

**Modelo B-learning de enseñanza en FLE.  
Educación Superior**



---

## 1. INDICE

---

<b>1. INDICE</b> .....	2
<b>2. INTRODUCCIÓN</b> .....	3
<b>3. CONTEXTUALIZACIÓN</b> .....	4
3.1 La organización y su contexto .....	4
3.2 Recursos disponibles .....	6
<b>4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DETECCIÓN DE NECESIDADES</b> .....	7
4.1 Análisis de necesidades de la organización .....	11
4.2 Análisis DAFO .....	12
4.3 Entrevista: Análisis y Resultados .....	13
4.4 Encuesta: Análisis y Resultados .....	17
4.5 Conclusiones al análisis .....	24
<b>5. OBJETIVOS DEL PROYECTO</b> .....	24
5.1 Objetivo general .....	24
5.2 Objetivos específicos .....	25
5.3 Objetivos complementarios .....	25
<b>6. PLANIFICACIÓN</b> .....	26
6.1 Diseño .....	28
6.2 Desarrollo .....	37
6.3 Proceso de implementación .....	45
6.4 Calendario del proyecto .....	49
<b>7. EVALUACIÓN del prototipo</b> .....	50
<b>8. CONCLUSION</b> .....	51
<b>9. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	52
<b>10. ANEXOS</b> .....	55
10.1 Entrevista .....	55
10.2 Encuesta al profesorado .....	56
10.3 Enfoque comunicativo nivel A1 .....	58
10.4 Tabla destrezas nivel A1 .....	59
10.5 Portfolio autoevaluación .....	60
10.6 Valoración curso piloto profesorado .....	61

## 2. INTRODUCCIÓN

---

Dentro de los Planes de Formación del Centro de Lenguas de la Universidad de Granada se han realizado cursos de formación para el profesorado en el uso de la Plataforma Moodle. A pesar de estar a disposición dicha plataforma para todo el profesorado, el uso de la misma ha sido muy irregular y concretamente en la sección de idiomas casi inexistente.

En este tercer año de su implantación se ha percibido el fracaso con respecto a la motivación del profesorado para cambiar ciertos hábitos de docentes que no están acordes al perfil de los alumnos actuales; a sus capacidades y expectativas. Por otro lado la implantación de los nuevos planes de estudio (Plan Boloña) y de la necesidad de adecuarse a los niveles del Marco Europeo de Referencia de Lenguas, nos llevan a otra problemática no menos importante que es la acreditación de niveles.

Ante esta perspectiva surge la necesidad de optimizar las horas lectivas dedicadas a cada curso; según la organización docente del Centro, 120 horas por nivel en los niveles elementales y de 240 horas en los niveles intermedio y superior. Con el uso de la plataforma, las clases presenciales centrarían su atención en la producción oral dejando para el aula virtual el resto de las destrezas; estructura de lengua y léxico, expresión escrita, comprensión lectora y oral. Aunque todo esto dejando cierta flexibilidad para adecuarse a las necesidades de cada grupo.

No se pretende dejar de lado la intervención del profesor, pero sí dejar más libertad al alumno para que pueda crear su propio recorrido de aprendizaje con la supervisión de cada docente, adaptándose a sus nuevas circunstancias.

Como se ha anotado anteriormente, en estos años, el perfil de nuestros alumnos ha cambiado particularmente con respecto a sus necesidades de formación pero también en cuanto a la adquisición de nuevas capacidades (uso masivo de medios informáticos y de comunicación). En su mayoría estos alumnos han terminado su carrera y quieren mantener su nivel de idioma para seguir formándose o aprender

una lengua segunda que suele ser el francés. Entran a formar parte de una tendencia que se viene observando desde hace algunos años que es la formación continua a lo largo de la vida. Un ejemplo evidente de esto, es el aprendizaje de idiomas que requiere una continua puesta al día.

Los responsables de los Planes de Formación han solicitado a cada responsable de los distintos departamentos que diseñen un curso modelo para ser presentado al resto de sus compañeros. De esta forma se quiere incentivar el uso de las nuevas tecnologías entre todos los docentes del Centro. Es en este contexto que el departamento de francés ha decidido diseñar un curso prototipo en el nivel A1 del Marco Europeo de Referencia de Lenguas.

El curso será puesto a disposición del profesorado de francés para que sea probado, evaluado y mejorado desde la perspectiva del alumno. A su vez se contempla realizar una formación más exhaustiva en el uso de la plataforma Moodle.

El objetivo fundamental de este proyecto es facilitar al docente el uso de la plataforma y motivarlo a utilizar en cada uno de sus cursos este recurso, de forma que adapte su docencia al reto de las nuevas tecnologías y, a las necesidades y expectativas del alumnado actual.

### **3. CONTEXTUALIZACIÓN**

---

#### **3.1 LA ORGANIZACIÓN Y SU CONTEXTO**

---

El Centro de lenguas Modernas en 2009 inició la implementación de la plataforma Moodle ante la necesidad creciente de ponerse al día en el uso de las nuevas tecnologías.

Desde esta perspectiva, e inscrito en los Planes de Formación del Profesorado, la organización decidió poner en marcha hace dos años cursos monográficos sobre Moodle que llevaron a interesar sobre todo a aquellos profesores que antes de de implantar esta plataforma ya mostraban un interés particular en el uso de las TIC.

A pesar de ello, actualmente, el uso de la plataforma se limita, en el 98% de los casos, al archivado de materiales y recursos web, pero no como una herramienta de trabajo colaborativo e interactivo dentro de la programación docente. Queda por lo tanto aún mucho que avanzar en la optimización de este recurso. Para ello se ha solicitado a los profesores que ya utilizan habitualmente la plataforma que muestren a sus compañeros qué utilidades puede tener el uso de Moodle dentro de su docencia y del marco metodológico y pedagógico de la institución. Se intenta motivar y animar al profesorado a valorar y evaluar las posibilidades docentes que se les ofrece con esta herramienta.

Actualmente los resultados son los siguientes en cuanto al número de aulas abiertas con la plataforma:

Departamentos	Nº Cursos	Nº Grupos	Aula virtual abiertas	% aulas en uso
ELE	13	224	81	36,16%
LEX	10	143	33	23,07%

**Tabla Nº 1 Número de aulas virtuales en funcionamiento**

Como podemos comprobar el uso del aula virtual es aún muy bajo en ELE (Español Lengua Extranjera) y en LEX (lenguas extranjeras) aún más.

De las aulas virtuales abiertas no todas están usándose y de aquellas que están en uso, como se ha comentado anteriormente, solo sirven de repositorio.

Porcentaje de profesores que utilizan el aula virtual:

Departamentos	Total profesores	Aula virtuales abiertas	Nº profesores que las usan	% Profesores
ELE	87	81	36	41%
LEX	43	33	13	30%

**Tabla nº 2. Profesores que utilizan Moodle**

Después de tres años y de un curso de Moodle el número de profesores que se anima a utilizar el aula virtual es porcentualmente inferior a la mitad.

Sin embargo no se escatima en fomentar la formación ni en medios humanos y materiales que detallamos seguidamente.

---

## 3.2 RECURSOS DISPONIBLES

---

### RECURSOS HUMANOS

---

La mayor parte del profesorado tanto de ELE como de LEX lleva de 10 a 20 años en la docencia con sobrado reconocimiento tanto en la enseñanza del español como formadores de docentes.

En el uso de las tecnologías todos utilizan con asiduidad los medios puestos a su disposición en el aula para el uso de recursos multimedia existentes en la red o bajo otros soportes (CD, DVD, proyecciones...). Partimos pues de conocimientos suficientes para iniciarse en la creación de cursos virtuales.

Por otro lado el personal técnico informático lleva muchos años como apoyo del profesorado en su labor docente, optimizando y manteniendo operativos los sistemas informáticos. Sin embargo, al iniciar la implantación de Moodle en el CLM, se contrató a una persona responsable de administrar los cursos y de asesorar al profesorado. El CLM no tiene que preocuparse del buen funcionamiento de la plataforma puesto que la UGR pone a disposición del Centro su servidor y su servicio informático que se encargará de solventar los problemas.

Puesto que el CLM funciona todo el día se tiene cuatro personas encargadas del departamento de informática en relación a cuestiones docentes, y otras dos que se ocupan exclusivamente del GAP (programa informático para la gestión administrativa).

### RECURSOS MATERIALES

---

El CLM tiene a disposición de su profesorado 42 aulas repartidas entre dos aularios, dos salas multimedia con 22 ordenadores cada una que están equipadas con pantallas de gran tamaño. Todas las aulas están equipadas con ordenador, reproductor de DVD, retroproyector, y pantalla grande.

En los dos edificios, todos los espacios habilitados con ordenador tienen acceso a internet a través de fibra óptica, existiendo el acceso Wi-Fi a internet en todas sus dependencias.

#### **4. JUSTIFICACIÓN DEL PROYECTO Y DETECCIÓN DE NECESIDADES**

---

No cabe duda alguna que el uso creciente de las Nuevas Tecnologías en todos los ámbitos de la actividad humana, ha supuesto también un cambio indudable en los procesos de enseñanza-aprendizaje. No quedan al margen de estos cambios la enseñanza de idiomas.

