s'utilitzen en aquestes. Finalment i a través de la participació activa i reflexiva en els diferents moments de l'associació, més concretament dels que dirigeix la psicopedagoga, es va

poder detectar una necessitat i consegüentment elaborar el Pla d'actuació del Pràcticum II.

Així doncs, en aquesta fase no es va fer cap modificació substancial donat que el pràcticum I ha estat pautat i guiat per la universitat.

7.1.3. Avaluació

Un cop finalitzada **la Fase 1**, es van extreure les següents valoracions finals:

Al llarg d'aquest primer període, es va adquirir un **bon coneixement del context i funcionament del centre** així com un **anàlisi acurat de les principals tasques de la psicopedagoga** (tutora de pràctiques).

Es van assolir aquests dos indicadors d'avaluació, principalment, per la bona predisposició tant per part de la tutora de pràctiques com la meua. La tutora, des del primer moment, ha mostrat il·lusió per ensenyar-me coses i així ampliar el meu cap de visió i actuació. A més, sempre ha preparat tasques per a mi per tal de fer-me participar de les seves funcions i endinsar-me en el seu rol (m'ha dipositat la seva confiança i donat certa autonomia). Cal destacar i agrair la seva bona rebuda i acompanyament, així com les meves ganes per dur a terme qualsevol de les activitats proposades, moltes d'elles essent reptes ja que mai les havia realitzat però les quals qualifico de fructíferes per evolucionar i ampliar el meu coneixement.

Altrament, es van aconseguir aquests indicadors, perquè es va participar en les diferents activitats i moments que es duen a terme a l'ACUDAM. També es creu rellevant destacar que els objectius s'han assolit molt satisfactòriament gràcies a la motivació i bon humor que acostumen a tenir els usuaris de l'associació. Gairebé sempre, es presenti l'activitat que es presenti, es mostren contents i motivats per fer-la. A la vegada, que sempre tenen bones paraules per agrair el que fas amb ells, la teua companyia,... Aquests detalls són els que fan que la tasca com a psicopedagog i tots els altres professionals sigui molt gratificant.

En definitiva, al llarg d'aquesta primera fase es va poder conèixer un altre context d'intervenció psicopedagògica, analitzar les seves característiques i posar en pràctica els coneixements adquirits al llarg de la carrera i aprendre'n també de nous.

Finalment, l'anàlisi acurat del funcionament de l'associació i les tasques de la psicopedagoga, han permès **detectar les principals necessitats del centre** i elaborar el **pla d'actuació d'acord amb aquestes necessitats**.

7.2. FASE 2: Observació i tria dels usuaris del STO1 que presenten dificultats de comunicació i llenguatge

7.2.1. Disseny inicial

FASE 2: Observació i tria dels usuaris del STO1 que presenten dificultats de comunicació i llenguatge.	DATA: 26 de setembre – 7 d'octubre	HORES: 15h
Objectius: <ul style="list-style-type: none">- Avaluar la capacitat de comunicació dels usuaris del STO1.- Detectar/escollir els usuaris que tenen més dificultats en la parla.- Contrastar les meves impressions amb la meva tutora i els monitors de sala.		
Destinataris/Àrees: <p>Els usuaris del STO (Servei de Teràpia Ocupacional). La tutora de pràctiques. Els monitors de sala.</p>		
ACTIVITATS I CONTINGUTS		
<ol style="list-style-type: none">1. Observació sistemàtica dels usuaris en les diferents activitats que duen a terme en l'associació. (10h)2. Reunió amb la tutora per fer un anàlisi dels casos que manifesten més dificultats en la parla. (1h)3. Estudi de la història dels usuaris amb el perfil per formar part del projecte (GMS: tractaments farmacològics, història mèdica, informes psicològics, entrevistes amb la família...). (2h)4. Reunió amb els monitors i la pedagoga per tal d'indagar en les activitats de conversa que han participat i com es desenvolupaven. (2h)		
INSTRUMENTS I/O TÈCNiques		
<ol style="list-style-type: none">1. Escales estimatives per enregistrar la informació de les observacions.2. Qüestionaris semi-estructurats de preguntes obertes amb els monitors.3. Resum dels aspectes més rellevants de la història dels usuaris.		
INDICADORS D'AVAlUACIÓ		
<ol style="list-style-type: none">1. Quantitat i qualitat de la informació recollida.2. Selecció acurada dels usuaris amb dificultats en la parla.		

7.2.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions

Per tal de fer una primera tria dels subjectes amb trastorns del llenguatge i manca d'habilitats socials, ha estat **essencial el primer pràcticum** ja que en aquest s'ha **conegut el funcionament de l'associació** i tots els seus usuaris.

A més a més, l'elecció dels usuaris susceptibles de ser protagonistes de la intervenció **s'ha basat en tres punts de vista o opinions:**

- **La pròpia experiència.** Gràcies a la participació en les diferents activitats d'APS (Ajustament Personal i Social), a l'observació directa a la sala del STO1 (Servei de Teràpia Ocupacional) on els usuaris treballen i també en diferents moments o espais de l'associació (zones de descans, menjadors, hores d'esbarjo...), s'ha pogut fer una tria inicial dels subjectes que presenten trastorn del llenguatge i una intervenció com la proposada li podia esser beneficiosa. En aquesta conseqüència, s'han escollit 5 subjectes.
- **La valoració de la tutora de pràctiques.** És una de les professionals que treballa directament amb ells des de fa molt anys i coordina les tasques de tots els professionals que hi intervenen, així com també escull les activitats d'APS que són més adients per a cada usuari i en realitza part d'elles. Amb la tutora s'ha valorat la preselecció dels 5 subjectes i considerat si n'hi havia algun altre que seria interessant que se'n beneficiés. Conclusivament, n'hem eliminat un d'ells ja que les hores en què es faran les activitats d'APS, basades amb la comunicació augmentativa, aquest usuari o bé ja no es troba a l'associació o és més interessant per a ell fer un altre tipus d'activitat (rehabilitació). Tot i així, s'ha acotat unes hores en què la pedagoga li farà aquestes sessions de comunicació augmentativa seguint les meves indicacions (programació d'APS) i provant els materials preparats durant aquesta intervenció psicopedagògica.
- **La valoració- punt de vista conjunt entre les dues.** Aquesta última valoració ha estat la més important, ja que el fet de compartir les opinions, la necessitat i les intencions entre ambdues parts és el que ha fet l'elecció significativa.

Un cop seleccionats els 4 subjectes, per tal de valorar i conèixer les seves habilitats socials i més concretament de comunicació oral s'han portat a terme 4 accions primordials:

- **Reunió amb la tutora per fer un anàlisi dels casos que manifesten més dificultats en la parla.**

Amb la tutora s'ha anat parlant i analitzant quins usuaris tenien més dificultats de comunicació al llarg del primer pràcticum. Però en aquesta reunió, s'ha fet un llistat dels que presenten trastorns de llenguatge i es considera que un tracte més personalitzat els podria anar bé. Un cop feta aquesta selecció, s'ha començat un treball de camp per conèixer quin és el punt de partida i com s'hi pot intervenir.

- Estudi de la història dels usuaris amb el perfil per formar part del projecte.

A través de l'aplicació informàtica GMS (esmenada anteriorment en el punt 2.3.) on hi pots trobar informació referent als tractaments farmacològics, història mèdica, informes psicològics, entrevistes amb la família... s'ha fet una lectura minuciosa a l'expedient de cadascun d'ells i se n'ha extret la informació més rellevant per a la intervenció (veure *annex 1*). Cal recalcar que no s'ha fet cap còpia, fotografia... ja que són documents privats de l'entitat i s'han de preservar els seus drets. Així doncs, s'ha apuntat en un bloc de notes el que es creia més important i posteriorment se n'ha fet un buidatge, el qual es pot consultar en l'apartat 5 d'aquesta memòria.

- Reunió amb els monitors i la pedagoga per tal d'indagar en les activitats de conversa en què han participat i com es desenvolupaven.

Aquestes reunions han anat molt bé per saber quines activitats o intervencions havíem rebut els usuaris al respecte i com els havia anat. Però també per conèixer les inquietuds i necessitats dels monitors per fomentar les habilitats socials dels usuaris.

A *grosso modo*, els subjectes havíem participat en varies activitats però en agrupacions de 4 o 5 amb el qual costava molt fer-los intervenir o participar. Altrament, als monitors-tècnics els faltava el suport de material per poder-ho fer. Per tant, aquí entra en joc el pla de treball de fer sessions de comunicació augmentativa amb aquests usuaris i per donar a conèixer el material/programari emprat als monitors i tècnics per donar continuïtat a aquesta tasca.

D'altra banda, per tal de tenir una valoració dels 4 subjectes per part de una part representativa dels monitors i tècnics de l'associació, s'ha elaborat un qüestionari amb el google formularis a través del qual s'han recollit les dades. (veure *annex 2*)

Existeixen nombrosos procediments per avaluar les habilitats socials de la població sense discapacitat intel·lectual, per aquest motiu és habitual l'ús dels mateixos instruments d'avaluació per uns i altres però essent els resultats poc concloents i útils. Com a resposta a aquesta mancança, la Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (FEAPS) ha dissenyat un protocol d'avaluació de les habilitats socials per a persones amb discapacitat intel·lectual. Per aquest motiu, a l'hora de fer aquest qüestionari, m'he basat en aquest treball i l'estudi realitzat al respecte per la FEAPS.

Aquest qüestionari consta d'una introducció en la qual hi ha una presentació i s'explica per a què es necessita la col·laboració dels diferents professionals. A continuació, hi ha una primera bateria de qüestions sobre les **habilitats no verbals** tals com la distància interpersonal, el contacte ocular, l'orientació del cos per escoltar o dirigir-se a algú entre d'altres. Seguidament, hi ha un conjunt de preguntes respecte les **habilitats verbals** com ara si inicia, manté o finalitza

la comunicació, expressa sentiments, fa peticions o respon a la dels altres, segueix instruccions, participa a les activitats...

Conclusivament, cal destacar que l'aplicació de google formularis permet fer una recollida dels diferents resultats del qüestionari en forma de gràfiques, les quals concedeix fer un treball analític més senzill i ràpid. Es poden consultar els resultats d'aquests qüestionaris en **l'annex 3**.

- Observació sistemàtica dels usuaris en les diferents activitats que duen a terme en l'associació.

Per dur a terme aquesta observació, en un principi es tenia pensat fer observació sistemàtica i directa dels usuaris en uns moments concrets i basar-se en si es comunicaven, com ho feien, com es feien entendre... Però quan es va iniciar l'observació i es va començar a prendre notes, es va fer palès que les anotacions entre un usuari i altre eren molt diferents, alguns tenien molta informació i altres gairebé res. Per aquest motiu es va decidir ajudar-se d'una graella d'observació amb escales estimatives. Per tal de fer aquesta graella, s'ha elaborat una adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS) (Caballo, 1988)

Aquesta graella d'observació consta de tres seccions i cada una dividida en subapartats: els **components verbals** (expressió facial, mirada, somriures, postures, orientació, distància i contacte físic), els **components paralingüístics** (volum de la veu, entonació, timbre, fluïdesa, velocitat, claredat i temps de parla) i els **components verbals** (atenció personal, preguntes i respostes).

Es poden consultar els resultats de l'observació de cada subjecte a **l'annex 4**.

Finalment, per tal de tenir una radiografia i un punt de partida clar de cada un dels subjectes escollits, es va realitzar una petita taula amb la informació rellevant i necessària per a la intervenció (són les taules que hi ha en l'apartat 5.1., 5.2., 5.3. i 5.4.)

Aquesta segona fase, degut a la seva rellevància, ha sofert força canvis i modificacions per tal d'ajustar-la amb més precisió a l'objectiu marcat i assolir satisfactòriament els indicadors d'avaluació.

Bé, en un principi es pretenia realitzar una observació sistemàtica dels subjectes. És a dir, es volia fer una observació estructurada el qual implica tenir clar els moments en què observa i el què s'observa. Però un cop vaig començar la tasca, em vaig adonar que no n'hi havia prou amb aquests requisits sinó que necessitava quelcom més estructurat perquè les notes preses no eren prou concloents.

Per aquest motiu, em vaig documentar sobre l'avaluació de les habilitats socials i verbals. Un cop realitzar aquest estudi, es va tornar a iniciar la comesa però aquesta vegada amb una base sòlida i emprant una graella d'observació amb escales estimatives. La qual és una **adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS) (Carballo, 1988)**. Aquesta graella

amb escales estimatives és un instrument que serveix per observar les habilitats socials i verbals dels subjectes i valorar-ne diferents trets tot indicant si els té més o menys desenvolupats o adquirits.

Per exemple, aquest és el primer ítem de la graella per a observar els components no verbals:

EXPRESSIÓ FACIAL	
1	Cara molt desagradable. Expressions negatives molt freqüents.
2	Cara desagradable. Algunes expressions negatives.
3	Cara normal. Tot just s'observen expressions negatives.
4	Cara agradable. Algunes expressions positives.
5	Cara molt agradable. Freqüents expressions positives.

En aquest cas, el tret a observar de la conducta del subjecte és l'expressió facial i aquesta està graduada del número 1 al 5, essent el 1 la conducta que s'allunya més d'una bona habilitat social i essent la 5 la més freqüent en una persona amb grans habilitats socials.

Aquest guió d'observació, ha convertit l'observació sistemàtica en una bona avaluació de les habilitats socials i verbals dels subjectes i en una informació valuosa per tal de fonamentar el punt de partida de la intervenció. Altrament, permet veure amb un ràpid com d'ull quins trets els caracteritza (escala 3, 4 o 5) i quines conductes precisen d'esser més treballades o reconduïdes (escala 1 o 2).

Referent a l'adaptació dels SECHS, aquesta ha consistit en eliminar un parell d'ítems que no es creien importants per l'objecte d'observació, com ho són l'aparença personal o bé l'humor. No s'ha considerat l'aparença personal rellevant perquè sovint la seva autonomia personal fa que l'aparença no sigui prou acurada doncs precisen de suport i ajuda en aquesta. I no s'ha contemplat l'ítem envers l'humor ja que, en general, els costa expressar els seus sentiments i les seves expressions facials dificulten constatar el seu humor.

D'altra banda, un cop vaig iniciar l'ús d'aquesta graella es va comprendre que s'hi havia inclòs ítems els quals m'eren impossibles de valorar en alguns subjectes, com ho són la fluïdesa i el contingut de la conversa. Ja que són usuaris que gairebé mai es comuniquen per si sols i no s'inclouran en una conversa o bé l'iniciaran. Per molt que s'ha intentat cercar o crear situacions propícies per avaluar aquests components no ha estat possible. En l'annex 4 on hi ha els resultats de l'observació de cada subjecte, s'ha marcat amb tres asteriscs les conductes no observables i al final s'ha explicat el motiu.

Pel que fa a la resta d'activitats i actuacions s'han dut a terme sota el previst i sense modificacions.

El model sistèmic (Bertalanffy, 1969) ha guiat el disseny per la recerca, recollida i interpretació de la informació, ja que s'ha tingut en compte tots els contextos i agents implicats.

7.2.3. Avaluació

Després de realitzar les actuacions i activitats previstes en aquesta fase, es consideren assolits els dos indicadors d'avaluació. En el seu moment, es va recollir una **quantitat important d'informació sobre els usuaris però sobretot una informació interessant i necessària** per poder dissenyar i tirar endavant les fases 3 i 4 del pla de treball.

I gràcies al recull i anàlisi d'aquesta informació junt amb l'assessorament de la tutora de pràctiques s'ha fet una **selecció i estudi acurat dels usuaris amb dificultat en la parla per tal de ser els protagonistes de la intervenció**.

És de cabdal rellevància el succés d'aquesta fase ja que per tal d'iniciar una intervenció, primer s'ha de conèixer exhaustivament l'entorn-context on la duràs a terme (conèixer l'associació en la primera fase) per tal de **contextualitzar-la**, ja que qualsevol cosa fora de context té el risc de fracassar i no ésser significat per als usuaris i per al funcionament del centre.

D'altra banda, és primordial **conèixer d'on parteix cada usuari seleccionat**, quines potencialitats o bé dificultats té i les seves necessitats envers les habilitats socials.

S'ha tingut present que cap aprenentatge parteix de zero, tots els usuaris han tingut un llarg bagatge envers la comunicació i llenguatge. Per aquest motiu, s'ha centrat la meua tasca en conèixer quines són les seves habilitats actuals (zona de desenvolupament real) i preveure com podem ampliar aquestes capacitats amb un aprenentatge guiat i col·laboratiu (zona de desenvolupament potencial) (Vigotsky)

El fet d'haver assolit aquests dos punts de partida, ha facilitat la tasca de les fases següents.

Essent les modificacions necessàries i essencials per assolir els objectius. Per aquest motiu, de l'experiència d'aquesta fase, m'agradaria destacar i extreure'n la conclusió que **una cosa és l'avant-projecte que et marques i l'altra el que segueixes**, ja que vas fent petits canvis i adaptant el que t'havies platejat al que realment la intervenció precisa. Considero que aquesta **capacitat d'adaptació i canvi** que he tingut és essencial i necessària en la tasca i professionalitat del psicopedagog.

7.3. FASE 3: Elaboració o bé cerca de materials/aplicacions

7.3.1. Disseny inicial

FASE 3: Elaboració o bé cerca de materials/aplicacions.	DATA: 7 d'octubre al 21 d'octubre	HORES: 16h
Objectius: <ul style="list-style-type: none">- Crear/cercar material per treballar la comunicació i les habilitats socials dels usuaris escollits.- Elaborar activitats d'APS basades en la comunicació		
Destinatari/Àrees: <p>Els usuaris del STO (Servei de Teràpia Ocupacional). La tutora de pràctiques.</p>		
ACTIVITATS I CONTINGUTS		
<ol style="list-style-type: none">1. Planificació d'activitats d'APS basades en la comunicació per als usuaris seleccionats emprant materials SAAC (Sistema Augmentatiu i Alternatiu de Comunicació). (5h)2. Anàlisi de les activitats i planificació de les mateixes amb la tutora de pràctiques.		
INSTRUMENTS I/O TÈCNiques		
<ol style="list-style-type: none">1. Cerca de materials SAAC. (5h)2. Creació de materials. (5h)3. Reunió amb la tutora de pràctiques.(1h)		
INDICADORS D'AVAlUACIÓ		
<ol style="list-style-type: none">1. Banc de recursos SAAC.2. Programació idònia de les activitats d'APS.		

7.3.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions

Durant aquesta tercera fase del projecte, la tasca s'ha centrat amb la consecució dels següents objectius:

- **Crear/cercar material per treballar la comunicació i les habilitats socials dels usuaris escollits.**
- **Elaborar activitats d'APS basades en la comunicació.**

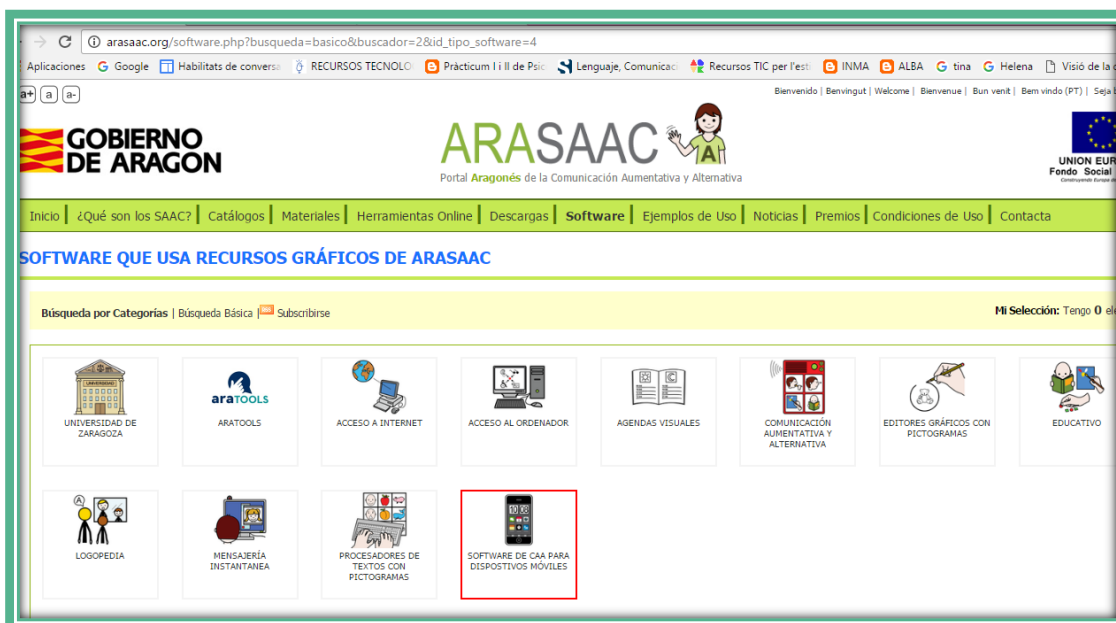
Pel que fa al primer objectiu, els materials que s'han buscat són **aplicacions informàtiques SAAC** (Sistema Augmentatiu i Alternatiu de Comunicació). L'actuació ha consistit en instal·lar-les a l'ordinador personal o bé tablet i **explorar-ne les seves potencialitat i mancances**. Un cop estudiades, s'ha fet una taula analítica de resum i s'han instal·lat al centre les que s'han

considerat més adients per les seves necessitats (es pot consultar la taula a l'annex 5). En aquesta graella hi consta si el programari o aplicació és competent amb Windows o Android (sistemes operatius utilitzats a l'ACUDAM), si és gratuït (requisit important per tal de no incrementar les despeses), si té potencialitats d'ús en l'associació i un conjunt d'observacions més concretes.

Aquesta investigació de recursos, s'ha iniciat amb la una selecció d'apps per a dispositius mòbils la qual s'ha extret de la pàgina de l'USTAC (Unitat de Tècniques Augmentatives de comunicació) (<http://www.utac.cat/>) :



S'ha seguit amb l'anàlisi de les aplicacions informàtiques sota l'oferta de programari lliure del ARASAAC (Portal Aragonès de Sistemes de Comunicació Augmentativa i Alternativa) (<http://arasaac.org/>)



I s'ha finalitzat amb la inspecció del programa **Grid2** d'acord amb la petició de la tutora de pràctiques ja que fa uns anys es va comprar una llicència d'aquest programa i estava en desús.

Després de fer l'estudi i la prova d'aquests productes, s'ha instal·lat a la tauleta electrònica de la institució, l'aplicació **Araboard**. S'ha facilitat el manual d'usuari i explicat el seu funcionament a una de les tècniques, encarregada de fer els tallers de conversa, per tal que ho pugui emprar amb els usuaris que ho cregui convenient. (es pot descarregar el programa informàtic en aquest link <https://sourceforge.net/projects/ara-board/> o bé buscar-ho al Play Store)

D'altra banda, s'ha compartit amb aquesta professional la temporització i programació de les sessions per tal d'iniciar als usuaris amb aquests tipus de recurs. I paral·lelament a la meua intervenció, ella ho ha portant a terme en una altra àrea del centre (STO2) en la que jo no hi intervenc perquè no és competència de la meua tutora de pràctiques. Arran d'això, s'ha considerat d'especial interès l'intercanvi d'opinions i experiències amb aquesta professional perquè he pogut constatar l'efecte de la mateixa programació amb un altre conjunt d'usuaris.

Pel que fa al programa que s'ha utilitzat amb els subjectes protagonistes de la intervenció, ha estat el **GRID2**, és un programari amb molta potencialitat i possibilitats però té la contrarietat de què no és gratuït. Aquest programa va ser comprat pel centre fa anys i no ha estat utilitzat, es van comprar dues llicències, així doncs està instal·lat en dos dels ordinadors de l'ACUDAM. Com s'ha comentat amb anterioritat, no s'ha fet anar per qüestions de manca de temps per atendre als usuaris individualment o bé indagar com funciona el programa.

Com a conseqüència d'això, s'ha buscat un manual molt intuïtiu i fàcil, el qual s'ha deixat a disposició de tots els professionals interessats tan en format digital com imprès. Alhora que s'ha explicat el funcionament del programa a les dues professionals que el tenen instal·lat als seus ordinadors de treball per tal que en pugui fer un ús funcional.

Finalment, i arran de tot aquest treball de cerca de material, m'agradaria realçar la gran tasca i ben feta que fan l'equip d'**ARASAAC**, el Portal Aragonés de Comunicació Aumentativa i Alternativa perquè molts del programaris lliures i reculls de pictogrames gratuïts venen donats per aquesta associació. Altrament, és convenient destacar que els materials, activitats i tasques dutes a terme amb aquests usuaris han estat recopilades i transmeses a tot l'equip psicopedagògic per tal de propiciar la seva continuïtat o bé poder-ho fer anar amb altres usuaris més endavant.

Al llarg d'aquest procés, però, el disseny inicial de la fase ha sofert un canvi, hi ha estat el nombre d'hores destinades a aquesta. Inicialment, s'hi volia dedicar al voltat de 16 hores perquè desconeixia que hi havia una gama tan ampla d'aplicacions informàtiques i programes SAAC. Altrament, tampoc es contava en passar tantes hores mostrat el funcionament del GRID2 a dues de les tècniques de l'associació. Però bé, el temps, sempre hi quan les coses es facin a gust, és una font inesgotable.

Pel que fa a l'altre objectiu, és a dir, **a la planificació de les sessions d'intervenció**, aquestes s'han previst de manera **individual** i amb una durada de **30 minuts** per tal de què els usuaris no es cansin i puguin assolir una atenció continuada.

Aquestes sessions, les podrien agrupar en **quatre grans temes**:

- **Presentació d'un mateix**
- **Rutines diàries i com em sento**
- **Anticipació de noves activitats**
- **L'hivern i les festes de Nadal**

Aquests són els temes que s'han considerat **la seva realitat més propera** i per tant d'especial interès per a ells. L'elecció es sustenta en que tota persona necessita saber presentar-se i expressar els sentiments que té en cada moment, així com manifestar quines són les seves aficions i predileccions. Alhora, en el seu dia a dia necessiten estructures i vocabulari relacionat amb la rutina diària per desenvolupar-se i socialitzar-se en aquesta. Altrament, per tal de sentir-se segur davant de noves activitats els hi és beneficiós conèixer el vocabulari relacionat i poder comptar amb un suport per comunicar-se en les noves situacions. Finalment, el mateix succeeix amb l'època concreta de l'any i les festivitats relacionades.

Les sessions s'han temporitzat segons les necessitats de cada usuari (veure annex 6). Tot i així, aquesta temporització no és la inicial, al començament es pretenia fer les sessions del 21 d'octubre al 10 de desembre amb un total de 7 setmanes d'intervenció, finalment però s'ha ampliat una setmana més per tal de complir amb els objectius marcats ja que mancaven un parell de sessions per poder tractar els quatre grans temes i fer una valoració amb els subjectes de les sessions juntament amb un comiat. Al disseny inicial, s'hi havia contemplat fer una valoració final conjuntament amb ells però no un comiat, i de la mateixa manera que se'ls ha estat anticipant les sessions, s'ha cregut convenient manifestar que ja no faran més sessions amb mi però que si que les continuaran amb un altre professional de l'associació.

Així doncs, les primeres sessions han estat encarades a presentar-se. La **presentació** s'ha basat en:

- Em dic ...
- Tinc ... anys
- Visc a ...
- Visc amb ...
- Treballo a... i faig
- Els meus interessos són/al meu temps lliure.....
- M'agrada...
- No m'agrada...

Les següents sessions s'han centrat a explicar la **rutina diària**, tant a casa/residència com al taller del STO1. I s'ha acompanyat de **com es senten** en cada moment. D'altra banda, s'ha parlat del cap de setmana i

de l'estació i festes que venen "Festes de Nadal" (anticiparem com ho celebrarà, amb qui, quins dies són...). Altrament, s'ha contemplat el fet que a principis de desembre faran una sortida a Vic (colònies), per tant es conversarà i anticiparà aquesta nova activitat.

Pel que fa a la programació d'aquestes sessions, està constituïda per uns objectius generals, uns objectius específics dels quals en deriven uns indicadors d'avaluació i l'avaluació de cada sessió. (veure l'annex 7)

Els objectius generals són comuns en totes les sessions i per als quatre subjectes. És així, perquè són els objectius generals que es volen assolir amb aquestes sessions i aquests s'aconseguiran amb la mesura que s'obtinguin els específics.

Així doncs, els objectius generals són els següents:

- **Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.**
- **Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.**
- **Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.**
- **Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...**

En canvi, els objectius específics varien segons el tema o tòpic de la sessió (per exemple, rutina de dinar) i el subjecte en qüestió. Com s'ha pogut observar en la segona fase d'aquest projecte, els usuaris tenen unes potencialitats i mancances diferents, és per això, que en aquest apartat cadascú d'ells hi té uns objectius específics diferents ressaltats amb color gris, encaminats a aconseguir millorar els aspectes en els que tenen més necessitats i per tant precisen més suport.

TEMA: Presentació d'un mateix i expressió de com es sent					SESSIONS: 3									
OBJECTIUS GENERALS														
Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...														
OBJECTIUS ESPECÍFICS					INDICADORS D'AVALUACIÓ									
<ul style="list-style-type: none"> • Saber presentar-se tot dient el nom, edat, a on és, on viu i on treballa. • Anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. • Indicar quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure. • Expressar com es sent. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú. • Respectar el torn de paraula. • Respondre a les preguntes amb coherència. 					<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. • Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...) • Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual. • Índex de freqüència que procura entomar i expressar-se sense pressa. • Índex de vegades que respecta el torn de paraula. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 									
AVALUACIÓ PER SESSIONS														
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. 														
					OBJECTIUS ESPECÍFICS DEL SUBJECTE									
SESSIÓ 1		SESSIÓ 2			SESSIÓ 3									
MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
					X							X		

Altrament, cada objectiu específic té lligat un **indicador d'avaluació**. Aquests indicadors han servit com a **guia de l'avaluació** per tal de fer una diagnosi al llarg de totes les sessions i tenir una visió de l'evolució dels subjectes, els indicadors han estat avaluats al final de cada sessió a través d'una **graella d'escala estimativa**. L'escala estimativa serveix per saber **quant de sovint assoleix l'índex en qüestió**, és a dir en quin grau ho fa per això està formada per 5 adverbis de freqüència (MAI, MP=molt poques vegades, AV=a vegades, SO=sovint, S=sempre)

7.3.3. Avaluació

Quan es va elaborar el projecte, aquesta fase junt amb la 4 són les que es creien més feixugues de dur a terme, ja que no es tenia cap experiència prèvia envers els materials SAAC o la programació d'activitats que incloguessin aquest tipus de recurs. Tot i així, un cop finalitzada la fase 3, s'ha constatat que ha estat més fàcil del que es pensava i s'ha arribat a la conclusió que ha estat senzill perquè s'han assolit exitosament les dues primeres fases. Per això vull recalcar que **fer una intervenció beneficiosa comença amb un projecte substancial, el qual està planificat i contextualitzat**.

Altrament, s'ha passat força hores provant aplicacions i fent recull de materials SAAC. Però al tenir clar a quins subjectes anirien dirigits i amb quina finalitat, ha estat relativament fàcil fer **un banc de recursos SAAC** i una **programació idònia d'activitats d'APS envers la comunicació** adaptats a les necessitats concretes del centre de pràctiques, als usuaris i als professionals que els han de fer anar. Ha estat molt gratificant el fet de poder-los introduir als professionals interessats així com ajudar-los a conèixer el seu funcionament i a incloure'ls en les seves programacions.

7.4. FASE 4: Desenvolupament de les activitats d'APS

7.4.1. Disseny inicial

FASE 4: Desenvolupament de les activitats d'APS	DATA: 21 d'octubre al 10 de desembre	HORES: 40h
<p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fomentar/facilitar/millorar la competència comunicativa dels subjectes. <p>Destinatari/Àrees:</p> <p>Els usuaris del STO (Servei de Teràpia Ocupacional). La tutora de pràctiques.</p>		
<p>ACTIVITATS I CONTINGUTS</p>		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Realització de les activitats d'APS planificades. (25h) 2. Aplicació dels materials SAAC que s'han elaborat i cercat. 3. Realització d'un inventari de les activitats realitzades i recursos. (3h) 		

4. Reflexió analítica i recollida d'informació de cada sessió. (6h)
5. Reunions amb la tutora de pràctiques per analitzar i avaluar les sessions realitzades amb els subjectes.(6h)

INSTRUMENTS I/O TÈCNIQUES

1. Graelles amb escales estimatives per valorar cada sessió.
2. Inventari de les activitats i recursos.
3. Fulls de seguiment individual de cada subjecte.

INDICADORS D'AVALUACIÓ

1. Sessions d'activitats d'APS ajustades a la programació i adients als usuaris.
2. Registre de l'evolució dels usuaris.
3. Utilitat de l'inventari de recursos i activitats.

7.4.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions

L'objectiu d'aquesta fase ha estat **fomentar/facilitar/millorar la competència comunicativa dels subjectes**, per assolir-lo s'han temporalitzat i programat un conjunt de sessions de comunicació augmentativa (fase 3).

Les sessions s'han fet **individualment** i amb una durada de **30 minuts**. S'ha decidit fer-ho d'un en un perquè els quatre usuaris tenen dificultats diferents i amb anterioritat havien participat en activitats d'APS de conversa però no n'havien tret el suficient profit perquè eren grupals. Normalment, participaven junt amb usuaris sense trastorn del llenguatge o bé sense tantes dificultats amb la qual cosa moltes vegades parlaven els seus companys per ells, no els deixaven prou marge de temps per contestar o bé no paraven prou atenció per entendre'ls. També, es va determinar fer-ho d'una durada de 30 minuts perquè les activitats que fan a l'associació sempre tenen una duració d'entre 30 i 45 minuts perquè tenen comprovat que quan l'activitat excedeix d'aquest temps les persones perden l'atenció i la motivació. Així doncs, tenint aquest precedent de l'experiència dels professionals és ideal tenir-la en compte.

