

# Tipografia en entorns GNU/Linux

Rafael Ferran i Peralta  
UOC – ETIS

Miquel Àngel Senar Rosell

13 de juny de 2010

Aquest treball està subjecte -excepte que s'indiqui el contrari- a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada 3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-lo, distribuir-lo i transmetre'l públicament sempre que citeu l'autor i l'obra, no es faci un ús comercial i no es faci còpia derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/deed.ca>

# Definició de tipografia

1. Tècnica de dissenyar, compondre, i fixar, en qualsevol suport que en permeti la visualització, en què s'utilitzen tipus de lletra de qualsevol mena.
2. Conjunt de lletres, números, etc. amb un disseny concret, que s'utilitza en impressió i altres medis de comunicació visual.

# Evolució de la tipografia

s. XV – Impremta de tipus mòbils

finals s. XIX – Linotip i Monotip.

mitjans s. XX – Fotocomposició.

final s. XX – Autoedició, tipografia digital.

segle XXI – Nous formats, document electrònic.

# Tipus de lletra, creació

500 anys

Digital

Objectiu

Objectiu

Disseny

Disseny

Punxons

Corbes de Bézier

Matrius i còpies

Formats digitals

Producte final

Producte final

# Què ha canviat?

500 anys

Accés a l'ús,  
la creació  
i la distribució:  
només el sector  
industrial gràfic

Digital

Accés a l'ús,  
la creació  
i la distribució:  
tota la  
comunitat.

# Tipografia digital

## Comercial

Objectius: benefici econòmic.  
Llicències: programari propietari.

Protecció del benefici econòmic.  
**Sempre ha estat així.**  
Així ha de seguir.

És possible un altre model de  
tipografia digital?

No comercial

Objectius: compartir un bé cultural.  
Llicències: programari lliure.

Protecció copyleft.  
És necessari. És positiu.

# Convivència entre tipografia lliure i propietària?

No és problemàtica.

És beneficiosa.

És enriquidora.

Benefici per als dos models.

Cultura tipogràfica.



# GNU/Linux i la tipografia

## Llicències de programari lliure:

Usar tipus de lletra.

Estudiar com estan fets.

Copiar, modificar i millorar-los

Compartir-los i distribuir-los.

Com la resta de programari lliure.

# GNU/Linux i la tipografia

Llicències de programari lliure:

GPL amb excepció tipogràfica.

Arphic public license.

Open Font License (OFL) v. 1.1, de SIL

# GNU/Linux i la tipografia

Eines lliures de creació tipogràfica:

FontForge – Edició i creació de tipus.

Inkscape – Dibuix vectorial de glifs.

XSane – Escaneig d'originals.

GIMP – Edició d'imatges.

Scribus – Maquetació professional.

Processadors de textos.

# Distribució de tipografia lliure

Internet i el web:

Obtenir, compartir, mesclar,  
distribuir i aprendre com  
funcionen els tipus de lletra:

