



REDISSENY DE LA IDENTITAT GRÀFICA
D'UNA LLAR D'INFANTS

el pollet de la llar

TREBALL FINAL DE GRAU
GRAU MULTIMÈDIA
ÀREA DE CREACIÓ GRÀFICA

Tatiana Pascual Solé
Gener 2018

Projecte Final de Grau de l'àrea de creació gràfica del Grau Multimèdia, que neix de la necessitat de desenvolupar una nova identitat visual a la llar d'infants **El pollet de la llar**.



PROJECTE:

Per tal de treballar i aplicar els diferents coneixements adquirits durant el grau, es treballen diferents elements que formen part del disseny gràfic i multimèdia actual, amb l'objectiu de satisfer les necessitats de comunicació visual de la llar d'infants i així aconseguir:

- Millor posicionament enfront de la competència
- Creació d'una nova imatge atemporal
- Fidelització de clients
- Transmetre els valors de la marca

L'EMPRESA

El pollet de la llar

Empresa familiar, que es dedica a educar i formar persones des del 1975, i que l'any 2012-13 va obrir de nou les portes amb una nova orientació i reforma íntegra del centre.

Té com a objectiu ser un lloc que doni confiança i seguretat als infants, i transmetre valors com la familiaritat, creativitat, llibertat, comunicació, estimulació i individualitat.

Actualment, la llar d'infants només té un imagotip creat a mà alçada, amb la imatge del pollet i el nom de la llar, sense una versió digitalitzada.



MOTIUS

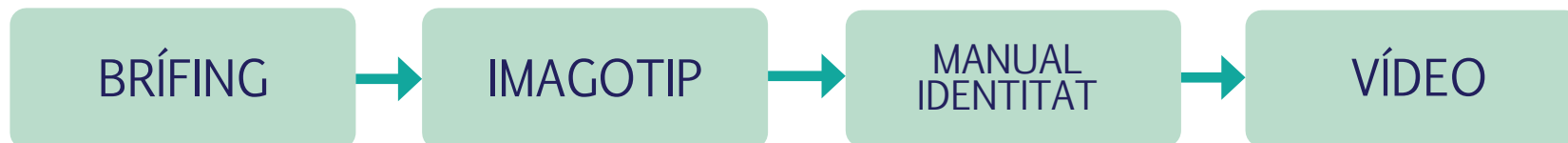
- Imatge realitzada a ma alçada poc professional
- Necessitat d'adaptar-se a les tecnologies actuals
- La imatge no s'adapta als diferents suports
- No existeix cap imagotip digitalitzat de la marca
- No s'ha creat cap manual d'identitat corporativa
- Problemes de legibilitat i resolució

DESCRIPCIÓ

Aquest projecte té com a finalitat el disseny i elaboració d'una nova identitat gràfica i de tots els elements tangibles i no tangibles que formen part del dia a dia de l'empresa, com l'imagotip, logotip, papereria, merchandising, elements off-line i elements on-line.

També es crearà una introducció animada de l'imagotip de la llar d'infants per incorporar-lo als vídeos amb les activitats dels nens.

ESQUEMA TREBALL:



OBJECTIUS

PERSONALITAT

Crear una nova imatge corporativa més visible, tangible i omnipresent, per a poder-la projectar en diferents àmbits, i que expressi la personalitat, essència i valors de la marca.

POSICIONAMENT

Fer destacar l'empresa de tots els serveis que es troben al mercat, aconseguint una imatge única i diferenciada de la competència.

COHERÈNCIA

Garantir la coherència i continuïtat de la marca, aconseguint una identitat visual forta però que sigui també adaptable i flexible als diferents contexts, creant un estil visual propi i complet.

METODOLOGIA

FASE DE PLANIFICACIÓ I ANÀLISI INFORMACIÓ INICIAL

Fase inicial on s'estudien les primeres idees del projecte, es defineixen els criteris de treball i s'analitza el context.

FASE DE CREACIÓ GRÀFICA

- **Creació elements bàsics d'identitat**

Estudi dels diferents elements i les possibles solucions. Elecció dels colors corporatius, tipografia i imagotip final.

- **Creació del manual d'identitat corporativa**

Elements que formen el sistema d'identitat i quina és la forma correcta de reproduir-los i aplicar-los.

- **Creació de la introducció en vídeo**

Vídeo introductori per incorporar a les grabacions realitzades a la llar.