Pel que fa a l'horari, els subjectes sempre han sabut quins dies i en quina franja horària es realitzaven les sessions. De fet els monitors de sala al llarg de la intervenció els hi han anat recordant aquest horari i avisant tot dient "demà vindrà l'Alba", "avui aniràs una estona amb l'Alba"... ja que els usuaris necessiten d'aquesta **anticipació** sinó poden reaccionar amb negació. Tot i així, en la primera sessió la subjecte 4 va reaccionar amb negativitat i no va voler fer-la, tot i haver-li avançat el monitor al desconèixer del què es tractava es va mostrar neguitosa i amb por. No se la va obligar i el següent dia li vam explicar que ho provés 5 minuts i que si no li agradava, la deixaríem marxar. Però, un cop feta la primera sessió integrada aquestes pors van desaparèixer i es va convertir amb il·lusió i esforç per fer les activitats d'APS. És de gran satisfacció veure aquest canvi d'actitud i constatar que a vegades els subjectes

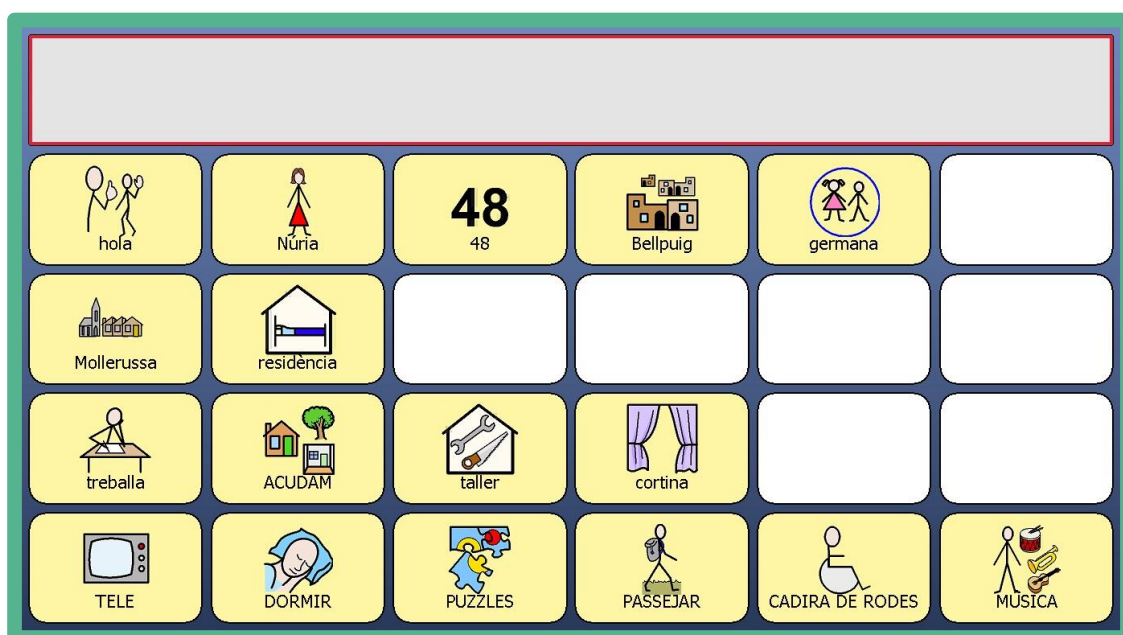
que creus que en trauran menys profit són els que al final et sorprenen amb aquesta energia promoguda per la necessitat i les ganes de comunicar-se.

La intervenció s'ha **inclòs a la programació d'activitats d'APS del STO1**. En aquesta s'han utilitzat materials i aplicacions informàtiques basades en la comunicació augmentativa i s'han dut a terme en les aules destinades a fer aquests exercicis. S'ha cregut interessant incloure-ho dins la programació d'aquest tipus d'activitats i fer-ho en les instal·lacions destinades a elles per tal de què la intervenció no estigués desvinculada del funcionament de l'associació i de l'organització a la que estan habituats els seus usuaris.

Com es pot comprovar a la temporització (annex 6), les primeres sessions d'intervenció directa amb els usuaris s'han encarat a ajudar-los a **presentar-se i explicar que els agrada fer durant el seu temps lliure**. Per tal d'iniciar la tasca, primer se'ls va presentar un plafó elaborat amb el programa GRID2 sobre mi i amb aquest recurs els hi vaig explicar qui era, que m'agradava, ... Dit en unes altres paraules, se'ls va facilitar **un model correcte** de presentació amb l'ús d'un plafó de SAAC alhora que va servir per obrir-me cap a ells i procurar crear un ambient favorable i de confiança.

Seguidament, amb l'ajut de preguntes (com et dius, quants anys tens, on vius, amb qui hi vius, que t'agrada,...) i el suport d'una bateria de plafons dividits per categories com ara menjars, família, activitats... els usuaris verbalitzaven o bé senyalaven els pictogrames per tal de contestar a les peticions. I amb aquest procés comunicatiu vam elaborar el propi plafó de presentació (com es mostra en l'exemple de la següent imatge). I a l'última sessió, seguint les estructures apreses en les sessions anteriors i **amb l'ajut del seu plafó de presentació es van presentar**. Un dels usuaris inclús ho va voler dir a més d'un monitor.

Aquest procés contingent d'ajuda és el que es coneix com la metàfora de la bastida, tal i com van postular Wood, Bruner i Roos (1976). La qual sosté que l'aprenentatge es dona sota la interacció entre el subjecte i un subjecte expert o més experimentat.

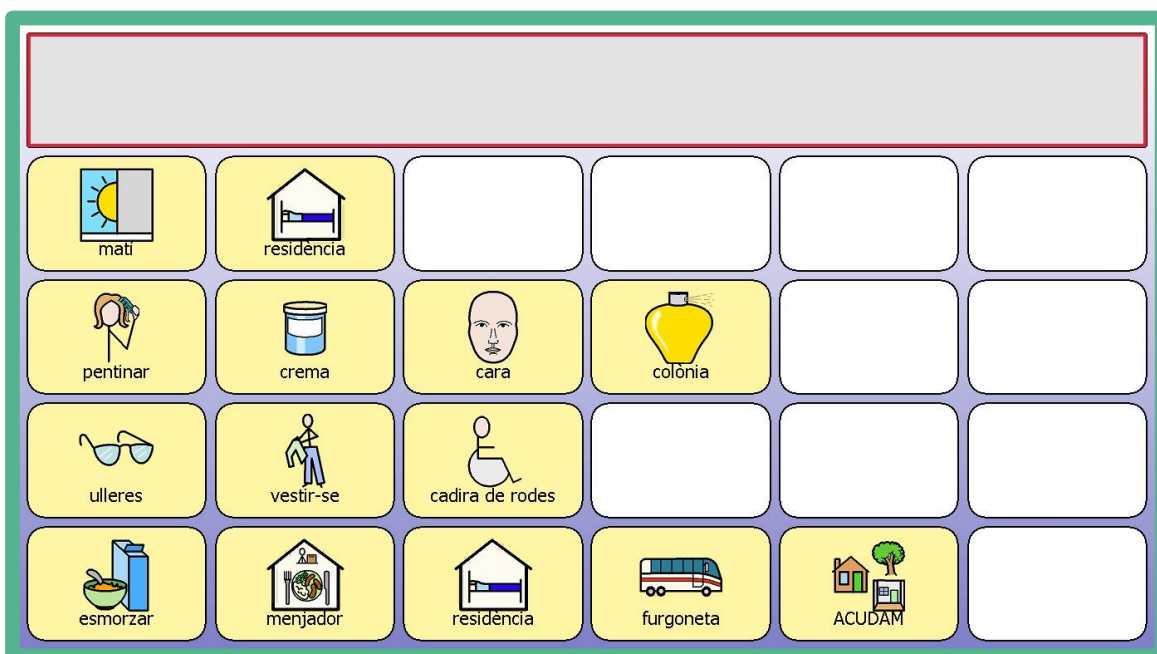


(Exemple de plafó SAAC envers la pròpia presentació, subjecte 4)

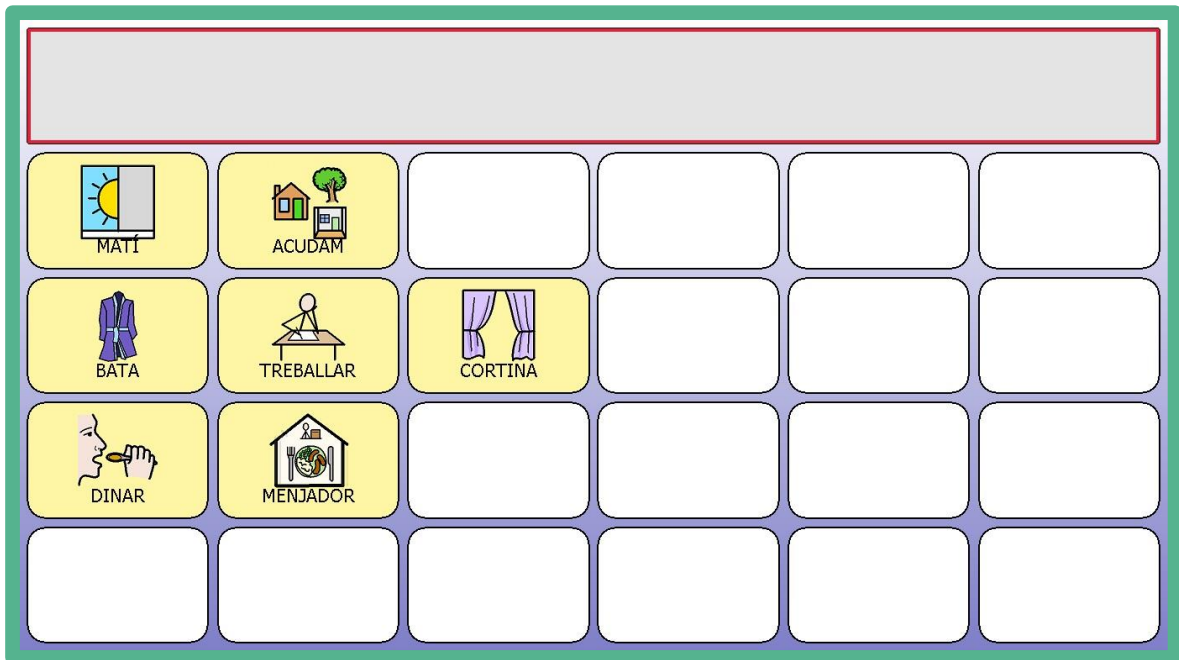
Al llarg d'aquestes sessions, els usuaris s'han **familiaritzat amb el funcionament dels plafons**, han après que **cada pictograma vol expressar una idea**, per exemple el dibuix d'una televisió, en aquest cas, vol dir que "m'agrada mirar la televisió". Al llarg de la investigació envers els sistemes de comunicació SAAC, s'ha pogut comprovar que en la majoria d'intervencions d'aquest tipus es designa un pictograma per cada paraula, però crec interessant aquesta manera de fer per a subjectes que dominen la lectoescriptura però per als subjectes que protagonitzen aquest projecte no ho considero útil.

En canvi, es creuen importants aquestes sessions per aprendre a estructurar el seu discurs o idees del que volen expressar. Tot i no tenir la capacitat d'expressar-se oralment amb claredat, es considera rellevant ajudar-los a estructurar les idees per tal de **facilitar que l'interlocutor els compregui**.

Pel que fa a les següents sessions, han estat sobre les **rutines diàries**, tan les que fan al matí abans d'anar a treballar a l'associació, com al matí i a la tarda a l'ACUDAM. Per fer-les, ens hem ajudat del vocabulari d'ús comú i d'estructures que fem anar sovint. Altrament, aquestes sessions els han ajudat a organitzar les rutines al llarg del dia (matí-tarda-nit, a casa o a l'ACUDAM) i a fer memòria, que no sempre els és fàcil.



(Exemple de plafó SAAC envers la rutina del matí abans de l'ACUDAM, subjecte 3)



(Exemple de plafó SAAC envers la rutina del matí a l'ACUDAM, subjecte 2)

Tanmateix, el que es vol destacar del treball amb els quatre subjectes, és que tot i tenir una estructura i uns temes comuns, les **sessions són adaptades a les seves habilitats socials i cognitives**, així com també a les seves necessitats i interessos.

Per exemple, amb alguns d'ells s'ha anat construint plafons directament mentre conversàvem ja que tot i tenir unes habilitats socials limitades, tenen un cert domini de la parla i se'ls pot arribar a entendre segons el context i amb el suport de gestos. Tot i així, en altres usuaris com que els costa produir paraules o bé comprendre el que s'està dient, se'ls ha donat suport amb una bateria de plafons de diferents temàtiques per tal de després construir el propi. Per exemple, quan parlàvem de la rutina del matí, se'ls exposava un plafó amb tot de pictogrames amb accions que fem habitualment i se'ls anava demanant *quan t'aixeques què és el primer que fas? Després d'esmorzar què fas?...* I aleshores, a un d'ells, aquesta metodologia, li ha anat bé per tal d'entendre i focalitzar la seva atenció envers el que estàvem fent i a un altre li donava serenitat perquè ho podia dir (moltes vegades intel·ligiblement) però tenia la certesa de què ho entenia perquè a l'hora ho assenyalava. D'aquesta manera, se'ls ha proporcionat seguretat.

Conclusivament, de les sessions se'n treu una **valoració molt positiva** ja que els quatre subjectes han acceptat de bon grat fer l'activitat, s'han mostrat molt motivats, sempre han esperat el moment de fer les sessions i s'han esforçat a comunicar i aquest esforç s'ha convertit en una evolució molt favorable envers la seva comunicació. Per aquest motiu, amb dos d'ells s'ha cregut interessant que puguin disposar d'un dossier amb els pictogrames que són més significatius per a ells i amb els seus plafons personalitzats per tal d'interactuar amb més facilitat amb el seu entorn. En canvi, amb els altres dos usuaris (1 i 2) no s'ha cregut convenient fer-ho ja que no disposen de prou autonomia per fer-n'hi un ús adequat o bé de tenir cura del plafó.

Al llarg d'aquesta fase, el major **contratemps** que s'ha trobat ha estat realitzar **reunions amb la tutora de pràctiques per analitzar i avaluar les sessions realitzades amb aquests subjectes**. La intenció inicial, i tal com consta amb el disseny inicial, era arribar cada dia a l'associació amb el material necessari per la sessió i explicar a la tutora en què consistiria l'activitat, a qui anava dirigida, mostrar-li el material.. i després de fer les sessions, comentar-li com havia anat, com havien reaccionat els subjectes, com anaven evolucionant... És a dir, l'idea era disposar de 15 minuts abans de començar les sessions amb els subjectes i 15 en acabar-la. Però, la multiplicitat de taques que duu a terme la tutora de pràctiques més el fet de què té molta confiança en mi i en la meua manera de fer, no sempre m'ha permès explicar-li tot el que desitjava. Creia molt important anticipar-li l'activitat per tal de què em comentés si considerava important algun canvi, em donés algun consell fruit de la seva experiència,... I a l'acabar, m'hagués agradat poder-li comentar cada dia com havia anat, com havia funcionat el material, com anava evolucionant cada subjecte... Això sí, en el moment que em deia que tenia una estona, li he donat tota mena d'informació sobre la intervenció, a vegades anticipant les properes sessions.

A més, inicialment es tenia pensat realitzar sessions de 30 minuts amb un total de 25 hores, finalment s'hi ha dedicat força més hores. A cau de valoració, des del meu punt de vista, es va tenir uns objectius molt ambiciosos i a mesura que s'ha anat tirant endavant el pla de treball **m'he anat engrescant junt amb la bona predisposició dels intervinguts, així doncs s'ha ampliat el nombre d'hores d'actuació directa amb els usuaris**.

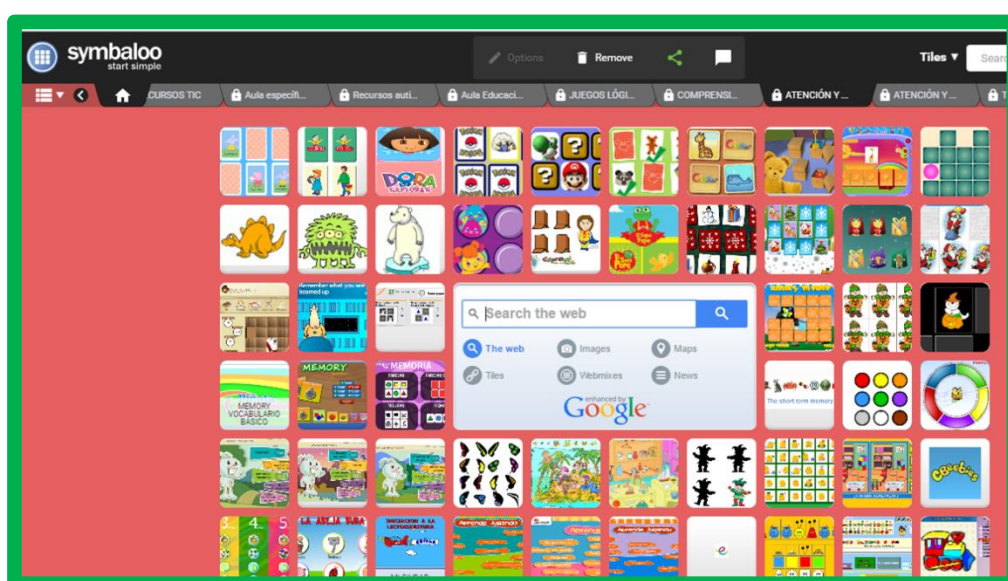
7.4.3. Avaluació

A la fase 4 s'han realitzat activitats d'APS planificades envers l'estimulació de la comunicació amb 4 usuaris del STO1. Al final de cada sessió, tal com estava planificat, s'ha fet una **reflexió analítica tot recollint informació sobre la sessió**. Aquesta recopilació s'ha fet a través de la graella d'avaluació inclosa en la programació de cada subjecte (annex 7). En aquesta, hi ha un llistat d'**indicadors d'avaluació** els quals corresponen a la consecució dels objectius previstos. La graella permet tenir una visió de l'evolució dels subjectes a través d'una **graella amb una escala estimativa**. L'escala estimativa serveix per saber **quant de sovint assoleix l'índex en qüestió**, és a dir en quin grau ho fa per això està formada per 5 adverbis de freqüència (MAI, MP=molt poques vegades, AV=a vegades, SO=sovint, S=sempre). Al final de les sessions i gràcies a aquest recurs s'han extret les següents conclusions envers l'evolució de les habilitats socials i comunicatives dels subjectes. (annex 8) Així doncs, s'ha seguit un model **d'avaluació continuada**, la qual ha suposat valorar el procés d'aprenentatge o el desenvolupament de les habilitats socials dels subjectes a partir del seguiment amb la graella d'indicadors de cada sessió. Aquest tipus d'avaluació és valuosa ja que permet veure els aprenentatges que incorpora i quins li costen més, d'aquesta manera s'han pogut anar introduint les modificacions necessàries per millorar tant el procés com els resultats.

Un dels instruments d'avaluació marcats ha estat fer **un inventari d'activitats i recursos** i, més concretament, com a indicador d'avaluació s'ha fixat que aquest fos útil. Per fer aquest recull i fer-lo extensiu als diferents professionals per tal d'aconseguir que sigui útil i funcional, s'han deixat els següents materials:

- Recull dels plafons de comunicació realitzats amb dos dels usuaris al llarg de les sessions de comunicació. Aquests plafons han quedat recollits amb un **dossier comunicador personalitzat** per a aquests usuaris (el qual tenen al costat en la seva zona de treball i una d'ells, el porta sempre amb ella).
- Un Portfoli, tan imprès com digitalment, amb un recull de plafons ja prefets sobre diferents temàtiques quotidianes i uns altres dividits per categories (verbs o accions, animals, aliments, ...).
- Instal·lació de les aplicacions informàtiques envers els SAAC, que més concorden amb a les necessitats de l'associació, en els diferents pcs dels tècnics. Explicació de les seves utilitats i potencialitats, tot deixant manuals i guies d'ús, alhora que se'ls ha explicat el seu funcionament.
- Un escriptori virtual amb un recull molt extens d'aplicacions i recursos interactius o bé online que poden ser útils per treballar la comunicació dels usuaris però també altres vessants (memòria, atenció, discriminació visual, psicomotricitat fina,).

Per tal d'aconseguir que el recurs sigui utilitzat i útil, s'ha emprat l'aplicació Symbaloo molt utilitzada a nivell educatiu per tal de tenir accés directe als recursos que més necessites o bé compartir-los amb els teus companys. La meva tasca ha consistit en crear un usuari d'aquesta aplicació, buscar web-mixs (reculls de recursos que crec interessants per al dia a dia de l'associació) i unir-los en categories (comunicació augmentativa, treball d'emocions, atenció i memòria, discriminació visual...). Finalment, els hi creat un accés directe a l'escriptori de l'ordinador da cada un dels tècnics i a la tablet per tal d'accedir-hi d'una manera ràpida i senzilla. Tot això, introduint als professionals en l'ús d'aquesta aplicació i els continguts de cada una de les categories.



Doncs bé, un cop fet el recull dels diferents material-recursos, haver-lo presentat als tècnics de l'associació i haver-lo fet extensiu a les diferents àrees del centre, en general i remetent-me als indicadors d'avaluació, puc concloure que ha estat un bon recull i sobretot que he trobat la manera de fer-lo arribar als diferents professionals i conseqüentment a moltes de les persones que treballen l'associació.

7.5. FASE 5: Avaluació de la intervenció i els seus resultats

7.5.1. Disseny inicial

FASE 5: Avaluació de la intervenció i els seus resultats.	DATA: del 10 de desembre al 10 de gener	HORES: 19h
<p>Objectius:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprovar la concordança dels objectius establerts amb les activitats dutes a terme. - Analitzar la millora en la competència de comunicació dels subjectes. - Avaluar l'eficàcia del disseny del pla d'actuació i els materials emprats. - Conèixer l'opinió final dels subjectes, la tutora de pràctiques del centre i el tutor de la UOC. <p>Destinataris/Àrees: Els usuaris del STO (Servei de Teràpia Ocupacional). La tutora de pràctiques. Consultor de la UOC.</p>		
ACTIVITATS I CONTINGUTS		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elaboració de la memòria del pràcticum. (15h) 2. Reunió amb els subjectes per saber la seva opinió. (2h) 3. Reunió amb la tutora de pràctiques del centre per fer una valoració final del procés. (2h) 		
INSTRUMENTS I/O TÈCNiques		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Memòria final del pràcticum. 2. Resum de la reunió amb els subjectes i la tutora de pràctiques. 		
INDICADORS D'AVALUACIÓ		
<ol style="list-style-type: none"> 1. Valoració de la tutora del centre de pràctiques. 2. Valoració del consultor i tutor de la UOC. 3. Valoració i evolució en la parla dels subjectes. 4. Valoració pròpia de la intervenció. 		

7.5.2. Anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions

La fase 5, d'avaluació de la intervenció i els seus resultats, tot i semblar que és un punt final i amb una temporització dels últims dies del pràcticum, és prominent comentar que aquesta no només s'ha donat al final sinó que el projecte ha seguit diferents tipus d'avaluació:

- **Avaluació inicial.** En la qual es va conèixer el funcionament i organització de l'ACUDAM conjuntament amb el rol de la psicopedagoga (fase 1). Així com també, es van analitzar els coneixements previs dels subjectes, les seves habilitats socials, les experiències prèvies en activitats de comunicació i conversa, el seu expedient, històric mèdic... (fase 2). **Aquesta avaluació, ha permès valorar la situació inicial dels subjectes tenint en compte el context d'intervenció.** Com s'ha anat recalcant al llarg d'aquesta memòria, és important tenir consciència dels punts de partida per poder **adaptar el procés a les necessitats detectades.**
- **Avaluació continuada i formativa.** Ha concedit fer el seguiment de la intervenció/projecte: l'adequació, l'organització dels temps i de les tasques, la capacitat de veure i preveure dificultats, de fer front als obstacles i donar-li una resposta immediata. S'ha dut a terme en totes les fases, el fet de realitzar el diari de pràctiques amb el blog ha propiciat aquesta mena d'avaluació, aquesta eina ha estat essencial per tal **d'analitzar cada pas fet i tirar enrere quan ha estat necessari.**
- **Avaluació sumativa.** És el tipus d'avaluació que s'ha dut a terme en aquesta última fase perquè permet **sistematitzar, estructurar i recapitular.** És a dir, l'avaluació sumativa ha permès fer una valoració dels resultats obtinguts al final de la intervenció, valorant les diferències entre el punt de partida i el final. Altrament, aquesta es pot construir amb el creuament de les diferents avaluacions, tan la pròpia del projecte, com la donada pel tutor de la universitat o la tutora de l'associació, la valoració dels propis subjectes i l'autoavaluació de l'estudiant.

En el seu moment, i arran del blog de pràctiques, es va creure interessant iniciar l'avaluació en les primeres fases i seguir-la al llarg d'aquestes per tal de donar consistència al treball fet i poder detectar possibles mancances i necessitats i modificar-les arribant així amb més facilitat als objectius marcats. **La detecció de mancances i dificultats i les conseqüents modificacions són les que s'han explicat en els apartats d'anàlisi, dissecció dels resultats i modificacions de cada fase.**

L'elaboració de la memòria del pràcticum ha estat la tasca que ha facilitat l'avaluació sumativa. Ha propiciat fer una mirada retrospectiva al projecte i la

intervenció, analitzant cada fase, recordant les dificultats que s'hi ha trobat, com s'ha donat solució a aquestes, els seus punts forts... Realitzar la memòria del pràcticum, en general, ha estat una tasca senzilla ja que s'ha elaborat minuciosament totes les fases amb les seves actuacions, altrament, s'ha comentat el seu impacte, les seves dificultats i potencialitats a través del blog. Així doncs, la principal comesa del present projecte ha estat **dissenyar un índex adient a través del qual es pogués exposar tota la informació rellevant de manera ordenada i cohesionada**. Per aquest motiu, i donat que hi ha molts documents annexes, s'ha decidit fer una memòria amb les conclusions de cada pas fet al llarg de la intervenció i es pot analitzar més detingudament les actuacions, instruments d'avaluació i anàlisis que s'han utilitzat en els annexes.

A través d'aquesta memòria, i després d'haver recordat tota la intervenció, **es valora el disseny del pla d'actuació com a excel·lent**. S'ha seguit detingudament l'esquelet d'aquest, això sí, aquest sempre ha presentat una estructura analítica i flexible que ha permès fer canvis i millorar-lo en qualsevol moment del projecte.

Pel que fa a la **tutora de pràctiques la seva valoració de la intervenció**, en concret, i el meu pas per l'associació, en general, **són molt positives**. Sempre ha ressaltat la meua autonomia i esforç per tirar endavant accions per donar servei i suport tan als usuaris com als professionals de l'associació tot i que aquestes es plategessin com a reptes per a mi. També, ha ressaltat que, a banda d'haver dut a terme una intervenció ben planificada, amb l'elecció de materials adequats per a cada usuari, els subjectes de la intervenció en la seva majoria persones introvertides amb trets antisocials degut a la manca d'habilitats socials, han canviat la seva actitud envers la comunicació. S'han mostrat il·lusionats i amb ganes d'esforçar-se per poder explicar coses, han canviat les seves expressions apàtiques per somriures i expressió facial, en definitiva, s'ha creat un vincle entre subjectes i practicant propiciant un ambient basat en la confiança. La tutora, especialment en destaca, que al final no ho veien com una activitat més i rutinària d'APS, sinó que ells anaven a passar una bona estona amb la practicant i a parlar amb ella. Altrament, la tutora sempre ha realçat la meua capacitat de donar respostes actualitzades i pràctiques a diferents situacions gràcies als coneixements i ús pragmàtic de les noves tecnologies.

A les últimes sessions d'activitats d'APS amb els **subjectes**, es va elaborar conjuntament una valoració retrospectiva de les sessions i la intervenció. Aquesta ha estat guiada per mi, amb preguntes curtes i senzilles, al principi es volia fer amb una graella estimativa, amb ítems com "molt satisfet", "força satisfet",... però amb el primer subjecte em vaig adonar que els era complicat conèixer la diferència entre un ítem i altre, que ells responien amb positiu o negatiu. Es pot consultar la graella valorativa amb les respostes de cada

subjecte a l'annex 9. A cau de resum, la seva **valoració ha estat molt positiva**, la qual cosa passa, més el fet de veure la seva evolució, **fa esser aquest intervenció profitosa i significativa per a mi**.

Finalment, com a resultat dels diferents tipus d'avaluació, s'ha comprovat la concordança dels objectius establerts amb les activitats dutes a terme. Així com, s'ha constatat la millora de la competència comunicativa dels subjectes (es poden consultar les valoracions finals de cada subjecte en l'annex 8). Per concloure l'avaluació i dita fase, serà important conèixer l'opinió del consultor i **tutor de pràctiques de la UOC com a professional i la de les meves companyes d'aula com a estudiants que han experimentat experiències similars** a la meua.

7.5.3. Avaluació

Al llarg de les pràctiques, s'ha procurat **mostrar una visió crítica i analítica de cada una de les actuacions** que s'han fet. Considerant, així, **l'avaluació com un punt clau del desenvolupament de tota intervenció psicopedagògica** i/o projecte per a què tingui repercussió directa en l'evolució i organització d'aquest.

Altrament, la intervenció ha seguit un model col·laboratiu ja que és important crear un context de col·laboració que permeti el contrast d'opinions i un treball interdisciplinari per part dels diferents agents implicats. Per això, l'avaluació s'ha dut a terme tot tenint en compte que ha de ser un procés interactiu de negociació i diàleg.

Des del meu punt de vista, cada vegada que mirem enrere i reflexionem sobre la nostra pràctica **obrim les portes a la millora i al progrés** i és, en aquest moment, quan iniciem el nostre veritable aprenentatge.

Així doncs, tot i tenir de l'avaluació en la fase 5 com a cloenda del projecte, es essencial destacar que aquesta s'ha fet de forma contínua i al llarg de tot el projecte i les seves fases.

8. CONCLUSIONS I PROPOSTES

He realitzat les pràctiques a l'**ACUDAM**, una associació que dona serveis d'atenció de teràpia ocupacional a persones amb discapacitat intel·lectual. A l'hora d'escollir el centre de pràctiques, em vaig basar en el fet de poder-me endinsar en la tasca diària d'una psicopedagoga en una associació d'aquestes característiques i allunyar-me de la figura del psicopedagog en l'educació ordinària (la qual ja conec bé, degut a la professió com a mestra). Doncs bé, tenint com a punt de partida aquesta fita personal i després d'haver realitzat ambdós pràcticums, puc afirmar que he assolit la meua comesa molt satisfactòriament. I no, només això, si no que estic molt contenta d'haver escollit aquesta vessant ja que **he pogut viure una realitat totalment diferent a la que estic habituada en la meua feina**. I gràcies a totes les persones de l'associació, **crec haver activat uns coneixements, competències i habilitats que no les tenia explotades o bé encara no s'havien despertat en mi**.

En el primer pràcticum, la tasca principal va estar conèixer el funcionament del centre, com es desenvolupa la psicopedagoga en aquest, valorar les seves necessitats i escollir un punt feble per tal de minvar-lo. D'aquí, en va derivar el meu pla de treball d'aquest segon pràcticum, gràcies al qual he portat a terme **una intervenció psicopedagògica envers la comunicació augmentativa**. Inicialment, **aquesta elecció em va crear certa inquietud** perquè no coneixia gairebé res envers la comunicació augmentativa, mai havia fet cap tasca basada en aquesta i tenia por d'haver estat massa ambiciosa. Finalment i globalment, però, considero que **aquesta preocupació l'he sabut convertir en un repte personal basat en la bona voluntat i esforç per donar un bon servei** i complir amb cert èxit els objectius marcats en el pla de treball.

Així doncs, la meua intervenció en l'associació s'ha centrat en proporcionar pautes de comunicació, emprant la comunicació augmentativa, als usuaris amb trastorn del llenguatge i proporcionar als professionals una recopilació de materials i recursos, així com ajudar-los a utilitzar-los, per continuar treballant amb aquests usuaris i extrapolar la pràctica a altres casos.

En la segona fase, vaig recollir una quantitat important d'informació sobre els usuaris susceptibles de formar part de la meua intervenció. Un informe interessant i necessari per poder dissenyar i tirar endavant les fases 3 i 4 del pla de treball. Amb el recull i **anàlisis d'aquesta informació junt amb l'assessorament de la tutora de pràctiques vaig fer una selecció acurada dels usuaris amb dificultat en la parla** per tal de ser els protagonistes de la meua intervenció.

Tot i així, al llarg d'aquesta fase, vaig **trobar petites dificultats i vaig haver de fer modificacions al pla de treball**. Per exemple, vaig planificar fer una observació sistemàtica tenint clar els moments en què observaria i el que observaria. Però un cop ho vaig començar, em vaig adonar que no n'hi havia prou amb aquests requisits sinó que necessitava quelcom més estructurat perquè les notes preses no eren prou concloents. Per aquest motiu, vaig estar

cercant informació i documentant-me per solucionar l'entrebanc i vaig tornar a iniciar la comesa però aquesta vegada emprant una graella d'observació amb escales estimatives. **Considero d'especial interès la capacitat com a psicopedagoga de saber parar, reflexionar i valorar el que s'està fent i buscar alternatives per arribar satisfactòriament a l'objectiu marcat.** Aquesta virtut l'he pogut constatar en la meva tutora i crec que l'avaluació continua de la pròpia pràctica junt amb la destresa de saber tirar enrere i reprendre la tasca, és clau.

En la fase 3, el principal objectiu era fer un recull de materials SAAC, la qual crec ha estat fàcil assolir-la amb succés pel fet de tenir clar a quins subjectes anirien dirigits i amb quina finalitat. De la mateixa manera, m'ha permès fer una programació idònia d'activitats d'APS envers la comunicació adaptats a les necessitats concretes del centre de pràctiques, als usuaris i als professionals que els han de fer anar. No obstant, **també he trobat contrarietats en aquesta fase.** Una d'elles, ha estat el fet que la meva idea inicial era deixar reculls de materials manipulartius però al llarg de la intervenció, he considerat que per les característiques del centre i dels professionals i usuaris, era més beneficiós deixar, en la mesura del possible, un recull digital. Doncs així, és la manera que ho poden consultar i manipular des de qualsevol dels dispositius de l'associació (ordinadors i tablets). Ja que tenen munts de materials guardats en caixes però per manca d'espai i temps, acaben buscant qualsevol cosa per internet abans que buscar en el material ja existent. Per aquest motiu, vaig canviar el meu pensament inicial, per tal de poder **fer arribar el material escollit de manera senzilla, ràpida i funcional als professionals.**

Doncs bé, un cop fet el recull dels diferents material-recursos, haver-lo presentat als tècnics de l'associació i haver-lo fet extensiu a les diferents àrees del centre, en general i remetent-me als indicadors d'avaluació, puc concloure que ha estat un bon recull i sobretot que he trobat la manera de fer-lo arribar als professionals i conseqüentment a moltes de les persones/usuaris que treballen l'associació.