Open Font Library

# Procés de creació tipogràfica en entorns GNU/Linux.

Exemple pràctic

## **G**amaliel

Un tipus de lletra lliure  
creat amb GNU/Linux

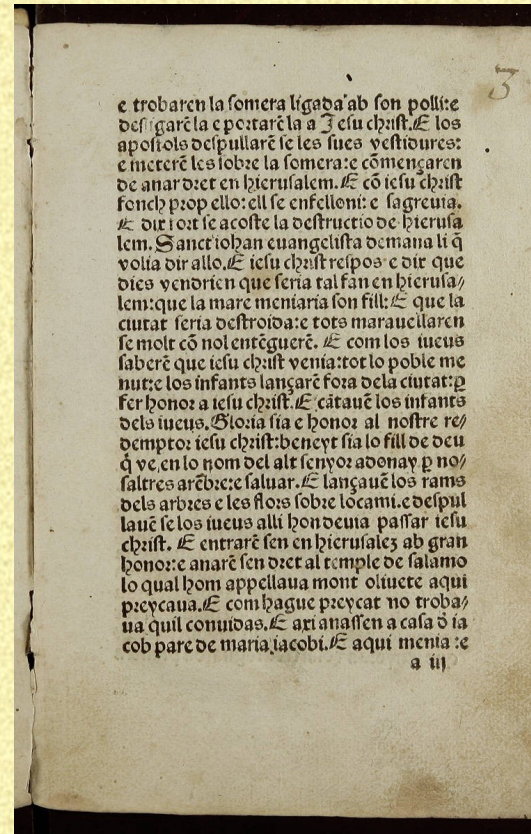
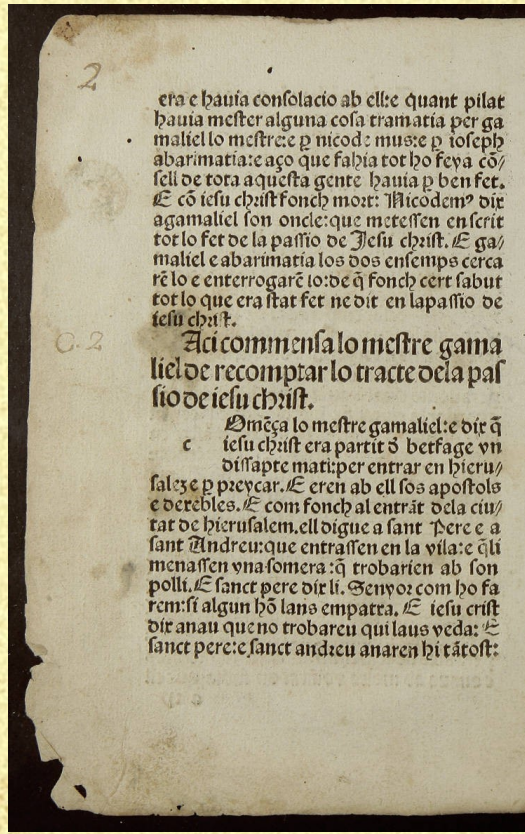
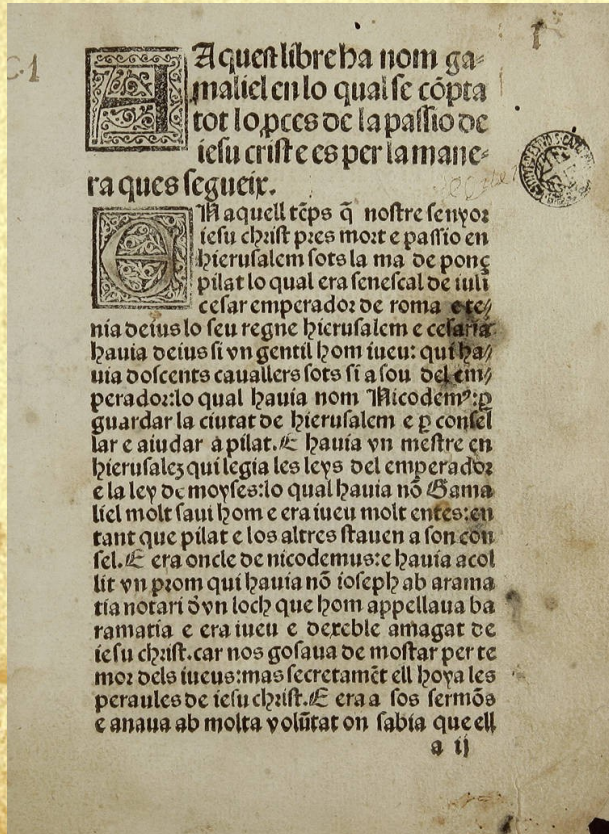
# Gamaliel

Tria d'un tema, definició d'objectius i decisions de disseny prèvies:

