
**UN PASEO POR LA CALLE ROJA.
ESTUDIO DE MÉTODOS MIXTOS
SOBRE LA PROSTITUCIÓN CALLEJERA
EN SEVILLA**

Grado de Criminología
Trabajo de Fin de Grado

Autora: Ariadna Margalef Colomé
Directora: Patricia Martín Escibano

AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a Antonio Silva por ser mi punto de apoyo durante el desarrollo de este trabajo. Me ha guiado y orientado desde su pasión y conocimiento criminológico. Además, me ha motivado desde una fe incondicional sobre mis capacidades y al ser testigo de su crecimiento personal, mi voluntad de especializarme en el estudio fenomenológico de la prostitución ha sido reforzada.

A Jorge Ramiro Pérez por resolverme dudas metodológicas y ofrecerme siempre su ayuda para asesorarme en lo que necesitara.

Gracias a Criminología y Justicia por crear un proyecto que me da esperanzas respecto al futuro desarrollo de la Criminología nacional, por romper los moldes estáticos desde una perspectiva académica y crítica, y por dejarme ver desde cerca como el esfuerzo, la rigurosidad y la pasión permite creer en un futuro laboral. ¡Omau!

RESUMEN

En este trabajo nos acercamos al fenómeno de la prostitución callejera como una manifestación de integración comunitaria y ejercicio pro-social. Se enfrentan las percepciones sobre la relación de la actividad con la delincuencia y desviación en relación al ejercicio local en la zona. Para ello se utiliza la observación, las entrevistas semiestructuradas así como las encuestas, que nos permiten llegar a unas conclusiones mediante una perspectiva múltiple.

Se exponen tanto las experiencias, percepciones, valores personales y perfil de las mujeres que ejercen en la zona, así como la percepción de los vecinos y ciudadanos respecto al fenómeno de la prostitución y al ejercicio en la zona en su relación con la delincuencia y el consumo de drogas.

Por último, se concluye mediante la integración de los datos obtenidos a través de una metodología mixta, como el ejercicio actual en la zona se ha transformado, siendo la prostitución en las dos casas un rasgo local identificativo, donde hay una integración comunitaria fruto del civismo y las conductas pro-sociales de las mujeres. Las conclusiones a las que llegamos son la posible relación indirecta entre ejercicio de la prostitución e implicación delictiva, la imagen menos negativa de la prostitución ejercida en la zona, así como la regulación como medida socialmente percibida como la solución, tanto en aquellos que muestran su aprobación del ejercicio de la actividad como las que la rechazan.

Palabras clave. Prostitución, delincuencia, desviación, eficacia colectiva y regulación.

ABSTRACT

In this work we approach to the phenomenon of street prostitution as a manifestation of community integration and pro-social exercise.

We combine perceptions about the relation of prostitution with crime and deviance with the local exercise in the area. We use observation, semi-structured interviews as well as surveys that allow us to reach conclusions through a multiple perspective.

On the studio the experiences, perceptions, personal values and profiles of the women that engage in prostitution in the area exposed. Also, we expose the perception of the neighbours and citizens regarding the phenomenon of prostitution and the local prostitution with its relation to delinquency and drug consumption.

Finally it is concluded, via the integration of the data obtained through a mixed methodology, how the current exercise of prostitution in the area has been transformed, being the prostitution a local identification feature, where there is a community integration stemming from civic behaviour and the pro-social behaviour of women.

The conclusions that we reach are the possible indirect relation between the exercise of prostitution and criminal involvement, the less negative image of prostitution exercised in the area, as well as regulation as the socially perceived solution from those who approve the activity as well as those who are against it.

Keywords. Prostitution, delinquency, deviance, collective efficacy and regulation.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	5
1.1. Delimitación de la temática de estudio.....	6
1.2. Planteamiento de la investigación	6
1.3. Justificación de la temática	6
1.4. Contenido y limitaciones	6
2. MARCO TEÓRICO.....	7
2.1. Situación actual del objeto de estudio.....	7
2.2. Revisión bibliográfica	8
3. METODOLOGÍA.....	14
3.1. Diseño de la investigación	14
3.2. Instrumentos metodológicos	15
3.3. Población de estudio.....	16
3.4. Población muestral	16
4. RESULTADOS	17
5. ANÁLISI DE LOS DATOS	25
6. CONCLUSIONES.....	43
7. BIBLIOGRAFIA	46
ANEXOS	54

1. INTRODUCCIÓN

1.1. Delimitación de la temática de estudio

Nuestro estudio se centra geográficamente en la prostitución en Sevilla, concretamente en uno de los *hotspots*; la Alameda de Hércules, una de las zonas céntricas de la ciudad. Dicha investigación se ha desarrollado durante un periodo de 8 meses, incluyendo un primer periodo de investigación para la recopilación de datos de octubre a diciembre de 2016 y siendo el segundo periodo desde enero hasta la actualidad, de análisis de datos y elaboración teórica. Nuestra población está formada por dos grupos de población, incluyendo a mujeres que ejercen la prostitución en una calle de la Alameda, así como transeúntes residentes y no residentes que transitaban por la zona. Por último, nos centramos en el estudio de la relación entre delincuencia y conductas desviadas con el fenómeno de la prostitución femenina.

1.2. Planteamiento de la investigación

La prostitución ha sido y sigue siendo un fenómeno que causa una preocupación social e institucional fruto de distintos factores. La actividad se concibe como el reflejo de un sector marginal de la población que está expuesto a situaciones de victimización, a la vez que mediante una perspectiva de los derechos humanos se define como un acto de violencia de género y/o explotación sexual. Por otra parte, desde el conocimiento popular se relaciona con actos desviados y propios de la inmoralidad humana, existiendo una doble moral que permite una cierta empatía y tristeza con la víctima, así como un rechazo por la relación sexual mercantil (Margalef, 2016).

Nuestra investigación se centra en el estudio de la prostitución como fenómeno social pero focalizando en su relación con las conductas delictivas. Desde una perspectiva de género, se incide en el estudio de la delincuencia femenina con relación a una conducta como la prostitución que es realizada eminentemente por mujeres. A su vez, nos centraremos en la prostitución callejera en uno de los *hotspots* de Sevilla, dado la imposibilidad de estudiar la prostitución a nivel nacional fruto de las propias limitaciones económicas y técnicas.

1.3. Justificación de la temática

El interés en el estudio de la problemática se ha dado por distintas razones. La prostitución es valorada desde la significación moral negativa fruto del constructo de género (Strathern, 1979), lo que ha permitido fomentar una percepción comunitaria, y ciertamente institucional, respecto a la prostitución femenina relacionada con conductas marginales. Dichas conductas son tales como actos desviados (Becker, 1963), el consumo de drogas o incluso la implicación en delitos menores.

El desarrollo de esta investigación se hace necesario para conocer la prostitución femenina como fenómeno sociocriminológico y su relación con el consumo de drogas y la delincuencia. Esta motivación viene dada por una parte por la cuasi ausencia del desarrollo empírico a nivel nacional sobre la temática, así como por conocer si el estigma (Goffman, 1998) asociado a la prostitución coincide con su ejercicio real. Por una parte, se quiere conocer la experiencia personal de mujeres que ejercen la prostitución y, por otra, la percepción comunitaria tanto de los vecinos de la zona dónde se ejerce como de la ciudadanía en general, para poder comparar si se da una correlación en el discurso de los diversos actores.

1.4. Contenido y limitaciones

Las limitaciones que se nos presentan en cuanto al desarrollo de nuestra investigación son múltiples. Por una parte, el poco marco teórico y empírico nacional nos limita fulgurantemente el conocimiento y el análisis de la temática. Por otro lado, las cifras oficiales existentes no reflejan la realidad del fenómeno, incluyendo las dificultades de contabilizar aquellas que ejercen en zonas privadas como clubs de alterne o en domicilios, hecho que se plasma también en los *homeless* (Silva, 2017). Además, y siendo ésta la más importante, el acceso al grupo de estudio se nos presentado restringido, sobre todo desde la voluntad de hablar de las mujeres con un tercero desconocido así como de poder entorpecer la captación de clientes. La localización periférica de algunas zonas, así como la limitación de recursos económicos personales dificulta enormemente la accesibilidad a los distintos *hotspots* de Sevilla.

2. MARCO TEÒRICO

2.1. Situación actual del objeto de estudio

La prostitución no es un fenómeno que se pueda medir cuantitativamente con exactitud. El ejercicio del trabajo sexual en la calle, en pisos particulares, en clubs, etc. conlleva que valoremos la importante cifra negra (MISSSI, 2015) en cuanto a la tasa de personas que se dedican a dicha actividad en España, ya sea de forma forzada o voluntaria. Algunos datos han situado la prostitución en unas 300.000 personas en el caso de España según el Foro Internacional de Prostitución (DPA, 2002), mientras que el Centro de Inteligencia contra el Crimen Organizado estableció que en 2012 la cifra era de aproximadamente 45.000 mujeres (MSSSI, 2015).

Por ende, no existen datos sobre las cifras reales que existen en cuanto a las mujeres que ejercen la prostitución, factor que se plasma en Sevilla. En el Plan de Acción Integral para promover la erradicación de la trata, la prostitución y otras formas de explotación sexual 2010-2015 aprobado por el Ayuntamiento de Sevilla, se reconoce la clandestinidad de la prostitución (Ayuntamiento de Sevilla, 2010), aun exponiéndose por el Defensor del Pueblo Andaluz (DPA en adelante), a través de datos de la Guardia Civil cómo hay aproximadamente unas 4.500 mujeres que trabajan en clubes, junto con unas 165 mujeres que ejercen en las calles. Sin embargo, el proceso de transformación que se ha dado en Sevilla en cuanto a la prostitución callejera y su desplazamiento a pisos, facilitado por el embate de la tecnología que permite exponerse y publicitarse sin estar expuestas en la calle, conlleva a un ejercicio basado en el subterfugio, dificultando una estimación veraz de datos.

El Plan de Acción de Sevilla establece el perfil de las mujeres que se prostituyen según el Ayuntamiento de la localidad de acuerdo con datos de ONG'S y asociaciones (Anexo 1).

A través del informe del DPA (2002) se alega el conflicto social del ejercicio en zonas residenciales, dado que “la sensación de inseguridad ... aparición de otras actividades como son el tráfico y consumo de drogas y el incremento de la delincuencia habitual” (p. 25). Respecto a la delincuencia asociada a las

trabajadoras sexuales no hay datos oficiales que nos permitan conocer el fenómeno, dado que las bases de datos no nos muestran la tasa de delitos según la profesión de trabajadora sexual.

2.2. Revisión bibliográfica

El estudio de la prostitución cómo fenómeno ha sido analizado desde distintas perspectivas doctrinales, tales como la Antropología (Lombroso, 1899; Rubin, 1986) centrándose en un prisma eminentemente biológico, la Psicología (Marchiori, 1989) focalizándose en la psique y la apreciación de trastornos, la Sociología (Campbell & O'Neill, 2009) focalizando el estudio en las razones del inicio de la prostitución o la Criminología (Barberet & Bartolomé, 1995; Villacampa, 2012) desarrollándose básicamente desde un prisma victimológico.

- Contexto internacional

- **La distribución sexuada de los roles**

La satisfacción sexual se ha estudiado mayoritariamente desde una relación de sexos y el valor diferencial entre ambos. Desde el origen de la cultura, Lévi-Strauss (1981) estudia las normas que regulan los dos sexos, estableciendo como uno de los principios necesarios para el nacimiento de la cultura, el intercambio de mujeres, dado que eran estimulantes naturales del deseo sexual del hombre.

Desde la antropología feminista se criticó la subordinación de las mujeres en las relaciones sociales y sexuales. Obras como la de Rubin (1986), exponen la opresión femenina a través de una base naturalista que conlleva que el sistema de sexo/género “*sea el momento reproductivo de un “modo de producción”*” (pp. 103-104), siendo desde su obra la prostitución una forma de mercantilización de la función reproductiva de las mujeres (Méndez, 2008).

Hay antropólogas feministas que destacan la explotación de la función reproductiva de la mujer (Delphy, 1985), mientras que otras se centran en el estudio de la apropiación física de las mujeres por parte de los hombres que lleva mediante el uso sexual de sus cuerpos a una transformación en algo material (Guillaumin, 1978). Por eso, el constructo de género es la base tanto de la distribución de los roles de sexo, como de la moral social expresada en la

prostitución (Strathern, 1979). Algunos detractores afirman que esta distribución de roles se fundamenta en la interiorización de estas pautas por los grupos, así como en la aceptación de estas representaciones sociales (Godelier, 1984), hecho que llevaría a una aceptación femenina de la explotación sexual y a la mercantilización del deseo sexual masculino.

Por último, Lombroso (1899), en su estudio antropológico criminal de los tipos de delincuentes destacó a la prostituta desde el atavismo, la locura moral o la codicia así como el ejercicio de dicha actividad fruto de la flacidez, siendo la prostitución el equivalente femenino de la criminalidad masculina (Huertas & Peset, 1986).

- **El fenómeno de la prostitución**

Desde la postura feminista la prostitución puede entenderse desde un prisma victimológico en el cual la prostitución es el resultado de la pobreza o bien se da fruto de la vigencia de un sistema patriarcal, mientras que desde otra vertiente del feminismo se parte del modelo de agencia, el cual se reconoce un ejercicio libre de la prostitución.

En cuanto al primero encontramos el feminismo socialista, pudiéndose relacionar con la obra de Rubín (1986), que relaciona la etiología de la actividad con la pobreza instaurada por el sistema capitalista y el cual aboga por una postura abolicionista (Villacampa, 2012). Desde el prisma victimológico encontramos el feminismo de izquierdas, el cual define la actividad como un acto de violencia de género (Barry, 1995), donde se vende algo más que un mero servicio (Pateman, 1988) y donde la prostitución plasma los medios de explotación y violencia ejercidos contra las mujeres en una sociedad patriarcal que las convierte en muñecas desechables (Jeffereys, 2004); dicho posicionamiento aboga por políticas abolicionistas (Sanders & Campbell, 2007). Por último, desde el feminismo liberal la prostitución se concibe como un acto cuasi reivindicativo (Jeffereys, 2004) donde la mujer asume un papel activo y principal (Maurguialday, 2006) en un trabajo que le permite un empoderamiento socioeconómico mediante una relación cuasi contractual a un derecho privado (Weitzer, 2009). Por esto, se aboga por el reglamentarismo que reduciría la estigmatización (Goffman, 1998; Sanders & Campbell, 2007).

Por otra parte, también se han estudiado los factores y contextos relacionados con la etiología, incluyendo la pobreza (Andrews, 2004; DPA, 2002), el nivel socioeconómico (Ventura, 2006), la situación monoparental (Salamanca, Sepúlveda & García, 2011), la exclusión social (Martínez, Carabaza & Hernández, 2008) (factor relacionado con la raza o etnia asociados a la inmigración) (Baca, Echeburúa & Tamarit, 2006) y el contexto familiar (Moreno, 1997). La drogodependencia y el ejercicio de la prostitución ha sido otra de las relaciones que se han estudiado (Hughes & Denisova, 2003; DPA, 2002). También se asocian las experiencias sexuales victimizadoras en la infancia (Baca, Echeburúa & Tamarit, 2006), el inicio precoz en las relaciones sexuales (Salamanca, Sepúlveda & García, 2011) o las experiencias traumáticas de pareja (Rodríguez, Gutiérrez & Vega, 2003).

La prostitución puede concebirse desde distintas tipologías según la zona de ejercicio, la voluntariedad, etc. Musto y Trajtenbern (2011) presentan una clasificación según variables como el tipo de contacto sexual, la dependencia laboral, características sociodemográficas, etc. Otras clasificaciones se basan en el grado de libertad distinguiendo entre prostitución clásica, económica o voluntaria (Sanchís, 2011). Otros autores se han centrado en la violencia como factor distintivo de prostitución voluntaria o forzada (Kaveman, 2007).

Desde un punto de vista macrosocial hay diversos posicionamientos que guían las políticas públicas y la actuación estatal y social en relación a la prostitución. Desde el prohibicionismo, modelo adoptado en EUA, la prostitución es una actividad perniciosa para la moral social, lo que conlleva a la represión mediante la criminalización, tanto de los que la ejercen como los que se benefician (Villacampa, 2015). El modelo abolicionista adoptado por Suecia y la mayoría de países europeos, concibe la prostitución como un acto de violencia de género, hecho que conlleva a la valoración de una afectación victimológica directa en el colectivo que la ejerce así como indirecta en la sociedad desde el fomento de una cultura de desigualdad (Tirado, 2011). Mediante el modelo reglamentarista, vigente en Francia hasta principios del s. XX, la prostitución es una actividad que puede causar efectos perniciosos que afectan al ejercicio en espacios públicos entre otros, por lo que se pretende el control de la

prostitución limitando su ejercicio. En relación con el reglamentarismo, el modelo legalista reconoce la prostitución como un trabajo, reconociendo unos deberes y derechos sociolaborales como medio para minimizar el malestar socioinstitucional (Morales, 2011).

- **Contexto español**

A nivel estatal no ha habido una posición clara en cuanto al modelo vigente, hecho que ha conllevado que estemos en el limbo penal de la alegalidad (Morales, 2011), generando un marco penal nacional complementado desde el marco autonómico que ha llevado a cierta contradicción.

Si bien antes de la dictadura España adoptó un modelo prohibicionista, con la Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre del Código Penal se optó por una despenalización de la prostitución voluntaria junto con la punición de las conductas de explotación sexual (Carretero, 2011). En posteriores reformas, como la de la Ley Orgánica 11/2003, de 29 de septiembre, de medidas concretas en materia de seguridad, violencia doméstica e integración social de los extranjeros, se optó por un modelo abolicionista, respondiendo a la armonización legislativa europea (Lousada, 2005).

La creación en 2007 en la Corte General de la Comisión Mixta de los Derechos de la Mujer y la Igualdad de Oportunidades se promovieron reformas legislativas que incidieron en la lucha contra el tráfico de personas que llevaron a la aprobación del “Plan Integral de Lucha contra la Trata de Seres Humanos con Fines de Explotación sexual” (Ventura, 2006). La última reforma legislativa se ha dado con la Ley Orgánica 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana donde se ha intentado imponer una política nacional complementada con las Ordenanzas autonómicas de convivencia ciudadana, que intenta controlar una prostitución visible y que altera el mobiliario urbano.

En el plano autonómico han sido numerosas las ordenanzas que han regulado la prostitución. Las mismas han producido una criminalización indirecta de la conducta desde un marco civil. Bilbao fue la pionera regulando los establecimientos dedicados al ejercicio de la prostitución, incluyendo también las ordenanzas actuales de Barcelona y Madrid donde se sanciona el ejercicio

y ofrecimiento público de las relaciones sexuales (Villacamapa & Torres, 2013). Sevilla ha seguido una línea más abolicionista en su Ordenanza para luchar contra la prostitución y la trata con fines de explotación sexual en la ciudad de Sevilla del 29 de abril de 2011, fruto de la colaboración en su elaboración con asociaciones. Esto ha conllevado únicamente la penalización civil del cliente o rufián, basado en “prevenir la explotación sexual de las mujeres, preservar a las personas menores de la exhibición de prácticas de solicitud de servicios sexuales en la calle, mantener la convivencia y evitar problemas de vialidad” (art. 13). A la vez, se regula la promoción de medidas institucionales de amparo social o médico-sanitario para las trabajadoras sexuales y el ofrecimiento de medios informativos para el abandono del ejercicio (BOPS, 2011).

Por ende, hablamos de criminalización de la prostitución dado que desde el plano autonómico se ha adoptado una perspectiva semi-prohibicionista, con excepción del caso de Sevilla, amparada por una situación nacional de alegalidad que ha llevado a una administrativización del derecho penal (Zúñiga, 2001). Esta represión administrativa, ha tenido unos efectos de desplazamiento y gentrificadores de ésta a zonas públicamente menos visibles, lo que a su vez conlleva un mayor riesgo para el colectivo fomentado por un menor control social que favorece el factor oportunidad (Cohen & Felson, 1979), así como una mayor probabilidad de marginación y vulnerabilidad social.

- **Prostitución y delincuencia**

Desde la criminología feminista se critica la ceguera de género (Cecil, 2006) en el estudio del delito, ya que la criminología tradicional ha tendido a extrapolar la visión masculina. La corriente feminista criminológica fomenta el estudio individualizado de las mujeres que tenga en cuenta la *ratio* de género. Algunas de las teorías basadas en la ignorancia de la mujer como sujeto criminal activo tales como las Teorías del Control social (Hirschi, 1969) o el Aprendizaje social (Burgess & Akers, 1966; Sutherland, 1947), así como aquellas que se presentan como válidas desde una perspectiva de género tales como la Teoría General de la Delincuencia (Gottferson & Hirschi, 1990) o la Teoría General de la tensión (Agnew, 1992). Mediante la reivindicación académica y social la ceguera de género (Cecil, 2006), surgen teorías específicas de la delincuencia

femenina como la Teoría de la Emancipación de la mujer (Adler, 1975), de la Criminalización de la Supervivencia femenina y la Feminización de la Pobreza (Chesney-Lind, 1989), las teorías sobre Socialización Diferencial (Weis, 1982), las Rutas de género hacia el delito (Daily, 1996), la Teoría del Poder de Control (Hagan, Simpson & Gillis, 1987) o centrándose en las expectativas femeninas de acuerdo a una sociedad masculinizada, la Teoría de la Masculinidad hegemónica (Connel & Messerschmidt, 2005).

Desde la Antropología Criminal y fruto de la herencia Lombrosiana se estableció que el “crimen es para el hombre, lo que la prostitución es para la mujer”.

Desde el marco teórico de la delincuencia asociada a dicha actividad, algunos estudiaron la prostitución como factor que conlleva a la degradación física y social (Pérez, 2015), así como factor criminógeno (Company, Martínez, Rodríguez & Serrano, 2012). Dicha relación, esta fomentada en algunos casos en estereotipos sociales que asocian la prostitución de inmigrantes con la delincuencia (Brosa & Medina, 2012). Algunos estudios destacan la detención de las mujeres por delitos de posesión de drogas así como el aumento de las mujeres explotadas sexualmente en el crimen organizado para la captación de mujeres (Hughes & Denisova, 2003). Mediante la perspectiva de la oportunidad Felson y Clarke (1998) afirman como el proxenetismo y la prostitución puede conllevar delincuencia menor tanto desde la trabajadora sexual como el cliente. Desde su visión, la prostituta es vulnerable frente a la posibilidad de ser victimizada, pero puede ser un sujeto activo e implicado en actos delictivos.

En cuanto al consumo de drogas, Sterk y Elifson (1990) a través de un estudio cualitativo establecieron que la prostitución y la venta de drogas eran dos factores relacionados así como que el ejercicio de la prostitución se daba mayoritariamente para costear el consumo. Además, afirmaron la relación entre violencia, prostitución y consumo de drogas. Otros estudios han afirmado que si éstas no fueran adictas no llegarían a prostituirse (Gossop, 1994).

En algunos casos se afirma que el inicio del consumo de drogas se ha dado *ex ante* de la prostitución, fruto del consumo de los padres o la pareja (Hughes & Denisova, 2003), un abandono precoz de la escuela, el inicio de consumo de

alcohol o drogas a una edad temprana (Kuhns, Keide & Silverman 1992) o de las circunstancias de estrés y la explotación (Rodríguez, Guitérrez & Vega, 2003). En otros, la droga será el instrumento que permitirá atender un mayor número de clientes o se constituye como catalizador de conductas evasivas o desinhibitorias (Hughes & Denisova, 2003). Por último, el tipo de droga varía según el tipo de prostitución (De Graff, Vanwesenbeeck, Van-Zessen & Straver, 1995).

3. METODOLOGÍA

3.1. Diseño de la investigación

Se ha utilizado una metodología mixta para abordar una temática a una problemática social, minimizando los sesgos que una única metodología nos pudiera conllevar, así como respondiendo con mayor complejidad al problema de investigación (Okuda & Gómez-Restrepo, 2005). Si bien nuestra metodología, es eminentemente cualitativa dentro del *continuum* metodológico (Silva, 2016), se ha optado por un posicionamiento integrador de los datos. Como reflejo de la ruptura de la brecha cuantitativa y cualitativa (Pérez, 2017), podemos definir como hemos seguido un diseño metodológico mixto de tipo exploratorio secuencial (Creswell, 2015 pp.34-40 en Pérez, 2017) (Anexo 2, figura 1). Cabe decir que si bien nuestra investigación inicial tenía como objetivo el estudio de la prostitución en Sevilla, las problemáticas relacionadas con la accesibilidad a la muestra nos hicieron centrarnos en uno de los *hotspots*. En primer lugar, se desarrolló una metodología cualitativa mediante la observación como herramienta que nos permitiera delimitar nuestra problemática fruto de un primer contacto fenomenológico. Esto nos orientaría posteriormente en cuanto a la elección de técnicas necesarias. Se continuó con el estudio cualitativo mediante las entrevistas (Anexo 4), para por último, diseñar la encuesta como instrumento cuantitativo. Nuestra metodología siguió un procedimiento basado en la superación del enfrentamiento cualitativo y cuantitativo para poder *ex post* hacer un estudio que nos permitiese integrar el *sumun* de datos (Anexo 2, figura 2).

Por todo esto, nuestra hipótesis principal es que el desarrollo de la prostitución callejera conlleva una implicación en comportamientos delictivos fruto de las

exigencias ambientales y la intrahistoria que la actividad propicia. Partiendo de esta premisa las hipótesis son:

- H₁: El desarrollo de la prostitución callejera *per se* constituye un factor altamente criminógeno.

Se relaciona con el conjunto de factores de riesgo ambientales, como la exposición pública y la localización; sociales, incluyendo las relaciones entre compañeras y la percepción comunitaria; personales, como las experiencias victimizadoras y la necesidad económica entre otros.

- H₂: Las prostitutas que ejercen en la Alameda de Hércules, están expuestas a factores criminógenos fruto del contacto con conductas desviadas como la droga, la ausencia de relación institucional y la estigmatización social.

Nos centramos en los factores asociados a las prostitutas de la zona, como la relación con la comunidad, institucional y el perfil del cliente.

- H₃: La implicación delictiva de este sector está focalizada en delitos según el Código Penal y conductas incívicas explicitadas en la LO 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana.

Se relaciona con las conductas delictivas e incívicas según nuestra legislación así como el código moral asociado a dichas conductas.

El objetivo general de nuestro estudio es conocer la implicación delictiva de las mujeres que ejercen la prostitución callejera en la delincuencia. Mediante las hipótesis planteadas los objetivos específicos son:

1. Conocer los factores criminógenos asociados a la prostitución.
2. Profundizar en las relaciones institucionales y comunitarias para con su posible correlación como factores criminógenos.
3. Exponer qué tipo de perfiles se encuentran en este colectivo.

3.2. Instrumentos metodológicos

- a) La primera técnica cualitativa utilizada fue la observación no participante, dado que se valoró como un método no intrusivo que permitiría una primera

aproximación. Ésta se fue diurna dado que el ejercicio cómo *ex post* se plasmará se limita a la mañana y tarde. La recopilación de datos se desarrolla mediante el diario de campo (Anexo 3) que incluye la zona y el tiempo de observación, un desarrollo narrativo de los datos objetivos y una aproximación émica mediante anotaciones e interpretaciones.

- b) Se utilizó la entrevista semiestructurada de corte cualitativo (Bryman, 2012), obteniendo información directa de las mujeres mediante la elaboración de un guion básico que incluía preguntas cerradas y abiertas que nos permitió desarrollarla como una conversación. La entrevista se divide en 6 bloques; 1) etiología y efectos del ejercicio 2) relación y conocimiento familiar 3) variables ambientales 4) experiencias victimizadoras 5) consumo y tráfico de drogas 6) actos delictivos (Anexo 4). Se ha transcrito siguiendo el sistema de notación Heritage dado que lo estimamos necesario para dotar de más profundidad al discurso y su posterior análisis (Anexo 6). Para el tratamiento de los datos se ha utilizado el software ATLAS. TI versión 8.
- c) Posteriormente, para contrastar la información respecto al fenómeno de la prostitución y la ejercida en la zona se obtuvo información mediante una encuesta realizada a los transeúntes. La encuesta incluye 14 preguntas referentes a variables sociodemográficas, la prostitución como fenómeno y la referente a la Alameda (Anexo 5). Para el análisis se utilizó ATLAS.TI versión 8, que nos permitiría un análisis de las preguntas cualitativas, y SPSS, que nos permitió hacer un tratamiento estadístico de los datos, aplicando los principios de la Teoría Fundamentada (San Martín, 2014).
- d) La Teoría fundamentada ha permitido mediante inducción llegar a conclusiones teóricas siguiendo un proceso de integración de los datos obtenidos con la metodología secuencial (Carrero, Soriano y Trinidad, 2006).

3.3. Población de estudio

Nos centramos en una zona donde hay un ejercicio histórico de la actividad (Diario de Sevilla, 2011). Actualmente es una zona residencial donde si bien las mujeres se exponen en la calle, ejercen en el interior de dos casas; las cuales están en una calle colindante a la Alameda de Hércules, una de las zonas

turísticas de la ciudad. Los universos muestrales se centrarán en las mujeres que ejercen la prostitución en la Alameda y los transeúntes de la zona.

3.4. Población muestral

El primer grupo es de $N=4$, formado por mujeres, la media de edad es $\bar{x}=48$ años, con una $SD=30.41$ años, incluyendo un *outlier* de 76. Tres de las mujeres ejercen la prostitución y son de nacionalidad extranjera; la restante es española y se prostituyó durante más de una década. Actualmente es la dueña de una de las casas.

El otro grupo muestral es de $N=50$, siendo un 52% de mujeres y un 48% de hombres. La media de edad $\bar{x}=43,70$ habiendo una $SD=13.78$ años, con un mínimo y máximo de 20 y 80 años. Además hay una mayoría de no residentes de la Alameda (56%) frente a un 44% de residentes (Anexo 7).

4. RESULTADOS

➤ OBSERVACIÓN NO PARTICIPANTE

Durante la fase exploratoria (Anexo 3) se identificó que la zona de ejercicio es una zona céntrica, con una gran movilidad diaria fruto de la concentración del tejido comercial así como hay instituciones como un colegio y una Comisaria del CPN. Se pudo comprobar la visibilidad y exposición pública de las mujeres que ejercen en la zona. A su vez, se vio la separación física clara entre las dos casas de ejercicio, no habiendo casi contacto entre las mujeres (a excepción del día 15 de diciembre en que se dio un contacto mínimo entre dos de las mujeres de ambas casas). La relación entre las mujeres suele ser más fuerte entre sujetos de la misma etnia. La relación con la dueña de una de las casas (M3) se observó cómo cordial y cercana con las mujeres, compartiendo incluso conversaciones sentada fuera de la puerta de la casa.

En la otra casa, se observaba una presencia tanto de mujeres de aparente nacionalidad española como extranjeras. Las mujeres estaban en la calle, tanto de pie como sentadas, sin moverse casi de la zona de ejercicio, aunque en ocasiones algunas de las mujeres se fueron momentáneamente de la zona. Cabe decir, que entraban y salían de la casa frecuentemente, yendo a una

pequeña sala/comedor que tienen las dos casas, y que están en la parte baja del edificio. Esto se pudo confirmar dado que el día 20 de octubre realizamos una aproximación por el acerado. No se percibía presencia masculina relacionada con rufianes que pudiera influenciar en su conducta. Aun así, es cierto que el 27 de octubre una de las mujeres de la casa (M1) se percató de mi presencia. Llegamos a esta conclusión en tanto que me observó en reiteradas ocasiones para después llamar por teléfono, momento en el cual un hombre de etnia negra salió de la casa de prostitución de enfrente y pasó varias veces frente a mi examinándome con atención mientras hablaba por el móvil.

Las mujeres vestían con recato, no incitaban a los posibles clientes mediante insinuaciones de carácter sexual. El contacto con el cliente se establecía cuando éste les hacía una seña o bien tocaba la espalda a la mujer. Aun así, es cierto que se dio alguna excepción. Por ejemplo, una mujer nacional de la casa de estudio, tal como se vio el 17 de noviembre. Se vieron de forma reiterada dos hombres, uno de entre 35 años y otro de unos 50 a 60 años, uno de los cuales entró en la casa. Se les vio el 20 y 27 de octubre y 20 de octubre y 15 de 2016 noviembre respectivamente en base a lo cual podemos contemplar que son clientes habituales o amistades de las chicas. Obedecían al siguiente perfil demográfico; un hombre de unos 35 a 60 años. No hay un ocultamiento por parte de los clientes de acceder a la casa. El *modus operandi* del cliente, lo cual se entendió por el tipo de contacto y tiempo que uno de ellos pasó en la casa, se limita a avisar de forma sutil a las mujeres, no estableciendo ninguna relación con terceros. No se ha percatado ninguna evidencia de efecto de consumo de sustancias ni tampoco se ha observado la implicación en conductas desviadas como peleas o mala relación con las mujeres, ni tampoco conductas delictivas.

Justo al lado de la casa de la esquina se encontraba una heladería, los trabajadores de la cual se sentaban en un banco fuera del local y saludaban a las mujeres. Había una gran movilidad tanto por la zona como por enfrente a ambas, fruto entre otros factores, de la realización de una obra en uno de los edificios durante el período de observación. Los transeúntes no reaccionan a la presencia de las mujeres, así como mientras que hay personas que no las

saludan otros lo hacen e incluso tienen conversaciones animadas cívicas con ellas. A su vez, no hay una conducta escandalizada por los menores que van acompañados por adultos o que pasan solos por la zona, incluso saludan a las mujeres. La relación vecinal se ha percibido como cordial, a la vez que cercana. Por todo esto, se percató el conocimiento popular de la prostitución en la zona, provocando incluso que nuestra presencia al lado de la casa de la esquina fuera interpretada como un ofrecimiento de nuestros servicios sexuales, hecho que llevó a un hombre de mediana edad a pasar en reiteradas ocasiones por delante para solicitar mis servicios como prostituta.

Por último, hubo muy poca presencia policial durante la fase de observación, transitando una vez sin establecer contacto con las mujeres (20 de octubre) así como patrullando dos unidades de Policía Nacional y Policía Local en la calle paralela a las casas (27 de octubre).

➤ **ENTREVISTAS**

Nos basaremos en las transcripciones (Anexo 6) para la exposición de resultados. Un 75% (3 mujeres) anteriormente se dedicó cuidado de personas mayores, mientras que el 25% (M3) era bailarina en un cabaret.

El mismo porcentaje de mujeres que en el caso anterior tiene hijos e incluso nietos en algún caso, incluyendo mayores y menores de edad, a excepción de la dueña de la casa (M3). Por otra parte, a través del testimonio de nuestras entrevistadas se conoce que todas las mujeres que ejercen en ambas casas tienen una estructura familiar con hijos y nietos. Además, a excepción de M3 la relación familiar es positiva y cercana, no habiendo en ningún caso conocimiento del ejercicio de la prostitución por parte de los hijos, aunque si hay conocimiento de algunos miembros de la familia en una de las mujeres.

El tiempo de ejercicio es variable, dado que mientras que M1 lleva ejerciendo cuatro años en la casa, M2 y M4 están en los inicios del ejercicio, situándose en cinco y dos meses respectivamente. Por otra parte, si bien M3 no nos dice el tiempo de duración del ejercicio, si se puede hacer una extrapolación a través de su discurso pudiendo establecer un período de más de veinte años, aunque actualmente no ejerce. Así, mientras que la mitad de la muestra no ha

ejercido con anterioridad en la casa de estudio, una parte de la misma se ha prostituido de forma previa incluso en otros países o establecimientos (M1 y M3). Además, si bien todas las mujeres han ejercido en la casa de estudio, M3 también ha desarrollado la actividad en locales privados que se han clasificado como clubs. Aun así cabe decir que un 75% únicamente ha desarrollado la actividad en la calle. La mitad de la población (M2 y M4) nos indica que la facilitación de introducción en el mundo de la prostitución se dio a través de pares que ejercían la actividad, así como en el 25% restante se dio mediante el contacto con el mundo de la prostitución y el ocio nocturno.

En cuanto al beneficio económico de la prostitución, el 75% de nuestra muestra (M1, M2 y M3) reconoce que le permite mantenerse económicamente, diciendo incluso M2 que hay un beneficio aunque variable, de unos mil euros mensuales. Sin embargo, se niegan a reconocernos el precio del servicio. Aun así, M3, expone como el beneficio económico en la prostitución de años anteriores era mayor. M1 expone como no dejaría de ejercer la prostitución para aceptar trabajos donde el beneficio económico es inferior, mientras que M2 muestra predisposición a aceptar ofertas laborales con menores ganancias económicas.

La autopercepción sobre la prostitución se presenta como negativa, valorándola como una conducta amoral por las propias prostitutas, por lo cual justifican el desagrado de terceros. Aun así, M1 y M2 comparan la conducta con la delincuencia para justificar que la misma no se presenta como tan negativa, dada la ausencia de daño a terceros.

En cuanto a las condiciones de ejercicio, la prostitución es diurna con flexibilidad horaria sujeta a la libertad de las mujeres. Durante la semana están de nueve de la mañana hasta ocho de la tarde aproximadamente, por lo que comen en la casa, mientras que en fin de semana se reduce, lo cual se pudo comprobar en la observación *ex ante*. M1 y M2 pagan una tasa de cinco euros por servicio que realizan a la dueña de la casa en la que ejercen (M3). Ambas casas de estudio están regentadas por mujeres.

En cuanto al sistema de valores de nuestra población, un 75% (M1, M2 y M3) de la muestra aboga por un vestuario reservado justificándolo mediante la

relación vecinal y el tránsito de niños. Por otra parte, la totalidad de la muestra desapruueba tanto el consumo como el tráfico de drogas, valorando la conducta como negativa, así como muestran una desaprobación en cuanto a las conductas delictivas.

La relación entre las compañeras de la misma casa es positiva, incluyendo conductas de protección y vigilancia para con los clientes, dándose así una economía social. M1 y M2 relatan mayor conflictividad con las mujeres de la otra casa, así una ausencia de relación entre compañeras de distintas casas.

El perfil de los clientes según nuestra muestra es variable, tanto jóvenes como mayores, aunque mayoritariamente fueron personas de mediana e incluso tercera edad, aspecto que se comprobó durante la observación. También han expresado que suelen ser hombres casados (M2). Suele haber clientes habituales, tanto autóctonos como de nacionalidad extranjera. La relación con los clientes es normal, siendo que además M1 expresó como algún cliente le ha invitado a mantener un contacto fuera de la casa de ejercicio. Ninguna de las mujeres ha sufrido una experiencia victimizadora.

Un 75% de nuestra muestra (M1, M2 y M3) reconoce el consumo de drogas por los clientes, he incluso el ofrecimiento, solicitud e intento de tráfico de droga por parte de los clientes mediante las mujeres (M1 y M2). Mientras M4 niega que los clientes que frecuentan la casa consuman droga. En cuanto al consumo de alcohol la mitad de nuestra muestra expone como intentan escoger a sujetos que no presentan síntomas de ebriedad (M1 y M2).

Respecto el consumo de drogas de las mujeres, la totalidad de la muestra niega haber consumido, a la vez que se muestran reacias al contacto con esta. Por otra parte, M1 y M3 expresan las diferencias en cuanto a la prostitución anterior de la zona y la actual, donde la mayoría de las mujeres que ejercían consumían estupefacientes frente a la ausencia actual de consumo.

En cuanto a las conductas delictivas, se niega la implicación y el desarrollo futuro, ejemplificando dos de las mujeres (M1, M2) que no han cometido delincuencia menor así como exponiendo una de ellas (M1) que aconseja a compañeras no desarrollar dichas conductas.

Se describe la zona como tranquila, donde no se desarrollan conflictos. Aun así, el sujeto M1 expresa como ha sido incordiada por sujetos consumidores de alcohol. Por otra parte, M1 y M2 contestaron que no toman medidas de precaución para prevenir victimizaciones, mientras que al resto la muestra no se le planteó la pregunta fruto del desarrollo diferente de la entrevista.

La relación con los vecinos es positiva y cordial, destacando por M3 la excelente relación que existe, fruto del contacto desde hace años. Se afirma que si bien con algunos vecinos la relación es cordial fruto del desagrado de la actividad en la zona, con otros es cercana e incluso de confianza. Por otra parte, nuestra muestra concibe que están protegidas por los vecinos.

Respecto al contacto institucional con la policía, se expone como si bien hay un control diario, estos no establecen contacto con ellas, es decir, realizan un control visual de la zona. Por otra parte, ninguna de las mujeres de nuestra muestra ha tenido ningún contacto o conflicto policial. Por contra, narran una predisposición policial al contacto en caso de cualquier problemática. Se relata una asistencia y apoyo por parte de las asociaciones (M1, M2 y M3), tanto religiosas como ONGs, las cuales contactan con ellas de forma regular mediante unidades móviles. Se describe una atención tanto psicológica como sanitaria y preventiva en relación con la transmisión de ETS (M1 y M2).

Mediante la integración de los datos (Carrero, Soriano & Trinidad, 2006) se establece que las mujeres que ejercen en la Alameda responden a un perfil de una persona de 30 a 55 años aproximadamente, incluyendo personas de nacionalidad española y extranjera, dándose más la primera. Las mujeres de nacionalidad española llevan un mayor tiempo de ejercicio, quedando únicamente un transexual respecto al tipo de prostitución anterior, el cual estaba constituido por mujeres españolas consumidoras de drogas. Por otra parte, las mujeres de nacionalidad extranjera coinciden en el cuidado de mayores como profesión anterior, así como en la inicio en la casa mediante una conocida de su etnia. Además, son personas no consumidoras de sustancias.

Por último, expondremos los resultados la encuesta ¿Cuál es la imagen que tienen sobre la prostitución? y ¿Qué tipo de relación cree que tienen con la gente del barrio de la Alameda?

Respecto la primera pregunta, emerge un 16,4%, de aceptación de la prostitución viéndola como necesaria (D 38), como una decisión libre (D 15, D 40) o porque no molestan a terceros (D 21). Un 13,1% la ve como una alternativa última orientada a la supervivencia económica. Un 1,6% muestra indiferencia (D 43). Un 27,8% la valora como negativa tanto para el barrio (D 12, D 28), las mujeres (D 47) y destacando la desviación de las mujeres (D 46). La necesidad de regulación se muestra en un 19,6% incluyendo la necesidad de una mayor seguridad para las mujeres (D 5 y D 13). El 8,2% ha valorado la actividad como un trabajo (D 19, D 24). Un 13,1 % lo percibe como un acto de violencia de género destacando la explotación sexual (D1, D25) y la denigración de la imagen femenina (D1, D4). Si bien la suma total es de 61 superando $N=50$ esto es fruto de la codificación de la respuesta de un sujeto con más de un código. Así se plasmaría la distribución por sexos y residencia (Anexo 8).

En cuanto al tipo de relación con los vecinos hay un total de 45% que consideran que hay una relación vecinal positiva, incluyendo aquellos que presuponen que es así (D 14, D 36 y D 39) como los que describen un contacto personal con ellas (D 21, D24 y D 25) o los que las consideran una parte más de la comunidad (D23 y D37). Un 11,7 % la valora como mala (D5, D20) mientras que un 35,2% desconoce el tipo de relación (D3, D9, D44). Por último un 7,8% aboga por una ausencia de relación (D4 y D28). La distribución por sexos y residencia se plasma mediante gráfico (Anexo 9). Los resultados también son mayores de $N=50$ fruto de lo anteriormente comentado.

➤ RESULTADOS ENCUESTA

Primero se expondrán los datos de la prostitución como fenómeno general.

Sobre la existencia de una relación entre comportamientos delictivos y desviados (P.3) una mayoría importante de nuestra muestra (64%) ha afirmado la existencia de dicha relación. Un 75% de los hombres afirman la existencia de la relación frente a un 16,6% que niegan dicha relación. En cuanto a las mujeres se da un 53,8% y un 46.1% respectivamente (Anexo 10). En el caso de los residentes un 50% opina que hay relación entre las dos variables, mientras que en el caso de los no residentes es de un 75%.

Los datos estadísticos nos muestran como en una escala Likert la mayor parte de nuestra muestra cree que existe una relación entre consumo de drogas y ejercicio de la prostitución (P.4), dándose puntualmente el consumo de drogas (38%). Aun así, es importante decir cómo nos encontramos que un 20% de la muestra cree que no existe ningún tipo de relación, así como el mismo porcentaje se da en los que consideran que de forma regular se da dicha relación.

Haciendo la media respecto a la intensidad de la relación nuestra muestra cree que existe una relación de 2,8 situándose la percepción en el consumo esporádico. La distribución según la residencia nos permite conocer como tanto en los residentes como en los no residentes hay una mayor puntuación en la valoración del consumo esporádico (3 escala Likert) siendo de 40,9% y 35,7% respectivamente. Por otra parte, en el caso de los no residentes hay una valoración de consumo frecuente (4 escala Likert) en un 28,5% de la muestra mientras que en los residentes la valoración del 27,2% de la muestra es de no existencia de relación (1 escala Likert) (Anexo 11). La relación como *ex post* se desarrolla es estadísticamente significativa.

En cuanto a la peligrosidad criminal de las mujeres (P.5) un 76% defienden la ausencia de una mayor probabilidad e implicación criminal.

Respecto a cual tendría que ser la estrategia legal para enfrentar la prostitución (P.6), un 82% de nuestra muestra aboga por un modelo regulacionista. No dándose ningún posicionamiento en favor del prohibicionismo. A su vez, cabe decir que un sujeto de nuestra muestra no estaba de acuerdo con ninguna de las tres opciones. No hay diferencias según género ni residencia.

Por otra parte, en cuanto al conocimiento sobre la prostitución específica de la zona de estudio (P.7) hay un conocimiento popular en un 72% de los casos.

El comportamiento de las mujeres que ejercen en la zona se percibe como cívico (P.9) en un 50% de los casos, teniendo en cuenta que un 28% de la población muestra desconocimiento. Un 77,2% de los residentes de la zona creen que tienen un comportamiento cívico, frente a un 28,5% de no residentes. En éstos últimos se da un mayor desconocimiento con un 42,8%.

Se muestra un desconocimiento frente al consumo de drogas de las prostitutas de la zona (P.11) en un 44% de los casos junto con un 34% donde se niega el mismo. A su vez, en el caso de los residentes, un 50% de la muestra afirma como las mujeres de la zona no consumen drogas mientras que en el caso de los no residentes se da en un 21,4%.

Respecto la implicación delictiva de las mujeres de la zona de estudio (P.11) nuestra muestra cree en su mayoría (48.5%) que no hay una conducta delictiva. En el caso de los residentes un 68,1% niega la relación frente a un 32.1% en el caso de los no residentes.

Respecto al control policial de la prostitución en la zona (P.12), la mayoría, con un 32%, creen que es esporádico frente un 20% y 22% de la muestra que lo valora como nulo o infrecuente, dándose mayoritariamente una percepción de control entre la puntuación 1 a 3 de la escala siendo la media de 2,9. Los residentes valoran el control como nulo con un (31,8%) y infrecuente (21,2%), frente a un 39,3% de no residentes que lo perciben como esporádico.

5. ANÁLISIS DE LOS DATOS

El análisis de los resultados obtenidos se hará mediante la separación por variables según se relacionen con nuestras hipótesis. Cabe decir que se han puesto nombres aleatorios a las mujeres para no despersonalizarlas.