D'altra banda, un altre contratemps ha estat que **vaig planificar poques hores d'intervenció directa amb els usuaris i les he hagut d'ampliar per tal de poder complir amb el meu objectiu.** En relació a aquest punt, m'agradaria realçar la predisposició, motivació i bon humor que han tingut els subjectes de la intervenció, sempre esperaven que els crides. A la vegada, que sempre tenen bones expressions facials per agrair el que fas amb ells, la teva companyia... Des del meu punt de vista, aquests detalls són els que fan que la tasca del psicopedagog i els altres professionals sigui molt gratificants.

Al llarg de les pràctiques, cerc haver mostrat una visió crítica i analítica de cada una de les tasques que he fet, **considerant així, l'avaluació com un punt clau del desenvolupament de tota intervenció psicopedagògica i/o projecte per a què tingui repercussió directa en l'evolució i organització d'aquest.**

Des del meu punt de vista, **cada vegada que mirem enrere i reflexionem sobre la nostra pràctica obrim les portes a la millora i el progrés i és, en**

aquest moment, quan iniciem el nostre veritable aprenentatge. Considero que **la capacitat d'adaptació i canvi que he procurat tenir, ha estat i és essencial i necessària en la tasca i professionalitat del psicopedagog.** Per tant, de la fase 5 d'avaluació, també n'extrec que **una cosa és l'avant-projecte que et marques i l'altra el que segueixes, ja que vas fent petits canvis i adaptant el que t'havies marcat al que realment la intervenció precisa.**

Així doncs, tot i tenir l'avaluació en la fase 5 com a cloenda del projecte, cal destacar que aquesta ha estat fomenada per diferents tipus d'avaluació. L'avaluació inicial que ha permès valorar la situació inicial dels subjectes tenint en compte el context d'intervenció. L'avaluació continuada i formativa que ha concedit fer el seguiment de la intervenció/projecte i així analitzar cada pas fet i tirar enrere quan ha estat necessari. L'avaluació sumativa que permet recapitular i apreciar conjuntament les diferents avaluacions, tan la pròpia del projecte, com la donada pel tutor de la universitat o la tutora de l'associació, la valoració dels propis subjectes i l'autoavaluació de l'estudiant.

L'elaboració de la **memòria** del pràcticum ha estat la tasca que **ha facilitat l'avaluació sumativa.** Ha propiciat fer una mirada retrospectiva al projecte i la intervenció, analitzant cada fase, recordant les dificultats que s'hi ha trobat, com s'ha donat solució a aquestes, els seus punts forts...

A través d'aquesta memòria, i després d'haver recordat tota la intervenció, **es valora el disseny del pla d'actuació com a excel·lent.** S'ha seguit detingudament l'esquelet d'aquest, això sí, aquest sempre ha presentat una estructura analítica i flexible que ha permès fer canvis i millorar-lo en qualsevol moment del projecte.

Altrament, les valoracions positives de la intervenció tan per part de la tutora de pràctiques com la dels subjectes protagonistes de la intervenció més el constant feedback positiu del tutor de la UOC sumat al creixement personal i professional que m'ha proporcionat aquesta experiència, puc qualificar la **intervenció de profitosa i significativa, així com, la vivència de molt valuosa per a mi.**

Pel que fa a les propostes, **no hi ha suggeriments de millora específics** perquè sempre que s'ha detectat una mancança, al tractar-se d'un projecte d'estructura flexible i basada en l'anàlisi, s'ha modificat. Tot i així, hagués estat interessant tenir més temps de **reunió amb la tutora** de pràctiques **per avançar les sessions de la intervenció** i així poder comptar amb el seu punt de vista, consells... i no fer només l'avaluació posterior, que tot i mostrar-se sempre d'acord i satisfeta amb la feina feta, si no hagués estat així ja no hi hagués hagut punt de retorn perquè la sessió ja estava feta.

Una **proposta cabdal és la continuació de la intervenció,** és a dir, seguir fent les sessions de comunicació augmentativa amb els 4 usuaris escollits ja que han mostrat un grat desenvolupament, estan molt satisfets amb la pròpia evolució i desitgen avançar. Així com també, crec interessant que s'ajudi i es vetlli pel bon estat i l'ús pràctic dels dos dossiers comunicadors que s'ha fet per

a dos d'aquests usuaris. Altrament, es proposa fer un ús continuat del inventari de material digitalitzat així com també de les aplicacions informàtiques que s'han ensenyat el seu ús i utilitats, ja que integrem nous elements en la pròpia pràctica professional a base d'incloure'ls funcionalment en aquesta i d'emprar-los amb certa assiduitat.

A manera de conclusió, pel que fa a l'associació i els professionals que hi treballen, m'agradaria destacar que m'ha sobtat la gran capacitat que tenen de treballar en equip i la coordinació que existeix entre ells, essencial per donar un servei òptim. Però, sobretot la competència que té la psicopedagoga per facilitar espais i temps per tal de coordinar les diferents disciplines. En aquest sentit, he trobat d'especial rellevància el seu rol de coordinadora i medidora perquè és la persona que fa d'eix transversal perquè estableix línies de diàleg i cooperació, tant amb la junta directiva com amb la resta de professionals.

D'altra banda, vull agrair la bona acollida per part de la psicopedagoga i la predisposició per ensenyar-me coses i així ampliar el meu cap de visió i actuació. **En definitiva, he pogut conèixer un altre context d'intervenció psicopedagògica, analitzar les seves característiques i posar en pràctica els coneixements adquirits al llarg de la carrera i adquirir-n'hi moltíssims més de nous.**

Finalment, el suport i acompanyament del tutor de pràctiques de la UOC, m'ha servit de guia per fer una bona intervenció, revisar constantment la tasca i, consegüentment, millorant-la . Alhora la realització del Blog/diari de pràctiques m'ha permès compartir el desenvolupament del meu pla de treball, els seus objectius, indicadors d'avaluació i la consecució d'aquests. **Per tant, només puc qualificar la experiència viscuda al llarg de les pràctiques com a gratificant i beneficiosa tan per la meva formació i com per la meva evolució personal.**

9. BIBLIOGRAFIA I WEBGRAFIA

- Andreu, L; Sanz, M. (2012). Capítol 2. Tècniques de recollida d'informació. En L, Andreu (coord,) *Diagnòstic en educació*. Barcelona: UOC.
- Coma, R. (2005). Técnicas e instrumentos de evaluación psicopedagógica. En: M, Sánchez e J, Bonals (Coords.), *La evaluación psicopedagógica*. (pp. 45-65). Barcelona: Graó.
- Monton, M.J; Redó, M. (1997). Cap. 13. La evaluación psicopedagógica: fases, procedimientos y utilización, En C, Monereo e I. Solé (Coords), *El asesoramiento psicopedagógico: una perspectiva profesional y constructivista*. Madrid: Alianza.
- Vilana, R. (2005). La entrevista con los padres, los maestros y los alumno. En: M, Sánchez e J, Bonals (Coords.), *La evaluación psicopedagógica*. (pp. 67-88). Barcelona: Graó.
- Manual de Atención al alumnado con necesidades educativas de apoyo educativas derivadas de Síndrome de Down. Consejería de Educación. Recuperat de:
http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/Contenidos/PSE/orientaciony atenciondiversidad/educacionespecial/ManualdeatencionalalumnadoNEAE/1278665202798_06.pdf
- Guía para la atención educativa de los alumnos y alumnas con síndrome de Down. Recuperat de:
<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portal/com/bin/portal/Contenidos/Consejeria/PSE/Publicaciones/Alumnado con Necesidades Educativas Especiales/Guia sindrome down/guiasindromedown.pdf>
- Comunicar-se es más que hablar. Recuperat de:
<http://comunicaresmasquehablar.blogspot.com.es/2010/09/consejos-para-favorecer-el-uso-del.html>
- Comunicación aumentativa y alternativa. Guía de referència. Recuperat de:
<http://www.ceapat.es/interpresent3/groups/imsero/documents/binario/comunicacionaumentativayalterna.pdf>
- *Unitat de tècniques Augmentatives de comunicació (UTAC)* (<http://www.utac.cat/>)
Comunicació Augmentativa 2.0 (<http://www.aumentativa.net/>)
- Asociación Americana de Retraso Mental (traducción de Verdugo, M.A. y Jenaro, C.) "Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo. Décima edición", Madrid, Alianza Editorial, 2004. Bank-Mikkelsen, N. "El principio de normalización", en Revista Siglo Cero, nº 37, 1975, pp. 16 a 21.

ANNEX

Annex 1: Estudi de l'expedient i la història de cada usuari mitjançant l'aplicació informàtica GMS	50
1.1. Subjecte 1	50
1.2. Subjecte 2	51
1.3. Subjecte 3	51
1.4. Subjecte 4	52
Annex 2: Qüestionari de Google formularis per als monitors i tècnics envers les habilitats verbals i no verbals dels subjectes	54
Annex 3: Resum dels resultats dels qüestionaris del Google formularis	60
3.1. Subjecte 1	60
3.2. Subjecte 2	67
3.3. Subjecte 3	73
3.4. Subjecte 4	79
Annex 4: Resultats de l'observació directa de les habilitats socials – graella d'observació amb escales estimatives	85
4.1. Subjecte 1	85
4.2. Subjecte 2	88
4.3. Subjecte 3	91
4.4. Subjecte 4	95
Annex 5: Taula d'anàlisi d'aplicacions informàtiques envers la comunicació augmentativa	99
Annex 6: Temporització activitats d'APS de comunicació augmentativa	101
6.1. Subjecte 1	101
6.2. Subjecte 2	103
6.3. Subjecte 3	105
6.4. Subjecte 4	107
Annex 7: Programació i avaluació d'activitats d'APS de comunicació augmentativa	109
7.1. Subjecte 1	109
7.2. Subjecte 2	117
7.3. Subjecte 3	126
7.4. Subjecte 4	136
Annex 8: Valoració i observacions finals de l'evolució de les habilitats socials dels subjectes.	146
8.1. Subjecte 1	146
8.2. Subjecte 2	148
8.3. Subjecte 3	150
8.4. Subjecte 4	152
Annex 9: Graella per a l'avaluació de la intervenció per part dels subjectes	155

Annex 1: Estudi de l'expedient i la història de cada usuari mitjançant l'aplicació informàtica GMS

1.1. Subjecte 1

HABILITATS INTELECTUALS

Està diagnosticat d'una oligofrènia (amb un QI aproximat de 35). (Centre de Diagnòstic i Orientació Terapèutica).

A **nivell intel·lectual** tal i com assenyala el diagnòstic del CAD, compta amb un nivell de deficiència important, que a més ha anat empitjorant amb el temps i l'edat i amb l'exacerbació de les problemàtiques afegides.

Se li ha intentat passar una prova que avalua el nivell intel·lectual, WAIS III i no ha estat possible, treure' n una valoració fiable, ja que no ha col·laborar adequadament.

CONDUCTA ADAPTATIVA: HABILITATS CONDUCTUALS, SOCIALS I PRÀCTIQUES

Degut a la afàsia, presenta moltes limitacions en el llenguatge expressiu però amb molta intenció comunicativa, tenint grans dificultats per entendre i explicar coses als altres.

La necessitat d'atenció, juntament amb les dificultats per comunicar-se, fan que molt sovint faci crides d'atenció desadaptades, esdevenint sovint conductes disruptives (cridar o cantar molt fort, donar cops repetidament a la taula, imitar sons d'animals, interrompre als altres quan estan parlant, abraçar o fer petons als monitors moltes vegades al dia, i en moments inadequats, picar fort de peus al terra...).

El seu vocabulari comprensiu és molt més ampli que l'expressiu, i comprèn ordres senzilles; a vegades però, es donen interferències en l'execució perquè no està atent o perd l'atenció.

Presenta hiperactivitat i li costa mantenir una activitat de forma prolongada.

En Ramon està molt ben adaptat al taller i li agrada molt venir cada dia i participar en les activitats organitzades per l'associació en el temps de lleure.

Té un bon nivell d'autonomia personal, però requereix supervisió.

Pel que fa a les **habilitats adaptatives**, dins el límit superior de la mitjana de les persones amb discapacitat intel·lectual es situarien, **les habilitats pràctiques** indicant que ell és una persona amb unes certes habilitats fonamentals per viure amb certa independència, amb tot per poder tenir cura d'ell mateix amb els hàbits higiènics, en el menjar, en el control d' esfínters...li calen diferents suports.

El seu nivell d'autonomia física és força bo.

Les **habilitats socials** estan dintre de la mitjana i segons el perfil obtingut podem veure que

és bastant escassa la seva capacitat d'autodirecció, tot i que té habilitats interès per a interactuar amb els altres i tanmateix compta amb un nivell mig quan a responsabilitat vers les seves coses i les tasques que se li encomanen.

1.2. Subjecte 2

HABILITATS INTELECTUALS

Síndrome de Down
Amb un QI aproximat de 56.2

A **nivell intel·lectual** tal i com assenyala el diagnòstic del CAD, compta amb un nivell de discapacitat severa (80%)

CONDUCTA ADAPTATIVA: HABILITATS CONDUCTUALS, SOCIALS I PRÀCTIQUES

Hipoacúsia (no hi sent gaire)
Nivell d'autonomia social i personal és molt baix.
El seu llenguatge és pobre.
Conductes desadaptades de caire antisocial.
Mai ha presentat problemes importants de conducta que hagin requerit atenció especialitzada.

Les **habilitats socials** estan dintre de la mitjana i segons el perfil obtingut podem veure que és bastant escassa la seva capacitat d'autodirecció, tot i que té habilitats interès per a interactuar amb els altres i tanmateix compta amb un nivell mig quan a responsabilitat vers les seves coses i les tasques que se li encomanen.

1.3. Subjecte 3

HABILITATS INTELECTUALS

Retard Mental moderat. Hipoacúsia severa. Malaltia de l'aparell circulatori.
Disminució de l'eficiència visual. 87%.
Està diagnosticat amb una deficiència mental moderada, acompanyada d'una hipoacúsia severa, malaltia de l'aparell circulatori i disminució de l'eficiència visual.
El percentatge de disminució que té assignat és del 87%.
A nivell intel·lectual ha obtingut en la prova del WAIS, una puntuació QIT=44 (grup molt baix).
Amb un nivell de confiança del 90%, el seu vertader QI es situaria entre 37 (grup molt baix) i 51 (grup molt baix).

Pel que fa al QIV ha obtingut una puntuació de 48(grup molt baix) i en el QIM , la

puntuació obtinguda ha estat de 56 (grup molt baix).

L'anàlisi de les diferències entre el QIV i el QIM mostra una diferència de set punts a favor del segon i sen se ésser una diferència significativa ens indica que el noi no va aprofitar massa la seva escolarització.

CONDUCTA ADAPTATIVA: HABILITATS CONDUCTUALS, SOCIALS I PRÀCTIQUES

Tot i que és sociable i bastant carinyós, no té adquirides les habilitat més bàsiques de relació i no és capaç de portar a terme una conversa per curta que aquesta sigui.

Sí que pot respondre a preguntes senzilles que li pugui fer un interlocutor, si ell només ha de respondre amb monosíl·labs (sí, no, d'acord...).

Mai ha presentat problemes importants de conducta que hagin requerit atenció especialitzada.

És habitualment molt tossut i es "bloqueja" sovint (quan ho fa, crida "tinc por"), però és de fàcil reconducció.

Té una sèrie d'obsessions com les 3 bessones el piano (sovint en porta una a la motxilla de joguina), el reno i el pare noel (encara que no sigui Nadal),... i els referents masculins de l'entorn.

És una força hiperactiu i li costa molt estar-se una estona quiet i/o concentrat fent una activitat concreta i a vegades en marxa, tot corrent, de cop i sense més

1.4. Subjecte 4

HABILITATS INTELECTUALS

Està diagnosticada amb una encefalopatia connatal. 97% (CAD-87).

A **nivell intel·lectual** la Núria ha assolit en un screening del WAIS III un QIT=**68,75** (nivell molt baix).

Es tracta d' una valoració d' aquesta escala d' intel·ligència, que dóna com a resultat, una estimació molt aproximada del seu nivell intel·lectual es fa molt difícil realitzar una passació estàndard del WAIS III degut a la seva problemàtica.

CONDUCTA ADAPTATIVA: HABILITATS CONDUCTUALS, SOCIALS I PRÀCTIQUES

Es troba afectada d'una PC que limita de forma important la seva autonomia física.

Aquest fet ha generat una dependència envers determinades persones, que amb el temps s'ha tornat exigència, i que alhora s'ha generalitzat com a pauta d'interacció habitual.

Té una gran inseguretat i en general es mostra espantadissa davant noves situacions, presentant fins i tot fòbies situacionals. Té molta por a la mort, i en general molta dificultat per encaixar les pèrdues. A vegades està tan ficada en els seus pensaments, que desconnecta totalment del seu entorn, produint-li un ensurt desmesurat quan algú se li acosta o li parla de forma inesperada .Pot arribar a "saltar" de la cadira i caure-li allò que té a les mans.

Pel que fa a la relació amb els altres, és molt selectiva amb els seus amics, i presenta poca tolerància en les relacions interpersonals .No accepta cap mena de broma o comentari que ella consideri inapropiat.

Hi ha persones que degut a una causa històrica (de pot fer molts anys), no les pot ni veure; fins i tot li molesta sentir-los parlar.

Presenta canvis d'humor, li costa expressar allò que li molesta o li preocupa.

Quan està de bon humor i es es troba bé, és una persona riallera i contenta, connectada amb el seu entorn i receptiva a les interaccions amb els altres.

Aquest equilibri emocional és fràgil, i els períodes d'eutímia solen ésser interromputs per períodes d'irritabilitat, que solen ser reactius a situacions de frustració o de dolor físic. Aquest malestar genera un aïllament de l'entorn, amb molta inhibició i irritabilitat que produeix un deteriorament significatiu de les seves relacions interpersonals.

Durant aquests períodes es tanca en ella mateixa i possiblement quedi atrapada en rumiacions obsessives que generen un circuit circular de frustració i ràbia ,del qual li costa molt sortir.

Quan està enutjada, produeix un so gutural (runar), que pot durar moltes hores i fins i tot dies. Necessita ajuda externa per poder sortir d'aquest estat.

Prefereix relacionar-se amb monitors que no pas amb companys.

Les **habilitats socials** també estan dintre de la mitjana, destacant la capacitat de desenvolupar les activitats i les tasques que li són encomanades i la cura de les seves coses.

Annex 2: Qüestionari de Google formularis per als monitors i tècnics envers les habilitats verbals i no verbals dels subjectes

AVALUACIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS - SUBJECTE 1

Sóc l'Alba Capdevila, alumna de psicopedagogia i practicant de la UOC, en el pràcticum I que vaig realitzar a l'ACUDAM em vaig endinsar en la vostra organització i funcionament. Ara, en el pràcticum II, he de fer una intervenció psicopedagògica. Junt amb la meva tutora de pràctiques, la Gemma Anguera, hem detectat que seria interessant fer activitats d'APS de comunicació augmentativa amb alguns dels usuaris del STO1.

Per tal de tenir un punt de partida en aquesta intervenció, necessito conèixer les habilitats socials dels usuaris escollits. A banda de la meva observació directa, m'agradaria comptar amb la vostra observació al llarg del temps com a professional que atents directament als usuaris del STO1.

A l'hora de fer aquest qüestionari, m'he basat en el treball i l'estudi realitzat al respecte per la FEAPS.

Existeixen nombrosos procediments per avaluar les habilitats socials de la població sense discapacitat intel·lectual, per aquest motiu és habitual l'ús dels mateixos instruments d'avaluació per uns i altres.

Com a resposta a aquesta mancança, la Confederación Española de Organizaciones a favor de las Personas con Discapacidad Intelectual (FEAPS) va dissenyar un protocol d'avaluació de les habilitats socials per a persones amb discapacitat intel·lectual.

*Obligatorio

HABILITATS NO VERBALS

Respecta la distància interpersonal? (+/- un metre) *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Respon amb contacte ocular durant la comunicació *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Permet el contacte físic en situacions d'aprenentatge *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

S'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. *

Per exemple: et toca el braç per a què et giris i començar una conversa.

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Interfereix la comunicació amb contactes físics *

Per exemple: et dona copets al braç per a què el segueixis escoltant, et toca la mà...

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ell/a

*

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Gira el seu cos per dirigir-se cap a una altra persona *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

S'aparta o bé es mou cap al cantó per tal de facilitar que algú s'uneixi a la conversa *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Correspon els gests o l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

Manté, en qualsevol conversa, una actitud inexpressiva *

- Sí
- No
- A vegades
- No ho he observat

HABILITATS VERBALS

Inicia la comunicació *

- Sí
- No
- No ho he observat

Manté la comunicació *

Segueix les converses

- Sí
- No
- No ho he observat

Finalitza la comunicació *

Per exemple, és capaç de dir "d'acord", "així ho faré", "ens veiem després", ... per tal de donar per acabada la conversa o bé sempre espera que l'acabi l'altre interlocutor

- Sí
- No
- No ho he observat

Expressa sentiments *

Per exemple, "avui estic content", "Estic cansat", "Aquesta activitat m'ha agradat molt"...

- Sí
- No
- No ho he observat

Fa peticions *

Per exemple: "Què puc anar al lavabo?", "Demà podré anar fer activitats a informàtica?"

- Sí
- No
- No ho he observat

Respon a les peticions dels altres *

- Sí
- No
- No ho he observat

Sap dir que no *

- Sí
- No
- No ho he observat

Accepta una negativa *

- Sí
- No
- No ho he observat

Es disculpa quan és necessari *

- Sí
- No
- No ho he observat

Segueix instruccions *

- Sí
- No
- No ho he observat

Participa a les activitats *

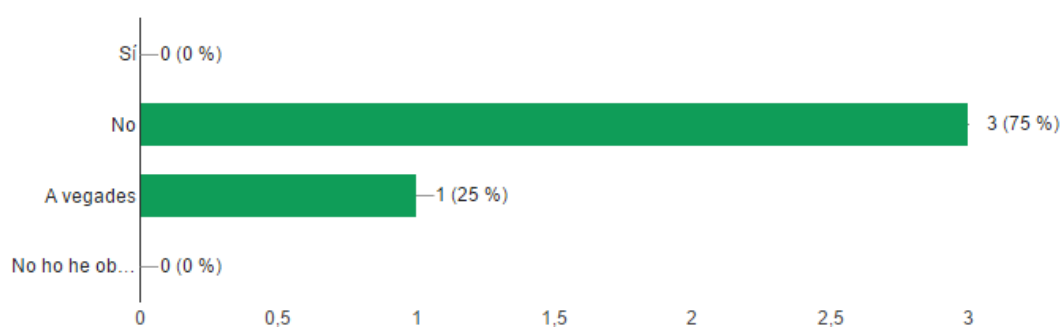
- Sí
- No
- No ho he observat

Annex 3: Resum dels resultats dels qüestionaris del Google formularis

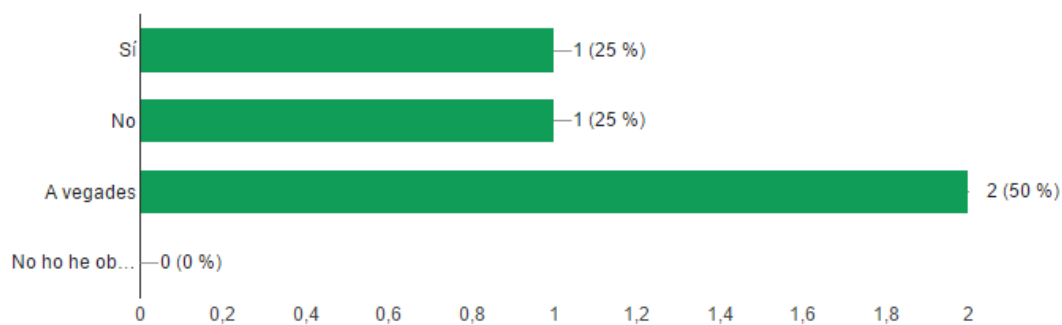
3.1. Subjecte 1

AVALUACIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS – FORMULARI DE GOOGLE

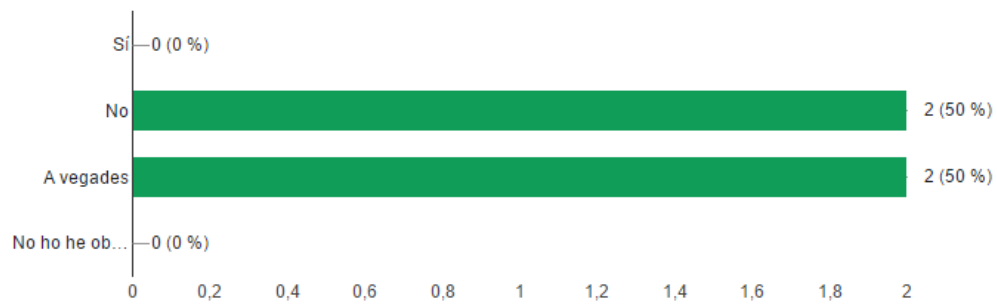
Respecta la distància interpersonal? (+/- un metre) (4 respuestas)



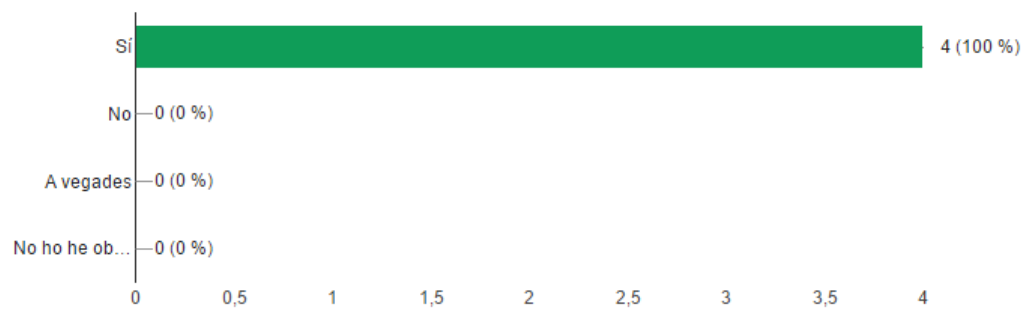
Estableix contacte ocular quan inicia la comunicació (4 respuestas)



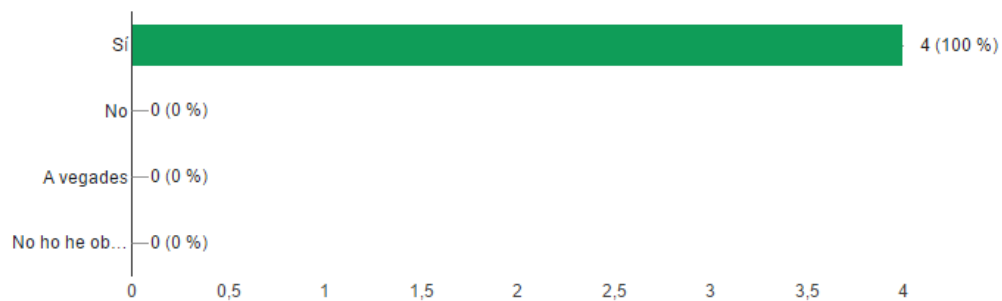
Respon amb contacte ocular durant la comunicació (4 respuestas)



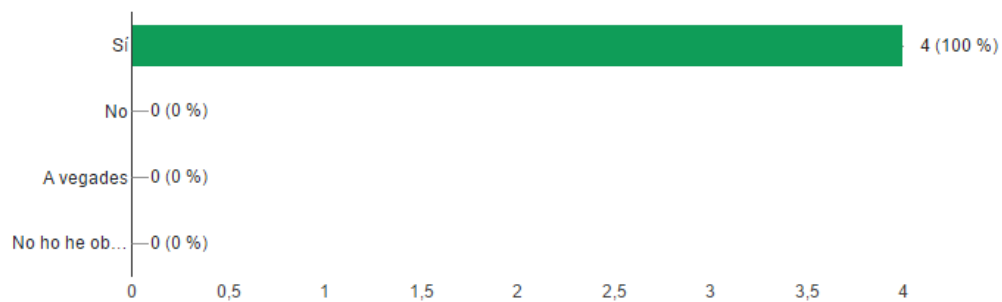
Permet el contacte físic en situacions d'aprenentatge (4 respuestas)



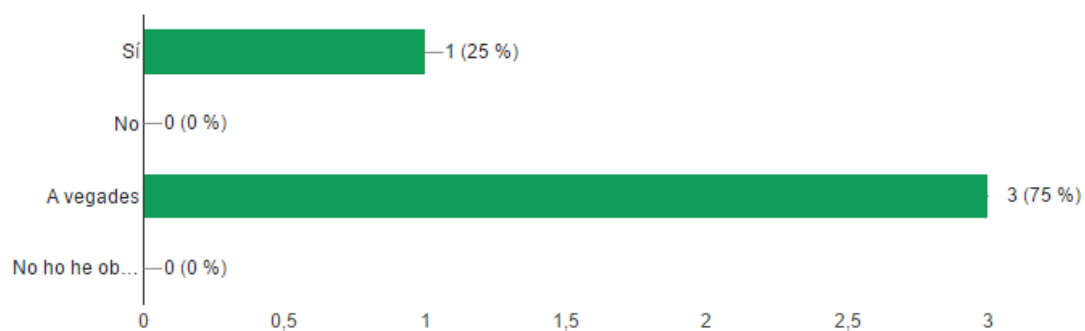
S'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. (4 respuestas)



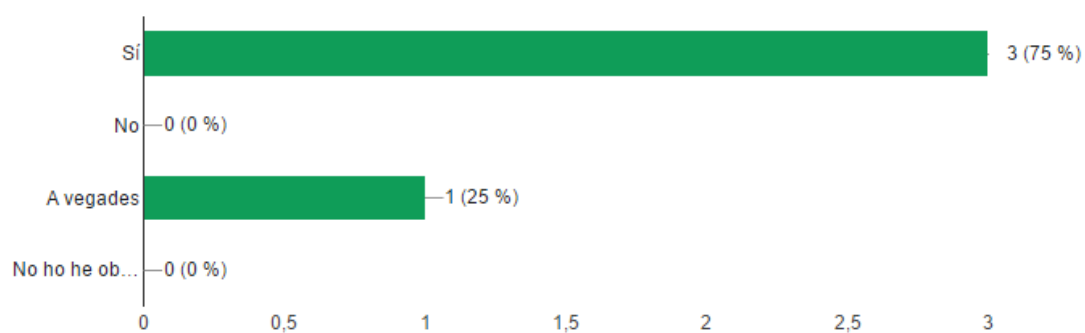
Interfereix la comunicació amb contactes físics (4 respuestas)



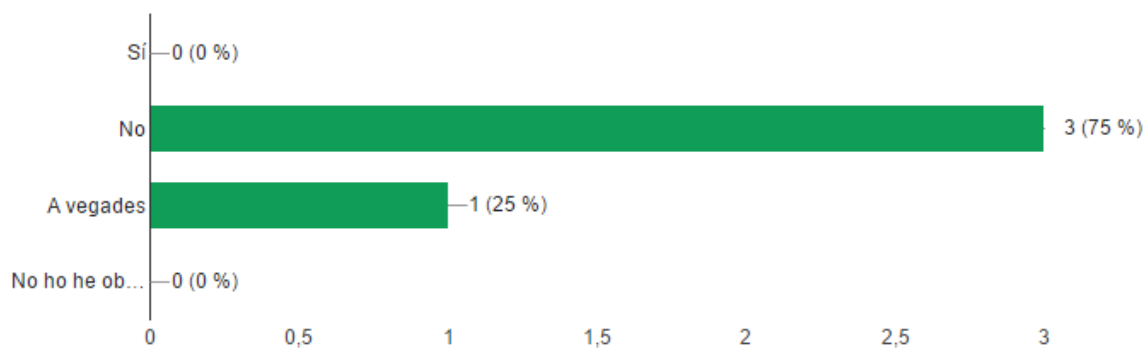
Gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ell/a (4 respuestas)



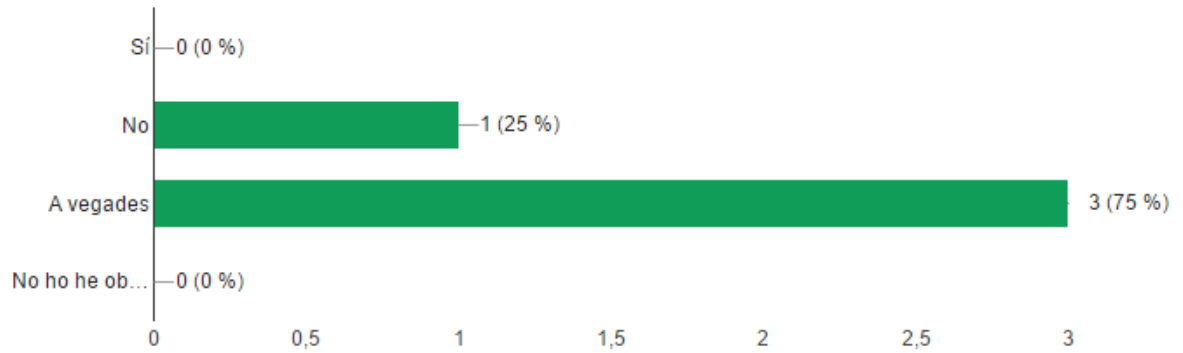
Gira el seu cos per dirigir-se cap a una altra persona (4 respuestas)



Correspon els gests o l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla (4 respuestas)