- Tipus de lletra vinculat a Catalunya.
- Basat en l'incunable *Gamaliel*, imprès a Barcelona l'any 1496 per Joan Rosembach.
- No recuperació del tipus, fer un tipus nou, modern, però amb regust antic.
- Usar només rectes i arcs de circumferència.
  - Llicència OFL

# Gamaliel

## Documentació

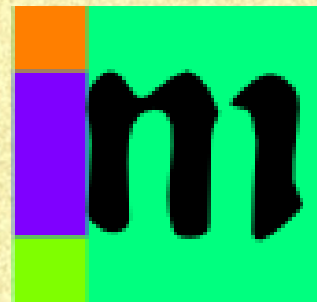
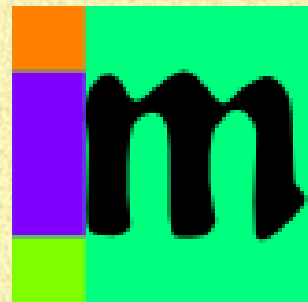
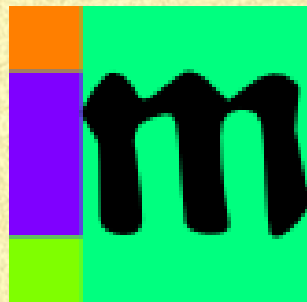


# Gamaliel

## Estudi de les proporcions

e trobaren la somera ligada ab son polli: e  
desligarè la e portarè la a Iesu christ. E los  
apostols despullarè se les seues vestidures:  
e meterè les sobre la somera: e començaren  
de anar dret en hierusalem. E cò iesu christ  
fench prop ello: ell se enfelloni: e sagreua.  
E dir i ont se acoste la destructio de hierusa  
lem. Sancti iohan euangelista demana li q̄  
volia dir allo. E iesu christ respos: e dir que  
dies vendrien que seria tal fan en hierusa  
lem: que la mare mentaria son fill: E que la  
ciutat seria destruida: e tots marauellaren  
se molt cò nol entèguerè. E com los iueus  
saberè que iesu christ venia: tot lo poble me  
nut: e los infants lançarè fora dela ciutat: q̄  
fer honor a iesu christ. E cāt auè los infants  
dels iueus. Gloria sia e honor al nostre re  
demptor: iesu christ: beneyt sia lo fill de deu  
q̄ ve en lo nom del alt senyor adonay p no  
saltres arèbre: e saluar. E lançauè los ramo  
dels arbres e les flos sobre locami. e despul  
lauè se los iueus alli hon deua passar iesu  
christ. E entrarè sen en hierusalem ab gran  
honor: e anarè sen dret al temple de salamo  
lo qual hom appellaua mont oliuete aqui  
preycua. E com hague preycat no troba  
ua quil conuidas. E ari anassen a casa d ia  
cob pare de maria iacobi. E aqui menta: e  
a ij

