

Cultura i subjectivitat

Neus Carbonell i Camós

PID_00194836

Material docent de la UOC

**Neus Carbonell i Camós**

Llicenciada en Filologia Catalana per la Universitat de Barcelona, doctora en Literatura Comparada per la Universitat d'Indiana als EUA i llicenciada en Psicologia per la Universitat Oberta de Catalunya. S'ha format com a psicoanalista i és membre de l'Escola Lacaniana de Psicoanàlisi i de l'Associació Mundial de Psicoanàlisi. Ha fet recerca i ha publicat en l'àmbit de la literatura comparada, de la teoria de la literatura i de la psicoanàlisi. És autora de nombrosos articles i dels llibres: *La plaça del Diamant de Mercè Rodoreda*, Empúries, 1995; *La dona que no existeix. De la Il·lustració a la Globalització*, Eumo editorial, 2003. Ha coeditat una antologia sobre textos feministes a Arco Libros i una sobre literatura comparada a Gredos.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats pel professor: Josep-Anton Fernández (2013)

Primera edició: febrer 2013
© Neus Carbonell i Camós
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2013
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Eureka Media, SL
Dipòsit legal: B-33.143-2012



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Cultura i subjectivitat

Neus Carbonell i Camós

1. Cultura i subjectivitat
2. La cultura: subjeccions i subversions
3. La subjectivitat en la cultura
4. La sexualitat en la cultura / el gènere en el discurs
5. Subjectivitat i cultura al món global