Hipotesis₁

- Zona de ejercicio. Incluye la localización donde se ejerce la prostitución (calle, casas,...), la exposición pública o centralidad de la zona, que pueden favorecer el factor oportunidad para la criminogénesis y la victimogénesis.

La localización céntrica de la zona de ejercicio se plasma como un factor de protección respecto las mujeres fruto, por una parte, de los múltiples servicios tanto institucionales como comunitarios, que permiten ejercer un control social formal e informal de la actividad. Además, afecta directamente al conocimiento comunitario de la prostitución en la zona, un aspecto relacionado con el ejercicio local durante años. Por otra parte, ha habido una transformación del

barrio que ha permitido reducir considerablemente los factores criminógenos tal como se mostrará con el fenómeno de la gentrificación.

Mediante la observación se pudo comprobar la movilidad diaria en la calle, así como la exposición pública de las mujeres que conlleva a la ruptura de la clandestinidad de la actividad, y permite que indirectamente haya una reducción de oportunidades fruto de la presencia de vigilantes directos e indirectos eficaces frente a las necesidades criminógenas de las mujeres. Las mujeres identificaron el mismo mediante el reconocimiento de la centralidad y asiduidad de la zona así como la propia vigilancia de la comunidad y policía:

- ANTONIA: Si: mucho vesino eto no eh como era ante
- ROCÍO: la polisía pasa y las saluda

Por otra parte, el conocimiento comunitario actual es fruto de un ejercicio anterior y durante un largo periodo temporal en el contexto espacial, que ha visto transformada su morfología y que se refleja en la propia experiencia personal en que se nos percibió como una prostituta durante la fase de observación. Dicho aspecto, se ha verificado porque la mayoría de sujetos de nuestra encuesta reconocen tener un conocimiento del ejercicio en la zona (más de un 70%). Por otra parte, las dos mujeres que llevan mayor tiempo en la casa (M1 y M3) exponen tanto el conocimiento del ejercicio en la zona como la transformación de la prostitución local así como la reducción de factores criminógenos;

- ROCÍO: he tenido yo que salir de casa y desirle a pol a dos “oye, oye, a este hombre dejadlo ya eh (.) un hombre mayor” (.) que le estaban robando, en la calle misma.
- ANTONIA: aquí se trabajaba de noche y: po ve tu ahora sí mucho conflicto, que daba miedo venir dise.

En síntesis, el cambio social intra profesional en conjunto con la transformación de un espacio crimípeto a crimífugo parecen generar un nuevo escenario. Una esfera que altera las variables.

- Gentrificación. Fenómeno mediante el cual se desplaza de una zona a un colectivo, generalmente marginado, con fines eminentemente económicos fruto del neoliberalismo y la sociedad de riesgo. Puede albergar transformaciones urbanísticas, policiales, etc.

A través del discurso de la dueña de la casa respecto el proceso de transformación local, así como fruto del conocimiento que se tiene de la zona de estudio, se valora como el proceso de gentrificación ha transformado un espacio crimípeto en crimífugo con la construcción de un tejido comercial/ social y el establecimiento de un fuerte control social formal mediante una Comisaría de la Policía Nacional. Este proceso se ha incentivado a través de la ordenanza de convivencia ciudadana.

➤ ROCÍO: antes era un gueto m: era un barrio chino de Sevilla (1)

- Experiencias victimizadoras. Se incluyen todas aquellas vivencias que han causado un impacto físico, psicológico o moral en las mujeres que ejercen en la zona durante el ejercicio en la zona de estudio.

Durante la fase de observación no nos percatamos de ningún suceso conflictivo en que las mujeres tuvieran algún problema con clientes, vecinos o policías, un aspecto coincidente con lo dicho por las mujeres:

➤ ARIADNA: = ¿Y tú aquí con: con los clientes habéis tenido algún problema?

ANTONIA: No, no

➤ ARIADNA: ¿Y con los clientes, bueno con ellas ha tenido algún problema?

EDNA: Nada, no, no nada y si uno se enfada pues nada se habla y se vuelve otra vez

➤ ANTONIA: =No, no, gracias a dios los vesinos unos se comportan, mira como estamos vestida

Aun así, si bien una de las mujeres describe como se dan ocasiones en que sujetos ebrios las han incordiado, expone como no ha llegado a causarles un daño por el control y apoyo policial sobre el colectivo, así como se expone por la dueña de la casa el mismo fenómeno.

- ANTONIA: [Claro que han venido borracho pero tú lo que haces es que llamas a la policía, si, ellos mismos vienen y van y te lo quitan
- ROCÍO: [Aquí están protegidas por los vecinos

Por otra parte, a través de las respuestas de los residentes ya no únicamente se verifica la relación positiva entre estos y las mujeres, sino que además se percibe a través de las encuestas la defensa vecinal como colectivo integrado en el barrio, validándose la transformación positiva del colectivo:

- Encuesta nº 18: Totalmente tranquila, una vecina más.
- Encuesta nº 22: Muy buena porque tengo trato con ellas.
- Encuesta nº 23: Buena las que quedan.
- Relación entre compañeras. Se incluye el contacto que mantienen las mujeres que ejercen la prostitución en la zona, tanto las que lo hacen en la misma casa como en casas distintas.

La relación entre compañeras se ha percibido como positiva dentro de una de las casas de ejercicio, mientras que con respecto a las mujeres de la otra casa es cordial. Así, fruto de nuestra observación se ha visto como la relación entre mujeres de una misma casa es cercana, sobre todo entre mujeres de una misma etnia, dado que se sentaban diariamente juntas en una isleta, e incluso conformaban grupos distendidos en la otra casa, mientras que entre compañeras de distinta casa no hubo casi contacto. He de mencionar que el compañerismo entre los sujetos de una misma casa era sólido, mientras que con respecto a la casa colindante había cierto halo de rivalidad. Si bien siempre desde la cordialidad (M1):

- ANTONIA: mi compañera estaba sin trabajar y yo le he dicho que: (2) que entre que pase con ella que: es una buena chica y él se cabreo y me dijo mira que ahora [me voy
- ANTONIA: Bueno aquí estoy más tranquila porque cuando hay mucha compañera la envidia eh muy:
- ANTONIA: ellas allí y nosotras aquí (2) por lo menos no queremos problemas

- MARTA: Voy las saludo, (no) dándonos problemas

Como factor importante está la relación previa con compañeras de la casa, que facilitó el inicio de la prostitución (M2 y M4), y que incidirá en la protección entre éstas:

- MARTA: tengo una conocida aquí (.) entonse ((se ríe y mira a M1))

- EDNA: Bue:no porque aquí vine (.) a través de una amiga

- Condiciones de ejercicio. Nos referimos tanto al grado de libertad de ejercicio, como al horario de desarrollo de la actividad, las características del ejercicio en la zona y el proceso de interacción con los clientes.

La prostitución es voluntaria, desde la ausencia de coacción de terceros, la cual se ejerce de forma diurna. Por una parte, no se vio ninguna actitud de las mujeres o de terceros que se pudieran interpretar como de coacción o intimidación, sino que, contrariamente, se observó la libertad de las mujeres de moverse de la zona de ejercicio durante el servicio así como de entrar en la casa para descansar cuando así lo deseaban. Por ejemplo, como se vio con el comedor de una de las casas. La voluntariedad es defendida por las propias mujeres:

- ARIADNA: ¿Y si sales de aquí por ejemplo se lo dices a la: a la?=
ANTONIA: =A veces si y a vese no porque tu, tu: ere libre, tu, cuando una e libre tu tiene derecho de ir a donde tu quiera=

- ANTONIA: [Si, si, po lo meno la dueña de la casa no no pone ningún horario, ninguna impedimento ((pasa una moto)) () uteden son libre=

- ANTONIA: Si no quedamo y no recreamo aquí, si queremos descansar un poquito pue lo desencasamo

- ROCÍO: Estas mujeres, so:n, muy libre, ellas son libres, de venir cuando quieren, de irse cuando quieren, de cobrar por su cuerpo lo que quieran, ellas son libres, ellas no son personas que están obligadas a nada (.)

Por otra parte, si bien el periodo de estudio no incluía horario nocturno para comprobar la ausencia de las mujeres, ellas mismas nos describen el tiempo

diario de ejercicio. Dicho fenómeno lo relacionamos con el hecho que las mujeres tienen una familia, así como en que no viven en la casa de ejercicio, por lo cual se limita su horario:

- ANTONIA: Y ya a la siete y media ya comensamos a recoger para irno, a vese hasta las ocho dependiendo como ete la tarde de trabajo=
- ANTONIA: Bueno: pue nosotra aquí estamo el: domingo, el sábado no vamo a las 6 más o menos y lo domingo estamo hasta la do=
- MARTA: Durante el día y ya a: las ocho de la tarde me voy (.) hay vese que ante (2) tenemo liberta de entrar y salir cuando queramos

En cuanto a la tasa que tienen que pagar a la dueña de la casa cuando realizan un servicio, esta es de poca cantidad, 5 euros, por lo cual no valoramos que haya unas condiciones abusivas que conlleven una situación de riesgo delictivo para las mujeres, sino que precisamente la comodidad con la que trabajaran facilitará que quieran seguir ejerciendo en esa casa, evitando así cualquier situación conflictiva fruto del delito.

- ANTONIA: Claro (.) tu imagínate si tú la casa tiene gastos, aquí por: por visita que tu entres (2) tanta visita depende ya paga cuando te va, tu tiene tu cosa y ya paga lo que tenga que paga (.) si ((baja el tono de voz))
- Rocío: Si eh, usan un servisio ellas pueden cobrar por su cuerpo lo que quieran y pagan=

Rocío: =Sinco euros m:

Por último, nuestra muestra no intenta captar a los clientes mediante una provocación ya sea visual o verbal, sino que su vestimenta es normal así como no dicen comentarios soeces o excitantes a los clientes en público. Durante el periodo de observación, solo observó un caso puntual de una mujer de nacionalidad española que incitaba a un hombre, siendo mayoritariamente el cliente el que establecía el primer contacto con la prostituta. Las mismas mujeres justifican su forma de comunicarse y atraer a los clientes, justificándolo desde tres puntos de vista distintos que son la dueña, los vecinos y los niños transeúntes:

- ANTONIA: =No, no, gracias a dios los vesinos unos se comportan, mira como estamos vestida (me señala su ropa) nunca (.) con ropa (.)
- MARTA: Los vesino también pasan por aquí, nos saludan muy bien (.) no hay problemas
- MARTA: [Si: pero no etamo vendiendo, nosotros siempre la señora e lo primer que hace bien vestido, su vaque:ro, aunque etemo en manga co:рта
- MARTA: Si, si:: pero que te quiero desir que no: vulgar ¿no? =

Por otra parte, la valoración de su conducta como cívica a través de la mayoría de nuestra muestra de residentes (77,2%), nos reafirma precisamente que esta postura más reservada y respetuosa por ellas es identificada por la comunidad. En este sentido, una de las justificaciones frente a tal civismo es precisamente la situación de maternidad general que afecta al grado de sensibilidad y empatía de las mujeres así como fruto del código moral de estas.

Por todo esto, las condiciones de ejercicio se nos presentan como óptimas para facilitar el desarrollo de la prostitución en la zona, fruto por una parte de la voluntariedad del ejercicio así como el establecimiento de unas condiciones con la dueña que no coaccionan ni su libertad ni su capacidad económica. Por otra parte, su forma de vestir no incita, teniendo en cuenta la masculinidad hegemónica imperante en esta sociedad heteropatriarcal, al recibo de insultos o de comentarios que pudieran provocarles tensión y llevarlas a la implicación en delitos de agresiones o conductas de alteración del orden público.

- Necesidad económica. Nivel socioeconómico bajo fruto de una insuficiencia en las ganancias económicas obtenidas mediante la actividad.

Esta variable solo pudimos medirla a través de las entrevistas, dado que los datos obtenidos mediante observación se valoró que el estatus socioeconómico del cliente era bajo aunque esto no se pudiera comparar con la tasa de los servicios los cuales no se nos facilitaron. En este sentido, si bien es un factor variable intersujetos, se establece como las mujeres de nuestro estudio no están en un nivel socioeconómico bajo, sino que hay unas ganancias suficientes por encima del salario mínimo interprofesional.

- MARTA: Es que depende o sea, no te puedo desir estimado más o menos tanto, pero más de mil euros se gana ¿entiende?
- AR: Y: al: o sea, ¿esto te da para vivir?=-

MARTA: =Bueno vivo mientras tanto vivo

Así pues la ausencia de una situación de precariedad económica fruto de un beneficio económico suficiente, condicionado quizás por una mayor asiduidad de clientes habituales, conlleva que no se presenten factores de riesgo de tipo socioeconómicos que motiven las mujeres en cuanto a la implicación delictiva desde este prisma etiológico.

- Percepción comunitaria. Incluimos cual es la imagen comunitaria que se tiene de la prostitución, ya sea desde una valoración moral como relacionándola con otras e incluyendo un comportamiento delictivo.

Es relevante que las propias mujeres sancionan su propia conducta, teniendo una autopercepción negativa sobre su actividad, aunque esta esté justificada en la supervivencia económica. Si bien el ejercicio de la prostitución lo construyen como un acto inmoral, llegando a asociarlo con un acto de denigración, esto conlleva que justifiquen desde el prisma de la comunidad la percepción negativa y la oposición al ejercicio en la zona.

- ANTONIA: Po:: po uno lo entiende, uno se pone en el lugar de ellos y también tienen su rason, no quisieran ver esto pero
- ANTONIA: Claro que sí, aquí y en toda la parte del mundo ((se ríe)) (2) claro, porque una persona te puede aseptar pero otra no (2) lo que tu hase ¿me comprende?
- ANTONIA: poque yo creo que es una verguensa, eto también es una verguensa ((se refiere a la prostitución)), pero tú lo pasa ma, porque tú no tiene poque ir a una tienda a roba cuando te cogen con cosa yo me muero de la ver, mira que yo me muero allí
- MARTA: entonse siempre y cuando no se le haga daño a nadie, porque ¡en velda tu eta vendiendo tu cuerpo! (1) no eta robando, no eta matando, ¡no eh: un crimen!

Esto nos hace ver que empatizan con los agentes sociales mediante su propio código moral, por lo cual dichas mujeres neutralizan (Skyes & Matza, 1957) los sentimientos personales asociados al ejercicio de la prostitución mediante la comparación con conductas delictivas, así como hay una comparación de la actividad con un trabajo, aunque esto se contradiga con la negativa de informar a los familiares más cercanos.

➤ MARTA: =Yo creo que sí que debería (.) porque como te digo eh: es un trabajo, y de esto siempre se ha dicho que es el más antiguo del mundo (1)

➤ ARIADNA: ¿Y saben su familia si ejercen o? =

ANTONIA: =No eso, es muy difícil, porque tú estás lejos de un país =

➤ ANTONIA: No claro, para tú sentí que tu familia se sienta mal (2)

La capacidad de empatizar y entender cuál es el conocimiento y percepción popular sobre su actividad a través de una relación con su propia percepción conlleva que, como se ha mostrado anteriormente, intenten minimizar los daños colaterales de su actividad, por ejemplo a través de su vestimenta. Esta consciencia sobre la percepción se identifica como un factor de protección respecto a la conducta delictiva, dado que hay una valoración de las expectativas y efectos negativos que su conducta puede provocar en la comunidad.

Por otra parte, la imagen negativa respecto a la prostitución también se ha plasmado en las encuestas. Si bien la imagen varía según el sexo, así como dependiendo de la variable residencia, un factor común es que en todos los casos hay una valoración de la prostitución como algo negativo siendo respecto al total de la población de la encuesta es el código más frecuente. Aun así hay diferencias:

Las mujeres residentes puntúan más en la alternativa económica última así como en la aceptación, hecho que podemos relacionar como un efecto de la relación con las mujeres que permite conocer la etiología voluntaria y fruto de factores socioeconómicos del ejercicio. En cuanto a las mujeres no residentes, las conciben más como una actividad negativa, expresión de la violencia de

género y necesaria de regulación, hecho que se puede relacionar con la falta de conocimiento de las condiciones de ejercicio y voluntariedad en la zona, lo que conlleva que perciban la actividad desde la victimización y perciban la regulación como necesaria para mejorar las condiciones de las mujeres. Respecto a los hombres residentes, se da una percepción negativa y de regulación, puesto que puede relacionarse con una menor capacidad de empatía fruto de las diferencias de género así como requerida de regulación para la reducción de los efectos ambientales y comunitarios. Por último, en el caso de los no residentes hay una predominante valoración negativa así como aceptación de la actividad, pudiéndose relacionar con la ausencia de contacto con las mujeres. En este sentido, llegamos a la idea que la imagen predominante de la prostitución es negativa, tanto en el propio colectivo femenino como en la comunidad, pero que dicha perspectiva sobre el efecto negativo varía según sean residentes o no así como en función del sexo.

Por todo lo anterior, la imagen predominantemente negativa respecto a la prostitución como fenómeno se presentaría como un factor de riesgo en cuanto al ejercicio en la zona así como facilitaría, fruto de la sanción social, las experiencias victimizadoras. Sin embargo, la visión negativa de la mujer no conlleva que esta se transforme en una sanción social y legal de tipo prohibicionista que impida el desarrollo de la prostitución, sino en la necesidad de regular el desarrollo de la actividad, tal como nos muestran los resultados de la encuesta (82%). Por todo esto, la imagen asociada a la prostitución, y sobre todo a la prostitución de la zona que está condicionada por el trato con los vecinos e instituciones que *ex post* analizaremos, nos lleva a afirmar que con respecto a nuestra población de estudio no se presenta como un factor criminógeno.

A través de todo lo expuesto se rechaza la H₁.

Hipotesis₂

- Cliente. Se hace referencia tanto a las características del cliente propias de un perfil tipo como en relación con el consumo de sustancias.

Desde dos de los instrumentos metodológicos se pudo conocer si había una exposición criminógena de las mujeres para con el cliente fruto del desarrollo de conductas desviadas. Tanto en el proceso de observación como mediante los datos ofrecidos por las mujeres se ha conocido que el perfil responde a un sujeto con pocas potencialidades delictivas, atendiendo a que son individuos de mediana edad, algunos de ellos casados e incluso en la senectud, tal como se comprobó en el desarrollo de la entrevista a M1, que van con la mera intención de mantener relaciones sexuales. Aun así, mediante la realización de las entrevistas se pudo conocer como hay una conducta de consumo de sustancias que influencia en la creación de una situación de riesgo delictivo para las mujeres, tanto mediante el ofrecimiento del desarrollo de una actividad a pequeña escala de tráfico de sustancias, como con relación del aumento de las oportunidades fruto de la vulnerabilidad del sujeto que les permitan cometer delitos menores como por ejemplo el robo.

- ANTONIA: aquí vienen lo tíos, los hombres que quieren coca ((baja el tono de voz)) (1) y por lo meno ay mira yo ando con dinero si tu me buscai esto y nosotros como si tu no la traigai
- ANTONIA: claro, aquí viene persona que usan su:, su:: cosas

Se da una exposición de las mujeres a conductas desviadas que se identifican como un factor de riesgo en relación con el inicio del consumo de sustancias que podría facilitar *ex post* una conducta delictiva orientada al mantenimiento del consumo, así como el desarrollo de la actividad delictiva presentada desde el factor oportunidad en cuanto al acceso a un colectivo comprador de la sustancia en un entorno privado, así como en relación a la propia vulnerabilidad que puede presentar el cliente. A través de lo observado e inferido mediante el discurso de las mujeres se puede afirmar como aunque hay una exposición criminógena fruto de las conductas desviadas de consumo de los clientes que implican incluso un ofrecimiento de tráfico de drogas, en las mujeres su propio código moral actúa como un factor de protección respecto a la actividad.

- ANTONIA: mejor me muero de hambre antes de ir yo vender droga ni nada de eso

- Consumo de drogas. Consumo por parte de las mujeres que ejercen ya sea asociado al consumo *ex ante*, para poder realizar más servicios, soportar las experiencias victimizadoras o aquel producido por el ejercicio.

En nuestro grupo de referencia no se da un consumo de sustancias. Por una parte, desde la observación nos hemos percatado en ningún momento de que haya un ejercicio bajo los efectos de un consumo de estupefacientes, así como de conductas relacionadas con el mantenimiento del consumo tales como el comprar sustancias. Si bien el ejercicio en el interior de la casa claramente nos limita el poder visualizar dichas conductas, mediante el discurso de las mujeres que ejercen la prostitución, así como por la propia dueña de una de las casas, pudimos conocer como no hay un consumo del grupo actual de mujeres que ejerce:

➤ ARIADNA: ¿Y tú sabes si aquí hay muchas que:, que: consumen? =

ANTONIA: No mujere, mira la mayor parte de chicas que hay aquí, son chicas sana que apenas vienen a buscar su dinerito pa su comida (1) no (3)

➤ ROCÍO: Aquí no existe, bueno aquí no se consiente y no, ni lo, ni lo amigo, ni los compañeros en las puerta.

➤ ARIADNA ¿Y sabes si alguna compañera ha dicho voy a sacarme algo más de dinero pasando droga a algún cliente o algo? =

MARTA: =No, aquí no, yo no sé en otro sitio pero aquí no ((pasa un coche)). No permitido además, que necesidad además porque si ya te llevas lo mucho o lo poco, qué más da, y no es, no valía la pena

En este sentido el perfil de las mujeres que ejercen en la zona ha sufrido una transformación en cuanto al consumo de estupefacientes:

➤ ANTONIA: porque me cuenta la dueña que aquí había veinte travesti trabajando con ella y de lo veinte travesti tal ve quedan siete u ocho vivo porque se engancharon a la droga y: se han muerto =

Dicho aspecto se puede ver en la percepción que existe sobre el consumo de drogas en las mujeres de la Alameda, aunque se muestra un gran desconocimiento de la muestra (44%). Dicha percepción sobre la ausencia de

consumo actual se puede reflejar en la valoración de la relación entre el consumo de drogas y la prostitución, ya que si bien no hay grandes diferencias entre residentes y no residentes, en el caso de los residentes se tiende a concebir más el consumo poco frecuente frente a una mayor habitualidad en los residentes. Por otra parte, a través de la realización de la prueba Chi Cuadrado se establece una relación estadísticamente significativa entre residencia y la frecuencia de consumo ($X^2(2, N=50) = 6.4019, p < 0.05$) (Anexo 12, tabla 8). Este aspecto se puede relacionar con la transformación del barrio que ha conllevado un proceso de cambio positivo en la percepción respecto el consumo en prostitutas, deduciéndose una posible mayor percepción respecto el consumo del perfil de prostitutas anterior. Por último, la ausencia de consumo se podría relacionar con el perfil de las mujeres, es decir con la maternidad, que puedan argumentar sólidamente esta premisa.

Por otra parte existe una correlación con nivel de significación $r = 0,401 p < 0,01$ entre el consumo de drogas respecto de la percepción del comportamiento cívico de las mujeres en la Alameda (Anexo 12, tabla 15). A su vez, existe también una correlación con un nivel de significación $r = 0,518 p < 0,01$ entre el consumo de drogas de las mujeres y la implicación delictiva de las prostitutas de la zona (Anexo 5, tabla 15).

En síntesis, la ausencia del consumo de drogas en la zona conlleva que dicha conducta inhibidora del comportamiento no se presente como factor de riesgo delictivo pero tampoco victimizador respecto a las prostitutas.

- Relación vecinal. Nos referimos al tipo de contacto que tienen las prostitutas de la zona con los vecinos de la Alameda.

El proceso de transformación de la zona ha facilitado que la relación entre las mujeres prostitutas y los vecinos sea generalmente positiva e incluso de apoyo. Por una parte, durante la observación se comprobó que no se desarrollaban enfrentamientos vecinales, así como se vio que si bien algunos transeúntes no saludaban a las mujeres, la mayoría lo hacían. Pero más allá de la cordialidad que se pudo ver en la primera fase de la investigación, durante la realización de las entrevistas las propias prostitutas mediante su experiencia personal nos

describían la relación como cordial y respetuosa en los casos donde existe menos relación, mientras que en otros casos era positiva y de apoyo:

- MARTA: No:, nos saludan muy bien. Una vez he escuchado aquí la dueña me dijo, un día, una vez no sé quién era que quería como quitarlo y los vesino todo vinieron, del ayuntamiento y todo y dijeron no, no, no (2)
- MARTA: a chica que vive ahí la vesina cuando va a salir, siempre nos dise que nos ha llegao un paquete, nosotros recibimo, lo firmamo y se lo gualdamo aquí (2) aya ((quiere decir hay ya)) varios paquetes tenemo recibido por cosa, por correo (.) o sea, que tenemos buen: buen rollo con la gente por aquí

A través de las encuestas se analizó que el *feedback* vecinal coincidía con el de las mujeres que ejercían, dado que tanto en mujeres como hombres residentes se valora el contacto entre la comunidad y las mujeres como una relación vecinal (Anexo 5.1, gráfico 2) como ya se ha podido ver en cuanto a la descripción de algunos de los residentes del tipo de relación existente actualmente:

- Encuesta nº: 23: Muy buena porque tengo trato con ellas.

Dicha relación está influenciada con las condiciones de ejercicio de las mujeres así como el consumo de sustancias e implicación delictiva (Anexo 13) que permiten ejercer de forma respetuosa en cuanto a la exposición pública, un aspecto que se ha visto modificado desde la transformación del barrio. Por todo esto, se hace latente que si bien la imagen de la prostitución es negativa, no existe una estigmatización social de la conducta que conlleve factores sociales de riesgo delictivos fruto de una ausencia de vínculos sociales así como de procesos de exclusión comunitaria en este universo muestral.

- Relación policial. Se incluye tanto el tipo de posicionamiento institucional con respecto a la represión o protección de las mujeres prostitutas, así como el control policial en la zona respecto a la actividad.

Durante la fase de observación se vio que el control en la zona era casi nulo. Si bien hay una Comisaria de la Policía Nacional en la zona, únicamente se

realizó un control mediante presencia policial de forma puntual, siendo además este indirecto puesto que no se estableció contacto con las mujeres. Por otra parte, las mujeres de forma contradictoria a lo observado nos exponen como el control policial suele ser frecuente en la zona, a la vez que nos describen la relación institucional de apoyo fruto de una conducta apropiada de las mujeres:

- MARTA: Y la policía te digo, la policía pasa a diario por aquí varias veces. Nunca me han llamado la atención porque no etamo (.) de forma inadecuada
- ANTONIA: [La policía, po lo meno la policía, lo que hase e que cualquier cosa, lo que nos dise e cualquier problema que tengan llamen
- ROCÍO: ahora la prostitución está protegida por la polisía, la mujer.

En cuanto a la percepción comunitaria sobre el control ejercido en la zona los resultados de las encuestas nos muestran en lógica a nuestra observación que se percibe como esporádico, tendiéndose a valorar como infrecuente entre los residentes. Es decir, los residentes de la zona creen que el control policial sobre las prostitutas de la Alameda es mínimo. En este sentido, afirmamos como existe una relación institucional positiva que reduce los factores de riesgo de victimización, pero también de delincuencia del colectivo a través de una reducción de oportunidades, así como estableciendo una relación basada en la policía comunitaria. Por otra parte, si bien obtenemos una contradicción entre el control policial de la zona, dicho control, más o menos frecuente, se relaciona tanto con la voluntad de proteger a las mujeres y no de sancionarlas, como de garantizar el ejercicio de forma respetuosa en el contexto público.

La relación vecinal y policial permite que se cree un contexto de eficacia colectiva (Sampson, 2006) en que las prostitutas forman parte del tejido social mediante el cual hay una cohesión social orientada al control de las conductas del barrio, aumentando dicha relación la percepción de seguridad.

- Relación con asociaciones. Se describe tanto desde el mantenimiento del contacto y la frecuencia de este como mediante los medios de asistencia y apoyo que se ponen a su disposición.

Dicho factor no fue medido a través de las encuestas, en la fase de observación no se pudo determinar si había una presencia de miembros de asociaciones y ONG's, puesto que no se llevaba ningún tipo de identificación. Aun así, durante el desarrollo de la entrevista a M2, nos pudimos percatar del contacto de dos mujeres de una asociación religiosa que tenían un trato cercano con algunas de las mujeres. Por otra parte, las mujeres describen como se les da un apoyo institucional a través de la asistencia en su sede como mediante una movilidad a la zona, mediante un apoyo orientado a la prevención de riesgos, la asistencia psicológica o a la facilitación del abandono del ejercicio de prostitución.

- ANTONIA: Bueno ayer mira, estaba una psicóloga aquí, andaba con otra chica que tienen, que se ofrecen para ayudarnos en el sentido cuando uno tiene problema (.) pue ya uno na'ma tiene que llamarla y va: y coge una cita y va a su ofisina, sí. Hay otra casa aquí también que son de:: de: mujeres de aquí de ayuda que si tu necesita preservativo
- ARIADNA: ¿Y: de la asociación te han dicho alguna vez por ejemplo hacen como promueven [que vosotras trabajéis?
- ANTONIA: Si, a vese, a vese ello te salen trabjito pero te salen cosa muy:

Por todo lo dicho, rechazamos la H₂.

Hipotesis₃

- Código moral. Sistema de valores de las mujeres que determina un comportamiento como inmoral o no, y que sustenta el comportamiento de las mujeres que ejercen.

A través de las entrevistas elaboradas a las propias mujeres, por un parte, nuestra muestra plasma su código moral a través de la percepción sobre la prostitución. Así pues, sancionan moralmente aquellas conductas que van en contra de la moralidad judeo-cristiana sobre la pureza del cuerpo así como las que provocan un daño en los propios sujetos tales como el consumo de droga y el comportamiento delictivo, no obstante, a la vez las justifican precisamente desde esta ausencia de daño en terceros:

- ANTONIA: mejor me muero de hambre antes de ir yo vender droga ni nada de eso
- MARTA: No me interesa porque: (1) eh algo que lo veo horrible, como te digo para mi el tema de la droga eh como un tabú (...) cosa mala que pasan la mayoría por la droga eh: pa:dres, hi:jos eh: asesinos, muchísimas cosas
- Conducta delictiva. Se incluyen las conductas tipificadas como delitos en el Código Penal.

Durante el periodo de observación no se vio que las mujeres cometieran actos delictivos incluyendo delitos menores como robos. Las propias mujeres niegan la implicación delictiva así como la implicación futura a través de la justificación mediante su código moral y la educación familiar recibida, a la vez que dicen no haber tenido ningún contacto policial fruto de una actividad delictiva.

- ANTONIA: yo le digo yo nunca he robado, y dios lo sabe que nunca ((hace una señal con el dedo índice mirando al cielo)), porque yo creo que es una vergüenza, esto también es una vergüenza
- ANTONIA: (2) su costumbre, como, como a ti te crían así es que tu haces, si de chiquita te enseñan que tu lleva algo

Por otra parte, se expone como anteriormente en el barrio se desarrollaba una prostitución delictiva, asociada a los delitos menores contra el patrimonio, lo que se relaciona con un cambio de perfil de las mujeres (Anexo 14):

- ROCÍO: las obliga:n los chulo pueden haser las calle, los sitios estos que están n: ts m: ts (.) controla' no (...). Aquí había antes eso eh, aquí había: cuando la droga entró aquí

A través de las encuestas se ha incidido en la percepción sobre la implicación delictiva de las prostitutas, tanto como fenómeno general como respecto a la población de estudio. Por una parte, se establece como hay una relación entre ejercer la prostitución y cometer actos delictivos, siendo mayor la percepción en hombres y en sujetos no residentes. En este sentido, tras haber realizado la prueba Chi Cuadrado se demuestra que la distribución de las frecuencias es significativa ($\chi^2 (2, N=50) = 6.430, p < 0.05$) dado que un mayor número de

hombres pertenece al grupo que ha respondido afirmativamente a la relación planteada (Anexo 12, Tabla 1). Además, esta valoración se relaciona con la opinión generalizada de una mayor probabilidad delictiva de las prostitutas. Por otra parte, en cuanto a la valoración de la delincuencia en la Alameda la mayoría de la muestra niega que se dé, aunque es superior en el caso de los residentes. En relación a lo anterior tras haber realizado la prueba Chi Cuadrado se demuestra que la distribución de las frecuencias es significativa ($X^2(2, N=50) = 6.640, p < 0.05$) dado que un mayor número de residentes pertenece al grupo que ha respondido negativamente (Anexo 12, Tabla 10).

A partir de todo lo expuesto se muestran una serie de correlaciones entre las variables (Anexo 12, Tabla 15). Existe una correlación de significación de $r = 0,315$ $p < 0,05$ entre la predisposición delictiva de las prostitutas y la relación de la prostitución con los comportamientos delictivos y desviados. También se muestra una correlación $r = 0,364$ con un nivel de significación de $p < 0,01$ entre el comportamiento cívico y el control policial. Por otra parte se muestra una correlación $r = 0,518$ de un nivel de significación de $p < 0,01$ entre la implicación delictiva de las mujeres de la Alameda y el consumo de drogas. Por último también existe una correlación de un nivel de significación de $r = 0,318$ $p < 0,05$ entre el control policial y la implicación delictiva de las mujeres de la Alameda. Por todo esto, se puede deducir que los sujetos que valoran que las mujeres son más cívicas así como las prostitutas no tienen una mayor predisposición delictiva creen que el control policial sobre ellas es menor, dando esta correlación en los residentes. El hecho de valorar que la prostitución *per se* es una actividad que predispone a las mujeres hace que se valore que las mujeres de la Alameda delinquen más. Por último, cuando valora que las mujeres son consumidoras es cuando se las relaciona con conductas delictivas.

- Comportamiento cívico. Se incluyen todas aquellas conductas descritas en la LO 4/2015, de 30 de marzo, de protección de la seguridad ciudadana.

A través del proceso de observación se describió como las mujeres tenían un comportamiento cívico, tanto relacionado con el ejercicio de la prostitución como respecto al trato con la comunidad. Mediante las entrevistas las propias mujeres nos describen como precisamente la relación vecinal y policial es

positiva porque tienen un comportamiento cívico en cuanto al ejercicio. Por otra parte, respecto a la percepción social los residentes han valorado de forma más frecuente el comportamiento como cívico respecto de los no residentes. Por esto, y tras haber realizado la prueba Chi Cuadrado se demuestra que la distribución de las frecuencias es significativa ($\chi^2 (2, N=50) = 12.110, p < 0.05$) dado que un mayor número de residentes pertenece al grupo que ha respondido afirmativamente a la conducta cívica (Anexo 12, Tabla 6).

Por último solo cabe decir que se presenta una correlación de significación de $r = 0,479$ $p < 0.01$ respecto la residencia en la zona y el comportamiento cívico así como hay una correlación de $r = 0,364$ $p < 0.01$ entre el comportamiento cívico y el control policial. Es decir, los residentes perciben afirman con mayor frecuencia que las mujeres ejercen de forma cívica así como que el control policial en la zona respecto a la prostitución no es alto.

Por todo lo anterior, se descarta la H_3 .

6. CONCLUSIONES

Podemos decir que si bien popularmente se establece que hay una relación entre la prostitución y la delincuencia, esta se podría regir por una relación indirecta cuya variable intermedia sería el consumo de drogas. Se verifica la posible relación indirecta mediante el cambio de perfil de la prostituta en la zona. La relación indirecta se daría también respecto la conducta cívica o incívica, estableciendo que existe probabilidad de que cuando se da un consumo de sustancias por el colectivo la conducta se categorice como incívica. Por ende, la variable explicativa de la asociación entre prostitución y delincuencia e incivismo podría ser las sustancias estupefacientes.

Si bien la imagen general de la prostitución sería negativa, en el caso de la Alameda se minimizaría, fruto de la existencia de una eficacia colectiva fomentada en la relación comunitaria y policial positiva.

Por último, el posicionamiento social respecto a la prostitución como actividad se plasmaría en la regulación, valorándose esta como una solución frente a la protección de la mujer, así como para garantizar un desarrollo que reduzca los efectos negativos tanto sociales como ambientales.

Por todo lo expuesto nos planteamos como es la acción de una conducta desviada como el consumo de drogas lo que conlleva que la prostitución sea un acto relacionado con la delincuencia. Si bien la mercantilización del sexo se valora como inmoral, cuando esta se entiende como un acto desesperado dirigido a garantizar la supervivencia económica familiar y es ejercida por un colectivo respetuoso con la comunidad, el estigma se reduce. La intervención institucional así como mediante el trabajo de las asociaciones tendría que ir dirigido a reducir el consumo de drogas en este colectivo, siempre que se ejerza voluntariamente, dado que esto facilitaría la reducción de los factores de riesgo de victimización así como mejoraría la inclusión social, habiendo una mayor normalización de la conducta no desde la solicitud de servicios sino como colectivo ejerciente.

Siguiendo esta lógica, el cambio de perfil de las mujeres nos plantea que se tiene que hacer inciso en mejorar la relación vecinal dado que ésta puede ser un factor de protección del colectivo. En nuestro contexto de estudio se da una eficacia colectiva fruto de la creación de un capital social que permite el ejercicio controlado en la zona, un sentimiento de protección de las mujeres pero que además ha permitido crear lazos comunitarios de confianza y cooperación dentro de un marco social marcado por el individualismo. Es posible que el colectivo que ejerce en una zona céntrica tenga una relación pro-social con la comunidad y las instituciones, controlándose las condiciones de ejercicio desde una regulación que permitiría superar el limbo legal, así como garantizar unas condiciones mínimas que reduzcan el miedo a la represión administrativa o social, pero que además permitirá reducir los factores de riesgo de victimización de las mujeres. Por esto, las ordenanzas de convivencia ciudadana no se interpretan como la panacea en cuanto a la prostitución, ya sea ejercida libremente o fruto de la explotación sexual, dado que se las aparta de los ojos públicos, se las señala desde la inmoralidad y se criminaliza su pobreza cuando éstas ejercen por una necesidad económica en un contexto neoliberal que promueve que actuemos motivados por el dinero.

Si se aboga por la visión europeísta de tipo abolicionista, las políticas públicas tendrían que priorizar la reducción de los factores socioeconómicos de riesgo

que influyen en el inicio de la actividad, así como incidir en los factores sociales de protección del colectivo mediante la promoción de la eficacia colectiva, no aumentarlos con una sanción económica que únicamente promueve el estigma social y castiga su precariedad.

Por otra parte hay que mencionar que a población de estudio se centra en un ámbito geográfico reducido, impidiendo la generalización a otras áreas o tipos de prostitución. Aun así, nos ha permitido encontrar un entorno cosmopolita que impulsa la eficacia colectiva y va en contra de la visión negativa generalizada. El tamaño de nuestra muestra condiciona la representatividad de los resultados respecto al total de mujeres que ejercen en la casa. Una de las entrevistas tuvo poco desarrollo. Hay un posible sesgo de participación dado que si rellenábamos personalmente la encuesta había una mayor participación. Destacamos la ausencia de conocimientos suficientes para el desarrollo de una metodología mixta así como de colaboración policial.

Además, ha habido limitaciones de acceso y acercamiento al colectivo mediante la negativa de las propias prostitutas e institucional, justificada en la seguridad de las mujeres, lo que redujo geográficamente el estudio. Se valora el planteamiento de preguntas intrusivas y con posibles efectos victimizadores y de percepción de criminalización por las mujeres. La grabadora como medio de registro utilizado en las entrevistas pudo tener un efecto intimidatorio.

Por todo esto, sería necesario bajo nuestro prisma, desarrollar un marco empírico de conocimiento del fenómeno a nivel nacional, que actualmente es casi inexistente, no solo desde el cuantitativismo que no supera la cifra negra, sino desde una visión cualitativa que se centre en la protección del colectivo y en la reducción los factores de riesgo de victimización. Por otra parte, habría que realizar estudios basados en la potencialidad de la eficacia colectiva en cuanto a la prostitución, para así poder prevenir tanto la implicación delictiva de las mujeres prostitutas y su entorno criminógeno como poder reducir las probabilidades de victimización. Esto influirá en el desarrollo de las políticas públicas y criminales basadas en esta premisa. Habría que profundizar también en otros tipos de muestra no situadas en barrios tan cosmopolitas y con una tradición tan arraigada, tales como polígonos, prostíbulos, etc.

7. BIBLIOGRAFIA

- Adler F. (1975). *Sisters in Crime. The rise of the new criminal*. Nueva York: MacGraw-Hill.
- Agnew R. (1992). Foundation for a general strain theory of crime and delinquency. *Criminology* pp. 47-87.
- Andrews S. (2004). U.S. Domestic Prosecution of the American International Sex Tourist: Efoorts to Protect Children from Sexual Exploitation. *The Journal of Criminal Law and Criminology*, vol. 94, nº. 2, pp. 415-454.
- Baca E., Echeburúa E. & Tamarit J. (2006). *Manual de Victimología*. Editorial Tirant lo Blanch: Valencia.
- Barberet R. & Bartolomé R. (1995). *Victimología y Prostitución*. *Centro de Investigación en Criminología*, nº 2.
- Barry K. (1995). *The Prostitution of Sexuality*. Nueva York: New York Universal Press.
- Becker H. (1963). *Outsiders: Studies in the Sociology of Deviance*. Chicago: University of Chicago Press.
- Brosa J. & Medina P. (2012). Representación de la prostitución inmigrante en la prensa. El caso de las prostitutas del barrio del Raval de Barcelona. Barcelona: Departamento de Comunicación de la Universitat Pompeu Fabra.
- Bryman A. (2012). *Social Research Methods*. Nueva York: Oxford University Press.
- Burgess R. & Akers R. (1966). A Differential Association-Reinforcement. Theory of Criminal Behaviour. *Social Problems*, vol.2, nº 14, pp. 128-147.
- Campbell R. & O'Neill M. (2009). *Sex Work Now*. Cullompton: Willian.
- Campoy T. & Gomes E. (2009). Técnicas e instrumentos cualitativos de recogida de datos. En Pantoja A., *Manual básico para la realización de tesinas, tesis y trabajos de investigación*, pp. 273-300. Madrid: Editorial EOS.
- Carretero C. (2011). España ante la prostitución en el siglo XXI: De la tolerancia a la abolición. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.

- Castañeda M., Cabrera A., Navarro Y. & Wietse de Vries. (2010). *Procesamiento de datos y análisis estadísticos utilizando SPSS. Un libro práctico para investigadores y administradores educativos*. Porto Alegre: EDIPUCRS.
- Cecil D. (2006). Ceguera de género. La falta de consideración de las delinquentes femeninas por parte de la Criminología. En Guzmán J.L. & Serrano A. (eds.), *Derecho Penal y criminología como fundamento de la política criminal: estudios en homenaje al profesor Alfonso Serrano Gómez*. Madrid: Dykinson, pp. 171-183.
- Chesney-Lind M. (1989). Girls' crime and woman's place: Toward a feminist model of female delinquency. *Crime and delinquency*, vol. 35, nº1, pp. 6-26.
- Cohen, L. & Felson, M. (1979). Social change and crime rate trends: a routine activity approach. *American Sociological Review*, nº 44.
- Company A., Martínez N., Rodríguez L. & Serrano T. (2012). Delincuencia y sexualidad: un análisis de la prostitución en el barrio del Raval de Barcelona. Barcelona: Universitat de Barcelona.
- Connel R. & Messerschmidt J. (2005). Hegemonic masculinity rethinking the concept. *Gender & society*, vol. 19, nº 6, pp. 829-859.
- Daich D. (2012). ¿Abolicionismo o reglamentarismo? Aportes de la antropología feminista para el debate local sobre prostitución. *Runa*, vol. 33, nº 1.
- Daily K. (1998). Women's pathways to felony court: Feminist Theories of lawbreaking and problems of representation. En Daily K. & Mather L. (eds.), *Criminology at the crossroads*, pp. 135-154.
- De Graff R., Vanwesenbeeck I., Van-Zessen G. & Straver C. (1995). Alcohol and drug use in heterosexual and homosexual prostitution and its relation to protection behaviour. *AIDS-Care*, vol.1, nº 7, pp. 35-47.
- Defensor del Pueblo Andaluz. (2002). *La prostitución: realidad y políticas de intervención pública en Andalucía*. Sevilla: Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz.
- Delphy C. (1985). *Por un feminismo materialista. El enemigo principal y otros ensayos*. Barcelona: LaSal.

- Diario de Sevilla. (17 de agosto de 2011). El mapa de la prostitución callejera en Sevilla. Obtenido el 20 de octubre de 2016 en: http://www.diariodesevilla.es/sevilla/mapa-prostitucion-callejera-Sevilla_0_506649746.html
- Escalante E. (2011). Teoría fundamentada y la investigación en criminología. *International e-journal of criminal sciences*, nº.5, art.3.
- Felson M. & Clarke R. (1998). Opportunity Makes the Thief. Practical theory for crime prevention". *Pólice Research Series*, nº 98. Londres: Home Office Policing and Reducing Crime Unit.
- Garfinkel H. (2006). *Estudios en etnometodología*. Barcelona: Anthropos.
- Godelier M. (1984). *L'idéal et le materiel*. Paris: Fayard.
- Goffman E. (1998). *Estigma. La identidad deteriorada*. Madrid: Paidós.
- Gottfredson M. & Hirschi T. (1990). *A General Theory of Crime*. Standford: Standford University Press.
- Guillaumin C. (1978). Práctique du ouvoir et idée de Nature (I). Le discours de la Nature. *Questions feminists*, vol. 2, pág. 5-30.
- Hagan J., Simpon J. & Gillis A. (1987). Class in the household: A power-control theory of gender and delinquency. *American journal of sociology*, pp. 788-816.
- Heritage J. (1984). *Garfinkel and Ethnomethodology*. Cambridge: Polity Press.
- Hirschi, T. (1969). *Causes of Delinquency*. California: University of California Press.
- Huertas R. & Peset J.L. (1986). Psiquiatría, crimen y literatura (y II). La mujer prostituta y la mujer criminal en la obra de E. Zola. *Revista de la Asociación Española de Neuropsiquiatría*, vol. 6, nº 18.
- Hughes D. & Denisova T. (2003). Trafficking in Women From Ukraine.
- Jeffereys S. (2004). *China, Sex and Prostitution*. London and New York: Routledge Curzon.
- Kaveman B. (2007). *The Act regulating the legal situation of prostitutes: implementation, impact, current, developments*. Berlin: Sozialwissenschaftliches FrauenForschungsIntitut and er Evangelischen Fachhochschule Freiburg.

