

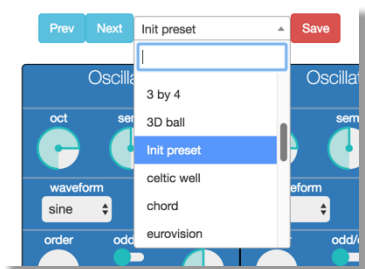
Enllaços a l'aplicació en línia

<http://tfg.graumultimedia.com>

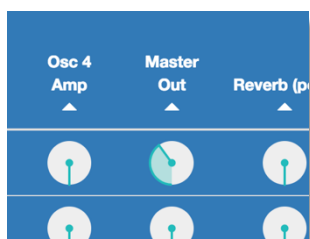
<https://quadramat.herokuapp.com/>

Quadramat. Guia d'usuari de l'aplicació.

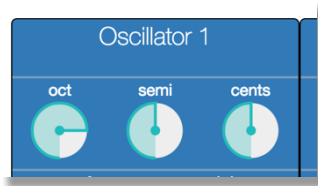
1. Amb el navegador web, visiteu la pàgina <https://tfg.graumultimedia.com>
2. Seleccioneu els paràmetres oportuns per crear els patrons sono-visual desitjats. A continuació s'indica pas a pas el procediment per crear una figura de complexitat mitja amb dos oscil·ladors:
 - a. En primer lloc cercarem i carregarem el preset "Init Preset". Aquesta acció es pot dur a terme clicant sobre el selector a la part superior de l'aplicació on hi posa "Select a preset..." i a continuació escrivint "init" fins que només surti el nom del preset desitjat a la llista, després el seleccionarem fent novament clic sobre el nom complet del preset "Init Preset". També es pot fer un desplaçament dels elements de la llista i seleccionar-lo directament.



- b. En haver carregat el preset seleccionat en el punt anterior sentirem un so greu i en el visualitzador es podrà veure un cercle. Podem pujar o baixar el seu volum pujant el valor del dial de la matriu de modulació de la primera fila, corresponent a Osc1 i a la penúltima columna, corresponent a la sortida "Master Out".

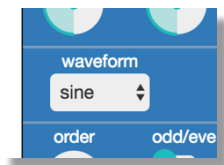


- c. Amb els dials rotatoris “oct”, “semi” i “cents” seleccionarem la freqüència de l’oscil·lador 1. Observarem com es pot canviar l’altura del to que s’escolta.
- d. Seleccionarem un valor molt baix del dial “oct”. Observarem com el desplaçament és tan lent que es pot seguir el moviment del punt de llum a la pantalla i que ara el so té una freqüència tan baixa que no es pot sentir.
- e. Tornem a seleccionar un valor més elevat pel dial “oct” fins que es torni



a sentir un so.

- f. Canviem la forma d’ona de l’oscil·lador amb el menú desplegable “Waveform”. Observarem que a cada forma d’ona li correspon un timbre sonor i una representació visual diferents. Finalment escollirem “square3”, obtenint una ona quadrada amb només els seus primes tres harmònics.

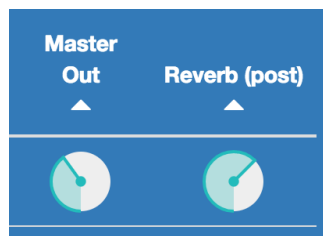


- g. Canviem el valor del dial “order”. Observarem com canvia el timbre sonor i també la seva corresponent representació visual. Escollirem una combinació de valor del dial “ordre” i del interruptor “odd/even” que ens resulti interessant.
- h. A la matriu de modulació, canviarem els valors dels dos primers dials, començant per la dreta i per la part superior, i observarem com el primer dial canvia la quantitat de modulació de l’oscil·lador 1 cap a l’oscil·lador 1, és a dir, cap a ell mateix; mentre que el segon dial fa el mateix amb la quantitat de modulació en amplitud. De moment, deixarem els dos valors al mínim.
- i. A l’oscil·lador 2 canviarem el valor del paràmetre “oct” per deixar-lo al mínim.

- j. A la matriu de modulació, posarem a la posició de les 3 el dial corresponent a la modulació d'amplitud de l'oscil·lador 2 cap a l'oscil·lador 1; és a dir, el corresponent a la segona fila i la segona columna. Observarem com la figura canvia sola el seu patró i les seves mides mentre que el so presenta una lleugera variació tímbrica de tipus cíclic.



- k. Podem experimentar lliurement amb la resta de paràmetres dels altres oscil·ladors i els valors de la matriu de modulació. Observarem com es poden crear una gran varietat de sons i figures.
- l. Podem baixar el volum general de l'oscil·lador 1 amb el penúltim dial de la primera fila, a la columna etiquetada amb el nom "Master Out". Observarem com el volum afecta a les mides de la figura en el visualitzador.
- m. Finalment, amb el dial de la columna "Reverb (post)" afegirem a l'oscil·lador 1 la quantitat d'efecte de reverberació desitjada. Observarem que aquest efecte simula la presència de la font sonora dins un espai gran, com una sala de concerts o una església. És aconsellable anar variant els valors dels altres dials per escoltar millor aquest efecte.



3. Per navegar pels presets ja existents només cal prémer els botons Prev i Next a la part superior de la pantalla. També es pot seleccionar un preset directament a la llista, com s'ha fet en el punt anterior, i també es pot cercar un preset pel seu nom per seleccionar-lo després.
4. Si es vol guardar una determinada configuració dels botons a la pantalla, per recuperar-la posteriorment, es pot fer mitjançant el botó "Save". Però abans de poder efectuar aquesta acció cal donar-se d'alta com usuari a l'aplicació. Després de fer clic sobre el botó "Register" l'aplicació ens portarà a la pàgina d'alta d'usuaris on introduïrem el nostre email, nom d'usuari i contrasenya. Si el procés es porta a terme correctament se'ns mostrarà la pagina de benvinguda.

5. Ara ja podrem guardar qualsevol configuració de botons en forma de preset fent clic sobre el botó “Save As...” i donant un nom al preset. Veurem com aquest preset és ara accessible a la llista i per qualsevol persona que faci servir l'aplicació.
6. Amb els presets que hàgim fet nosaltres hi podrem fer accions com renombrar-los (botó “Rename”), modificar-los i guardar-los amb el mateix nom (botó “Save”), modificar-los i guardar-los amb un altre nom (botó “Save as...”) i esborrar-los definitivament (botó “Delete”).
7. Amb els presets fets pels altres usuaris només podrem fer servir l'opció “Save as...” i amb un nou nom figuraran com presets nostres.
8. Finalment, si ho desitgeu podeu sortir de la sessió. En cas de no fer-ho, la propera vegada que us connecteu a l'aplicació hi trobareu la sessió encara oberta i no caldrà que us torneu a donar d'alta. La sessió caducarà automàticament passades quatre setmanes.