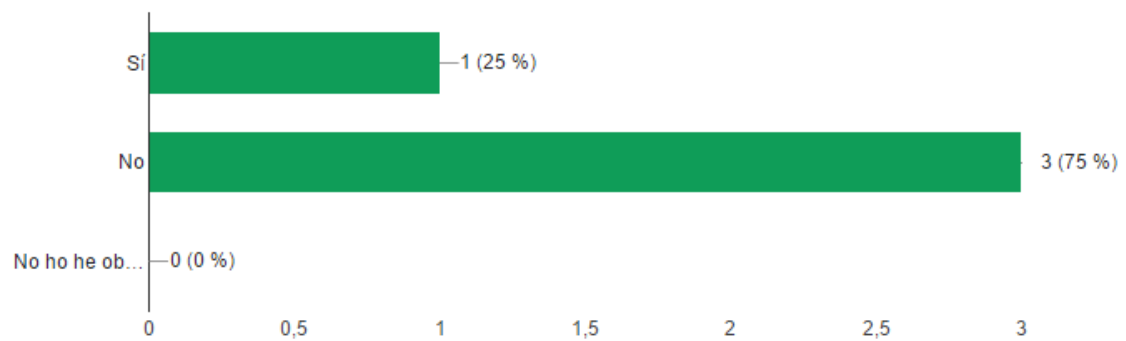


Manté, en qualsevol conversa, una actitud inexpressiva (4 respuestas)

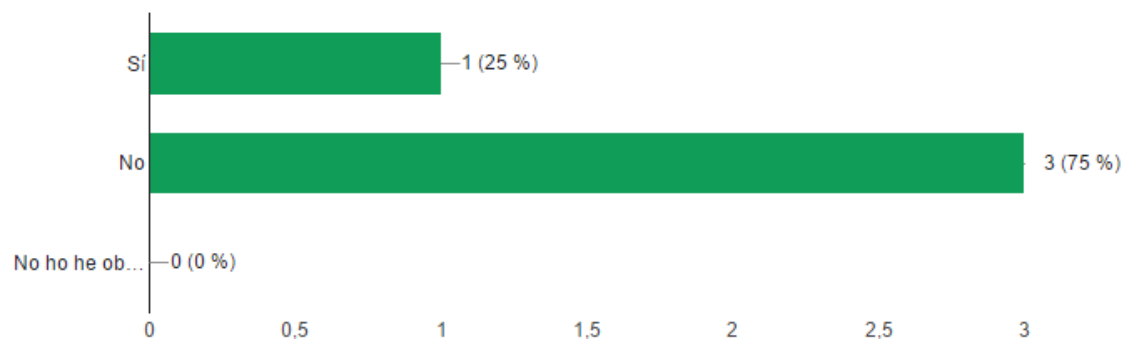


HABILITATS VERBALS

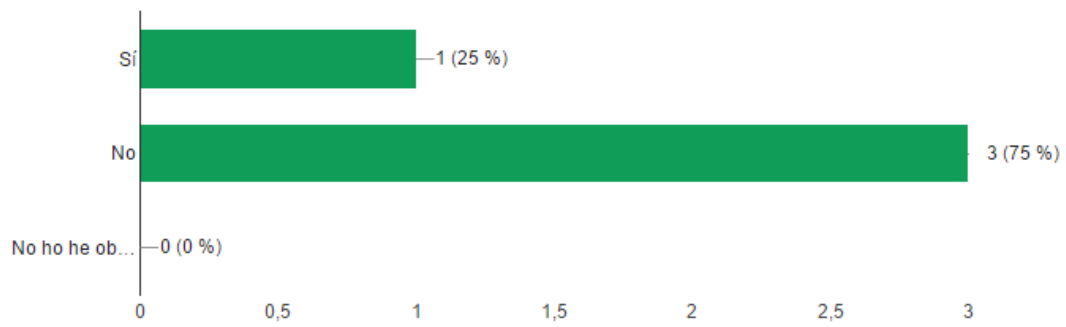
Inicia la comunicació (4 respuestas)



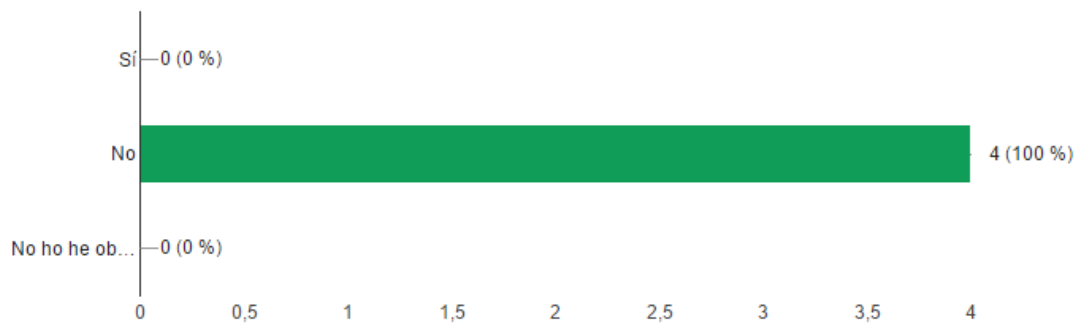
Manté la comunicació (4 respuestas)



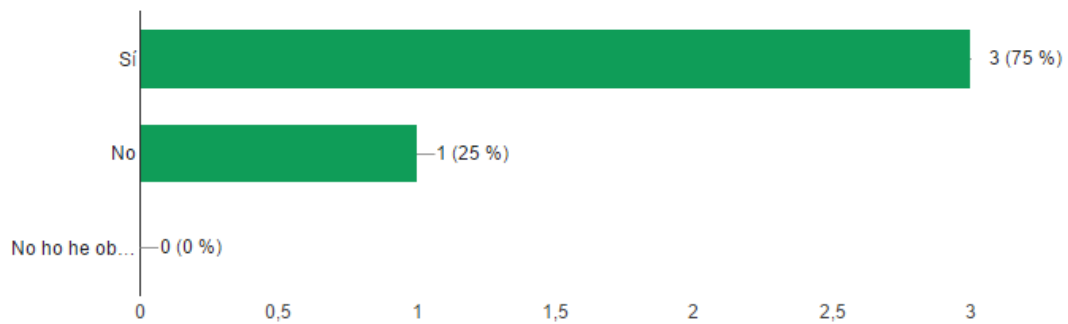
Finalitza la comunicació (4 respuestas)



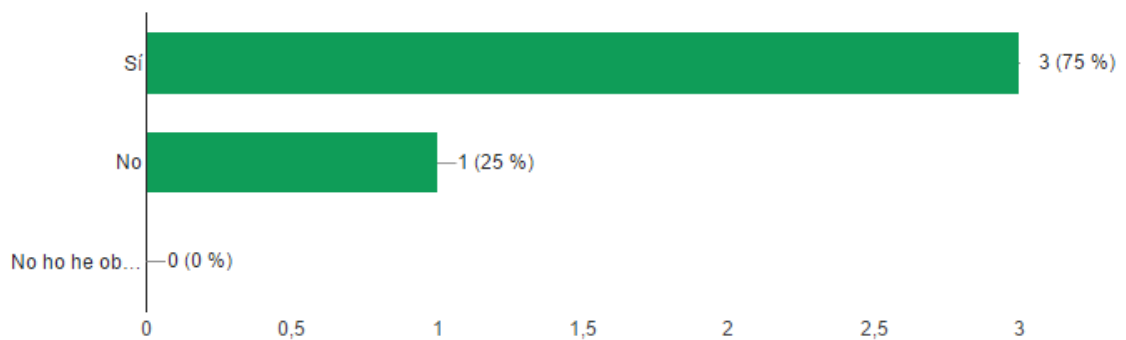
Expressa sentiments (4 respuestas)



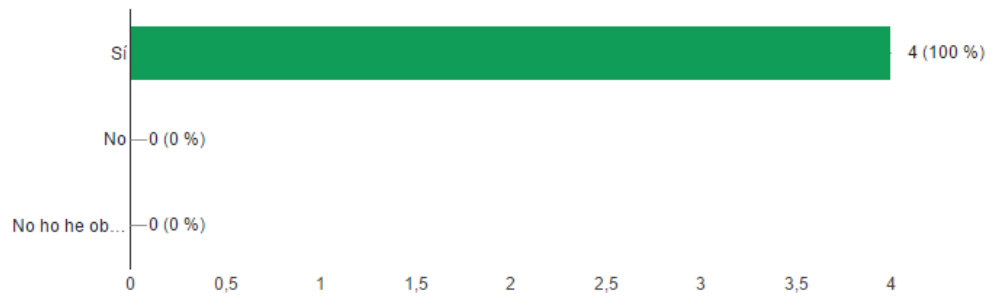
Fa peticions (4 respuestas)



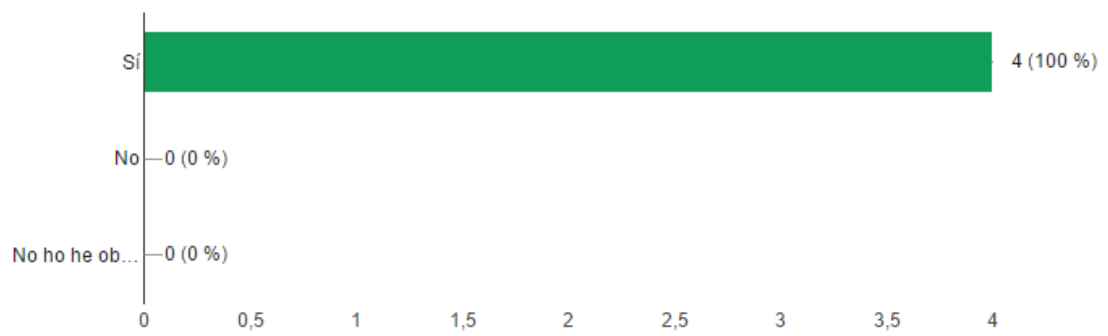
Respon a les peticions dels altres (4 respuestas)



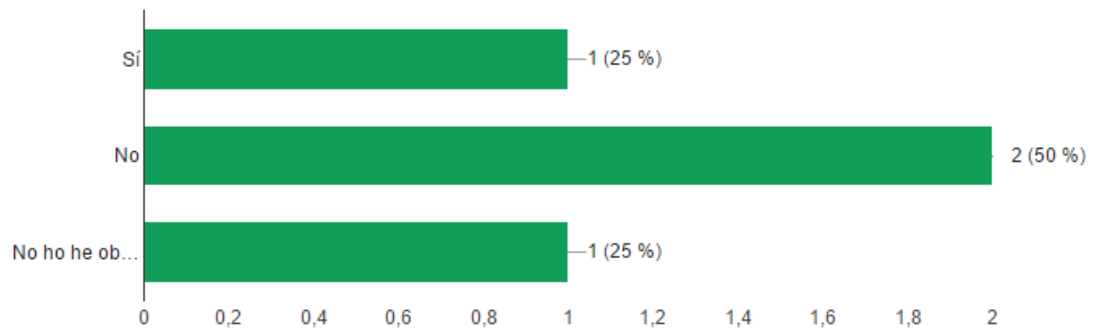
Sap dir que no (4 respuestas)



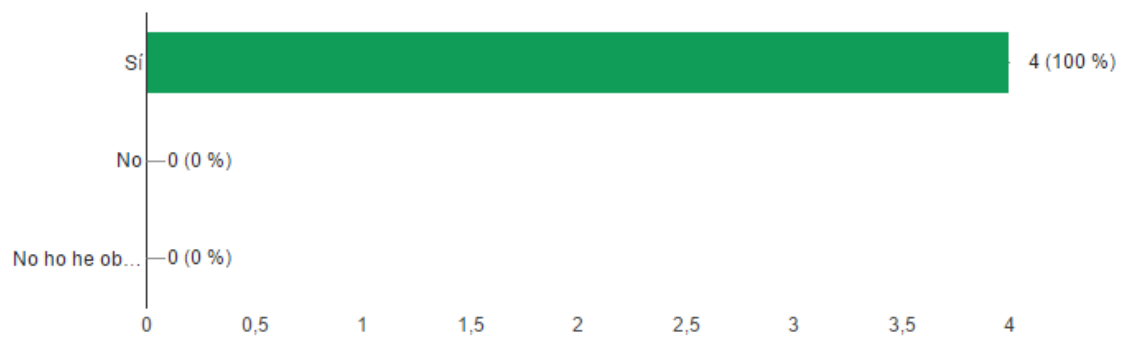
Accepta una negativa (4 respuestas)



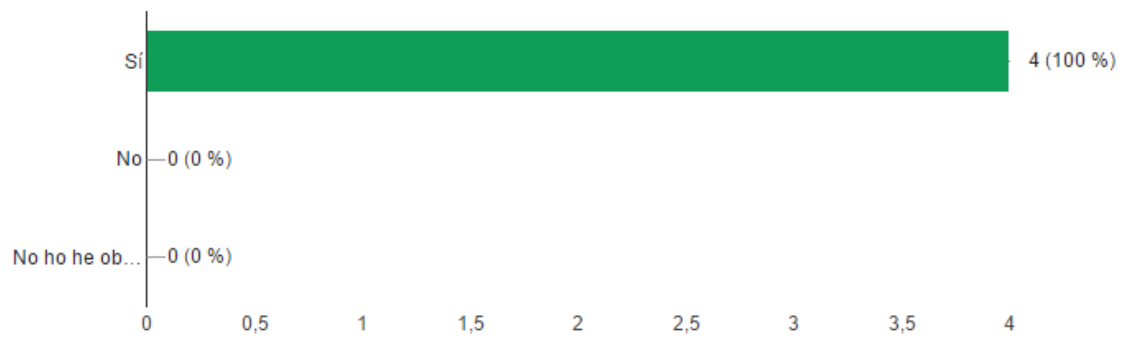
Es disculpa quan és necessari (4 respuestas)



Segueix instruccions (4 respuestas)



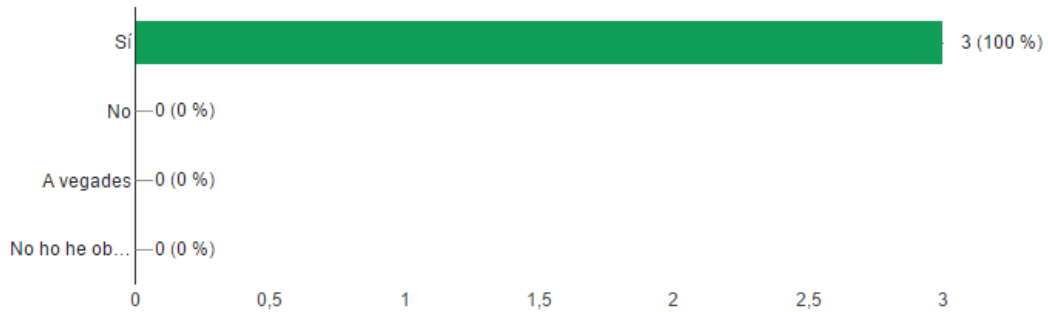
Participa a les activitats (4 respuestas)



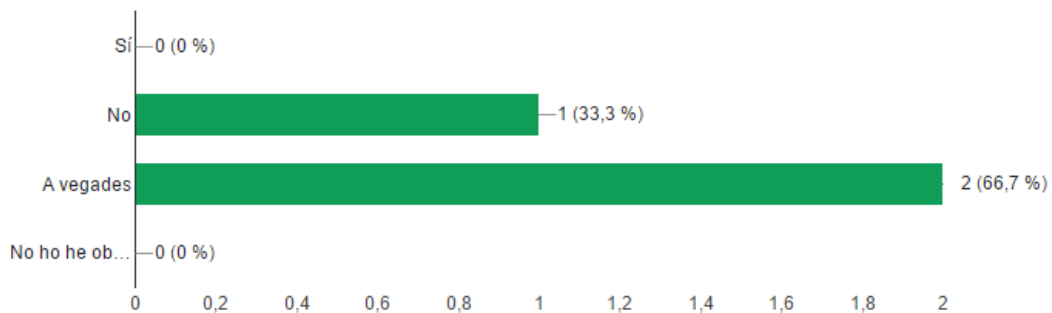
3.2. Subjecte 2

AVALUACIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS – FORMULARI DE GOOGLE

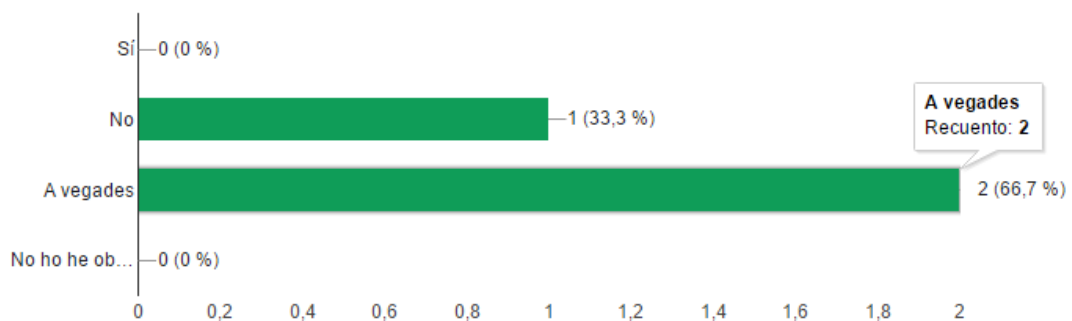
Respecta la distància interpersonal? (+/- un metre) (3 respuestas)



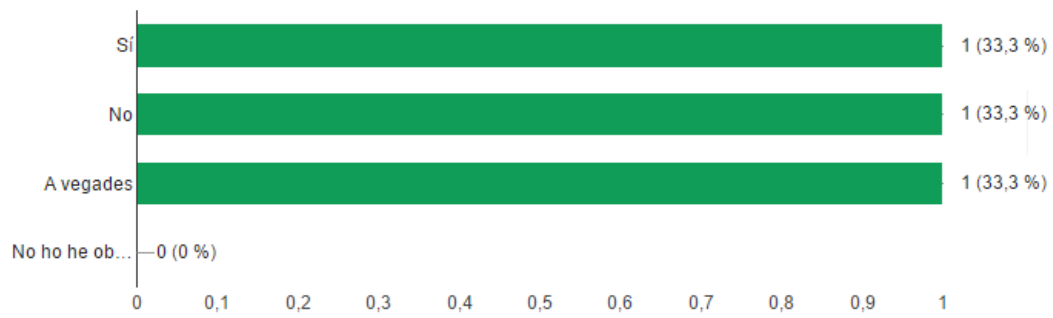
Estableix contacte ocular quan inicia la comunicació (3 respuestas)



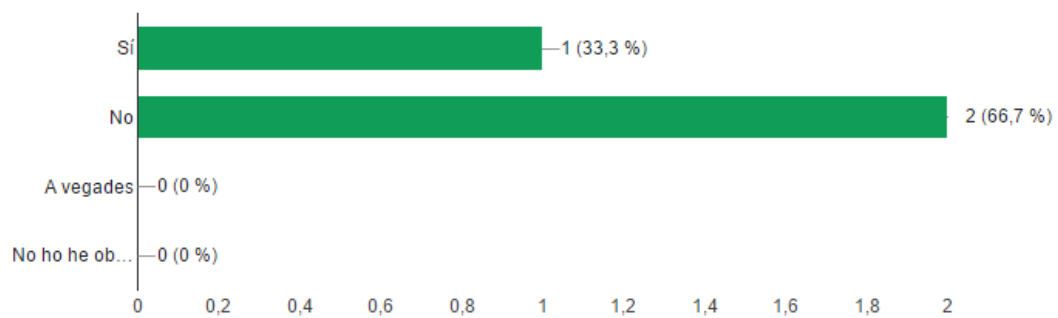
Respon amb contacte ocular durant la comunicació (3 respuestas)



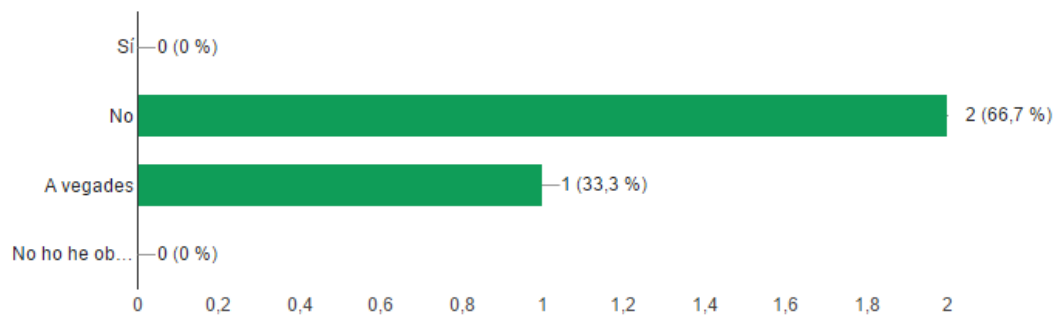
Permet el contacte físic en situacions d'aprenentatge (3 respuestas)



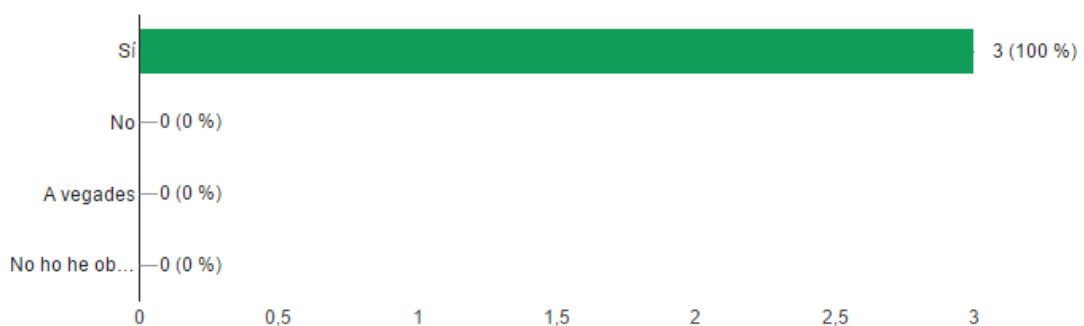
S'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. (3 respuestas)



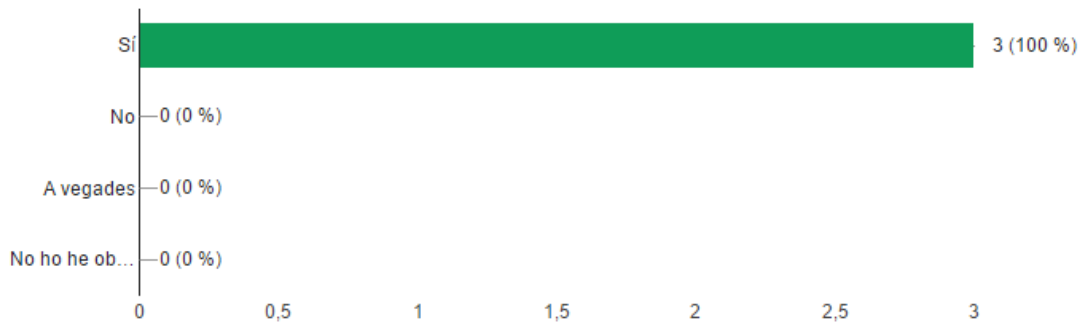
Interfereix la comunicació amb contactes físics (3 respuestas)



Gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ell/a (3 respuestas)

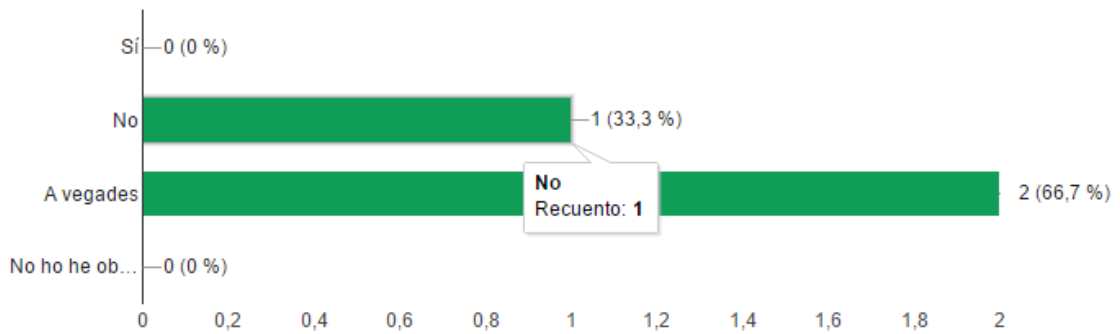


Gira el seu cos per dirigir-se cap a una altra persona (3 respuestas)



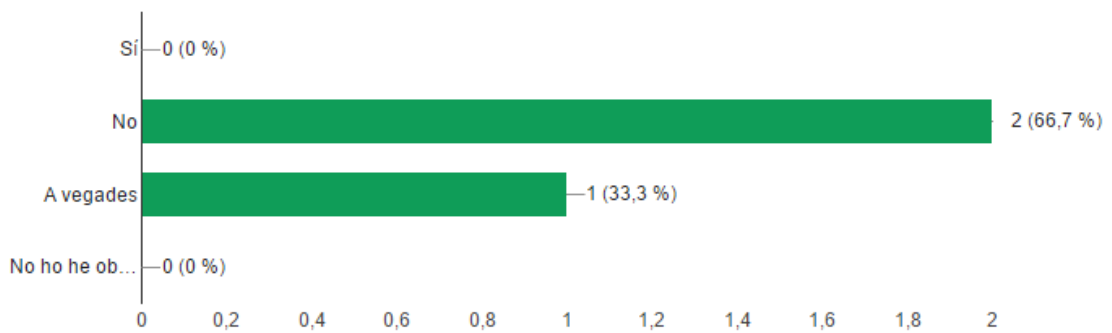
S'aparta o bé es mou cap al cantó per tal de facilitar que algú s'uneixi a la conversa

(3 respuestas)

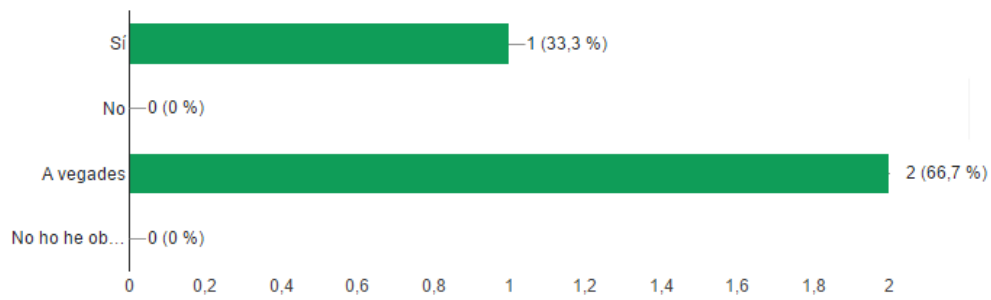


Correspon els gests o l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla

(3 respuestas)

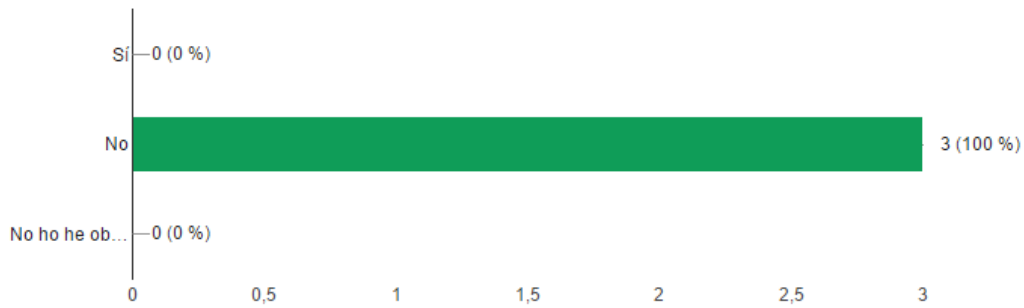


Manté, en qualsevol conversa, una actitud inexpressiva (3 respuestas)

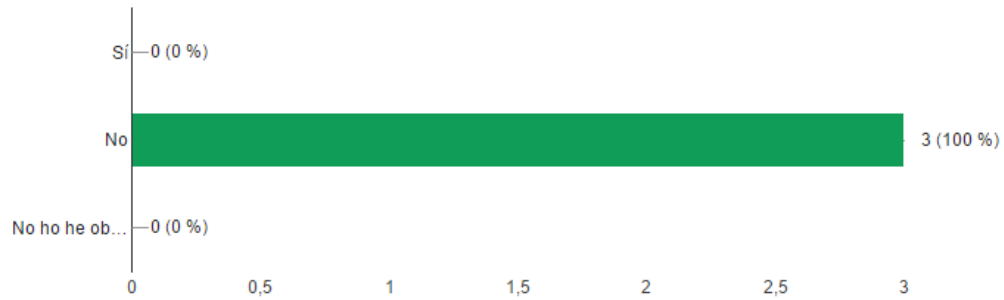


HABILITATS VERBALS

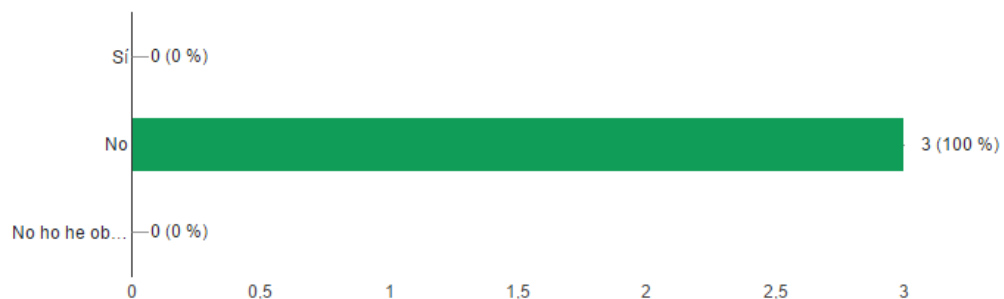
Inicia la comunicació (3 respuestas)



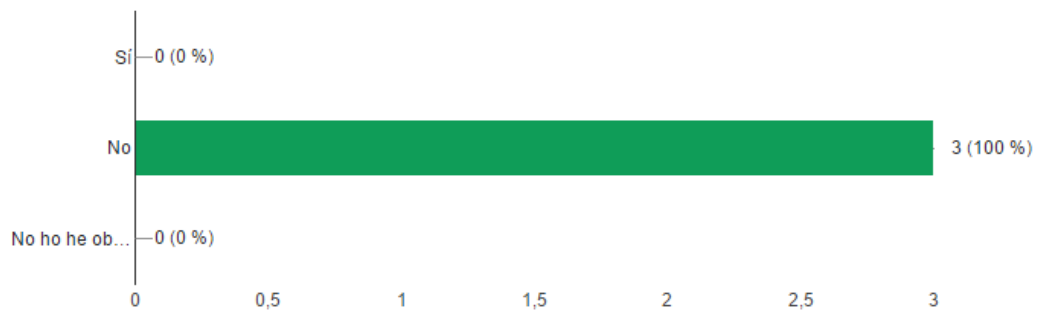
Manté la comunicació (3 respuestas)



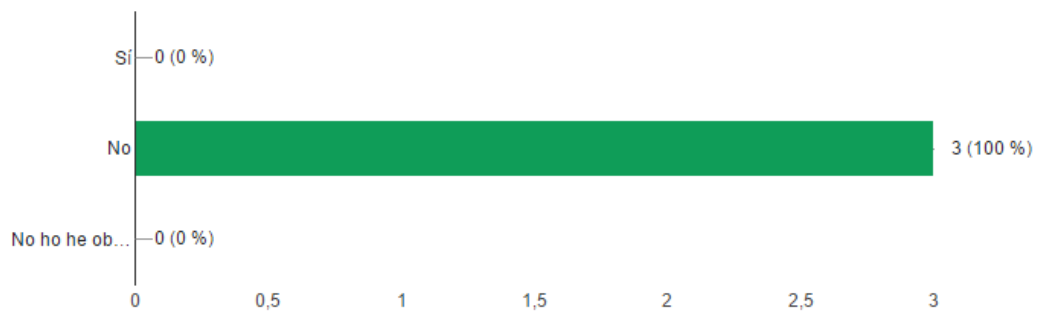
Finalitza la comunicació (3 respuestas)



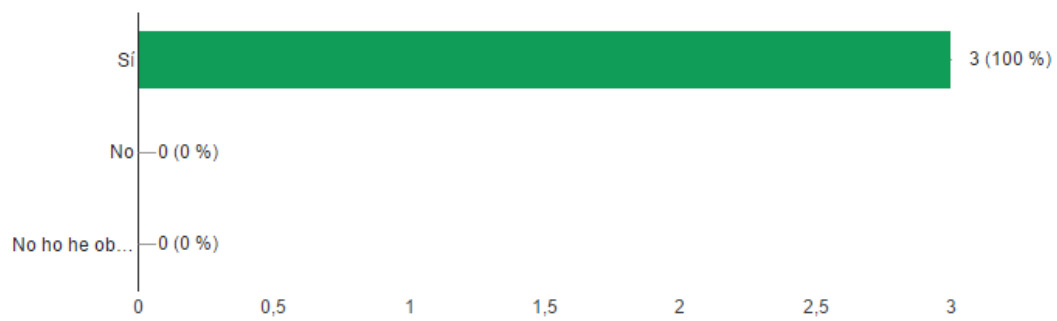
Expressa sentiments (3 respuestas)



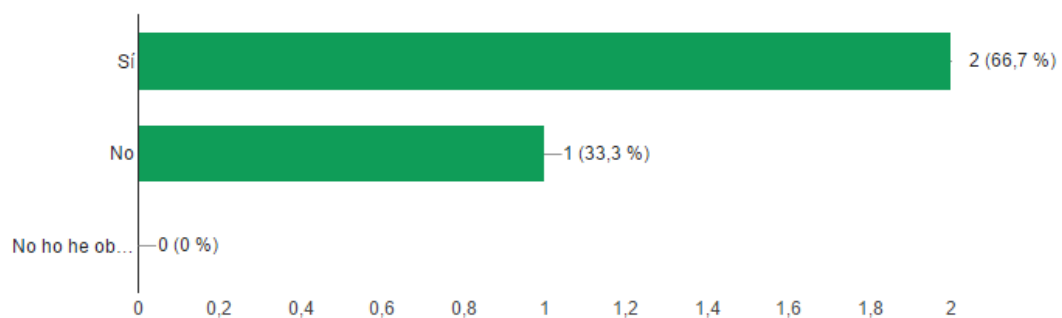
Fa peticions (3 respuestas)



