

Disseny d'interfícies multimèdia

Tona Monjo Palau

PID_00159827

Material docent de la UOC



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Tona Monjo Palau

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats pel professor: Ferran Giménez Prado, Laia Blasco Soplón (2011)

Primera edició: febrer 2011
© Tona Monjo Palau
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2011
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Eureka Media, SL
ISBN: 978-84-693-9620-2
Dipòsit legal: B-5.179-2011

Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny general i la coberta, no pot ser copiada, reproduïda, emmagatzemada o transmesa de cap manera ni per cap mitjà, tant si és elèctric com químic, mecànic, òptic, de gravació, de fotocòpia o per altres mètodes, sense l'autorització prèvia per escrit dels titulars del copyright.

Continguts

Mòdul didàctic 1

Gèneres

Tona Monjo Palau

1. Evolució històrica de les interfícies gràfiques d'usuari
2. Principals àmbits de producció d'aplicacions interactives
3. Disseny d'aplicacions i rang d'edat de l'usuari
4. Portals d'informació
5. Aplicacions i portals corporatius
6. Comerç electrònic
7. Educació a distància
8. Intranet
9. Administració electrònica (*e-government*)
10. Disseny d'experiències
11. Disseny adaptatiu
12. Narrativa i disseny d'interfícies

Mòdul didàctic 2

Disseny centrat en l'usuari

Tona Monjo Palau

1. Interacció persona-ordinador
2. Estils d'interacció
3. Psicologia de la interacció persona-ordinador
4. Fases del procés de disseny centrat en l'usuari
5. Anàlisi
6. Modelatge de l'usuari
7. Disseny
8. Arquitectura de la informació
9. Prototip

Mòdul didàctic 3

Usabilitat

Tona Monjo Palau

1. Principis generals d'usabilitat
2. Usabilitat i llegibilitat de continguts
3. Avaluació de la usabilitat
4. Avaluació heurística
5. Passeig cognitiu
6. Realització d'un test amb usuaris

Mòdul didàctic 4

Disseny

Tona Monjo Palau

1. Direcció d'art. *Brífling*

2. Tècniques de creativitat
3. Retòrica visual
4. Reticles en pantalla
5. Tipografia per a interactius
6. Ús i aplicació del color
7. Formats gràfics
8. Preparació i integració d'elements gràfics
9. Optimització d'arxius
10. Representació d'informació
11. Representació de dades numèriques
12. Representació de conceptes
13. Narrativa visual

Mòdul didàctic 5

Accessibilitat

Tona Monjo Palau

1. Concepte d'accessibilitat
2. Nivells de prioritat
3. Nivells de conformitat
4. Components d'accessibilitat