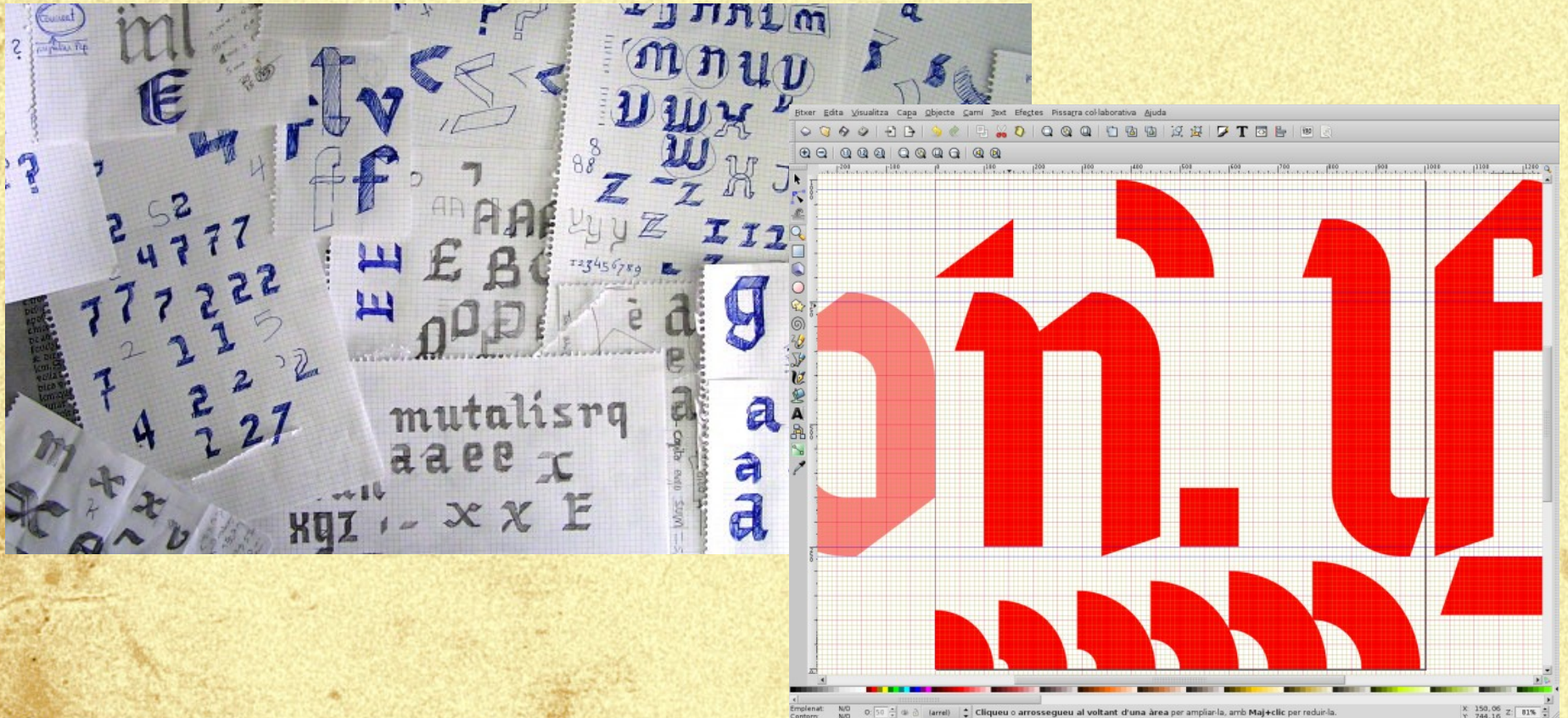
apostols despullare se les seues vestidures:  
e meterè les sobre la somera: e començaren  
de anar dret en hierusalem. E cò iesu christ  
fench prop ello: ell se enfelloni: e sagreua.  
E dir i ont se acoste la destructio de hierusa