Según Álvarez (2004), las Nuevas Tecnologías forman ya parte de la vida de todos y hemos de integrarlas también en nuestra actividad profesional como enseñantes. Al profesor se le abren, con las TIC, enormes posibilidades de actuación en el aula. Es cierto que esto implica una adaptación del profesor a un nuevo enfoque docente que provoca a menudo temor y rechazo, pero no podemos como docentes mirar hacia otro lado, las tecnologías existen, y su uso por parte de nuestro alumnado es creciente. Nuestro reto, como docentes, es adaptarnos y aprovechar las ventajas que nos ofrecen.

Por un lado pueden ser un instrumento motivador para un alumnado acostumbrado a ellas (en esto nos llevan ventaja), y por otro, pueden facilitar su proceso de aprendizaje. La definición dada por Baello (2009) sobre las TIC, nos aclaran esta necesidad creciente, que refleja muy bien el marco en el que queremos implementar este proyecto.

*“Las TIC son una realización social que facilitan los procesos de información y comunicación, gracias a los diversos desarrollos tecnológicos, en aras de una construcción y extensión del conocimiento que derive en la satisfacción de las necesidades de los integrantes de una determinada organización social”.*

Satisfacer las necesidades de los alumnos, que forman parte de esta nueva sociedad de la comunicación y de la información, es un acicate más para hacer que el Aula Virtual del Centro sea un espacio de aprendizaje habitual, integrado en la programación docente de cualquiera de los idiomas impartidos.

En este caso se parte del enfoque pedagógico institucional basado en una enseñanza presencial tradicional con un enfoque comunicativo en la enseñanza de idiomas, que se vería reforzado con las herramientas que nos ofrece la plataforma Moodle que hace poco tiempo fue puesta a disposición del profesorado, con resultados poco satisfactorio como veremos más adelante.

El cambio hacia una docencia mediada por las tecnologías, solo será posible, si tenemos un espíritu emprendedor y sabemos explotar adecuadamente los sistemas de comunicación y las tecnologías de la información (Declaración de Lisboa, 2007).

Como indica Salinas (2008) la aplicación de las TIC abre diversos frentes de cambio:

- Cambios en las concepciones:
  - Cómo se funciona en el aula
  - Definición de los procesos didácticos
  - Rol del docente
- Cambios en los recursos básicos:
  - Contenidos (materiales, etc....)
  - Infraestructuras (acceso a redes, etc....)
  - Uso abierto de estos recursos (manipulables por el profesor, por el alumno;....)
- Cambios en las prácticas de los profesores y de los alumnos

Con respecto a los cambios citados el realizado en las infraestructuras es el más evidente dentro del CLM. Es una inversión que se viene realizando desde al menos diez años y que sigue en constante evolución; ADSL, Plataforma Moodle, salas multimedia, conexiones wi-fi, técnicos informáticos.... Tenemos todos los medios materiales y humanos al alcance, pero queda realizar el paso definitivo, integrarlos en los procesos docentes. Para ello será necesario realizar un cambio de enfoque pedagógico y metodológico con la participación activa y convencida del profesorado.

Tendremos que analizar qué ventajas e inconvenientes tienen estos cambios en nuestra docencia con las TIC; Cabero (2006) realiza un análisis de las ventajas e inconvenientes de la formación en red y su diferencia con la formación presencial tradicional de las que expondré de forma resumida aquellas que me parecen, en el caso de nuestro proyecto, fundamentales:

Formación basada en la red	
Ventajas para el alumno	Inconvenientes para el profesor
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Permite al estudiante ir a su ritmo.</li> <li>• Permite la combinación de diferentes materiales (audios, imágenes, audiovisuales etc.) poniendo a su disposición una mayor cantidad de información</li> <li>• Tiende a reducir el tiempo de formación</li> <li>• El alumno puede utilizarla en su tiempo disponible facilitando su autonomía</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Requiere más inversión de tiempo por parte del profesorado.</li> <li>• Precisa unas mínimas competencias tecnológicas por parte del profesorado que habitualmente si tienen los alumnos.</li> </ul>

**Tabla 3: Resumen: Cabero (2006), pp3.**

Desde este análisis, podemos considerar que la inversión de tiempo realizada inicialmente por parte del profesorado en diseñar un curso virtual a través de la plataforma Moodle, será contrarrestada, sin duda, por los resultados obtenidos por parte del alumno en cuanto a, motivación y consecución de objetivos de aprendizaje, siempre y cuando se realice un diseño pedagógico adecuado y coherente adaptado a sus necesidades.

En la Declaración de Lisboa (2007) con respecto a la enseñanza superior puntualiza en este sentido:

*“Las universidades son conscientes de que deben evolucionar hacia un aprendizaje que tiene en el **estudiante la figura principal.**”*

En una enseñanza tradicional, el profesor sigue siendo el centro del proceso de aprendizaje, mientras que el alumno es sujeto pasivo del mismo. Con las TIC, los roles de ambos han cambiado; el docente realiza la función de guía/tutor, y por su parte, el alumno es responsable de propio aprendizaje debiendo implicarse de forma activa en el proceso. (Salinas, 2004)

Esta implicación activa en su propio proceso de aprendizaje lleva a construir el conocimiento en interacción con los demás (profesores y alumnos) y en interacción con los materiales y medios puestos a su disposición. El marco psico-pedagógico es según Coll (2007) es una concepción constructivista del aprendizaje.

Este deseo de construir aprendizajes significativos ha llegado también a la docencia superior en un análisis realizado sobre la influencia de las TIC en nuestras universidades por Perè Marquès (2000) podemos retomar resumidamente algunas afirmaciones realizadas con respecto al docente y a los procesos educativos significativos:

“Los docentes con más capacidad para transformar el aula [...]:

- ✓ Aman las disciplinas que enseñan
- ✓ Respetan y aprecian a los estudiantes
- ✓ Tienen la habilidad y la voluntad de conectar la disciplina y los estudiantes
- ✓ Experimentan con nuevas formas de impartir los contenidos
- ✓ Evalúan los resultados. [...]
- ✓

“El proceso educativo debe diseñarse para que facilite, interacción, integración y transformación de la información. Y debe enseñar a los estudiantes a ver, examinar las ideas desde múltiples perspectivas y ver la relación entre lo que se enseña en el aula y el mundo real [...]”

El objetivo del proyecto es diseñar un curso (en su parte virtual) en la modalidad Blended Learning, apoyado en el sistema de gestión de aprendizaje de la Plataforma Moodle. En esta modalidad el docente sigue teniendo un cierto rol tradicional dentro del aula presencial, puesto que el enfoque comunicativo aplicado en la enseñanza de idiomas permite al alumno participar activamente en su aprendizaje.

Con el uso de las herramientas disponibles en Moodle, se potencia y enriquece el proceso de enseñanza-aprendizaje desde otra perspectiva.

Por un lado, Moodle permite, a nivel pedagógico, cumplir con la pedagogía elegida (constructivismo social, y de trabajo colaborativo) y la modalidad de enseñanza mixta (B-learning). Desde otra perspectiva esta plataforma posee

una interfaz intuitiva que facilita el uso de foros, chats, lista de correo, glosarios, bibliotecas, autoevaluaciones, acceso a recursos de todo tipo.

Aunque el proyecto va dirigido, en una primera instancia, al profesorado de LEX, la intención es motivar a los docentes a que experimenten con nuevas formas de impartir su docencia, con la finalidad principal de construir con sus alumnos aprendizajes significativos a través de metodologías más activas que trasciendan el aula presencial.

---

#### 4.1 ANÁLISIS DE NECESIDADES DE LA ORGANIZACIÓN

---

Con la intención de mejorar y facilitar la docencia, la dirección que utilizaba en la universidad la Plataforma Moodle decidió implantarla de forma voluntaria entre el profesorado del centro. Para ello se contrató a un experto informático para que abriera dicho espacio y se ocupara de las dudas o problemas técnicos que pudieran surgir.

Posteriormente, con la creación de un equipo encargado de diseñar y organizar planes de formación para el personal del centro, se dispuso programar cursos sobre dicha plataforma.

Hasta el momento se han realizado dos cursos sobre Moodle pero el impacto sigue siendo aún escaso, sobretudo en lenguas extranjeras. En estos cursos, y para motivar al profesorado, se invitó a participar a aquellos profesores que ya estaban utilizándola en sus clases como hemos indicado anteriormente.

Lo cierto es, que el alumnado es cada vez más exigente sobre todo los alumnos de origen anglosajón que están acostumbrados a utilizar continuamente las TIC. Desde hace algunos años el alumnado español también está mostrando una mayor necesidad de tener un seguimiento y una formación fuera del aula presencial.

Por último podemos afirmar que el equipo del Plan de Formación sigue detectando cierta dificultad para implantar el uso de la Plataforma Moodle entre su profesorado.

Por todas estas razones se han realizado diferentes análisis; desde una entrevista realizada al equipo de formación y al responsable técnico de gestionar todo lo relativo a la plataforma, hasta una encuesta on-line realizada por el profesorado de forma voluntaria y anónima.

A continuación detallamos los resultados obtenidos en cada caso.