- Kong T. (2006). What It Fells Like for a Whore: The Body Politics of Women Performing Erotic Labour in Hong Kong. *Gender, Work and Organization*, vol. 13, nº 5.
- Kuhns J., Keide K. & Silverman I. (1992). Substance use/ misues among female prostitutes and female arrestees. *Addict*, vol. 11, nº. 27, pp. 1283-1292.
- Lévi-Strauss C. (1981). *Les structures élémentaires de la parenté*. París: Moun-ton.
- Lombroso C. (1899). La mujer delincuente, la prostituta y la mujer normal.
- Lousada J.F. (2005). Prostitución y Trabajo: La Legislación Española. Congreso Internacional Explotación Sexual y tráfico de mujeres.
- Maguire M. Morgan R. & Reiner R. (1999). *Manual de criminología*. México: Oxford.
- Marchiori H. (1989). *El Estudio de la Mujer Delincuente*. México: Porrúa.
- Margalef A. (2016). La criminalización de la prostitución voluntaria. Una crítica feminista a la priorización neoliberal del desplazamiento. *Criminología y Justicia Refurbished*, núm. 6.
- Martínez P., Carabaza R. & Hernández A. (2008). Factores de riesgo predisponentes a la delincuencia en una población penal femenina. *Enseñanza e Investigación en Psicología*, vol. 13, nº. 2, pp.-301-318.
- Maurguiaday C. (2006). Empoderamiento de las mujeres: conceptualización y estrategias.
- Méndez L. (2006). Administrando la desigualdad entre los sexos: ¿los estudios de género a la deriva? En García F. y Romero C (eds.), *El doble filo de la navaja: Violencia y representación.*, pp. 169-187. Madrid: Trota.
- Méndez L. (2008). *Antropología feminista. Letras universitarias*. Madrid: Síntesis.
- Merton R. (1968). Social structure and Anomie. *American Sociological Review*, vol. 3, pp. 672-682.
- Morales E.VOL. (2011). Prostitución y trata de mujeres con fines de explotación sexual. Salamanca: Universidad de Salamanca.
- Moreno, M. (1997). La prostitución marginal: Vida y sexualidad. *La sexualidad femenina. Reflexiones y experiencias*. Madrid: Ediciones Aljibe.

- Musto C. & Trajtenberg N. (2011). Prostitucion y trabajo sexual: el estado de arte de la investigación en Uruguay. *Relaciones laborales y sociedades democráticas en América Latina y Europa. Revista de Ciencias Sociales*, nº 29, pp. 139-156.
- Okuda M. & Gómez-Restrepo C. (2005). Métodos en investigación cualitativa: triangulación. *Revista Colombia psiquiátrica*, vol. 34, nº 1.
- Pateman C. (1988). *The Sexual Contract*. Oxford: Blackwell.
- Pérez C. (2015). Regulación del espacio público: impacto de las ordenanzas municipales en el ejercicio de la prostitución desde la voz de las trabajadoras del sexo. Madrid: Universidad Complutense de Madrid.
- Rodríguez E. Gutiérrez R. & Vega L. (2003). Consumo de drogas en mujeres dedicadas a la prostitución: la zona de la Merced. *Salud Mental*, vol. 26, nº 5, pp. 73-81.
- Rubin G. (1986). El tráfico de mujeres: notas sobre la economía política del sexo. *Nueva Antropología*, vol. 8, nº 30, pàg. 95-145.
- Salamanca A., Sepúlveda M. & García C. (2011). Relatos de vida de mujeres que ejercen la prostitución; factores psicosociales y perspectivas a futuro. *Revista Vanguardia Psicológica Clínica Teórica y Práctica*, vol. 2, nº.1, pp- 31-50.
- San Martín D. (2014). Teoría fundamentada y Atlas.ti: recursos metodológicos para la investigación educativa. *Revista electrónica de investigación educativa*, vol. 16, nº. 1.
- Sanchís E. (2011). Prostitución voluntaria o forzada. Una contribución al debate. *Papers*, nº 96, vol. 3, pp. 915-936.
- Sanders T. & Campbell R. (2007). Designing out vulnerability, building in respect: violence, safety and sex work policy. *The British Journal of Sociology*, vol. 58.
- Silva A. (2016). La construcción de la miseria. Una aproximación crítica al arquetipo del homeless en Sevilla. *Criminología y Justicia Refurbished*, vol.1, nº 6, pp.60-112.
- Skyes G. i Matza D. (1957). Técnicas de neutralización: una teoría de la delincuencia. *Delito y Sociedad. Revista de Ciencias Sociales*, nº 20, pp. 127- 136.

- Sterk C. & Elifson K. (1990). Drug-related violence and Street prostitution. *Research Monograph*, nº. 103, pp. 208-220.
- Strathern M. (1979). Una perspectiva antropológica en Harris O. y Young K. (eds.) *Antropología y feminismo*, pp. 133-152. Barcelona: Anagrama.
- Sutherland, E.H. (1947). *Principies of Criminology*. Philadelphia: Lippincott.
- Tirado M. (2011). El debate entre prostitución y trabajo sexual. Una mirada desde lo socio-jurídico y la política pública. *Revista de Relaciones Internacionales, Estrategia y Seguridad*, vol. 6, nº 1.
- Ventura B. (2006). Estudio de la prostitución en España: La prostitución en el mercado económico. Madrid: Congreso de los Diputados.
- Villacampa C. & Torres N. (2013). Políticas criminalizadoras de la prostitución en España. Efectos sobre las trabajadoras sexuales. *Revista Electrónica de Ciencia Penal y Criminología*, vol.15, nº6, pág. 2-40.
- Villacampa C. (2012). Políticas de criminalización de la prostitución: análisis crítico de su fundamentación y resultados. *Revista de Derecho Penal y Criminología*, vol.3, nº 7, pp. 81-142.
- Villacampa C. (2015). A vueltas con la prostitución callejera: ¿hemos abandonado definitivamente el prohibicionismo suave? *Revista de Estudios penales y criminológicos*, vol. 25, pp. 413-455.
- Weis J. (1982). The Invention of the New Female Criminal. En Savitz D & Johnston N. (editores). *Contemporary Criminology*. Nueva York: John Wiley.
- Weitzer R. (2009). Sociology of Sex Work. *Annual Review of Sociology*, nº 35, pp. 213-234.
- Zúñiga L. (2001). Relaciones entre el derecho penal y derecho administrativo sancionador ¿hacia una “administrativación” del derecho penal o una “penalización” del derecho administrativo sancionador? en Arroyo L.,& Berdugo I. (coord.) *Homenaje al dr. Marino Barbero Santos: “in memoriam”*, vol.1, pp. 1471-1444.

Legislación

- Ayuntamiento de Sevilla. (2010). Plan de Acción Integral para promover la erradicación de la trata, la prostitución y otras formas de explotación sexual 2010-2015. Sevilla: Ayuntamiento en Sevilla.
- Defensor del Pueblo Andaluz. (2002). La prostitución: realidad y políticas de intervención pública en Andalucía. Sevilla: Oficina del Defensor del Pueblo Andaluz.
- España, Constitución Española 1978. Boletín Oficial del Estado, 29 de diciembre de 1978, nº. 311.
- España, Ley Orgánica 10/1995, de 23 de noviembre. Boletín Oficial del Estado, 24 de noviembre de 1995, nº 281.
- España. Ley Orgánica 1/2015, de 30 de marzo per la cual es modifica el Código Penal. Boletín Oficial del Estado, 31 de marzo de 2015, nº 77.
- España. Ley Orgánica 11/2003, de 29 de septiembre, de medidas concretas en materia de seguridad ciudadana, violencia domestica e integración social de los extranjeros. Boletín Oficial del Estado, 30 de septiembre de 2003, nº. 234.
- Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad. (2015). *Plan integral de lucha contra la trata de mujeres y niñas con fines de explotación sexual*. Madrid: Gobierno de España.

ANEXOS

ANEXO 1

Perfil de las mujeres que ejercen la prostitución según el Ayuntamiento de Sevilla
Edad 18 a 35 años
Nacionalidad mayoritaria Brasil, Bulgaria o Bolivia
Situación de riesgo o de exclusión en el país de origen
Situación económica de riesgo
Nivel educativo medio-bajo
Experiencias victimizadoras previas

Tabla 1. Perfil de las mujeres que ejercen la prostitución según el Ayuntamiento. Elaboración propia.

ANEXO 2



Figura 1. Diseño metodológico mixto secuencial exploratorio. Elaboración propia.

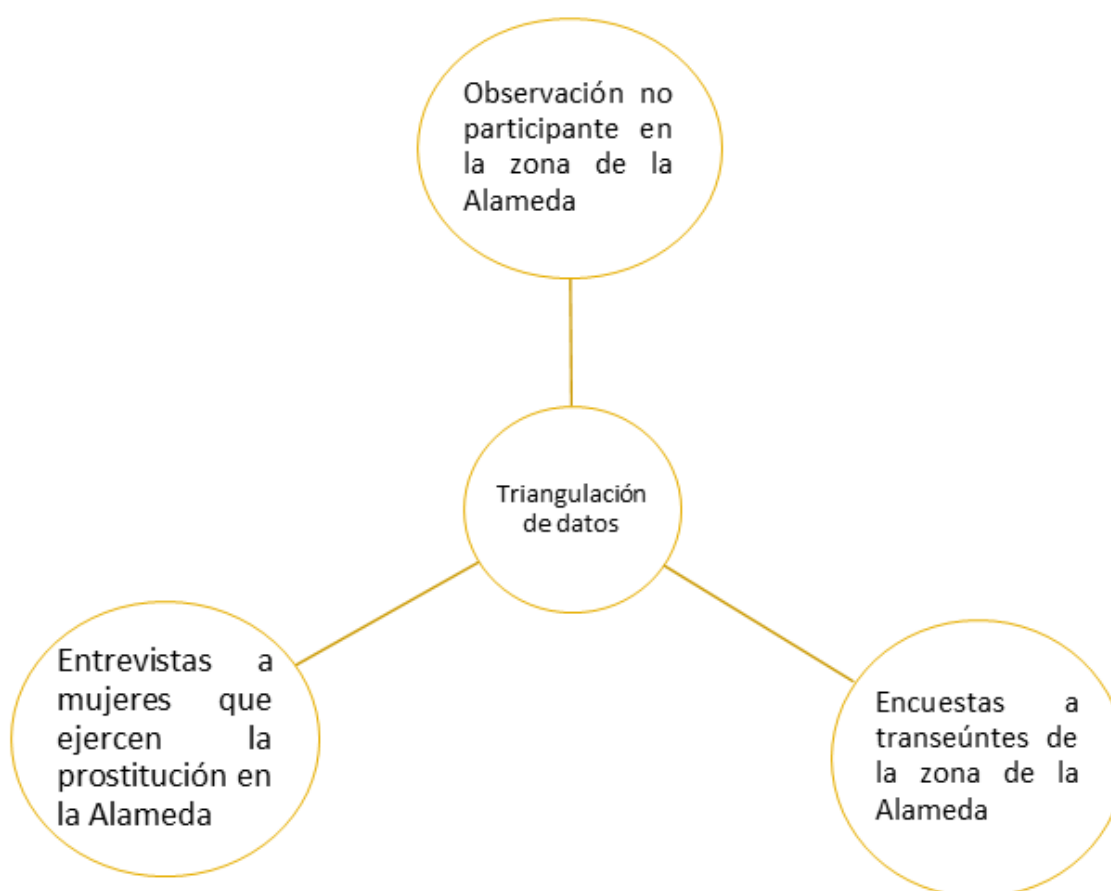


Figura 2. Estudio exploratorio mediante la integración de los datos. Elaboración propia.

ANEXO 3

Fecha: 17 de octubre de 2016

Zona objeto de estudio: La Alameda de
Hércules y Plaza de Armas

Inicio de la observación: 11 horas

Final de la observación: 12.30 horas

APUNTES

Supone una primera aproximación en cuanto al grupo de estudio tanto para poder localizar las zonas calientes donde se sitúan y poder así organizar el proceso de observación, como para establecer un contacto con asociaciones que trabajan con el colectivo.

Antonio, mi pareja, me acompaña para poder enseñarme las zonas de estudio.

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

11.00: Llegamos a la zona de la Macarena después de bajar del autobús que cogimos a las 10.10 horas en Burguillos. Antes de disponernos a andar para ir a la zona de la Alameda, entramos en un pequeño parque que hay justo al lado de la parada del autobús, enfrente del Hospital Virgen de la Macarena de Sevilla. Cuando entramos, vemos un grupo formado por 5 personas sin techo, siendo 3 hombres y 2 mujeres. Están hablando, compartiendo una botella de cerveza que está cubierta por una bolsa de plástico y comiendo pipas. Nos disponemos a salir del parque y vamos andando para ir a la zona de la Alameda cuando Antonio me explica que justo por detrás de una de las calles de la Basílica de la Macarena está la asociación "Colectivo de la calle".

Vemos enfrente de la misma Basílica, una mujer de entre 50 a 60 años que pide limosna sentada en el suelo. Me dice que siempre está ahí y que cuando la fue a entrevistar para su investigación, ésta le rechazó de malas formas.

Antes de cruzar la calle que va hacia la zona de la Alameda pasamos por delante de la Plaza Pumarejo, donde hay una gran cantidad de personas sin techo. Justo en frente hay dos bares, y la gente transita con tranquilidad.

11.30: Llegamos a la zona de la Alameda. Vamos paseando por la Alameda de Hércules para ver si podemos localizar alguna mujer del colectivo de estudio. Vemos que hay poca gente, y una zona en la que trabajan operarios municipales para quitar los restos de suciedad y la infraestructura de probablemente un concierto de la noche anterior. Seguimos andando y vemos en un banco sentados un hombre y una mujer, los dos de etnia negra. La mayor parte de los bares y comercios están cerrados aún.

Pasamos por la calle "X", cuando vemos fuera de una casa 8 mujeres, 7 de etnia negra y una de etnia blanca, que están en la puerta de una casa. Algunas fuman, otras hablan y otras simplemente están sentadas, situándose concretamente la de etnia blanca en la escalera de la misma puerta. Pasamos por delante, saludamos y nos devuelven el saludo. Cuando estamos saliendo de la calle, Antonio me dice que una de las puertas da a habitaciones. A continuación nos disponemos a ir a Plaza de Armas. Pasamos por la Calle Juan Carlos I para ir a los bajos del Puente del Cristo de la Expiración junto al lado de la Estación de Autobuses Plaza de Armas.

12.00: Llegamos al Puente del Cristo de la Expiración. Llamo a la sede de Médicos del Mundo dado la dificultad de localizar su sede. Me da instrucciones y localizamos la zona. Vemos que exteriormente es una zona degradada, mostrándose el edificio cubierto por *grafities*. Cuando entramos vemos que hay distintas oficinas, entre ellas la de Sevilla Acoge, Médicos del Mundo, Médicos sin fronteras y Médicos Internacionales. Estos tres últimos están juntos en una misma oficina. Cuando entro veo a una persona de etnia negra esperando sentada, mientras justo en la oficina de enfrente una

persona de etnia blanca con acento andaluz está atendiendo a otra persona también de etnia blanca. Entro y hablo con un señor para preguntarle con quien podría hablar para informarles de mi proyecto. Me pregunta sobre la temática del proyecto y al responderle que trata sobre prostitución me dice que él es el responsable. Le comento mi proyecto y su finalidad plenamente académica y me dice que ellos no facilitan el contacto con el colectivo que tratan, que su política no se lo permite, y que cree que otras asociaciones u organizaciones no gubernamentales que tratan con mujeres que ejercen la prostitución tampoco. Aun así me dice el nombre de algunas asociaciones que tratan con este colectivo. Me comenta que si quiero, a ellos si puedo entrevistarlos. Le expongo que aun así me gustaría que le comentara el proyecto a su superior y que le enviaré mi carta de presentación del proyecto, incidiendo en la necesidad de promover un conocimiento empírico y social del colectivo.

12.33: salgo de la oficinas de la asociación.

COMENTARIOS

- La zona de la Alameda de Hércules es uno de los puntos calientes en Sevilla en cuanto a actividades de ocio, a través de bares, restaurantes, un cine y locales orientados al disfrute nocturno entre otros.
- En la misma Alameda de Hércules hay una Comisaria de la Policía Nacional que facilita el control forma directo.
- Hay un instituto que conlleva una gran movilidad de menores i adolescentes, ya sea acompañados por la propia institución social como siendo transeúntes de la zona.
- La Calle "X" es limítrofe a la Alameda de Hércules, conllevando una gran accesibilidad a ésta a través de una calle que conecta ambas

zonas. No había signos de degradación urbana en la Calle “X”, tanto señales arquitectónicas como relacionados con suciedad.

- El profesional que me atendió en la asociación de Médicos del Mundo se mostró en todo momento firme en cuanto a la imposibilidad de facilitarme el contacto con el colectivo de estudio o cualquier acción que pudiera conllevar un contacto directo.
- Las asociaciones que me facilitó son todas de índole eclesiástica, hecho que puede conllevar a una institucionalización ideológica y moral de la problemática.

Fecha: 20 de octubre de 2016

Zona de estudio: Calle “X”

Inicio de la observación: 11.30 horas

Final de la observación: 15.00 horas

APUNTES

Me centraré en el estudio de la casa situada en la Calle “X”, dónde se ejerce la prostitución.

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

11.00 horas: Llego a la parada del autobús del Hospital Virgen de la Macarena. Me dirijo a a la calle “X”.

11.20 horas: Llego a la Calle Feria, colindante a la calle “X”. Hay un gran aflujo de gente, y justo a mi lado izquierdo hay un agente de la Policía Local que supervisa y controla un montón de ropa y otros objetos. Hay distintos puestos

con objetos, ropa y zapatos usados, algunos bastante raídos. Algunos de los vendedores parece que tienen un nivel socioeconómico bajo, puesto que lleva ropa ajada y sucia. Guardan a su lado un carrito de la compra que les sirve de medio de transporte de los objetos que venden. Mientras que algunos exhiben y muestran los objetos en el mismo suelo hay otros que tiene plataformas como mesas o estanterías.

Salgo del mercadillo y me pongo en la escalera de un de los pisos saliendo de la Calle Feria, y por la parte sur de la Calle "X". Puedo ver de lejos, más o menos a unos 50 o 60 metros, a las mujeres que están fuera de la casa. Permanezco unos 10 minutos y al no tener una buena visibilidad, busco si hay alguna zona que me dé una mejor perspectiva del objeto de estudio. Yendo por la zona de la Alameda de Hércules tránsito por la cera que está enfrente de la casa de estudio. No veo ningún sujeto que pueda estar realizando labores de vigilancia de las prostitutas ni pueda ser su chulo. La calle no muestra signos de degradación y desorganización física como suciedad, a excepción de dos puntos físicos concretos en los que huele a orines.

Veo una pequeña calle que justo da enfrente de la placita de la Calle "X" donde se sitúa la casa.

11.37: me siento en el portal de un bloque de pisos, al lado de una heladería italiana. Tengo una mejor visibilidad de la puerta de la casa, y veo que hay cuatro mujeres, están charlando y fumando. En cuanto al perfil demográfico de las mujeres, las tres mujeres que están de pie son de etnia blanca y tendrán entre 40-60 años de edad. En cambio la mujer de etnia negra responde a un perfil de menor edad, situándose entre los 30-40 años. En cuanto a las características físicas las mujeres de etnia blanca que están de pie una es alta, delgada, lleva el pelo corto y rubio y va vestida con unos pantalones vaqueros combinados con un jersey de manga corta y unas botas con un poco de tacón. Otra de las mujeres de etnia blanca es bajita y gruesa, tiene el pelo rubio y lleva una blusa combinada con una falda por debajo de las rodillas. La otra mujer es bajita, delgada, pelo moreno y lleva una camiseta gris de manga corta

con unos pantalones vaqueros largos. En cuanto a la de etnia negra una es bajita, delgada, tiene el pelo castaño y rizado por la altura de los hombros, viste con una camiseta de manga larga de color rosa y unos vaqueros combinados con unas botas. Todas van maquilladas.

11.40: de dentro de la casa, por la puerta de la izquierda, sale una mujer de etnia blanca, alta con el pelo rizado largo. Su edad oscila entre los 45-55 años. Lleva un vestido con unas botas que le van por debajo de la rodilla. Se para a hablar con ellas y se va.

11.42: la mujer alta de etnia blanca pasa por enfrente de mí. No se muestra extraña a mi presencia, no me mira ni saluda, sino que mira enfrente para luego girar a la derecha.

En la casa que está justo enfrente de la heladería están haciendo obras.

11.47: sale una persona más de dentro de la casa, es de etnia negra, tiene entre 30 y 40 años. Es alta con el pelo largo, castaño y rizado, y lleva unos vaqueros con una camisa de tirantas. Veo que sale de la puerta que se sitúa en la izquierda.

Al lado de la casa hay un bar. Dos mujeres de una edad de entre 60 y 75 años están en frente de la casa hablando cuando saludan a las prostitutas.

11.49: dos turistas que se comunican en inglés pasan por la acera de enfrente.

Sale de la casa una mujer de etnia blanca, bajita y gruesa con el pelo negro y rizado. Va vestida de negro, lleva unas gafas de sol y está fumando.

11.53: veo que justo enfrente de mí, donde hay una isleta, hay dos mujeres más de etnia negra. En cuanto a las características físicas de la mujer que responde a un perfil de edad de unos 40 a 50 años es alta, tiene el pelo negro,

liso y largo por debajo de la altura de los pechos. Tiene unos pechos muy grandes que destacan. Lleva unos vaqueros largos, un jersey blanco de tirantas y una chaquetilla de color amarillo. Lleva los labios rojos y los ojos pintados. La otra mujer de etnia negra tendrá entre unos 30 a 40 años de edad, caracterizándose por tener el pelo rizado y rubio por la altura de los hombros. Tiene una estatura media y esta gruesa. Lleva unas mayas de color negro combinadas con un jersey de color azul. Ninguna lleva tacones.

11.55: una mujer pasa por delante de las que están a la puerta de la casa, las saluda, sonrío y se va.

12.07: un hombre que va en un escúter de color azul se para delante de la isleta, justo en frente de la mujer de etnia negra alta. Aun llevando casco se le ve que tiene pelo canoso, y tiene entre unos 55-65 años. Lleva una camisa rosa de manga corta y unos pantalones vaqueros. Están hablando mientras ella le muestra su tobillo o pie y hace señas de dolor. A la vez, se estira y mueve, y sus pechos se hacen más visibles. La semiótica de sus movimientos corporales muestra como se está mostrando ante un posible cliente.

Una de las mujeres de etnia blanca que está en la puerta de la casa se va hacia dentro. Dos de las mujeres de etnia negra se ponen en la puerta de la izquierda. Las mujeres de la casa siguen charlando sin mirar en ningún momento a la acción que se desarrolla con un posible cliente en la zona de la isleta, paralela a su casa.

12.13: el hombre aparca la moto, situándose de espaldas a mí, imposibilitándome que pueda verla. Habla con ella, mientras ella le sonrío. Sale una mujer de la casa de enfrente de la isleta, es del mismo edificio de donde estoy yo. Es de etnia negra, tendrá entre de 40- 50 años. Es alta, tiene el pelo castaño y lo lleva recogido en una coleta. Va vestida con un jersey negro de manga corta y unos pantalones también de color negro. Habla con la

otra mujer de pelo rubio y rizado.

12.15: el hombre sube a la moto y se va. Las mujeres de la casa no están atentas ni se fijan cuando éste se va.

12.17: se abre la puerta del portal donde estoy sentada. Sale una mujer de unos 50 a 60 años y otra de unos 20 años.

Se para un taxi justo enfrente de mí. De él baja un hombre de unos 70 a 80 años, acompañado de una mujer de unos 30 bastante gruesa. Se van andando y pasan por delante de la casa, no les dicen nada. El taxista para el coche.

12.18: pasa una pareja de ancianos, de unos 70 a 80 años de edad cargados con bolsas. Pasan por el lado de las prostitutas de la isleta, no las saludan.

12.21: pasa por enfrente de mí un hombre que lleva un carrito de la compra lleno de cartones y metales. Lleva unos vaqueros, camiseta blanca y verde de manga larga y una gorra. Va algo descuidado. Puede ser una persona sin techo. Se para en frente de las prostitutas de la isleta, mira tanto a éstas como a las de la casa y se va.

Pasa un coche rojo, no las mira ni se para.

12.23: pasa por enfrente de mí un hombre de estatura media, que viste unos pantalones negros de chándal, una camiseta de manga larga blanca y con las mangas negras. Lleva unos zapatos parecidos a unos zapatos ortopédicos. Lleva gafas y tiene el pelo muy corto, casi rapado. Aparenta tener entre unos 40 a 50 años. Pasa por delante de la isleta y saluda a las mujeres de la casa.

12.24: vuelve y va directamente a la casa, cuando pone la mano detrás de la espalda de la mujer de etnia negra, alta con el pelo rizado. Sin decir nada entran por la puerta de la derecha. Basta con poner la mano en la espalda como señal de querer un servicio.

12.26: se acerca un hombre de etnia blanca con una chupa negra, camiseta blanca, y vaqueros a las mujeres de la isleta. Aparenta tener entre 40-45 años. Habla con ellas mientras fuma.

Se va a las de la otra casa y se queda fumando con ellas mientras habla con la de etnia blanca bajita y gruesa.

Sale del portal donde estoy sentada un hombre mayor, con el pelo canoso, de unos 60 años aproximadamente. Se dirige a mí y me pregunta si soy una de las chicas nuevas del piso. Le digo que no.

Va a la heladería del al lado y se para a hablar con el dueño de la tienda, de etnia blanca con acento italiano, y un hombre que está sentado a su lado de etnia negra que lleva unas largas rastas. Están sentados en un banco que tiene fuera de la tienda. Les dices que como están, y les dice “le he preguntado a esta muchacha si ella era una de las nuevas que vive en el piso” siguiendo con “a ver si llaman a la policía de una vez”. De nuevo se dirige al dueño de la tienda preguntándole “qué ha sido de la rubia”, a lo que éste le contesta que “se había ido porque había encontrado otro trabajo”.

12.32: pasa una mujer con un carrito y un niño y saludan a las mujeres de la isleta.

12.46: una mujer, posiblemente vecina, que lleva un perro Yorsay pasa por delante de la casa y se para a hablar con ellas. Tendrá unos 70 años, es bajita. Las prostitutas le contestan y sonrían.

Pasa por enfrente de mí un hombre de etnia negra, estatura media, con el pelo

corto moreno. Lleva un chándal y una camiseta de manga corta de color rojo que le queda pequeña porque le sale toda la tripa. Pasa como si estuviera hablando por teléfono, pero en ningún momento habla. Me vuelve a mirar antes de salir de la calle y girar a la derecha.

12.48: la vecina pasa por enfrente de mí paseando al perro, al que va estirando cuando se para a oler, diciéndole “venga que te paras en todas partes”.

Gira hacia la casa de enfrente de la heladería, donde hacen obras. Un hombre le pregunta algo que no consigo entender y dice “ellas fuera pero los hermanos están dentro” “no, si éste es uno de ellos” señalando al hombre de etnia negra que pasa otra vez por enfrente de mí. Ahora viene desde la parte de la Alameda, y va en dirección a la casa de las mujeres. Mira a la vecina cuando dice lo de los hermanos. Me mira otra vez. Cruza la calle y entra en la casa de las mujeres de enfrente, no las de la isleta.

13.00: se paran un hombre y una mujer de unos 30 años en frente de la casa donde están las prostitutas. Hablan con la de etnia blanca, bajita y con el pelo liso corto que está de pie en la puerta derecha. Le dan dos besos. Las otras mujeres no dicen nada.

13.05: se ponen a hablar con las otras que están de pie justo al lado de la otra puerta.

13.07: se van.

13.13: pasa un hombre de unos 40 años en una furgoneta blanca por delante de la isleta y se para. La chica de etnia negra que llevaba una coleta le ve y se va a la parte del conductor, queda en frente de mí. Él le dice algo en lo que parece ser marroquí y le da lo que parece una botella de aceite. Ella le sonríe,

le contesta y él se va.

13.15: vuelve el anciano acompañado con la mujer de unos 30 años. Pasan por enfrente de la casa. No les dicen nada. Suben al taxi y se van.

13.19: un hombre de etnia negra se para a hablar con las mujeres que están en la isleta. Parece que se conocen porque hablan con soltura. Tiene entre unos 35 a 40 años aproximadamente, de estatura media, con tripa. Va vestido como si viniera de la construcción.

13.33: sale el hombre de etnia blanca que entro con una chica en la casa. Pasa por enfrente de mí. Hace un gesto con la mano como si se limpiara los labios y escupe. Anda tranquilo. La mujer de etnia negra que entro con el no sale.

13.46: no hay ningún cambio de turno.

13.50: no puedo ver a las 3 mujeres de etnia negra que estaban en la isleta.

En la casa hay dos de las mujeres de etnia blanca, la más bajita, y la alta con el pelo rizado. Sale de la puerta de la izquierda de la casa la mujer de etnia negra, bajita y con el pelo castaño.

13.52: Dos mujeres, una con pelo rizado y morena, de unos 50-60 años, y una de pelo liso largo rubia de unos 20-35 años, junto con dos hombres, uno con el pelo corto moreno de unos 25-35 años y el otro con el pelo canoso de unos 50-60 años. Éste último lleva un carrito con una niña con el pelo corto rizado que tendrá unos 3 años. Pasan por enfrente de la calle donde esta la casa, las saludan y cruzan la calle para ir a la isleta. Puedo ver ahora a una de las mujeres de etnia negra que tenía el pelo rizado rubio. Se acercan a la mujer de

etnia negra con el pelo rubio pero la esquina del edificio no me permite ver qué pasa.

Se acerca la mujer de etnia negra con el pelo rizado rubio y justo a mi lado grita "Javi, Javi, pon en marcha el ascensor". Me mira y me saluda. Un hombre de etnia blanca de unos 40-50 años se asoma por el balcón del último piso del bloque de pisos. "Baja en el ascensor el chocolatito de la niña". Hacen bajar por el balcón una cuerda que sujeta una bolsa de plástico. La mujer coge lo que hay dentro de la bolsa. Se va hacia la isleta y veo que poniendo las manos en la espalda esconde lo que lleva. Es un Kit-Kat.

13.53: se van y pasan por enfrente de mí. Nadie me mira excepto la mujer con el pelo rizado morena de mayor edad. Me sonrío.

13.55: me voy para ir a comer.

14.10: me siento en la misma escalera del portal. Sale la mujer de etnia negra que entró en la casa con el hombre.

14.20: no puedo ver a las 3 mujeres de la isleta.

14.25: solo hay fuera de la casa, en la puerta de la derecha, la mujer de etnia blanca bajita. Entra en la casa y sale con algo que se está comiendo.

14.27: sale otra mujer de la puerta de la izquierda. Se está comiendo algo y se sienta en uno de los bancos que tienen.

14.38: pasa un agente de la Policía Nacional en moto por delante de la isleta,

por la acera contraria a donde están las mujeres de la casa. Pasa rápido, se para en la esquina que hay enfrente de mí, mira hacia la Alameda y se va. Las mujeres de la casa lo miran.

14.40: pasan 3 niños con su padre. Cruzan la calle y no dicen nada. Tampoco las miran, sino que siguen jugando entre ellos.

14.42: pasa el agente de Policía Nacional por delante de la casa. No se para, ni reduce la velocidad. Las mujeres de la casa lo miran.

15.00: me voy. Paso por la pequeña calle que da a la isleta y a la plaza de la casa en la Calle "X". Miro a la izquierda y veo que las 3 mujeres de etnia negra que estaban fuera no están. Al lado de la casa de la esquina hay un taburete junto a una puerta de entrada. Parece un bajo.

Paso por enfrente de la casa. No hay nadie fuera de la casa. Veo que en la puerta de la izquierda hay una de las chicas de etnia negra bajita, gordita que estaba fuera. Esta encima de la escalera mirando a la calle. Dentro hay unas 4 o 5 mujeres sentadas en una mesa comiendo. La puerta de la derecha da a una pequeña entrada con una mesa que tiene puesto una "mantilla" y hay algo como un jarrón. En la fachada de la casa hay algo escrito con un spray negro. Pone "Cierbo venta".

15.05: salgo de la Calle "X".

COMENTARIOS

- Las prostitutas transmiten a través de la semiótica de su ropa, gestos, actitudes, etc. Una normalidad en su conducta. No tienen actitudes ni comportamientos exhibicionistas, así como no tienen conductas que

puedan alterar el orden vecinal o puedan llamar demasiado la atención como gritos o comentarios soeces o insinuativos a los transeúntes. No buscan al cliente, sino que él las busca a ellas. Eso conlleva que hay un conocimiento generalizado de la población, o al menos en el marco comunitario del barrio, del ejercicio de la prostitución en esa casa. No necesitan ofrecer sus servicios puesto que hay un conocimiento generalizado que les facilita que los clientes se acerquen a ellas. La prostitución se ejerce en los pisos, así como no salen a buscar clientes fuera, puesto que reduce significativamente los factores de riesgo relacionados con el ejercicio de la prostitución callejera. No hay actitudes de rivalidad ni hostilidad entre ellas, conllevando que pueda haber un código ético entre ellas de respeto.

- En la misma calle podemos diferenciar entre dos puntos calientes de ejercicio de la prostitución. La que se ejerce en la propia casa, y la que se sitúa en el bajo del bloque de pisos que está en frente de la isleta. Hay una diferenciación clara de las dos zonas, dado la falta de interacción y contacto entre ellas.
- Podemos ver como hay desde un prisma macro, dos perfiles claros. Por una parte hay mujeres de etnia blanca que tienen entre unos 40 a 55 años, situándose la media de edad en unos 50 años aproximadamente. Mientras que en cuanto a las mujeres de etnia negra estas aparentan una menor edad, a excepción de las que se sitúan en la isleta que parece que responden a un mismo perfil de edad que las de etnia blanca.
- La calle es muy transitada, tanto por coches, camiones de reparto, etc. Como por transeúntes e incluso niños. Esto actúa como factor de protección ya que permite que haya un mayor control informal, reduciendo así la probabilidad que se den conductas de riesgo en cuanto a las mujeres que ejercen la prostitución en esa zona.
- Hay una visibilidad clara de la casa y la isleta, tanto desde la zona de la Alameda como en la propia calle. Aun así, tengo dificultades para poder

hacer un estudio observacional sin que éstas me vean y pudiendo tener una visibilidad de la puerta y las mujeres.

- No hay signos de que se esté ejerciendo en la calle un control por parte de proxenetas u otros que actúen como sujetos que facilitan la protección de las mujeres. Puede ser que estos estén dentro del edificio puesto que es allí donde se desarrolla la actividad del servicio sexual. Esto se puede reafirmar con el hombre de etnia negra que paso diversas veces por enfrente de mí y que entro *ex post* en el edificio. Mi presencia conllevó una alteración física del mobiliario urbano, conllevando que desarrollaran conductas de alerta y vigilancia.
- Pudiera ser que se incluya a las prostitutas dentro del capital social comunitario, dado que hay una buena relación con los vecinos generalmente.
- Hay relación con algunos de los miembros de la comunidad. Pudiéndose dar incluso que alguno de ellos colabore con éstas o incluso sea su pareja. Aun así me falta información para poder conocer qué tipo de relación comunidad- colectivo hay.
- Pueden tener códigos entre las propias mujeres y algunos vecinos, tales como el que se ha dado para “bajar el ascensor”.
- La media de edad de los vecinos del edificio es de entre 40 a 70 años.
- No ha habido ningún cambio de turnos, aunque parece que gozan de libertad para moverse, entrando y saliendo de la casa. Hay una organización para el ejercicio en estos puntos calientes, tanto des del prisma de la protección de las mujeres, como en cuanto al desarrollo de la actividad facilitando que puedan comer, sentarse, o descansar dentro de la casa teniendo siempre una visibilidad sinóptica.
- A primera vista parece que en la casa no hay vecinos, es decir, la falta de una zona de entrada distinta a las zonas por las que acceden ellas, así como que no haya entrado ni salido nadie a parte de ellas del edificio, me hace pensar en la monopolización del edificio por este

colectivo. Por el contrario, el edificio del cual salen las mujeres que se sitúan en la isleta, conecta con una comunidad de vecinos, si no es que incluso forman parte del mismo bloque.

- Durante la mañana ha habido muy poca actividad en cuanto a la prestación de servicios.
- La mujer que ha prestado un posible servicio al cliente ha tardado aproximadamente media hora en salir a la calle. Éste baremo temporal podría explicarse por la realización de acciones higiénicas como ducharse o arreglar la habitación o sala donde se hayan practicado las relaciones sexuales.
- Hay un mínimo control formal por parte de las FCSE, hecho que es altamente relevante dado la proximidad de una Comisaría de Policía Nacional.

Fecha: 27 de octubre de 2016

Zona de estudio: Calle "X"

Inicio de la observación: 11.27 horas

Final de la observación: 13.35 horas

APUNTES

Continúa la observación en la Calle "X", centrando mi estudio en las casas donde posiblemente se ejerce la prostitución como dos puntos calientes.

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

11.25: me siento en la misma escalera del mismo portal. En la isleta están las mismas mujeres. Hoy la mujer de etnia negra, alta, con unos grandes pechos

lleva unos vaqueros, una camiseta de tirantas blanca, y unas sandalias. Lleva el pelo liso y va bastante maquillada, con los labios rojos. La bajita con el pelo rubio rizado lleva unas mallas azules y amarillas, combinadas con un jersey de color amarillo.

En la puerta de la otra casa están las mismas mujeres del otro día menos la de etnia blanca, alta con el pelo rubio corto. La de etnia blanca, gordita con el pelo liso moreno lleva la misma vestimenta que el otro día, llevando unos pantalones negros y un jersey gris. Las demás mujeres llevan también pantalones largos, y camisetas de manga corta. Las mujeres de etnia negra van igual, aunque la más alta con el pelo rizado lleva una blusa.

Hay una furgoneta enfrente de mí que me tapa parcialmente la visibilidad de la otra casa, justamente la puerta de la izquierda.

11.32: se pone en la isleta la mujer de etnia negra morena con el pelo liso junto a sus dos compañeras. Lleva el pelo recogido en una coleta, pendientes largos, y viste unos pantalones azules con un jersey negro.

11. 35: el dueño de la heladería se sienta junto al mismo hombre de las rastas del otro día en uno de los dos bancos que tienen fuera de la tienda. Me miran.

11.42: la mujer de etnia negra con unas mallas amarillas y azules pasa por enfrente de mí. Ni me mira. Le dice al dueño de la heladería “que pasa” en tono amigable.

12.00: llega un hombre con una furgoneta blanca y aparca justo al lado de la isleta poniendo los 4 intermitentes. Es un repartidor de SEUR. Saluda a la mujer de etnia negra que lleva la coleta. Ella le devuelve el saludo. No puedo ver a la otra mujer.

12.02: la mujer de etnia negra que lleva una coleta habla con alguien que está en un balcón del bloque de edificios que está justo al lado derecho de su edificio. Sonríe y dice “mira como ha salido a verme” y saluda con la mano. El repartidor sonríe.

El repartidor coge un paquete y se va por una de las calles.

12.05: el hombre de rastas se va y el dueño de la heladería entra en la tienda.

12.07: vuelve la mujer de etnia negra con las mallas amarillas y azules. Pasa por enfrente de mí y las otras mujeres de la isleta la miran. No puedo ver si ha hecho alguna seña. Lleva un paquete de tabaco en las manos.

La mujer de etnia negra con la coleta no para de mirarme.

12.11: la mujer de etnia negra con el pelo liso y castaño de grandes pechos, no para de mirarme. Está mirando y haciendo algo con el móvil.

12. 13: la mujer de etnia negra que no para de mirarme llama por teléfono a alguien.

12.13: cuelga el teléfono.

12.17: el mismo cliente del otro día pasa por enfrente de mí. Lleva la misma ropa exactamente que el otro día. Cuando está por delante del bajo la mujer de etnia negra con la coleta le indica que está dentro. Entra por una puerta lateral del bajo, que es la siguiente puerta de donde estoy sentada.

12.20: la mujer de etnia negra con la coleta no para de mirarme. Ahora lleva el móvil y conecta unos auriculares.

12.27. El hombre sale por la misma puerta lateral. Pasa por enfrente de mí y se va hacia la Alameda. Las mujeres en la otra casa siguen fuera, charlando, y algunas otras sentadas en la misma escalera de la puerta.

12.32: me llama Antonio, así le cuento e intento disimular.

12.47: me voy a otra calle dado que no paran de mirarme.

12.48: llego a la misma calle que el otro día. De aquí solo puedo ver a las mujeres de la casa y solo parcialmente, viendo si entran o salen.

Están hablando con un hombre y una mujer de unos 60 años y otro hombre de unos 30.

12.52: el hombre de unos 30 años se va. Siguen hablando y parece que discutan, dado la comunicación no verbal de la mujer. Las prostitutas no dicen nada.

Veo que hay otra mujer más que está hablando con ellas, tendrá unos 50-60 años. La prostituta de etnia blanca alta habla con las mujeres y se dirige también a las prostitutas como si les preguntase.

Una de las mujeres abraza a una de las prostitutas de etnia negra.

La otra entra incluso entra dentro del edificio, aunque no se por cual puerta.

13.02: el hombre y las dos mujeres les dan un beso a cada una y se van.

13.05: me voy ya que casi no consigo ver nada y no puedo ponerme en otra parte.

13.17: pasa la misma mujer del otro día de unos 50- 60 años con la niña de unos 3 años que va montada en un carrito.

13.32: la mujer de etnia negra bajita y gordita que está en la casa, sale de la casa y se va por la calle donde estoy yo. Lleva una carpeta en la mano.

13.35: me voy de la Calle "X".

COMENTARIOS

- Las mujeres de la isleta han estado constantemente en un estado de alerta. He sido una alteración del mobiliario urbano, y seguramente me recordaban del otro día.
- La persona a la cual han llamado ha podido der su chulo.
- Ha habido casi una inactividad absoluta durante la mañana, a excepción del posible cliente del otro día que no puedo saber dado el período temporal que ha estado dentro de la casa, si ha contratado un servicio sexual.
- El cliente puede responder a un perfil de una persona de entre 40 a 50 años con un nivel socioeconómico bajo, o que incluso está en una situación de exclusión social pudiendo vivir incluso en un albergue, dado que lleva exactamente la misma ropa que el otro día. El hecho que haya estado poco tiempo dentro de la casa nos hace pensar que pueda

tener poco dinero y que contrate un servicio más o menos largo dependiendo de su nivel económico momentáneo.

- No hay una actitud de negación en cuanto a establecer una relación comunicativa con otras personas. Incluso tienen una actitud receptiva si las conocen, dado que se muestra en que una mujer ha entrado dentro de la casa durante un momento. Esto conlleva a una normalidad de la conducta.
- Se reafirma el buen contacto con los vecinos, mostrándose por ejemplo con el dueño de la heladería.
- No ha habido ningún ejercicio de control social formal por parte de FCSE, aunque por la zona de la Alameda de Hércules han pasado agentes en caballo de la PN y una patrulla de la Policía Local.
- No hay un comportamiento de búsqueda de clientes fuera de las casas, hecho que se establece como su perímetro o zona de confort.

Fecha: 27 de octubre de 2016

Zona de estudio: Calle Santo Domingo de la Calzada

Inicio de la observación: 14.52 horas

Final de la observación: 15.42 horas

APUNTES

La zona de estudio se centra en el distrito de Nervión, concretamente en la Calle Santo Domingo de la Calzada como punto caliente en el cual se ejercía la prostitución callejera.

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

14.52: Llego a la Calle Santo Domingo de la Calzada. Esta justo detrás de un gran hotel. No hay ninguna mujer que pudiera parecer que está ejerciendo la prostitución. La calle está limpia, solo hay restos como algunas colillas, papeles, lo normal en cualquier calle.

Me voy metiendo por las otras calles y no veo ninguna posible prostituta.

15:05: veo a una mujer que está con su marido limpiando el coche. Le digo que estoy haciendo una investigación y que me habían dicho que en esa zona ejercían la prostitución. Me contesta que hace como dos años o así que “la quitaron”.

15.14: le pregunto a un hombre diciéndole lo mismo, me contesta que él no ha visto nada, y que sabe qué hace años sí que se ejercía la prostitución pero que ahora ya no.

15.22: veo un coche de la Unidad de Bomberos de Sevilla. Me sienta en una escalera para ver si viene alguno de los miembros de la Unidad de Bomberos de Sevilla y poder preguntarles.

15.33: veo que hay un hombre que va vestido con una camisa roja que lleva un emblema que pone, creo ver, Unidad de Bomberos. Tiene de 40 a 50 años, alto y pelo moreno. Abre la puerta del coche y me acerco a él diciéndole que si puedo hacerle una pregunta, a lo que él me contesta predispuesto, que claro que sí. Le digo que soy estudiante de Criminología y que estoy haciendo una

investigación sobre prostitución. Le comento que me han dicho que en esa zona se ejercía la prostitución. Me comenta que hace años sí que se ejercía, pero que cuando entró en el gobierno de Sevilla el PP las movieron a otra zona. Intento profundizar preguntándole a qué zona y me dice que primero las desplazaron por la zona del Estadio del Sevilla FC y luego se fueron al Polígono Hytasa. Me refiero al perfil de las mujeres, incidiendo en qué tipo de mujeres ejercían la prostitución a lo que me responde que “normalmente eran inmigrantes, musulmanas y subsaharianas, pero también había “travestis”, que venían de Madrid y españolas”. Comenta que las “travestis” venían de Madrid para trabajar durante el fin de semana, porque decían que les salía más rentable trabajar aquí que en Madrid. En cuanto a las españolas, se refiere a ellas como drogodependientes, estableciendo una relación causal entre drogadicción e ejercicio de la prostitución. que las que ejercían la prostitución son las que eran drogodependientes. En cuanto al comportamiento delictivo, le pregunto si hacían mucho “follón” o causaban muchos problemas, y me contesta que no era tanto que provocasen problemas como peleas, sino el ambiente que creaban, que era incómodo y molesto para los vecinos. Me indica que, en un primer momento, se pusieron en una zona (señalándome un punto donde se cruzan dos calles) donde vivían muchos vecinos y esto provocó que los vecinos se quejaran mucho. Indica que luego se pusieron en una zona del final de la calle, donde si bien hay un colegio, al no haber vecinos y ejercer ellas sobretodo de noche, no se molestaba a los vecinos. Dice que normalmente no había problemas, aunque sí que a partir de las 3 de la mañana se montaba “jaleo”. Me dice que luego se quedaron en esa zona porque querían evitar tener problemas con la policía. Le pregunto sobre la postura e implicación vecinal, incidiendo en porque si no molestaban a los vecinos se las llevaron a lo que me contesta que no lo sabe, pero que con la entrada del PP en el gobierno de Sevilla las echaron del barrio. Incidiendo en la conducta de los clientes le pregunto que si éstos solían causar problemas y me dice que no. Me comenta que ahora lo único que queda es un prostíbulo que ya estaba antes y que nunca ha causado problemas. Dice que al prostíbulo va gente de negocios, personas que se quedaban a dormir al hotel o gente a las que les apetece ir a tomarse una cerveza allí, pero sobretodo gente de más dinero.

Dice que no sabe si hay alguna que aún ejerza en esa calle. Me comenta que el otro día a las 6 de la mañana vio a un hombre muy raro y con unas pintas muy raras que estaba sentado solo en un banco, que no sabe si sería un cliente o no. Me dice que es que había clientes muy raros y se ríe. Le digo que yo conozco la Calle "X" donde hay una casa en la que se ejerce la prostitución y sé que tienen muy buena relación con los vecinos del barrio. Me dice que casualmente él antes de vivir en esa calle vivió en la Alameda, porque justo enfrente de esa casa tenía una galería. Dice que allí es completamente distinto, que las mujeres que hay allí son mayoritariamente marroquíes y nigerianas, pero que ellas solo ejercen la prostitución en la casa, no salen de ahí. Le comento que he estado viendo que también hay personas que parecen españolas y me dice que las que él conoció estaban enganchadas a las drogas. Le digo que hay una casa y luego un bajo en una casa que hace esquina donde se sitúan 3 mujeres en la isleta. Me dice que ese edificio es de la *madame* Vanessa, una mujer negra con "unas tetacas". Dice que antes había otra *madame*, pero que ahora está ella. Me dice que allí va un tipo de cliente completamente distinto, como gente más mayor e inmigrantes, mientras que en la Calle Santo Domingo de la Calzada el cliente solía ser aquel que venía de salir de fiesta por la zona y decidía contratar a alguna chica, dado que en la Calle "X" la prostitución es de día, mientras que allí era de noche. Le digo que también allí al estar en una casa las personas que van es porque saben que allí se ejerce la prostitución y van a buscarlas a adrede. Afirma que así es, que allí suelen ir clientes más habituales y más mayores. Incide en que antes sí que había más prostitución callejera, pero que ahora solo queda la que se ejerce en las casas. Me dice que además allí no suelen tener problemas porque son bastante respetuosas. Me pregunta si he preguntado a la policía para que me dieran información y le digo que los datos que ellos me pueden facilitar no me permiten profundizar, dado que me mostrarán estadísticas públicas. Me pregunta que si quiero que me busque información, porque él tiene amigos en la policía y quizás le facilitan información a la que no pueda acceder de otra forma. Le digo que si no le importa ya que podría ayudarme mucho en la investigación y sobre todo para comprender la prostitución callejera. Me pregunta qué tipo de información

necesito y se lo explico. Le doy mi correo electrónico y mi teléfono.