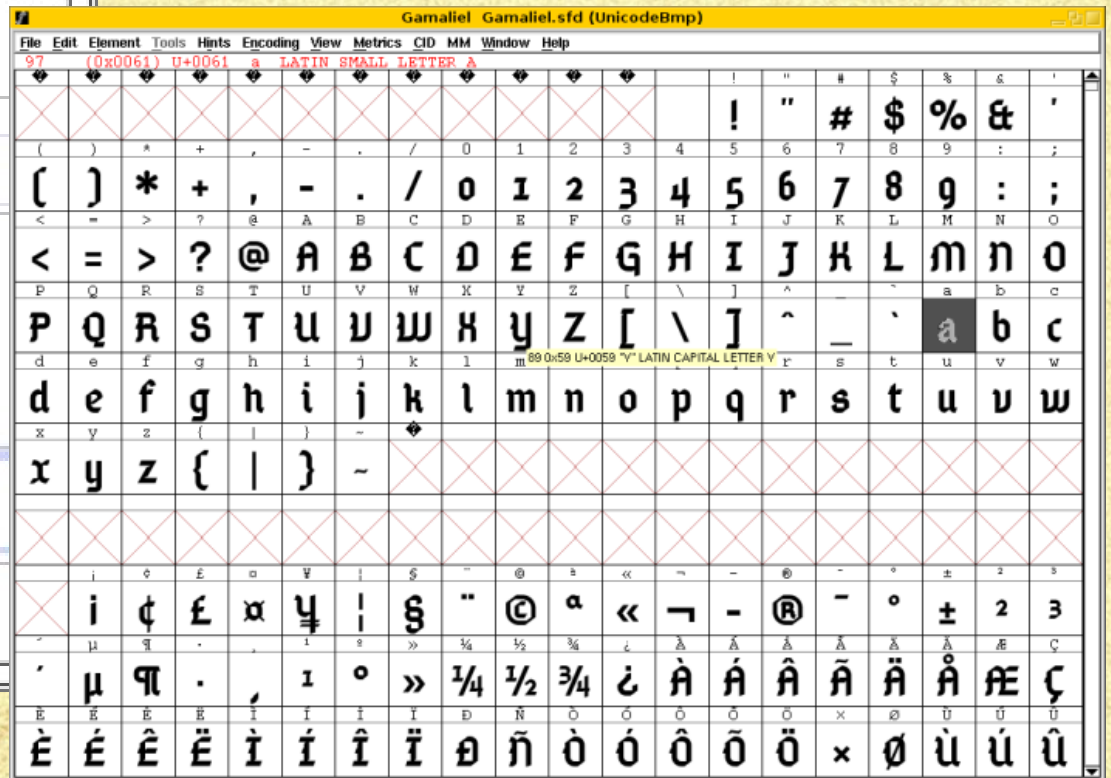
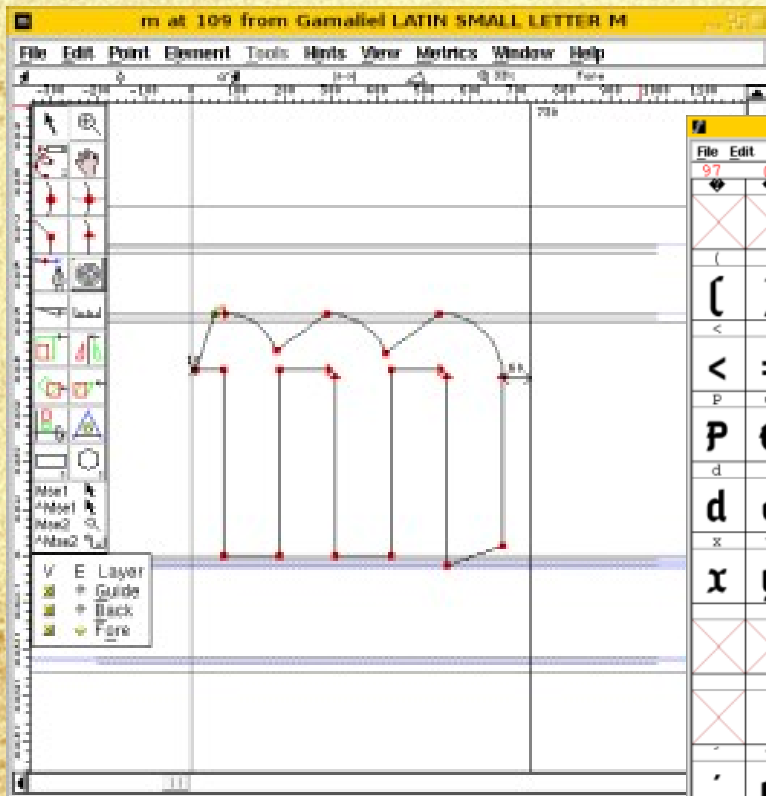
# Gamaliel