---

## 4.2 ANÁLISIS DAFO

---

En este estudio se detallan los factores externos e internos que pueden facilitar o dificultar un uso más generalizado de la plataforma Moodle entre el profesorado del CLM (Centro de Lenguas Modernas). Partimos de un estudio previo y más general sobre la viabilidad del proyecto de creación de un curso piloto que sirva de modelo al profesorado para ilustrar las posibilidades que ofrece el aula virtual a través de la plataforma. Tendremos en cuenta, en este análisis, las debilidades y fortalezas de la institución, así como las amenazas y oportunidades externas a la misma para realizar las mejoras oportunas.

DEBILIDADES	FORTALEZAS
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escaso conocimiento del profesorado sobre la plataforma.</li> <li>• Escaso conocimiento del profesorado en las TIC.</li> <li>• Escasa formación del profesorado en las TIC.</li> <li>• Escasa formación del profesorado en la plataforma Moodle.</li> <li>• Escaso interés del alumnado español en el "Aula Virtual".</li> <li>• Rechazo de una parte del profesorado</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interés en crear un espacio virtual de formación por parte de la dirección.</li> <li>• Interés en fomentar la formación TIC entre el profesorado.</li> <li>• Existencia de experto en TIC.</li> <li>• Existencia de medios tecnológicos necesarios (salas multimedia, aulas con ordenador...).</li> <li>• Existencia de una asistencia técnica directa en Moodle.</li> <li>• Realización de cursos periódicos de formación en Moodle.</li> <li>• Realización de cursos de formación en TIC, según demanda y viabilidad.</li> </ul>

AMENAZAS	OPORTUNIDADES
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Falta de adecuación de la docencia a la demanda de un sector del alumnado cada vez más numeroso.</li> <li>• Competencia de otros centros que están innovando en TIC.</li> <li>• Pérdida de matrículas del alumnado que busca continuar o iniciar una formación y necesita más flexibilidad horaria por cuestiones profesionales.</li> <li>• Pérdida del potencial que nos ofrecen las TIC en la docencia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Captar un alumnado adulto que necesita más flexibilidad por cuestiones profesionales.</li> <li>• Atraer un alumnado más joven que ya está iniciado en las TIC.</li> <li>• Cambios en la docencia que se adapta a las nuevas realidades y necesidades del alumnado.</li> <li>• Crear una docencia Blended-Learning de calidad en el aprendizaje de idiomas.</li> <li>• Mejorar y optimizar el uso de los medios tecnológicos disponibles a favor de la docencia innovadora.</li> <li>• Desarrollar el potencial humano del centro, tanto docente como informático.</li> </ul>

**Tabla 4. Análisis DAFO de la institución en relación con el proyecto**

---

### 4.3 ENTREVISTA: ANÁLISIS Y RESULTADOS

---

Se ha realizado una entrevista que se ha aplicado a los dos responsables de diseñar y programar los cursos de formación en el CLM así como al experto informático que se ocupa de la Plataforma Moodle. <sup>1</sup>

Iremos resumiendo en cada pregunta las respuestas obtenidas.

---

#### CON RESPECTO A LA PLATAFORMA MOODLE

---

**■ ¿Cuál es la razón por la que se pensó en utilizar la Plataforma Moodle para la creación de cursos y no en otras plataformas?**

- ✓ Por motivos prácticos, ya se estaba utilizando en la UGR entre el profesorado.
- ✓ Se comprobó que en la UGR había tenido buena acogida y su manejo era muy intuitivo.
- ✓ La nueva dirección solicitó que se instalara Moodle en el CLM .

---

<sup>1</sup> Ver modelo de entrevista en Anexo 9.1 de este documento.

- ✓ No había coste adicional ya que los medios tecnológicos estaban instalados y se contaba ya con técnicos informáticos.
  - ✓ Solo se vio la necesidad de contratar un experto informático encargado de gestionar y poner en funcionamiento la plataforma para no sobrecargar de trabajo al resto del personal informático.
- **Se han realizado ya dos cursos de formación en Moodle para el profesorado: ¿Qué éxito han tenido?**
- ✓ Una respuesta bastante desigual si comparamos el uso realizado por el sector de profesores de LEX (lenguas extranjeras) y el sector de ELE (español lengua extranjera).
  - ✓ El interés ha sido mayor entre el profesorado de ELE.
- **¿Han observado algún tipo de reticencia por parte de algún sector del profesorado, con respecto al uso de la Plataforma?**
- ✓ Sí, consideran que supone mucho más trabajo para el docente, al tener que crear para cada nivel cursos diferentes.
  - ✓ Un porcentaje menor ha visto con gran interés la creación de cursos virtuales para sus alumnos, si bien es cierto que la mayoría utiliza el aula virtual para colgar sus actividades y algún material complementario a la docencia presencial.
- **¿Se tiene constancia de las dificultades técnicas que han tenido los docentes para crear sus cursos con Moodle? ¿Qué tipo de dificultades ha habido?**
- ✓ Al principio ha habido sobretodo preguntas con respecto a la subida de archivos o a la administración del curso en sí.
  - ✓ Las dificultades también se han dado por parte de algunos alumnos españoles a los que les ha costado registrarse. Lo que indica un bajo nivel de manejo en estas cuestiones.

## CONCLUSIÓN A LA ENTREVISTA SOBRE MOODLE

---

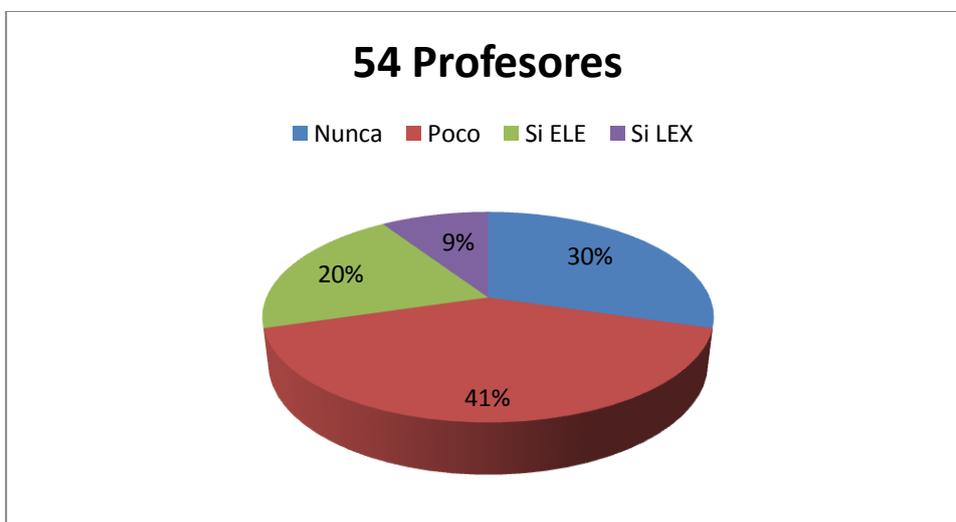
Existe un interés manifiesto por parte de la Institución en la implantación de espacio de formación virtual entre el profesorado desde hace cuatro años. Sin embargo podemos observar que no existe el mismo interés por parte del profesorado especialmente entre los docentes de lenguas extranjeras.

Hay que aclarar que en este caso, se entiende la reticencia puesto que, cada profesor puede tener a su cargo de 2 a 4 niveles distintos. Esto supone sin duda un trabajo extra al principio, pero a la larga puede ser un beneficio una vez realizado.

Estos son los resultados obtenidos sobre el uso de la plataforma proporcionados por el administrador del espacio virtual:

A primeros de septiembre había 879 usuarios de los cuales 54 son profesores y 826 alumnos del CLM. De los profesores que tienen aulas virtuales abiertas (54 en total) 16 nunca han utilizado su aula, 22 no la están utilizando en este curso pero lo habían hecho anteriormente.

Solo 16 de los 54 profesores, sí la utilizan habitualmente y de entre estos solo 5 son de lenguas extranjeras.



**Gráfico 1: Profesores usuarios de Moodle**

## CON RESPECTO A LAS TIC

---

### ■ ¿Qué cursos de formación en herramientas TIC para la docencia se han realizado y qué impacto han tenido?

- ✓ Desde que está funcionando el Plan de Formación se han realizado cursos de PowerPoint, Excel, Access, a petición del profesorado.
- ✓ No existe un seguimiento del uso que se está dando de estas herramientas.

### ■ Entre el profesorado ¿Existe una demanda creciente de formación en otras herramientas TIC para su uso docente?

- ✓ No existe una demanda creciente, sin embargo si hay consultas individuales sobre dificultades encontradas con respecto al uso de determinadas herramientas (creación de estadísticas, uso de PowerPoint sobretodo)

### ■ ¿En los Planes de formación, qué otras herramientas TIC habría que implementar dentro de nuestra institución para mejorar el aprendizaje del alumnado o mejorar el trabajo docente?

- ✓ Cada profesor tiene una visión particular de cómo enseñar su idioma. No hay una forma mejor que otra.
- ✓ Nos ponemos a su disposición para cubrir sus inquietudes con respecto a cualquier herramienta que necesiten, pero no se pretende imponer el uso de una herramienta determinada ni siquiera de Moodle.
- ✓ Cualquiera que el profesor considere oportuna, según las necesidades e intereses de su alumnado.