COMENTARIOS

- Hay un conocimiento generalizado de los vecinos del ejercicio de la prostitución en años anteriores en la zona.
- El hombre de la Unidad de Bomberos de Sevilla tiene unos 40-50 años.
- Éste, establece un perfil diferente en cuanto a las dos zonas de ejercicio de la prostitución. En cuanto a la Calle Santo Domingo de la Calzada establece un perfil de mujeres inmigrantes, posiblemente ilegales dado su referencia al miedo en cuanto a la policía, españolas drogodependientes y personas transexuales. Limita el ejercicio nocturno de la prostitución callejera. El tipo de cliente es joven, esporádico, relacionado con el ambiente lúdico nocturno. En cuanto a la relación con los vecinos esta es nula o incluso problemática.

En cuanto al perfil de las mujeres de la Calle "X", éstas son inmigrantes y españolas, diferenciándose que en esta zona hay también musulmanas. El tipo de prostitución es diurna, al mismo tiempo que se limita a la exposición callejera pero al ejercicio de la prostitución en pisos. El tipo de cliente, es habitual, yendo personas de mayor edad, pudiéndose pensar en mediana edad, e inmigrantes. Hay una relación positiva con la comunidad basada en una relación de respeto en cuanto al ejercicio público de la prostitución.

- Insinúa que en el prostíbulo no hay problemas dado que va gente con un nivel adquisitivo superior.
- Las prostitutas que ejercían en la Calle Santo Domingo de la Calzada podían temer a la policía ya sea porque las arrestaran o que las multaran, o incluso pudiendo pensar que algunas eran inmigrantes ilegales.
- Las políticas que se han aplicado en la Calle Santo Domingo de la

Calzada han sido únicamente desplazadoras de la prostitución dado las molestias vecinales. Las han desplazado a una zona mucho menos transitada y expuesta a la opinión pública.

Fecha: 15 de noviembre de 2016

Zona de estudio: Calle "X"

Inicio de la observación: 11.12 horas

Final de la observación: 11.37 horas

APUNTES

La realización de la observación se hace en relación a las casas de la Calle "X", centrándome en una de las casas, concretamente donde está M1. Dicha observación se hace de forma previa a la entrevista a M1.

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

11.12. En la isleta de enfrente de la casa, están situadas las mismas 3 mujeres de etnia negra que están regularmente. Una de ellas, la de los pechos grandes y alta, lleva el pelo suelto, vistiendo con un jersey blanco, una chaquetilla azul, unos vaqueros y unas botas altas. La mujer de etnia negra con el pelo rizado y rubio lleva una coleta, a la vez que viste con un jersey amarillo y pantalones largos negros. Por otra parte está la otra mujer de etnia negra que lleva el pelo recogido en una coleta, viste con un jersey de cuello alto negro, unos vaqueros y unas botas marrón claras.

Están las tres de pie, puestas en la isleta, charlando entre ellas.

Una furgoneta aparcada en la calle no me permite ver la otra casa.

Aún se están haciendo obras en una de las casas de la calle.

Hay en la misma calle, justo en frente de la heladería, tres coches aparcados y dos son de alta gama.

11.22. Esta el mismo hombre mayor de la moto azul. Tiene la moto aparcada justo en frente de la isleta donde están las chicas mientras él está de pie y habla con la mujer de etnia negra con el pelo suelto y jersey blanco. Es la misma con la que hablaba el otro día. En el mango de la moto puedo ver dos bolsas de plástico.

La mujer de etnia negra que lleva el jersey negro está al lado pero no habla. Ahora no puedo ver a la mujer rubia de pelo rizado.

11.25. Se va el hombre de la moto.

Aunque la furgoneta me tapa la visibilidad puedo ver una mujer con el pelo castaño y media melena que está hablando por teléfono mientras va andando de lado a lado de la calle de enfrente de la isleta.

11.28. La mujer de etnia negra con el jersey negro habla con una de las mujeres de la otra casa. Es la mujer de etnia blanca, bajita, gruesa y con el pelo negro y rizado. Va vestida toda de negro, lleva unas gafas y está fumando.

11.32. La mujer de etnia blanca vuelve a la otra casa donde puedo ver que hay dos mujeres más de etnia blanca, aunque no puedo identificarlas puesto que no tengo visibilidad y no quiero acercarme demasiado para que no me vean.

11.35. De la casa de la isleta sale una mujer de etnia blanca, con el pelo rubio. Es alta y esta gruesa, aunque lleva unas gafas de sol, sus rasgos físicos y la forma de andar con cierta dificultad me hace pensar que tiene unos 70 años. Está hablando con las dos chicas de etnia negra puesto que la mujer de etnia negra con el pelo rizado rubio ya no está.

11.37. La mujer de etnia blanca de unos 70 años se va. Pasa por enfrente de mí. Puedo ver que lleva una falda amarilla larga, un jersey rosa y una chaqueta de colores.

11.41. Me acerco a la zona de la isleta para intentar realizar una entrevista.

COMENTARIOS

- Ha habido bastante asiduidad de gente, sobretodo en la casa donde se están realizando las obras.
- Es la primer vez que veo que hay un contacto entre las mujeres de las dos casas. Aun así, el contacto ha sido mínimo, pero sin que se haya visto ninguna relación de hostilidad o conflicto entre ellas.
- No se ha acercado ningún cliente, al menos en la zona de la isleta, puesto que la falta de visibilidad no me permite saberlo con certeza respecto la otra casa.
- En la otra casa ha habido una menor visibilidad de mujeres, hoy únicamente he visto tres.
- Las mujeres de la isleta siempre son las mismas.
- La mujer de etnia blanca con el pelo rubio, puede ser transexual puesto que tiene ciertos rasgos físicos, sobretodo en la cara, masculinizados.

- No puedo saber si la mujer de etnia blanca con el pelo rubio es una mujer que se haya dedicado a la prostitución, sea vecina o simplemente conocida. Pero por su trato parece que se conocen bien.

Fecha: 17 de noviembre de 2016

Zona de estudio: Bajos del Puente
de la Expiración

Inicio de la observación: 11.30 horas

Final de la observación: 12.14 horas

APUNTES

La realización de la observación se realiza en primer lugar la sede de Médicos del Mundo, así como *ex post* me desplazo a la Alameda de Hércules a la Calle "X".

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

11.32. Entro en la sede de Médicos del Mundo, no hay nadie en recepción y voy directa a las oficinas cuando me encuentro con dos personas, un hombre de unos 25 a 30 años y una mujer de unos 35 años, que están trabajando en el ordenador. Les saludo y me dirijo a la mujer para comentarle que venía a ver si podía hablar con Agustín, a lo que me responde que está de baja y si ella podía ayudarme. Le comenté si me podían pasar documentos de la asociación como las memorias. Le preguntó a otro hombre que estaba en el despacho, era el superior jerárquico. Me dijo que pasara y le comente mi proyecto.

11.43. Durante el desarrollo de la conversación me expuso su posicionamiento institucional abolicionista frente a la prostitución, dado que entienden que la prostitución es un acto de sometimiento del patriarcado, y hay muchas mujeres que son víctima de trata y explotación sexual. Le comenté la reciente declaración de Amnistía Internacional del 2015, la cual abogaba por la despenalización y regulación para garantizar los derechos y seguridad de las mujeres, a lo que me expuso que si bien respetan los distintos posicionamientos, ellos tienen una visión muy clara, en la cual si bien reivindican la despenalización de la prostitución, creen que ésta tiene que ser abolida.

En cuanto al tipo de apoyo que ellos prestan a las se centra en una asistencia ya sea a través de una unidad móvil que va por las distintas zonas de Sevilla, en éste caso, así como se desplazan a clubs de alterne o domicilios que les permiten el acceso junto con la asistencia de quienes se dirigen a su sede. En cuanto a la colaboración de clubs de alterne muestra que si bien en algunos casos es del todo honesta, en otros casos se sospecha que se permite la entrada de forma utilitarista, dado que podrían darse situaciones de explotación sexual. Me refirió que su apoyo es tanto sanitario como educativo o social, dado que les facilitan el contacto con las instituciones para informales de los subsidios a los cuales pueden acceder. Además también tratan con drogodependientes.

Me comentó que únicamente quieren que se les reconozcan y garanticen los derechos que cualquier ciudadano tiene, no unos derechos específicos para el colectivo. Me refirió que hubo un agente institucional que les comentó “hacerles algo parecido a un carnet de puta para que tuvieran acceso a unos servicios”. Le pregunté si dado que defienden la abolición de la prostitución ayudan a las mujeres a encontrar un trabajo, a lo que me refirió que no, más allá que alguna quiera colaborar como voluntaria con ellos, ellos no intervienen ni cómo mediador ni cómo institución contratante. Eso me llevo a preguntarle si con ello no les estaba poniendo en una situación de mayor riesgo dado que les quitaba el sustento económico que la prostitución les daba. Me dijo simplemente que ellos no intervienen en ese aspecto.

Además, tratando la temática de las ordenanzas de convivencia ciudadana me comentó que ellos colaboraron e intervinieron en la creación y aprobación de la actual ordenanza de Sevilla, realizada y aprobada en el 2011. Me comenta que dicha ordenanza no sanciona a la prostituta sino a los consumidores, mientras que por ejemplo la ordenanza de Málaga es una de las más represivas a nivel de toda Andalucía, hecho que conlleva que sancionen mucho a las trabajadoras sexuales, y por eso ellos intervienen para ayudar a la prostituta a recurrir la sanción administrativa.

En cuanto al aspecto sobre la delincuencia desarrollada por las mujeres que ejercen la prostitución, si bien me comenta que no tiene datos sobre dicha temática al igual que no la tienen la propia policía, argumenta que no existe ninguna relación entre ejercer la prostitución y cometer delitos más allá que la que se pueda relacionar con la población general. Expone que más allá que la prostitución a veces se conciba como un hecho delictivo en sí, en el caso sevillano no se da dicha concepción. Me refiero al colectivo que ellos atienden o han atendido y si una de las acciones que ellos desarrollan es la intervención ya sea desde el asesoramiento jurídico o la intervención como intermediarios de dichos servicios en los procesos judiciales que las mujeres tienen abiertos. Me refiere que ellos no prestan ese tipo de ayuda, pero que además las mujeres que ellos asisten no tienen ningún tipo de problemas con el sistema de justicia penal, a excepción que sea fruto de la investigación de redes de trata o casos de explotación sexual, por lo que ellas en todo caso aparecen como víctimas. Por último, vuelve a reiterar que no existe relación ninguna entre prostitución y delincuencia, sino que estas son casi en su totalidad víctimas.

En cuanto al aspecto de los puntos calientes de la prostitución en la ciudad de Sevilla establece que actualmente son Su Eminencia, Sevilla Este así como clubs de altermes y casas. En relación a este aspecto le pregunto si se ha dado un incremento de los locales o casas privadas donde se ejerce la prostitución, a lo que cual me responde de forma afirmativa, exponiéndome que actualmente muchas mujeres alquilan un piso, compartiéndolo para ejercer la prostitución. Le comento si dicha trasformación se ha dado fruto de la entrada en vigor de la ordenanza de convivencia ciudadana, exponiéndose que puede ser dado que

al estar los clientes expuestos a sanciones administrativas se da una disminución de éstos y por tanto del trabajo, por lo cual buscan alternativas para poder ejercer la prostitución sin que los clientes se vean expuestos, lo que conlleva al ejercicio en pisos. A su vez, refiere que el ejercicio en la calle conllevaba quejas y molestias a los vecinos por lo cual éste también fue un factor que ha condicionado el aumento del ejercicio de la prostitución en pisos. En cuanto a éste le pregunto si aún hay un estigma asociado al colectivo, refiriéndome que sí, que si bien anteriormente el trabajo sexual siempre se había visto como la prostitución española tradicional, relativamente aceptable, con el fenómeno migratorio la percepción de la prostitución cambió.

Le pregunto si las trabajadoras sexuales son frecuentemente consumidoras de drogas, a lo que me responde que la gran mayoría de las mujeres son consumidoras dado que esto les permite aguantar muchas horas de trabajo, estar toda la noche prestando servicios sexuales o incluso poder soportar la propia situación de prostitución. Pero *a contrario sensu* argumenta que el consumo de drogas en las trabajadoras sexuales se da en la misma regularidad que en otras personas que trabajan en la noche.

Después de estar comentándome que uno de los documentos que me enviará es precisamente el informe que ellos hicieron sobre las mujeres que asistieron que eran consumidoras de drogas y alcohol, le pregunté sobre el perfil de las trabajadoras sexuales de Sevilla. Refiere a un perfil de mujeres que tienen entre 20 a 45 años, mayoritariamente subsaharianas y rumanas, aunque se ha percibido una incorporación de la población magrebí en los últimos años. Me refiere que en ocasiones hay muchas jóvenes que se sospecha que son menores de edad. El inicio de la prostitución se da por una situación de necesidades económicas. Le pregunto si en estos últimos años de crisis económica ha habido un cambio en el perfil fruto de un incremento de la población española, refiriéndome que si bien es cierto que se ha dado un incremento éste no resulta significativo por lo que no se puede hablar de un cambio del perfil de las trabajadoras sexuales.

En cuanto a su ámbito de intervención territorial me refiere que intervienen en Málaga, Sevilla y Almería, por lo que la información de otras zonas en las que

ellos no intervienen se obtiene mediante la colaboración con otras entidades.

Desde el aspecto legislativo, me comenta que existe en el ámbito de la Junta de Andalucía una ley de violencia de género que las tienen en cuenta cómo colectivo, así como hay recursos específicos para el colectivo. Le pregunto sobre qué tipo de informes o documentos hay actualmente sobre la prostitución femenina, qué instituciones los elaboran, a lo que él me dice que actualmente los datos se muestran a través de sus propios informes y los de otras asociaciones.

Por último, le pregunto si atienden al trabajador sexual masculino, a lo que me responde que si aunque en menor cantidad con relación a las mujeres. En cuanto a sus características me refiere que su evolución se ha mantenido estable en los últimos años, y que actualmente los puntos calientes son la Estación de autobuses de Plaza de Armas, la zona de la Expo de Sevilla así como algún prostíbulo. Cree que la prostitución masculina en Sevilla es más desconocida, no se tiene una percepción tan clara de la prostitución desde el colectivo masculino. A esta conclusión llega fruto que expone que si bien hay hombres que pagan por trabajos sexuales actualmente se dan más prácticas sexuales relacionadas con encuentros sexuales con desconocidos. A esto expone que dichas prácticas conllevan problemas relacionados con su propia salud dado la ausencia de la utilización de protección, destacándolas como prácticas ciertamente peligrosas. En este sentido, se refiere que si bien en Málaga existen prostíbulos masculinos, en Sevilla es prostitución principalmente callejera, ejercida sobre todo por jóvenes magrebís que buscan un perfil de clientes de una edad mayor.

Me despido de él, anotándoles mis datos personales cómo el teléfono móvil y mi correo electrónico, a lo que me refiere que me enviará la documentación que tenga permitido dado la confidencialidad de algunos de sus datos institucionales así como aquellos que no puedan perjudicarles en sus relaciones con el colectivo como por ejemplo con algunos clubs de alterne.

12.14. Salgo de la sala de Médicos del Mundo y me dispongo a grabar todos

los aspectos que hemos tocado porque no me permitió grabarle argumentando que toda la información que me daba la tendía en los documentos que me enviaría.

Me voy dirección a la Alameda.

COMENTARIOS

- Médicos del Mundo tiene una colaboración estrecha con las instituciones andaluzas, sobretodo en este caso con el gobierno sevillano.
- Desarrollan un papel importante en la intervención y ayuda al colectivo de mujeres que ejercen la prostitución.
- Tiene una postura firme en cuanto a la adopción del prisma abolicionista, aun teniendo en cuenta que comparten ciertas premisas con instituciones cómo Amnistía Internacional abogando por la despenalización de la prostitución.
- No concibe que la prostitución puede ejercerse como un trabajo plenamente voluntario el cual la mujer elige libremente, dado que expone como una situación de precariedad económica no se presenta como una situación de libertad para escoger un trabajo. No concibe que para ciertas mujeres u hombres la prostitución sea un trabajo más. Haría faltar conocer si dicha argumentación la sostiene de igual forma en cuanto a otros trabajos en los cuales las condiciones laborales son pésimas por ejemplo realizando trabajos por 2 euros y medio la hora, sin ningún tipo de garantía social.
- Se mostró ciertamente reticente cuando le expuse la argumentación de Amnistía Internacional.
- No quiso que grabara la conversación, aunque lo nombrara dos veces, argumentando que todo lo que estábamos diciendo me lo pasaría con documentación.

- Su intervención se da desde diversos prismas, aunque parece que su ayuda principal se da en cuanto a una intervención social i sanitaria, no de forma directa sino facilitándoles el acceso a los servicios.
- Aunque si bien promueven que las mujeres dejen de ejercer la prostitución, no les buscan una salida laboral, hecho que fomenta la situación de precariedad económica dado que su intervención, si bien con buenas intenciones, conlleva la eliminación de los únicos ingresos económicos de muchas trabajadoras sexuales.
- Se mostró cauteloso y firme en cuanto le expuse que si no creía que ponían en una situación de mayor vulnerabilidad a las mujeres.
- Se mostró reticente e incluso ofendido cuando le pregunté sobre la relación entre prostitución y delincuencia.
- Su actitud era más defensiva cuando me refería a aspectos negativos de las trabajadoras sexuales, tales como la delincuencia o la drogadicción, excusando y argumentando que dichas conductas se daban en el global de la población.
- Si bien me ha prestado ayuda lo ha hecho abordando aspectos que son de conocimiento público, así como no tratando temáticas o dándome información que les pudiera comprometer.
- Su valoración en cuanto a la ordenanza de Sevilla se presenta como positiva, dado la comparativa continua en la que valora de forma negativa otras ordenanzas. Dicho hecho se puede relacionar con el factor que como asociación participaron en su creación.
- Intervienen con los hombres que ejercen la prostitución, un colectivo minoritario.
- Tiene una concepción distinta entre los hombres y las mujeres que ejercen la prostitución. Si bien las mujeres las percibe desde una visión más de pobreza y necesidad económica, en los hombres no se percibe de forma tan agudizada o como factor principal la necesita económica. Cuando se ha tratado la prostitución masculina me ha relegado

rápidamente a prácticas sexuales entendidas como encuentros voluntarios.

- Si bien concibe al cliente de la prostitución femenina desde un prisma negativo dado que promueven la desigualdad entre géneros y la sumisión femenina, en los clientes de la prostitución masculina se visualiza dicha percepción.
- Hay pocos informes o datos respecto a la prostitución, siendo éstos a la vez, elaborados por las propias asociaciones, lo que conlleva que la información tenga una gran cifra negra respecto a los trabajadores/as sexuales que no acuden a la asociación, así como datos que pueden responder a los intereses propios de la asociación.

MATERIALES

A continuación se describirán los materiales que me envió el coordinador de Médicos del Mundo:

- Documento sobre la política de Médicos del Mundo.
- Ordenanza Municipal de Sevilla.
- Datos de atención de Médicos del Mundo en la ciudad de Sevilla durante 2015 y parte de 2016.

Fecha: 17 de noviembre de 2016

Zona de estudio: Calle "X"

Inicio de la observación: 12.38 horas

Final de la observación: 14.36 horas

APUNTES

La realización de la observación se realiza en la Alameda de Hércules a la Calle "X".

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

12.38. Llego a la Calle "X". En la casa donde se están haciendo obras hay gente, que ha aparcado su furgoneta en la propia calle. La gente de la casa habla y se ríen. Justo cuando yo llego viene otra furgoneta de color rojo, aparcan en la zona en la que yo estoy, y se bajan del coche un hombre de unos 50 años y un chico de unos 25 años. Al verme con una libreta y un boli y detrás de una de las furgonetas me miran y se van a la casa que estaba en obras.

En la zona de la isleta están las tres mujeres de etnia negra. La del pelo rubio está sentada en una silla justo debajo del árbol que hay en la isleta. Lleva el pelo suelto, un jersey de lana marrón y unos pantalones blancos. A su lado de pie esta M1, quién va vestida con un jersey azul, pantalones negros y botas marrones altas sin tacones. La otra mujer de etnia negra parece que está escuchando música mientras está de pie a la isleta mirando a la calle, con las manos por detrás de la espalda. Lleva recogido el pelo en una coleta, un jersey negro de cuello alto, pantalones vaqueros y botas.

12.40. Me sitúo detrás de una furgoneta para evitar que me vean, dado que M1 ya me conoce. Hay otra mujer de etnia blanca de unos 45 años en la puerta de la casa de la isleta. Lleva una chaqueta vaquera, un jersey blanco y unos vaqueros.

No puedo ver la otra casa por la zona en la que estoy.

12.42. Pasa un hombre de unos 40 a 50 años y la mujer de etnia blanca le dice algo mientras sonrío. El hombre se para y está atento a ver qué le dice. La mujer le hace gestos para que entre en la casa, a lo que el señor sonriendo le dice que no y se va. Las otras mujeres no le dicen nada al hombre, ni tan siquiera miran la escena.

La mujer de etnia blanca se pone a hablar con M1.

12.45. Pasa un hombre de unos 30 años con uniforme por la zona, no dice nada.

La mujer de etnia blanca se vuelve a poner en la puerta de la casa.

12.53. Los dos hombres de la furgoneta roja se van.

12.57. Pasa por detrás de mí un hombre hablando por teléfono. Tiene sobre unos 35 años, anda rápido. Se queda mirándome.

13.06. La mujer de etnia negra con la coleta se mueve por la zona de la isleta moviéndose mientras parece que canta.

13.10. La gente de la casa sigue trabajando cuando veo a una mujer salir de ella. Es de etnia blanca con el pelo moreno rizado. Se ríe mientras sale. Pasa por enfrente de mí pero no me ve.

13. 13. M1 y la mujer de etnia negra con el pelo rubio rizado miran hacia mi zona.

13.30. Me dirijo a la zona de la isleta para ver si puedo realizar una entrevista a la mujer del pelo rizado rubio.

13.32. Comienza la entrevista a M2.

14.15. Finalización de la entrevista.

14.16. Me siento en la escalera del bloque de pisos de al lado de la casa de la esquina, dónde otras veces me senté. Pongo anotaciones en la libreta sobre la entrevista.

14. 18. La mujer de unos 70 años con el pelo rubio acaba de llegar a la casa, y se pone al lado de la puerta a hablar con las chicas.

14.26. M1 me mira y se acerca para decirme “oye, acaba de venir la señora, ven y le comentas si quiere hablar contigo cariño”.

Voy dónde están las mujeres y me presento a la señora, comentándole que estuve hablando con dos de las mujeres y que si le importaría hablar conmigo cuando le venga bien. Me dice que por supuesto, pero que si es rápido. Le contesto que lo rápido que ella quiera pero que prefiero hablar con calma. Me contesta que me lo dice porque la esperan para comer, que si quiero quedamos al día siguiente, sobre la una y media en ese mismo sitio y nos vamos a tomar algo en un bar mientras hablamos. Le digo que por supuesto, les doy dos besos a todas y me voy.

14. 36. Me voy de la zona de la Alameda.

COMENTARIOS

- Ha habido una limitación en la visualización, dándose la observación únicamente en la zona de la isleta.
- Durante el período de observación ha habido muy poca actividad de transeúntes en la zona visible.
- Ha habido una total ausencia de clientes durante el tiempo de observación.
- Existe un relación más estrecha entre las mujeres de etnia negra, con respecto éstas y la de etnia blanca. Mientras que las mujeres de etnia negra se han situado durante la mayor parte del lapso temporal en la zona de la isleta, la mujer de etnia blanca se mostraba separada de éstas, situándose en la puerta de la casa.
- Se ha visto por primera vez la mujer de etnia blanca.
- La mujer de etnia blanca ha desarrollado una comunicación no verbal orientada a la atracción del cliente. Dicha actitud o conducta se presenta contraria a la desarrollada por sus compañeras.
- M1 ha establecido una relación de mayor confianza conmigo, hecho que conlleva que me hable con gran facilidad y soltura. Además se muestra proclive a ayudarme, facilitándome el contacto con la dueña de la casa.
- Tanto por parte de M1 como M2, no se muestra una actitud de ocultamiento de su conducta.
- La dueña de la casa se ha mostrado en todo momento positiva en cuanto al mantener una conversación. Muestra seguridad en la actividad que desarrolla.
- La dueña de la casa tiene una relación positiva con las trabajadoras sexuales.

Fecha: 18 de noviembre de 2016

Zona de estudio: Calle "X"

Inicio de la observación: 12.47 horas

Final de la observación: 13.42 horas

APUNTES

La realización de la observación se realiza en la Alameda de Hércules a la Calle "X".

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

12.47. Acabo de llegar a la Calle "X". Me dirijo a la zona de la isleta, dónde he quedado con Débora, la dueña de la casa dónde se ejerce la prostitución.

No veo a ninguna de las chicas en la isleta. Cuando llego a la esquina de la casa puedo ver a M1, me ve y me sonrío.

Me quedo sentada en una de las piletas que hay para evitar molestarla. Se acerca y me pregunta que si espero a la "señora". Le contesto que si pero que no tengo ninguna prisa, que me voy a esperar. Sonríe y se vuelve al lado de la puerta mientras se pone uno de los auriculares que lleva conectados al móvil.

12.52. Hay cinco mujeres en la otra casa de las cuales cuatro son de etnia blanca. Una de ellas es la mujer bajita y gruesa con el pelo rizado, otra de ellas es la mujer rubia de pelo corto alta, también se encuentra la mujer alta con el pelo moreno rizado y por último, la mujer bajita y gruesa con el pelo rubio y

corto.

12.55. Pasa un hombre de unos 30 años en un coche negro por la otra calle de en frente de la casa de la esquina, justo por la misma calle dónde está la otra casa. Me ve y se queda mirando, reduciendo la velocidad del coche.

12.57. Pasa el hombre del coche justo por enfrente de mí. Va a una velocidad reducida y se queda mirándome mientras sonrío. Al ver que giro la cabeza se va, y no me muevo de la pileta se va.

13.05. Pasa un hombre por enfrente de M1. El hombre tiene unos 40 años, es bajito y moreno, y lleva un mochila grande en la espalda. M1 le habla y le dice que se acerque. El hombre si bien al principio se muestra reacio, finalmente termina acercándose a M1. Se ponen en la puerta de la casa, no tengo visibilidad desde dónde estoy y no quiero moverme para no incomodar a M1.

13.07. Vuelve a pasar el hombre el coche. Pasa con una velocidad reducida y sigue mirándome mientras conduce. Mientras sonrío me hace señales con la cabeza para que sube en el coche. Al ver que no respondo, se para en medio de la calle y después se unos segundos se va.

13.14. El hombre que habla con M1 se va. Escucho que ella le dice que se quede mientras él se va riéndose.

Pasa un señor mayor, de unos 70 años por enfrente de mí. Le digo buenos días provocando que él me conteste sonriendo lo mismo. Me levanto cansada de estar en la pileta y él hombre aprovecha para pararme. Me pregunto que qué hago allí, si estoy de paso y espero a alguien o no. Le respondo que he quedado con alguien que no puede tardar mucho en llegar, y me contesta que mejor porque eso es zona de malas mujeres. Le digo que yo no ejerzo la

prostitución que soy estudiante, a lo que él me contesta que le daría mucha pena porque tengo la edad más o menos de una de sus nietas. Empieza a contarme que uno de sus nietos ha estudiado psicología y que no encuentra trabajo.

Durante el desarrollo de la conversación pasa el hombre joven con el coche. Dado que estoy de pie hace movimientos con la cabeza para buscarme. Cuando me ve, hace cara de sorpresa porque me ve con el hombre mayor, se vuelve a ir.

13.21. El señor mayor se va cuando encuentra a dos vecinos de una edad de 50 años. Los saludo y luego se van.

M1 está sola, no se ve ninguna mujer más en la casa.

13.26. En la casa de enfrente entra un señor de unos 40 a 50 años.

13.31. Se acerca M1 y me comenta si quiero que llame a la señora, que normalmente no tarda tanto y que quizás siendo que está mayor, se le ha ido de la cabeza. Le digo que no se preocupe que esperare lo que haga falta y mientras estoy hablando con ella de cómo está su familia y si ya está preparada para las Navidades.

13.35. Viene Débora por la calle y me dice que si ya estoy lista para aguantarla. Observo a la otra casa y veo que las mujeres se están fijando en que hablo con Débora y M1.

13.42. Nos despedimos de M1 y nos vamos a un bar.

COMENTARIOS

- Hay un conocimiento social sobre la zona de ejercicio de la prostitución en la Alameda.
- La mera localización en la zona de ejercicio así como ser mujer se presentan como factores predictores del ejercicio de la prostitución.
- El hombre del coche creyó que era una de las mujeres que ejercen la prostitución y quería contratar mis servicios.
- El hombre del coche se creyó que el hombre de unos 70 años con el que estaba conversando era un posible cliente. Dicha percepción se puede relacionar con el hecho que el perfil del cliente en la zona de estudio se relaciona con gente de mediana edad y gente de la tercera edad incluso.
- Hay una desaprobación por parte del hombre de unos 70 años. Si bien mi apariencia juvenil le ha causado empatía para provocar una pena en relación con la situación de ejercicio de la prostitución.
- Se han desarrollado acciones o actitudes para intentar captar al cliente, una conducta que en M1 no se había dado anteriormente. Un condicionante puede ser que esté sola y por tanto, no tenga una supervisión de las otras mujeres en cuanto al comportamiento.
- Al menos durante el tiempo de observación M1 estaba sola.
- Ha habido poca actividad de clientes, aunque si bien es cierto que ésta se ha presentado superior que en otros días de observación, ya que ha habido un posible cliente en la casa donde ejerce M1, mientras que en la otra casa ha habido un cliente.
- Ha habido poca movilidad tanto de residentes como de no residentes.
- Hay una relación de respeto entre las trabajadoras de la casa de la isleta y la dueña, su trato es de usted, aunque hay una buena relación.

- No ha habido en ningún momento control policial de ningún CFSE.
- No se observan signos de degradación física como suciedad en las calles.

Fecha: 7 de diciembre de 2016

Zona de estudio: Calle "X"

Inicio de la observación: 12.47 horas

Final de la observación: 13.42 horas

APUNTES

La realización de la observación se realiza en la Alameda de Hércules a la Calle "X".

DESCRIPCIÓN NARRATIVA DE LA OBSERVACIÓN

10.40. En la zona de la isleta está M1 y M2. Mientras que M1 lleva manga corta, va con unos vaqueros largos y unas botas, M2 lleva un jersey de cuello alto. Las dos están de pie en la puerta de la casa. Las saludo y me siento en la escalera de la casa de al lado dado que quiero observa la otra cosa.

En la puerta de la otra casa hay siete mujeres. Ésta la mujer con el pelo corto y rubio, la mujer del pelo rubio rizado largo, la mujer bajita gruesa con el pelo moreno, la mujer alta con el pelo moreno rizado, dos mujeres más que no había visto antes que no puedo ver ven pero que son de etnia blanca, y por último la mujer de etnia negra con el pelo moreno de estatura media.

10.46. La mujer con el pelo rubio corto se sienta en la puerta izquierda de la casa. Está hablando con la mujer bajita y gruesa con el pelo moreno. A excepción de la mujer de etnia negra que está apoyada en un árbol mirando a la calle, las otras mujeres están hablando entre ellas.

10.52. La mujer alta con el pelo moreno rizado da vueltas por enfrente de la casa y se va.

11.02. Vuelve la mujer con el pelo moreno rizado que se fue.

11.12. M1 y M2 se ponen en el Sol, en la zona de la isleta. Aparece la otra mujer de etnia negra que está escuchando música.

11.14. Me acerco a la otra casa para ver si me permiten que hable con ellas. Están todas en la calle, están distribuidas hablando entre ellas, aunque la mujer de etnia negra sigue estando sola, aunque ahora está apoyada en una de las salidas de la casa.

Les comento que estoy haciendo un estudio para la universidad y que el otro día estuve hablando M1 y M2. La mujer con el pelo rubio corto me dice que su nieta hizo el otro día una entrevista en la escuela para evaluar la percepción sobre padres heterosexuales u homosexuales. La mujer bajita y gruesa con el pelo moreno con la cual estaba hablando me dice que ella personalmente le parece muy bien el proyecto pero que no quiere hablar. Les pregunto a las demás y me muestra su negativa. La mujer alta de pelo moreno rizado le dice a la mujer de etnia negra que haga ella la entrevista mientras le toca la espalda para acercarla a mí. La mujer de etnia negra no dice nada, está cortada. Le pregunto si me permite hablar con ella a lo que me dice que si de forma muy reservada y casi entre dientes.

Mientras estoy hablando una de las mujeres de etnia blanca entra con un

cliente, el cual tendrá unos 45 años. Él se acerca a ella y le pone la mano detrás de la espalda, con lo que acto seguido entran en la casa.

11.21. Empieza la entrevista.

COMENTARIOS

- No se ha dado actividad durante el período de observación.
- No hay una situación de ocultamiento por parte de los clientes.
- El cliente responde al perfil de hombre de unos 45 años.
- Las señales de ofrecimiento a una trabajadora sexual son muy sutiles, simplemente se toca la espalda de la mujer.
- El cliente puede ser conocido por la forma en la cual ha solicitado a la trabajadora sexual.
- Las mujeres de la otra casa no se muestran tan proclives a colaborar.
- Sienten desconfianza en cuanto a personas desconocidas que quieran preguntarles o incluso se da fruto de una situación de cansancio, dado que M1 comentó que suelen ir a hacerles entrevistas.
- La mujer de etnia negra accede a hablar conmigo fruto de una coacción sutil por parte de una de sus compañeras.
- La mujer de etnia blanca, alta con el cabello moreno, si bien no habla en ningún momento, se pone al lado de las mujeres con las cuales converso. Presenta los rasgos físicos que me describió M1 en cuanto a la mujer que controla.

ANEXO 4: ENTREVISTAS

1. Inicio de la prostitución.
 - 1.1. ¿Cuánto tiempo hace que ejerces la prostitución?
 - 1.2. ¿Por qué empezaste a prostituirte?
 - 1.3. ¿Cómo te afectó al inicio?
 - 1.4. ¿Has tenido alguna experiencia que crees que te haya condicionado en tu vida? ¿En qué te ha podido afectar?

2. Circunstancias familiares.
 - 2.1. ¿Tienes familia? ¿Dónde viven?
 - 2.2. ¿Tu familia sabe que ejerces la prostitución? En caso afirmativo ¿cuál fue su actitud?
 - 2.3. ¿Vives sola?
 - 2.4. ¿Dependen económicamente de ti?
 - 2.5. ¿Has tenido alguna vez problemas familiares?

3. Contexto situacional en el cual se desarrolla.
 - 3.1. ¿Por cuales zonas sueles moverte?
 - 3.2. ¿Alguna vez has tenido que irte a otras zonas porque te hayan echado?
 - 3.3. ¿Hay mucha presencia policial?

4. Experiencias victimizadoras relacionadas con la prostitución.
 - 4.1. ¿Cómo es la relación entre vosotras?
 - 4.2. ¿Has tenido alguna disputa con tus compañeras? ¿Cómo has reaccionado?
 - 4.3. ¿Has tenido alguna disputa con algún cliente u otra persona mientras estabas ejerciendo la prostitución?
 - 4.4. ¿Te ha comportado el desarrollo de actitudes preventivas para poder defenderte?

5. Conductas desviadas.
 - 5.1. ¿Consumes algún tipo de droga?

- 5.2. ¿Desde cuándo?
- 5.3. ¿Dónde la consigues? ¿Cómo consigues mantenerlo económicamente?
- 5.4. ¿Sueles ir con personas que consumen?
- 5.5. ¿Cómo crees que te afecta la droga?
- 5.6. ¿Has tenido alguna vez algún problema con la droga?
- 5.7. ¿Hay alguna compañera que distribuya la droga entre vosotras o con los clientes?
- 5.8. ¿Has pensado en hacerlo o lo has hecho alguna vez?

6. Actos delictivos.

- 6.1. ¿Te ha detenido alguna vez la policía? ¿Por qué?
- 6.2. ¿Han tenido tus compañeras problemas con la policía? ¿Por qué?
- 6.3. ¿Has cometido alguna vez algún delito?

ANEXO 5: ENCUESTA

Sexo: Mujer/ Hombre

Edad:

P.1. ¿Vive en la Alameda? Sí No

P.2. ¿Cuál es la imagen que tiene de la prostitución?

P.3. ¿Cree que la prostitución conlleva problemas como delincuencia/
problemas comunitarios/ un deterioro del barrio?

P.4. ¿Cree que existe una relación entre ejercer la prostitución y consumo
de drogas? Determínelo en un intervalo del 1 a 5 siendo 1 que no existe
ninguna relación y 5 que existe relación total.

1 2 3 4 5

P.5. ¿Cree que las mujeres que ejercen la prostitución son más proclives a
cometer delitos? En caso afirmativo ¿Cuáles o de qué tipo?

P.6. ¿Cómo cree que tendría que abordarse la prostitución?

- Prohibiéndola y multando a clientes y prostitutas
- Permitir el ejercicio pero de forma regulada
- Sancionar a los clientes

P.7. ¿Conoce usted si se ejerce la prostitución en la Alameda? Sí No

P.8. ¿Qué tipo de relación cree que tienen con la gente del barrio de la Alameda?

P.9. ¿Cree que las mujeres que ejercen en la Alameda tienen un comportamiento cívico como por ejemplo no cometer actos vandálicos, no ensuciar la calle, no causar altercados, etc.?

P.10. ¿Cree que las mujeres que ejercen en la Alameda consumen drogas?

P.11. ¿Cree que las mujeres que ejercen en la Alameda se ven implicadas en actos delictivos?

P.12. Valore el control policial sobre la prostitución en la Alameda siendo 1 un control muy bajo y 5 un control muy alto.

1 2 3 4 5

ANEXO 6: TRANSCRIPCIONES

- M1

Fecha: 15 de noviembre de 2016	Lugar: Calle Mata, la Alameda
Hora: 11.12	Duración de la entrevista: 37 min

Individuos;

- Antonia (M1): Mujer que ejerce la prostitución en la Calle Mata, en la zona de la isleta.
- Individuo 1: Hombre de unos 30 años. Se para en la isleta, interrumpiendo la conversación que estaba teniendo con ANTONIA. Va en bici.
- Individuo 2: Mujer de unos 25 años. Aparca el coche momentáneamente.
- Individuo 3: Hombre de unos 75 o más años. Se para en la isleta para hablar con ANTONIA. Posible cliente de una de las chicas.
- Individua 4: Mujer marroquí que ejerce la prostitución en la Calle Mata, en la zona de la isleta.
- Transeúntes.

NOTAS

Son las 11 y cuarto de la mañana cuando estoy en la Calle Mata, justo detrás de un coche para poder visualizar a las prostitutas que se sitúan en la isleta pero pudiendo evitar así que ellas me vean. Cuando me acerco a ella, son más o menos las 12 de la mañana. Me acerco a la zona de la isleta donde están, están justo al lado de la puerta ANTONIA y otra de las mujeres que nacionalidad marroquí. Me presento y les comento que me gustaría charlar un

rato con ellas si fuera posible a lo que ANTONIA sonriente me saluda y me dice que no hay ningún problema. Su compañera no dice nada, ni me mira. Les explico que estoy realizando un proyecto de investigación relacionado con la universidad. ANTONIA me dice que pregunte y que contestara a lo que quiera si le conviene o no pero que no le puedo hacer fotos. Le respondo que mi finalidad únicamente es charlar un poco con ellas, que no tengo ningún interés en hacerles foto, y que todo lo que me diga tiene una única finalidad académica. Le comento que no tiene ni porque darme su nombre real, pero que si no le importa que grave la conversación para yo poder tener la conversación y *ex post* pasar los datos. ANTONIA acepta y cuando inicio la conversación se pone el nombre ficticio de Antonia.

ANTONIA se muestra dispuesta en todo momento a hablar conmigo, mientras que su compañera no habla y se aleja de nosotras tanto al inicio como durante toda la conversación, no quiere hablar ni que le pregunten.

Durante el desarrollo de la entrevista noto como ciertas personas miran, mientras que otras pasan sin girar la mirada hacia nosotras. Se puede percibir que a ciertas personas les inquieta mi presencia, no formo parte del mobiliario urbano diario del cual forman parte las mujeres. Los clientes, así como el Individuo 1 y 3 se acercan sin afectarles mi presencia ya sea por acercarse a ANTONIA o bien por preguntar por una compañera frente a una posible solicitud de servicios.

Al inicio de la entrevista se puede notar como ANTONIA está menos receptiva, dándose más silencios, un tono de voz más bajo o una menor facilidad de hablar como se muestra a lo largo que se va desarrollando la entrevista. Esta mayor reticencia se muestra cuando se tratan temas como el contexto familiar o su experiencia personal en los inicios de la prostitución. Se evidencia desde la demiúrgia del propio lenguaje no verbal pero también, a través de su discurso que existe una cierta rivalidad entre las dos casas. Ésta se muestra en una cierta cordialidad que conlleva una relación mínima basada en el respeto a la territorialidad. A su vez, en relación con las mujeres de la casa donde actualmente ejerce, muestra un mayor compañerismo, aunque si bien es cierto que esto se hace latente en una serie de valores propios que emanan el compañerismo o la posibilidad de ayuda fruto de una capacidad de empatizar,

así como la amoralidad relacionada con actos delictivos o desviados. A su vez, racionaliza el ejercicio de la prostitución desde la valoración como un acto desviado en sí pero minimizándolo a través de la comparación con conductas delictivas, es decir, podemos encontrar la utilización de técnicas de neutralización que le permiten decir que la prostitución si bien es mala o según ella “una vergüenza” no causa ningún daño a nadie.

TRANSCRIPCIÓN

A continuación se plasmará la entrevista realizada a M1 que por razones de evitar la despersonalización, preservando la confidencialidad muestral, pasaremos a llamarla ANTONIA. Dicho proceso se seguirá en todas las entrevistas. La siguiente transcripción se hará de acuerdo con el sistema Heritage. Entre los distintos turnos de palabra hay un margen de 0 a 2 segundos a excepción que se indique una variación de tiempo distinta.

ARIADNA: Bueno, que yo no me he presentado que soy Ariadna

ANTONIA: Yo soy (3)

ARIADNA: Bueno ((risas)) (5)

ANTONIA: Espérate ((risas)) porque que no te voy a desir mi nombre=

ARIADNA: =No, no por supuesto

ANTONIA: Que nombre te voy a desir (2) Antonia, Antonia=

ARIADNA: =Antonia, pues ya está=

ANTONIA: =E que así ((se ríe))

ARIADNA: Yo soy Ariadna (2) m::: (.) bueno que::: ¿cuánto tiempo más a menos hace que (.) que estáis ejerciendo?

ANTONIA: Po unos cuatro años (2) más o menos sí

ARIADNA: Y ¿siempre habéis estado en esta calle? (3)

ANTONIA. Bu bueno (.) si, siempre

ARIADNA: ¿Hace mucho tiempo que aquí: (.) se ejerce?

ANTONIA: Obvio, esto tiene según dice la gente (.) uno cincuenta años =

ARIADNA: =Aquí en esta=

ANTONIA. =O más, en toda, todo, porque toda esta gran casa ¿tu ve?
(expresión que utiliza cómo tú ves) según cuenta la (3) personas que tienen
muchos años aquí y que son =

ARIADNA. =Espera que me voy a poner aquí que me molesta el sol

ANTONIA: Si (3)

ARIADNA: ¿Y: de dónde eres?, si no te importa=

ANTONIA: =Yo soy cubana

ARIADNA: ¿Cubana? ¿Y te estás viviendo: vivís aquí?

ANTONIA: No (3)

ARIADNA: Vivís en otra zona:: pe[

ANTONIA: [Si (2) una viene a las nueve de la mañana hasta las siete y media,
ocho () (nos cambiamos de sitio)

ARIADNA: Y::, y: ¿tienes familia aquí o::? O están [

ANTONIA: [Si yo tengo familia, si, (1) tengo primas, tengo so, si pue una
sobrina (baja el tono de voz mientras mira al suelo) (3)

ARIADNA: ¿Ellos saben que, que ejerces?

ANTONIA: Algunas si (el tono de voz sigue siendo bajo) hhhhh

ARIADNA: ¿Y qué tal? ¿Con ellas te llevas bien o:?

ANTONIA: Bien (.) si (baja aún más el tono de voz, mientras mira al lado)

ARIADNA: ¿Tienen algún problema con que ejerzas o: te dijeron algo o como
se lo tomaron? (pasa un coche con música de fondo)

ANTONIA: No, no, problema no (su tono de voz baja)

ARIADNA: Y: y: tú al principio (.) como: (chasquido con la boca) o sea, que te derivó a venir aquí a [

ANTONIA: [Bueno [

ARIADNA: [A ejercer

ANTONIA: A vese la situación de trabajo ¿tú me comprende? cuando tu no tiene trabajo, no (.) tiene que: por lo meno buscar lo que (1) como buscar la vida ¿me comprende? (2) si () trabajo

ARIADNA: ¿Y qué te conllevó a ti? ¿Qué te supuso?

ANTONIA: Po:: (se ríe), po los problemas, cuando tú también tienen que mantener a alguien, yo tengo m hijo, tengo que: también enviar dinero y:=

ARIADNA: =¿Esta allí en Cuba?

ANTONIA: Si, si=

ARIADNA: =¿Cuántos, bueno, si no te importa=

ANTONIA: Tres niños yo tengo,

ARIADNA: ¿Tres niños?

ANTONIA: Dos niñas y un niño si:

ARIADNA: ¿Son pequeños?

ANTONIA: ¿Ya están grandesitos (2) si

ARIADNA: ¿Y (.) me refiero, como te afecto a ti (chasquido con la boca) el decir tengo que dedicarme a esto porque no tengo otra salida?=
=

ANTONIA: = Po no e tan fasil cuando tu: tiene que hacer cosas que, que no habías hecho (sube el tono de voz) ¿tú me comprende? No e tan fasil e muy difisil pero ya uno después ya va: (.) acostumbrándose a: a: la situación (me mira a la cara)

ARIADNA: No te queda de otra

ANTONIA: Claro

ARIADNA: ¿Y: y: como os lleváis aquí entre vosotras?=
=

ANTONIA: =Po: .hhhhh bien (.) si

ARIADNA: ¿Qué son dos casas distintas?

