

## Índice de tutoriales

0. Introducción
1. Interfaz y configuración básica de Audacity
2. Edición de sonido básica
3. Grabación de sonido
4. Efectos y filtros
5. Edición de archivos MP3
6. Exportación a otros formatos
7. Creación de *podcasts*

## Introducción

La edición de sonido es el proceso a través del que convertimos en definitivos los elementos sonoros "en bruto" que se combinan en una producción audiovisual. En este proceso es necesario eliminar silencios, ruidos molestos; reajustar niveles; combinar archivos; equilibrar materiales heterogéneos, etc.

Existen numerosos programas de edición de sonido en el mercado actual. De todos ellos, nos centraremos en Audacity, un programa gratuito de código abierto que nos permitirá realizar las funciones necesarias de edición, grabación y efectos de sonido.

El primer tutorial de la guía presenta de forma genérica la interfaz de Audacity y sus principales partes. El segundo tutorial explica principios de edición básica de sonido. En el tercero se detalla cómo realizar una grabación de audio; mientras que en el cuarto se muestra el funcionamiento de filtros y efectos. El quinto tutorial explica cómo editar archivos MP3 (calidad, unión y división de archivos...). El sexto tutorial trata sobre cómo exportar el audio a otros formatos conocidos (FLAC, WMA, Ogg...). Finalmente, el séptimo y último tutorial ofrece las bases para crear un *podcast* donde uno o más locutores hablan con música de fondo.

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

## Objetivos

Conocer la interfaz de Audacity y configurar las opciones básicas del programa.

Aprender las operaciones básicas de edición de sonido y la edición de pistas.

Configurar los parámetros de calidad de grabación, ajustar los niveles de entrada y salida y grabar sonido de un dispositivo de entrada (micro, auxiliar, CD...).

Instalar, configurar y aplicar efectos y filtros de Audacity.

Unir varios archivos MP3, dividir un MP3 en varios archivos, cambiar la calidad de un MP3.

Exportar el audio a otros formatos de archivo (WAV, FLAC, AC3, M4A, WMA...).

Grabar una o más pistas de narración de un *podcast*, aplicarle efectos para mejorar el resultado final y exportar el audio de forma adecuada.

INTRODUCCIÓN

OBJETIVOS

## Créditos

### Grado y Máster en Multimedia (GMMD)

<http://multimedia.uoc.edu/guias>

### Coordinación

Javier Melenchón Maldonado

### Autoría

Carles Caño Valls

### Fecha de publicación

01.11.2009

PID\_00148320



**Estudios de Informática,  
Multimedia y Telecomunicación**