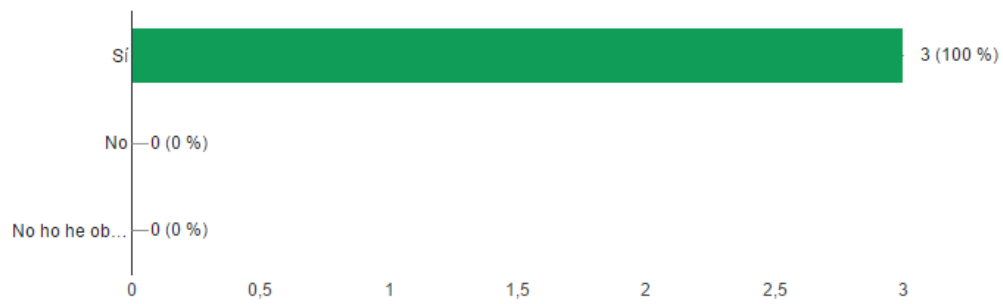
Respon a les peticions dels altres (3 respuestas)



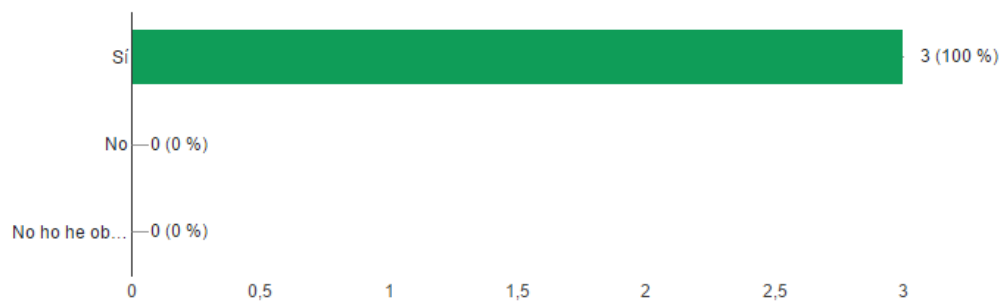
Sap dir que no (3 respuestas)



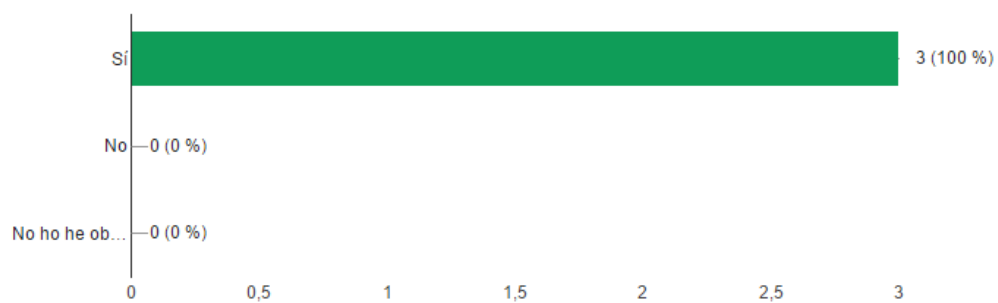
Accepta una negativa (3 respuestas)



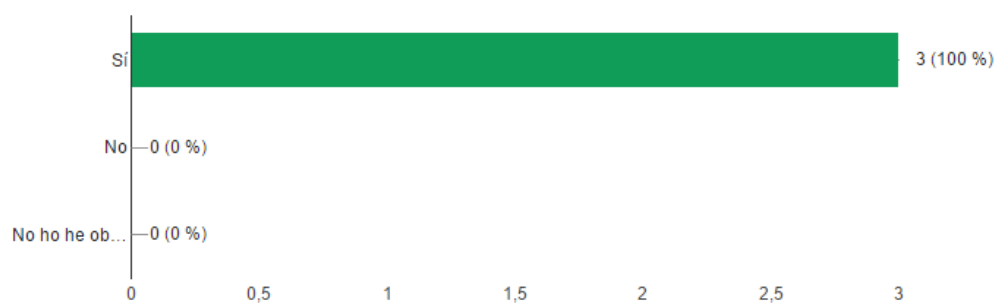
Es disculpa quan és necessari (3 respuestas)



Segueix instruccions (3 respuestas)



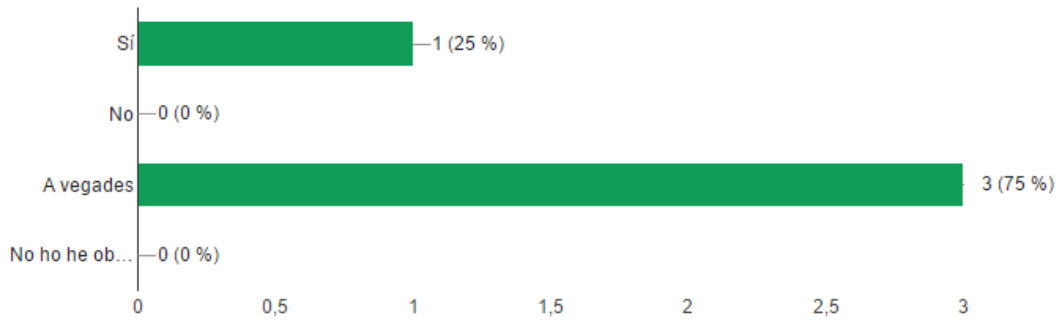
Participa a les activitats (3 respuestas)



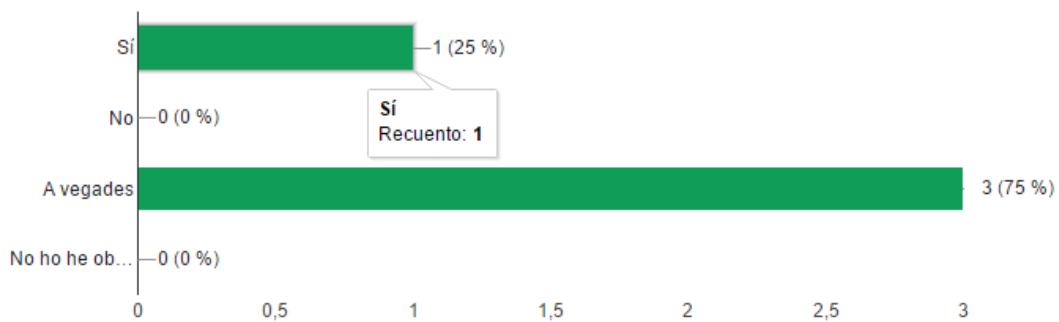
3.3. Subjecte 3

AVALUACIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS – FORMULARI DE GOOGLE

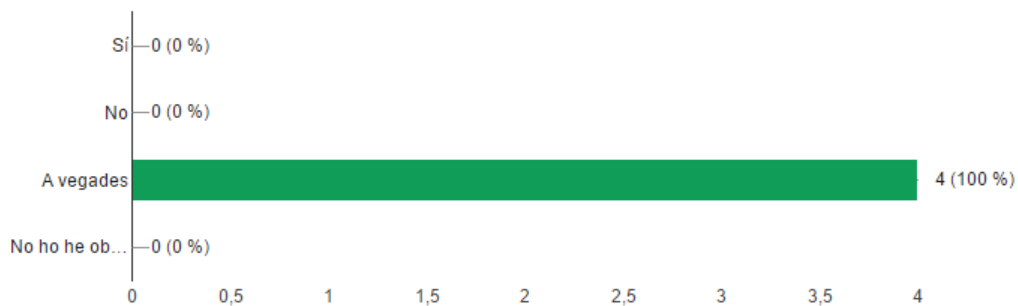
Respecta la distància interpersonal? (+/- un metre) (4 respuestas)



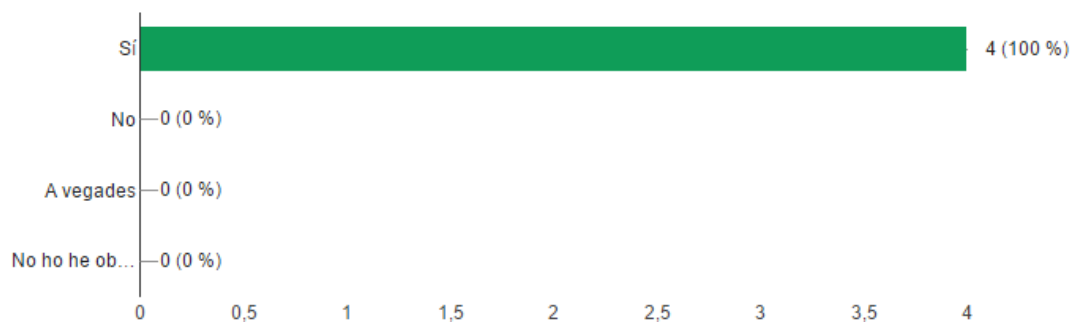
Estableix contacte ocular quan inicia la comunicació (4 respuestas)



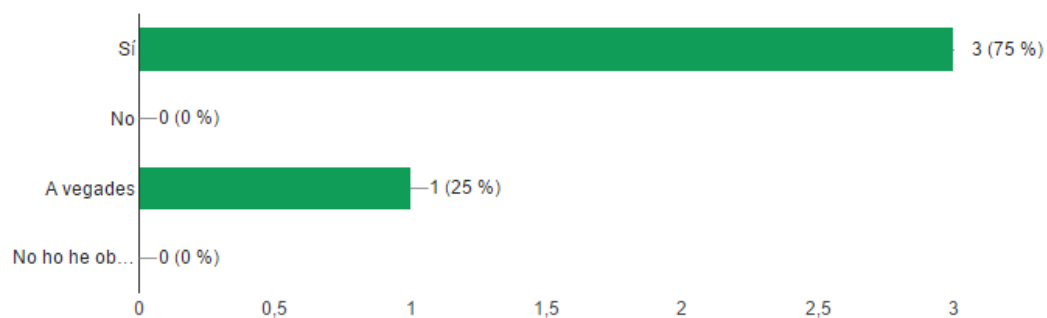
Respon amb contacte ocular durant la comunicació (4 respuestas)



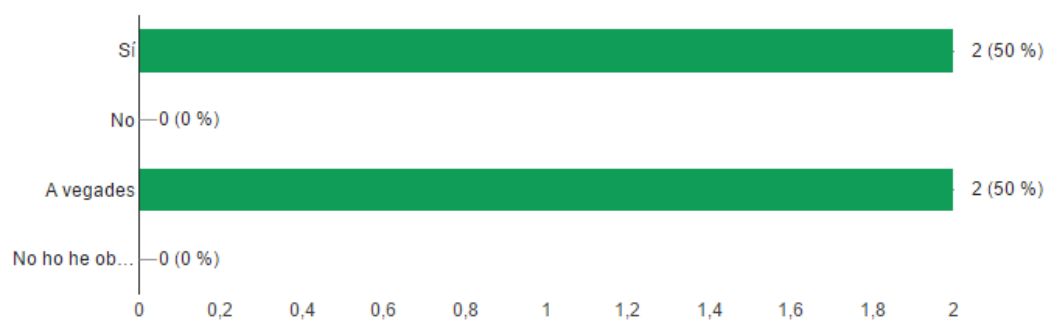
Permet el contacte físic en situacions d'aprenentatge (4 respuestas)



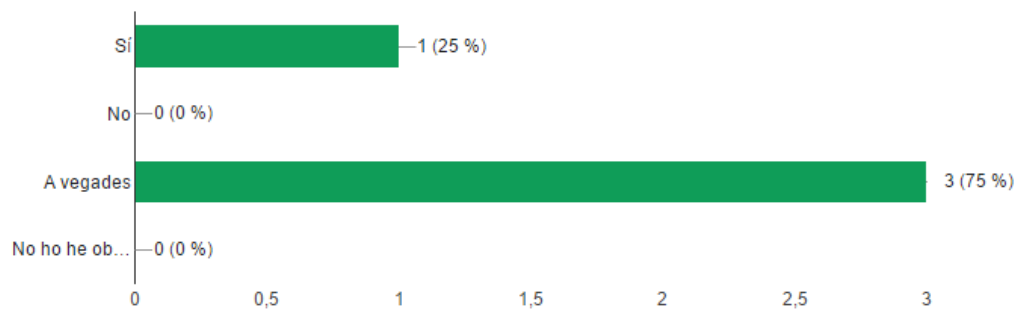
S'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. (4 respuestas)



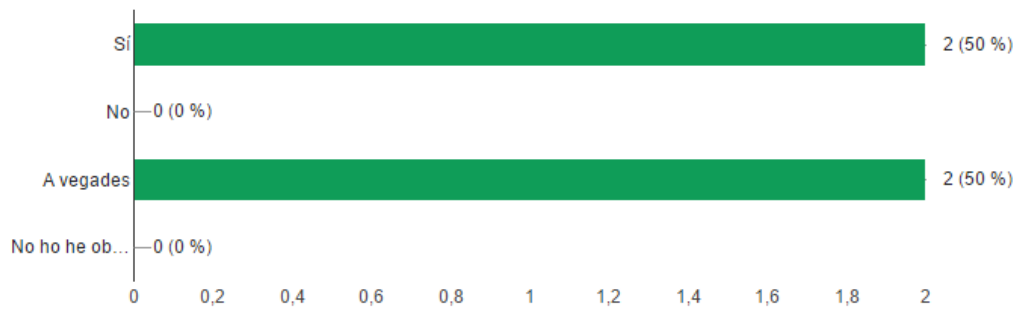
Interfereix la comunicació amb contactes físics (4 respuestas)



Gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ell/a (4 respuestas)

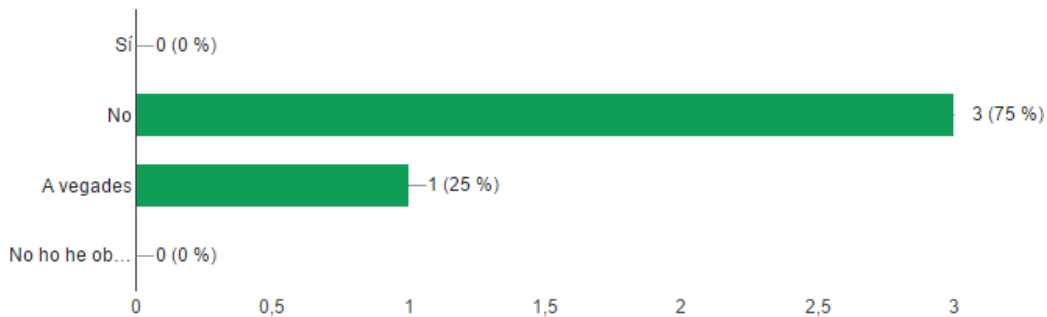


Gira el seu cos per dirigir-se cap a una altra persona (4 respuestas)



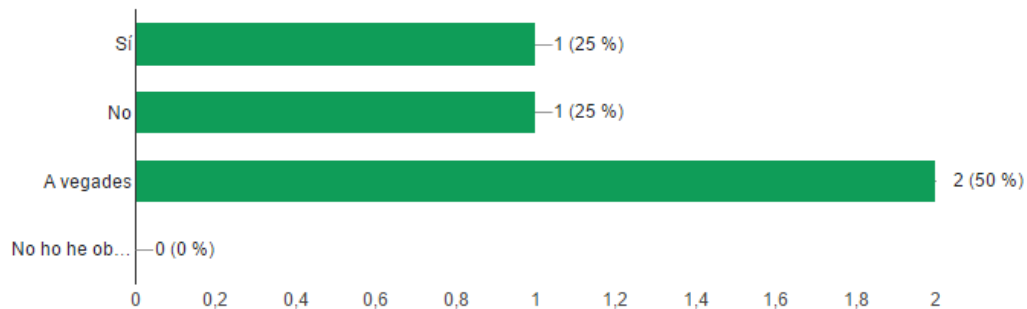
S'aparta o bé es mou cap al cantó per tal de facilitar que algú s'uneixi a la conversa

(4 respuestas)

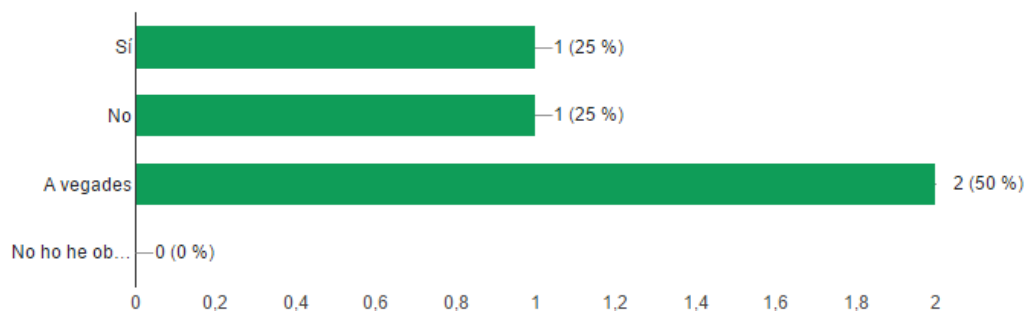


Correspon els gests o l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla

(4 respuestas)

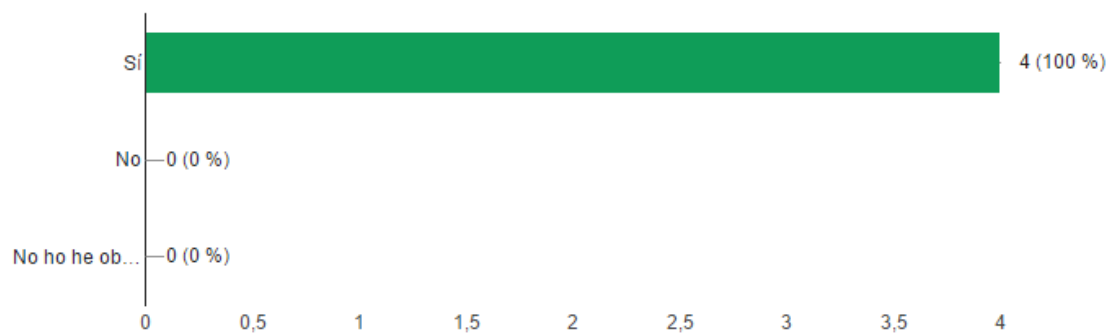


Manté, en qualsevol conversa, una actitud inexpressiva (4 respuestas)

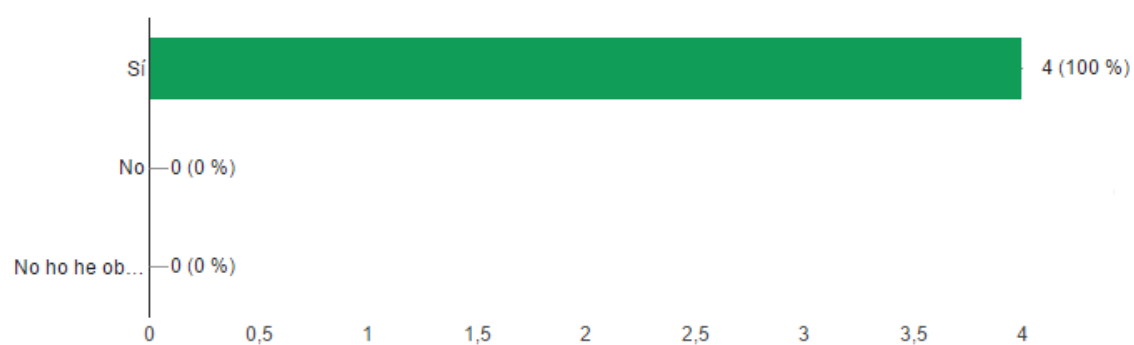


HABILITATS VERBALS

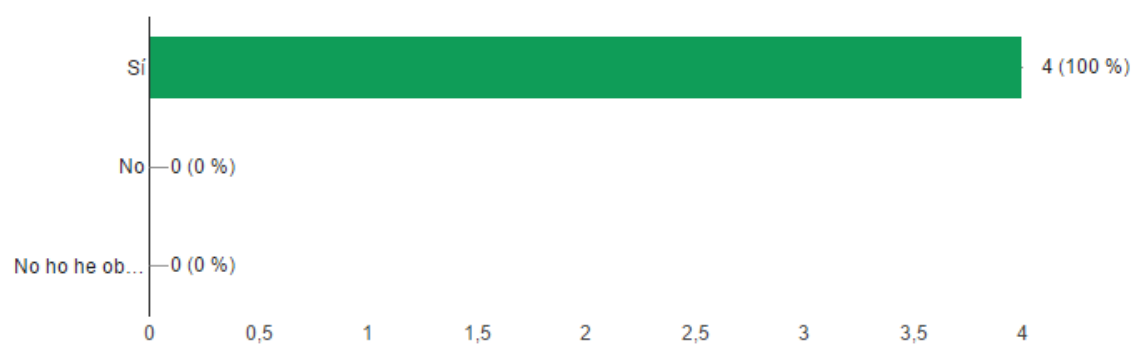
Inicia la comunicació (4 respuestas)



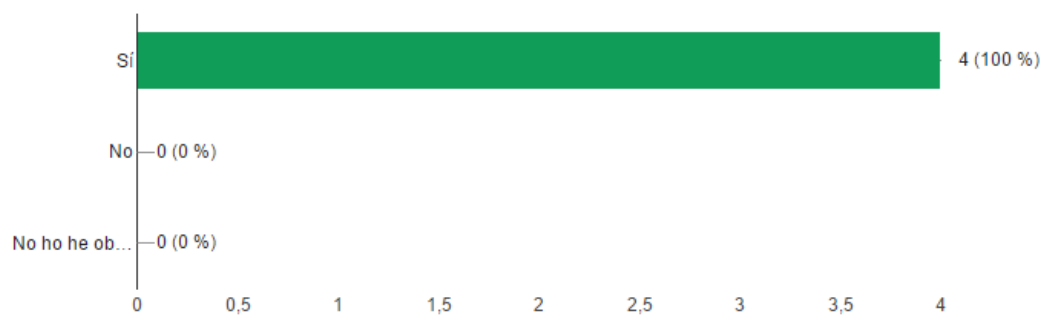
Manté la comunicació (4 respuestas)



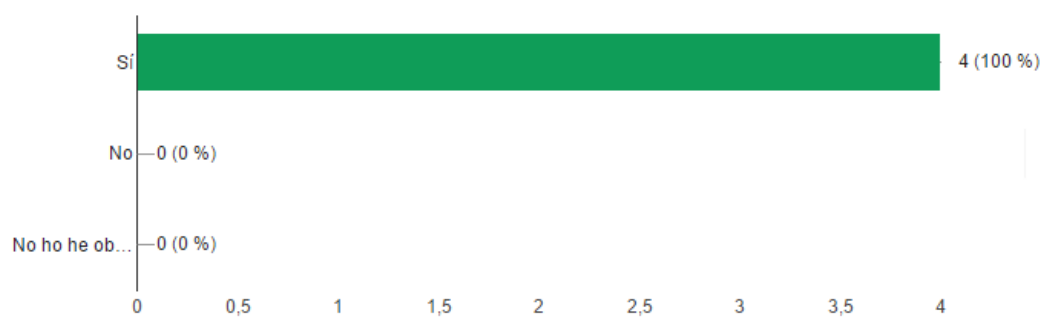
Finalitza la comunicació (4 respuestas)



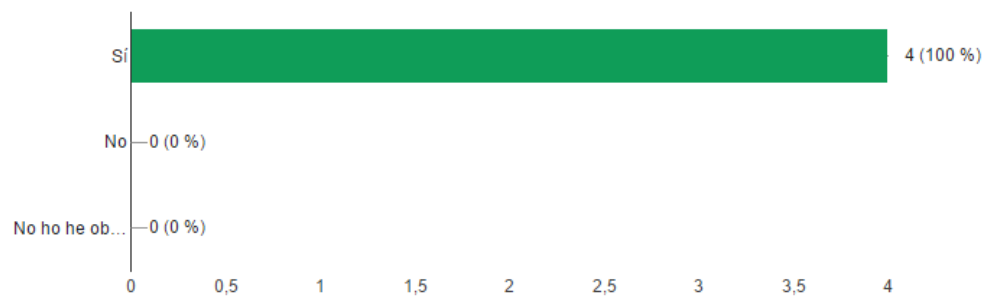
Expressa sentiments (4 respuestas)



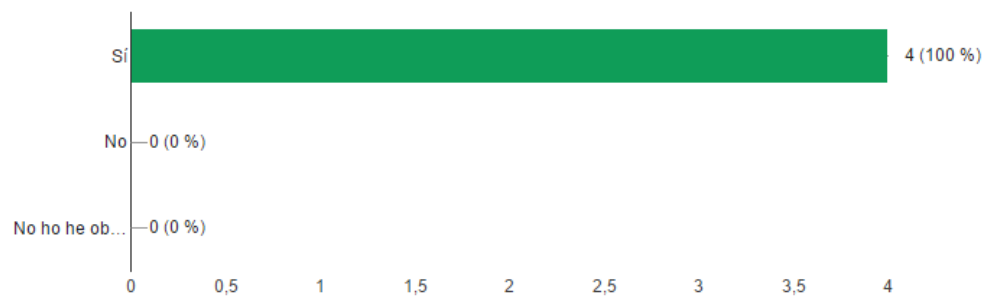
Fa peticions (4 respuestas)



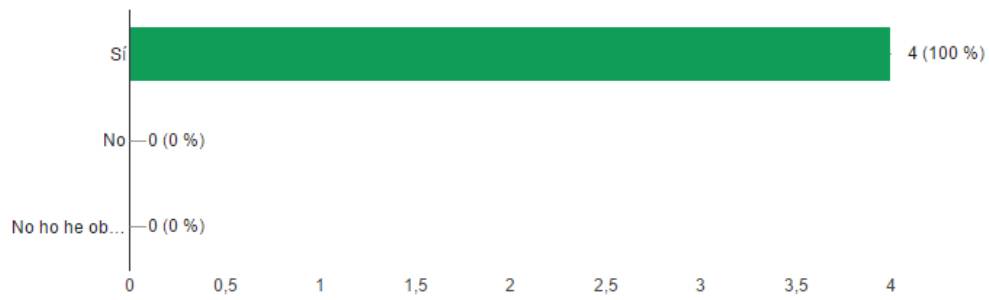
Respon a les peticions dels altres (4 respuestas)



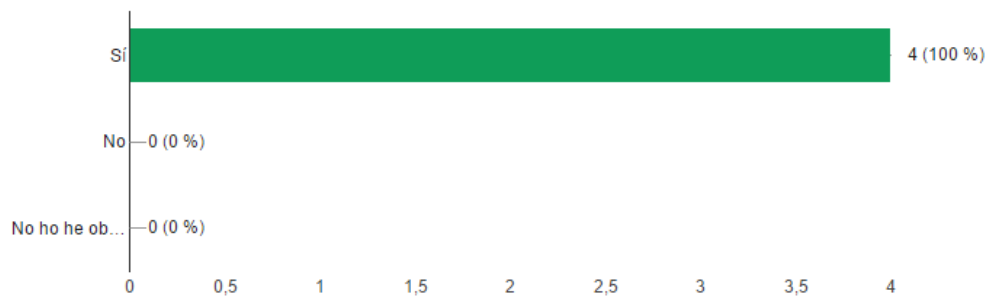
Sap dir que no (4 respuestas)



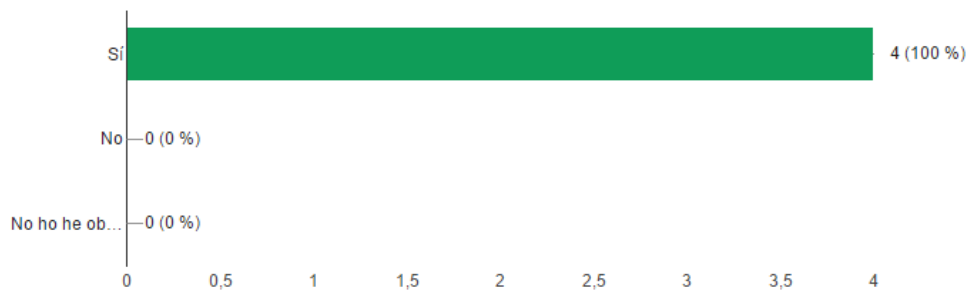
Accepta una negativa (4 respuestas)



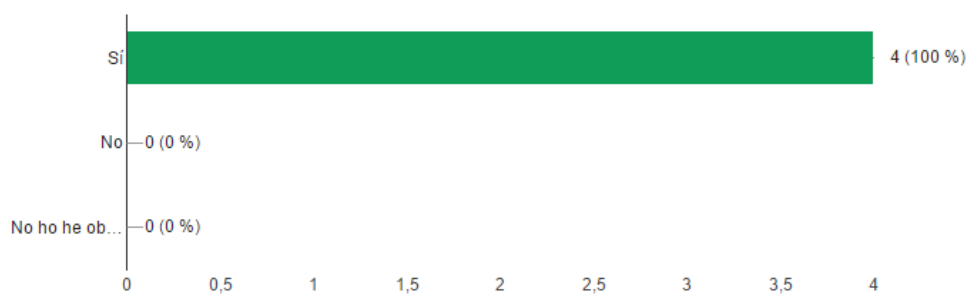
Es disculpa quan és necessari (4 respuestas)



Segueix instruccions (4 respuestas)



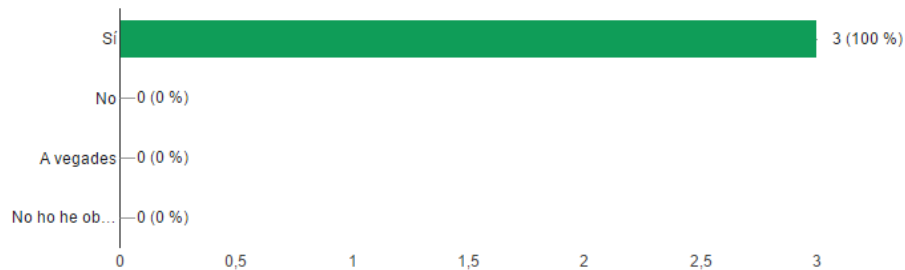
Participa a les activitats (4 respuestas)



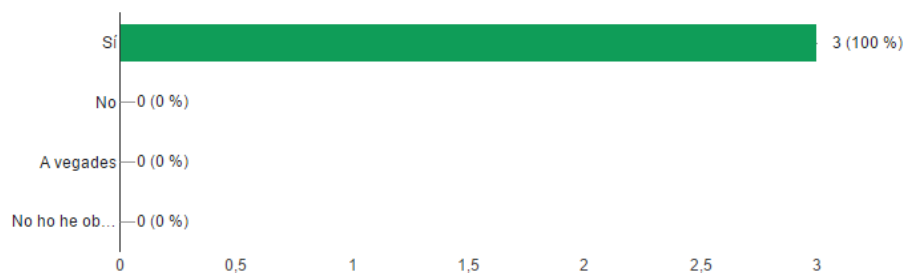
3.4.Subjecte 4

AVALUACIÓ DE LES HABILITATS SOCIALS – FORMULARI DE GOOGLE

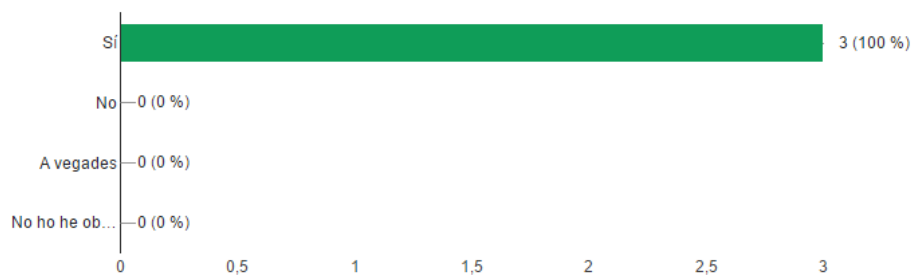
Respecta la distància interpersonal? (+/- un metre) (3 respuestas)



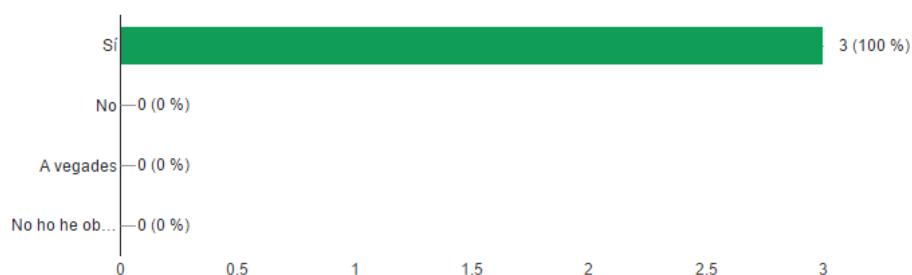
Estableix contacte ocular quan inicia la comunicació (3 respuestas)



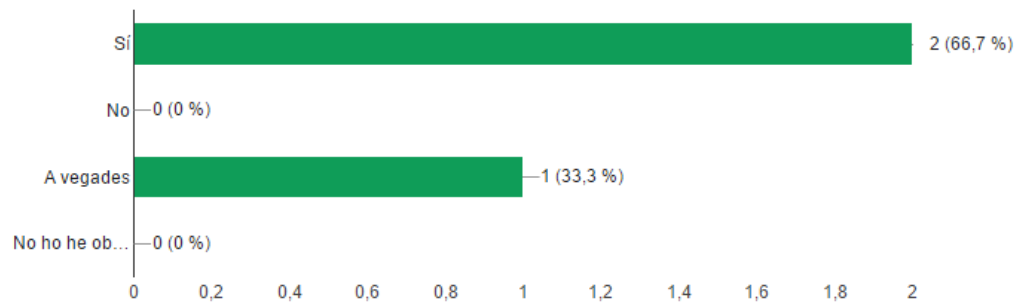
Respon amb contacte ocular durant la comunicació (3 respuestas)



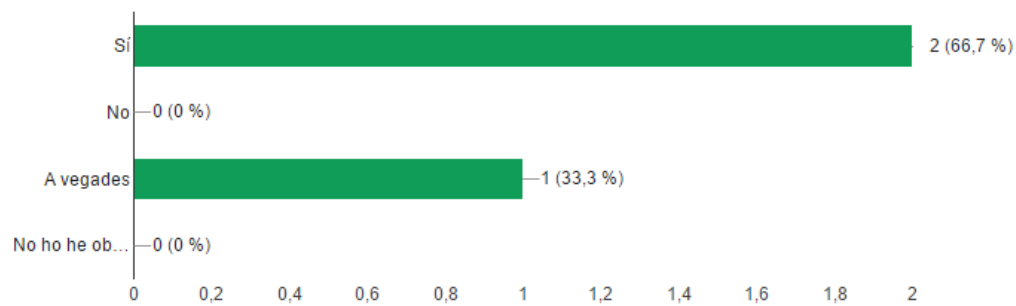
Permet el contacte físic en situacions d'aprenentatge (3 respuestas)