## Disseny dels glifs



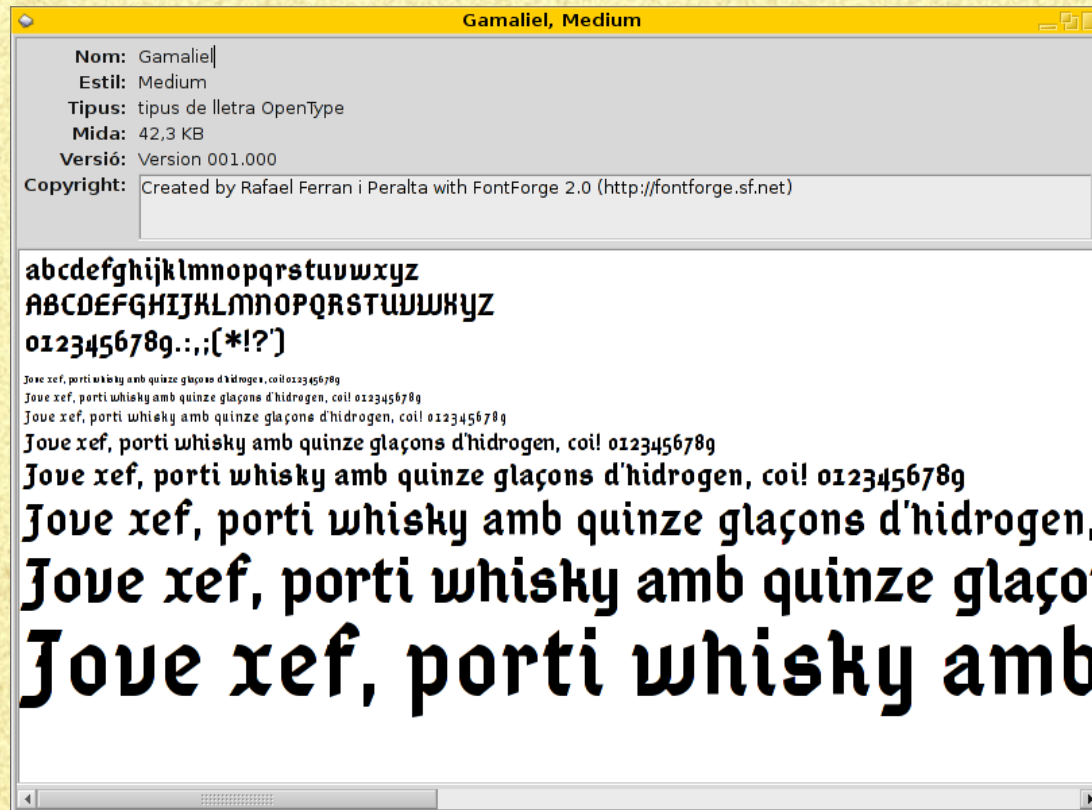
# Gamaliel

## Edició amb FontForge



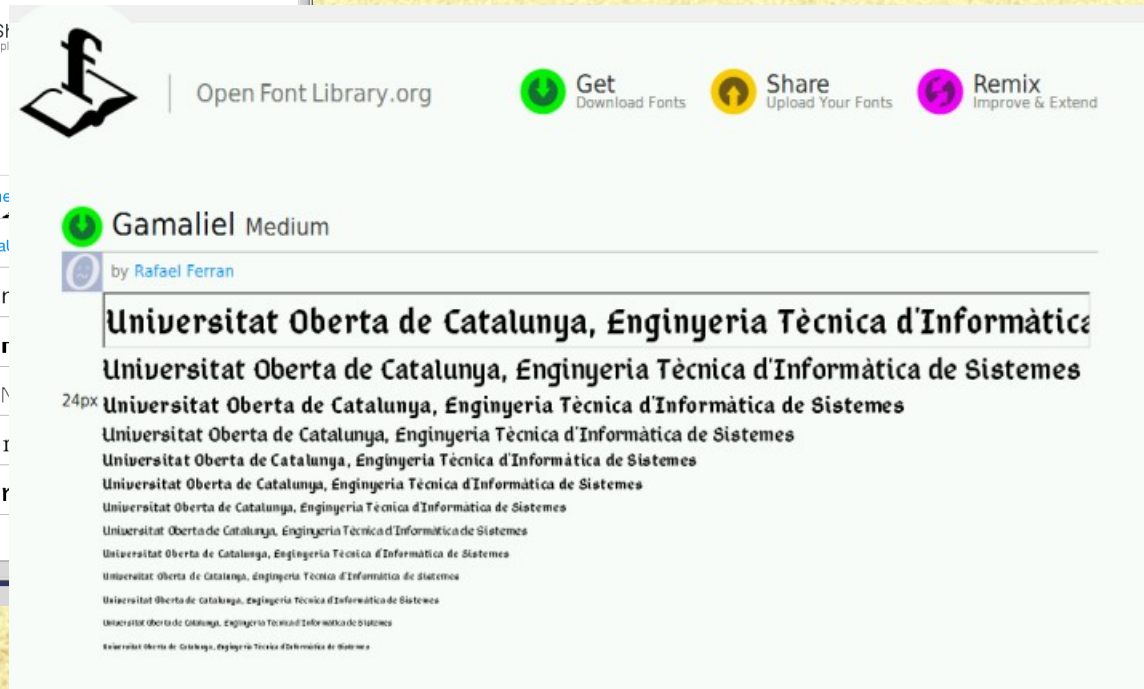
