

Documentació audiovisual

Documentació en la creació, producció
i difusió de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch
Pau Duran i de Haro

PID_00202570

Material docent de la UOC

Noemí Mases Blanch

Llicenciada en Comunicació Audiovisual per la Universitat Oberta de Catalunya i diplomada en Biblioteconomia i Documentació per la Universitat de Barcelona. Ha treballat com a documentalista de projectes culturals i artístics en DOC6 Consultors en recursos de la informació i en la productora i distribuïdora cinematogràfica Filmax, entre d'altres. Actualment és documentalista en el Centre d'Estudis i Documentació del Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA).

Pau Duran i de Haro

Llicenciat en Sociologia per la Universitat Autònoma de Barcelona i llicenciat en Documentació en la mateixa institució. Ha col·laborat en diferents mitjans de comunicació com TV3, 8tv, XTVL, COM Ràdio, Rac1, RNE-Ràdio 4 i RTVA fent programes i informatius. També ha estat col·laborador del projecte BDPunte-du, el programa experimental en biblioteca escolar impulsat pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya i gestionat pel Col·legi Oficial de Bibliotecaris-Documents de Catalunya.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats per la professora: Irma Vilà i Òdena (2013)

Primera edició: setembre 2013
© Noemí Mases Blanch, Pau Duran i de Haro
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2013
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Eureka Media, SL
Dipòsit legal: B-16.185-2013



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

Continguts

Mòdul didàctic 1

Què entenem per documentació audiovisual i multimèdia?

Noemí Mases Blanch

1. La documentació audiovisual. Definició i història
2. El document audiovisual
3. Del concepte audiovisual al concepte multimèdia
4. Situació actual i reptes de futur de la documentació audiovisual / multimèdia

Mòdul didàctic 2

Recursos per a la creació i producció de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch

1. Bancs d'imatges
2. Bancs de vídeo i arxius filmics
3. Bancs d'àudio
4. Recursos per als mitjans de comunicació
5. Recursos per a l'àmbit artístic
6. Recursos per a l'àmbit educatiu

Mòdul didàctic 3

Estratègies documentals durant el procés de disseny, producció i difusió multimèdia

Noemí Mases Blanch

1. La importància del suport documental en la gestió de projectes
2. Documentar durant el procés de disseny i producció multimèdia
3. Documentar durant i després de la promoció i distribució multimèdia
4. Eines per a la gestió compartida de documentació

Mòdul didàctic 4

Els sistemes de gestió de documents multimèdia

Noemí Mases Blanch

1. Origen, funcions i arquitectura dels sistemes de gestió de continguts (CMS, *Content Management Systems*)
2. Sistemes de gestió de continguts i sistemes de gestió documental (DMS, *Document Management Systems*)
3. Flux de treball, control i accés d'un sistema de gestió de documents multimèdia (MDMS, *Multimedia Document Management Systems*)
4. La gestió de la qualitat en un sistema de gestió documental
5. Exemples de sistemes de gestió de documents multimèdia
6. El concepte de Web semàntic

Mòdul didàctic 5

Anàlisi documental i preservació de continguts multimèdia

Noemí Mases Blanch

1. L'anàlisi documental de continguts multimèdia
2. La preservació de continguts digitals multimèdia

Mòdul didàctic 6

Els reptes de futur de la producció i la documentació multimèdia

Noemí Mases Blanch

1. El paper dels productors de continguts multimèdia
2. El paper dels documentalistes de continguts multimèdia
3. La gestió dels drets multimèdia
4. El control sobre els continguts multimèdia

Mòdul didàctic 7

Camps d'aplicació: casos d'estudi

Pau Duran i de Haro

1. Camp de vendes comercials. Privalia: ara, aquí i ja!
2. Camp editorial de premsa. Ara.cat: informació a l'instant
3. Camp documental. "0 responsables": la crònica dialoga amb el final
4. Camp editorial del llibre de ficció. Sant Jordi i el drac interactuen
5. Camp d'entreteniment. Videojoc antiestrès: *Bankers Ville*
6. Camp educatiu. Passejar pel museu sense ser-hi
7. Camp artístic. Playmodes: com sona un làser?