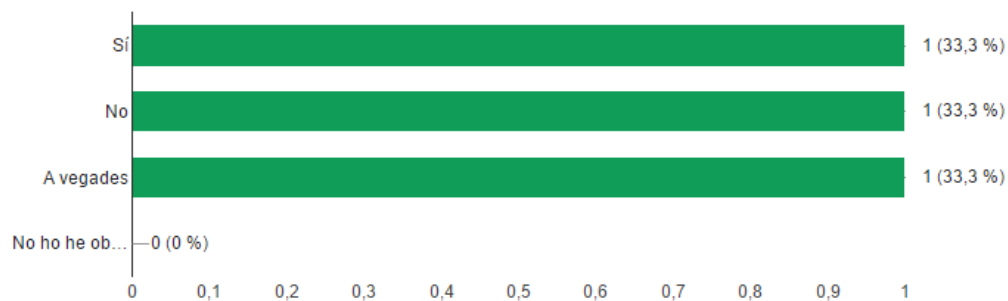
S'ajuda del contacte físic per a comunicar-se. (3 respuestas)



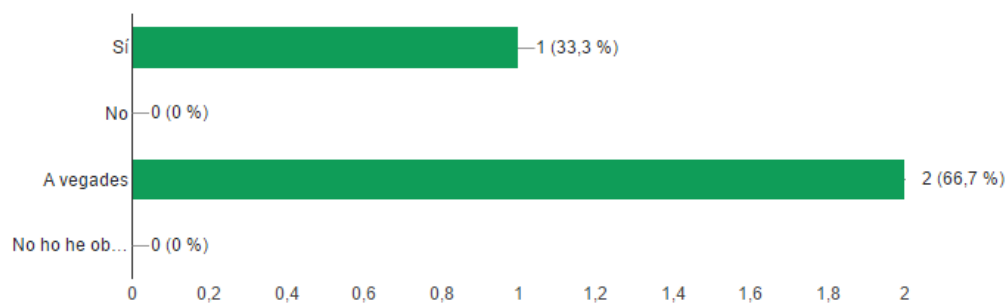
Interfereix la comunicació amb contactes físics (3 respuestas)



Gira el seu cos en posició d'escoltar quan algú es dirigeix a ell/a (3 respuestas)

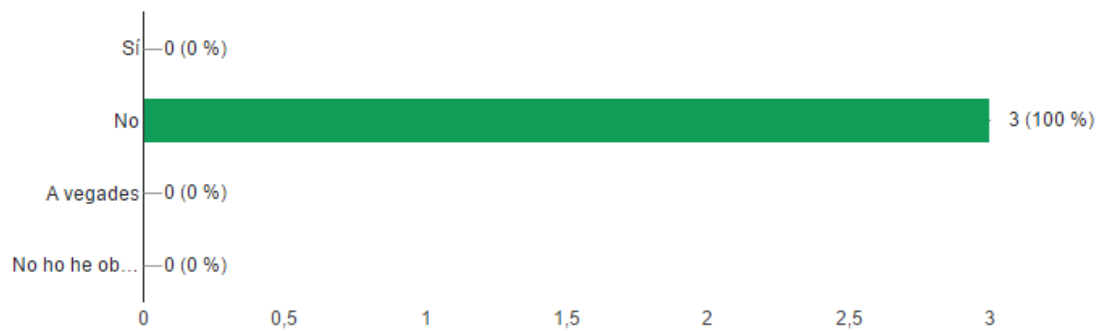


Gira el seu cos per dirigir-se cap a una altra persona (3 respuestas)



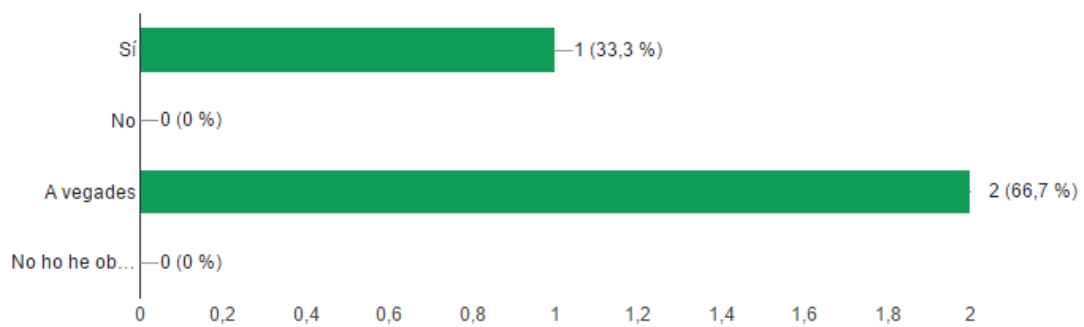
S'aparta o bé es mou cap al cantó per tal de facilitar que algú s'uneixi a la conversa

(3 respuestas)

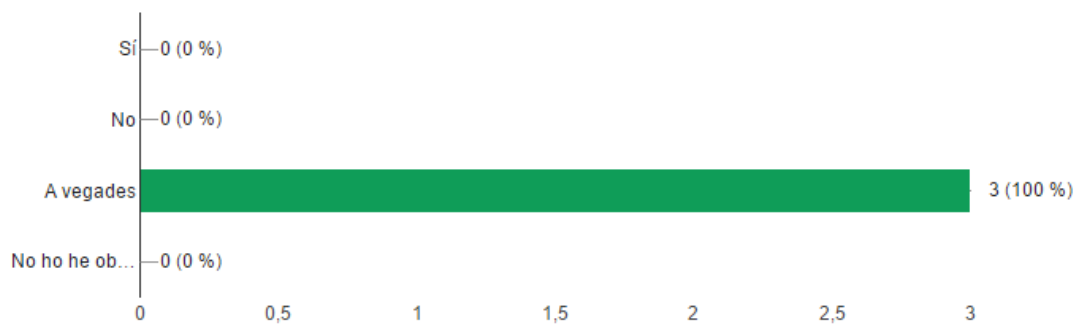


Correspon els gests o l'expressió facial amb el que vol expressar quan parla

(3 respuestas)

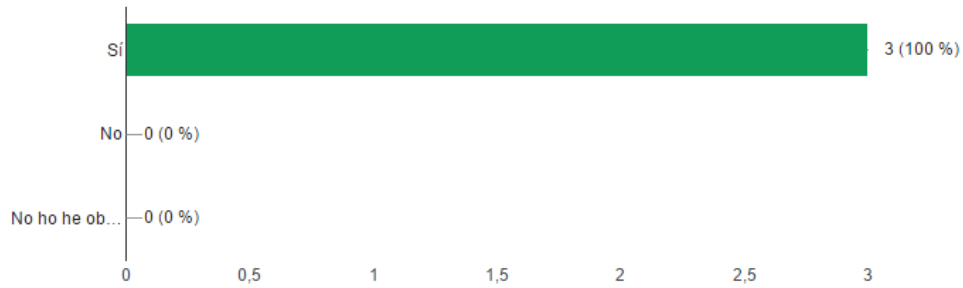


Manté, en qualsevol conversa, una actitud inexpressiva (3 respuestas)

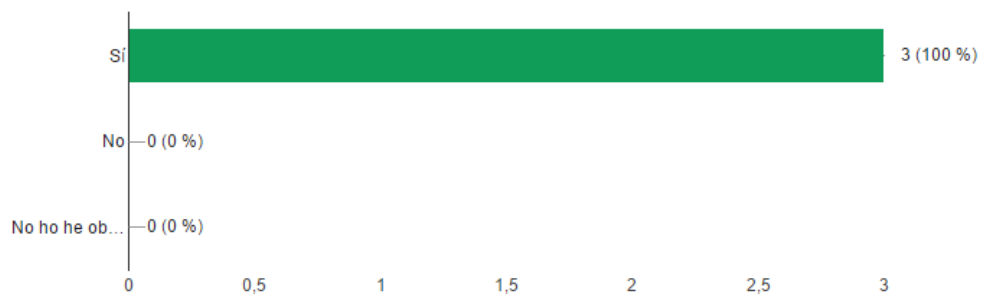


HABILITATS VERBALS

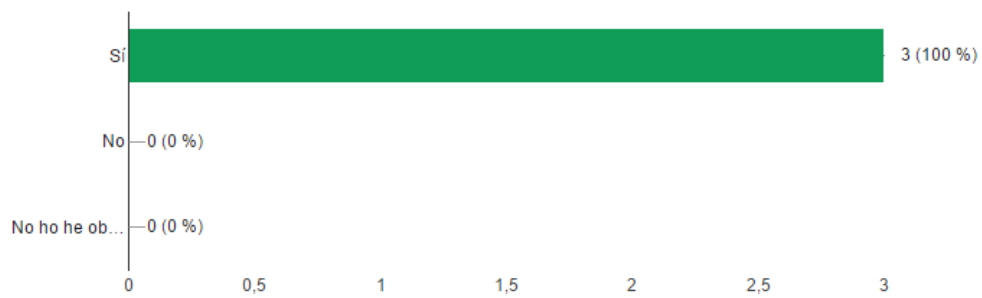
Inicia la comunicació (3 respuestas)



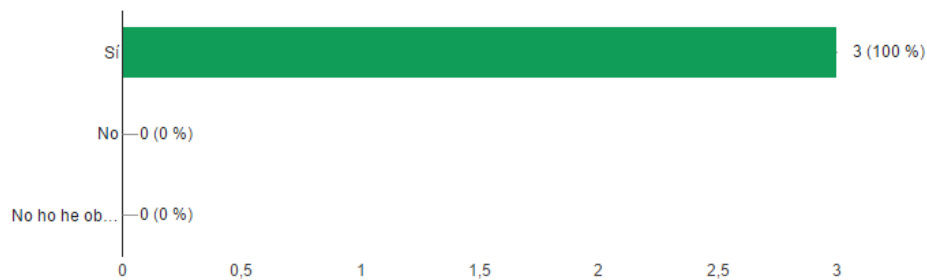
Manté la comunicació (3 respuestas)



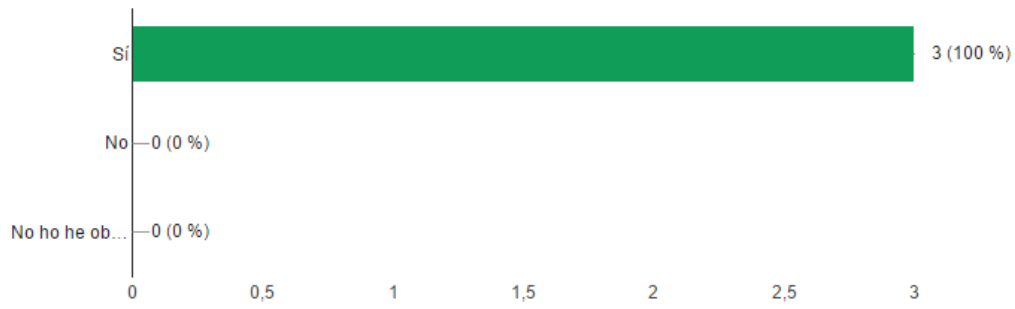
Finalitza la comunicació (3 respuestas)



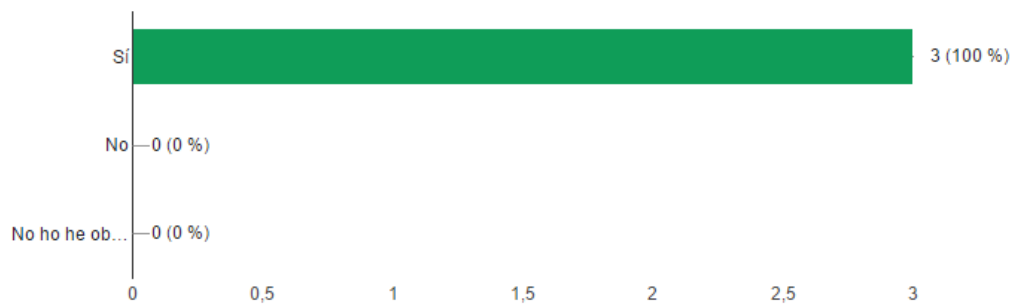
Expressa sentiments (3 respuestas)



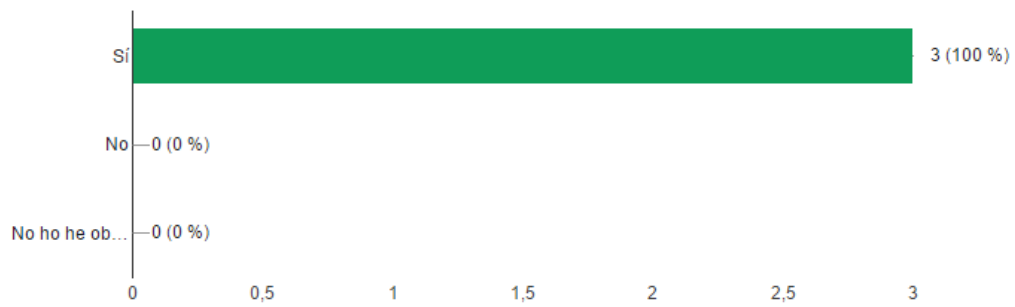
Fa peticions (3 respuestas)



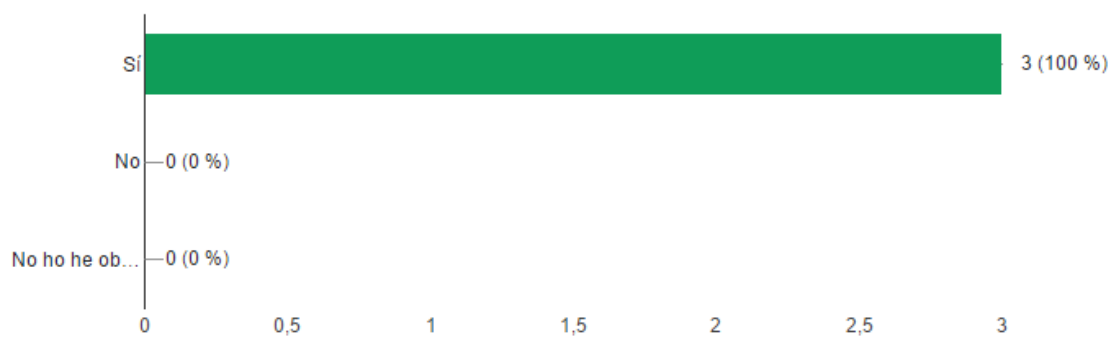
Respon a les peticions dels altres (3 respuestas)



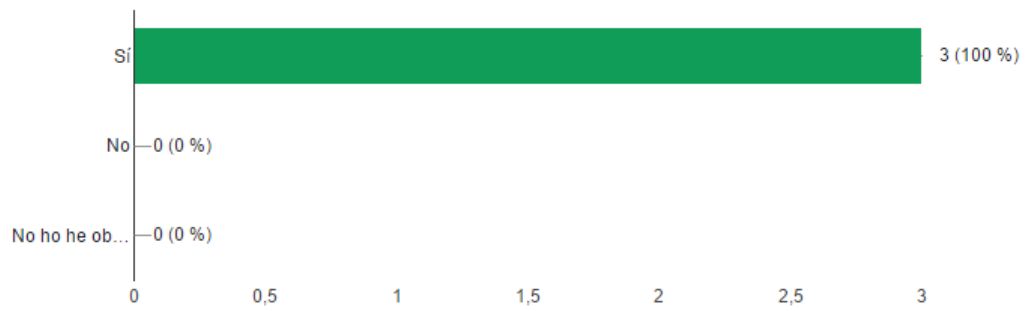
Sap dir que no (3 respuestas)



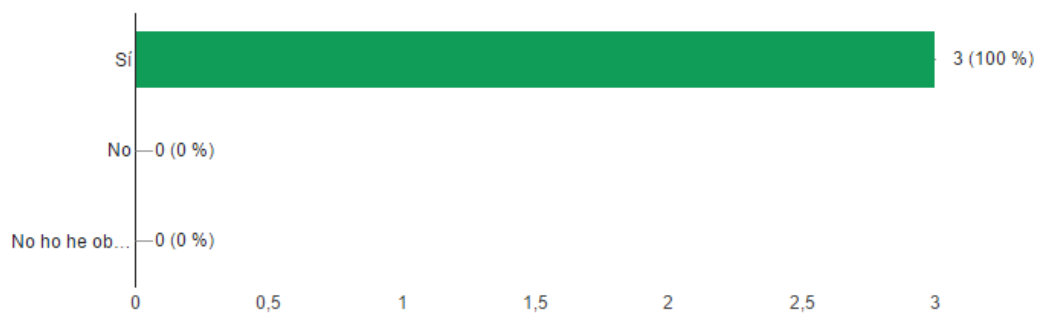
Accepta una negativa (3 respuestas)



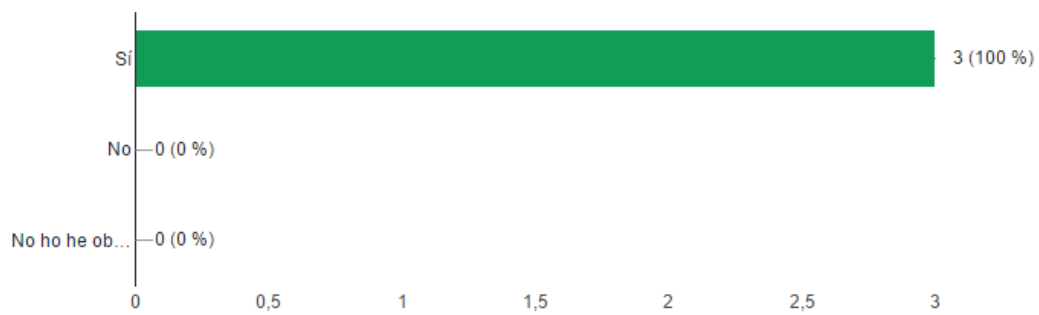
Es disculpa quan és necessari (3 respuestas)



Segueix instruccions (3 respuestas)



Participa a les activitats (3 respuestas)



Annex 4: Resultats de l'observació directa de les habilitats socials – graella d'observació amb escales estimatives

4.1. Subjecte 1

Adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS) (Caballo, 1988)

USUARI: SUBJECTE 1

COMPONENTS NO VERBALS:

EXPRESSIÓ FACIAL	
1	Cara molt desagradable. Expressions negatives molt freqüents.
2	Cara desagradable. Algunes expressions negatives.
3	Cara normal. Tot just s'observen expressions negatives.
4	Cara agradable. Algunes expressions positives.
5	Cara molt agradable. Freqüents expressions positives.
MIRADA	
1	A) Mira molt poc. Impressió negativa. B) Mira contínuament. Molt desagradable.
2	A) Mira poc. Impressió una mica negativa. B) Mira en excés. Desagradable.
3	Freqüència i patró de mirada normals.
4	Freqüència i patró de mirada bons. Agradable.
5	Freqüència i patró de mirada molt bons. Molt agradable.
SOMRIURES	
1	A) Somriures totalment absents. Impressió molt negativa. B) Somriures constants. Molt desagradable.
2	A) Somriures poc freqüents. Impressió una mica desagradable. B) Somriures excessivament freqüents. Desagradable.
3	Patró i freqüència de somriures normals.
4	Patró i freqüència de somriures bons. Agradable.
5	Patró i freqüència de somriures molt bons. Molt agradable.
POSTURES	
1	Postura molt tancada. Dóna la impressió d'un rebuig total.
2	Postura una mica tancada. Dóna la impressió d'un rebuig parcial.
3	Postura normal. No produeix impressió de rebuig.
4	Postura bastant oberta. Dóna la impressió d'acceptació.
5	Postura oberta. Dóna la impressió d'una gran acceptació.
ORIENTACIÓ	
1	Orientat completament cap a un altre costat. Impressió molt negativa.
2	Orientat parcialment cap a un altre costat. Impressió una mica negativa.
3	Orientació normal. No produeix una impressió desagradable.

4	Bona orientació. Impressió agradable
5	Molt bona orientació. Impressió molt agradable.
DISTÀNCIA / CONTACTE FÍSIC	
1	A) Distància excessiva. Impressió de distanciament total. B) Distància extremadament propera i íntima. Molt desagradable.
2	A) Distància una mica exagerada. Impressió de cert distanciament. B) Distància massa propera per a una interacció casual. Desagradable.
3	Distància normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Distància oportuna. Impressió d'acostament. Agradable.
5	Distància excel·lent. Bona impressió d'acostament. Molt agradable.
GESTOS	
1	No fa cap gest, mans immòbils. Impressió molt negativa.
2	Alguns gestos però escassos. Impressió negativa.
3	Freqüència i patró de gestos normals.
4	Bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió positiva.
5	Molt bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió molt positiva.

COMPONENTS PARALINGÜÍSTICS:

VOLUM DE LA VEU	
1	A) No se'l sent. Volum excessivament baix. Impressió molt negativa. B) Volum extremadament alt (gairebé arriba al crit). Molt desagradable.
2	A) Se'l sent lleugerament. Veu baixa. Impressió una mica negativa. B) Volum massa alt. Desagradable.
3	Veu normal, passable.
4	Volum de veu bastant adequat. Impressió positiva
5	Volum de veu molt adequat. Impressió molt positiva.
ENTONACIÓ	
1	Res expressiva, monòtona, avorrida. Molt desagradable.
2	Poc expressiva, lleugerament monòtona. Desagradable.
3	Entonació normal, passable.
4	Bona entonació, veu interessant, viva. Agradable.
5	Molt bona entonació, molt animada i expressiva. Molt agradable.
TIMBRE	
1	Molt desagradable, molt agut o molt greu. Impressió molt negativa.
2	Una mica desagradable, agut o greu de forma negativa.
3	Timbre normal, ni agradable ni desagradable.
4	Timbre agradable. Impressió positiva.
5	Timbre molt agradable. Impressió molt positiva.
FLUÏDESA	
1	Moltes pertorbacions o moltes pauses compromeses. Molt desagradable.
2	Freqüents pertorbacions o pauses compromeses. Desagradable.
3	Pauses i pertorbacions normals. No dóna impressió negativa.
4	Gairebé sense pertorbacions i pauses compromeses. Agradable.

5	Sense perturbacions ni pauses enutjoses. Molt agradable.
VELOCITAT	
1	A) Parla extremadament de pressa. No se li entén res. B) Parla extremadament poc a poc. Molt desagradable.
2	A) Parla bastant de pressa. A vegades no se l'entén. B) Parla bastant poc a poc. Desagradable.
3	Velocitat normal. Se li entén generalment.
4	Velocitat de parla bastant apropiada. Agradable.
5	Velocitat de parla molt apropiada. Molt agradable.
CLAREDAT	
1	A) No pronuncia cap paraula o frase amb claredat. Molt negatiu. B) Articulació excessiva de les paraules. Molt desagradable.
2	A) Pronuncia amb claredat només algunes paraules o frases. Negatiu. B) Massa articulació de les paraules. Desagradable.
3	Claredat de pronunciació normal.
4	Pronuncia les paraules clarament. Agradable.
5	Pronuncia les paraules molt clarament. Molt agradable.
TEMPS DE PARLA	
1	A) Tot just parla. Grans períodes de silenci. Impressió molt negativa. B) Parla contínuament, sense donar-li cap oportunitat a l'altra persona. Molt desagradable.
2	A) Parla poc freqüentment. Impressió negativa. B) Parla en excés. Desagradable.
3	Temps de parla normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Bona durada de la parla. Agradable.
5	Molt bona durada de la parla. Molt agradable.

COMPONENTS VERBALS:

COMPONENTS VERBALS	
1	Molt poc interessant, avorrit, molt poc variat. Impressió molt negativa.
2	Poc interessant, lleugerament avorrit, poc variat. Impressió una mica negativa.
3	Contingut normal, certa variació.
4	Contingut interessant, animat, variat. Agradable.
5	Contingut molt interessant, molt animat, variat. Molt agradable.
ATENCIÓ PERSONAL	
1	Mai s'interessa per l'altra persona, ni li fa preguntes sobre ella. Impressió molt negativa.
2	Tot just s'interessa per l'altra persona, amb poques preguntes. Impressió negativa.
3	Interès normal per l'altra persona.
4	Bon interès per l'altra persona, amb un nombre adequat de preguntes sobre ella. Impressió positiva.
5	Molt bon interès per l'altra persona, amb un nombre molt adequat de

	preguntes. Impressió molt positiva.
PREGUNTES	
1	A) Mai fa preguntes. Impressió molt negativa. B) Fa preguntes contínuament. Molt desagradable.
2	A) Fa poques preguntes. Impressió negativa. B) Fa preguntes en excés. Desagradable.
3	Patró de preguntes normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Preguntes variades i adequades. Agradable.
5	Preguntes variades i molt adequades. Impressió molt agradable
RESPOSTES	
1	Respostes monosil·làbiques o molt poc adequades. Impressió molt desagradable.
2	Respostes breus o poc adequades. Impressió negativa.
3	Respostes normals. Impressió ni positiva ni negativa.
4	Respostes adequades i de durada correcta. Impressió positiva.
5	Respostes molt adequades i de durada correcta. Impressió molt positiva.

4.2. Subjecte 2

Adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS) (Caballo, 1988)

USUARI: SUBJECTE 2

COMPONENTS NO VERBALS:

EXPRESSIÓ FACIAL	
1	Cara molt desagradable. Expressions negatives molt freqüents.
2	Cara desagradable. Algunes expressions negatives.
3	Cara normal. Tot just s'observen expressions negatives.
4	Cara agradable. Algunes expressions positives.
5	Cara molt agradable. Freqüents expressions positives.
MIRADA	
1	C) Mira molt poc. Impressió negativa. D) Mira contínuament. Molt desagradable.
2	C) Mira poc. Impressió una mica negativa. D) Mira en excés. Desagradable.
3	Freqüència i patró de mirada normals.
4	Freqüència i patró de mirada bons. Agradable.
5	Freqüència i patró de mirada molt bons. Molt agradable.
SOMRIURES	
1	C) Somriures totalment absents. Impressió molt negativa. D) Somriures constants. Molt desagradable.
2	C) Somriures poc freqüents. Impressió una mica desagradable. D) Somriures excessivament freqüents. Desagradable.

3	Patró i freqüència de somriures normals.
4	Patró i freqüència de somriures bons. Agradable.
5	Patró i freqüència de somriures molt bons. Molt agradable.
POSTURES	
1	Postura molt tancada. Dóna la impressió d'un rebuig total.
2	Postura una mica tancada. Dóna la impressió d'un rebuig parcial.
3	Postura normal. No produeix impressió de rebuig.
4	Postura bastant oberta. Dóna la impressió d'acceptació.
5	Postura oberta. Dóna la impressió d'una gran acceptació.
ORIENTACIÓ	
1	Orientat completament cap a un altre costat. Impressió molt negativa.
2	Orientat parcialment cap a un altre costat. Impressió una mica negativa.
3	Orientació normal. No produeix una impressió desagradable.
4	Bona orientació. Impressió agradable
5	Molt bona orientació. Impressió molt agradable.
DISTÀNCIA / CONTACTE FÍSIC	
1	C) Distància excessiva. Impressió de distanciament total. D) Distància extremadament propera i íntima. Molt desagradable.
2	C) Distància una mica exagerada. Impressió de cert distanciament. D) Distància massa propera per a una interacció casual. Desagradable.
3	Distància normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Distància oportuna. Impressió d'acostament. Agradable.
5	Distància excel·lent. Bona impressió d'acostament. Molt agradable.
GESTOS	
1	No fa cap gest, mans immòbils. Impressió molt negativa.
2	Alguns gestos però escassos. Impressió negativa.
3	Freqüència i patró de gestos normals.
4	Bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió positiva.
5	Molt bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió molt positiva.

COMPONENTS PARALINGÜÍSTICS:

VOLUM DE LA VEU	
1	C) No se'l sent. Volum excessivament baix. Impressió molt negativa. D) Volum extremadament alt (gairebé arriba al crit). Molt desagradable.
2	C) Se'l sent lleugerament. Veu baixa. Impressió una mica negativa. D) Volum massa alt. Desagradable.
3	Veu normal, passable.
4	Volum de veu bastant adequat. Impressió positiva
5	Volum de veu molt adequat. Impressió molt positiva.
ENTONACIÓ	
1	Res expressiva, monòtona, avorrida. Molt desagradable.
2	Poc expressiva, lleugerament monòtona. Desagradable.
3	Entonació normal, passable.

4	Bona entonació, veu interessant, viva. Agradable.
5	Molt bona entonació, molt animada i expressiva. Molt agradable.
TIMBRE	
1	Molt desagradable, molt agut o molt greu. Impressió molt negativa.
2	Una mica desagradable, agut o greu de forma negativa.
3	Timbre normal, ni agradable ni desagradable.
4	Timbre agradable. Impressió positiva.
5	Timbre molt agradable. Impressió molt positiva.
FLUÏDESA ***	
1	Moltes pertorbacions o moltes pauses compromeses. Molt desagradable.
2	Freqüents pertorbacions o pauses compromeses. Desagradable.
3	Pauses i pertorbacions normals. No dóna impressió negativa.
4	Gairebé sense pertorbacions i pauses compromeses. Agradable.
5	Sense pertorbacions ni pauses enutjoses. Molt agradable.
VELOCITAT	
1	C) Parla extremadament de pressa. No se li entén res. D) Parla extremadament poc a poc. Molt desagradable.
2	C) Parla bastant de pressa. A vegades no se l'entén. D) Parla bastant poc a poc. Desagradable.
3	Velocitat normal. Se li entén generalment.
4	Velocitat de parla bastant apropiada. Agradable.
5	Velocitat de parla molt apropiada. Molt agradable.
CLAREDAT	
1	C) No pronuncia cap paraula o frase amb claredat. Molt negatiu. D) Articulació excessiva de les paraules. Molt desagradable.
2	C) Pronuncia amb claredat només algunes paraules o frases. Negatiu. D) Massa articulació de les paraules. Desagradable.
3	Claredat de pronunciació normal.
4	Pronuncia les paraules clarament. Agradable.
5	Pronuncia les paraules molt clarament. Molt agradable.
TEMPS DE PARLA	
1	C) Tot just parla. Grans períodes de silenci. Impressió molt negativa. D) Parla contínuament, sense donar-li cap oportunitat a l'altra persona. Molt desagradable.
2	C) Parla poc freqüentment. Impressió negativa. D) Parla en excés. Desagradable.
3	Temps de parla normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Bona durada de la parla. Agradable.
5	Molt bona durada de la parla. Molt agradable.

COMPONENTS VERBALS:

COMPONENTS VERBALS ***	
1	Molt poc interessant, avorrit, molt poc variat. Impressió molt negativa.
2	Poc interessant, lleugerament avorrit, poc variat. Impressió una mica negativa.
3	Contingut normal, certa variació.

4	Contingut interessant, animat, variat. Agradable.
5	Contingut molt interessant, molt animat, variat. Molt agradable.
ATENCIÓ PERSONAL	
1	Mai s'interessa per l'altra persona, ni li fa preguntes sobre ella. Impressió molt negativa.
2	Tot just s'interessa per l'altra persona, amb poques preguntes. Impressió negativa.
3	Interès normal per l'altra persona.
4	Bon interès per l'altra persona, amb un nombre adequat de preguntes sobre ella. Impressió positiva.
5	Molt bon interès per l'altra persona, amb un nombre molt adequat de preguntes. Impressió molt positiva.
PREGUNTES	
1	C) Mai fa preguntes. Impressió molt negativa. D) Fa preguntes contínuament. Molt desagradable.
2	C) Fa poques preguntes. Impressió negativa. D) Fa preguntes en excés. Desagradable.
3	Patró de preguntes normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Preguntes variades i adequades. Agradable.
5	Preguntes variades i molt adequades. Impressió molt agradable
RESPOSTES	
1	Respostes monosil·làbiques o molt poc adequades. Impressió molt desagradable.
2	Respostes breus o poc adequades. Impressió negativa.
3	Respostes normals. Impressió ni positiva ni negativa.
4	Respostes adequades i de durada correcta. Impressió positiva.
5	Respostes molt adequades i de durada correcta. Impressió molt positiva.

*** No ha estat possible avaluar la fluïdesa o bé els components verbals en aquest subjecte ja que rarament estableix una conversa o la contínua de manera natural. Es limita a contestar preguntes breus amb monosíl·labs o bé oracions simples.

4.3. Subjecte 3

Adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS) (Caballo, 1988)

USUARI: SUBJECTE 3

COMPONENTS NO VERBALS:

EXPRESSIÓ FACIAL	
1	Cara molt desagradable. Expressions negatives molt freqüents.
2	Cara desagradable. Algunes expressions negatives.

3	Cara normal. Tot just s'observen expressions negatives.
4	Cara agradable. Algunes expressions positives.
5	Cara molt agradable. Freqüents expressions positives.
MIRADA	
1	E) Mira molt poc. Impressió negativa. F) Mira contínuament. Molt desagradable.
2	E) Mira poc. Impressió una mica negativa. F) Mira en excés. Desagradable.
3	Freqüència i patró de mirada normals.
4	Freqüència i patró de mirada bons. Agradable.
5	Freqüència i patró de mirada molt bons. Molt agradable.
SOMRIURES	
1	E) Somriures totalment absents. Impressió molt negativa. F) Somriures constants. Molt desagradable.
2	E) Somriures poc freqüents. Impressió una mica desagradable. F) Somriures excessivament freqüents. Desagradable.
3	Patró i freqüència de somriures normals.
4	Patró i freqüència de somriures bons. Agradable.
5	Patró i freqüència de somriures molt bons. Molt agradable.
POSTURES	
1	Postura molt tancada. Dóna la impressió d'un rebuig total.
2	Postura una mica tancada. Dóna la impressió d'un rebuig parcial.
3	Postura normal. No produeix impressió de rebuig.
4	Postura bastant oberta. Dóna la impressió d'acceptació.
5	Postura oberta. Dóna la impressió d'una gran acceptació.
ORIENTACIÓ	
1	Orientat completament cap a un altre costat. Impressió molt negativa.
2	Orientat parcialment cap a un altre costat. Impressió una mica negativa.
3	Orientació normal. No produeix una impressió desagradable.
4	Bona orientació. Impressió agradable
5	Molt bona orientació. Impressió molt agradable.
DISTÀNCIA / CONTACTE FÍSIC	
1	E) Distància excessiva. Impressió de distanciament total. F) Distància extremadament propera i íntima. Molt desagradable.
2	E) Distància una mica exagerada. Impressió de cert distanciament. F) Distància massa propera per a una interacció casual. Desagradable.
3	Distància normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Distància oportuna. Impressió d'acostament. Agradable.
5	Distància excel·lent. Bona impressió d'acostament. Molt agradable.
GESTOS	
1	No fa cap gest, mans immòbils. Impressió molt negativa.
2	Alguns gestos però escassos. Impressió negativa.
3	Freqüència i patró de gestos normals.
4	Bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió positiva.
5	Molt bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió molt positiva.