## CONCLUSIÓN A LA ENTREVISTA SOBRE TIC

---

Podemos concluir que el uso de herramientas TIC entre el profesorado es aún limitado, teniendo en cuenta que herramientas como las citadas en la pregunta 5 deberían ser de fácil manejo entre los docentes.

Se atisba un cierto desinterés general en este tipo de formaciones lo que no ayuda a despertar el interés hacia la plataforma Moodle.

Por otro lado, aunque la institución ha dado el primer paso hacia una innovación tecnológica en la docencia, no ha conseguido despertar el interés de su profesorado.

Algunas de estos datos quedarán aclarados a través de la encuesta realizada entre el profesorado.

---

#### 4.4 ENCUESTA: ANÁLISIS Y RESULTADOS<sup>2</sup>

---

La realización de la encuesta y su aprobación por parte de la Institución han llevado algún tiempo. Los resultados obtenidos es un muestreo de las respuestas voluntarias realizadas en un periodo de cuatro días, pero pueden dar algo de luz a la situación actual con respecto a las TIC y a la plataforma Moodle.

El formato de la encuesta ha sido on-line y enviado vía e-mail a todos los profesores del centro.<sup>3</sup>

Se han realizado tanto preguntas abiertas como cerradas, en este caso las preguntas han aplicado una escala dicotómica o múltiple para las respuestas, es decir: “*Si o No*” o “*Poco/Nada/Bastante/Mucho*”.

De los 130 profesores que enseñan en el centro y a los que se ha enviado la encuesta han contestado 18.

El número de profesores de lengua española que han participado es de 13, de 86 y de lenguas extranjeras, 5 de 44.

Los años de experiencia docente es muy variable desde 8 a 20 años.

---

<sup>2</sup> Encuesta on-line.

<http://www.portaldeencuestas.com/encuesta.php?ie=48541&ic=26015&c=70c16>

<sup>3</sup> Ver modelo de encuesta en Anexo 9.2 de este documento.

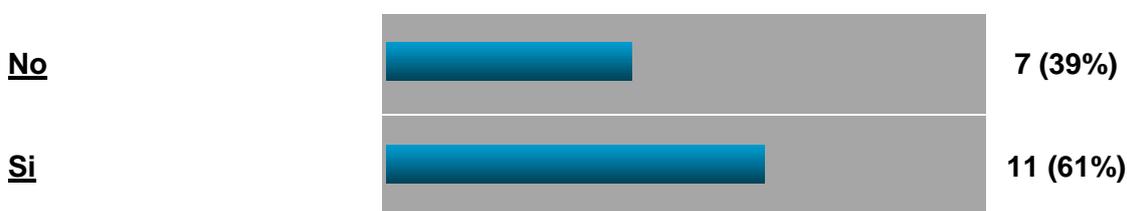
La intención de esta encuesta es detectar las necesidades y los conocimientos del profesorado del centro tanto en el uso de las nuevas tecnologías como en la plataforma Moodle y por ello nos centraremos en ítems que analizan dos aspectos fundamentales: el uso de las TIC y de la plataforma Moodle.

## USO DE LAS TICS

---

### ■ ¿Tienes formación en las TIC (Tecnologías de la Información y la Comunicación)?

El resultado de este ítem ha sido el siguiente: 61% ha contestado SI, y un 39% ha contestado NO como se puede apreciar en el gráfico siguiente.



**Gráfico N°2: Porcentaje de profesores con formación en TIC**

De los que han contestado que no tienen formación: 4 son de español y 3 de lenguas extranjeras. Mientras que de aquellos que han contestado a la encuesta que manifiestan tener formación en TIC tenemos 9 que son de español y 2 de lenguas extranjeras.

Los resultados indican con ello que la formación en TIC es mayor en ELE que en LEX.

### ■ ¿Qué herramientas utilizas en tu docencia?

En este caso vemos claramente que el profesorado hace un uso tradicional de ciertas herramientas como es el correo electrónico o Internet o PowerPoint, más adelante comprobaremos que el uso de Internet se limita a búsqueda de materiales para el aula.

Incluso herramientas tan necesarias como Excel para obtener resultados del progreso de los alumnos no se sabe utilizar.

No hay que olvidar que ya se han realizado cursos de formación para el manejo de esta herramienta, pero según esto no ha sido productivo. Veamos cómo responden a esta consulta sobre el uso de herramientas TIC:

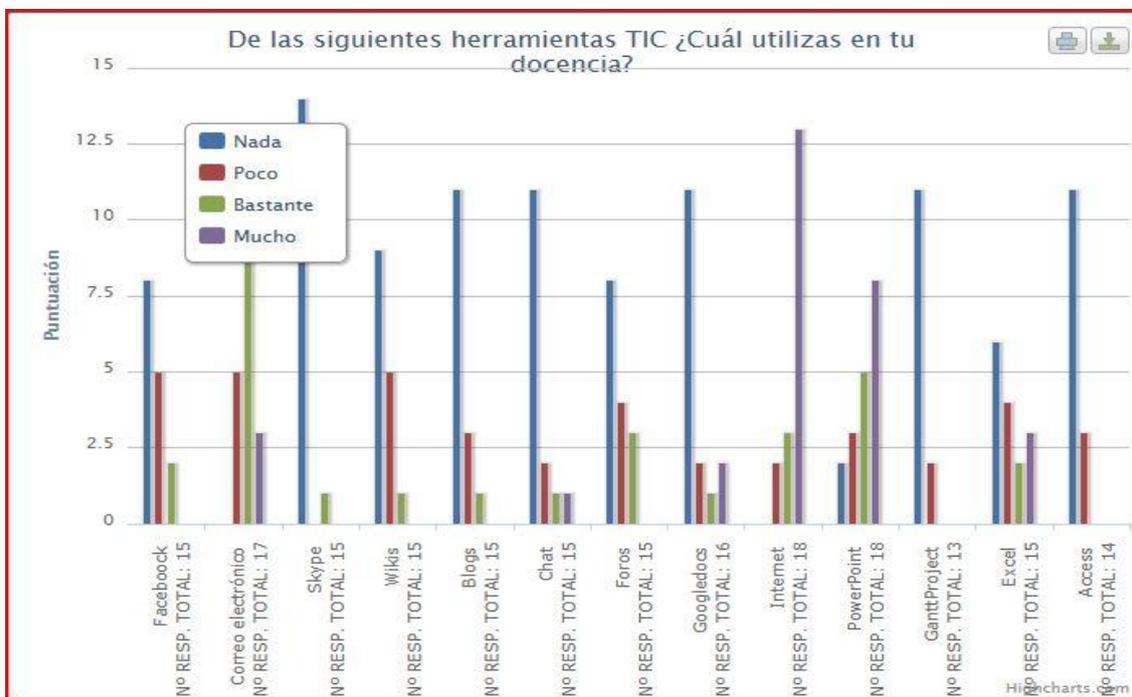


Gráfico N°3: Herramientas utilizadas en la docencia.

■ ¿Qué otras herramientas conoces y cuales te parecen necesarias para la docencia? ¿Para qué las utilizas?

- De los encuestados 10, no conocen otras herramientas.
- De las citadas destacaremos: Hot Potatoes y la pizarra digital.

Recogemos ahora algunas respuestas interesantes con respecto a las necesidades de formación expresadas por el profesorado:

- Consideran en su mayoría que cualquiera de las citadas sería interesante.

- Existe el siguiente comentario desde el sector de lenguas extranjeras que nos aclara la falta de motivación considerando que con Internet es suficiente.

*“Ninguna es necesario. Pero hay muchos que pueden ser utilizado SI (y solo si) hay motivo didáctico para utilizarlos. Con tanto material disponible en internet por profesores de inglés, no hace falta Tics nuevos. Aunque he utilizado Moodle y VLE’s en general, en el CLM no hay apoya ni incentivo utilizarlo, ni muestra de deseo de parte de los alumnos.”*

Por otro lado reconocen que les gustaría manejar mejor Excel para su docencia.

Con respecto al uso dado en el caso de utilizar las TIC; de un 94 a un 100% las utiliza para buscar materiales/temas relacionados con su docencia, presentar actividades en clase o comunicar con sus alumnos. Un 59% las utiliza para realizar un seguimiento del aprendizaje de sus alumnos.