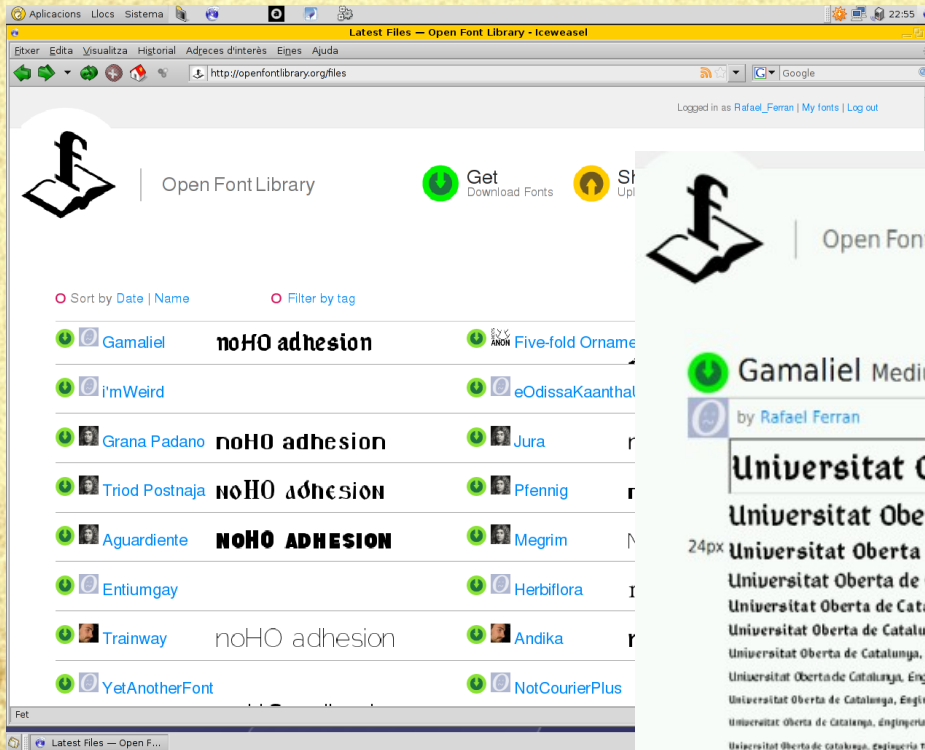
# Gamaliel

## Generar tipus de lletra OTF



# Gamaliel

## Compartir amb la comunitat



Rafael Ferran i Peralta

Juny de 2010