ANTONIA: Yo ahora, bueno mira cuando yo llegué aquí había una cuanta casa, pero ahora ya (.) ya apenas quedan dos casa que e eta casa y la que tu vei ahí enfrente si, las únicas casa ya que quedan

ARIADNA: ¿Y entre vosotras, vamos no tenéis?=
=

ANTONIA: =Bueno por lo meno como te digo, ellas allí y nosotras aquí (2) por lo meno no queremos problemas (pone énfasis) cada una en su lugar y así uno se vista de cualquier: (1) conflicto (.) si, porque cuando tu llega pue ya te me miran con otra (2) =

ARIADNA: =Otra más=
=

ANTONIA: =Si: otra ma, la cosa es ma difisil (se rié) y es así (1) digo yo no soy así (enfatisa) aquí vienen compañeras por lo meno y yo lo que hago por lo meno es:: bueno vamos a ver: las cosas son asi: hay que ayudarla en lo que uno pueda () (pasa una moto) si por lo meno me toco un tiempo a mi pues te toca a ti ahora pero que e lo que hay que hacer ayudarla (2) en lo que uno pueda ¿me comprende?

ARIADNA: ¿Y tenéis problemas con los vecinos?=
=

ANTONIA: =No, no, gracias a dios los vesinos unos se comportan, mira como estamos vestida (me señala su ropa) nunca (.) con ropa (.) po los vesinos lo que hasen es bueno día: muy amable, ¿tú me comprende? (2) Por lo, por lo meno el comportamiento que uno se comporta con ello y ello se comportan con uno ¿me comprende? También habrán vesino que no le gustan y uno también tiene que entenderlo (1) que: que no le gustarían ver aquí ¿tu ve? Po:: po uno lo entiende, uno se pone en el lugar de ellos y también tienen su rasone, no quisieran ver esto pero

ARIADNA: Pero cuando no queda de otra

ANTONIA: Claro, si

ARIADNA: En algún sitio tienes que, que ponerte

ANTONIA: Claro=

ARIADNA: = ¿Y tú aquí con: con los clientes habéis tenido algún problema?

ANTONIA: No, no, porque lo primero, por lo meno la señora, la dueña de la casa me dise no entren con borrachos, con persona que ustedes vean, entren con quien ustedes quieran (1) pues si tu siempre uno entra con personas que no, que no tiene problema de alcohol pue uno no va a tene problema (.) si

ARIADNA: ¿Y algún dia algún cliente que, que, por ejemplo consuma drogas a dicho ps: metete un poco conmigo?=
=

ANTONIA: =Pue eso susede claro, pero eso eta de si tú lo usa. Yo no fumo no bebo (.) claro, aquí viene persona que usan su:, su:: cosas pero cual es el () ay que tu. Yo no uso eso, yo hay veses hay chico que viene, hay muchacho que le digo ¿porque tu usai eso? Tu ere un chico joven no use eso y se rien. Digo (.) eso lo que lo van a traer es una mala (.) cosa, problema depue. Un consejo se lo puedo dar ¿me comprende?

ARIADNA: Pero cada cual ya luego hace [

ANTONIA: [E libre (1)

ARIADNA: Claro

ARIADNA: ¿Y tú sabes si aquí hay muchas que:, que: consumen? =

ANTONIA: No mujere, mira la mayor parte de chicas que hay aquí, son chicas sana que apena vienen a buscar su dinerito pa su comida (1) no (3)

ARIADNA: ¿Y te da siempre para poder vivir?

ANTONIA: Siempre sí, siempre () su dinerito, si ((baja el tono de voz))

ARIADNA: ¿Y por aquí habéis, porque tenéis la policía cerca, suelen? [

ANTONIA: [La policía, po lo meno la policía, lo que hase e que cualquier cosa, lo que nos dise e cualquier problema que tengan llamen, que nosotros estamo para cualquier problema

ARIADNA: ¿Y suelen pasar mucho por aquí? =

ANTONIA: ¿Eh? Si suelen pasar mucho, si

ARIADNA: ¿Os lleváis bien con ellos?

ANTONIA: Si: ello siempre estan (1) por lo meno: pasan, no ven y no:

ARIADNA: No dicen nada

ARIADNA: ¿Y:: ha, has tenido tu algún problema con ellos alguna vez con la policía o algo?

ANTONIA: Yo no, nunca he tenido problema, gracia a dió. Si he ido a la policía por lo meno, se me ha (.) un dia me robaron el bolso aquí y me robaron mi documentos pue a eso fue a poner la denuncia (.) para que me dieran (1) mí, mí: dni. Nunca gracia a dios he tendio problema con la policía (4)

ARIADNA: ¿Y tú me has dicho que siempre has estado en esta calle no? =

ANTONIA: =Yo nunca, no sé lo que e un club (se rie) no sé, de aquí voy a mi casa cuando me voy (1) si

ARIADNA: ¿Qué desde que viniste a España has estado ejerciendo? =

ANTONIA: =No, yo he trabajado, yo he trabajado mucho con persona mayore ¿tu ve?

ARIADNA: ¿Cuidando a persona mayore y asi? =

ANTONIA: =Si, si (3) lo que pasa que la vida a veces se te pone difícil y ya: no te queda ma (.) a vese lo gasto también: porque lo que te pagan en una casa seisento:s, quinientos: euros a vese no te da nisi quiera pa, pa la mita de lo gasto ¿me comprende?

ARIADNA: Para el alquiler, porque el alquiler como esta ahora =

ANTONIA: =De alquiler tú pagas seiscientos y setecientos euros y depende del sitio en que vivas tú, porque por lo menos yo comparto piso, yo vivo en Triana y lo tengo compartido con más chicas. Son seiscientos cincuenta euros imagínate (5)

ARIADNA: ¿Por qué tú, tú vives con compañeras que se dedican a lo=

ANTONIA: =No, no

ARIADNA: A con otras personas=

ANTONIA: =Yo tengo dos compañeras más que hay una que trabaja en una casa, tiene muchos años trabajando, tengo otra compañera que trabaja en un bar (.) si

ARIADNA: ¿Y aquí pagáis algo por estar?

ANTONIA: Claro (.) tu imagínate si tú la casa tiene gastos, aquí por: por visita que tú entres (2) tanta visita depende ya paga cuando te va, tú tiene tu cosa y ya paga lo que tenga que paga (.) si ((baja el tono de voz))

ARIADNA: ¿Y coméis aquí y todo?

ANTONIA: Una se trae la comida y ya la tenemos una neverita ahí, microonda y calentamos si (1) y a veces no vamos al bar

ARIADNA: Porque esta, yo es que no se eh, este es el mismo edificio todo=

ANTONIA: =Todo es de la misma dueña =

ARIADNA: Ah, todo el edificio es de la misma

ANTONIA: =si ella es un: travesti, lleva muchos años aquí, lleva unos cincuenta años () no me acuerdo en este día ella estaba hablando con una chica y dijo yo llevo desde del sesenta y tanto aquí (.) que compró esto (.) si

ARIADNA: ¿Y vosotras tenéis por ejemplo, si tenéis que protegeros o algo? =

ANTONIA: =¿Cómo?

ARIADNA: ¿Si tenéis que protegeros[

ANTONIA: [¿En qué sentido? =

ARIADNA: =De: de algún cliente o algo que digas tú puede causarme algún problema

ANTONIA: E: ¿pero en el sentido de: es como es que sea la persona?

ARIADNA: Por ejemplo, dices tú, como tengo, como tengo que protegerme de un cliente que se ponga violento o de cualquier cosa, ¿qué hacéis para protegeros?

ANTONIA: Pues ya si sucede eso lo que hay que llamar es a la policía, pero que va, la persona que viene aquí no quiere problema, la persona que viene aquí: viene a lo que viene=

ARIADNA: =Y luego se va

ANTONIA: Si:

ARIADNA: ¿Soléis tener, los clientes suelen ser habituales?

ANTONIA: Pues: son se tiene mucho cliente habitual, que son personas ya fijo de uno, que vienen (1) (suenan campanas) y ya uno lo conoce lo que hace pos: si vienen por allá uno le abre la puerta y entran directamente (1) y a vese viene persona que tú no te conocen y: hablan y ya: si

ARIADNA: ¿Suelen buscar muchos, ((hago un chasquido con la boca)) quizás más hablar? ¿Hablas con muchos clientes así de tener una buena relación con ellos?

ANTONIA: Bueno: de relaciones en sentido no pero: por lo menos a veces se dialoga (.) porque si ellos vienen no es na'ma a tener seso ¿tú me comprende? =

ARIADNA: =Si, si

ANTONIA: Si:: quieren hablar un poquito pue (1) pue se puede hablar un poquito porque también hay que ser con la persona (1) hay persona que vienen con problemas, la mayor parte de persona que vienen aquí son persona que (2) que alguno tienen su problema pue: (.) si tú le puede ayudar en algo pue se ayuda (3) voy a desir que eto no e así (.), no como tú piensas, cambia pue: si

ARIADNA: ¿Qué, que trabajáis aquí, cuantas más o menos trabajáis?

ANTONIA: Pue aquí habemo ahor cuatro (1) cuatro chica si

ARIADNA: ¿Son de allí, cubanas también?

ANTONIA: Eh: (1) la mayor parte que hay aquí, hay una marroquí, una española y la chica que tu viste e dominicana y yo cubana ¿tu ve? Habemo diferentes nacionalidades

ARIADNA: ¿Y:, tú sabes, tú crees por ejemplo ahora se dedican más españolas?

ANTONIA: Pueh: como te digo, la chica que hay aquí que son españolas son chicas que tienen muchos año aquí (2) que: (1) yo aquí hay como cuatro, sinco españolas y son mujeres que son ya mayores no son jóvenes, jóvenes; bueno el otro día vino una chica me dijo que era de lo Remedio, conmigo fue que hablo pero después ya se fue, si:, muy joven, 31 años me dijo que tenía, si:

ARIADNA. ¿O sea que las españolas que se dedican aquí son más mayores?

ANTONIA: Si, aquí las mujeres que se dedican aquí son mujeres mayores, la que están es que ya llevan 30 año aquí

ARIADNA: ¿En el mismo sitio?

ANTONIA: Si, ahí ahí

ARIADNA: Quizás aquí también es más fácil ejercer porque estáis en un ((hago un chasquido con la boca)) como que tenéis más protección al tener una casa=

ANTONIA: =Si porque yo en la calle, yo al meno nunca, en un coche no me he ido nunca ¿tú me comprende?

ARIADNA: ¿No salís de aquí para ejercer?

ANTONIA: Bueno, si (1) tu puedes salir a una cita con un chico que diga mira (1) te coge el teléfono y: te dicen pue: si yo te digo en un hotel que: entonse se habla lo que le va a pagar a uno, el tiempo que va a estar ¿tu ve?

ARIADNA: ¿Y si sales de aquí por ejemplo se lo dices a la: a la?=
=

ANTONIA: =A veces si y a vese no porque tu, tu: ere libre, tu, cuando una e libre tu tiene derecho de ir a donde tu quiera=
=

ARIADNA: =Claro, si, si pero me refiero por si puede pasar algo decir o le dices a tus compañeras mira voy a estar [aquí

ANTONIA: [Si eso si, ((hace un chasquido con la boca)) claro mira, yo voy a ir por lo meno una hora, dos hora, y ya uno se lo dise a la compañera, lo comentan si: (1) y siempre uno no se va con persona que no:, que viene asi, si, a vese son persona que ya tu conose no quieren aquí (1) si ((baja el tono de voz)

ARIADNA: ¿Y: sé que aquí en Sevilla hay asociaciones que trabajan con: con: vosotras, tú tienes alguna relación o algo con alguno de la asociación?=
=

ANTONIA: =Bueno ayer mira, estaba una psicóloga aquí, andaba con otra chica que tienen, que se ofrecen para ayudarnos en el sentido cuando uno tiene problema (.) pue ya uno na'ma tiene que llamarla y va: y coge una cita y va a su ofisina, sí. Hay otra casa aquí también que son de:: de: mujeres de aquí de ayuda que si tu necesita preservativo cualquier otra cosa pues: tu va donde ella y: ellas [te lo fasilitan

ARIADNA: [Más a la salud quizá=
=

ANTONIA: =Si vienen así también por lo meno lo médico, si ata ello mismo vienen y buscan a uno aquí que tu quiera ir=
=

ARIADNA: =O sea que tenéis bastante relación con [ellos

ANTONIA: [Cla:ro, claro, mira aquí mismo vienen ella y: a vese dialogan un poquito con uno que si hase falta que vaya si ((baja el tono de voz)) la: cosa, son la asosiasione de monja también si ((baja el tono de voz))

ARIADNA: ¿Y: soléis tener o sea muchos clientes durante el día?=
=

ANTONIA: =Bueno, a vese mucho a vese poco y así ((se ríe))=
=

ARIADNA: =¿Va variando no?

ANTONIA: Si: eso tu no lo pondrá en una emisora nuevo [luego

ARIADNA: [No, no

ANTONIA: Porque hay una chica que: me entrevito ¿tu ve?

ARIADNA: No, no yo esto lo hago solo por: la carrera que estoy estudiando ()

ARIADNA: ¿Eh: en fin de semana quizás?

ANTONIA: Bueno: pue nosotra aquí estamo el: domingo, el sábado no vamo a las 6 más o menos y lo domingo estamo hasta la do=

ARIADNA: =¿De la mañana?

ANTONIA: Si, no hasta la do, bueno entramo a la 9 de la mañana y ya a la do de la tarde descansamo

ARIADNA: A vale, vale

ANTONIA: Que ya el día que tú quiera descansar pue no viene también como hay ma compañera pue: se lo dise a la compañera mira yo hoy, mañana no vengo y no hay problema si ((baja el tono de voz))=

ARIADNA: =Es como, lo gestionáis vosotras el horario que [queréis ((pasa una moto))

ANTONIA: [Si, si, po lo meno la dueña de la casa no no pone ningún horario, ninguna impedimento ((pasa una moto)) () uteden son libre=

ARIADNA: =¿Y: siempre ejercéis así durante el día?

ANTONIA: Si, si: son durante el día, la noche aquí, toda la casa tu viene y lo ma tarde aquí a la 8 las casa ya están serrada porque lo que de noche tú sabes que hay mucho borracho, persona [que tu

ARIADNA: [Y más aquí en la Alameda que está lleno de bares=

ANTONIA: =Claro, claro

ARIADNA: ¿Y alguna vez os ha venido yo que se asi: ((hago un chasquido con la boca)) borrachos a molestaros o [algo?

ANTONIA: [Claro que han venido borracho pero tú lo que hase es que llamas a la policía, si, ello mismo vienen y van y te lo quitan porque lo borracho que se plantan y (te sacan ahí dinero) que no, que no y hay que quitarse de en medio po: uno sierra la puerta pa'que no ¿tú ve? Hasta que se vayan

ARIADNA: ¿Y te han robado alguna vez? =

ANTONIA: =Pues yo un día tenía el bolso ahí en la puerta por detrás ((me hace señas con las manos para enseñarme donde tenía el bolso)) y no se: m:: ((pasa una moto)) (1) cuando lo hecho de meno me llevaron el bolso con muchísima cositas que tengo yo allí con fotito, [dinero no porque tenía dinero pero muy poco ¿tú ve?

ARIADNA: [Claro tus: tus cosas personales

ANTONIA: Pero me llevaron mi carne de conducir, mi dni, todo lo que tenía, todo lo que tenía en el bolso, cosa co:sa, que yo tenía aquí si

ARIADNA: Hay veces que es más lo personal que te roban que no [el dinero

ANTONIA: [El dinero

ARIADNA: Porque el dinero =

ANTONIA: =Tu: lo puede conseguir pero alguna cosa no digo, foto que yo tenía de mis hijos cuando eran ma chico ¿tú ve? Toda esa cosa la perdí

ARIADNA: ¿Y: y: tus hijos allí trabajan o: ? =

ANTONIA: =No es estudian

ARIADNA: ¿Estudian?

ANTONIA: Si::

ARIADNA: ¿Y: y tú allí a que te dedicabas?

ANTONIA: Pues yo soy enfermera

ARIADNA: ¿Ah enfermera?

ANTONIA: Si:

ARIADNA: ¿Y te gustaba tu trabajo, [te gusta?

ANTONIA: [Claro, me encanta pero imagínate

ARIADNA: ¿Y crees que: te ves tú por ejemplo en un futuro fuera de aquí?

ANTONIA: Pueda ser que sí, que me vaya a otro sitio, a otro país

ARIADNA: ¡Ah, otro país!

ANTONIA: ((Se ríe)) sería (inmigrante) imagínate (6)

ARIADNA: Es que estoy un poco, perdona eh, [es que soy muy vergonzosa

ANTONIA: [No, no pasa nada tu piensa, tu eres muy guapa ((se ríe))

ANTONIA: No olvídate que tú allí no te van a ver, eto lo que tú me estas allí te lo van a negar ((se refiere a las chicas de la otra casa)) porque creen que tú lo va a:

ARIADNA: A sacar

ANTONIA: Si:

ARIADNA: No sé, ¿suelen venir muchas personas [a:?

ANTONIA: [Si vienen estudiante, y: yo soy la que ma a vese=

ARIADNA: = Más habla=

ANTONIA: =Si pero es que a mí, yo no tengo miedo, hay que por lo meno si tu necesita una ayuda pue yo te ayudo, (2) que también me puedo poner en el lugar tuyo, mis hijos (1) que son estudiante mañana necesitan algún así algún trabajo y: van a encontrar persona que se le: que les dicen que no pero encontraran persona que le van [a:

ARIADNA: [Te dicen que sí y te ayudan=

ANTONIA: =Cla:ro

ARIADNA: ¿Allí hay más (1) españolas cual es o más inmigrantes más [extranjeras?

ANTONIA: [No, aquí lo que hay, es si, es que española hay como cinco pero que no etan todo lo dia (2) si, de inmigrante (2) habrán como (3) dos (2) eta una marroquí (2) o tre estrangera y hay como cinco española hoy que tú la vera ahí porque también hay travesti ahí=

ARIADNA: =¿Hay travesti allí?

ANTONIA: Si, son españole si (las otra que tú vas a ver) tú la va a ver porque se nota, se nota la persona por lo meno lo españole se nota igual que una estrangera que e [muy diferente ((se ríe))

ARIADNA: [Si ((me río))

ARIADNA: ¿Y allí hay algún dueño también de la casa?

ANTONIA: No, eso son casa alquilada que las lleva una señora

ARIADNA: Ah como pisos, [como:

ANTONIA: [No piso no, yo trabaje ahí, allí fue la primera casa donde yo trabajé cuando vine aquí, y depue me vine para aca ¿tú me comprende? si

ARIADNA: ¿Te gustaba: te gusta más aquí?

ANTONIA: Bueno aquí estoy más tranquila porque cuando hay mucha compañera la envidia eh muy: ¿tu ve? (.) comiensa son la compañera que porque tu trabaja mucho ya:: ya lo conflicto (.) po lo que tu no quiere son conflictos, yo quiero etar tranquila

ARIADNA: Hacer tu trabajo y irte=

ANTONIA: =Si: si, ganar mi dinerito y irme sin problema que si tengo que ayudar a una compañera que si necesita die euro, que si tú no trabajaste toma tu die euro (2) toma pa que compre algo por lo meno ¿tu ve? (.) Así e que yo considero que tienen que ser las persona

ARIADNA: ¿Y ellas viven aquí o [también?

ANTONIA: [No, no hay una sola, sí que tiene, porque tiene un estudio, como un estudio mucho tiempo ahí, la ma mayor de ahí tiene como uno setenta año (1) si, pero también trabaja yo no sé si eta ahí ahora porque yo miro poco para alla ¿tu ve? (2) si: =

ARIADNA: =Mejor evitar [cada uno

ANTONIA: [Si:

ARIADNA: cada cual hace lo suyo y: y ya esta

ARIADNA: ¿Y la dueña de aquí también se dedicaba a la prostitución?

ANTONIA: Si, es un travesti la dueña de aquí, e una persona mu:y ¿tu ve? Yo siempre hablo con ella, ella da cosa por: televisión también progr de las que: entrevista por televisión ¿tu ve? E una persona abierta si:

ARIADNA: Y de ahí también la dueña o:

ANTONIA: No, no la dueña no lleva, no no es una persona mu:y de ella ¿tu me comprende? no, tu: cualquier pregunta nunca te la va a desir, si viene la policía se quita del medio como que no eh nunca dueña, de nadie, eh una que la blusa negra que eta como, como un hombre (1) ella eta mirando pa'ca porque siempre etan pendiente a mi ¿tu ve? Me da igual yo soy la que va a lo mío ((se ríe)) si:

ARIADNA: ¿Soléis tener más, lo que tú crees eh, más clientes aquí o allá?

ANTONIA: Yo allí trabaja muchísimo, entiende aquí el trabajo ha cambiado mucho, tu sabe que, que: por lo meno no eh igual cuatro o sinco año atra que ahora (1) por lo meno (1) hay mucha gente que no tienen trabajo entose tu esa cosa le afectan a uno también, allí yo trabajaba más que aquí porque la cosa estaba mejor

ARIADNA: ¿Y: y allí por ejemplo o: siempre un cliente suele cambiar o [suele?

ANTONIA: [Si hay cliente muy fijo de uno, que no te cambian, que por lo meno puede venir hata tu desir para ayudar a una compañera que hoy no te importa si te cambia con mi compañera y hay persona que te disen que no (.) no porque yo vine por ti (1) mira en eto dia me paso una con un cliente que vino de un pueblo, mi compañera etaba sin trabajar y yo le he dicho que: (2) que entre que pase con ella que: e una buena chica y el se cabreo y me dijo mira que ahora [me voy

ARIADNA: [Con nadie

ANTONIA: Porque yo vine por ti le dije igual po perdona pero no entendió que era que yo la quería ayudar a ella ((se ríe)) (5)

ARIADNA: ¿Y sobre las dos me has dicho o así del mediodía coméis aquí y ya luego os vais por la tarde?

ANTONIA: Si no quedamo y no recreamo aquí, si queremos descansar un poquito pue lo desencasamo ¿tu ve? Y ya a la siete y media ya comensamos a recoger para irno, a vese hasta las ocho dependiendo como ete la tarde de trabajo=

ARIADNA: =Como tú quieras organizarte=

ANTONIA: =Como uno quiera, pues si a vese tu tiene que salir a haser cosa (1) pue se va también ma temprano

ARIADNA: ¿Y: y por aquí esta zona suelen haber muchos ((hago un chasquido con la boca)) problemas con vosotras sino con=

ANTONIA: =No, no eto eh muy tranquilo por lo meno como no etamo de noche aquí, de día como tu ve tu asi se mantiene=

ARIADNA: =Ya pero también es [una zona de muchos vecinos

ANTONIA: [El que viene aquí viene a la que viene

ANTONIA: Si: mucho vesino eto no eh como era ante, eto era casa, todo, todo, todo, (enfatiza) casa y piso de: porque aquí se trabajaba de noche y: po ve tu ahora si mucho conflicto, que daba miedo venir dise

ARIADNA: Es que aquí era una de las zonas donde más había prostitución aquí y [por toda la zona esa

ANTONIA: [Toda esa calle, toda esa calle ¿tu ve?=
=

ANTONIA: =Yo cuando llegue quedaba una casa allí en esa calle (2) y:: otra, otra en el callejón, quedaban como cuatro casas cuando yo llegué aquí ¿tu ve? Y ya han ido desapareciendo=
=

ARIADNA: =¿Pero han desaparecido porque se han ido a [otras zonas o porque lo han dejado?

ANTONIA: [No, no se han ido a otras zonas, ya han dejado, ya han serrado la dueña son persona que tienen mucho año y la'n quitado para no tener

ARIADNA: Y tú sabes si las prostitutas se han ido a otras zonas, a polígonos o a [otras zonas

ANTONIA: [No sí: si se han ido se han ido a otro sitio, no tan acostumbrada a lo polígono (2) y muchas se han también enganchado a la droga y no están vivas ¿me comprende? () porque me cuenta la dueña que aquí había veinte travestis trabajando con ella y de los veinte travestis tal vez quedan siete u ocho vivos porque se engancharon a la droga y: se han muerto=

ARIADNA: =¿Se engancharon [a la droga

ANTONIA: [Por lo menos a la droga porque tú sabes lo visio (.) te van destruyendo, eso me cuenta ella, dice aquí tenía yo veinte travestis trabajando y de los veinte travestis hay como seis o siete vivos después ya: son (muertos)

ARIADNA: ¿Pero sabes si se engancharon a la droga antes de prostituirse o luego o: durante?=
=

ANTONIA: =Eso, eso no lo sé ¿tú ves? Pero yo digo que sí: (1) porque son antes, antes han usado su: su cosa considero yo () que se lo que me ofrecen y yo (.) no, que lo que yo gano, lo gano no para tirarlo ¿tú me comprende?=
=

ARIADNA: =Para mantenerte

ANTONIA: Claro

ARIADNA: ¿Y hay mucho trapicheo, yo que sé, algún cliente que os diga yo que se [os voy a vender algo?

ANTONIA: [No, aquí vienen, aquí vienen los tíos, los hombres que quieren coca ((baja el tono de voz)) (1) y por lo menos ay mira yo ando con dinero si tú me buscaste esto y nosotros como si tú no la traigas, te puede ir porque aquí a donde vamos a encontrar, si aquí quien viene, viene:, trae su cosa, no que uno se la busca en ningún lado porque no lo sabe, si tú no usas eso va a saber tú quien se ¿tú me comprende?=
=

ARIADNA: =Claro hay gente que quizá busca a través de vosotras vender algo de droga ¿no?

ANTONIA: Si pero uno no, si aquí viene hombre y mira si tú te gana esto y mira: yo me: mejor me muero de hambre antes de ir yo vender droga ni nada de eso (pone énfasis) porque eso es dañar la mente de la persona y de que tiene hijos y esa cosa mucha gente le da igual todo yo soy de las que pienso así, y alguna de mi compañera piensan así que ante de vender droga prefiere uno tener o haser otra cosa me comprende pero eso no

ARIADNA: ¿Por qué de, de tus compañeras hay muchas que tienen hijos?

ANTONIA: Todas

ARIADNA: ¿Todas [tienen?

ANTONIA: [Hasta nieto

ARIADNA: Hasta

ANTONIA: ((se ríe)) si:

ARIADNA: ¿Y viven aquí también?=
=

ANTONIA: =No: la mayoría viven fuera, vi:ven en su país ¿tu ve?

ARIADNA: ¿Y: lo que hacen quizás es ganar para mandar [dinero o:?

ANTONIA: [Para ayudar a su familia, no (1) para: (1) cosa rara ¿tu ve?

ARIADNA: ¿Y saben su familia si ejercen o?=
=

ANTONIA: =No eso, es mu difisil, porque tu eta lejo de un país=
=

ARIADNA: = Y también para que:

ANTONIA: ¿Eh?

ARIADNA: Decirlo

ANTONIA: No claro, pa tu sentí que tu familia se sienta mal (2) porque imagínate, lo que te va a sentí: e que la comida de uno ay mira lo que uno: te fuite a otro pai a haser cosas peores

ARIADNA: ¿Pero tú crees que, o sea, por ejemplo aquí ¿no? Tú crees que está mal vista la prostitución?

ANTONIA: Claro que sí, aquí y en toda la parte del mundo ((se ríe)) (2) claro, porque una persona te puede asestar pero otra no (2) lo que tu hace ¿me comprende?

ARIADNA: ¿Y porque crees que está mal visto?

ANTONIA: Bueno porque (2) todo el mundo no le va (1) a:: mira, mira eta

ARIADNA: Pero quizá hay veces que, por la necesidad te lleva, y más cuando tienes hijos o así, (2) te lleva a: bu:scar lo que puedas

ANTONIA: ¿Tu no ve lo que yo le digo a las persona?, por lo meno a la chica, que llevo mira que le pasa, si tú no roba, yo le digo yo nunca he robado, y dios lo sabe que nunca ((hace una señal con el dedo índice mirando al cielo)), poque yo creo que es una verguensa, eto también es una verguensa ((se refiere a la prostitución)), pero tú lo pasa ma, porque tú no tiene poque ir a una tienda a roba cuando te cogen con cosa yo me muero de la ver, mira que yo me muero allí mismo como yo veo gente que a vese lo cogen y: y le da igual, y le digo yo es que yo me muero ahí, yo robarle a una gente (.), por lo meno aquí. Creían que no podían venir la gente con dinero porque como están enganchado a la droga lo que querían era dinero rápido, robaban, y yo se lo digo a lo chicos () mira deja tu pantalón donde quiera dejarlo porque yo no: tengo esa costumbre, lo que tú me dé e lo mío, [no me robe tu a mí y yo no te robo a ti

ARIADNA: [Y lo otro es tuyo

ANTONIA: Porque lo tuyo e tuyo y lo mío e mío, cla:ro

ARIADNA: ¿Y: de: de aquí o ((hago un chasquido con la boca)) (1) tus compañeras de aquí o de la otra casa sabes si hay muchas que por ejemplo han robado a algún cliente o:?

ANTONIA: Eso no te puedo desir yo ¿tú me comprende? porque cada persona tiene su: (2) su costumbre, como, como a ti te crían así es que tu haces, si de chiquita te enseñan que tu lleva algo, poque a mi enseñaron fue mi padre (2) cuando yo llevaba algo, pue ya ello me estaban preguntando donde lo conseguí, y si te acostumbra a eso nunca coge lo ajeno, porque te acostumbra

a lleva (.) po: po lo meno ese móvil y tu padre no te pregunta donde lo conseguite po ya te etan ((hace un chasquido con la boca)) e una cotumbre que ya tú la tiene desde chica (1) y a eso viene ¿tu ve?

ARIADNA: ¿Tu das, das mucha importancia a la educación que te han dado?

ANTONIA: Claro (3) lo, tal vez no soy tan: como te digo pero (.) lo que me enseñaron desde chica (me criado) con esa crianza ¿me comprende?

ARIADNA: ¿Tú con tu familia siempre has tenido una buena relación?

ANTONIA: Si, con mí, tengo, tengo nueve hermano de padre y madre, viven todos, vamos y siempre tengo buena relación con ello, si (.) cuando tengo que llamar lo llamo y hablamos, si uno tiene un problema lo tenemos todo

ARIADNA: ¿Sois una familia muy unida?

ANTONIA: Si:

ARIADNA: ¿Y has pensado en dejar e irte otra vez para allá a Cuba? =

ANTONIA: =Bueno lo que etoy pensando e: como yo tengo mi doble nacionalida, irme a otro país ¿tú me comprende? (3) No por ahora mismo pero:: más adelante

ARIADNA: ¿Quizás cuando también puedas coger algo de dinero para irte? =

Me: =Si, sí, porque tampoco tu puede salir po lo meno cuando yo llegué aquí, no te digo que yo no he ganado dinero, tengo también mi ahorrito pero tú no puede coger lo que tiene para: irte por ahí sin saber cómo va:: =

ARIADNA: =Como está la cosa

ANTONIA: Claro

ARIADNA: ¿Y tienes pensado irte sola o con alguna de:? =

ANTONIA: =Bueno a vese yo he viajao con compañera, por otra parte ¿tu ve? no vamo pa otra siuda a otro país

ARIADNA: ¿Has:, has solido viajar mucho o sea te has movido mucho?

ANTONIA: Bueno, yo mira he ido a uno cuanto paise y me gusta siempre más aquí, por la: por lo meno por la traquilida:, la segurida:, porque ya tú te va por lo meno, yo etuve en Suisa (2) e etuve una semana no me guto y le digo a la chica yo no paso más tiempo aquí, no hay, no eh que yo te digo la segurida muy bien pero el frio, igual que tu: tuve en Alemania

ARIADNA: Y quizás también es más caro de mantener [porque

ANTONIA: La vida e más cara lo que es Suisa y Alemania, la vida no e igual que aquí, un café tu va y son tre euro cincuenta (2) entonse tú con un euro veinte hasta con un euro tu va y te toma un café

ARIADNA: ¿Muchas o sea son de aquí de Sevilla o de otras partes de España?

ANTONIA: No: la mayoría son de Sevilla si:

ARIADNA: De Sevilla de [toda la vida

ANTONIA: [() Si

ARIADNA: Pues muchas gracias no te voy a molestar

ANTONIA: Vale guapa pues que tengas mucha suerte, que siga estudiando, que eso e muy bueno

ARIADNA: A ver si sale porque es difícil de: de costear

ANTONIA: No, no:

ARIADNA: Pero bueno así también aprendes

ANTONIA: Claro, yo lo que trabajo también

ARIADNA: ¿Has pensado por ejemplo seguir formándote como enfermera?

ANTONIA: Lo he pensado pero a vese lo difisil eh (.) por lo meno aquí eh (.) el o la hora que tu tiene aquí pa tu, yo aquí he hecho mucho curso también ¿tu ve?, cuando yo por lo meno trabajaba con un señor que yo trabajé (hase año) pue yo cuando me disen de curso como tenia siempre dos hora libre por la tarde pue: lo que hasia era aprovecharlo si: para si: haser cursito que me salían

ARIADNA: ¿Y: de la asociación te han dicho alguna vez por ejemplo hacen como promueven [que vosotras trabajéis?

ANTONIA: Si, a vese, a vese ello te salen trabajito pero te salen cosa muy:

ARIADNA: Que no te compensan

ANTONIA: Cuatrosiento, tresiento euro lo minimo entonse no te compensa con lo gasto me comprende

ARIADNA: ¿Por, vosotras, o sea, soléis ganar más o menos lo mismo durante verano que invierno? (3) ¿Me refiero a si soléis tener el mismo número de clientes o así?

ANTONIA: Si, si: no, en verano hay trabajo ma: ma fuerte en el sentido porque hay ma persona pue tu sabe que: vienen extranjero de otro sitio a pedir la persona mayore pueden veni ma por el miedo al frio ((se ríe)) si: yo me encuentro que e mejor, en verano ma si:

ARIADNA: ¿Y extranjeros viene o [sea gente de paso?

ANTONIA: [Si, si: de otro país, si, de paso pero de otro paise ¿tu ve? (2) si: a vese ven a uno aquí, vienen los inglese lo que: si:

ARIADNA: ¿Tú crees que vienen aquí porque ya conocen que [estais aquí?

ANTONIA: [No, no e que conoscan (habla con contundenza, subiendo el tono de voz) sino vienen ya a vese venga uno ¿tu ve?

Individuo 1: Que fuerte ((se para un hombre de unos 30 años en un bicicleta))

ANTONIA: Que pasa

Individuo 1: Y la: la morena

ANTONIA: Esta por ahí, por allá alante esta

Individuo 1: Ah bueno vale ((se va))

Individuo 2: aquí puedo dejar el coche ((una mujer de unos 25 años aparca el coche))

ANTONIA: Ahí se lo lleva la grúa

Individuo 2: Se lo llevan

ANTONIA: () Como venga alguien lo multan a to por estar así en ese pase llaman al de la grúa

ANTONIA: (6) Ete tonto el tío ((nos reímos)) ()

ARIADNA: ¿Este es conocido ya no?

ANTONIA: Si él viene pero no e de entra tampoco, el viene na ma a: a habla ((se ríe))

ARIADNA: A calentar la cabeza un poco y:

ANTONIA: Lo problema si:

ARIADNA: ¿Sueles salir mucho por aquí: por Sevilla cuando no trabajas?=
=

ANTONIA: =No, yo no acostumbro a salir casi, yo de aquí a mí::

ARIADNA: ¿A tu casa?

ANTONIA: Si: bueno a vese yo voy al bar no te digo que no voy nunca, a vese hay amigo que me invitan

ARIADNA: O si te apetece cenar

ANTONIA: Senar eh muy raro, yo siempre voy a casa por lo meno ya cuando salgo pero a la hora del almuerzo si viene y me dise una persona (.) si quiere te invito po voy ¿tú me comprende? si veo que e una persona que se puede:

ARIADNA: Claro, si te invitan

ANTONIA: Claro: porque yo soy una que se lo digo a mi compañera, yo con todo el mundo no salgo, pa' yo Sali con una persona tengo que ver que tenga un poquito de: respeto y cosa ¿tu me comprende? porque esta gente y:

ARIADNA: ¿Tu sales y por ejemplo dices ostia, tengo miedo un poco a que me conozcan o que algún cliente me vea:?

ANTONIA: No, no esque si tu no está con compromiso con ningún cliente tu puede ir donde tu quiera, pue si tu ere libre (3) no tiene por lo meno tene: que algún cliente te vea, tu ere tan libre como: [ello mismo

ARIADNA: [Como un electricista, como una camarera

ANTONIA: Si, si

ARIADNA: Pues ya esta no te voy a molestar más

ANTONIA: Po vale guapa, vamo a ve si: ((se ríe))

ARIADNA: Terminamos bien el día ¿no?

ANTONIA: Cogió un: pero ella ya me lo dijo que era una emisora y a mi me da igual poque lo que hablamos fue cosa de:

ARIADNA: Rara

ANTONIA: Claro, y despue me dijo un chico hay yo te oí en la emisora ((nos reímos))

ARIADNA: ¿Qué suelen venir periodistas también por aquí?

ANTONIA: Si: si: yo lo que no me deajo hase foto pero si e pregunta no me pasa nada

ARIADNA: Tampoco te conocen la voz, tampoco:

ANTONIA: Po la voz eso me pueden conocer

ARIADNA: ¿Si?

ANTONIA: Poque el chicho me conosio po la voz ((se ríe))

ANTONIA: Como: había un travesti aquí de eso hase uno tres año (2) y nosotra no dejamo tomar fo:to y tú no cree que despue no trajeron una revista, con la: la chica mira el travesti se puso que ta:, suerte que el profeso era uno de aquí y ella le dijo que por favor que desapareciera la revista porque si no lo iba a denunciar

ARIADNA: Hombre es que eso, eso es: denunciabile porque tu imagen, tus datos personales y tu imagen no puedes habilitarla sin tu consentimiento=

ANTONIA: =Claro:

ARIADNA: Es que yo si ahora lo público y tú no me has dado el consentimiento tú me puedes denunciar y a mí me cae un paquete

ANTONIA: Si, si:, po la chica se puso yo no, yo no me lo:, pero cuando el travesti vio mira que queria y yo le dije no tranquilisate que quería pegarle a la chica y dije no no cuenta no va a tomar tranquilisate, ata que (.) hhhhh hablo con el profesor y le dijo mira quiero que la revista desaparesca porque no fue eso lo que hablamos y despues de eso nunca más nosotra hemos: ¿tu ve?

ARIADNA: Habéis tenido problemas ni nada

ANTONIA: Si: no pero e que tu salga todo el mundo te: en una revista, que la chica estaba haciendo un trabajo de la universida (3) si:

ARIADNA: ¿Y, la travesti es mucho de armas tomar o sea ejerce un poco como vuestra protectora?

ANTONIA: No, no ella ya eta muy mayor, tiene ma de veinte año que ya no trabaja, ella dejo eso en que año fue que me dijo: veintisinco año tiene, en el noventa, ella ya dejo: ¿tu ve? y ella se dedica a dar sus paseos tú la ve por ahí como una marquesa ((me río)) si: ella se dedica a dar su paseo y viene y se siente un rato con nosotra aquí y después se va otra ve para arriba que no eh:

ARIADNA: Un poco a vivir la vida ¿no?

ANTONIA: Si: ella vive su vida muy: si

ARIADNA: ¿Y aquí hay, hay hombres por ejemplo en esa que casa que diga hacen un poco de: por si hay algún problema [para echar al cliente?

ANTONIA: [No, no, nada de hombre

ARIADNA: ¿No queréis hombres?

ANTONIA: Eh que viene que puede hase mira, cuando hay problema la gente se quita tu sabe de en medio, por lo meno ni vesino ni nadie, por eso hay evitarlo siempre ¿tú me comprende? Que e muy difisil, ay ay ((nos interrumpe un señor de unos 75 años)) ((ANTONIA se ríe))

ANTONIA: ¿Cómo eta bien?

Individuo 3: Que pasa morena

ANTONIA: Aquí etamo ((se rie))

Individuo 3: Donde eta tu amiga

ANTONIA: ¿Te va entonse?

ARIADNA: Como quieras, como quieras

Individuo 4: () ((La llama la mujer marroquí que ejerce, está dentro de la casa))

ANTONIA: Vo:y si

ARIADNA: Pues muchas gracias encantada

ANTONIA: Pues suerte hija ((nos damos dos besos))

ARIADNA: Gracias Adiós

- **M2**

Fecha: 17 de noviembre de 2016

Lugar: Calle "X", la Alameda

Hora: 13.32 horas

Duración de la entrevista: 30,43 min

Individuos;

- Marta (M2): Mujer que ejerce la prostitución en la calle de estudio, en la zona de la isleta.
- Antonia (M1): Mujer que ejerce la prostitución en la calle objeto de estudio, en la zona de la isleta.
- Individuo 1: Mujer de nacionalidad española que ejerce la prostitución en la zona de estudio.
- Individuo 2: Hombre que interrumpe.
- Individuo 3: Mujer marroquí que ejerce la prostitución en la Calle Mata, en la zona de la isleta.
- Individuo 4: Mujer de unos 50 años. Bajita, con el pelo corto moreno. Es monja y presta asistencia a las prostitutas de la calle por medio de su asociación.
- Individuo 5: Mujer de unos 50 años. Bajita con el pelo corto gris. Es una

de las monjas de una de las asociaciones que atiende a las trabajadoras de la calle.

- Individuo 6: Mujer de unos 30 años.
- Individuo 7: Hombre de unos 45 años.
- Transeúntes.

NOTAS

Llego a la calle objeto de estudio después de hablar con el presidente de Médicos del Mundo, por lo que en esta ocasión llego a la zona un poco más tarde, sobre las 12 y media. Dado que hace relativamente poco que entrevisté a M1 aprovecho que hay una furgoneta en la calle, en razón de la casa en obras, para hacer de forma *ex ante* un poco de observación, evitando así que a su vez, M1 me vea y esto pueda conllevar una alteración de la conducta de las mujeres. En esta ocasión hay mucho más movimiento en la zona, puesta que hay varias personas en la casa en obras, y hay mayor presencia de trabajadoras sexuales. En este sentido, si bien no hay un incremento notorio, en esta ocasión están todas las trabajadoras de la casa de la isleta, y puedo ver por primera vez a la mujer de nacionalidad española que ejerce en esa casa. Parece, que si bien su relación con las otras chicas de la casa no es mala, tampoco es que sea cercana, a diferencia de lo que se percibe con las mujeres de etnia negra, dado que la mujer española está sola en la esquina de la casa, justo al lado de la puerta. Su actitud es mucho más llamativa, de captación al cliente, dado que se puede ver como ha hecho señales a un hombre para que éste entrara en la casa, ofreciéndole sus servicios.

En cuanto a MARTA, esta al principio, y cómo es lógico dado su situación, no se ve muy animada cuando le comento mi proyecto así como la entrevista. Aun así, parece que con el testimonio de M1, dado que ésta le explica que ella también habló y que será plenamente confidencial, cede y acepta que la entreviste así como que narre su discurso. Durante el período previo de observación M1 i MARTA parecían llevarse muy bien, un hecho que confirmaré

cuando hablo con ésta última cuando me dice que es precisamente M1 quién le facilita el inicio en el mundo de la prostitución, haciendo ésta de contacto y enlace respecto la dueña de la casa. Esto me hace pensar que M1 es un apoyo para MARTA, ya no únicamente porque le ha permitido desarrollar una actividad económica que le permita el mantenimiento de su familia, sino además, porque su relación viene de antes del ejercicio de la prostitución. Si bien al inicio de la conversación MARTA está algo reticente ésta va mostrando mayor soltura y confianza a medida que se desarrolla la conversación y voy haciendo comentarios que están al margen de una entrevista y que pretenden generar un entorno de diálogo y conversación. Cabe decir que si bien en M1 también se hizo latente los prejuicios en cuanto a la amoralidad de su propia conducta, aunque reiterara que no estaba haciendo nada malo como robar, en MARTA está sanción de su propio comportamiento se hace aún más presente, sobre todo cuando muestra su plena disconformidad a que sus hijas ejercieran esta profesión, una negación que justifica con los educación escolar y universitaria que están percibiendo y que ella les facilita.

Para hacer la entrevista cómo MARTA está sentada en una silla en la isleta me siento en el suelo, así además me colocaré la grabadora encima de la mochila sin que se vea mucho, para que no le cause incomodidad. Cuando me siento en el suelo me ofrecen una silla y les digo que no hace falta pero que muchas gracias. Cuando dejo el bolso en el suelo me dicen que eso nunca lo haga, que lo quite de allí que me lo pueden quitar como le paso a ella. M1 está durante el inicio de la conversación.

TRANSCRIPCIÓN

A continuación se plasmará la entrevista realizada a M2 que pasaremos a llamarla Marta. La siguiente transcripción se hará de acuerdo con el sistema Heritage. Entre los distintos turnos de palabra hay un margen de 0 a 2 segundos a excepción que se indique una variación de tiempo distinta.

MARTA: Oh Lusi ((se ríe)) deme uno para mí también (2) por favor. Dime mi amor ((se dirige a mi))

AR: =Yo soy Ariadna antes [que nada

MARTA: [¿Cómo?]=

AR: =Ariadna

MARTA: ((me dice su nombre))

AR: Eh: ¿Cuánto tiempo hace más o menos que ejerces?

MARTA: Bueno aquí tengo: (2) DOS MESES ((baja el tono de voz))

AR: ¿Dos meses aquí? ¿Antes has estado en otras zonas?=
MARTA: Bu:eno una ve:me fui a Suiza, y eso pero normalmente dure: dure siete año aquí trabajando en un bar=
AR: =Ah:, aquí en [Sevilla
MARTA: [De camarera
AR: ¿Y Eso que, se terminó el trabajo?=
MARTA: =Si, me pararon y como tengo cuatro niño y un nieto (.) tengo que currar ((se ríe))
AR: ((me río)) ¿Qué tienes la familia por aquí?=
MARTA: =Tengo tre hijo aquí (.) uno ya (eh mayor) (.) está en la universidad
AR: En la universidad, y ¿qué estudia?
MARTA: Periodismo
AR: Periodismo, ah mira periodismo (me dirijo a M1 que está de pie dado que estuvimos hablando sobre su experiencia sobre estudiantes de periodismo)
MARTA: Si:: ((nos reímos las tres))
AR: Y:: no vives tampoco tú, ¿no vives aquí [no?
MARTA: [No, no, no, no=
AR: =Sólo vienes durante el día [y ya
MARTA: [Si, si

MARTA: Durante el día y ya a las ocho de la tarde me voy (.) hay vese que ante (2) tenemos libertad de entrar y salir cuando queramos

M1: No, no

Individuo 1: Déjalo como que no () que lo deja

AR: Y: ¿ellos saben que: estas ejerciendo?