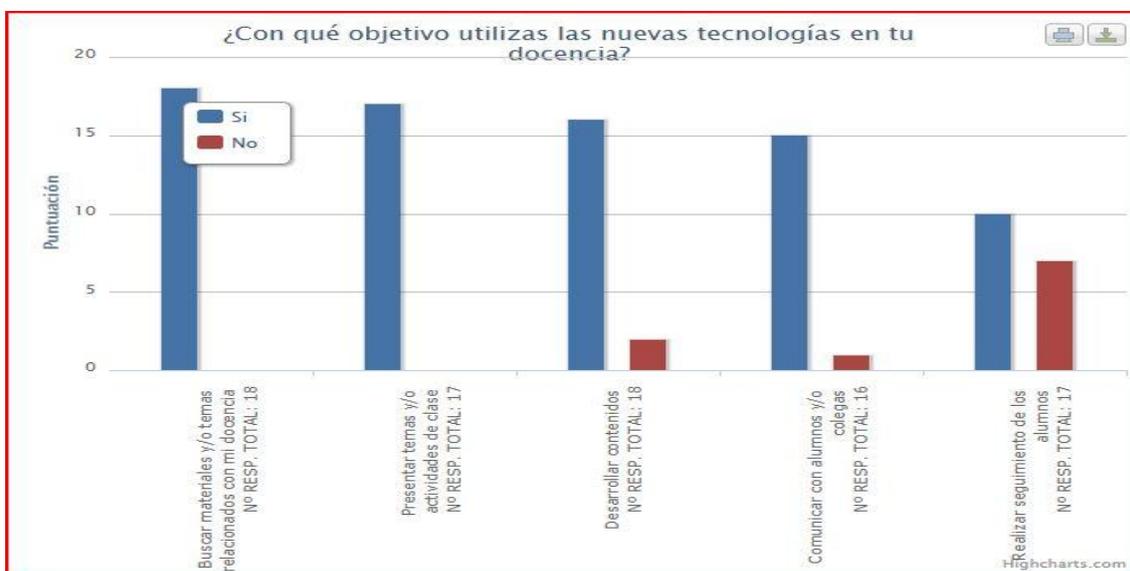


Gráfico N°4: Uso de las TIC en la docencia

■ **¿Qué repercusión tienen las TIC en los alumnos?**

El profesorado es consciente que puede facilitar y mejorar bastante el aprendizaje del alumno pero no facilita una mejor realización de sus tareas. Tampoco facilita el trabajo colaborativo ni repercute en crear un buen ambiente en clase.

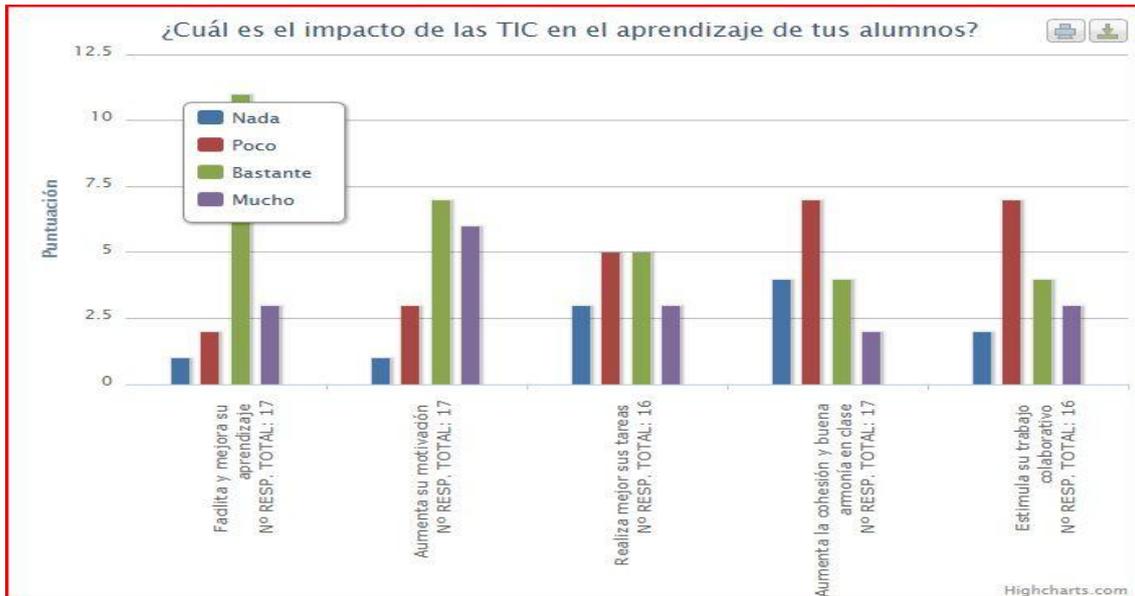


Gráfico N°5: Impacto de las TIC en el alumno

Desde el punto de vista del profesor citamos textualmente los siguientes comentarios a la pregunta:

■ **¿Qué elementos positivos han aportado las TIC a tu labor como profesor de lenguas?**

Los comentarios citados demuestran que a pesar de la falta de conocimiento tanto en TIC como en Moodle, se es consciente que tiene sus ventajas:

1. Son un instrumento muy útil en la aplicación del enfoque ecológico (v. Leo van Lier).
2. la facilidad para acceder a contenidos y documentos la claridad en la presentación de contenidos
3. Facilita a veces explicar cosas, y hay recursos disponibles para los alumnos que pueden utilizar desde casa.
4. Como depósito de actividades para los alumnos.
5. Facilitador, pedagógico
6. dinamizar, variar, motivar a los alumnos y no ser yo siempre quien dirige dejarles un poco de iniciativa al aprender y practicar.
7. Por el momento pasar muchas horas en internet para localizar actividades que después no puedo usar por falta de tiempo
8. Facilitan la comunicación
9. CLASES MÁS AMENAS- APRENDIZAJE DE VOCABULARIO

- 10. *Todavía no he utilizado Moodle, acabo de conocerlo, por eso no puedo opinar sobre él, pero cualquier medio que agilice y mejore el trabajo me parece muy positivo, y éste lo es.*
- 11. *Actualización de materiales, mayor contacto fuera de clase con los alumnos, fácil acceso a mis materiales para clase en cualquier momento*
- 12. *actualizar materiales y formas de practicar novedosas para los alumnos*
- 13. *Clases más interactivas y atractivas para el estudiante*
- 14. *Mejoran la comunicación con los alumnos*

## USO DE MOODLE

---

Para terminar este análisis sobre las TIC nos centraremos sobretodo en las respuestas dadas sobre la plataforma Moodle.

A las siguientes preguntas contestaron lo siguiente:

### ■ ¿Sabes utilizar Moodle?

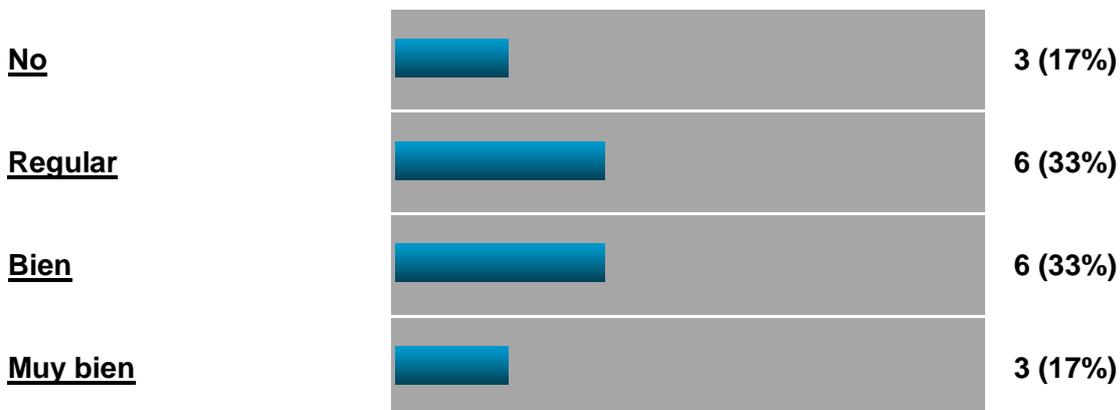


Gráfico N°6: Porcentaje de profesores que saben utilizar Moodle.

Quienes **no** saben utilizar la plataforma tampoco tienen conocimientos en las TIC y son todos de LEX. De aquellos que han contestado utilizar BIEN Moodle, 5 son de ELE.

Podemos apreciar con el gráfico que en general se sabe utilizar de forma regular o bien la plataforma.

■ ¿Para qué utilizas Moodle?

Quienes utilizan la plataforma actualmente, lo hacen para subir materiales que van a utilizar en el aula o las actividades para realizar en casa por los alumnos.

Se utiliza poco o nada para realizar actividades colaborativas, hacer un seguimiento del alumno o evaluar.

Es conveniente recordar que, como indicábamos en los datos aportados por la entrevista, solo 16 profesores utilizan asiduamente la plataforma en este curso.

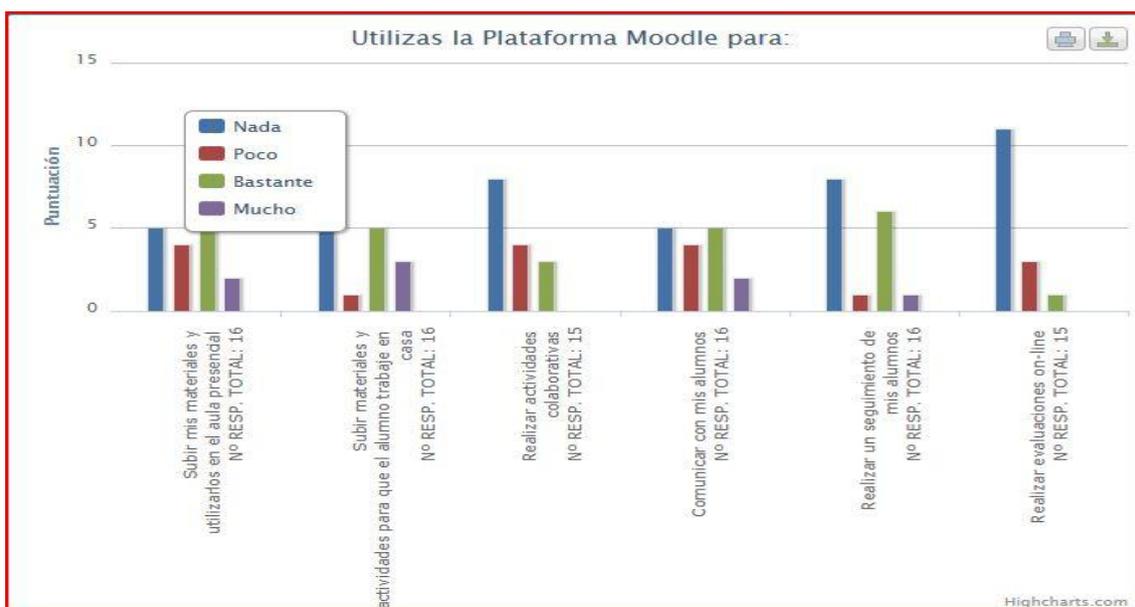


Gráfico N°7: Uso de Moodle

Concretamente un 13% utiliza mucho la plataforma para subir materiales y comunicar con sus alumnos y un 19% para subir actividades de tareas en casa.