IMAGOTIP



- Manté els elements inicials però amb un nou disseny
- Utilització de tipografies creatives
- Incorporació d'element representatiu de l'educació
- Combinació de nous colors

INICI

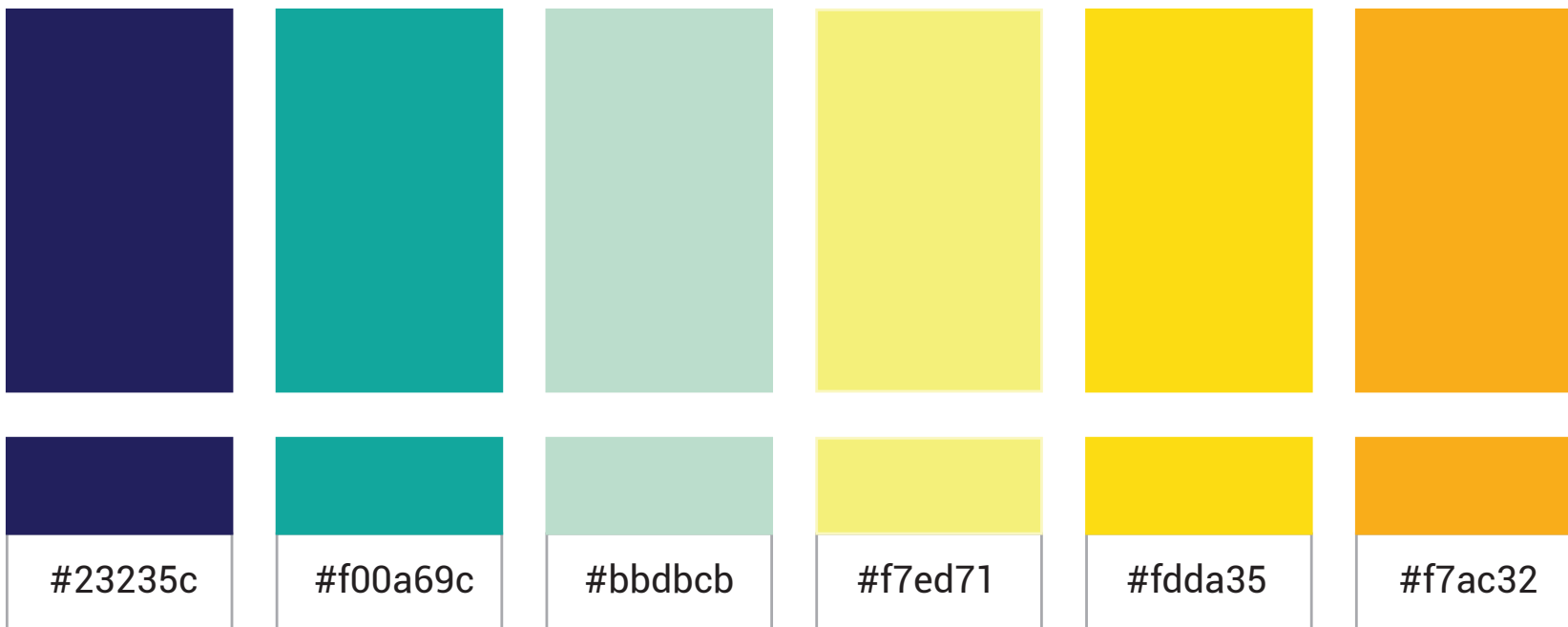
PLANIFICACIÓ

DISSENY

VIDEO

CONCLUSIÓ

COLOR CORPORATIU



Incorporació de nous colors corporatius tenint en compte els dos colors actuals

TIPOGRAFIA

S'utilitzen 4 tipografies diferents, dues pel logotip, tipografia Quadranta i Little days alt, i les altres dues pel Manual Identitat i altres documents.

● QUADRANTA

el pollet de la llar

● ODIN ROUNDED

el pollet de la llar

● LITTLE DAY ALT

el pollet de la llar

● EUPHEMIA UCAS

el pollet de la llar

MANUAL IDENTITAT

El manual d'identitat té com a finalitat recollir els elements que formen part de la imatge gràfica d'El pollet de la llar i la seva aplicació d'ús més generalitzat. El manual d'identitat gràfica especifica:

- Imagotip i variacions
- Paràmetres i normes d'ús de la marca
- Normes d'ús dels diferents elements que visibilitat
- Tipografies corporatives
- Colors corporatius
- Relacions de mides permeses
- Aplicacions comuns, com papereria i merchandising

VÍDEO

Creació d'una introducció animada de l'imagotip realitzada amb after effects, per incloure en els diferents vídeos que la llar realitza durant el curs escolar.