COMPONENTS PARALINGÜÍSTICS:

VOLUM DE LA VEU	
1	E) No se'l sent. Volum excessivament baix. Impressió molt negativa. F) Volum extremadament alt (gairebé arriba al crit). Molt desagradable.
2	E) Se'l sent lleugerament. Veu baixa. Impressió una mica negativa. F) Volum massa alt. Desagradable.
3	Veu normal, passable.
4	Volum de veu bastant adequat. Impressió positiva
5	Volum de veu molt adequat. Impressió molt positiva.
ENTONACIÓ	
1	Res expressiva, monòtona, avorrida. Molt desagradable.
2	Poc expressiva, lleugerament monòtona. Desagradable.
3	Entonació normal, passable.
4	Bona entonació, veu interessant, viva. Agradable.
5	Molt bona entonació, molt animada i expressiva. Molt agradable.
TIMBRE	
1	Molt desagradable, molt agut o molt greu. Impressió molt negativa.
2	Una mica desagradable, agut o greu de forma negativa.
3	Timbre normal, ni agradable ni desagradable.
4	Timbre agradable. Impressió positiva.
5	Timbre molt agradable. Impressió molt positiva.
FLUÏDESA	
1	Moltes pertorbacions o moltes pauses compromeses. Molt desagradable.
2	Freqüents pertorbacions o pauses compromeses. Desagradable.
3	Pauses i pertorbacions normals. No dóna impressió negativa.
4	Gairebé sense pertorbacions i pauses compromeses. Agradable.
5	Sense pertorbacions ni pauses enutjoses. Molt agradable.
VELOCITAT	
1	E) Parla extremadament de pressa. No se li entén res. F) Parla extremadament poc a poc. Molt desagradable.
2	E) Parla bastant de pressa. A vegades no se l'entén. F) Parla bastant poc a poc. Desagradable.
3	Velocitat normal. Se li entén generalment.
4	Velocitat de parla bastant apropiada. Agradable.
5	Velocitat de parla molt apropiada. Molt agradable.
CLAREDAT	
1	E) No pronuncia cap paraula o frase amb claredat. Molt negatiu. F) Articulació excessiva de les paraules. Molt desagradable.
2	E) Pronuncia amb claredat només algunes paraules o frases. Negatiu. F) Massa articulació de les paraules. Desagradable.
3	Claredat de pronunciació normal.
4	Pronuncia les paraules clarament. Agradable.
5	Pronuncia les paraules molt clarament. Molt agradable.

TEMPS DE PARLA	
1	E) Tot just parla. Grans períodes de silenci. Impressió molt negativa. F) Parla contínuament, sense donar-li cap oportunitat a l'altra persona. Molt desagradable.
2	E) Parla poc freqüentment. Impressió negativa. F) Parla en excés. Desagradable.
3	Temps de parla normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Bona durada de la parla. Agradable.
5	Molt bona durada de la parla. Molt agradable.

COMPONENTS VERBALS:

COMPONENTS VERBALS	
1	Molt poc interessant, avorrit, molt poc variat. Impressió molt negativa.
2	Poc interessant, lleugerament avorrit, poc variat. Impressió una mica negativa.
3	Contingut normal, certa variació.
4	Contingut interessant, animat, variat. Agradable.
5	Contingut molt interessant, molt animat, variat. Molt agradable.
ATENCIÓ PERSONAL	
1	Mai s'interessa per l'altra persona, ni li fa preguntes sobre ella. Impressió molt negativa.
2	Tot just s'interessa per l'altra persona, amb poques preguntes. Impressió negativa.
3	Interès normal per l'altra persona.
4	Bon interès per l'altra persona, amb un nombre adequat de preguntes sobre ella. Impressió positiva.
5	Molt bon interès per l'altra persona, amb un nombre molt adequat de preguntes. Impressió molt positiva.
PREGUNTES	
1	E) Mai fa preguntes. Impressió molt negativa. F) Fa preguntes contínuament. Molt desagradable.
2	E) Fa poques preguntes. Impressió negativa. F) Fa preguntes en excés. Desagradable.
3	Patró de preguntes normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Preguntes variades i adequades. Agradable.
5	Preguntes variades i molt adequades. Impressió molt agradable
RESPOSTES	
1	Respostes monosil·làbiques o molt poc adequades. Impressió molt desagradable.
2	Respostes breus o poc adequades. Impressió negativa.
3	Respostes normals. Impressió ni positiva ni negativa.
4	Respostes adequades i de durada correcta. Impressió positiva.
5	Respostes molt adequades i de durada correcta. Impressió molt positiva.

4.4. Subjecte 4

Adaptació del Sistema d'Avaluació Conductual de l'Habilitat Social (SECHS)
(Caballo, 1988)

USUARI: SUBJECTE 4

COMPONENTS NO VERBALS:

EXPRESSIÓ FACIAL	
1	Cara molt desagradable. Expressions negatives molt freqüents.
2	Cara desagradable. Algunes expressions negatives.
3	Cara normal. Tot just s'observen expressions negatives.
4	Cara agradable. Algunes expressions positives.
5	Cara molt agradable. Freqüents expressions positives.
MIRADA	
1	G) Mira molt poc. Impressió negativa. H) Mira contínuament. Molt desagradable.
2	G) Mira poc. Impressió una mica negativa. H) Mira en excés. Desagradable.
3	Freqüència i patró de mirada normals.
4	Freqüència i patró de mirada bons. Agradable.
5	Freqüència i patró de mirada molt bons. Molt agradable.
SOMRIURES	
1	G) Somriures totalment absents. Impressió molt negativa. H) Somriures constants. Molt desagradable.
2	G) Somriures poc freqüents. Impressió una mica desagradable. H) Somriures excessivament freqüents. Desagradable.
3	Patró i freqüència de somriures normals.
4	Patró i freqüència de somriures bons. Agradable.
5	Patró i freqüència de somriures molt bons. Molt agradable.
POSTURES	
1	Postura molt tancada. Dóna la impressió d'un rebuig total.
2	Postura una mica tancada. Dóna la impressió d'un rebuig parcial.
3	Postura normal. No produeix impressió de rebuig.
4	Postura bastant oberta. Dóna la impressió d'acceptació.
5	Postura oberta. Dóna la impressió d'una gran acceptació.
ORIENTACIÓ	
1	Orientat completament cap a un altre costat. Impressió molt negativa.
2	Orientat parcialment cap a un altre costat. Impressió una mica negativa.
3	Orientació normal. No produeix una impressió desagradable.
4	Bona orientació. Impressió agradable
5	Molt bona orientació. Impressió molt agradable.
DISTÀNCIA / CONTACTE FÍSIC	
1	G) Distància excessiva. Impressió de distanciament total. H) Distància extremadament propera i íntima. Molt desagradable.

2	G) Distància una mica exagerada. Impressió de cert distanciament. H) Distància massa propera per a una interacció casual. Desagradable.
3	Distància normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Distància oportuna. Impressió d'acostament. Agradable.
5	Distància excel·lent. Bona impressió d'acostament. Molt agradable.
GESTOS	
1	No fa cap gest, mans immòbils. Impressió molt negativa.
2	Alguns gestos però escassos. Impressió negativa.
3	Freqüència i patró de gestos normals.
4	Bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió positiva.
5	Molt bona freqüència i distribució dels gestos. Impressió molt positiva.

COMPONENTS PARALINGÜÍSTICS:

VOLUM DE LA VEU	
1	G) No se'l sent. Volum excessivament baix. Impressió molt negativa. H) Volum extremadament alt (gairebé arriba al crit). Molt desagradable.
2	G) Se'l sent lleugerament. Veu baixa. Impressió una mica negativa. H) Volum massa alt. Desagradable.
3	Veu normal, passable.
4	Volum de veu bastant adequat. Impressió positiva
5	Volum de veu molt adequat. Impressió molt positiva.
ENTONACIÓ	
1	Res expressiva, monòtona, avorrida. Molt desagradable.
2	Poc expressiva, lleugerament monòtona. Desagradable.
3	Entonació normal, passable.
4	Bona entonació, veu interessant, viva. Agradable.
5	Molt bona entonació, molt animada i expressiva. Molt agradable.
TIMBRE	
1	Molt desagradable, molt agut o molt greu. Impressió molt negativa.
2	Una mica desagradable, agut o greu de forma negativa.
3	Timbre normal, ni agradable ni desagradable.
4	Timbre agradable. Impressió positiva.
5	Timbre molt agradable. Impressió molt positiva.
FLUÏDESA	
1	Moltes pertorbacions o moltes pauses compromeses. Molt desagradable.
2	Freqüents pertorbacions o pauses compromeses. Desagradable.
3	Pauses i pertorbacions normals. No dóna impressió negativa.
4	Gairebé sense pertorbacions i pauses compromeses. Agradable.
5	Sense pertorbacions ni pauses enutjoses. Molt agradable.
VELOCITAT	
1	G) Parla extremadament de pressa. No se li entén res. H) Parla extremadament poc a poc. Molt desagradable.

2	G) Parla bastant de pressa. A vegades no se l'entén. H) Parla bastant poc a poc. Desagradable.
3	Velocitat normal. Se li entén generalment.
4	Velocitat de parla bastant apropiada. Agradable.
5	Velocitat de parla molt apropiada. Molt agradable.
CLAREDAT	
1	G) No pronuncia cap paraula o frase amb claredat. Molt negatiu. H) Articulació excessiva de les paraules. Molt desagradable.
2	G) Pronuncia amb claredat només algunes paraules o frases. Negatiu. H) Massa articulació de les paraules. Desagradable.
3	Claredat de pronunciació normal.
4	Pronuncia les paraules clarament. Agradable.
5	Pronuncia les paraules molt clarament. Molt agradable.
TEMPS DE PARLA	
1	G) Tot just parla. Grans períodes de silenci. Impressió molt negativa. H) Parla contínuament, sense donar-li cap oportunitat a l'altra persona. Molt desagradable.
2	G) Parla poc freqüentment. Impressió negativa. H) Parla en excés. Desagradable.
3	Temps de parla normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Bona durada de la parla. Agradable.
5	Molt bona durada de la parla. Molt agradable.

COMPONENTS VERBALS:

COMPONENTS VERBALS	
1	Molt poc interessant, avorrit, molt poc variat. Impressió molt negativa.
2	Poc interessant, lleugerament avorrit, poc variat. Impressió una mica negativa.
3	Contingut normal, certa variació.
4	Contingut interessant, animat, variat. Agradable.
5	Contingut molt interessant, molt animat, variat. Molt agradable.
ATENCIÓ PERSONAL	
1	Mai s'interessa per l'altra persona, ni li fa preguntes sobre ella. Impressió molt negativa.
2	Tot just s'interessa per l'altra persona, amb poques preguntes. Impressió negativa.
3	Interès normal per l'altra persona.
4	Bon interès per l'altra persona, amb un nombre adequat de preguntes sobre ella. Impressió positiva.
5	Molt bon interès per l'altra persona, amb un nombre molt adequat de preguntes. Impressió molt positiva.
PREGUNTES	
1	G) Mai fa preguntes. Impressió molt negativa. H) Fa preguntes contínuament. Molt desagradable.

2	G) Fa poques preguntes. Impressió negativa. H) Fa preguntes en excés. Desagradable.
3	Patró de preguntes normal. Ni agradable ni desagradable.
4	Preguntes variades i adequades. Agradable.
5	Preguntes variades i molt adequades. Impressió molt agradable
RESPOSTES	
1	Respostes monosil·làbiques o molt poc adequades. Impressió molt desagradable.
2	Respostes breus o poc adequades. Impressió negativa.
3	Respostes normals. Impressió ni positiva ni negativa.
4	Respostes adequades i de durada correcta. Impressió positiva.
5	Respostes molt adequades i de durada correcta. Impressió molt positiva.

Annex 5: Taula d'anàlisi d'aplicacions informàtiques envers la comunicació augmentativa

Nom programari o aplicació	Ordinador Windows	Dispositiu mòbil Android	Gratuït	Fàcil ús	Amb potencialitat d'ús	Observacions
Letmetalk		✓	✓	✓	✓	Permet fer/pujar fotos del que l'usuari normalment fa anar, escenes quotidianes... i integrar-les a l'aplicació. No requereix estar connectat a internet.
CPA		✓	✓	✓	✓	Permet fer/pujar fotos del que l'usuari normalment fa anar, escenes quotidianes... i integrar-les a l'aplicació. Deixa gravar so.
Jabtalk		✓	✓	✓	✓	Deixa gravar so. Utilitza imatges i no pictogrames, el qual és interessant a l'hora de treballar amb adults. No hi ha versió en espanyol o català.
Plahoons	✓		✓	✓	✓	Té versió en català i castellà Permet gravar so.
Pictodroid		✓	✓	✓		Està indicada per fer oracions força complexes i no és l'objectiu que ens ocupa.
Pictotalk		✓	✓	✓		Seria interessant si els usuaris tinguessin telèfon mòbil i autonomia per fer-lo anar ja que consisteix en enviar missatges de text amb pictogrames.
ProyetoTICO	✓		✓	✓	✓	Permet construir frases. Deixa inserta imatges, fotografies o sons.
Araword	✓	✓	✓	✓	✓	Permet l'adaptació de textos a pictogrames. Deixa construir oracions complexes. Pots emprar els taulers creats a l'ordinador a la tauleta o a l'inrevés.

Araboard	✓	✓	✓	✓	✓	Pots emprar els taulers creats a l'ordinador a la tauleta o a l'inrevés. No requereix estar connectat a internet.
Grid2	✓	✓		✓	✓	No és gratuït. Pots emprar els taulers creats a l'ordinador a la tauleta o a l'inrevés. Però cada llicència del programa et permet instal·lar-lo en dos dispositius.

Annex 6: Temporització activitats d'APS de comunicació augmentativa

6.5. Subjecte 1

SETMANA 1 del 24 al 28 d'octubre				
Dilluns 24	Dimarts 25	Dimecres 26	Dijous 27	Divendres 28
Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 2 del 31 d'octubre al 4 de novembre				
Dilluns 31	Dimarts 1	Dimecres 2	Dijous 3	Divendres 4
FESTIU	FESTIU	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----
		30'		

SETMANA 3 del 7 al 11 de novembre				
Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10	Divendres 11
Explicar el cap de setmana Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	Expressar com està Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 4 del 14 al 18 de novembre				
Dilluns 14	Dimarts 15	Dimecres 16	Dijous 17	Divendres 18
Explicar el cap de setmana Rutina a l'ACUDAM durant el matí	-----	Expressar com està Rutina de l'hora de dinar	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 5 del 21 al 25 de novembre				
Dilluns 21	Dimarts 22	Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25
Explicar el cap de setmana Rutina de l'hora de dinar	-----	Expressar com està Rutina de la tarda a l'ACUDAM	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 6 del 28 al 2 de desembre				
Dilluns 28	Dimarts 29	Dimecres 30	Dijous 1	Divendres 2
Explicar el cap de setmana Anticipar sortida	-----	Expressar com està Anticipar sortida	-----	SORTIDA COLÒNIES
30'		30'		

SETMANA 7 del 5 al 9 de desembre				
Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
FESTIU/ SORTIDA COLÒNIES	-----	Explicar la sortida Hivern i les festes de Nadal	FESTIU	-----
30'		30'		

SETMANA 8 del 12 al 16 de desembre				
Dilluns 12	Dimarts 13	Dimecres 14	Dijous 15	Divendres 16
Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	-----	Com em sento Com m'he sentit al llarg de les sessions Que m'ha agradat més i que milloraria Comiat	-----	-----
30'		30'		

6.6. Subjecte 2

SETMANA 1 del 24 al 28 d'octubre				
Dilluns 24	Dimarts 25	Dimecres 26	Dijous 27	Divendres 28
Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 2 del 31 d'octubre al 4 de novembre				
Dilluns 31	Dimarts 1	Dimecres 2	Dijous 3	Divendres 4
FESTIU	FESTIU	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----
		30'		

SETMANA 3 del 7 al 11 de novembre				
Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10	Divendres 11
Explicar el cap de setmana Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	Expressar com està Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 4 del 14 al 18 de novembre				
Dilluns 14	Dimarts 15	Dimecres 16	Dijous 17	Divendres 18
Explicar el cap de setmana Rutina a l'ACUDAM durant el matí	-----	Expressar com està Rutina de l'hora de dinar	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 5 del 21 al 25 de novembre				
Dilluns 21	Dimarts 22	Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25
Explicar el cap de setmana Rutina de l'hora de dinar	-----	Expressar com està Rutina de la tarda a l'ACUDAM	-----	-----
30'		30'		

SETMANA 6 del 28 al 2 de desembre				
Dilluns 28	Dimarts 29	Dimecres 30	Dijous 1	Divendres 2
Explicar el cap de setmana Anticipar sortida	-----	Expressar com està Anticipar sortida	-----	SORTIDA COLÒNIES
30'		30'		

SETMANA 7 del 5 al 9 de desembre				
Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
FESTIU/ SORTIDA COLÒNIES	-----	Explicar la sortida Hivern i les festes de Nadal	FESTIU	-----
30'		30'		

SETMANA 8 del 12 al 16 de desembre				
Dilluns 12	Dimarts 13	Dimecres 14	Dijous 15	Divendres 16
Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	-----	Com em sento Com m'he sentit al llarg de les sessions Que m'ha agradat més i que milloraria Comiat	-----	-----
30'		30'		

6.7. Subjecte 3

SETMANA 1 del 24 al 28 d'octubre				
Dilluns 24	Dimarts 25	Dimecres 26	Dijous 27	Divendres 28
Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----
30'			30'	

SETMANA 2 del 31 d'octubre al 4 de novembre				
Dilluns 31	Dimarts 1	Dimecres 2	Dijous 3	Divendres 4
FESTIU	FESTIU	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----
			30'	

SETMANA 3 del 7 al 11 de novembre				
Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10	Divendres 11
Explicar el cap de setmana Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	-----	Expressar com està Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----
30'			30'	

SETMANA 4 del 14 al 18 de novembre				
Dilluns 14	Dimarts 15	Dimecres 16	Dijous 17	Divendres 18
Explicar el cap de setmana Rutina a l'ACUDAM durant el matí	-----	-----	Expressar com està Rutina de l'hora de dinar	-----
30'			30'	

SETMANA 5 del 21 al 25 de novembre				
Dilluns 21	Dimarts 22	Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25
Explicar el cap de setmana Rutina de l'hora de dinar	-----	-----	Expressar com està Rutina de la tarda a l'ACUDAM	-----
30'			30'	

SETMANA 6 del 28 al 2 de desembre				
Dilluns 28	Dimarts 29	Dimecres 30	Dijous 1	Divendres 2
Explicar el cap de setmana Anticipar sortida	-----	-----	Expressar com està Anticipar sortida	SORTIDA COLÒNIES
30'			30'	

SETMANA 7 del 5 al 9 de desembre				
Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
FESTIU/ SORTIDA COLÒNIES	-----	-----	FESTIU	-----
30'				

SETMANA 8 del 12 al 16 de desembre				
Dilluns 12	Dimarts 13	Dimecres 14	Dijous 15	Divendres 16
Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	-----	Com em sento Com m'he sentit al llarg de les sessions Que m'ha agradat més i que milloraria Comiat	-----
30'	30'		30'	

6.8. Subjecte 4

SETMANA 1 del 24 al 28 d'octubre				
Dilluns 24	Dimarts 25	Dimecres 26	Dijous 27	Divendres 28
Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----
30'			30'	

SETMANA 2 del 31 d'octubre al 4 de novembre				
Dilluns 31	Dimarts 1	Dimecres 2	Dijous 3	Divendres 4
FESTIU	FESTIU	-----	Presentació d'un mateix Expressar com es sent	-----
			30'	

SETMANA 3 del 7 al 11 de novembre				
Dilluns 7	Dimarts 8	Dimecres 9	Dijous 10	Divendres 11
Explicar el cap de setmana Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----	-----	Expressar com està Rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport)	-----
30'			30'	

SETMANA 4 del 14 al 18 de novembre				
Dilluns 14	Dimarts 15	Dimecres 16	Dijous 17	Divendres 18
Explicar el cap de setmana Rutina a l'ACUDAM durant el matí	-----	-----	Expressar com està Rutina de l'hora de dinar	-----
30'			30'	

SETMANA 5 del 21 al 25 de novembre				
Dilluns 21	Dimarts 22	Dimecres 23	Dijous 24	Divendres 25

Explicar el cap de setmana Rutina de l'hora de dinar	-----	-----	Expressar com està Rutina de la tarda a l'ACUDAM	-----
30'			30'	

SETMANA 6 del 28 al 2 de desembre				
Dilluns 28	Dimarts 29	Dimecres 30	Dijous 1	Divendres 2
Explicar el cap de setmana Anticipar sortida	-----	-----	Expressar com està Anticipar sortida	SORTIDA COLÒNIES
30'			30'	

SETMANA 7 del 5 al 9 de desembre				
Dilluns 5	Dimarts 6	Dimecres 7	Dijous 8	Divendres 9
FESTIU/ SORTIDA COLÒNIES	-----	-----	FESTIU	-----
30'				

SETMANA 8 del 12 al 16 de desembre				
Dilluns 12	Dimarts 13	Dimecres 14	Dijous 15	Divendres 16
Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	Explicar el cap de setmana Hivern i les festes de Nadal	-----	Com em sento Com m'he sentit al llarg de les sessions Que m'ha agradat més i que milloraria Comiat	-----
30'	30'		30'	

Annex 7: Programació i avaluació d' activitats d'APS de comunicació augmentativa

7.1. Subjecte 1

TEMA: Presentació d'un mateix i expressió de com es sent		SESSIONS: 3
OBJECTIUS GENERALS		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJCETIUS ESPECÍFICS		INDICADORS D'AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Saber presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa. • Anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. • Indicar quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure. • Expressar com es sent. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú. • Respectar el torn de paraula. • Respondre a les preguntes amb coherència. 		<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. • Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...) • Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual. • Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa. • Índex de vegades que respecta el torn de paraula • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...)		X						X						X	
• Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions.		X					X						X		
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual.	X						X						X		
• Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa.		X					X							X	
• Índex de vegades que respecta el torn de paraula	X						X						X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.	X						X						X		

TEMA: Explicació del cap de setmana, expressió de com es sent, rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport) i rutina durant el matí a l'ACUDAM

SESSIONS: 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
 Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
 Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJCETIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVALUACIÓ														
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. • Explicar ordenadament les accions que fa al matí abans d'anar a treballar. • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport. • Narrar cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient. • Expressar com es sent. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú. • Respectar el torn de paraula. <p>Respondre a les preguntes amb coherència.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació. • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport. • Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual. • Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa. • Índex de vegades que respecta el torn de paraula • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 														
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. 	X					X							X		
<ul style="list-style-type: none"> • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació. 	X						X							X	
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport. 	X					X							X		

• Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.	X						X							X	
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X					X							X	
• Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual.		X						X							X
• Índex de freqüència que procura entornar i expressar-se sense pressa.		X					X							X	
• Índex de vegades que respecta el torn de paraula		X						X							X
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.	X						X							X	

TEMA: Expressió de com està, rutina de l'hora de dinar, explicació del cap de setmana i rutina de la tarda a l'ACUDAM		SESSIONS: 3
OBJECTIUS GENERALS		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJECTIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hora de dinar. • Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. • Explicar ordenadament les accions que fa a la tarda a l'ACUDAM. 	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. 	

- Expressar com es sent.
 - Mantenir una distància correcta en una interacció casual.
 - Expressar-se amb entonació i sense pressa.
 - Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú.
 - Respectar el torn de paraula.
- Respondre a les preguntes amb coherència.

- Índex de vegades que expressa com es sent.
- Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual.
- Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa.
- Índex de vegades que respecta el torn de paraula
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.

	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que emprava correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar.	X						X						X		
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.	X						X					X			
• Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació.		X					X						X		
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual.			X					X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa.			X						X					X	
• Índex de vegades que respecta el torn de paraula			X						X					X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X						X					X	

TEMA: Anticipació de la sortida					SESSIONS: 2									
OBJECTIUS GENERALS														
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>														
OBJECTIUS ESPECÍFICS					INDICADORS D'AVALUACIÓ									
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent al que han de portar a la maleta. • Recordar i explicar les activitats que faran. • Reconèixer el lloc on s'allotjaran i llocs emblemàtics que visitaran. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú. • Respectar el torn de paraula. <p>Respondre a les preguntes amb coherència.</p>					<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida. • Índex de vegades que reconeix i explica on aniran. • Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual. • Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa. • Índex de vegades que respecta el torn de paraula • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 									
					SESSIÓ 1			SESSIÓ 2						
AVALUACIÓ PER SESSIONS					MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta. 						X						X		

• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida.		X						X		
• Índex de vegades que reconeix i explica on aniran.			X						X	
• Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual.			X					X		
• Índex de freqüència que procura entornar i expressar-se sense pressa.			X					X		
• Índex de vegades que respecta el torn de paraula			X					X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X					X		

TEMA: Hivern i les festes de Nadal		SESSIONS: 2
OBJECTIUS GENERALS		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJECTIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hivern (roba que fem anar, temps, fruits, festes...) • Recordar i explicar ordenadament les festes de Nadal. • Expressar com es sent. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Procurar pronunciar amb claredat paraules d'ús comú. • Respectar el torn de paraula. <p>Respondre a les preguntes amb coherència.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual. • Índex de freqüència que procura entornar i 	

	expressar-se sense pressa. • Índex de vegades que respecta el torn de paraula • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.									
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.		X						X		
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal			X						X	
• Índex de vegades que expressa com es sent.				X					X	
• Índex d'ocasions que manté una distància correcta en una interacció casual			X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar i expressar-se sense pressa.			X					X		
• Índex de vegades que respecta el torn de paraula				X					X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.				X					X	

7.2. Subjecte 2

TEMA: Presentació d'un mateix i expressió de com es sent		SESSIONS: 3
OBJECTIU GENERAL		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJECTIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVAUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Saber presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa. • Anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. • Indicar quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més alt). • Expressar-se amb entonació . • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. • Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. • Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...) • Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 	

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat.	X					X						X			
• Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...)	X						X						X		
• Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions.		X					X					X			
• Índex de vegades que expressa com es sent.	X						X					X			
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.	X					X						X			
• Índex de vegades que empra un to adequat.	X					X						X			
• Índex de freqüència que procura entornar.	X					X							X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.	X					X						X			
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.		X					X						X		
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X					X				

TEMA: Explicació del cap de setmana, expressió de com es sent, rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport) i rutina durant el matí a l'ACUDAM

SESSIONS: 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.

Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
 Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJCETIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVUACIÓ															
<ul style="list-style-type: none"> • Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. • Explicar ordenadament les accions que fa al matí abans d'anar a treballar. • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport. • Narrar cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més alt). • Expressar-se amb entonació . • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. • Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació. • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport. • Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 															
	SESSIÓ 1				SESSIÓ 2					SESSIÓ 3						
AVUACIÓ PER SESSIONS	NO	MP	AV	SO	SÍ	NO	MP	AV	SO	SÍ	NO	MP	AV	SO	SÍ	
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. 	X					X						X				

• Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació.	X						X					X			
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.		X					X						X		
• Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.		X					X						X		
• Índex de vegades que expressa com es sent.	X					X							X		
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.	X					X						X			
• Índex de vegades que empra un to adequat.	X					X						X			
• Índex de freqüència que procura entornar.	X					X							X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.		X				X							X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.		X				X							X		
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X					X				

TEMA: Expressió de com està, rutina de l'hora de dinar, explicació del cap de setmana i rutina de la tarda a l'ACUDAM

SESSIONS: 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
 Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.

Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJETIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVALUACIÓ														
<ul style="list-style-type: none"> Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hora de dinar. Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. Explicar ordenadament les accions que fa a la tarda a l'ACUDAM. Expressar com es sent. Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. Utilitzar un volum/to de veu adequat (més alt). Expressar-se amb entonació. Evitar els silencis llargs i incomodes. Respondre a les preguntes amb coherència. Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 	<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. Índex de vegades que expressa com es sent. Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. Índex de vegades que empra un to adequat. Índex de freqüència que procura entonar. Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 														
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. 	X						X						X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. 		X					X						X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. 		X						X					X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que expressa com es sent. 		X					X						X		

• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.		X					X						X		
• Índex de vegades que empra un to adequat.		X					X						X		
• Índex de freqüència que procura entornar.		X					X						X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.		X						X						X	
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X					X				

TEMA: Anticipació de la sortida												SESSIONS: 2			
OBJECTIUS GENERALS															
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>															
OBJECTIUS ESPECÍFICS												INDICADORS D'AVUACIÓ			
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent al que han de portar a la maleta. • Recordar i explicar les activitats que faran. • Reconèixer el lloc on s'allotjaran i llocs emblemàtics que visitaran. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més alt). • Expressar-se amb entonació . 												<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida. • Índex de vegades que reconeix i explica on aniran. 			

<ul style="list-style-type: none"> • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. <p>Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.</p>						<ul style="list-style-type: none"> • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entornar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. <p>Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.</p>				
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MA I	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta. 	X						X			
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida. 		X					X			
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que reconeix i explica on aniran. 		X						X		
<ul style="list-style-type: none"> • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. 			X					X		
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que empra un to adequat. 		X						X		
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència que procura entornar. 		X					X			
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. 		X					X			
<ul style="list-style-type: none"> • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 			X					X		
<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 	X					X				

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.

Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.

Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.

Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hivern (roba que fem anar, temps, fruits, festes...)
 - Recordar i explicar ordenadament les festes de Nadal.
 - Expressar com es sent.
 - Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
 - Utilitzar un volum/to de veu adequat (més alt).
 - Expressar-se amb entonació .
 - Evitar els silencis llargs i incòmodes.
 - Respondre a les preguntes amb coherència.
- Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.
 - Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal
 - Índex de vegades que expressa com es sent.
 - Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
 - Índex de vegades que empra un to adequat.
 - Índex de freqüència que procura entonar.
 - Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
 - Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
	MA I	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.		X						X		
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal	X							X		
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X						X		
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.		X						X		
• Índex de vegades que empra un to adequat.			X					X		
• Índex de freqüència que procura entornar.		X					X			
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.		X					X			
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X					X		
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.		X					X			

7.3. Subjecte 3

TEMA: Presentació d'un mateix i expressió de com es sent		SESSIONS: 3
OBJECTIU GENERAL		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJECTIUS ESPECÍFICS		INDICADORS D'AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> • Saber presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa. • Anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. • Indicar quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix). • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. • Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 		<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. • Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...) • Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. • Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat.		X						X					X		
• Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...)		X					X						X		
• Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions.			X						X						X
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X						X							
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.	X						X						X		
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.		X					X						X		
• Índex de vegades que empra un to adequat.		X					X						X		
• Índex de freqüència que procura entonar.		X					X						X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.		X					X						X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X					X					X		
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X					X				

TEMA: Explicació del cap de setmana, expressió de com es sent, rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport) i rutina durant el matí a l'ACUDAM

SESSIONS: 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
 Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
 Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana.
- Explicar ordenadament les accions que fa al matí abans d'anar a treballar.
- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.
- Narrar cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.
- Expressar com es sent.
- Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
- Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
- Mantenir una distància correcta en una interacció casual.
- Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
- Expressar-se amb entonació i sense pressa.
- Evitar els silencis llargs i incomodes.
- Respondre a les preguntes amb coherència.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.
- Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació.
- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.
- Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.
- Índex de vegades que expressa com es sent.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que empra un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entonar.
- Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent

Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.	preguntes.														
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
AVALUACIÓ PER SESSIONS															
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.	X						X					X			
• Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació.		X						X						X	
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.		X						X						X	
• Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.		X						X					X		
• Índex de vegades que expressa com es sent.		X						X					X		
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.		X					X						X		
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.		X					X					X			
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.		X					X						X		
• Índex de vegades que empra un to adequat.		X						X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar.			X					X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.			X					X						X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X						X					X	

• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X					X				
--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--	---	--	--	--	--

TEMA: Expressió de com està, rutina de l'hora de dinar, explicació del cap de setmana i rutina de la tarda a l'ACUDAM **SESSIONS:** 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
 Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
 Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJCETIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVAUACIÓ
-----------------------------	------------------------------

<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hora de dinar. • Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. • Explicar ordenadament les accions que fa a la tarda a l'ACUDAM. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual. • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix). • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. 	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. • Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
---	--

Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.	<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 														
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. 			X						X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. 		X						X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. 		X						X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que expressa com es sent. 			X						X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. 			X					X					X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. 			X			X							X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. 			X			X							X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que empra un to adequat. 		X				X							X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència que procura entonar. 			X					X					X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. 				X					X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 				X					X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 	X					X					X				
TEMA: Anticipació de la sortida											SESSIONS: 2				

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.

Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.

Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.

Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJCETIUS ESPECÍFICS

- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent al que han de portar a la maleta.
 - Recordar i explicar les activitats que faran.
 - Reconèixer el lloc on s'allotjaran i llocs emblemàtics que visitaran.
 - Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
 - Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
 - Mantenir una distància correcta en una interacció casual.
 - Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
 - Expressar-se amb entonació i sense pressa.
 - Evitar els silencis llargs i incomodes.
 - Respondre a les preguntes amb coherència.
- Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.