Individuo 1: Déjalo en la mesa pa nosotros

MARTA: No

Individuo 1: En casa tengo un viaje (.) déjalo ahí, déjalo ahí que tengo mucho ya mismo

MARTA: No ((su tono de voz es más serio y habla con contundencia))

AR: Mejor no decírselo

MARTA: Son mayores ya pero

Individuo 1: ()

MARTA: (4) Una de quince

AR: No sé, la primer vez que ejerces es aquí no has ejercido en otras zonas de Sevilla ni nada=

MARTA: =No no, la primera vez que trabajo aquí en Sevilla en esto es ahora ((pasa un coche))

AR: Y ¿cómo es que has decidido venir aquí a una casa y no: por la calle o en otra zona o:? =

MARTA: =No porque: tengo una conocida aquí (.) entonces ((se ríe y mira a M1)) nada para yo tengo una niña meno de edad y no me podía ir a otro sitio. Además dependiendo poque en ca:sas y eso hay vese que: que hay meno, me:nos clientela y eso por lo meno aquí (.) me voy y vengo pero en otro sitio hay que estar ahí, quedarse a dormir ahí, como tengo una niña pequeña no puedo dejarla sola ((pasa un coche))

AR: ¿Tú vives em: tus hijos todos tus hijos viven contigo?

MARTA: Si

AR: Y: ¿Qué tal va aquí? Con las compañeras y eso=

MARTA: =Muy bien, muy bien, nos llevamos muy bien

AR: Con las de la otra casa también [o:

MARTA: [También me llevo bien

MARTA: Voy las saludo, (no) dándonos problemas

AR: M::

M1: ((habla con alguien))

AR: Alguna vez, ¿aquí la policía suele pasar mucho por aquí?=
MARTA: =Si, siempre pasa por aquí, todo lo día

MARTA: =Si, siempre pasa por aquí, todo lo día

AR: ¿Todos los días? ¿Y te llevas bien con ellos y:?

MARTA: Si: ellos pasan normal, no no disen nada, poque no:, no:, primeramente no vestimo adecuadamente poque estamos en la calle y pasan niño y segundo eh:: no: hasemo (.) problema ni na de esa cosa, ni discusione, no perturbamo la tranquilidad del barrio ¿no? Los vesino también pasan por aquí, nos saludan muy bien (.) no hay problemas

AR: ¿Te llevas bien con los vecinos?

MARTA: Si::

AR: Em:: tu, ¿porque tú de donde eres?

MARTA: Dominicana

AR: ¿Y cuántos años si no te importa (bajo el tono de voz)

MARTA: Cuarenta-y-uno

AR: Eh: ¿Alguna vez has tenido algún problema con la policía o algo que dices tu me han detenido por Z motivo [o algo?

MARTA: [No, no, no

AR: ¿No? ¿Y tu relación con los clientes?

MARTA: Muy bien, yo soy muy tranquila y muy paciente ((se ríe y luego me río yo)) y muy cariñosa ((seguimos riendo))

AR: ¿Has tenido alguna vez algún problema con algún cliente?

MARTA: No ((responde con contundencia))

AR: Y: bueno eso le sonará a ella porque se lo pregunté también a ella pero ((me refiero a M1 que sigue aún de pie a nuestro lado)) ¿algún cliente te ha dicho por ejemplo m: consume drogas o: conmigo?

MARTA: Bueno hay (ahí) quién pregunta (.) pero no, nunca he consumido droga ni la voy a consumir

AR: Y: al: o sea, ¿esto te da para vivir?=
MARTA: =Bueno vivo mientras tanto vivo

AR: O sea para tener todos tus, me refiero para:, para: pagar todos tus gastos y todo?

MARTA: Si:: de eto etoy viviendo ahora mismo (2), da la co:sa, como te digo a vese la cosa va mejor, a vese la cosa va peor, pero siempre te lleva algo, que e lo importante

AR: ¿Te planteas en un futuro próximo dejarlo?

AR: Estas, o sea, ¿estás buscando otra cosa para decir [vuelvo a ser camarera o algo?

MARTA: [Si, si, si

MARTA: Ahora mimo voy a echar un mes, cuidando a una señora, a una vaca: ((parece que quiere decir vacante)), cubriendo vacacione (3) un me no, quince día, porque era un me, pero ahora la chica se va diesisiete día

AR: Eh tu: te gusta hacer, o sea, cuidar a gente mayor, y tal

MARTA: Si pero mas me gusta: mi profesión de camarera

AR: Ah tu, o sea, tu profesión es camarera

MARTA: Si:

AR: ¿Siempre has trabajado de camarera? =

MARTA: =Si

AR: Y m: alguna, has trabajado, ¿te has contactado alguna vez con una asociación o algo?

MARTA: Si, he ido, he ido, he ido, lo que pasa que: (2) (a tirar currículums y eso) y aún todavía no me han ayudado en nada pe:ro

AR: ¿A qué asociación has ido si no te importa?

MARTA: He ido a una que esta por aquí que no me acuerdo muy bien como se llama, ¿cómo se llama (1) que está en la calle esta? ((le pregunta a M1))

M1: (Lato)

MARTA: La de La to

M1: Eso son cosa de monja yo no sé el nombre, un dia me llamó y tu cree que yo pude darle el nombre

AR: ¿De monjas es?

M1: Po [lo meno

MARTA: [Es privada no e

M1: Señoras que son de convento y cosas así, a vese vienen y nos traen cosa

MARTA: Si:: traen preservativo y eso

M1: Si, [yo fui a buscar preservativo y eso

MARTA: [Paste:les

M1: (Porque no tenia) y te dicen venga a buscarlo

MARTA: Si, ello dan preservati:vo, nos traen a vese (.) [cosas de comer

M1: [Pasteles

MARTA: Pasteles y cosas así

AR: Cosas que hacen ellas vamos

AR: ¿Y con ((interrumpe un hombre))

Individuo 2: ¿Ei, que pasa? ((M1 le dice que vaya con ella que estamos hablando))

AR: Y: esta es la única asociación con la [que:

MARTA: [Si, es la única asociación que he ido

AR: ¿Y te interesa trabajar a ti o decir contacto con alguna asociación para que me ayude o algo o no? =

MARTA: =Claro que si (.) ah que no se bien porque en velda yo llevo die año aquí en Sevilla pe:ro siempre he trabajado, o sea yo prácticamente no de asociaciones no conozco muchas, ella fui donde ellas porque ellas vienen aquí nos traen preservativos como disen cualquier inquietud y eso (.) pero en velda no tienen tanta ayuda porque: eh algo privado, ¿me entiendes? No es algo: del ayuntamiento ni nah de esa cosa, ella me dijo que por allí por, po:l, la hospital la Macarena [hay una asociación, lo que pasa que no sé dónde queda

AR: [Si

AR: Lo que yo conozco que hay allí es un albergue, como un centro de día para pasar durante allí: el día. Luego yo conozco otra asociación, si te interesa vamos=

MARTA: =Si, si

AR: Médicos del Mundo ¿sabes la Plaza de Armas?

MARTA: Si claro

AR: Pues el puente [por debajo, allí entras y veras que está todo lleno de grafities, todo por fuera (.) y tú te metes dentro y allí hay médicos del mundo la asociación

MARTA: Aja ((asiente))

MARTA: A dónde hacen analíticas y esas cosas yo creo

AR: Yo no sé, yo he hablado con ellos y: (.) yo no sé si te pueden ayudar a buscar un trabajo o algo, pero yo sé que ellos sí que reciben subvenciones y así, trabajan mucho co:n, co:n exprostitutas o tal

AR: ¿Y: esta zona es tranquila?=
MARTA: =Si, es tranquila, es tranquila

MARTA: =Si, es tranquila, es tranquila

AR: ¿Por la noche o así has tenido algún problema [de algún borracho?

MARTA: [No: porque a las ocho no vamo pe:ro, a las ocho de la tarde pero no he tenido problema

AR: No ejerces ningún día por la noche o [hasta: por la noche

MARTA: [Eh? No

MARTA: Hasta las ocho y hay vese que nos vamos antes a las siete o seis, dependiendo (.) si vemo que está muy tranquilo y no pasa nada pue nos vamos ante

AR: ¿Y tu relación con la casera cómo es?=
MARTA: =Muy buena, muy buena persona, muy buena señora

MARTA: =Muy buena, muy buena persona, muy buena señora

AR: Y ella estuvo ejerciendo la prostitución durante mucho [tiempo

MARTA: [Si antes, antes

MARTA: No lo conocía pero si (2) er ma también, era ma bailarina y eso

AR: ¿Tu durante el tiempo que ejerzas te planteas quedarte aquí y no valoras el decir pues puedo ir por otra zona?

MARTA: Es difícil, mira que yo tengo los niños aquí, la hija me va al instituto, está un poco difícil ya moverme ¿sabes? (2) pe:ro no lo descarto

AR: ¿Te sientes aquí protegida, aquí en esta [casa?

MARTA: [Si, a mí me gusta estar aquí ¿dices a nivel gerenal de Sevilla?=
AR: =No [aquí en esta casa=
MARTA: [o aquí

AR: =No [aquí en esta casa=
MARTA: [o aquí

MARTA: [o aquí

MARTA: =Ah, si si me siento protegida claro

AR: ¿Os ayudais mucho entre vosotras?

MARTA: Cla:ro, siempre estamos pendientes, nunca estamo so:la, cualquier cosa: (.) estamos aquí todas

AR: ¿Vas también algún día que diga un cliente pues no quiero estar aquí, quiero irme a otro sitio, te vas de aquí?=
MARTA: =No he salido no (aún no he salido)

AR: ¿Porque aún no se te ha dado la ocasión o porque no quieres, no te apetece?

MARTA: En velda no me ha dado la ocasión (.) porque como me han ofrecido muy poco ((se ríe))

AR: ¿Y: tienes pareja ahora?

MARTA: No

AR: ¿Y has tenido pareja alguna vez mientras has estado ejerciendo?

MARTA: Bueno si, en su momento si

AR: Durante has estado o sea desde que has empezado a ejercer

MARTA: Si que tuve pareja pero no lo sabía

AR: Ah, ¿no lo sabía? ¿Cómo crees que hubiera reaccionado? O sea, ¿por qué no se lo dijiste? ¿Por qué no salió [o porque?

MARTA: [No, porque creo que a lo mejor, porque era de mi país, entonse allí las (mujeres) no tienen la mentalidad tan abierta como aquí ¿entiendes? No sé, que no lo dije porque creo que, que no puede tener un buen concepto y eso ¿entiendes? Entonses, nada, por eso no se lo dije porque: a lo mejor si está aquí sí, si está aquí: y ve que esto es un trabajo ¿no? Uno lo hace por un trabajo, ya ya: tienen otro tipo de persepción, a lo mejor, como no estaba aquí pues omi:to, estoy trabajando en otra cosa, no le dí: o sea no le dije nada

AR: ¿Tu concibes, bueno también si me quieres (me refiero a si me quiere contestar M1), concebís esto como un trabajo?=-

MARTA: =Si:, es que esto es un trabajo

AR: Eh: me refiero a vosotras estaríais a favor de que aquí en Sevilla, hay una ordenanza que dice que los clientes no pueden (.) en la calle, no pueden aceptar o buscar una mujer para: para tener relaciones (.) sexuales

M1: Bueno, por lo meno en la calle

AR: En la calle, ¿estáis a favor?

Individuo 3: ¡guapo, guapo! (que me tienes) ((sigue hablando con M3))

AR: ¿Estáis a favor de eso, de que multen al cliente? Por decir contrato a una persona que si es un ejercicio ts, si tú estas ejerciendo libremente porque: en este momento lo necesitas ¿estas a favor o que [postura tienes?

MARTA: [Bue:no lo que pasa es que yo creo que: que: depende de las circunstancias ¿no? Porque:: hay vese que han puesto esa ordenanza y eso porque hay muchas personas, mujeres, que están en la ca:lle, están vulgarmente, están enseñando las cosas: pero mira las señoras, las monjas

Individuo 4 y 5: Hoy que ((estaban hablando con M1 y I3))

AR: ¡Hola!

MARTA: Me entiendes que están enseñando su pa:rte, están, tiran los preservativos en la ca:lle, ejercen en la calle, nosotros realmente estamos aquí pe:ro bueno, todo el mundo sabe lo que hay, la policía y todo, uno no eta “¡ven, ven que te voy a hacer esto!” ((sube un poco el tono de voz)) poque incluso la dueña no lo asepta. Tu disimuladamente le hace una seña y ellos saben lo que hay ¿entiendes? Y tenemos una casa, un si:tio, no tiramos basura ni na:da ((las monjas están hablando con M1 e I3, y se rien)). Yo soy madre y: y: por aquí pasan muchos padres con sus niños, muchos vesino, mira los vesino ahí al lado con los niños “hola, ¿como esta?” muy educadamente pero ello no ven en una postura normal ¿no? No estamos como disiendo palabro:tas, ni, ni, ni saliendono del contexto ¿no? Que, que, que estamos ejersiendo y estamos aquí

en la cera porque, para que las persona no vean ((sube el tono de voz)) si así desimo ((quiere decir por así decirlo)), ya ello miran quien e y ya ello te hasen seña, que: etamo en la calle pero no etamo: en la calle no sé si me entiendes=

AR: =Si, que estáis aquí para que os vean pero [no os estáis exponiendo

MARTA: [Si: pero no etamo vendiendo, nosotros siempre la señora e lo primer que hace bien vestido, su vaque:ro, aunque etemo en manga co:rta, aunque etemo [pero:

AR: [Bueno pero yo también puedo ir en manga corta, si hace calor

MARTA: Si, si:: pero que te quiero desir que no: vulgar ¿no?=
AR: =No [enseñando

MARTA: [Cualquier niña que:

MARTA: No, no, no. Cualque:r joven por ahí que no ejerse la prostitución anda enseñando to, nosotros como estamos en el trabajo, no lo hasemo ¿no? Porque: eh: sabemos en lo que etamo y: como te digo a ti, pasara un niño y que hace enseñando las teta o: enseñando el cu:lo ((se ríe)) (.) y: y ahí sentada o sea de que tratamo de: de dar una (.) una (.) no damo una mala imagen ¿entiende? Porque aquí en la asera bueno pue to: saben lo que es ¿no? “buenas, buenas”. Y la policía te digo, la policía pasa a diario por aquí varias vese. Nunca me han llamado la atención porque no etamo (.) de forma inadecuada digo yo

AR: Y: y la casera misma, os dice, no podeis ir así, eso mismo que me dices tu ¿no? No vayas enseñando, no tal=

MARTA: =Si: no lo ha dicho, no lo ha dicho

AR: O sea, os pone como ciertas normas de decir aquí si queréis ejercer es así=

MARTA: =Cla:ro (1) y tampoco eta disiendole a lo cliente: co:sa (.) ¿entiende? Pues sí, “hola cariño cosa asi pero cosa de vulgaridades en cuanto hablar de trabajo no, en la calle no, ya si tu quiere hablar de cualquier cosa pues [entra y lo hablamos

AR: [Claro

AR: Y: y ¿tu estarías a favor por ejemplo que la prostitución se legalizara como un trabajo más? ¿Qué te permitiera por ejemplo cotizar? =

MARTA: =Yo creo que sí que debería (.) porque como te digo eh: es un trabajo, y de esto siempre se ha dicho que es el más antiguo del mundo (1) entonces siempre y cuando no se le haga daño a nadie, porque ¡en verdad tu estás vendiendo tu cuerpo! (1) no estás robando, no estás matando, ¡no eh: un crimen!, entonces eh como tu limpia por hora y dicen bueno pues tu tienes que pagar tanto, yo creo que sí porque hay mujeres que: que han echado su vida entera, y al final de cuenta ¿que se van a llevar cuando estén mayores que no puedan trabajar, entiendes? Yo he cotizado unos: año, unos diez años, ocho, tengo la vida laboral ocho años y poco cotizado pero todavía me faltarían más años para yo tener una: pensión más o menos: (2) [regular

AR: [Que te permita vivir

MARTA: Vivir. Yo tengo nacionalidad, yo tengo papele, yo: siempre eh estado y vine legal, yo vine aquí España y la República Dominicana hicieron un acuerdo, estaban trayendo mujeres para: atender persona mayores, eh trabajado cuidando persona mayor, (.) he trabajado limpia:ndo (2) lo que más eh: es en lo que es el bar ¿sabes? De camarera =

AR: =Y aún has tenido suerte porque yo soy camarera también desde que empecé a trabajar soy camarera y hay veces que: tú has cotizado ocho años pero: hay veces que te aseguran y otras que no, y más de camarera que hay mucha gente: trabajando de [camarera

MARTA: [Si: pues si mira he tenido suerte ahí y: (1) he tenido: suerte ahí eh un buen sitio porque eso era por la catedral, he tenido suerte ah. A ver, ayer me entré para dentro porque: pasó un chico, un cochero de eso de caballo (.) y cuando lo vi ¡ui! me metí. Y he conocido personas, clientes que van al bar y ¡hola Santa! No sé, se imaginan qué hago aquí no sé pero lamentablemente a mis hijos: les doy de comer yo, tengo que buscarme la vida ¿entiendes? No le hago daño a nadie

AR: Y tu:, ¿tú crees que tus hijos no lo aceptarían? =

MARTA: =¿M? Si ello lo aseptarian. Lo aseptarian porque ello, ello: saben que ello, que todo lo que yo haga, que todo lo que yo hago es por ellos ¿entiendes? ((Se oye el ruido de una moto)) En este sentido porque yo no quiero que a mis hijos les falta na:da. Yo he criado a mis cuatro hijos sola, sin padre, ellos saben que yo siempre he hecho todo lo que está a mi alcance y lo que no está por ellos ¿entiende? Porque yo, tu me dise ahora mismo “mira mañana (.) hay una entrevista, hay que trabajar ah pues yo no tengo problema en trabajar (.) o sea no es que estoy aquí porque digo no, si me gano dos mil euros al mes y allí me voy a ganar mil. Yo prefiero ganarme mil, estar tranquila, tener mi trabajo fijo, mi sueldo fijo, no estar a espensa de lo que quisas llegue ¿entiende? Que tiene compromiso de pagar cosas pue:s es mejor un sueldo aunque sea menos, la mitad o menos

AR: Si ahora a ti te saliera un trabajo de lim, de: cuidar ancianos [por ejemplo

MARTA: [Si yo voy, lo cojo

AR: o algo que decir, en lugar de, yo no sé cuánto ganas aquí (2) al mes más o menos

MARTA: Es que depende o sea, no te puedo desir estimado más o menos tanto, pero más de mil euros se gana ¿entiende? Pero eso depende del día, hay vese que te puede ir bien, hay vese que te puede ir mal (.) y dependiendo pe:ro siempre te vas con algo eso sí, nunca te va:, nunca me he ido de aquí con la mano vasia

AR: ¿Cada día tenéis algún, mínimo un cliente al día [tienes?

MARTA: [Si, si, si, mínimo

AR: ¿Y son clientes habituales?=(pasa un coche))

MARTA: =Si:

AR: ¿Es gente más joven, más mayor?

MARTA: Yo he estado con personas mayores=

AR: =¿De aquí de la zona?

MARTA: De: Sevilla. Hay algunos que vienen del pue:blo y saben dónde están ¿sabes? Muchas personas mayores (.) porque no el costo no es tan a:lto y más que nada a vese personas mayores tu sabes quieren ts (.) habla:r, un poco de cariño digo yo (1) que más que otra cosa porque en velda las personas mayores no pueden haser (1) ((me río)) mucha cosa ((se ríe))

AR: Tú has dicho por ejemplo cuando entraste que conocias a ella y tal ((me refiero a M1)), tú has pensado coño voy a ver, a protegerme de alguna forma por si me puede pasar algo o yo que si ts, decir algún amigo o alguna amiga em: protégame, estate pendiente por si yo voy con un cliente y me pasa algo=

MARTA: =Nosotra siempre estamos pendiente cuando entra una chica (.) sea que dure mucho tiempo tal de le tocamos “¿todo bien?” ¿Entiende? Etamo pendiente (1) etamo pendiente

AR: ¿No tenéis a ninguna persona así que no trabaje en la prostitución y que os esté ayudando?

MARTA: Ah:: bue:no, allí hay un chico que: eh la que ayuda a la señora, que le limpia, le hace todo y él siempre casi está aquí a bajo (1) en un cuarto que hay ahí, mirando la televisión, siempre está pendiente también. Él no ejerce la prostitución, él como que le ayuda a la señora, (.) le hase lo mandao y la cosa, y él siempre esta por aquí pendiente

AR: ¿Y alguna: alguna vez te han dicho a ti em: te han ofrecido por ejemplo, si te molesto me dices eh ((le pregunto porque está mirando a la casa de enfrente a un hombre))=

MARTA: =No, no, está bien

AR: ¿Alguna vez te han dicho a ti por ejemplo: puedes pasar droga a los clientes y te sacas un poco más de dinero?

MARTA: No, no (eso no lo hacemos aquí)

AR: ¿Aquí no queréis saber nada de droga?=
=

MARTA: =No, no, no (2). Es que es como te digo, esto no es un piso donde un cliente venga ho:ra, eso e un ratito, pasa un momentito, el tiempo en velda no alcanza (.) para: (.) tu ponerte a haser eso o lo otro ¿sabes?

AR: ¿Te has planteado alguna vez decir (1) sino: (2) yo que se, sacarme dinero de otra forma?=
MARTA: =No ((habla con contundencia))

AR: ¿En cuanto a eso no?

MARTA: No, no, no. No me interesa porque: (1) eh algo que lo veo horrible, como te digo para mi el tema de la droga eh como un tabú ¿no? Porque la gente piensa ¿no? Que pasando: un gramo, dos gramo a otra gente, yo me pongo a pensar que hay tanta cosa mala que pasan la mayoría por la droga eh: pa:dres, hi:jos eh: asesinos, muchísimas cosas y en cuanto ah: (1) en cuanto ah: (.) ah droga todo eso yo: no lo veo y:, soy muy creyente en dios y: y pienso que que: ((viene las dos monjas))

AR: ¡Hola!

Individuo 4 e Individuo 5: ¡Hola guapa! Le damos un beso [y nos vamos

AR: [Si, si, por supuesto

MARTA: ¡Hola mi amor! ¡Hola reina!

Individuo 4: No te levantes porfa ((se refiere a MARTA porque esta sentada en una silla))

Individuo 4: Que bien estas ahí al solecito, y bien acompañada ¿no?

MARTA: Hay si ((se ríe))

Individuo 4: ¡Y bien acompañada! Qué bueno

MARTA: ¿Y ustedes cómo están?

Individuo 4 e Individuo 5: Bien, bien. No tan guapa como tú.

MARTA: Hay no que va, ¡más! ((MARTA se ríe))

Individuo 4 e Individuo 5: Ale, no os interrumpimos ((se van))

MARTA: ¡Adiós!

AR: ¡Adiós!

MARTA: Mi amor, me alegro de verlas.

Individuo 5: ¡Hasta luego!

Individuo 4: ¡Chao!

MARTA: ¡Adiós!

AR: ¡Adiós!

MARTA: Cuidadito por ahí.

MARTA: Pues bien entonces como te digo (2) eso es una opción que no me he pensado y no me pensaré en la mente no (2) todo esto tiene sus consecuencias y ya: (1) esto porque no es que sea: como te digo, la prostitución bueno, no está bien porque (.) tu estás vendiendo tu cuerpo ¿no? Tienes (.) pero yo creo que dentro de lo malo, dentro de lo malo, es uno de la mejor opción porque tú no le estás haciendo daño a nadie ¿entiende? O sea, todo el que viene es porque quiere (2) y eso (1) creo que nunca se va a acabar ¿no? ((se ríe)) porque la gente siempre (.) y aquí hay muchos hombres casados y: y la mujeres tienen mucha culpa porque la mujeres aquí: (.) no les gusta: siempre tienen un rollo que no quieren tener relaciones (con sus maridos)

AR: ¿Muchos casados por aquí (.) insatisfechos?

MARTA: Bastantes ((se ríe))

AR: Demasiados ¿no? =

MARTA: =Demasiados. Tu que eres joven cuando tengas a tu esposo tienes que darle lo que quiera porque sino te va a ir a la calle ((se ríe))

AR: Hombre, y él a mí ¿no? = ((me río))

MARTA: Hombre ((se ríe))

AR: Claro que sino ((nos reímos))

MARTA: Ya, ya: ((se ríe))

AR: Y: tu sabes allí como más o menos ¿aquí todas tenéis hijos, la mayoría?

MARTA: Si:, todas tenemos hijos, todas ((emfatiza))

AR: ¿Y sabes si alguna compañera ha dicho voy a sacarme algo más de dinero pasando droga a algún cliente o algo?=
MARTA: =No, aquí no, yo no sé en otro sitio pero aquí no ((pasa un coche)).

No permitido además, que necesidad además porque si ya te llevas lo mucho o lo poco, qué más da, y no es, no valía la pena

AR: ¿Y tú sabes em: tu crees que de la prostitución, o tu sientes que (.) los vecinos tienen una mala imagen de vosotras, o en general?

MARTA: No:, nos saludan muy bien. Una vez he escuchado aquí la dueña me dijo, un día, una vez no se quién era que quería como quitarlo y los vesino todo vinieron, del ayuntamiento y todo y dijeron no, no, no (2) Etamo cuidando y somo personas y no, no, no (.) nadie tiene su imagen en contra de esta casa (1) que en velda: los vesino que pasan por aquí, siempre, nos saludan muy bien “buenas, hola” los niños, adultos, personas mayores, todo, todo (.) porque en velda [nos quieren mucho

AR: [Si no hacéis ruido

MARTA: Si no hacemos ruido en velda, no hacemos ruido ninguno (.) mira como estamos aquí, así pasamo: el dia y la tarde, depue cada uno para su casa. Mejor a: a: la chica que vive ahí la vesina cuando va a salir, siempre nos dise que nos ha llegao un paquete, nosotros recibimo, lo firmamo y se lo gualdamo aquí (2) aya ((quiere decir hay ya)) varios paquetes tenemo recibido por cosa, por correo (.) o sea, que tenemos buen: buen rollo con la gente por aquí

AR: Em: en general las dos casas o más esta, ¿tu dirías que vosotras os lleváis mejor con los vecinos, esa casa o en general?

MARTA: Bueno eso no lo sé, porque en velda de aquel lado no sé (.) me saludo con ellas pero no tengo: (2)

AR: una relación=

MARTA: una relación así estrecha de: que yo te pueda desir lo que pase allí o no ((se ríe)). Nos saludamo:s, un saludo cordial (2) alguna son paisana mía pero no se

AR: ¿ Y allí sabes si:, allí funciona igual alquilan habitaciones o como va: (.) esa casa? =

MARTA: =Buf: no tengo ni idea

AR: ¿No sabes ni si alquilan habitaciones [si se quedan a dormir aquí o algo

MARTA: [No, no

MARTA: No lo sé, eso no lo sé mi amor

AR: Vale, vale. ¿Han pasado por aquí muchas veces una unidad o alguien de la asociación más allá de estas de las monjas? =

MARTA: =Si: pasan algo cuando noso, hay algunas como:, como tres persona diferente o sea tre que: nos dejan preservativo aquí, y cualquier co:sa, cualquier cosa (). También nos han dicho que nos podemos acercar allá

AR: Y: atención por ejemplo psicológica o: de otra forma que no sea dándote preservativos [también está?

MARTA: [También, también

MARTA: Si:, nos ofrecen ayuda (2) yo nunca he ido ((se ríe)) pero nos ofrecen cualquier cosa si, cualquier cosa esta a la disposición de nosotras, la psicóloga o lo que sea

AR: Si: ahora, en un futuro, muy lejano y que: tus hijos dijeran es que: ¿tienes hija o hijos? =

MARTA: Si, dos niñas y dos niños =

AR: = Dijeran, los hijos o las hijas da igual, decir em: tengo que prostituirme para poder hacer, pagar algo y vivir con mis hijos

MARTA: Hombre yo trataría de que no: porque: cuando ya tu hase algo asi creo que tiene que ser extrema porque: yo no estaría, porque los hijos ya son mayores de edad, ya hasen lo que quieran, pero yo no creo porque si tú tienes

casa que yo te la pago, comida, no tienes hijos, cosas que mantener, tu: tengas que ejercer para comprarte ropa, para comprarte lujos ¿no? =

AR: = Caprichos

MARTA: Caprichos

Individuo 6: ¿Perdonen la calle Feria es por aquí?

MARTA: Si, por allí al final a la izquierda

Individuo 6: Vale, muchas gracias

MARTA: De nada

MARTA: O sea, no lo aprovaria (1), no lo aprovaria en ese sentido porque ello no tienen esa necesidad, ¿me entiendes? De, de, de: hacerlo

AR: ¿Y si estuvieran en la misma situación que::, que tú?

MARTA: ¿Hombre, si estuvieran en la misma situación:, yo por eso los estoy preparando, o sea, están estudiando ¿entiende? Y sino: será aquí pues en otro sitio. O sea yo no estu, yo estuve en la universidad, estaba estudiando para maestra, lo tuve que dejar porque: no me lleve del consejo de mi madre, que tuviera tanto niño y tan joven, yo mi primer hijo lo tuve a los quince años. Entonse, yo estoy tratando de llevarlo a que ello no lleguen a esta situación ¿me entiendes? De que se preparen (1) eh: mis hijos todos están estudiando, el mayor esta en la universidad, la segunda tiene un buen trabajo:, va y viene, ahora esta en: en mi país, y en fin, o sea, yo creo que que: le estoy dando un arma no? Porque dicen bueno, que no se puede decir que no, hay persona que tienen mejor suerte, siguen estudiando, pueden tener mejor suerte o menos suerte pero (.) pero tiene un currículum, y si no es aquí en España pues podría ser en otro sitio, lo que tienes que hacer es prepararte (.). La prostitución ahora hay muchísima española que antes no se veía=

AR: ¿Hay mucha? =

MARTA: Mucha si=

AR: ¿Tú crees que em: hay más española que extranjeras?

MARTA: M: No sé si tanto pe:ro hay muchas: (.) porque yo tengo muchas amigas que, que: que ejercen la prostitución en España ente:ra, y antes no se veían pero ahora cada vez más (1) hay muchas españolas, con la crisi no se prepararon como te digo, porque: (.) e así yo creo que si tu no sabes haser na, yo siempre les digo a mis niños también, si tu no sabes haser nada pue:s a ver que vas a haser (3) hay que: aprender algo ¿no? (4) Por ejemplo yo: etoy aquí pero: (2) de camarera pero osea de camarera es una profesión (1) y: en Sevilla: se vive del turismo, bueno tu sabes que cada vez hay trabajo, menos trabajo pe:ro, a ver la gente buena lo que tiene que haser es preparase, estudiar, para que en el futuro porque creo que esto siempre no se puede quedar así, si se queda bueno po: pa otro sitio ((se ríe))

AR: Si se queda así, la mitad nos moriremos de hambre ((me río))

MARTA: Ya: (2) entonse: imagínate, (2) que hay que ser positivo y: (2) y: a estudiar, yo creo que es la clave, estudiar, no llevarse porque, porque allí en mi país los que estudiaron están bien, mis compañeras de estudio son profesionales y están bien

AR: ¿A qué:, a qué edad te fuiste tú de allí? (3)

MARTA: Yo llegué aquí con: 31 años (3) 31 años

AR: ¿Y te fuiste de allí por?

MARTA: Na:da porque: el: traba:jo poco traba, bueno había (.) no es que hay poco trabajo sino que los sueldos son muy bajos (2) entonse nada, el “boom” de España, de España, de España (.) en ese tiempo vien y había mucho trabajo (1) había trabajo y: (3) nada esa la clave, si hubiera trabajo no habría problema, puede uno vivir

Individuo 7: Oiga, disculpe

MARTA: Nada mi amol no pasa nada

MARTA: y en fin que: aquí estamos

AR: Bueno ya está pues: te dejo tranquila

MARTA: ¿M? Bueno pues nada ((se ríe)) saliré, saliré airosa

AR: ¿Em: tu sabes si la: la la dueña querría hablar conmigo o algo?

MARTA: No lo sé pero ella no esta aquí ahora=

AR: =Vale

MARTA: Ella viene más tarde (2) a la una y veinticinco

AR: Que ahora ya coméis aquí o ya te:

MARTA: No: como aquí (2) me traigo la comida con mis compañeras ((se ríe mientras se oyen gritos de su7 compañera marroquí que está dentro de la casa)) más mis compañeras que yo

AR: Muy bien, pues que aproveche y muchas gracias

Se finaliza la entrevista.

- **M3**

Fecha: 18 de noviembre de 2016

Lugar: Calle "X", la Alameda

Hora: 13.46 horas

Duración de la entrevista: 53,09 min

Individuos;

- Rocío (M3): Mujer de unos 70 años de edad, dueña de la casa de la esquina donde actualmente se ejerce la prostitución. Anteriormente ella también estuvo ejerciendo la prostitución.
- Antonia (M1): Mujer que ejerce la prostitución en la calle objeto de estudio, en la zona de la isleta.
- Individuo 1: mujer de unos 30 años, dueña del bar. Conocida por Rocío.
- Individuo 2: Mujer de unos 50 años, sin techo.
- Individuo 3: Hombre de unos 70 años. Conocido por Rocío, tienen una relación cercana. Fue torero de profesión así como su padre.
- Individuo 4: Hermana del individuo 3. Relación cercana con Rocío.

- Individuo 5: Mujer de etnia negra, pareciera nacionalidad rumana. Pide limosna a cambio de romero. Es conocida por Rocío, trato cercano.
- Individuo 6: Hombre de unos 25 años de etnia negra. Venta ambulante de pulseras y gafas de sol.
- Transeúntes.

NOTAS

Son las 12.47 cuando llego a la calle que es objeto de estudio. El día anterior había quedado con Rocío que íbamos a encontrarnos al día siguiente sobre las 13.30 horas para charlar y hacer la entrevista. Fue Antonia quién me facilitó hablar con ella, y sin duda se mostró muy predispuesta a hablar conmigo. Le comenté mi proyecto y que había estado hablando con algunas de las mujeres mientras ella estaba sentada en la esquina del edificio charlando con las mujeres. No pudimos hacer la entrevista ese mismo día puesto que tenía una cita para comer, así que me dijo que mejor quedábamos al día siguiente después de su hora de andar para que así me pudiera explicar tranquilamente mientras nos tomábamos algo en un bar todo lo que me interesara saber y conocer.

Llegué un poco antes de la hora justo un poco después de que el autobús llegara a Sevilla. Llegué a la calle y vi a Antonia que estaba en la esquina del edificio sola. La saludé y me dijo que si estaba esperando a la “señora”, le dije que sí pero que había llegado antes de tiempo. Estuvimos hablando un poco sobre el buen tiempo que hacia ese día y sobre el barrio, me dijo que si quería que llamara a la “señora” por teléfono pero le dije que no se preocupara que no tenía prisa. En la otra casa hay algunas mujeres en la calle mientras que ella estaba sola. Un hombre de unos 30 años pasó por la calle y dado que yo estaba sentada justo al lado de la casa se quedó mirando por lo que seguramente pensó, dado además que pasó varias veces haciéndome incluso señas, que era una de las mujeres que trabajaba en la casa. El mero hecho de estar allí, en ese contexto donde sin duda hay un conocimiento generalizado de la profesión de las mujeres y de la utilización de los dos edificios provocó que

varios transeúntes se fijaran en mi cuando pasaban, cuasi extrañados supongo que porque no respondía al perfil de las trabajadoras de la zona. Un señor de la tercera edad se paró incluso con la intención de aconsejarme que me apartara de esa zona por el tipo de actividad que se realizaba. Después de media hora y como habíamos quedado Débora apareció sobre la 13.30 horas. Venía de andar aunque si bien no estaba sofocada ni acalorada. Si vestimenta respondía a su estilo, llevaba una ropa colorida y que hacía que llamara la atención, unos pantalones rojos, un jersey de varios colores con un fondo blanco y por ultimo un pañuelo rojo que iba a conjunto del resto de la indumentaria. Además y como mujer ciertamente extravagante llevaba un bolso gran así como unas gafas de sol que no se quitó en ningún momento, ni durante la entrevista, y que le destacaban en su rostro.

Fuimos a un bar que ella conocía donde la propietaria ella amiga de ella y las chicas. No puse objeción dado que el desarrollar la conversación en un entorno cercano y de confianza para ella me permitiría crear un contexto de la entrevista más cómodo y de confianza.

En ese momento estábamos solas en el bar, aunque durante el desarrollo de la entrevista se nos aproximó una mujer pidiendo limosna y otra mujer vendiendo romero.

La entrevista se desarrolló como una conversación mucho más amena que con Marta y Antonia, se notaba que tenía más experiencia en hablar con gente que la quería entrevistar, dado que es muy conocida por su pasado de vedette así como fruto de los años que lleva viviendo en el barrio siendo además la dueña de la casa donde se ejerce la prostitución. Su actitud en todo momento fue positiva, estaba tranquila y muy confiada de sus palabras, un aspecto que sin duda se relaciona con sus experiencias en cuanto a que le realicen entrevistas, incluso provocando que según me comentó Antonia, saliera en televisión. Tenía un discurso claramente marcado, sobre todo respecto a su historia personal, por lo que dificultaba en muchas ocasiones que la desviara del tema y me centrara en aspectos que eran de especial interés para mí. Sus palabras se centraban sobretodo en explicar su historia personal, se hacía latente su pleno conocimiento y capacidad de autocontrol sobre qué decir. El hecho que le hayan realizado diversas entrevistas, así como su experiencia de años en el

propio mundo de la prostitución, tanto ejerciendo como siendo dueña de la casa dónde se ejerce, ha conllevado que sepa claramente qué debe decir y cómo, aspecto que se plasma cuando se le pregunta sobre las propias mujeres que actualmente ejercen, la dueña de la otra casa o la presidenta de una asociación con la que ella está en contacto y que asiste a las propias mujeres.

Documentos

- Fotografía 1. Carnet de manicura y pedicura: era un papel plastificado donde salía arriba a la izquierda el nombre de la asociación o gremio. A bajo ponía su nombre y estaba sellado. Por la parte de atrás de la tarjeta salían las tarifas de precios.
- Fotografía 2. Fotografía hecha en casa de Rocío donde salen tres mujeres, Vanesa, Rocío y otro transexual que ejercía la prostitución. Salen sonrientes y Rocío estando en el medio de las dos está riéndose y con la pierna levantada.
- Fotografía 3. Fotografía en blanco y negro. Se ve a Rocío cuando aún era un hombre en las Banderas Paracaidistas y va vestido de uniforme.
- Fotografía 4: Carnet de artista. Pone su nombre en el medio de la tarjeta.
- Fotografía 5: Me enseña un tríptico dónde pone algo relacionado con el día del orgullo gay. En una de las caras salen en un círculo 5 o 6 caras de personas entre las cuáles está ella cuando tenía aproximadamente 45 años, ya era una mujer. Es la misma fotografía 6 aunque recortada para que solo salga su cara.
- Fotografía 6: Fotografía en color dónde sale ella con unos 45 años. Tenía el pelo corto, canoso, e iba muy maquillada. Salía de cara, pero no sonreía.
- Fotografía 7: Sale Rocío vestida de vedette.
- Fotografía 8: Salen tres mujeres, la de en medio es Rocío, y a sus lados hay dos mujeres más que tendrían uso 25 años. Dice que son Lola Flores y Maria José Cantudo.

TRANSCRIPCIÓN

A continuación se plasmará la entrevista realizada a ROCÍO que pasaremos a llamarla Rocío. La siguiente transcripción se hará de acuerdo con el sistema Heritage. Entre los distintos turnos de palabra hay un margen de 0 a 2 segundos a excepción que se indique una variación de tiempo distinta.

ARIADNA: Allá por mi zona también son mucho de vermut, de beber [vermut

ROCÍO: [¿Qué?

ARIADNA: Digo que hay por mi zona también son mucho de beber vermut=

ROCÍO: =Yo es que antes de comer (.) s:siempre tomo (.) siempre. Yo me tomo uno, una (campana). Siempre me tomo uno, dos no lo que pasa es que hoy voy a haser una exsepsión ((sonríe y me río)) (3) ¿Te molesta que fume?=
ARIADNA: =No, no ((le dejo un tiempo para que saque los cigarrillos de su bolso))

(20) ROCÍO: Cuando pienso de coger la:la: (2) el mechero ((se ríe)) (1) busco la barra de labios y cuando () busco el mechero ((me río)) (1) ¡uy que lio! ((se ríe)) (2) ale ya esta

ARIADNA: Como más grande es el bolso más cosas [echamos y peor

ROCÍO: [uish: que locura

ROCÍO: Pero yo te voy a desir una cosa () esto es una vuelta mira (1) no pierdo el tiempo en guardar ((me río)) no tengo pasiencia, no tengo pasiencia ((guarda el mechero en el bolso)) (2= es que no tengo pasiencia

ARIADNA: Eres nerviosa vamos ((me río))=

ROCÍO: =No, no, no, no (.) no es cuestión de nervio, es cuestión de que no tengo pasiencia (1) tengo u:n defecto enorme (2) hay vese que voy a un si:tio que es que siempre son amigas mias porque yo en el centro conozco a todo el mundo (1) y:: veo a tres persona y digo esa (cosa) me gusta (.) ¡Vengo mañana! Vuelvo mañana y ya no está (2) me pasa es:o

Individuo 1: ¡Bue:nas!

ROCÍO: ¡Qué guapa ere!

Individuo 1: Tu sí que eres linda ((ROCÍO se ríe))

ROCÍO: No me he parao otras vese ¿sabes porque? (.) porque tenía orden facultativa ((enfatisa)) del médico (.) de que no me sentara en ningún sitio (.) andar, andar, andar

Individuo 1: ¿Caminar no?=
ROCÍO: =Y no me podía parar niña [¡que coraje!

Individuo 1: Ajam ((asiente)) (.) ¿Cómo estás?=
ROCÍO: = ¡Bien, ya estoy bien!

