

# Los derechos de autor en la obra audiovisual

Sydney Borjas

PID\_00200801

Material docente de la UOC



**Sydney Borjas**

Gerente de Artes Escénicas (Grupo SGAE). Ha sido gerente del Instituto Buñuel, Fundación Autor y responsable de estrategia audiovisual de La Central Digital.

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por la profesora: Judith Clares Gavilán (2013)

Primera edición: marzo 2013  
© Sydney Borjas  
Todos los derechos reservados  
© de esta edición, FUOC, 2013  
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona  
Diseño: Manel Andreu  
Realización editorial: Eureka Media, SL  
Depósito legal: B-1.732-2013



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

## Contenidos

Módulo didáctico 1

### **Los derechos de autor en la obra audiovisual**

Sydney Borjas

1. Derecho de autor, referencia introductoria
2. La obra audiovisual
3. Cómo hacer cadenas de derechos para producir y explotar obras audiovisuales
4. Impacto digital en la explotación de la obra audiovisual y la reacción legislativa