INDICADORS D'AVAUACIÓ

- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta.
- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida.
- Índex de vegades que reconeix i explica on aniran.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que empra un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entornar.
- Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta.		X						X		
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida.			X						X	
• Índex de vegades que reconeix i explica on aniran.			X							X
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.			X						X	
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.			X						X	
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.			X					X		
• Índex de vegades que empra un to adequat.		X					X			
• Índex de freqüència que procura entonar.			X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.				X					X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X						X	
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X				

TEMA: Hivern i les festes de Nadal	SESSIONS: 2
OBJECTIUS GENERALS	
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.</p>	

Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJETIUS ESPECÍFICS

- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hivern (roba que fem anar, temps, fruits, festes...)
 - Recordar i explicar ordenadament les festes de Nadal.
 - Expressar com es sent.
 - Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
 - Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
 - Mantenir una distància correcta en una interacció casual.
 - Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
 - Expressar-se amb entonació i sense pressa.
 - Evitar els silencis llargs i incòmodes.
 - Respondre a les preguntes amb coherència.
- Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.
- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal
- Índex de vegades que expressa com es sent.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que empra un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entonar.
- Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
	MA I	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.			X						X	
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal			X						X	
• Índex de vegades que expressa com es sent.				X					X	
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.			X					X		
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.			X					X		
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.				X					X	
• Índex de vegades que empra un to adequat.			X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar.			X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.			X						X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.				X					X	
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X					X				

7.4. Subjecte 4

TEMA: Presentació d'un mateix i expressió de com es sent		SESSIONS: 3
OBJECTIU GENERAL		
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>		
OBJECTIUS ESPECÍFICS	INDICADORS D'AVAUACIÓ	
<ul style="list-style-type: none"> • Saber presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa. • Anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. • Indicar quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual (no tan distant) • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix). • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Evitar els silencis llargs i incomodes. • Respondre a les preguntes amb coherència. • Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat. • Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...) • Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. • Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 	

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de vegades que es presenta sense deixar-se informació amb l'ajuda del plafó personalitzat.			X						X						X
• Índex d'ocasions que respon correctament a preguntes sobre ell mateix (on viu, com es diu...)			X						X						X
• Índex de freqüència amb que conversa i respon a preguntes adequadament sobre els seus gustos i predileccions.		X						X						X	
• Índex de vegades que expressa com es sent.			X					X							X
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.		X						X					X		
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.		X					X					X			
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.			X					X						X	
• Índex de vegades que empra un to adequat.			X					X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar.		X						X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.			X					X					X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.			X						X					X	
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X						X				X				

TEMA: Explicació del cap de setmana, expressió de com es sent, rutina abans d'arribar a l'ACUDAM (higiene personal, vestir-se, esmorzar i transport) i rutina durant el matí a l'ACUDAM

SESSIONS: 3

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
 Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
 Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
 Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana.
- Explicar ordenadament les accions que fa al matí abans d'anar a treballar.
- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.
- Narrar cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.
- Expressar com es sent.
- Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
- Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
- Mantenir una distància correcta en una interacció casual (no tan distant)
- Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
- Expressar-se amb entonació i sense pressa.
- Evitar els silencis llargs i incomodes.
- Respondre a les preguntes amb coherència.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.
- Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació.
- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.
- Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.
- Índex de vegades que expressa com es sent.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que empra un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entonar.
- Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent

Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.	preguntes.														
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.		X						X					X		
• Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa al matí a l'associació.		X							X					X	
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de vestir-se, hàbits d'higiene bàsics, esmorzar o el transport.			X						X						X
• Índex de vegades que narra cronològicament les activitats que fan a l'ACUDAM durant el matí emprant el vocabulari adient.				X					X						X
• Índex de vegades que expressa com es sent.				X					X					X	
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.			X					X					X		
• Índex de freqüència amb què mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.		X						X					X		
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.			X					X						X	
• Índex de vegades que empra un to adequat.		X					X						X		
• Índex de freqüència que procura entonar.		X						X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.			X					X						X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a				X					X						X

preguntes.															
• Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.	X						X					X			

TEMA: Expressió de com està, rutina de l'hora de dinar, explicació del cap de setmana i rutina de la tarda a l'ACUDAM											SESSIONS: 3				
OBJECTIUS GENERALS															
<p>Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC. Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge. Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se. Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...</p>															
OBJCETIUS ESPECÍFICS								INDICADORS D'AVAUACIÓ							
<ul style="list-style-type: none"> • Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hora de dinar. • Recordar i explicar ordenadament el cap de setmana. • Explicar ordenadament les accions que fa a la tarda a l'ACUDAM. • Expressar com es sent. • Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més. • Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell. • Mantenir una distància correcta en una interacció casual (no tan distant) • Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix). • Expressar-se amb entonació i sense pressa. • Evitar els silencis llargs i incomodes. 								<ul style="list-style-type: none"> • Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar. • Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana. • Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació. • Índex de vegades que expressa com es sent. • Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. • Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. • Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. • Índex de vegades que empra un to adequat. • Índex de freqüència que procura entonar. • Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. 							

<ul style="list-style-type: none"> • Respondre a les preguntes amb coherència. • Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes. 						<ul style="list-style-type: none"> • Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. • Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 										
	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2					SESSIÓ 3					
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	MAI	MP	AV	SO	S	
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'acció de dinar.		X							X					X		
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que ha fet durant el cap de setmana.			X				X							X		
• Índex d'ocasions que narra amb un ordre adequat les accions que fa a la tarda a l'associació.			X							X					X	
• Índex de vegades que expressa com es sent.			X				X							X		
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.				X					X					X		
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.				X					X					X		
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.				X					X						X	
• Índex de vegades que empra un to adequat.			X				X						X			
• Índex de freqüència que procura entonar.			X				X						X			
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.			X				X							X		
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.				X					X						X	
• Índex de freqüència amb que es preocupa per		X					X						X			

l'interlocutor fent preguntes.

TEMA: Anticipació de la sortida

SESSIONS: 2

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.
Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.
Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.
Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent al que han de portar a la maleta.
 - Recordar i explicar les activitats que faran.
 - Reconèixer el lloc on s'allotjaran i llocs emblemàtics que visitaran.
 - Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
 - Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
 - Mantenir una distància correcta en una interacció casual (no tan distant)
 - Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
 - Expressar-se amb entonació i sense pressa.
 - Evitar els silencis llargs i incòmodes.
 - Respondre a les preguntes amb coherència.
- Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de freqüència amb que emprava correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta.
- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida.
- Índex de vegades que reconeix i explica on aniran.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que emprava un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entornar.

	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
AVALUACIÓ PER SESSIONS	MA I	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 										
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent al que necessita dur a la maleta. 			X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa el que faran a la sortida. 			X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que reconeix i explica on aniran. 				X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial. 			X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor. 				X					X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor. 				X					X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que empra un to adequat. 			X					X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència que procura entonar. 			X					X		
<ul style="list-style-type: none"> Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis. 			X						X	
<ul style="list-style-type: none"> Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes. 				X						X
<ul style="list-style-type: none"> Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes. 			X						X	

OBJECTIUS GENERALS

Comunicar-se combinant la seva manera de comunicar-se amb un SAAC.

Desenvolupar aspectes comprensius i expressius del llenguatge.

Millorar la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.

Adquirir estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

OBJECTIUS ESPECÍFICS

- Identificar i anomenar tot el vocabulari referent a l'hivern (roba que fem anar, temps, fruits, festes...)
 - Recordar i explicar ordenadament les festes de Nadal.
 - Expressar com es sent.
 - Correspondre el que està dient amb la seva expressió facial, somriure més.
 - Mirar a l'interlocutor i dirigir la postura cap a ell.
 - Mantenir una distància correcta en una interacció casual (no tan distant)
 - Utilitzar un volum/to de veu adequat (més baix).
 - Expressar-se amb entonació i sense pressa.
 - Evitar els silencis llargs i incòmodes.
 - Respondre a les preguntes amb coherència.
- Interessar-se per l'interlocutor tot fent-li preguntes.

INDICADORS D'AVUACIÓ

- Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.
- Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal
- Índex de vegades que expressa com es sent.
- Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.
- Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.
- Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.
- Índex de vegades que empra un to adequat.
- Índex de freqüència que procura entonar.
- Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.
- Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.
- Índex de freqüència amb que es preocupa per l'interlocutor fent preguntes.

AVALUACIÓ PER SESSIONS	SESSIÓ 1					SESSIÓ 2				
	MA I	MP	AV	SO	S	MA I	MP	AV	SO	S
• Índex de freqüència amb que empra correctament el vocabulari referent a l'hivern.			X							X
• Índex de vegades que explica amb força coherència i fluïdesa les tradicions de les festes de Nadal				X						X
• Índex de vegades que expressa com es sent.			X					X		
• Índex d'ocasions que correspon el que està dient amb la seva expressió facial.				X					X	
• Índex de freqüència amb que mira i es dirigeix cap a l'interlocutor.			X						X	
• Índex d'ocasions que manté una distància adequada amb l'interlocutor.				X					X	
• Índex de vegades que empra un to adequat.			X					X		
• Índex de freqüència que procura entonar.			X					X		
• Índex de vegades que manté el ritme de la conversa, evitant silencis.				X					X	
• Índex d'ocasions que respon coherentment a preguntes.					X					X

Annex 8: Valoració i observacions finals de l'evolució de les habilitats socials dels subjectes.

8.1. Subjecte 1

SUBJECTE 1 – AVALUACIÓ

OBJECTIUS GENERALS

Pel que fa a la consecució dels objectius generals de la intervenció, el subjecte 1, en general, **ha après a comunicar-se combinant la seva manera de fer-ho amb un SAAC.**

Al principi va costar que emprés la bateria de plafons dividida per temàtiques per tal de fer-se entendre, és a dir, donar suport al seu discurs amb els pictogrames. Mostrava que entenia el que li demanaves però, per exemple, quan li deies mira aquests dibuixos i digues quines són les activitats que t'agraden fer, a l'inici senyalava dibuixos sense sentit. Tot i així, poc a poc va anar automatitzant la metodologia i finalment ha entès que els pictogrames l'ajuden a expressar el que a ell li costa dir, que senyalant un dibuix pot fer entendre a l'altre una idea o paraula que no sap com dir-la o bé que cada dibuix pot simbolitzar diferents coses segons el context, la situació i conversa. Per exemple, un llibre en el plafó de presentació, significa que una de les meves activitats preferides en el temps lliure és llegir llibres. En canvi, en una conversa que parles de la rutina que segueixes al vespre, el pictograma d'un llibre pot voler dir que en aquesta franja dediques una estona a la lectura. Per tant, ha adquirit estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...

Al llarg de la intervenció, **ha anat desenvolupant aspectes expressius del llenguatge** tals com a la capacitat de recordar les paraules pertinents a la presentació, expressió de sentiments i rutines. Ha mantingut el vocabulari que ja sabia i n'ha incorporat de nou, així com ha integrat un conjunt d'oracions simples d'ús quotidià. En el cas de les rutines, força vegades ha estat capaç de ordenar-les correctament, tot i així li ha costat molt formular frases correctes o bé exposar clarament una idea. Però, l'evolució es considera de molt favorable perquè el S1 abans no mostrava interès de comunicar i quan et dirigies a ell, davant la frustració de saber que no l'entendries empenia un discurs nerviós ple d'oracions intel·ligibles, gestos esverats i sense sentit, ... En canvi, ara procura escoltar, saber que s'espera d'ell i llavors ho prova i com que sap que no hi ha pressa s'esforça per fer-se entendre.

Pel que fa als **aspectes comprensius, els ha mantingut**, segueix interpretant els estímuls auditius i d'extracció de significat. Potser en aquest últim aspecte, ha avançat perquè com tenia la seguretat que podria seguir la conversa ja fos per ajuda meua o dels pictogrames, s'esforçava més a escoltar.

Així doncs, podem afirmar que arran de la intervenció **ha millorat la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.**

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Ha après a presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa, tot i així per si sol es deixa informació, tot i tenint el propi plafó de comunicació al davant. Necessita que li facis de guia per a què no es deixi res.

No aconsegueix anomenar els seus familiars amb els corresponents noms i on viuen, ho té al plafó perquè ho vaig buscar en la seva història però li costa molt recordar aquesta informació. Crec que influeix el fet que no viu amb ella, perquè viu en una residència de la mateixa associació.

Indica fàcilment quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure, no formula frases senceres com ara “m'agrada mirar la tele”. Precisa que tu diguis “explica'm que t'agrada fer al teu temps lliure?” i aleshores ell contesta amb paraules “tele, puzles ...” La qual cosa crec interessant ja que la principal idea de la comunicació és fer arribar el teu missatge a l'interlocutor i en aquest cas arriba.

Pel que fa a **l'expressar com es sent ha millorat força** ja que al principi només deia “bé” i seguidament et preguntava “i tu?”, és a dir, que era una rutina que tenia arrelada. Però poc a poc, a base d'anar-li ajudant amb expressions com “caram tens la veu ronca, que estàs constipat?” o bé “avui fas molt bona cara, que estàs content?”, ha ampliant el seu vocabulari i deixant de banda la resposta sistemàtica d'abans.

Referent a **mantenir una distància correcta en una interacció casual, podem dir que l'ha millorat força però encara necessita treballar** més aquest aspecte. El S1 tendeix a acostar-se massa a l'interlocutor, a tocar-lo, agafar-li les mans, mirar-lo excessivament... s'ha intentat reconduir aquesta conducta. Per exemple, moltes de les sessions les fèiem amb un tros de llana que dividia el meu espai vital del seu i “jugàvem” a que no el podíem traspasar, havent-li explicat amb antelació que necessitem mantenir una distància prudent amb els altres. Altres vegades agafàvem el mateix tros de llana, una punta ell i l'altra jo i l'havíem de mantenir tensat tota l'estona.

Li costa molt expressar-se amb entonació i sense pressa, és nerviós i impulsiu, per això li costa conversa pausadament i respectant el torn de paraula i emprant un to de veu correcte (sovint crida). Al llarg de la intervenció, aquests aspectes han estat molt canviants, hi ha hagut dies de tot dependent del seu estat d'ànim, cansament i estímuls del voltant.

Com he comentat en aquesta mateixa valoració, al principi no seguia les converses amb coherència. Tenia la costum d'iniciar una conversa rapida, amb un to molt alt i en la que no s'entenia res, per tal que t'adonessis que no l'entencies i el deixessis estar. Doncs bé, al llarg de les sessions i després d'establir una confiança i vincle afectiu, **ha començat a respondre a les preguntes amb coherència,** no amb oracions compostes i ben estructurades però si amb paraules o frases molt simples adequades a la situació.

Es recomana la continuació d'aquestes sessions de conversa individuals amb el S1, per seguir desenvolupant i millorant les seves habilitats socials i donar

seguretat i autonomia en aquestes.

8.2 Subjecte 2

SUBJECTE 2 – AVALUACIÓ

OBJECTIUS GENERALS

Pel que fa a la consecució dels objectius generals de la intervenció, el subjecte 2, en general, **ha après a comunicar-se combinant la seva manera de fer-ho amb un SAAC.**

Fins a la meitat de la segona sessió no es va iniciar en la metodologia proposada. Li va costar que s'ajudés de pictogrames per fer-se entendre. Aquest fet, al principi, em va fer creure que no entenia el que li preguntava o demanava que m'expliques. Per exemple li deia “que tens un germà?” i deia “germà” o bé li demanava “que t'agrada fer quan ets a casa?” i senyalava el pictograma d'una casa o si li deia “que t'agrada mirar la televisió?” automàticament senyalava la televisió. Però finalment i amb exemples i jocs i vam aconseguir reconduir la situació. Crec que aquestes respostes es van donar ja que molts d'ells estan acostumats a passar tests psicològics i també han rebut una educació molt centrada en els continguts, així doncs el S2 es devia pensar que estava en una mena de prova o examen. Però bé, en conclusió, **ha adquirit estratègies per fer-se entendre: senyalant pictogrames, gestos, expressions facials...**

Al llarg de la intervenció, **ha anat desenvolupant aspectes expressius del llenguatge** tals com a la capacitat de recordar les paraules pertinents a la presentació i rutines. Les sap dir amb l'ajuda d'un plafó però molt poques vegades les verbalitza. L'aspecte que més ha millorat, ha estat l'expressió de sentiments, al principi de la intervenció i durant tot el procés d'observació del subjecte, aquest es mostrava inexpressiu. No mostrava cara d'enfadat, ni trist, i contents, simplement tenia una expressió neutral la qual no canviava en cap situació. Doncs, aquest aspecte l'ha millorat molt al llarg de les sessions ja que a aconseguit somriure i expressar quan estava content.

En el cas de les rutines, força vegades ha estat capaç de ordenar-les correctament, tot i així no ha formulat frases al respecte però sí paraules clau. Per exemple, en comptes de dir “Al matí, quan em llevo primer vaig al lavabo i després esmorzo”, ell dirà “matí, lavabo, esmorzo/esmorzar”.

Pel que fa als **aspectes comprensius, els ha desenvolupat molt.** El S2 pateix hipoacúsia (no hi sent gaire), per aquest motiu, mostra dificultats per interpretar els estímuls auditius i d'extracció de significat. Per això, al llarg de la intervenció sempre he emprat un to de veu més elevat, m'he assegut a la seva dreta ja que és per l'oïda que hi sent millor i li he anat dient “que em sents?”, “si no em sents, m'has de dir *com dius?*”. Així doncs, li he fet exercicis de discriminació auditiva, per exemple en ocasions feia veure que parlava i només movia els llavis aleshores ell contestava amb un simple “sí” (com a

estratègia base per sortir-se'n) i llavors li deia “no m’has sentit que has de dir quan no hi sents”. El fet d’avançar en aquest aspecte li ha donat molta seguretat. Així doncs, podem afirmar que arran de la intervenció **ha millorat la seva autoestima reduint la frustració de no comunicar-se.**

L’evolució es considera de molt favorable perquè el S2 abans no mostrava interès per a comunicar. En canvi, ara procura escoltar, saber que s’espera d’ell i llavors ho prova i s’esforça per fer-se entendre.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Ha après a presentar-se tot dient el nom, edat, d’on és, on viu i on treballa, tot i així per si sol es deixa informació, tot i tenint el propi plafó de comunicació al davant. Necessita que li facis de guia per a què no es deixi res.

Indica fàcilment quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure, no formula frases senceres com ara “m’agrada mirar la tele”. Precisa que tu diguis “explica’m que t’agrada fer al teu temps lliure?” i aleshores ell contesta amb paraules “tele, puzles ...” La qual cosa crec interessant ja que la principal idea de la comunicació és fer arribar el teu missatge a l’interlocutor i en aquest cas arriba.

Pel que fa a **l’expressar com es sent ha millorat força però encara s’ha de treballar.** El S2 al principi rarament mostrava expressions facials, sempre tenia un posat neutre i quan preguntaves com estava, no contestava, si li deies estàs content tot assenyalat el dibuix de content deia “content” però el mateix feia amb tots els estats d’ànim. Tot i així, al llarg de la intervenció ha anat agafant confiança amb l’interlocutor i ha acabat somrient en ocasions. I contestant “content” a la pregunta “com estàs?”.

Altrament, s’ha anat treballant **el volum** que utilitza quan parla, sol parlar molt fluix fruit de la seva inseguretat i manca d’oïda. Amb el temps i junt amb molt reforç positiu verbal, **ha anat millorant aquest aspecte.** Pel que fa a l’entonació, ha estat complicat evolucionar en aquest aspecte, primerament perquè una de les majors dificultats ha estat el to baix i perquè no acostuma a formular oracions senceres. Però, en canvi, si que ha evolucionat pel que fa als **silencis llargs i incòmodes**, aquests eren el resultat de la inseguretat i por de fer-ho malament així com també el fet de no sentir-ho bé i no demanar que li repetís. Tot això, ho ha pal·liat al agafar confiança i seguretat gràcies als plafons, a més, de començar a utilitzar estratègies per demanar aclariments quan no hi sent bé.

Al llarg de les sessions i després d’establir una confiança i vincle afectiu, **ha començat a respondre a les preguntes amb coherència**, no amb oracions compostes i ben estructurades però si amb paraules o frases molt simples adequades a la situació.

Mai s’ha interessat voluntàriament per l’interlocutor ni m’ha fet preguntes o simplement afegit a la conversa un “i a tu?”. Però, si que si li demanaves que ho fes, sabia formular la pregunta o bé t’ho preguntava assenyalant un pictograma amb una mà i amb l’altra m’assenyalava amb el dit. Per exemple,

si parlàvem de gustos respecte el menjar i m'assenyalava una poma i a mi a la vegada , tot dient "poma, tu?" volia dir "t'agrada la poma?". Tot i no sortir-li la iniciativa intrínsecament, és interessant que sap fer-ho i que si ho desitja i deixa de banda la inseguretad i pors, ho acabarà fent. **Per això és interessant continuar amb les sessions de conversa.**

8.3. Subjecte 3

SUBJECTE 3 – AVALUACIÓ

OBJECTIUS GENERALS

Pel que fa a la consecució dels objectius generals de la intervenció, el subjecte 3, **ha après a comunicar-se combinant la seva manera de fer-ho amb un SAAC.** Tal ha estat la seva acceptació que **s'ha cregut interessant que pugui disposar d'un comunicador** (dossier de plafons personalitzats) dins de l'associació. Aquest s'ha fet de gran mida (A3) ja que l'usuari amb concret té problemes de visió i si són pictogrames molt petits no els veu.

De seguida ha agafat la metodologia emprada durant les sessions, ha entès que els pictogrames l'ajuden a expressar el que a ell li costa dir, que senyalant un dibuix pot fer entendre a l'altre una idea o paraula que no sap com dir-la o bé que cada dibuix pot simbolitzar diferents coses segons el context, la situació i conversa. **Tot i senyalar el pictograma ell s'esforça per dir la paraula o frase corresponent,** el S3 no presenta vergonya ni inseguretad per comunicar, tot el contrari, té ganes de fer-ho però el seu llenguatge no sempre és prou correcte per fer arribar el missatge. Per aquest motiu, ha agafat de tan bon grat la intervenció. L'únic inconvenient que hem tingut al llarg de les sessions, és que es distreu fàcilment a més sempre intenta portar la conversa o activitat cap a on ell vol. És un subjecte força jove (29 anys) i a casa seva el tenen molt consentit i el tracten com si fos un nen petit, per aquests motius acaba totes les converses parlant de les tres bessones, els tres reis, el pare Noel i els rens... se l'ha de reconduir i fer-li entendre que és adult.

Al llarg de la intervenció, **ha anat desenvolupant aspectes expressius del llenguatge** tals com a la capacitat de recordar les paraules pertinents a la presentació, expressió de sentiments i rutines. Ha mantingut el vocabulari que ja sabia i n'ha incorporat de nou, així com ha integrat un conjunt d'oracions simples d'ús quotidià. En el cas de les rutines, força vegades ha estat capaç de ordenar-les correctament, tot i així li ha costat molt formular frases correctes o bé exposar clarament una idea. Tot i que, ell s'esforça en dir-ho i ni que s'entrebanqui en una paraula, la vol acabar i si cal torna a començar. És necessari deixar-li temps de resposta.

Pel que fa als **aspectes comprensius, els ha mantingut,** segueix interpretant els estímuls auditius i d'extracció de significat. Potser en aquest últim aspecte, ha avançat perquè com tenia la seguretad que podria seguir la conversa ja fos per ajuda meva o dels pictogrames, s'esforçava més a escoltar. Però s'ha hagut de captar la seva atenció constantment i buscar estímuls o aspectes motivadors.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Ha après a presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa, tot i així per si sol es deixa informació, tot i tenint el propi plafó de comunicació al davant. Necessita que li facis de guia per a que no es deixi res.

Anomena als seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. Tot i que a la mare (amb qui viu sempre) l'anomena pel nom i no com a "mare".

Indica fàcilment quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure, li costa formular frases senceres com ara "m'agrada mirar la tele", tot i que ho intenta i està molta estona per dir-la integra.

Pel que fa a **l'expressar com es sent ha millorat força**, al principi acostumava a dir bé però al llarg de les sessions se li han anat introduint adjectius com "content, cansat, malalt, trist..." i s'ha iniciat a utilitzar-los, inclús a contestar el perquè de l'estat d'ànim.

Referent a **mantenir una distància correcta en una interacció casual, podem dir que l'ha millorat força però encara necessita treballar** més aquest aspecte. El S3 tendeix a acostar-se força a l'interlocutor ja que al no veure-hi massa bé, per tal de veure l'expressió de l'altre s'acosta molt, així com també a vegades et llepa per cridar la teva atenció. S'han intentat reconduir aquestes conductes. Sobretot pel que fa a la vista, sempre se li han ampliat els plafons i se li ha acostat la pantalla de l'ordinador a 10 cm de la cara que és des d'on la veu bé. Pel que fa a les crides d'atenció, cada vegada que s'ha donat la conducta, se li ha explicat que és desagradable i que si ho repeteix no continuarem parlant, és a dir, s'acabarà l'activitat. Mai ho ha repetit més d'un cop, sembla ser que té costum de fer-ho i li fa gràcia perquè li riuen l'acció.

Altrament, com s'ha comentat, a causa dels problemes de visió i la manca d'atenció, li costa **tenir una postura oberta i directa cap a l'interlocutor**. Quan parla, normalment, mira cap a un punt fix o bé cap a dalt al sostre. S'han anat fet activitats per treballar aquest aspecte i reconduir la mirada cap a mi.

També li costa expressar-se amb entonació i sense pressa, és nerviós, per això li costa conversar pausadament i respectant el torn de paraula i emprant un to de veu correcte (sovint crida). Al llarg de la intervenció, aquests aspectes han estat molt canviants, hi ha hagut dies de tot depenent del seu estat d'ànim, cansament i estímuls del voltant. A més, s'acostuma a quedar travat en la majoria de les paraules amb balbuceig, però se li ha de deixar temps i acabar totes les frases i paraules.

Pel que fa als **silencis llargs i incòmodes**, de seguida els ha eliminat ja que ha agafat la dinàmica de treball i la confiança per seguir les converses.

Mai s'ha interessat voluntàriament per l'interlocutor ni m'ha fet preguntes o simplement afegit a la conversa un "i a tu?". Tot i demanar-li que ho fes.

Al llarg de les sessions i després d'establir una confiança i vincle afectiu, **ha començat a respondre a les preguntes amb coherència**, no amb oracions compostes i ben estructurades però sí amb paraules o frases molt simples adequades a la situació, tot i que amb un to força alt i amb balbuceig. Com a resposta a aquesta evolució tan favorable, es recomana la continuació d'aquestes sessions de conversa individuals. Així com, donar suport a l'ús del seu plafó personalitzat al llarg de l'estada a l'associació.

8.4. Subjecte 4

SUBJECTE 4 – AVALUACIÓ

OBJECTIUS GENERALS

Pel que fa a la consecució dels objectius generals de la intervenció, el subjecte 4, **ha après a comunicar-se combinant la seva manera de fer-ho amb un SAAC**. Tal ha estat la seva acceptació que **s'ha cregut interessant que pugui disposar d'un comunicador** (dossier de plafons personalitzats) dins de l'associació i també fora d'aquesta (la residència).

A la primera sessió la subjecte 4 va reaccionar amb negativitat i no va voler fer-la, tot i haver-li avançat el monitor al desconèixer del què es tractava es va mostrar neguitosa i amb por. No se la va obligar i el següent dia li vam explicar que ho provés 5 minuts i que si no li agradava, la deixaríem marxar. Però, un cop feta la primera sessió integrada aquestes pors van desaparèixer i es va convertir amb il·lusió i esforç per fer les activitats d'APS. És de gran satisfacció veure aquest canvi d'actitud i constatar que a vegades els subjectes que creus que en trauran menys profit són els que al final et sorprenen amb aquesta energia promoguda per la necessitat i les ganes de comunicar-se

Ràpidament ha agafat la metodologia emprada durant les sessions, ha entès que els pictogrames l'ajuden a expressar el que a ell li costa dir, que senyalant un dibuix pot fer entendre a l'altre una idea o paraula que no sap com dir-la o bé que cada dibuix pot simbolitzar diferents coses segons el context, la situació i conversa. **Tot i senyalar el pictograma ella s'esforça per dir la paraula o frase corresponent**. La S4 presenta vergonya i inseguretats per comunicar ja que té moltes dificultats per dir qualsevol paraula o oració amb claredat. Però, té una necessitat imperiosa de comunicar i expressar-se i el fet de no poder-ho fer li crea mal estar i mal humor. Sovint s'enfada amb els seus companys i monitors perquè els diu coses i no l'entenen, mostrant-la com una persona antipàtica i apàtica.

Tot i així, al llarg de la intervenció, gràcies al suport dels pictogrames i altres materials, més el fet de deixar-li repetir el missatge fins que el captés, han fet que la S4 tingués moltes ganes de fer les sessions de comunicació i sempre ha vingut molt motivada, agafant de bon grat la intervenció i aconseguint una evolució òptima.

Al llarg de la intervenció, **ha anat desenvolupant aspectes expressius del llenguatge** tals com a la capacitat de recordar les paraules pertinents a la

presentació, expressió de sentiments i rutines. Ha mantingut el vocabulari que ja sabia i n'ha incorporat de nou, així com ha integrat un conjunt d'oracions simples d'ús quotidià. En el cas de les rutines, força vegades ha estat capaç de ordenar-les correctament, tot i així li ha costat molt formular frases correctes o bé exposar clarament una idea. Tot i que, s'esforça en dir-ho i ni que s'entrebanqui en una paraula, la vol acabar i si cal torna a començar. És necessari deixar-li temps de resposta.

Pel que fa als **aspectes comprensius, els ha mantingut**, segueix interpretant els estímuls auditius i d'extracció de significat.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Ha après a presentar-se tot dient el nom, edat, d'on és, on viu i on treballa, tot i així per si sol necessita el suport del propi plafó de comunicació, del qual n'ha après a fer un bon ús.

Anomena als seus familiars amb els corresponents noms i on viuen. Li agrada molt parlar d'ells i sobretot explicar quan els va a veure. Per això, s'ha inclòs les fotos d'aquests en el seu comunicador per tal que ella els pugui assenyalar quan parli d'ells. Al comunicador hi ha la fotografia, el nom i el parentesc.

Indica fàcilment quines són les seves aficions o el que li agrada fer al temps lliure, li costa formular frases senceres com ara "m'agrada mirar la tele", tot i que ho intenta i està molta estona per dir-la. Sovint, quan veu que per dir tota l'oració tarda molt i s'entrebanca, procura dir una única paraula. Per exemple, parlant del cap de setmana en comptes de dir "vam anar a fer un beure", dirà "beure". Però, crec important ressaltar que aquest tipus d'estratègies són les que ajuden a fer arribar el missatge a l'interlocutor i consegüentment comunicar.

Pel que fa a **l'expressar com es sent ha millorat força**, al principi acostumava a dir bé però al llarg de les sessions, ha procurat seguir el model exposat i ampliar la resposta.

Referent a **mantenir una distància correcta en una interacció casual, podem dir que l'ha millorat molt**. La inseguretat, por i vergonya, li feien mantenir una postura distant i més aviat apàtica. Aquestes conductes però, al crear una atmosfera propera i de confiança i el fet que tot el que ha dit s'ha valorat positivament, ha fet que canviïn. Al llarg de les sessions, exceptuant els primers dies, ha mostrat somriures contínuament, i només anar-la a buscar al seu lloc de treball (perquè va amb cadira de rodes) i dir-li "Anem a parlar" ja canviava totalment la seva fisonomia de posat trist cap a una cara riallera i relaxada. Per tant, ha mostrat **una postura oberta i directa cap a l'interlocutor**

Li costa expressar-se amb entonació i sense pressa, té dificultats per conversar pausadament i emprant un to de veu correcte Al llarg de la

intervenció, aquests aspectes han millorat molt. Tot i així, s'acostuma a quedar travada en la majoria de les paraules amb balbuceig, però se li ha de deixar temps, tot i així quan li costa molt una paraula agraeix que l'acabis i ella pugui dir un "sí" ja que hi ha sons que li són molt complicats.

Pel que fa als **silencis llargs i incòmodes**, de seguida els ha eliminat ja que ha agafat la dinàmica de treball i la confiança per seguir les converses.

Al llarg de les sessions i després d'establir una confiança i vincle afectiu, **ha començat a respondre a les preguntes amb coherència**, no amb oracions compostes i ben estructurades però sí amb paraules o frases molt simples adequades a la situació, tot i que amb un to força alt i amb balbuceig.

Al principi no mostrava interès per fer-me preguntes però més endavant em vaig adonar que no les feia per respecte o bé perquè no gosava. Tan bon punt en una sessió, li vaig indicar que em preguntes sobre mi, ho ha fet en totes les altres sense haver-li de dir. Convertint així les sessions en més dinàmiques i similars a una conversa convencional. Ha estat capaç de preguntar com estàs, que has fet al cap de setmana... això sí, sempre ho ha preguntat després de què primer se li preguntes a ella. Per exemple, primer se li preguntava "S4 com estàs?", i ella contestava "Bé, una mica constipada i tu?, aquest pas de preocupar-se per l'altre i donar peu a que interactuï amb tu es valora molt positivament i remarca la seva necessitat de comunicar i fer-se entendre.

Com a resposta a aquesta evolució tan favorable, es recomana la continuació d'aquestes sessions de conversa individuals. Així com, donar suport a l'ús del seu plafó personalitzat al llarg de l'estada a l'associació i residència.

Annex 9: Graella guia per a l'avaluació de la intervenció per part dels subjectes.

SUBJECTES	S1		S2		S3		S4	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No	Sí	No
Has estat a gust fent aquestes sessions de conversa?	X		X		X		X	
T'ho has passat bé?	X		X		X		X	
Consideres que has "parlat molt"?		X	X		X		X	
T'ha agradat el material? (el que hem fet amb l'ordinador o amb format paper)	X		X		X		X	
Has tingut sempre ganes de venir?	X		X		X		X	
Hi ha hagut algun moment que t'has sentit pressionat o a disgust?		X		X		X		X
T'agradaria continuar amb aquestes sessions?	X		X		X		X	
Seguiràs utilitzat el teu dossier personalitzat?	--	--	--	--	X		X	
Saps presentar-te?	X		X		X		X	
Saps explicar quina rutina segueixes al llevar-te?	X		X		X		X	
O bé la que fas durant el matí a l'ACUDAM?	X		X		X		X	
I la de la tarda?	X		X		X		X	
Creus important saber expressar si estàs content, no et trobes bé, et fa mal alguna cosa...?	X		X		X		X	
Tens ganes de seguir millorant envers la conversa?	X		X		X		X	
Tens ganes de poder parlar amb els teus companys?	X		X		X		X	