Individuo 1: ¿Si?
ROCÍO: Gracias a dios estoy bien [()

Individuo 1: Me alegro (.) ¡Qué bien hueles hija! ((ROCÍO se ríe))

Individuo 1: Voy a traer unas aseitunitas ¿vale? ((Lo dice mientras se aleja de nuestra mesa))

ROCÍO: Va:le

ARIADNA: Gracias

ROCÍO: Tú dirás

ARIADNA: Me:: eso (.) te he dicho un poco, me han comentado que has estado muchas tiempo haciendo la: prostitución

ROCÍO: No, mucho tiempo (2) ((bebe vermut)) la he ejersido, pero mucho tiempo no. Yo: lo que si te puedo desir es que yo (.) entré (1) en el barrio cuando el barrio era un gueto (.) en el año mil novesientos sesenta y dos (3)

Individuo 1: Ahí os dejo presiosidades ((nos trae las aceitunas))

ARIADNA: Gracias

Individuo 1: Ahí os dejo presiosidades ((nos trae las aceitunas))

ARIADNA: Gracias

ROCÍO: Presiosa (.) porque (.) te voy a explica (3) yo vengo de una familia: (2) bien, pero por mi condición de homosexual eh: tuve problemas (1) no me entendían o no me comprendían, o yo no estaba bien (.) instalada en una, en una: (.) estructurada en una familia con una con unos ideales eh: mi mamá y mi papá eran funcionarios del estado m: altos cargos militares y altos cargos de funcionario (.) y entonces mi casa (1) era una casa muy, muy religiosa (.) muy religiosa, entonces imagínate tú en una casa muy religiosa dónde el, dónde la religión, dónde el cristianismo era lo más importante (.) se homosesua es como una lacra como una enfermedad (1) yo m: desde que tenía siete añitos, ocho añitos yo no lo podía remediar porque yo era así, yo no podía remediarlo, me pasaban muchas cosas (.) estuve: mal, lo pasé mal porque yo no sabía lo que me estaba pasando, nadie me explicaba nada, (absolutamente) nada (.) yo iba creciendo, iba creciendo (.) inventándome yo sola mi vida (.) y así fue poco a poco hasta que: (2) llegó el momento en que tuve que abandonar mi casa (2) y con catorce años me fui de casa, una casa donde habían tres chicas de servicio (.) y donde estaba: bueno, tiempo de dictadura mi padre militar y mira yo (.) muy amigo de Franco, muy amigo de él, verás tu que: (.) sobraba de todo, de todo lo que escaseaba entonces en España en mi casa sobraba (2) pero yo no podía, no podía seguir en esa línea porque me estaba dando cuenta que podía de alguna manera podía romper una: familia (1) a mi madre estaba conmigo claro (.) no del todo pero estaba conmigo (.) y mi familia tampoco. Entonces viendo que um: estaba viviendo un: en un: ámbito familiar que no era el mío (1) yo no le echo la culpa a mi familia de que (.) hiciera yo lo que hice fugarme de mi casa, yo creo que también yo tuve parte de culpa porque no me amoldé al sistema (1) y: (2) y abandoné mi casa con catorce años. Entonces de los catorce años a los quince años pues lo pasé mal, pasé hambre, necesidades. Yo: me acuerdo en Barcelona la rambla en un banco (.) seis días sin comí (.) lo pasé mal, muy mal, pero fue una chica que vendía su cuerpo (.) que pasó de la calle: las Tapias (.) a la calle ya después me compró un pollo y: me dijo que era m: compañera, fue la que me sacó de allí ((sube un poco el tono de voz para enfatizar)) era una persona que se dedicaba a la prostitución, y (.) yo creo que fue la que me salvó la vida claro, yo tenía quince años yo no sabía venía de, de un entorno muy: como en una jaula de oro

comprendes (.) todo a tu disposición y te encuentras de pronto en que: no tienes nada, y entonse claro no sabes tú la capasida de reacción tuya cual es pequeña, menor, no ta costumbrá a luchá por nada, ni a pelear por nada, lo tenía todo (1) lo pasé mal, esa chica me salvó la vida (1) a mí me salvo la vida, yo creo que sí, me salvó la vida porque yo no pensaba vo:voler a casa, ni yo pensaba: socorrer: recurrir a nadie, yo: yo creo que lo que hise lo tuve que haser y ya está (.) y: ese hubiera podido ser mi final pero entonse esa persona cuando me echó esa mano ((sube el tono de voz)) cuando me puso ese aire pa' respirar (.) que me faltaba, allí ya hubo muchos días muchas semanas, muchos meses mucha historia turbulenta, cosas muy (.) que fui, poco a poco fui saltándome, saltándome la piola porque tenía que hacerlo así sino yo, mis días estaban contados claro, no tenía: esa capasida tu sabes de persona que, que de pequeño luchan por algo, yo nun, yo conosco todo los internado del mundo (1) ((bebe vermut)) he estado en mucho internado (2) yo era una persona que no era: no estaba capasitada ni adapta para viví en un entorno familiar como el que me tocó vivir, no lo era, y entonses (.) tuve que haser eso. Después pasaron los, pasó el tiempo, me pasaron muchísimas cosas, tuve que vivir en Madrid (1) eh: me fui con diesinueve años con diesiocho pa diesinueve, me fui a las banderas paracaidistas, soy caballero m: pa eh bandero caballero profesional. Me fui a las banderas paracaidistas estuve la primera bandera de paracaidismo allí en Alcalá de Henares, a los onse meses me llevaron a, nos llevaron a una bandera de yunta etabamos en guerra, conflicto bélico que hubo con, con el Sahara, con el Magré por el Sahara, por el Sahara occidental y después ya fué con el Magré. También eso los superamos, lo vivimos ((su entonación es de enumeración)) lo: vamos (.) y ya cuando me lisenié hay una: compañía canadiense que se dedican a captá a lo (.) lo: paracaidista que se van liseniando, y no quieren reengancharse po lo captan para bombero paracaidista para Canadá, que son sitio, territorio de mucha arboleda, y en donde es nesarario (.) hay mucho fuego, hay mucho aquí: e: insendio, y entonse son nesarario profesionales para esto, y estuve seis mese en Canadá, no te puede ni imaginar la cantidad de dinero que gané yo allí, no te, estábamos en constante peligro, aviones, sisterna, allí todo ardía, también en el aire, bueno, mucho problema, pero (.) era lo que me tocaba, primer

((también puede querer decir exprimir)) eso y eso era lo que me tocó. Entonse, me lisenso vengo Sevilla claro (2) [mira

ARIADNA: ¿Por qué tú no eres de aquí?=-

ROCÍO: =Si, yo, yo soy de Sevilla=

ARIADNA: =Y fuiste a Barcelona y luego a Madrid

ROCÍO: Me quiero referirte que yo vine a Sevilla ya de: las banderas paracaidistas ((asiento)) y después fui a Canadá, de Canadá cuando terminé mi contrato de trabajo me vengo pa' Sevilla pa' España, entro en Sevilla yo vivía en la calle San Luis, y allí pues: tengo que haser algo, porque el dinero que tenía me podía haber compraó cualquier cosa pa vivir ¿no? Cualquier (.) pero yo lo que quería era seguir trabajando, entonse, aprendí el oficio de manicura y pedicura (2) y: y tenía también que: recorrer recurrir a un territoria pa' trabajar comprendes (1) aro, en la calle de San Luis está aquí a la (vera) está aquí m: dos minutos está ((asiento)) entonses esto ((se refiere a la Alameda)) antes era un gueto m: era un barrio chino de Sevilla (1) y aquí no quería entrar nadie de manicura profesional no quería entrar nadie, tenían Triana, la Macarena, el Porvenir pero aquí no querían nunca porque les daba miedo, y yo venía de una guerra que yo vi atosidades allí imagínate, yo cuando entré aquí y digo a mi no me da miedo de esto, me metí aquí y caí (1) que no hise cosa mejor en mi vida. A todo esto de mi familia ya no supe nada más, ya, se acabó, ellos viven en Madrid, ellos o vivirán en Madrid o vivirán en Madrid, no sé, yo sé que son personas de un nivel adquisitivo muy alto pero yo no me hicieron falta ninguno para nada ni quiero saber nada de ellos. Entonse resulta que yo me metí aquí ya y aprendí a trabaja, aquí estaba, estaba, ésta, ésta mansana de pisos eran burdeles, la esquina era un bar, aquella esquina era un bar, el bar Eureka (1) ese era el bar Eureka, y aquí había burdeles abajo y las mujeres vivian aquí muchas arriba y allí se ocupaban de haser los servisios, allí enfrente igual, todo esto era un, un, chalé, esto, esto era diferente, no está como está ahora, y entonse pue: la Alameda de Hércules estaba, a mí me gustaba más como era antes, teniendo en cuenta que la Alameda de Hércules e un bulevar yo creo que el bulevar má antiguo de Europa, el más antiguo. Aquí había para divertirse los niño, casetilla de: de

juego, habí:a teatrillo, había esto era diferente, ahora es más ruidoso, antes era más divertido ahora es más ruidoso, han puesto esto de otra manera y es más ruidoso. (2) Aquí esto es famoso la Alameda de Hércules por los cantantes, los artistas, los toreros los que aquí han vivido, que yo he conocido a todos y entonse mi vida pue:: cuando ya me da eso pue: me fui, me me vine a trabajar a la manicura y me solisitaron un trabajo a un balé norteamericano que había venido pa'l oasi un cabaré que se llamaba así, u:, u:, una chica pa' la manicura para un balé de diesiseis personas que había en el balé que estaban en un hoté (1) el conserje del hotel era amigo mio entonse en aquellos tiempos no había peluquería ni manicura en los hotele, venían de: de la calle, no había sobretodo este hotel que era de cuatro estrellas no había, dise Rocío ((se omite su nombre real)) vente a:l al hotel que la chica que hase la manicura ha tenido un niño y por maternidad esta: (.) no viene, vente bien preparaita porque este hoté, no te preocupe. Y entrando por la puerta del hotel me acuerdo que (.) eran como extranjero eran todos extranjeros, claro, pues yo vi uns miradas muy raras, unas cosas entre ellos, yo digo hoy no me gusta, no me gusta, y una chica que era la segunda del balé porque era un balé de revista, la segunda vedé, la segunda vedé era nicarauensa, hablaba hispano, y me dise no mire usté que yo vi una cosa y no se va a pensar esta gente que yo vengo aquí a hase algo malo eh, algún número porno o algo, porque e: m: del barrio digo no, dise no es que estamos hablando porque (.) hay por ahí (2) bueno eta por furula por ahí dos transesules (.) que en las salas son dos atracciones muy fuertes (.) chico que salen de chica vestido de mujeres con pecho y to' y son (.) atracciones muy bonitas y disen que tu ere muy alta, que tu tiene asi unas facciones muy de muy mujer que nunca has paresido un hombre (.) total, digo bueno vale, no (crees) que puedo ayudarte que te ponga unos tacones, unas pluma, unas cascada, digo y yo como yo no me asustaba de nadie ¡yo si claro mientras no me toquen! Total me vio la primera vedé que era americana y e:l empresario que era puertorriqueño me ven y hablan entre ellos, y entonse siendo la chica esta la nicaragüense interprete de porque no hablaban tampoco español apenas me dieron que porque no me: me: me:: (.) como fue la prueba porque no me animaba y porque no me iba con ellos a trabajar (.) ts me hisieron fotos, me hisieron cosa, talla daba la talla daba la talla, y entonse yo le

dije que sí que porque no, ya llevaba yo en el barrio dose años trabajando (.) cuando to eh cuando ya en la calle había sinco casa de e:so y sinco casa normale, la mujere que no tenia o no se dedicaban a esto n: s dedicaban a los niño de las mujeres m: ayudándole m: bueno atendiéndolo hasta que las mujeres terminaban, les pagaban. Aquí las mujeres tenían dos o tres niños como una guardería que entonse no había guardería, e: eran guardería (ambulante) aquí en las casa, y después venían las chicas, pagaban y se iban ¡en fin! Esto era diferente, era diferente. La prostitución que se hasia aquí, no era una prostitusió:n (.) forsada (.) no era una prostitución explotada, había mucho control policial, (al menos) aquí, porque no había en España no había otra cosa que no fuera los transe lo: homosexuales y la pro y la prostituta que entonse tenían la Ley de vagos y maleantes, peligrosida sociá, yo no sé cuanta historia nos ponían (2) tot si y entonse pue: nada pue: pue yo me lisenso me: me: vengo pacá a Sevilla, otra ve ya me quedo de de: harto de tanto viajá y tanto viajá, y vuelvo a España a Sevilla, y ya pue entonse esa casa la compré yo con el dinero que gané por ahí, compré esa casa, y yo pensé como yo soy manicura y pedicura y el bajo de esa casa era peluquería una peluquería (2) era una peluquería de señoras, po' mira qué bien, yo me compro la casa y la baja e una peluquería y yo de manicura po' estupendamente, pero ya entró desgrasiadamente algo en Espana, bueno en el mundo y en el barrio claro, que es la droga (3). Ya entró la droga aquí en España y ya eso (.) eso acabó con todo, con todo, con todo, y fué cuando ya había que buscarse la vida, prostituyéndose, porque ya no había servisio de manicura, ya las mujeres que trabajan aquí se fueron cas:ando, se fueron n: jubilando, se fueron yendo, ya entraron otro tipo de mujeres (3) que la droga era muy importante sino ella el amigo que estaba con ella, ya se estropeó un poco el barrio, la verdad, el barrio se estropeó con eso un poco

ARIADNA: ¿Y: y tú has, tú después de: ir con la compañía es cuando empiezas a: a prostituirte aquí en el barrio o al cabo de un tiempo?=
=

ROCÍO: =No, obviamente (2) obviamente claro es que esto es algo que: yo lo voy a desir porque es verdá' (.) yo no me prostituí la primera vez cuando me fuí de la compañía que estuve onse año en el balé (3) yo he estado en un balé

dónde había reservado dónde había señore que iban a ver el espectáculo y después se ponía con dos chicas, chica, una chica, chico en los reservao y hasian la pros ejercían la prostitución. La prostitución se ha hecho siempre en lo cabaré, había reservado () claro que había reservado en lo cabaré, habi había uno uno piso, unos dormitorios, unas habitasione' en los cabaré dónde un señor quería tener una intimidad y cogía una chica, dos chica y se ponían a beber, se ponían a lo que sea y hasían el amó, eso es prostituirse digo yo vamos. O sea yo no me prostituí la primera vez que cogí esta casa que va, yo me prostituí, yo me prostituí ante' yendo en el balé, en los cabaret que íbamos las chicas, íbamos ganando un buen sueldo, pero habían señores muy esplendidos, señores de mucho dinero, que desían no te importaría m: m: una noshe conmigo ((baja el tono de voz)) venían y te ponían un cheque en blanco en la mano (3) ts eh: aquí la prostitución se ha reuido unos años aquí se cobraba yo me acuerdo quinientas pesetas (.) m: me parece a mi que hase mucho tiempo, o tresientas pesetas, y en un cabaré te llevabas dies mil pesetas veinte mil, vamos, que eso era el sueldo de: de un año, de una persona. Yo me he prostituido en los cabaré, y estábamos en una sala de fiesta, en una pista, y ellos me desian Débora hay un señor que quiere invitarte, muy bien, una botella de champán. ¡Imagínate que vas por tu cara bonita, no! Yo voy a estar contigo un ratito hablando y después si estamos de acuerdo nos vamo al hotel cuando salgamo de aquí o estamos aquí en un reservado, gastamos un buen dinero pa' que no te llamen la atención aquí, y luego cuando salgamo po' vamos a un hotel a mi casa dónde sea, y te ponían el cheque en blanco en la mano. Eso es prostituirse (.) lo que pasa es que no es la prostitución que se ejerce aquí (.) pero es prostituirse (1). La diferencia e' el sitio (.) y el dinero (1). Cuando yo ya vine aquí a coger todo eso [pos yo

Individuo 2: Hola, ¿qué tal? Me llamo Maria Eugenia (1) mira yo soy ibicenca, pero resulta que por circunstancias de la vida estoy aquí en Sevilla en la calle ((emfatiza)) (1). Si me podíais ayudar en algo, unos centimillos me irían bien sabe (2) por favor

ROCÍO: Tu sabe

Individuo 2: ((le doy dinero)) Muchas gracias

ROCÍO: Tu sabe=

Individuo 2: De verda'

ROCÍO: Cuanta persona' se han asercao' ya no aquí ya no [aquí

Individuo 2: [Perdone eso estaba yo

Individuo 2: Pensando entre mi pero es que todas van (.) se hacen el enfermo, se [hacen

ROCÍO: [No, no, no. Cada uno tiene sus motivos, aquí no vamo a entrar en los motivos de cada uno porque [eso seria

Individuo 2: Vale

ROCÍO: Entonse ataca' el pobre que va [pidiendo por necesidad

Individuo 2: [No: vamos, mañana vamos por lo de los sin techo, yo soy de: del Altadis (1) y mañana, de salud mental, (1) mañana vo:y=

ROCÍO: Toma mi alma ((le da dinero))=

Individuo 2: =Gracias cariño, gracias

ROCÍO: Yo lo único que te puedo desir es que hoy, hoy, por lo meno' por lo meno' estando en la Campana sentada con unas [amigas

Individuo 2: Pero es que es muy fuerte [también que

ROCÍO: [No muy fuerte no

ROCÍO: No es que sea fuerte, es que son tantas las personas que piden, que es que hay momentos que ya no puedes ¿comprendes?

Individuo 2: ¿Se ha dado cuenta (1) de las personas pobres que habemos?

ROCÍO: Yo me he [dado

Individuo 2: [Pues e:so

ROCÍO: Yo, yo me he dado más cuenta de los sinverguensas ricos que hay (2) de los pobres que: que hay tantos pobres, siempre ha habido pobres, y siempre ha habido pobreza, siempre=

Individuo 2: Si=

ROCÍO: Pero yo me fijo más en los sinvergüensas ricos que hay

Individuo 2: ¡Vaya que sí! ¡Es verda' eh!

ROCÍO: Bueno, ¿me permite que estamos haciendo una entrevista?

Individuo 2: Perdonen eh=

ROCÍO: =Gracias

Individuo 2: =Perdonen=

ROCÍO: =Gracias, hasta luego vida mía=

ARIADNA: =Gracias

ROCÍO: Y te digo con este de que: (2) m: yo ya de todo eso vengo aquí, y ya yo, había una chica Vanessa que era transexual también, también de las filas del artista, y: “¿Qué hacemos Rocío?” ((Reproduce las palabras de su compañera)) que habr (.) yo ya con cuarenta ocho año digo yo ya no tengo más gana de espectáculo, y entonses yo hacía aquí en Se aquí en Andalucía, yo me iba al reycito de Algeciras al reycito de la conocida ¡hombre! me iba al () de Cádi'. Mira te voy a enseñar unas fotografías que me han dao algunas amigas mías, de cuando yo estaba de vede' (1) y: y yo hasia por ejemplo () de Cádi', el vista el Vista Alegre de Jaén, m.: el Can Cruz de Huelva (.) ¡Andalusía, Andalusía! Pero claro, había día que tenías ganas y había días que no tenías ganas de salir de tu casa, y aquí ya fue cuando nos tuvimos que prostituir las dos. Esa persona y yo, porque ya la clientela que entraba allí no era la clientela que yo tenía=

ARIADNA: =Y: lo hacías en la casa, en e:l en en tu casa

ROCÍO: Si, esa casa, ya la puse yo cuando yo me prostituí yo primero (1) co:n, co:n Vansessa, gracia a eso podíamos' pues subsistir porque claro, después de comprar una casa y arreglarla, imagínate lo que te queda. Seguir manteniéndola, manteniéndola una casa tienes que haser algo, manicura yo no podía haser porque la clientela que tenía de manicura ya no era la misma, ya no es la misma. Ya entró la droga y eran chicas que estaban drogándose, que

no tenían todo lo que querían era pa' droga, en fin, que ya no: ya no se podía sobrevivir de eso no ((emfatiza)). Y ya fue cuando claro se acercaban (.) como es una calle eso e estaba en el gueto porque la casa está en el gueto pos se acercaba señora, gente que yo también conocía de antes, y no tuvimos más que prostituir porque no teníamos otra salida

ARIADNA: ¿Tú te has (.) has drogado alguna vez o [has hecho?

ROCÍO: [Yo no, no

ROCÍO: Yo no me he drogado en la vida, nunca. Pero vamos ((sube el tono de voz)) aparte de que: no lo he hecho nunca (.) es que no e:s por ¿Sabes porque? (1) Verás tú te voy a explicar porque. Yo he estado viviendo, conviviendo con personas que (.) estaban dro drogadas, metidas en la droga, yo no he entendido nunca, como, una pers, una persona se puede meterse en la droga por ignorancia (.) bien ((emfatiza)) por ir pero es que hemos llegado a a a en en el siglo XXI y todavía hay gente que sabiendo las consecuencias, las secuelas que te deja se siguen drogando, yo no lo entiendo ((sube el tono de voz y muestra enfado)). Claro, yo tengo una ventaja de que al salir de casa, yo me quedé huérfana, yo misma. Yo tengo mi familia pero yo estoy huérfana, me sentí huérfana, entonse yo tenía que quererme muchísimo, yo empesé a quererme mucho (.) a mí no me hasia falta que me quisiera nadie, yo me quise mucho, yo no se acercaba a mí, yo queria hombres con dinero (2) yo hombres guapos sin dinero lo siento en el alma, no. Hombres m: m: no me fijaba si eran guapos o feos, con dinero, porque me di cuenta aquellos seis días que estuve yo en el banco (.) pasando nesidades, me di cuenta que el dinero, el maldito dinero era el culpable de que yo dormía y comía en un banco (1) con dinero podías comer, con dinero podías tener una pensión o una cama que pagar. Desgraciadamente me di cuenta que el dinero impresindible ((emfatiza mucho la palabra, relentizando la palabra cuando la dice)) (3). La salú y el dinero (1) pero si tienes salú y no tienes dinero estas perdida y si tienes mucho dinero pero no tienes salud estamos en las mismas (.) ¡estamo' en la' misma! ((sube el tono de voz)). Tiene dinero (1) y estas enferma, ¿de qué te vale el dinero? (.) No tienes dinero, estas sana, bueno si, ¿pero qué?=
ARIADNA:=No tienes ((me río))

ROCÍO: Po' que quiere', ya está. Y así fue como yo me prostituí ahí, y estuve un tiempo claro hasta que ya me jubilé ((se ríe y luego me río yo)). Y ya, como yo no tengo a nadie, pos yo siempre tengo una muchacha o do' conmigo porque me acompañan, me ayudan ¿sabe? Yo tengo personas que me cuidan, pero, son personas que: como yo no tengo una familia, son personas que si yo fallezco, ellos tienen un beneficio, o sea que aquí hay un interés de algo ¿comprendes? Por algo. Y entonses esta muchacha po' po vienen por las mañanas saben que estoy bien, yo ya me asomo, hablo con ellas saben que estoy bien ((sube el tono de voz)). Sino "¿y Rocío? Que no la he visto ¿Qué ha pasado con Rocío que no la he visto? " ts se preocupan ¿me comprendes? Que eso e' (.) el no estar sola, ya e' cuestión de no estar sola pero ya no es cuestión de otra cosa porque ya no es como antes, antes se ganaba mucho dinero, ya no (1) ya no=

ARIADNA: ¿Ahora la prostitución no da dinero? =

ROCÍO: =La prostitución puedes sacar para llevar una vida norma' (1) no te falta un plato de comida [para tu casita pero

ARIADNA: [Claro también

ROCÍO: Ya como antes, de comprar y eso, ¡qué va, qué va!

ARIADNA: También es que quizás, eh, todo ha subido, el alquiler, pagas precios desorbitados de alquiler=

ROCÍO: =Es que las habita sí, no: pero fíjate tu una cosa, que aquí la muchacha claro las muchacha que están trabajando aquí en esta casa son tre, son poca, no como antes que: estas mujeres, so:n, muy libre, ellas son libres, de venir cuando quieren, de irse cuando quieren, de cobrar por su cuerpo lo que quieran, ellas son libres, ellas no son personas que están obligadas a nada (.) las personas es que tienen que ser libre, de venir cuando quieran ella venir, de no venir de irse cuando tengan gana de irse, de estar con una persona que sepa que le va a aportar algo, la que le va a perjudicar ¡no! (2) ¡Esa no!, fuera quitadlo del el medio ((sube el tono de voz)) (1) la prostitución ya no es, no es la de antes, aunque yo creo que aquí en este barrio nunca ha habido: (1) proxenetismo, ni forsada la gente a haser no, no, no aquí no. Yo cuando yo

entre por aquí, aquí había chica que tenían su macro, chulo, ((lo aclara)) pero m:: no eran forzada (1) sabían que tenían que trabajar porque ts claro, mantener a un hombre cuesta dinero no, pero no a la fuerza, quitar el dine:ro, como [como susede

ARIADNA: [Ya

ROCÍO: Como por ahí, que no estoy de acuerdo en eso, no estoy de acuerdo, yo eso (.) no estoy de acuerdo de verdad, persona, pero no es un sien por sien de persona que son que son obligada, a prostituirse=

ARIADNA: =Más como una relación laboral quizás, de decir te pago: te doy un porcentaje también porque [me proteges

ROCÍO: [¡Sí: claro!

ROCÍO: No: es que veras yo estoy allí y me viene una chica y me dise, “Rocío porque no me deja uste:’ trabajar m con uste” (.) mira cariño yo lo primero que le digo además eso, eso no te lo estoy grabando, yo tengo mucha amista y mucho contacto con la: director de mujeres de la calle, mujeres maltratada, tengo contacto ((emfatiza)) con ella, la directora, me siento aquí como si estuviera contigo sentada (2) y entonse vino una chica que yo no conosco de nada y me dice “Rocío por aquí me he enterado yo ya” digo tu porque te va a prostituir porque necesitas dinero, porque no tiene otra salida, porque no te entera de lo que está pasando, que te gustaría otra cosa, y en cuanto te dise una chica “hombre, a mí me gustaría probar en otro sitio (2) “Marisa, la directora de mujeres de la calle, que tengo aquí una niña que va a hablar contigo” (.) Voy a tal sitio, la dirección y que va a hablar con una señorita, que a lo mejor trabaja cuidando a una señora mayor, o de: camarera de hotel en un ban, de un hotel, que tengo mucha, que yo la he llevao’ vamo que la he: que las he presentado yo. Al final mala suerte, tiene la mala suerte de dar de dar con una persona que lo que quiere es lucrarse de ti, entonce entonce no te habla así, te dise “bueno pos venga ponte a trabajar”. O sea, que de alguna forma, no te está explotando (.) pero tampoco te te te está exponiendo el campo en un campo donde tú puedas coge, sino que m no te da explicaciones de que eso existe, y entonse pero claro esto, esta ventaja que tienen estas

mujeres es que aquí vienen muchas señoritas de estas de: de mujeres maltratadas, pasan pasan por aquí casi todos los días, [hablan con ellas

ARIADNA: [Muchas asociaciones

ROCÍO: Si, si, si, si, asociaciones muchas, hablan con ella, yo tengo amistad con Santa Teresita, con las monjitas, las monjas de Santa Teresa (.) m: tengo mucha amistad con la directora (1) Marisa de mujeres de la calle, mujeres maltratadas no tengo mucha amistad, tengo pero no amistad, y entonse cuando viene una chica que quiere salir, o que está trabajando y que quiere salir porque no le va bien, porque las cosa, cla:ro, hay que pos llégate a tal sitio niña, pero contigo en eso que aquí m: una vez en semana o dos, vienen esas asociaciones a: a con las mujeres, a contactar con ellas. A mí me adoran, a mi yo me siento con ella:s, me adoran, porque saben que lo que te estoy hablando de ella “ay Rocío yo estoy, me han hablado de usted, de usted” yo “sí pero mi alma tu puedes haser otra cosa que no sea esto, tu estas dispuesta a haser algo que no sea esto”, “hombre claro pero” ahora mismito venga (2) y ya llamo a Marisa si diga mira Rocío para una señora mayor que ello y encantada de la vida y ya después se pasa ella, me salu:da, m: hablamos, en fin, me cuenta su co:sa (1) yo, yo, me gusta, si si me gusta

ARIADNA: Y: yo no sé eh te lo pregunto porque no sé cómo va, ¿aquí pagan por habitación?

ROCÍO: Si eh, usan un servicio ellas pueden cobrar por su cuerpo lo que quieran y pagan=

ARIADNA: =Más o menos cuento:=-

ROCÍO: =Sinco euros m:

ARIADNA: No, no o sea ¿su tarifa?=-

ROCÍO: =No eso no se lo puedo yo desir [porque

ARIADNA: [Ah vale

ROCÍO: Primero que no voy a denigrar a ninguna mujer, eso de momento, y segundo porque: porque esto esta grabando y yo, no es una cosa personal tu y

yo (2) Esto es una cosa que está grabando, yo no voy a denigrar a las mujeres, esto: cada una pide lo que crea [conveniente

ARIADNA: [Lo que crea conveniente claro

ROCÍO: También depende mucho del cliente, hay cliente que no, son muy bondadoso o que no tienen esa capacidad económica, y la mujer tiene un mal día, y: a lo mejor la pobre pues cobra un poco menos por llevarse dinero a su casa. A mí se me ha dado el caso aquí, aquí, aquí de una mujer no trabajá' o de haberse una visita y decir no venga no me lo pagues, no me lo pagues, que () con cinco euros. Tú con veinticinco o treinta euros vas a tener, con quince o veinte menos (). Esa situación comprendes, porque yo no olvido que y esto () que a mí me salvó la vida una mujer que se buscaba la vida por las casa, y para mí el colectivo es sagrado () este colectivo es sagrado ((emfatiza)). Ellas están solas mira, ¿tú has visto allí algún encargado o alguna mujer? =

ARIADNA: =No, no, no

ROCÍO: ¿No estoy yo aquí contigo? ¿Y tú fuiste ayer no? Ellas son libre (1) de tienen que haberlo porque tienen que llevar una casa pa'lante, pero que son libres han en suma libertad, no lo han () explotadas por nadie, ni: obligadas por nadie, que va que va

ARIADNA: Y y: ¿tu llevas ese piso pero la otra casa () es [otra?

ROCÍO: [¿Cómo?

ARIADNA: ¿Tu llevas esa casa ¿no? Dónde están m: las [chicas?

ROCÍO: [Esa casa es mía

ARIADNA: Si, esa casa es tuya y y la otra casa también la lleva una mujer que se dedicó a la prostitución? =

ROCÍO: = ¿Qué otra casa la de enfrente? (4) Tú me vas a perdonar, pero yo te voy a hablar de mi casa ((habla más despacio)) =

ARIADNA: = ((me río)) vale

ROCÍO: No te voy a hablar nunca de nadie, porque cada casa es un mundo y un mundo una casa, lo que si te puedo asegurar eso si te lo puedo asegurar, que son mujeres [libre

ARIADNA: [Si, si

ROCÍO: Que trabajan en suma libertad (.) pero yo no te voy a hablar de una persona, que yo la conozco de toda la vida, si llevo aquí ¡fíjate tú! (2) pero yo no me voy a atrever nunca a hablar de otra casa (1) ni bien ni mal, no estoy autorizada ni te:ngo (.) responsabilidades personales [ni

ARIADNA: [No, ni ganas de=

ROCÍO: =No, no ni ganas de hablar. (2) Yo te hablo a ti de lo que yo sé, de lo que yo vivo y de lo que pero de los demás no, perdona pero no=

ARIADNA: =No, no. ¿Y tú que has visto un poco así: la la evolución que ha tenido la prostitución aquí, sobretodo en esta zona, (1) como ts la policía ha actuado en cuanto a eso? [Por qué ahora ha bajado muchísimo la prostitución en esta zona

ROCÍO: [No, no, no ahora la prostitución

ROCÍO: La prostitución es todo lo contrario, ahora la prostitución está protegida por la policía, la mujer. Antes las mujeres no podían hablar, las drogaban, las pegaban () y venia la policía y las detenian a ellas a él no, a él no a ellas=

ARIADNA: =Eso cuanto (.) en qué año [más o menos

ROCÍO: En los sesenta, años sesenta, setenta, ¡en la dictadura! Dictadura=

ARIADNA: ¿Y cuándo era más tabú [también?

ROCÍO: [Estaba

ROCÍO: Franco Franco y el sacerdote a la vez y el cura (.) y eso que desian es que no puede ser, porque son unas enfermas, porque son unas, unas en fin. Siempre porque a (.) mira, yo, yo te voy a explicar una cosa, he sobrevivido a una ley implacable, yo, yo he sobrevivido a una sociedad intransigente pero es que había otra congregación (.) que es la Iglesia (1) que que en ese silencio m: malmetía, intoxicaba a la autoridad, para que no: pract nos pusieran en

práctica (.) unos métodos que supuestamente nos iban a curar [de la enfermedad que teníamos

ARIADNA: [De la enfermedad que teníamos

ROCÍO: Como tratamiento de shock, como baños de agua helada, claro, no se atrevían no tenían la franquesa ((emfatiza)) de decir ¡si, hay que hacer! esto sino se, se escudaban en que eramos enfermos. De alguna manera te señalaban y te sentenciaban, lo que pasa que no te juzgaban ellos (.) ello, ello dejaban que las autoridades te hisieran el castigo, pero ello te te intoxicaban, te metían todo esto para que te hisieran ese daño ()=

ARIADNA: = ¿Alguna vez te lo han hecho a ti?

ROCÍO: =Fíjate tu yo nunca, nunca, nunca, nunca ejersiendo la manicura y la pedicura ni ejersiendo otra cosa, he sido, he sido molestada por las autoridades (.) nunca ((emfatiza)). Yo desde que entré en este barrio, sabían que yo era una persona que venía a trabajar, como te acabo de desir ahora mismito yo a lo mío. A mí no me importaba nada de nadie, yo lo que veía no lo veía, y lo que:: m tenía que hablar no lo hablaba, yo hasia mi trabajo, yo venía a haser la manicura y la pedicura y lo que pasaba en esa casa a mí [(2) no me importaba

ARIADNA: [Se quedaba en esa casa

ROCÍO: Yo no me enteraba na' más que de lo mío, lo que me interesaba a mí. Yo he sido una persona aquí que ha sido muy respetada por las autoridades, ¡muy respetada! Había unos profesionales (.) te lo digo de verdá' (.) integros, entonse en aquellos tiempos aquí, tenían que actua' muchas vese, ordenes de superiores, tenían que haser redada y tenían que hace (.) pero yo la única ve' (1) ts que fui detenida y encarselada (1) fué hasiendo estando yo en el cabaré, trabajando de artista. Estaba yo en Sevilla, aquí en Sevilla había () demasiá demasiá y fueron a verme unas amigas mías que tienen un chalé aquí, aquí, había un chalé, que estaba trabajando ella, y vinieron a verme y dise "oye Rocío que alegría que guapa está porque no viene a haser una manicura, que no viene nadie al barrio". Digo miro yo ahora no puedo yo tengo que ensayá, y entonses el jefe de sala, el jefe de valet dise "bueno Rocío, haz tu lo número solo y (nosotros nos vamos con el valet) que son amigas tuyas y ¡vengo a

haserle la manicura y ese día hay una redada! ¡y me detienen dentro de la casa! (2) A mí la policía que llegó me conocía pero claro iban el jefe, que es el que daba las órdenes y no podían hacer nada, ellos me miraban así así, y dice el jefe entraron pa' dentro y yo estaba haciendo la manicura y la pedicura dice "recoge todos los botes de pintura todos los botes que hay en la mesa y acompañanos" (.). Entonces yo, yo, estaba autorizada porque yo tengo mi carné del sindicato de manicura y pedicura (.) yo pagaba un impuesto, y mi carné de artista, o sea, yo estaba autorizada a entrar y salir en cualquier sitio (1) pero no me dieron tiempo ni a enseñarle el carné. "No, no, no, no (.) Esto aquí no se enseña ahora". Y me dijo una cosa "ese carné te lo metes por el culo". Ese tío fue muy desagradable y muy fresco conmigo. ¡Bueno! Me llevaron a comisaría con las mujeres, no había ni un hombre (.) ts, estuvimos setenta y dos horas en comisaría ((sonríe mientras lo dice)) me acuerdo que me subía y me bajaba y me decía "Rocío (1) m: sabemos que tu: eres manicura y sabemos que estás trabajando, pero esto es una orden de: de arriba, chiquilla dice aquí que tu veías entrar y salir hombres" y digo pero si yo si donde yo me pongo a hacer [la manicura

ARIADNA: [No veo

ROCÍO: es un sitio que es una casa concertada que no es una casa como esta un sitio concertado de mujeres de alto standing, los hombres que entran y salen no los ve nadie, me yo no puedo ver yo sé que es una casa también lo saben ustedes, pero yo no voy a entrar ni salir a (.) "po' Rocío por dió". Setenta y dos horas en comisaría, y sin pasar por previo juicio (.) setenta y dos horas en la cárcel (1). A las setenta y dos horas me dieron en libertad, y me me claro me llamó a su presencia el juez y me dijo a mí que si yo estaba autorizada a entrar en esos sitios, le enseñe mi carné de manicura y pedicura (.) aquí lo tengo (.) de los años aquellos ((busca en el bolso)). Le enseñe mi carné de artista, yo estaba autorizada (.) a todo y a más, a todo y a más. Y entonces me dijo el juez unas palabras (1) que no me conformó pero bueno, me dijo la sociedad está en deuda con usted (.) pero yo me lo comí todo, mira,

ARIADNA: Pero que no te quiten la prisión ¿no?

ROCÍO: Digo, setenta y dos horas estuve. Mira este es mi carné de manicura y pedicura () que estaba hecho polvo=

ARIADNA: =Si ((veo el carné, fotografía 1))

ROCÍO: (8) Lo que cobraba yo por la manicura y la pedicura, esto, esto lo pagaban los impuestos la: (1) a tu sabes, el sindicato

ARIADNA: Vamos si como: como [una afiliación

ROCÍO: [Autorisándome

ROCÍO: No, no, eso es autorizándote a entrar a todos los sitios, yo pago mis impuestos y entraba en todos los sitios, yo hacia mi trabajo y yo voy. Mira y esto fue yo en mi casa cuando yo cogí la casa que que estoy esta muchacha fue la que te he contao' yo, y esta fue la que vino que está muerto y esa soy yo. Esto es de cuando yo empesé en la casa ((me enseña la fotografía 2))

ARIADNA: Esta es Vanesa [me has dicho

ROCÍO: [Esta es Vanesa, Vanesa

ARIADNA: Vanesa aún ejerce o [también ya:

ROCÍO: [No Vanesa ya hase su vida. Vanesa se casó, y se retiró

ROCÍO: De esta tengo aquí: espérate (3) Vanessa se retiró, mira, de las banderas paracaidistas ((me muestra la fotografía 3)) mira=

ARIADNA: = aja ((sonrío))

ROCÍO: (6) Tú lo ves pos mira, ¡ay coño me ha asustao! (1) Toma y mi carné de artista ((me enseña la fotografía 4))

ARIADNA: (11) Siempre lo llevas aquí en:=

ROCÍO: =No, no, es que he tenido que ir a un sitio, porque [están haciendo u:n

ARIADNA: [Ah y te lo han dado,

ROCÍO: U:n, la biografía mía, un chico de: norteamericano, y tuve porque mira me han hecho es que estaba en el orgullo gay de Sudamérica en lo mismo, están en el orgullo en unos documentales de cine en el orgullos gay, esta mira,

esta que tú ves ahí, mira, es esta foto. Esta foto es ésta ((me la enseña, fotografía 5 y 6))

ARIADNA: Ah muy bien

ROCÍO: Pero es que tengo más, espérate, espérate

ARIADNA: ()

ROCÍO: Esta aquí, aquí, aquí, aquí. Porque tengo más, lo que pasa que es que son documentales que firman en: en se han hecho en Sudamérica en en Buenos Aires e:n en Brasil, () en Quito. Esto es el festiva' aquí también estoy me parese=

ARIADNA: =Sí, aquí

ROCÍO: Aquí está en el festival de Quito de dos mil catorse, del orgullo Gay que estuvimos allí, y como icono de esto pues me dan (esto). Pero mira, te voy a enseña (3) y esta es la fotografía que m que me tuvieron que haser en el estudio para: pero mira ((me enseña la fotografía 7))

ARIADNA: (7) Eso es cuando estabas haciendo [de:

ROCÍO: En el cabaré [cuando estoy en el cabaré

ARIADNA: [En el cabaré

ROCÍO: Mira, te voy a enseñar una co, todo no te voy a enseñar porque voy a salir de aquí con todo () ((me río)) que sino no veas. (2) Mira con Lola Flores, con Lola Flores y la Cantudo, cuando eran más jovensitas claro ((fotografía 8)).

ARIADNA: (12) ¡Esto es oro eh, hoy en dia, esto es oro, esta fotografía!=

ROCÍO: =No, cantante tengo con Maria José de Triana, con Isabel Pantoja, con todas, pero yo no se me han fotografiado conmigo ellas yo no me ha gustao la fotografía, a mí no me ha gustao. Con Norma Duba' (2) es que me están, a las dos tengo cita pa' come'

ARIADNA: Si si=

ROCÍO: =Sabes mi alma

ARIADNA: Em: me pongo. ¿Con los vecinos qué tal os lleváis?

ROCÍO: ¡Oy! Me gustaría que estuvieras un ratito con nosotras ahí, a nosotras nos adoran

ARIADNA: Estupendamente ¿no?=-

ROCÍO: =Nos adoran, ¡es ma'! cuando no nos ven alguna "oye Rocío no ve, oye y ¿Rocío como esta?" que pasa, yo los he visto naser a todos los vesinos de ahí, ahí hay gente que yo la he visto nase. (A su mayo) a sus madre todo ello, bueno yo es que lo he visto casi nase a todo ello, muchos año, ((asiente))

ARIADNA: Y: m: cuando (.) pasaste necesidades económicas, tuviste que decir alguna vez tengo que recurrir yo que sé, que no puedo: no tengo otra opción que decir tengo que [robar o

ROCÍO: [Pero bueno bueno espérate, ¿las necesidades económica en que época? Porque yo he tenido mucha épocas

ARIADNA: Si, cuando eras más joven, más jovencita=

ROCÍO: =¿Cuando estoy en mi casa? (2) Pues yo no he nasido pa' menti, imagínate yo no tenía lu' suficiente para para desenvolverme para poder salir, yo era una persona que con catorse quince años salgo de un ente familiar to' hecho na' más que estaba en las maristas estudiando, todo éramos señorito y señorita en mi ca:sa, y de pronto te vas de un ente familiar así y vas a un sitio que no conoces y te va a la calle ¡imagínate! Como ser profesor de inglés. Yo estaba como (1) que no sa bueno me iba la vida, a mí se me iba la vida. Yo estuve seis días sin comer nada en un banco y a mi yo: si no es por aquella chica que me dio de come' que me quitó de allí, yo estoy (2) muerta=

ARIADNA: =Pero te: (.) tuviste que decir alguna vez robo algo de comida [o algo de dinero

ROCÍO: [No, no, no, yo no sabía roba', yo no estaba acostumbrada a eso (.) yo ni pedí. Yo es que no estaba a acostumbrado ni a robar ni a pedir, yo estaba en aquel banco sentada seis días esperando que alguien, alguien me conosiera, porque a mi casa no iba a volver (1) porque no estoy de acuerdo con la forma

de vivir de mi casa, y entonse menos mal que aquella chica se apiadó de mí, menos mal

ARIADNA: Y: e: ¿es muy distinta ejercer la prostitución por ejemplo en la calle que aquí? Te lo pregunto porque por ejemplo hay algunas mujeres que te digo eso, hay muchas mujeres que están enganchadas a la droga? ¿Tu dirías que muchas prostitutas están enganchados aun ahora a la droga?

ROCÍO: M, m, pon se me explicita

ARIADNA: Vale, ¿hay aún ahora hay muchas mujeres que consumen drogas?

ROCÍO: ¿Aún ahora?

ARIADNA: Si, ahora

ROCÍO: Eso te iba a desir yo, tu dises ahora. Aún ahora, no, no aquí las mujeres aquí no, no. Aquí no existe, bueno aquí no se consiente y no, ni lo, ni lo amigo, ni los compañeros en las puerta. Estas mujeres vienen a trabaja', terminan su horario de trabajo y con sus hijos a sus casa y después que tengan lo que quieran, pero aquí ni droga, ni alcohol, ni na', e' más tú has estado un ratito=

ARIADNA: =Si, si

ROCÍO: Como son ellas, compañe:ra

ARIADNA: Y: y: ¿dirías que en la calle hay más consumo [de droga?

ROCÍO: Hombre ahí sí, hoy di por ejemplo en los Arco, en: en Nervión, donde están las (paquetera), en. En las naves que hay, en los clubs, ahí sí. Ahí creo que obligan a las mujere' a beber, a fumar, [es diferente

ARIADNA: [Para incluso aguantar má:s

ROCÍO: Es diferente, es diferente. Son sitios concertados, todo serrado, adentro, etas mujeres están ahí, estas mujeres todo el mundo las ve, la polisía pasa y las saluda ¿cómo está la cosa, está tranquila? Bien, bien, "adiós, adiós". Veras que no (.) pero esto en sus sillones de ahí tu concertado y eso suele, suele haber droga, pero ya no porque las mujeres lo fumen, lo: consuman, sino

porque el cliente que llegue se mete en [su intimidad, tiene que fumar, tiene que beber

ARIADNA: [Tiene que consumir

ROCÍO: Tiene que consum, no es que lo hagan todo eh, no no () no, no, pero que sí, que es posible que si. Y las mujeres que entran en su sitio, ganan un sueldo, ganan un sueldo, y van ganado mucho dine:ro, y eso pues conlleva pues todo eso. Cuando hay mucho dinero pues eso conlleva, y cuando hay menos dinero oy pues esto pal' puchero, esto pa' la leche, esto pa' el niño pal colegio, es diferente (.) y cuando hay mucho dinero en medio ya hay otra cosa=

ARIADNA: =Y: tu dirás que por ejemplo en la calle, claro aquí hay como más protección y al estar también unos [vecinos

ROCÍO: [Aquí están protegidas por los vesinos, aquí están protegidas por los vecinos eh

ARIADNA: Al estar protegidas por los vecinos o como decís que la policía misma os ayuda o se lleva bien con ellas porque ellas mismas también me lo [dijeron

ROCÍO: [Si

ARIADNA: ¿Tú crees que en la, en la calle, están más expuestas a decir tengo que que o me obligan a: a hacer actos delictivos, tengo que robar para poder?

ROCÍO: Bueno mira, hay mujeres, hay mujeres que (1) hay hombres y hombres que están con mujeres de estas, y para que las mujeres crean que están enamoradas de ellas, que están enamoraos que las quieren mucho, que “yo no te voy a haser nada con nadie, tú le puedes robá' si te toca una pecho bueno, y robarle como pero, lo otro no eh”, y las obliga:n los chulo pueden haser las calle, los sitios estos que están n: ts m: ts (.) controla' no, pero en un sitio donde salen corriendo y nadie las ve puede que sea eso y muchas más. Aquí había antes eso eh, aquí había: cuando la droga entró aquí (.) todo esto, estas calle, bueno uf: aquí: he tenido yo que salir de casa y desirle a pol a dos “oye, oye, a este hombre dejadlo ya eh (.) un hombre mayor” (.) que le estaban robando, en la calle misma, y he tenido yo que salir, a mí me conosian ya (.)

conmigo saben que no se podían pasa' en nada, y he sido yo gracias a eso, pero había cosas que tú no te dabas cuenta, era allí o allí, allí. Aquí había mucha delincuencia antes, cuando se quitó la, cuando se quitó la prostitución, de verda', la de profesional, y entró la droga ya había mucha delincuencia, claro que sí. Ya esto cambió por completo, cambió=

ARIADNA: =Delincuencia asociada a la prostitución [además de:

ROCÍO: [Claro la prostitución

ROCÍO: La prostitución, hay mujeres que ejersían la prostitución o que se ofresían como prostitutas pero era mentira (.) lo que querían era engañar al hombre (.) y robarle. Una mujé', una mujer se abraza a darte un beso "hay mi am, hay mi" y lo que estaban haciendo era quitarle la cadena de oro, la cadena de oro, o cualquier cosa que eran profesionales, eran [profesionales de eso

ARIADNA: [Y crees

ARIADNA: ¿Crees que hay aún algunas zonas de eso m: que [se da eso?

ROCÍO: [No aquí no, ya no creo que existan esas cosa (2) E:n Madrid es diferente, en Barsezona, mu grande ((emfatiza)) y allí puede, yo, tampoco te puedo asegurar porque=

ARIADNA: =Si, si

ROCÍO: Pero en Sevilla ya es muy difícil eso aquí no se ve:n, ese tipo de prostitución no

ARIADNA: Y: ahora ya: ¿la prostitución así callejera porque tu porque crees que la callejera se mueve más a pisos y a casas, porque?

ROCÍO: Protección, por la protección que existe, porque está más recogida=

ARIADNA: =Por las mismas mujeres? =

ROCÍO: = ¡No! hay mujeres que no quieren que las conozcan en la calle, hay mujeres que no quiere que las reconozcan=

ARIADNA: =¿Pero tú crees que ha sido más por las propias mujeres o porque la asociación y [la policía ha obligado en cierta forma

ROCÍO: [Bueno tienen, tienen

ROCÍO: Lo uno va unido a lo otro. Hay proxeneta, hay mujeres que tienen casa hombre, dueños de casa que se aprovechan de eso. Tú por ejemplo me dise a mi "yo es que no quiero estar por la calle porque no quiero que me vean" pues si yo me aprovecho de ti, bueno po' vale, tu entonse en lugar de pagarme sinco euros (nada más) me vas a pagar la mitad de lo que ganas (1) sino te tienes que ir a la calle. Tú por miedo de irte a la calle, conscientes que yo te estoy explotando (1) te estoy pagando la mitad que tú ganas, te estoy robando la mitad de lo que tú ganas, te estoy exigiendo sino te vas a la calle

ARIADNA: Y tú crees porque ahora desde el dos mil once al cliente se le multa=

ROCÍO: Si

ARIADNA: Eh: eh: ¿tú crees que eso ha condicionado que: que digan pues me voy a una casa porque así no multan [al cliente?

ROCÍO: Mira eso no condisiona nada mira, la prostitución es una cosa muy polifacética, eso ya que () a lo mejor hay cosas que conllevan a lo que estamos hablando, hay personas que hasen la prostitución de una manera, hay otras que la hasen de otra, hay otras que: que le viene bien le viene bien que la polisia ponga multa, hay otros que consiguen que los hombres se escondan y vayan al sitio para que no lo [vea nadie y pasen estas cosas

ARIADNA: [No lo vea nadie

ROCÍO: O sea lo que no vale () vale lágrimas. Hay hombres que van a sitios consertados, para que no le vea nadie no le eche multa la polisia pero van al sitio a escondidas y los dueño de esa casa y las mujeres de esa casa se aprovechan de eso (2) y hasen siertas cosas que no que normalmente no se hace cuando tú vas a un sitio tienes libertad pa' haserlo, libertad pa' entrar y libertad pa' salir. Tu entras en un sitio, eres libre (1) hace lo que sea, sales y eres libre (1) pero si tú tienes miedo de algo yo me aprovecho del miedo tuyo (1) ¿tú me entiendes o no hija?=
(1)

ARIADNA: =Si, si

ROCÍO: Yo me aprovecho de tu miedo, ahí está (1) ahí está el delito. El aprovecharse, el aprovecharse de una mujer que tiene que estar en un piso metida porque no quiere que la vean su familia o lo que sea y yo me voy a aprov y yo me voy a aprovechar de ella, o yo me voy a aprovechar del hombre que no quiere que lo vea nadie, también me voy a aprovechar de ti, guapo, porque no quiere que te vea nadie (.) eso te va a costar un dinero. Todo eso ya conlleva esas cosas, la: la: el el miedo, el miedo a siertas cosa, conlleva a haser muchas cosas

ARIADNA: ¿Y ahora ya: sitios así de de prostitución callejera dónde crees que [hay en polígonos, en Sevilla?

ROCÍO: [No, no

ROCÍO: Bueno, como no sea en Sevilla Sevilla Este, en Nervión, sitios así (.) por la noche, pero esos trabajan por la noche=

ARIADNA: =Si

ROCÍO: Pero no sé, las carreteras, los polígonos, trabajan de noche. Yo tengo aquí vetada eso. No porque eso son cosas que a mí, yo te estoy diciendo que para mí: son sagrada, m son sagrada (.) porque yo le debo la vida a una de ella, y entonse para mí son sagrada (1) yo las puedo ayuda' y si no tienen yo: también ayudarle, pero yo esa esa forma de prostituir a las mujeres, prostituirse metiéndola en gueto, en un: abusando de ella, robándole, quitándole el dinero, explotándola, amenasándola, yo eso no lo entiendo es que no lo entiendo. Vamos, no lo entiendo no, que lo odio. No es que no lo entienda es que lo odio. Yo a esta y lo voy a desir siempre, porque yo te estoy disiendo lo que me pasó a mí, yo como me voy a olvidar de eso por dios. Pasaron delante mia seisientas mil personas en seis días en la Rambla de Barselona y fue una mujer que se dedicaba a esto (.) quién me ayudó, ¡venga por favor! Mira, hablando de torero, mira el chicuelo ((aparece un hombre de unos 70 años))

Individuo 3: Me alegro de verte=

ROCÍO: =Una periodista que me está haciendo una entrevista y le digo aquí [toreros cantantes y de to'

ARIADNA: ¡Hola!