Han contestado NADA a todos los ítems propuestos aquí desde un 31 a un 73% en el caso de realizar evaluaciones on-line.

---

## 4.5 CONCLUSIONES AL ANÁLISIS

---

A pesar del interés mostrado por un pequeño sector del profesorado queda mucho por hacer para dar a conocer, formar, y utilizar adecuadamente herramientas básicas para la labor docente que no siempre tienen que ver con el aprendizaje, es el caso de la demanda de formación en el uso de Excel por ejemplo.

El impulso dado por otro lado por la institución no ha sido suficiente para que el profesorado se motive en el uso de las nuevas tecnologías, viéndolo a menudo como una carga más.

Es alentador sin embargo que la mayoría de los encuestados reconozcan sus carencias y sean conscientes de los beneficios que podrían traer las TIC en la mejora del aprendizaje de sus alumnos.

Aspectos como el trabajo colaborativo virtual o la evaluación on-line quedan aún muy lejos de verse como una posibilidad.

El uso de la plataforma es aún muy elemental entre el profesorado que la utiliza, y esto nos anima a seguir motivando con la realización de unidades o cursos prototipo como el propuesto en nuestro proyecto.

---

## 5. OBJETIVOS DEL PROYECTO

---

---

### 5.1 OBJETIVO GENERAL

---

Diseñar un curso prototipo para impulsar y motivar a los docentes del CLM en el uso de las nuevas tecnologías con la ayuda del espacio “Aula virtual” disponible a través de la Plataforma Moodle.

---

## 5.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

---

- Potenciar el uso de las TIC y de la plataforma Moodle entre el profesorado del centro.
- Fomentar el trabajo colaborativo en cada departamento.
- Diseñar cursos que sirvan de modelo a los profesores en cada departamento.
- Conocer las necesidades y expectativas particulares del profesorado con respecto a las TIC en su tarea docente.
- Mejorar la práctica docente a través del "Aula Virtual".

---

## 5.3 OBJETIVOS COMPLEMENTARIOS

---

- Facilitar el aprendizaje al alumno en los distintos idiomas.
- Facilitar la comunicación y la transmisión de conocimientos y experiencias entre docentes.
- Crear un ambiente colaborativos y participativo tanto entre docentes como entre alumnos.
- Seguir en contacto con el idioma más allá del aula presencial.
- Conseguir que el docente asuma una actitud favorable y conozca el uso de los diferentes recursos informáticos y la forma de integrarlos en sus actividades de aprendizaje.
- Lograr que el docente logre diseñar y aplicar metodologías para usar adecuadamente las TIC
- Conseguir que el docente sepa utilizar software, educativos, multimedios e internet para lograr actividades de aprendizaje que se adapten a las necesidades de sus alumnos.

## 6. PLANIFICACIÓN

---

Tras los resultados obtenidos mediante las encuestas al profesorado y la entrevista realizada a los responsables del equipo del Plan de Formación, se han confirmado las necesidades de formación del profesorado; con respecto a la plataforma Moodle y con respecto a las herramientas que pueden facilitar la docencia y el proceso de aprendizaje del alumno.

Se confirma por lo tanto la necesidad de planificar con detalle este proyecto de diseño de un curso prototipo o modelo que se quiere implantar primeramente en el Departamento de Francés. Posteriormente y una vez realizadas las mejoras necesarias tras su evaluación por los alumnos y por el profesorado de dicho departamento, se dará a conocer al resto de los docentes.

Pasaremos a establecer las fases de este proyecto con el modelo ADDIE, detallando los objetivos a alcanzar y las acciones necesarias para llegar a dichos objetivos.

Seguidamente realizaremos; el diseño del curso de nivel A1 en FLE (Francés Lengua Extranjera), el diseño de los contenidos de cada unidad, planificando las tareas para llevarlo a cabo, así como las pautas de evaluación.

FASES ADDIE	OBJETIVOS	ACCIONES
<b>Análisis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Análisis del contexto</li> <li>• Detección de necesidades</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Analizar datos estadísticos obtenidos del uso Aula Virtual</li> <li>• Analizar el contexto del proyecto y su viabilidad con los datos obtenidos.</li> </ul>
<b>Diseño</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Formulación de objetivos y metodología</li> <li>• Selección de contenidos y actividades</li> <li>• Elección de recursos</li> <li>• Selección de las pautas de evaluación</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determinar los objetivos</li> <li>• Planificar tareas y temporizar etapas</li> <li>• Determinar los recursos técnicos y humanos</li> <li>• Establecer las fases de implementación y evaluación</li> </ul>
<b>Desarrollo</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseño de las unidades didácticas</li> <li>• Construcción de materiales, contenidos y actividades</li> <li>• Aplicación del enfoque metodológico elegido</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Diseñar las pautas de aprendizaje.</li> <li>• Buscar contenidos y actividades disponibles en la red</li> <li>• Crear contenidos y actividades propios</li> <li>• Establecer recorridos de aprendizaje en las cuatro destrezas</li> <li>• Diseñar la evaluación al alumno</li> <li>• Crear encuesta de satisfacción profesorado y alumnado</li> </ul>
<b>Implementación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar el porcentaje de profesores que utilicen la plataforma Moodle con la implementación</li> <li>• Motivar y formar en el uso del Aula Virtual tanto a alumnos como a profesores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Testar y Evaluar con los alumnos el curso.</li> <li>• Posibilitar a los profesores de francés la puesta en práctica en su aula del curso.</li> <li>• Plantear (después de la evaluación realizada por el profesorado y los alumnos en el departamento de francés) el acceso al curso al resto del profesorado de idiomas.</li> </ul>
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar las mejoras tanto del curso modelo en cuanto a contenidos, actividades y herramientas empleadas</li> <li>• Realizar las mejoras en cuanto a procedimiento de implementación del Aula virtual</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Encuesta de funcionamiento del curso</li> <li>• Recogida de sugerencias.</li> <li>• Evaluación entre iguales dentro del Departamento</li> </ul>

Tabla N°5. Fases ADDIE Planificación.

---

## 6.1 DISEÑO

---

Desde la creación del centro, el enfoque metodológico que se ha adoptado, dirige el proceso de aprendizaje del alumno en un idioma extranjero, hacia el desarrollo de la capacidad comunicativa. Esto permite a los estudiantes, ser eficientes en el idioma que aprenden; en diversas situaciones comunicativas y con diferentes intenciones.

Este enfoque metodológico implica necesariamente poner en práctica diversas estrategias comunicativas, sociales y de aprendizaje que permitan aprender a comunicarse, para lo cual se requiere que las clases sean activas y participativas, con interacciones reales o cercanas a la realidad.

Es en este enfoque comunicativo y participativo del alumno, aplicado actualmente en las aulas presenciales del CLM, que se enmarca el diseño de nuestro curso prototipo de nivel elemental. Este servirá de inspiración y motivación al resto del profesorado de LEX.

Por otro lado existe un objetivo no menos importante, que a la larga beneficiará al alumno, y es facilitarle el aprendizaje con el apoyo de las nuevas tecnologías; permitiéndole realizar un feedback continuo, teniendo acceso en cualquier lugar y en cualquier momento a una mayor variedad de contenidos y acciones formativas que le permitan avanzar más allá de las limitaciones del método utilizado dentro del aula.

La finalidad del curso no radica en implantar la plataforma de cualquier forma en la docencia del centro, sino ofrecer la posibilidad a los docentes de conocer mejor las utilidades de esta herramienta, pudiendo adaptarla a sus necesidades y a las necesidades de sus propios alumnos con la finalidad siempre de mejorar el aprendizaje.

Como hemos planteado en la justificación de este proyecto, una herramienta no debe ser un fin en sí misma sino un medio para el aprendizaje. Teniendo en cuenta este objetivo primordial; motivara y facilitar el aprendizaje del alumno será fundamental que el curso sea evaluado por el mismo.

## METODOLOGÍA DOCENTE

---

En relación a la metodología docente empleada en el curso, se fomentará la comunicación y la interacción entre los alumnos, como ya de hecho ocurre dentro del aula, y entre los alumnos y el profesor sin las limitaciones que imponen el espacio y el tiempo dentro de la metodología constructivista.