FASES DE LA CREAció DEL VÍDEO:






El **TFG** és on he posat en pràctica tots els coneixements adquirits durant el grau, en les diferents assignatures que he cursat, però en especial les de creació gràfica.

Per a la realització del **TFG**, s'ha utilitzat sobretot els programes Adobe Photoshop, Adobe Illustrator, Adobe After Effects i Adobe Indesign, el que m'ha servit per adquirir un alt nivell d'experiència en ells.

Per poder realitzar el projecte adequadament, es va realitzar una planificació inicial, dividida en diferents fases amb una entrega a cada una d'elles, que ha permès ajustar cada tasca a un temps determinat, i que s'ha complert en tots els casos.

<h3>Filosofia</h3> <p>La filosofia de l'escola neix de la experiència i els coneixements previs dels nens, i la necessitat de crear un ambient familiar a través de la continuació de la tasca realitzada pels pares a casa, els nens han de rebre una primera educació en valors i en coneixement.</p> <p>A la nostra escola es dóna especial importància a la relació amb els pares, estreta i de confiança, fent-los participants de l'educació dels seus fills mitjançant el tracte diari i amb la participació a les activitats proposades pel centre.</p> 	 <h3>El pollet de la llar</h3> <p><i>Escola infantil</i></p> <p>Carrer França, 2 Horta-Guinardó 08024 Barcelona</p> <p>Tel. 932 199 111 E-mail: elpollet@hotmail.com Web: elpolletdelallar.com</p>	 <p>el pollet de la llar <i>Escola infantil</i></p> <p>de 0 a 3 anys</p>
---	---	---

 <h3>Programa educatiu</h3> <p>Les instal·lacions consten de tres aules: aula P0, de 0 a 1 any; aula de P2, d'1 a 2 anys; i aula de P3, de 2 a 3 anys, un pati amb zona recreativa, on hi ha una petita granja amb conills, una cuina amb servei propi, i també zona personal amb despax de direcció.</p> 	<p>Petit ortífer: Es treballarà l'expressió plàstica tant de forma individual com en grup, utilitzant diferents tècniques pictòriques, treballant el cos, els colors, les formes i sobretot el gust per l'art.</p> <p>Muricolló: aquesta àrea es basa en el treball de l'expressió musical mitjançant l'experimentació lliure i dirigida dels instruments musicals, treballant el ritme, la intensitat i els diferents estils musicals, utilitzant la dansa individual i en grup.</p> <p>Picomotricitat: àrea de treball del desenvolupament motor mitjançant el moviment del propi cos i la motricitat fina, a través de les habilitats de les mans modelant, cordant, descordant, etc.</p>	<p>Jo i el món: Es treballarà el descobriment de l'entorn: la natura, les estacions, l'any, les festes populars, etc., a través de l'experimentació amb els elements naturals propis de cada estació de l'any i dels conillots de la granja.</p> <p>Taller Montessori: Espai on es treballarà la metodologia Montessori, a través de la investigació, el joc i fomentant l'autonomia personal del nen, utilitzant activitats sensorials, on els educadors només observen i orienten als petits.</p> <p>Let's go project: Petites sessions diàries de 15 minuts on es parlarà l'anglès, a través de la utilització de jocs, cançons i activitats amb el Teddy, mascota del projecte.</p>
<h3>Espair</h3>		




El pollet de la llar
Escola infantil

Anna Fernández San Pedro
Directora

Carrer França, 2 Horta-Guinardó
08024 Barcelona

Tel. 932 199 111
E-mail: elpollet@hotmail.com
Web: elpolletdelallar.com

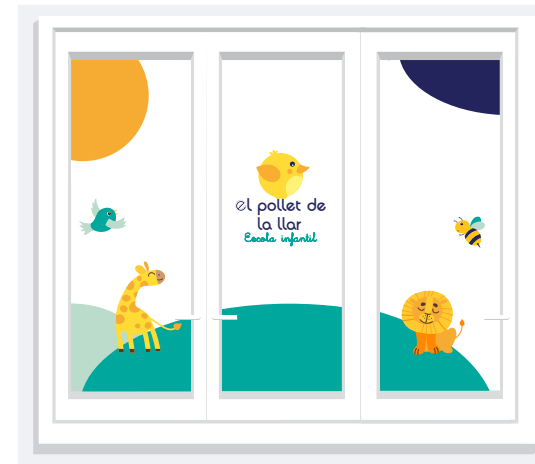


El pollet de la llar
Escola infantil

Carrer França, 2 Horta-Guinardó
08024 Barcelona

Tel. 932 199 111
E-mail: elpollet@hotmail.com
Web: elpolletdelallar.com





Gràcies!