Individuo 3: Esto de toda la vida

ROCÍO: Este chicuelo también torero, maestro ¡hombre:!

Individuo 3: Me alegro mucho de verte

ROCÍO: Igualmente, adiós vida mía, adiós

Individuo 3: Hasta luego

ARIADNA: Adiós

ROCÍO: Este que pasa es chicuelo es el hijo de un torero el chicuelo, ahí tiene una estatua puesta (.) ves mira, como me ha saludao'

ARIADNA: Todo el mundo te conoce aquí=

ROCÍO: = ¡Claro! ((grita)) si los crie, si sus hijos los he tenido yo en la mano y han pasao por ahí los nietos lo que pasa es que no me han visto. Sus hijos y sus nietos los he tenido yo en brazo (.) si yo con la manicura entraba en todas las casa, en las que eran de la vida y en las que eran normale. Hombre que aquí hay persona normales, () de caraco' a Quico celito ¡en fin! Que aquí ha habido cantante a uno de los Peine yo entraba a su casa a haser la manicura, lo mismo entraba en una casa que entraba en un burdel. ¡Yo entraba ahí, yo entraba a todos laos!, todo el mundo me quería ¡porque yo a todo el mundo respetaba! (1) yo como todo el mundo es respetao porque es más es que ni eso me nase, pues a mí mira como me saluda. Y este me vio ayer, y el hijo ha pasado por allí, él por aquí y el hijo por allí y la mujer estuve hablando con ella hase un rato en el Día, la pobre que esta malita. Pues así, son los vecinos de aquí conmigo

ARIADNA: Te iba decir es que no quiero hacerte hacer tarde

ROCÍO: Que me están esperando

ARIADNA: Bueno ya me tienes mucha relación con asociaciones y así, ¿tú crees que podría hablar con ella?=
ROCÍO: =((asiente mientras bebe))

ARIADNA: ¿Sí? Bueno, ¿les digo, les digo que te conozco y así o:?

ROCÍO: No, no si, si, te mando yo, que te mando yo

ARIADNA: Vale (.) pues ya: =

ROCÍO: =Aquí la () pero te mando yo, tengo la tarjeta en casa me parese

ARIADNA: Vale. Y: ¿conoces así a gente que aún ejerza en la calle y que yo pueda hablar con ellas alguna o ya es así que las que conoces [son en casa?

ROCÍO: [No, ts

ROCÍO: Yo no tengo contacto con ninguna de verdad, yo aquellas son amigas mías las saludo, me siento un poquito con ellas ((sonríe)) mira te doy la tarjeta

ARIADNA: Vale

ROCÍO: Mira, la hermana, la que va con carrito, del torero. (2) A ver si tengo la tarjeta de la asociación de las mujeres de la calle ¡te mando yo! Di que te manda Rocío por una entrevista Rocío y va a desir lo mismo que yo, las mujeres que yo que te le digan ellas (2) es que son tantas tarjetas las que tengo, pero bueno eso no tiene perdida, en la calle () eso no tiene perdida, la to', to' hasta la asosiasión (1) mira Loli. ¡Loli! ¿Cómo esta'? ((alza mucho el tono de voz para que la oiga))

Individuo 4: ()

ROCÍO: Echa, con tu cuña está hablando ahora,

Individuo 4: ()

ROCÍO: Si: tu hermano ha pasado por aquí ahora mismito (1) allá va el curro, el chico y la otra

Individuo 4: ()

ROCÍO: No: porque salgo poco, voy pa'l sentro y salgo poco

ARIADNA: Y [ya

ROCÍO: [No tengo aquí la tarjeta=

ARIADNA: =Yo, yo lo buscaré no te preocupes

ROCÍO: Entrando a las () la asociación de mujeres de la calle no tiene perdida=

ARIADNA: =Vale

ROCÍO: ()

ARIADNA: Y:: ya la última pregunta que te voy a hacer

Individuo 5: ¡Guapa::! ((grita))

ROCÍO: ¡Hoy que me has asustao por dio'! ¡O que susto me ha dao chiquilla avísame! ¿Y esto pa' que e:s, con que se come esto?

Individuo 5: ¡Romero! ¡Si tú lo sabes! Romero, romero pa' que se vaya lo [maliente, lo bueno

ROCÍO: ¡Pero chiquilla si han venida cuarenta y sinco con romero ya! Mira mira, ella otra vez ((se ríe))

Individuo 5: Écha:le algo

ROCÍO: Le voy a echar yo, le voy a echar yo (1) toma, porque la muchacha le ha dao' un euro ya a una (.) es que estamos

Individuo 5: Toma échame tú también algo entre las dos hija ((se dirige a mi))

ROCÍO: ¡No, a las dos no abuses! ¡O una u otra eh porque estamos aquí las dos que parecemos unos títeres de ustedes coñ:o¡

Individuo 5: Venga adio' hija

ROCÍO: Adio' ¡no vengas hasta mañana eh! ((me río y se ríe)) (1) es que si no se me sienta ((se ríe))=

ARIADNA: =Aquí sentadas nos vienen todos=

ROCÍO: =Digo ((se ríe)) () tu sabes

ARIADNA: Y ya la última pregunta que te voy a hacer (.) ¿Has tenido alguna vez algún problema con un cliente que te haya pegado, te haya intentado hacer? ((me niega con la cabeza mientras bebe)) ¿Nada? (1) Venían hacían lo que tenían que hacer y ya esta

ROCÍO: Años y años y años (4) No me acuerdo ((me río)) no me acuerdo

ARIADNA: Ya esta es tiempo ya

ROCÍO: En aquellos tiempos era diferente, no me acuerdo. Yo no he tenido nunca mujeres, he tenido travestís (.) yo cuando puse la casa esa (.) éramos travestís no mujeres, después hase dos años que han venido mujeres pero yo con mujeres no he trabajado nunca=

ARIADNA: =Era como

ROCÍO: Travestís, travestís, transexuales, travestís. Mujeres no, ahora sí porque ya: pero los transexuales se fueron a sus casas, trabajan en sus casas (.) se: ponen se anuncian en el periódico, pero ya eso ya con travestís, tu pregunta por Marisa, pregunta por Marisa, acuérdate apuntalo=

ARIADNA: =Vale

ROCÍO: “Marisa mire usted”, pero yo no sé si por la tarde trabajan eh pero vamos por la mañana están ahí. ¡Ay que es sábado mañana!

ARIADNA: No, no te preocupes la semana que viene que no tengo:, [no tengo

ROCÍO: Apúntate Marisa

ARIADNA: Si vale

ROCÍO: Y: m:: estará allí seguro, estará allí ella m: e: ella es gallega, es gallega (.) “Mire usted Marisa que he hecho una entrevista a Débora, y me ha dao esta porque estoy trabajando” ya bueno tú te enrollas=

ARIADNA= Si. ¿Pero ella ha ejercido también o ya es?=
=

ROCÍO: =Yo no te voy a responder a esa pregunta, yo sé lo que ha hecho y lo que no ha hecho, pero yo no te voy a desir, eso que te lo diga ella. Tu habla con ella=

ARIADNA: =Si, si, y lo que me quiera contar me contará=

ROCÍO: =¿Qué?

ARIADNA: Que lo que me quiera [contar

ROCÍO: [No, no, no si me lo ha contado a mí te lo cuenta a ti

ARIADNA: Ah vale ((me río))

ROCÍO: Ella no es una mujer ¡no! (1) no, no, no, no. Ella no te preocupes pero yo no te lo voy a contar que te lo cuente [ella

ARIADNA: [Si, si vale

Individuo 5: () ((nos ofrece gafas de sol y pulseras))

ARIADNA: No gracias

ROCÍO: (5) Bueno pues me voy a ir ya guapa. Ha sido un placer y si necesitas algo pa' entera:rte, que este a i alcance (1) no dudes en que te voy a ayudar

ARIADNA: Vale pues muchísimas gracias=

ROCÍO: =¡No, no, no! Si yo he ayudao a muchas compañeras tuyas y me caes mu:y bien

ARIADNA: ((me río)) Muchas gracias

ROCÍO: Escúchame

ARIADNA: ¡Invito yo!

ROCÍO: No, no, no, no que no chica

ARIADNA: De verdá

ROCÍO: ¿Me invitas tú de verdá, guapa? ((se ríe))

ARIADNA: De verdá ((me rió))

ROCÍO: Bueno pues grasia. Escúchame e:h que dile a Marisa que te mando yo (1) Marisa he estado hablando con Rocío y me ha mandao si puedo hablar con usted, si puede ser y ya era te dirá lo que sea ¿vale?=
ARIADNA: =Vale

ARIADNA: =Vale

ROCÍO: Un besito, mi alma que tengas mucha suerte (2) a ver si veo un periodista por ahí y tu sabes

ARIADNA: ((me río)) ¡Adiós!

- M4

Fecha: 7 de diciembre de 2016

Lugar: Calle "X", la Alameda

Hora: 11.21 horas

Duración de la entrevista: 3,58 min

Individuos;

- Edna (M3): Mujer de etnia negra que ejerce la prostitución en la otra casa de la calle de estudio.
- Individuo 1: Hombre de unos 45 años de etnia blanca. Cliente de una de las mujeres de la casa que ejercen la prostitución.
- Individuo 2: Mujer de unos 30 años.
- Transeúntes.

NOTAS

Son casi las once de la mañana cuando llego a la Alameda, en la Calle "X". M1 y M2 están en la puerta. M1 está acalorada dado que va con manga corta. Cuando llego justo por la calle de enfrente de ellas las saludo, me devuelven el saludo y me siento en la escalera. Tenía que observar la otra cosa así que me puse en el punto de siempre, donde tenía una buena visibilidad, y donde pude ver que había 7 mujeres ese día, tanto de etnia blanca como de etnia negra. Estaban casi todas en distintos grupos menos una mujer de etnia negra. Cuando me acerco me dirigí primero a dos de ellas, las cuales tenían unos 50 años y que ya había visto antes. Cuando les expliqué mi proyecto tanto ellas como las otras mujeres mostraron su negativa, algo que chocó con mi primera percepción dado que una de las mujeres me comentó que su nieta estaba haciendo un proyecto en la escuela, hecho que me hizo pensar que me facilitaría que enfatizara conmigo. Aun así todas mostraron su negativa, si bien incitaron y sobretodo una de ellas casi indirectamente obligó a la mujer de etnia

negra que estaba más apartada del grupo a hablar conmigo. La incomodidad de la mujer se hizo latente desde el momento en que le dijeron que fuera ella quien hablara conmigo, mientras al mismo tiempo la iba empujando sutilmente por la espalda para acercarla a mí. Cuando accedió a hablar conmigo y nos decidimos a apartarnos para ir a charlar un poco apartadas ella mismo me dijo que nos apartáramos un poco más, que no quería que la escucharan. Además ella se puso de espaldas a las chicas, mientras yo las tenía de cara. Notaba que no estaba cómoda, y esto me provocó, reconociendo mi falta de experiencia, que me transmitiera la incomodidad y nerviosismo y decidiera, también por miedo a posibles represalias que pudiera tener ella, hacerle rápido las preguntas, dado que tenía la percepción que quería hablar poco y rápido. Así fue cuando a los casi tres minutos de entrevista me hizo un gesto con la mano para parar, así que le dije que ya se había terminado y que muchas gracias. Seguramente el hecho que llevara tan solo dos mesas y poco en la casa fue un factor por su inseguridad y cierto miedo a decir según qué cosas. Además también era la primera vez que ejercía por lo que tenía una gran inexperiencia en cuanto a saber qué decir. Algunas de las mujeres, sobretodo la que la incitó a hablar conmigo, estaban pendientes durante todo el rato de nuestra conversación.

TRANSCRIPCIÓN

A continuación se plasmará la entrevista realizada a EDNA que pasaremos a llamarla Rocío. La siguiente transcripción se hará de acuerdo con el sistema Heritage. Entre los distintos turnos de palabra hay un margen de 0 a 2 segundos a excepción que se indique una variación de tiempo distinta.

ARIADNA: ¿Hace cuánto tiempo que está ejerciendo usted?

EDNA: ¿De esto? (3) te voy a decir la verdá (.) sinco meses de verano en: (1) junio no, en febrero, marso, abril, mayo, junio. En junio comense, primeros de junio

ARIADNA: ¿Y siempre ha ejercido aquí en esta casa?=
=

EDNA: Si fue en esta casa, fue este año que he pensado (.) piensa en junio hasta: hasta ahora

ARIADNA: ¿Cómo es que decidió decir pues voy a esta casa y no por ejemplo en la calle o: en (.) otra parte?

EDNA: Bue:no porque aquí vine (.) a través de una amiga

ARIADNA: ¿Porque empezó [a:?

EDNA: [Porque me quedé sin trabajo

ARIADNA: ¿Estuvo mucho tiempo sin trabajo?=
EDNA: =Si:: (.) sin empleo se murió la señora que cuidaba=
ARIADNA: =¿Cuidaba:?=

EDNA: =Si, si

ARIADNA: Y: como le afectó el decir tengo que dedicarme a esto porque no tengo: otra cosa que [hacer?

EDNA: [Bue:no los compromiso (2) sino tengo que ir a la calle pagando piso y tó' y también allí que hay que mandarlo a los hijo, a la familia=
ARIADNA: =¿Porque usted qué edad tiene si no le importa?

EDNA: ¿Cuánto años tengo?=
ARIADNA: =Si=
EDNA: =¿Yo?

ARIADNA: Si no [quiere
EDNA: [Tengo treinta y tre'
ARIADNA: ¿Y vive aquí en Sevilla?=
M: =Si

ARIADNA: ¿Y tiene familia aquí?=
EDNA: =No ((es contundente))

ARIADNA: ¿Es de otro país usted? =

EDNA: =Si, claro

ARIADNA: ¿De qué país si no le importa?

EDNA: De República =

ARIADNA: =De República dominicana (2) y: e: ¿su familia depende económicamente de usted?

EDNA: Si: mis hijos si, mis hijos

ARIADNA: ¿Son menores? =

EDNA: =Si cla:ro son menores, son menores

ARIADNA: Usted eh: m: ¿usted está sola aquí o tiene familia aquí también algún tío?

EDNA: No, un hermana

ARIADNA: ¿Y ella sabe que ejerce usted?

EDNA: Si, si

ARIADNA: ¿Y qué tal se lo tomó?

EDNA: Na:da bien (.) que vamos a haser

ARIADNA: Si tiene que hacerse se hace por los [hijos ¿no?

EDNA: [Cla:ro

ARIADNA: ¿Y sus hijos [saben?

EDNA: [No, no, claro que no (.) nunca en la vida

ARIADNA: ¿Cómo cree que se lo tomarían? (2) Son muy pequeños =

EDNA: =No: claro, si (.) pero no, no lo diría eso nunca a mis hijos

ARIADNA: Eh: ¿Cómo se lleva con las compañeras de esta casa?

EDNA: Bien

ARIADNA: ¿Son o sea tienen compañerismo, se ayudan [las unas?

EDNA: [Si claro (.) si

ARIADNA: ¿Y con los clientes, bueno con ellas ha tenido algún problema? =

EDNA: =Nada, no, no nada y si uno se enfada pues nada se habla y se vuelve otra vez

ARIADNA: ¿Y con los clientes ha tenido alguna problema alguna [vez?

EDNA: [No, no (.) pues yo lo que tengo es poco no tengo años ni dos años lo que te he contado es poco en verano

ARIADNA: ¿Y: algún vez algún cliente le ha comentado con por ejemplo, muchos clientes consumen droga? =

EDNA: =¿Cómo?

ARIADNA: Muchos clientes sabe si consumen droga

EDNA: ¿Si yo sé si muchos clientes consumen droga? No, aquí no vienen clientes que consumen droga (2) vienen así, de paso

ARIADNA: ¿Cree usted que son más clientes habituales? ¿Del barrio por ejemplo?

EDNA: No, no, no son de barrio, claro que no (.) tienen ya esto y está ya muy muy recomendado ya tu sabes

ARIADNA: ¿Y: con con la policía pasan suelen pasar mucho por aquí? =

EDNA: =Si pasan (.) mucho por aquí

ARIADNA: ¿Cómo se: se [lleva?

EDNA: [No, no no se paran ellos pasan a dar vueltas (.) hacen su trabajo

ARIADNA: ¿Y se paran con ustedes les preguntan o algo?

EDNA: M: A mí nunca me han preguntao (.) a las compañeras les han preguntao pero a mi no

ARIADNA: ¿Y ha tenido usted alguna vez algu:n conflicto con la policía [o algo?

Individuo 2: ¡Hola!

EDNA: No, no ((me hace la señal))

ARIADNA: Pue:s pues ya esta

EDNA: ¿Ya está?

ARIADNA: Pues muchas gracias

ANEXO 7

Estadísticos descriptivos					
	N	Mínimo	Máximo	Media	Desviación estándar
Sexo	50	1	2	1,48	,505
Edad	50	20	80	43,70	13,789
Residencia en la zona de estudio	50	1	2	1,56	,501
N válido (por lista)	50				

Tabla 1. Características sociodemográficas de la muestra obtenida mediante las encuestas. Elaboración propia.

ANEXO 8

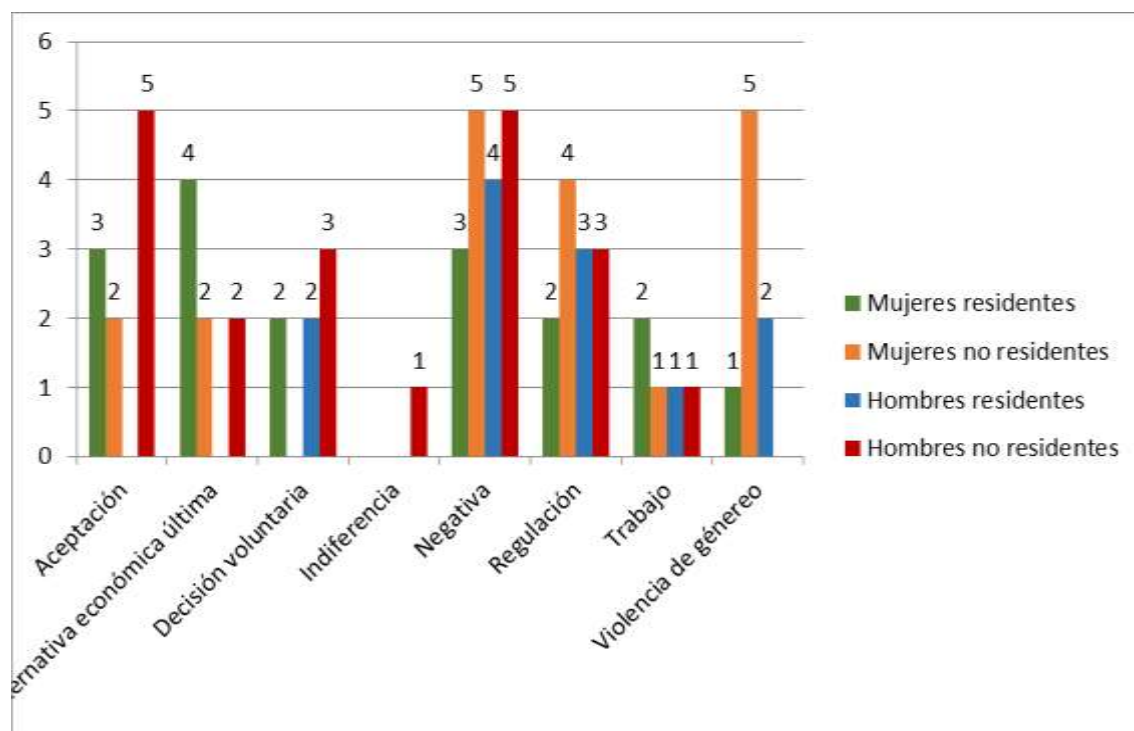


Gráfico 1. Imagen sobre la prostitución según sexo y residencia

ANEXO 9

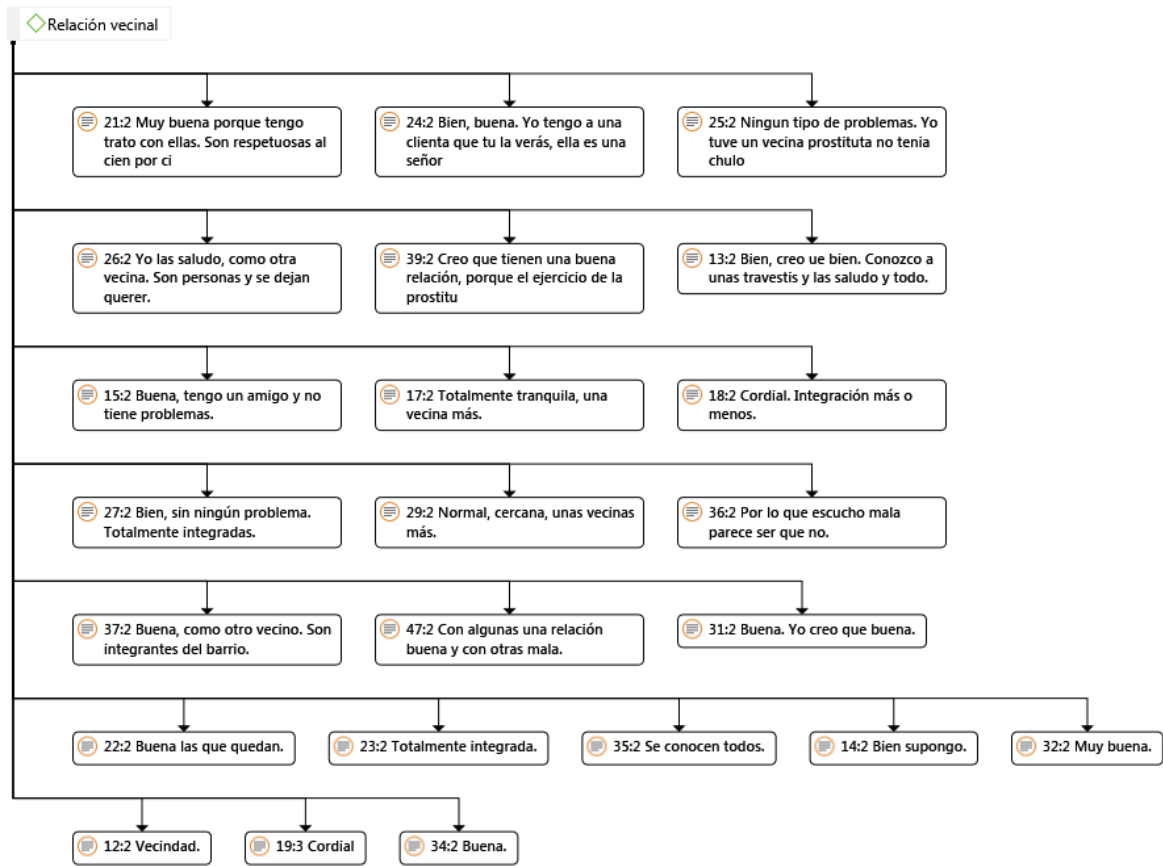


Imagen 1. Percepción de la relación vecinal.

ANEXO 10

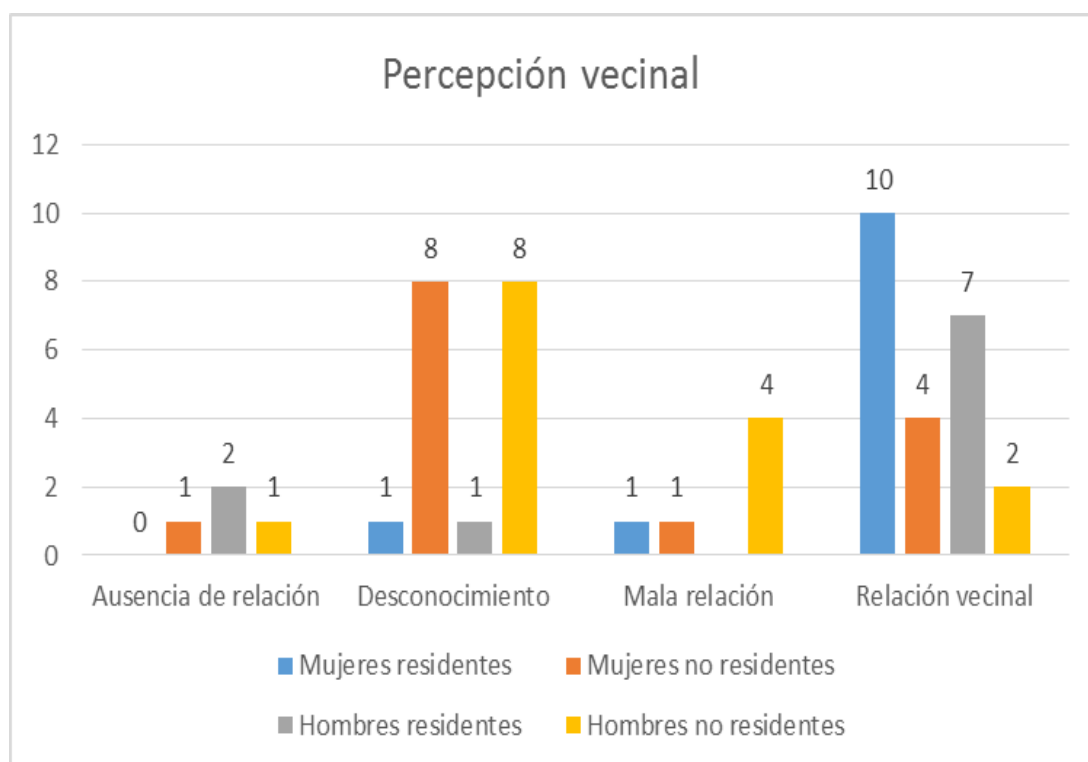


Gráfico 1. Distribución según sexo y residencia de la relación vecinal. Elaboración propia.

ANEXO 10

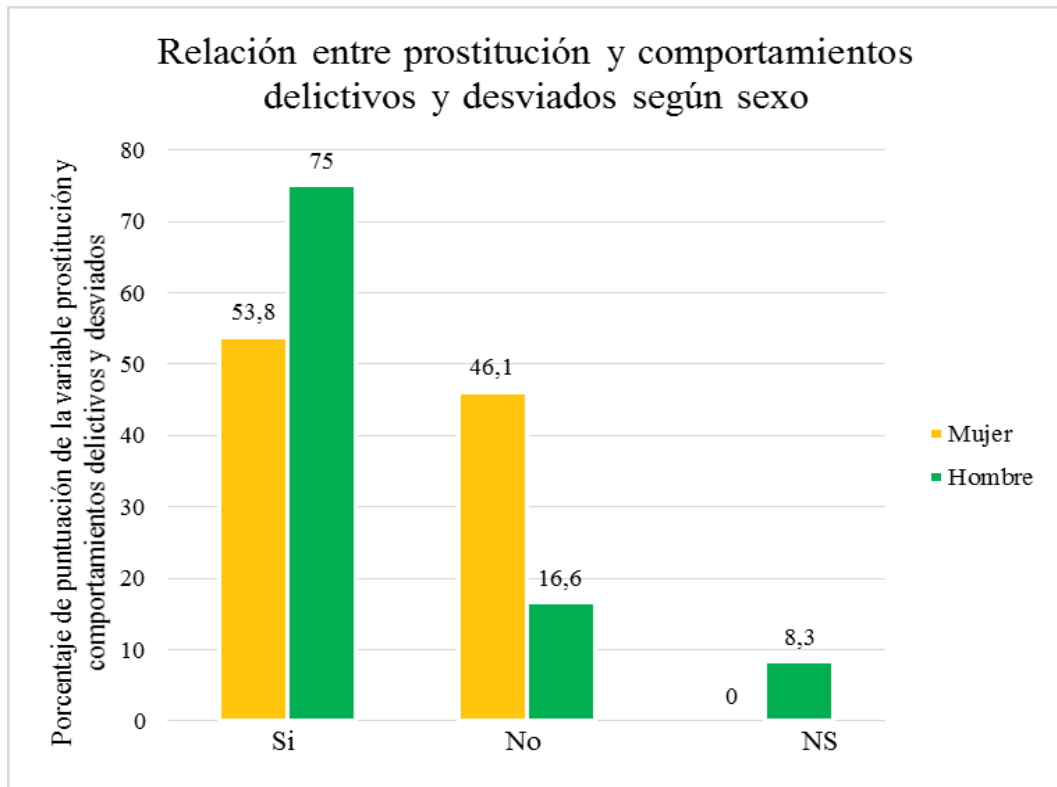


Gráfico 1. Relación entre prostitución y conductas delictivas y desviadas según sexo.

ANEXO 11

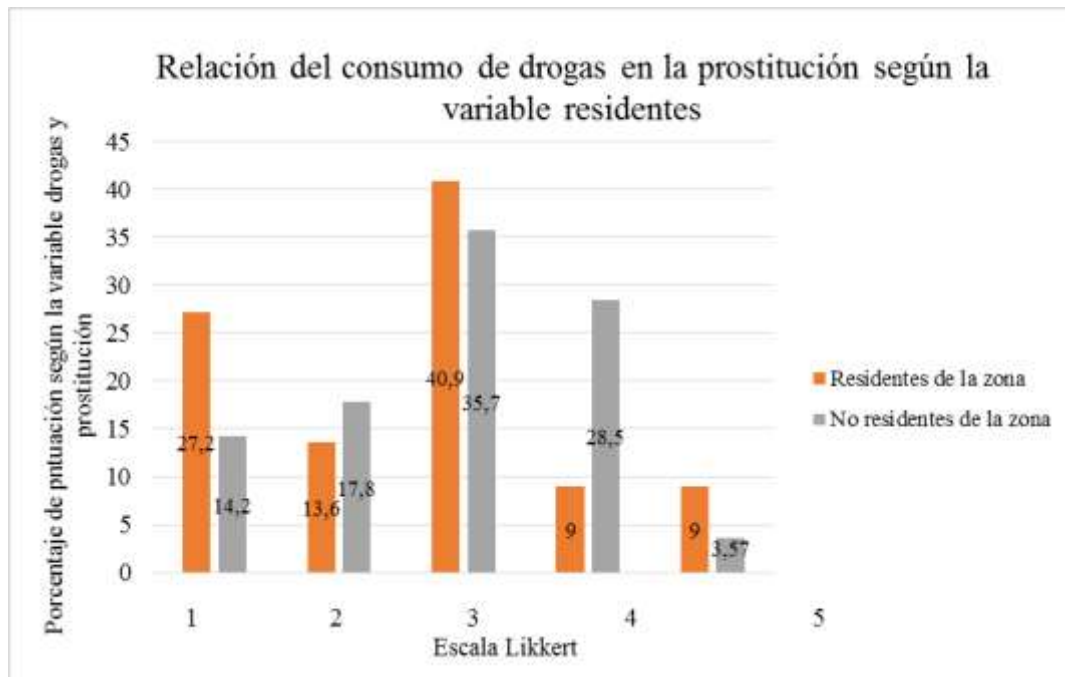


Gráfico 1. Relación de consumo de drogas en la prostitución según la variable residentes. Elaboración propia.

ANEXO 12

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,430 ^a	2	,040
Razón de verosimilitud	7,380	2	,025
Asociación lineal por lineal	,628	1	,428
N de casos válidos	50		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,96.

Tabla 1: Prueba de X²- Sexo y relación de prostitución con comportamientos delictivos y desviados.

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	3,455 ^a	2	,178
Razón de verosimilitud	3,467	2	,177
Asociación lineal por lineal	2,545	1	,111
N de casos válidos	50		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es ,88.

Tabla 2: Prueba de X^2 - Residencia y relación de prostitución con comportamientos delictivos y desviados

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,729 ^a	1	,393		
Corrección de <u>continuidad^b</u>	,271	1	,603		
Razón de verosimilitud	,743	1	,389		
Prueba exacta de Fisher				,512	,304
Asociación lineal por lineal	,715	1	,398		
N de casos válidos	50				

a. 0 casillas (0,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 5,28.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

Tabla 3: Prueba de X^2 - Sexo y predisposición delictiva de las prostitutas

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)	Significación exacta (bilateral)	Significación exacta (unilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,025 ^a	1	,874		
Corrección de <u>continuidad^b</u>	,000	1	1,000		
Razón de verosimilitud	,025	1	,874		
Prueba exacta de Fisher				1,000	,567
Asociación lineal por lineal	,025	1	,875		
N de casos válidos	50				

a. 0 casillas (0,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 5,76.

b. Sólo se ha calculado para una tabla 2x2

Tabla 4: Prueba de X^2 - Residencia y predisposición delictiva de las prostitutas

Pruebas de χ^2 -cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,051 ^a	2	,975
Razón de verosimilitud	,051	2	,975
Asociación lineal por lineal	,008	1	,927
N de casos válidos	50		

a. 0 casillas (0,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 5,28.

Tabla 5: Prueba de X^2 - Sexo y comportamiento cívico de las prostitutas de la Alameda

Pruebas de χ^2 -cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	12,110 ^a	2	,002
Razón de verosimilitud	12,875	2	,002
Asociación lineal por lineal	11,224	1	,001
N de casos válidos	50		

a. 1 casillas (16,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 4,84.

Tabla 6: Prueba de X^2 - Residencia y comportamiento cívico de las prostitutas de la Alameda

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,980 ^a	2	,613
Razón de verosimilitud	,990	2	,610
Asociación lineal por lineal	,950	1	,330
N de casos válidos	50		

a. 0 casillas (0,0%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 5,28.

Tabla 7: Prueba de X²- Sexo y consumo de drogas de las prostitutas de la Alameda

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,019 ^a	2	,049
Razón de verosimilitud	6,320	2	,042
Asociación lineal por lineal	,607	1	,436
N de casos válidos	50		

a. 1 casillas (16,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 4,84.

Tabla 8: Prueba de X²- Residencia y consumo de drogas de las prostitutas de la Alameda

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	,090 ^a	2	,956
Razón de verosimilitud	,090	2	,956
Asociación lineal por lineal	,004	1	,949
N de casos válidos	50		

a. 2 casillas (33,3%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 4,32.

Tabla 9: Prueba de X^2 - Sexo y conducta delictiva de las prostitutas de la Alameda

Pruebas de chi-cuadrado

	Valor	df	Significación asintótica (bilateral)
Chi-cuadrado de Pearson	6,640 ^a	2	,036
Razón de verosimilitud	6,830	2	,033
Asociación lineal por lineal	1,022	1	,312
N de casos válidos	50		

a. 1 casillas (16,7%) han esperado un recuento menor que 5. El recuento mínimo esperado es 3,96.

Tabla 10: Prueba de X^2 - Residencia y conducta delictiva de las prostitutas de la Alameda

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Relación entre prostitución y consumo de drogas	Se asumen varianzas iguales	1,396	,243	,538	48	,593	,179	,334	-,492	,850
	No se asumen varianzas iguales			,534	45,373	,596	,179	,336	-,497	,856

Tabla 11: Prueba T-Student- Sexo y relación entre prostitución y consumo de drogas

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Relación entre prostitución y consumo de drogas	Se asumen varianzas iguales	,769	,385	-,904	48	,371	-,302	,334	-,974	,370
	No se asumen varianzas iguales			-,889	41,986	,379	-,302	,340	-,987	,383

Tabla 12. Prueba T- Student- Residencia y relación entre prostitución y consumo de drogas

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Control policial de la prostitución de la zona	Se asumen varianzas iguales	,281	,599	,123	48	,903	,051	,417	-,786	,889
	No se asumen varianzas iguales			,123	47,751	,903	,051	,416	-,786	,889

Tabla 13. Prueba T-Student- Sexo y control policial en la prostitución de la Alameda

Prueba de muestras independientes

		Prueba de Levene de igualdad de varianzas		prueba t para la igualdad de medias						
		F	Sig.	t	gl	Sig. (bilateral)	Diferencia de medias	Diferencia de error estándar	95% de intervalo de confianza de la diferencia	
									Inferior	Superior
Control policial de la prostitución de la zona	Se asumen varianzas iguales	,031	,861	-1,998	48	,051	-,805	,403	-1,615	,005
	No se asumen varianzas iguales			-2,012	46,337	,050	-,805	,400	-1,611	,000

Tabla 14. Prueba T-Student- Residencia y control policial en la prostitución de la Alameda

Correlaciones

		Sexo	Edad	Residencia en la zona de estudio	Relación de prostitución con comportamientos delictivos y desviados	Relación entre prostitución y consumo de drogas	Predisposición delictiva	Comportamiento cívico de las mujeres de la zona	Consumo de drogas de las mujeres de la zona	Implicación delictiva de las mujeres de la zona	Control policial de la prostitución de la zona
Sexo	Correlación de Pearson	1	-,149	,045	-,113	-,077	-,022	,013	,139	,009	-,018
	Sig. (bilateral)		,302	,755	,434	,593	,877	,928	,335	,950	,903
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Edad	Correlación de Pearson	-,149	1	-,250	,109	-,068	-,132	-,035	,044	-,137	-,198
	Sig. (bilateral)	,302		,080	,452	,640	,359	,811	,763	,344	,168
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Residencia en la zona de estudio	Correlación de Pearson	,045	-,250	1	-,228	,129	-,121	,479**	-,111	,144	,277
	Sig. (bilateral)	,755	,080		,111	,371	,404	,000	,442	,317	,051
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Relación de prostitución con comportamientos delictivos y desviados	Correlación de Pearson	-,113	,109	-,228	1	-,006	,315*	-,107	-,018	,191	-,103
	Sig. (bilateral)	,434	,452	,111		,966	,026	,458	,901	,184	,477
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Relación entre prostitución y consumo de drogas	Correlación de Pearson	-,077	-,068	,129	-,006	1	-,238	,027	-,096	-,149	,052
	Sig. (bilateral)	,593	,640	,371	,966		,097	,850	,506	,301	,721
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Predisposición delictiva	Correlación de Pearson	-,022	-,132	-,121	,315*	-,238	1	-,090	,038	,194	-,119
	Sig. (bilateral)	,877	,359	,404	,026	,097		,535	,792	,176	,409
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Comportamiento cívico de las mujeres de la zona	Correlación de Pearson	,013	-,035	,479**	-,107	,027	-,090	1	,401**	,458**	,364**
	Sig. (bilateral)	,928	,811	,000	,458	,850	,535		,004	,001	,009
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

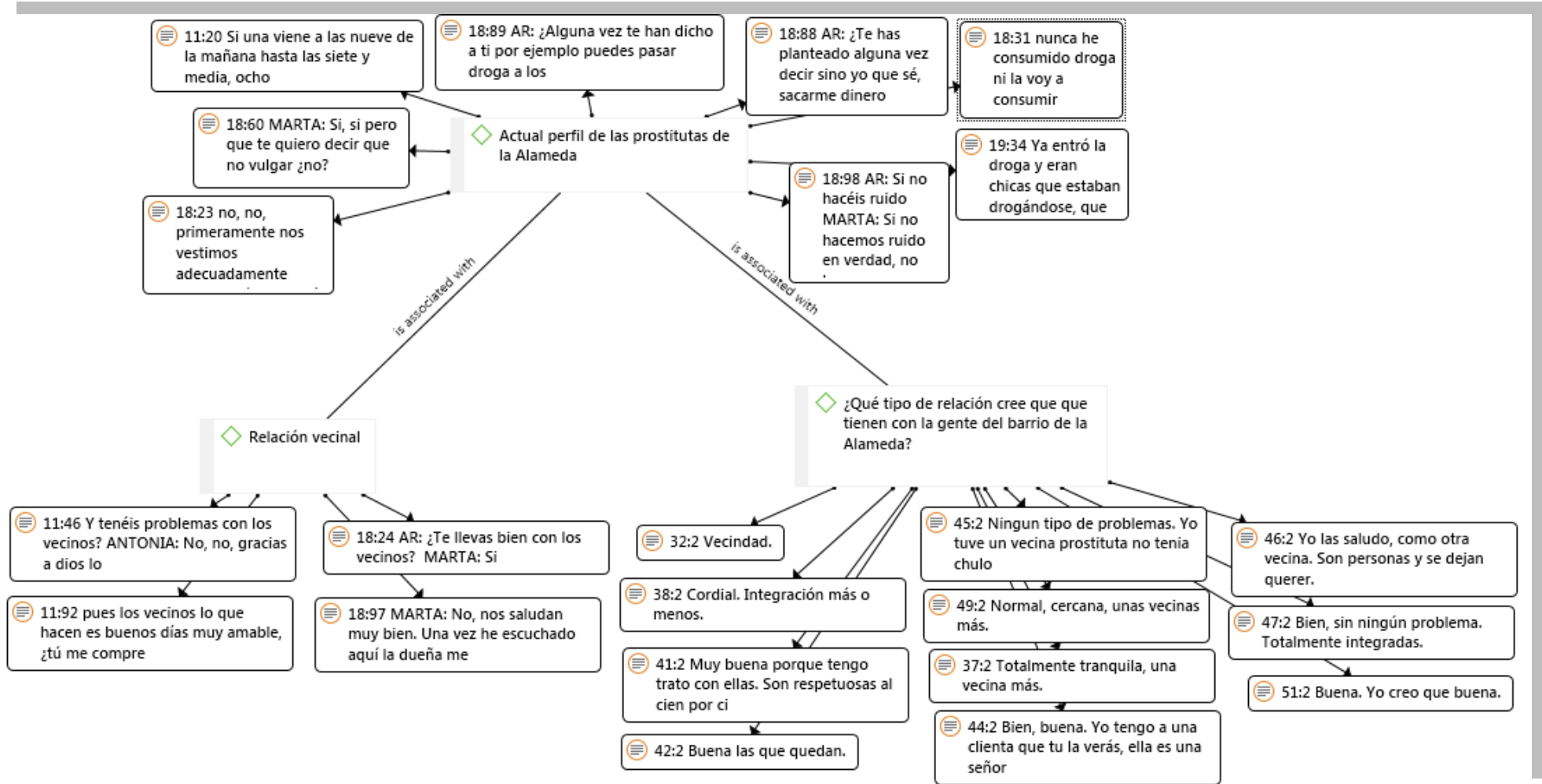
Consumo de drogas de las mujeres de la zona	Correlación de Pearson	,139	,044	-,111	-,018	-,096	,038	,401**	1	,518**	,205
	Sig. (bilateral)	,335	,763	,442	,901	,506	,792	,004		,000	,154
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Implicación delictiva de las mujeres de la zona	Correlación de Pearson	,009	-,137	,144	,191	-,149	,194	,458**	,518**	1	,318*
	Sig. (bilateral)	,950	,344	,317	,184	,301	,176	,001	,000		,024
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50
Control policial de la prostitución de la zona	Correlación de Pearson	-,018	-,198	,277	-,103	,052	-,119	,364**	,205	,318*	1
	Sig. (bilateral)	,903	,168	,051	,477	,721	,409	,009	,154	,024	
	N	50	50	50	50	50	50	50	50	50	50

** La correlación es significativa en el nivel 0,01 (bilateral).

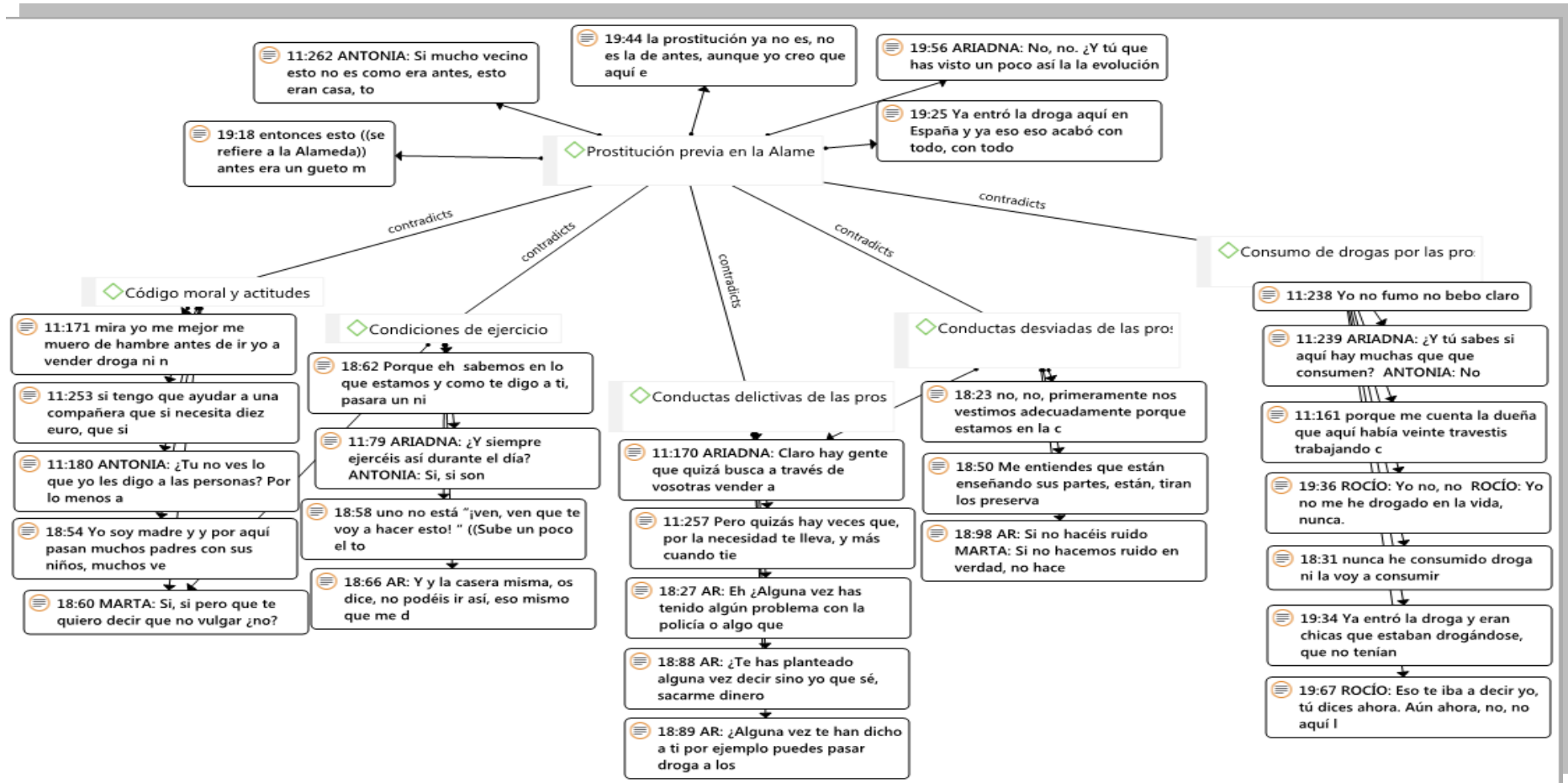
* La correlación es significativa en el nivel 0,05 (bilateral).

Tabla 15. Correlaciones entre variables

ANEXO 13



ANEXO 14



Se ha de tener en cuenta que los códigos *Prostitución previa en la Alameda*, *Conductas delictivas de las prostitutas*, *Conductas desviadas de las prostitutas*, *Consumo de drogas de las prostitutas* se corta por cuestiones de incompatibilidad de imagen entre ATLAS. Ti 8 y Microsoft Word.