Por lo tanto la metodología didáctica adoptada será coherente con la práctica docente de la institución en la que nos encontramos, es decir dentro del enfoque comunicativo que se adapta perfectamente a una metodología constructivista del conocimiento.

Seguiremos manteniendo el libro de texto como herramienta básica del aprendizaje siendo el curso virtual un complemento didáctico al estudio y un apoyo al proceso de enseñanza-aprendizaje a través de las distintas herramientas y materiales disponibles on-line (materiales complementarios, actividades individuales o en grupo,....).

Se pretende que el alumno se implique aún más en su proceso de aprendizaje fuera del aula, ofreciéndole la posibilidad de enriquecer sus conocimientos a su propio ritmo y cubriendo sus intereses y necesidades.

La interacción con la lengua, sus estructuras, su léxico y su cultura le ayudará a construir las destrezas que le permitan comunicar en un contexto real. Esta interacción se concretará dentro del aula con el profesor y los compañeros.

El docente sigue manteniendo un papel de facilitador del aprendizaje como ya ocurre dentro del aula. El docente apoya el proceso constructivo del conocimiento; sin embargo, es el alumno el responsable último de su proceso de aprendizaje y se considera que los resultados del aprendizaje, en última instancia, dependen de él, de su actividad mental constructiva. Las actividades teóricas y prácticas propuestas deben fomentar la práctica reflexiva y el aprender haciendo; es decir, el aprender a aprender.

Un medio que facilita este aprendizaje es el trabajo y colaboración entre el grupo de estudiantes, que permite explorar diferentes perspectivas, ideas y experiencias.

En definitiva el profesor es el guía dentro del proceso de aprendizaje, del que el alumno es el protagonista.

Podríamos enumerar algunos principios metodológicos del curso para cerrar este punto dentro del enfoque comunicativo propuesto con la ayuda de las herramientas existentes en la plataforma elegida, y dentro del modelo constructivista que proponemos:

- La enseñanza estará centrada en el estudiante.
- La lengua, en este caso el francés, se concibe como instrumento de comunicación y como objeto de estudio.
- Para lograr una buena comunicación se deberá tener en cuenta el contexto sociocultural, las características de los interlocutores, la relación con ellos, el objeto de la conversación... (No hablamos igual cuando vamos a solicitar algo oficial que cuando charlamos con nuestros amigos).
- Las actividades que llevan a la comunicación real generan el aprendizaje y por lo tanto habrá que propiciarlas, presentando situaciones que promuevan esa comunicación. Se dará la oportunidad al estudiante para que diga lo que quiere decir y elija la forma de hacerlo.
- Las actividades deberán tener un fin que tenga sentido para el estudiante, de esta forma se favorece el aprendizaje. Es importante que se perciba la necesidad del uso de la lengua para lograr algo: que lo que se trabaje tenga que ver con su vida cotidiana personal o profesional.
- Las cuatro destrezas se abordarán desde el principio y se tratarán de manera integrada a lo largo del proceso, insistiendo en el desarrollo armónico de todas ellas.
- El profesor se convierte en proveedor de recursos y facilitador del aprendizaje. Es una fuente, entre otras muchas, de input y de información. Deberá prestar atención a los procesos de aprendizaje del alumnado y a las necesidades que se van generando.

## ELECCIÓN DE MATERIALES Y ACTIVIDADES

Considerando que los alumnos trabajarán en dos espacios bien definidos; aula presencial y aula virtual, haremos una diferencia entre los materiales empleados y las actividades utilizadas en estos.

Por otro lado, los materiales y las actividades deberán ir enfocados a desarrollar las cuatro destrezas<sup>4</sup> de comunicación, tanto orales como escritas (comprensión y expresión oral, y comprensión y expresión escrita), respetando los objetivos y capacidades que se deben alcanzar según el Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas<sup>5</sup> para el nivel A1 que recogemos en la siguiente tabla:

Capacidades	Descripción
<b>Lingüística general</b>	Tiene un repertorio muy básico de expresiones sencillas relativas a datos personales y a necesidades de tipo concreto.
<b>Riqueza de vocabulario</b>	Tiene un repertorio básico de palabras y frases aisladas, relativas a situaciones concretas.
<b>Corrección gramatical</b>	Manifiesta un control limitado sobre unas pocas estructuras gramaticales y sintácticas sencillas dentro de un repertorio aprendido.
<b>Pronunciación</b>	Su pronunciación de un repertorio muy limitado de palabras y frases aprendidas la pueden comprender con cierto esfuerzo los hablantes nativos acostumbrados a tratar con hablantes del mismo grupo lingüístico al que pertenece el usuario o alumno.
<b>Dominio de la ortografía</b>	Copia palabras corrientes y frases cortas, por ejemplo, signos o instrucciones sencillas, nombres de objetos cotidianos, nombres de tiendas, así como frases hechas que se utilizan habitualmente. Sabe deletrear su dirección, su nacionalidad y otros datos personales.
<b>Adecuación sociolingüística</b>	Establece contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, y utiliza expresiones del tipo “por favor”, “gracias”, “lo siento”, etc.
<b>Coherencia y cohesión</b>	Enlaza palabras o grupos de palabras con conectores muy básicos, como “y” o “entonces”.
<b>Fluidez oral</b>	Se desenvuelve con enunciados muy breves, aislados y preparados, y con muchas pausas para buscar expresiones, articular palabras menos habituales y salvar la comunicación.

**Tabla 6: Escala de capacidades según el MCERL**

<sup>4</sup> Ver tabla destrezas en Anexo 9.4 de este documento.

<sup>5</sup> MCERL: [http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/indice.htm)

Para facilitar el aprendizaje significativo del alumno y lograr alcanzar las destrezas descritas se trabajará dentro del aula con el método establecido en el centro para este nivel o cualquier otro material que facilite el proceso de enseñanza-aprendizaje.

En el curso virtual las actividades y materiales serán elegidos en función del programa proporcionado en la clase presencial como refuerzo al proceso de aprendizaje.

El método seguirá siendo el marco básico del aprendizaje y, para no confundir al alumno, las actividades y los materiales del curso virtual tendrán que ser coherentes con los contenidos del programa. Sin embargo, siempre se estará abierto a las sugerencias e inquietudes de aprendizaje de los alumnos.

Para favorecer el desarrollo de la comunicación oral y escrita se diseñarán o utilizarán una gran variedad de actividades interactivas que proporcionen un marco reflexivo de la lengua, que permita al alumno ser consciente de los parámetros de la situación de comunicación (interlocutores, contexto...), conciencia necesaria para un mejor desarrollo de la capacidad de comunicarse y una mayor conceptualización.

Actualmente internet ha facilitado mucho el acceso a recursos, materiales y actividades que nos permiten diversificar y enriquecer la experiencia de comunicación de nuestros alumnos. Incluso se crean continuamente comunidades de aprendizaje que favorecen el una comunicación real, una interacción ya no solo entre los alumnos y el docente sino entre aquellos y nativos como es el caso de Busuu.com. Dejar a un lado una herramienta de comunicación e información tan importante como es Internet, es no aprovechar su potencial como facilitador del conocimiento.

## SELECCIÓN DE RECURSOS Y HERRAMIENTAS

---

En el aula presencial el docente tiene acceso a numerosos recurso; ordenador, reproductores de audio y DVD, pantalla grande y retroproyector, grabadora.

Cualquiera de estos medios es utilizado cotidianamente en el aula presencial, esto nos permite, en caso necesario, tener acceso a las actividades y materiales que hemos incluido en el curso virtual para ser utilizados de forma presencial. Esto facilita sin duda el archivado de materiales y actividades que queremos que nuestros alumnos trabajen. Por otro lado para el docente es una forma fácil de tener acceso rápidamente a lo que necesita.

El docente debe procurar que los alumnos vean el curso virtual como una herramienta coherente e integrada dentro de la programación del curso y no como dos espacios paralelos inconexos. Esto favorecerá la eliminación de cualquier reticencia o falta de interés por parte del alumno.

En el curso virtual se pondrá a disposición recursos complementarios para facilitar la realización de las tareas: diccionarios on-line, sitios web (radio, televisión...), conjugación, gramáticas, etc.

Para la comunicación a distancia, se emplearán las herramientas asíncronas de la plataforma como foros, chat, correo para consultar, aclarar o trabajar en grupo.

## ELECCIÓN DEL MÉTODO DE EVALUACIÓN

---

El objetivo de la evaluación será determinar el nivel de desarrollo de las capacidades en este nivel con respecto a la producción y a la comprensión de textos orales y escritos.

La evaluación será fundamentalmente formativa que permita aplicar los mecanismos necesarios para mejorar las destrezas citadas anteriormente y alcanzar los objetivos del Marco Común señalados en el Anexo 9.4.

Podemos decir que la evaluación se entiende como parte integrante del proceso de enseñanza-aprendizaje, de modo que las actividades de evaluación serán coherentes con el proceso de aprendizaje.

Para llevar a cabo una evaluación continua se utilizarán pruebas orales y escritas siempre que se considere oportuno, pero además tendrá que valorar una serie de aspectos como la observación directa en el aula física (participación,

soltura, interés, interacción, consecución de los objetivos...) o el seguimiento de los logros a través de las actividades realizadas también en el aula virtual.

Las herramientas de la plataforma facilitan mucho la valoración a través de los resultados estadísticos del trabajo realizado pero también da la oportunidad al alumno si ofrecemos fichas de auto evaluación<sup>6</sup> o ejercicios auto correctivos que le permitan conocer si ha logrado los objetivos propuestos durante el curso y al final de cada unidad.

El error no será considerado como algo negativo, sino un indicador que permita al docente poner en marcha los mecanismos necesarios para remediar las dificultades encontradas.

Podemos establecer según la destreza a trabajar algunos indicadores que nos sirvan para evaluar las capacidades logradas por el alumno.

Para ilustrar la afirmación anterior podemos ver en la siguiente tabla, un contenido básico para el nivel A1, como es “aprender a saludar” en dos contextos bien definidos: formal e informal. Veremos que todas las destrezas se trabajan de forma integrada. Se llevarán a cabo tanto individualmente como en interacción con el resto de los alumnos y con la ayuda del profesor.

Destrezas	Contenidos	Materiales	Actividades
<b>Orales/Escritas</b>			
<b>Comprensión</b>	El saludo	Dialogo grabado	Distinguir qué saludos son formales
		Transcripción del dialogo	Comprender información personal
<b>Producción</b>	El saludo	Imágenes	Escribir un dialogo formal/informal
			Intervenir en un dialogo

**Tabla 7: Ficha actividad**

El profesor tendrá la posibilidad de observar cómo se llevan a cabo las tareas y de evaluarlas a través de indicadores que sean coherentes con las capacidades a alcanzar y en relación a unos contenidos/materiales y actividades previamente diseñados a tal efecto.

Destrezas	Indicadores	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
<b>Orales/Escritas</b>					

<sup>6</sup> Ver tabla en **Anexo 9.5** de este documento.

<b>Comprensión</b>	Sabe diferenciar saludos formales			
	Sabe diferenciar saludos informales			
<b>Producción</b>	Sabe producir un saludo formal/informal sin confundirlos entre sí.			

**Tabla 8: Ficha evaluación destrezas**

Podremos añadir la evaluación de otras capacidades y actitudes que se ponen en juego, al producir o comprender un texto (oral o escrito) como por ejemplo:

Capacidades complementarias	Nunca	A veces	A menudo	Siempre
Domina la situación de comunicación				
Tiene estrategias para superar la carencia lexical				
Utiliza las estructuras de forma coherente				
Se muestra natural al expresarse				
Su fluidez es adecuada				
Sabe reaccionar ante un imprevisto				
Su entonación y pronunciación es clara y comprensible				
Pide aclaraciones cuando no entiende				
Utiliza otros recursos (gestos, mímica) para hacerse entender				
Toma la palabra cuando es debido				
Identifica las ideas principales en un texto				
Utiliza siempre el idioma				
Colabora en los trabajos de grupo				

**Tabla 9: Ficha de observación**

Para terminar podremos emplear otro instrumento de evaluación como es la coevaluación de los alumnos hacia sus compañeros con respecto a la actividad planteada. Deberán evaluar por ejemplo la competencia oral de sus compañeros al interpretar un dialogo. Esta misma actividad puede realizarse on-line con la producción escrita que podrán realizar a través del foro o el correo.

<b>Consigna:</b>			
Escucha atentamente a tus compañeros y anota lo que percibes durante su conversación.			
<b>Grupo evaluado:</b>			
	Sí	No	+ ó -
1. Las instrucciones dadas por el profesor se han respetado			
2. No ha habido confusión entre fórmulas de saludo formal e informal			

4. El vocabulario es fluido y pertinente a la situación de comunicación	
5. Los gestos, y la entonación son apropiados	
6. La pronunciación es correcta.	

**Tabla 10: Ficha de coevaluación**

Tras las evaluaciones anteriores de tipo continuo y formativo, queda citar la evaluación final, obligatoria en nuestra institución, con la que se comprueba la adquisición de los contenidos y las destrezas necesarias para obtener el nivel A1.

Destacaremos, sin embargo, que alcanzar dicho nivel por parte del alumno, será más fácil, si le damos la oportunidad de tomar conciencia de sus capacidades y debilidades a lo largo del proceso de aprendizaje y le facilitamos los medios necesarios para mejorar y alcanzar los objetivos.

#### FASES DE IMPLEMENTACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO

Considerando que el curso servirá de modelo para dar a conocer las posibilidades docentes de la Plataforma Moodle, se ha decidido diseñar tres unidades que serán evaluadas paralelamente por profesores y alumnos de francés.

El análisis se hará a través de una encuesta on-line anónima, realizada tanto al profesorado como a los alumnos.

Posteriormente y tras la evaluación del prototipo se harán las modificaciones necesarias si lo requiere, procediendo a desarrollar el resto de las unidades según el modelo mejorado.

---

## 6.2 DESARROLLO

---

### MARCO INSTITUCIONAL

---

Debemos partir del marco docente institucional en el que se enmarca el Curso del nivel A1. Este tiene una duración de 120 horas distribuidas en 2 cuatrimestres. En un curso cuatrimestral de este nivel se programan 12 lecciones en el caso del idioma francés, que corresponden a 60 horas trabajadas en cada cuatrimestre, de las cuales se reservan 4 para la evaluación final.

Cada semana se imparten presencialmente 4 horas distribuidas en dos días. Tenemos por lo tanto alrededor de 4 a 5 horas para trabajar cada unidad, dependiendo de sus contenidos y de las dificultades encontradas por los alumnos.

Como no tenemos un cuatrimestre para realizar la evaluación de nuestro proyecto por los alumnos y por el profesorado de francés, tendremos que limitar nuestras unidades a tres para tener tiempo de analizar los resultados obtenidos tras su evaluación y realizar las modificaciones necesarias al diseño propuesto en los días disponibles según nuestro calendario<sup>7</sup>.

De esta forma se podrán desarrollar el resto de las unidades según las mejoras propuestas por nuestros alumnos y el profesorado de nuestro departamento. Finalmente se pondrá a disposición del resto del profesorado en el espacio “Aula Virtual” del CLM en el mes de enero próximo.

---

### DESARROLLO DE LAS UNIDADES

---

El desarrollo de cada unidad irá precedido de la presentación de los correspondientes objetivos didácticos, de manera que el alumno sea consciente de sus logros y de los aspectos que necesita mejorar.

---

<sup>7</sup> Ver punto 6.3 de este documento.

Tendremos en cuenta los conceptos que los alumnos necesitan para poderlos integrar en su aprendizaje significativo. Introduciremos a continuación las actividades de conocimiento de lo nuevo. El alumno entonces procederá a identificar, reconocer, repetir y memorizar los nuevos conocimientos.

En una tercera fase, cuando lo nuevo se haya hecho familiar, se efectuarán actividades de producción, tratando de asociar los nuevos conocimientos con los antiguos, combinándolos, y siempre dejando al alumno libre para que cree, invente, imagine.

Es esencial el desarrollo de las cuatro destrezas lingüísticas que, como en la vida real, se abordarán conjuntamente. Si bien y como es evidente, será en el aula presencial dónde se llevarán a cabo las interacciones y actividades necesarias para la producción oral. El resto de las destrezas podrán ser trabajadas indistintamente tanto en el aula presencial como a través del curso virtual.

Realizaremos una ficha de presentación de cada unidad didáctica como sigue para que el alumno sepa qué se quiere lograr, tanto a través del aula presencial como del aula virtual que tienen que tener una coherencia entre sí:

<b>UNIDAD 1: Salutations. Usage de « tu » et de « vous »</b>		
<b>Descripción</b>	Conocimientos previos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ningunos</li> </ul>
	Actividades	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Juego de rol</li> <li>• Escribir diálogos</li> <li>• Comprender diálogos</li> </ul>
	Sesiones:	2 sesiones de 2 horas a 3 horas
<b>Objetivos didácticos</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• S'informer sur l'identité de l'autre/se présenter</li> <li>• Compter et épeler</li> <li>• Saluer, prendre congé</li> <li>• Demander /donner des informations personnelles (1)</li> </ul>	
<b>Contenidos de aprendizaje</b>	Gramaticales	Adjectifs de nationalité Verbes s'appeler, avoir et être au présent Articles définis Adjectifs possessifs (1) La négation « ne...pas »

	Lexicales	Les langues Les nationalités Les nombres de 0 à 69 L'alphabet Les moments de la journée et les jours de la semaine Formules de salutations formelles et informelles Structures pour communiquer en classe
	Fonéticos	Consonnes et voyelles finales
<b>Actividades</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Écouter des dialogues</li> <li>• Compléter des dialogues</li> <li>• Réfléchir et travailler sur la formation du féminin</li> <li>• Jouer une scène pour se présenter</li> <li>• Identifier des situations de communication</li> <li>• Remplir un formulaire d'inscription</li> </ul>	
<b>Recursos materiales</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Manual de clase</li> <li>• Diccionarios on-line / conjugación on-line</li> <li>• Páginas webs</li> </ul>	
<b>Organización del espacio</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• En las sesiones presenciales se trabajará fundamentalmente la producción oral y la comprensión oral y escrita.</li> <li>• En el aula virtual se trabajarán todas las destrezas a excepción de la producción oral</li> </ul>	
<b>Evaluación</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autoevaluación</li> <li>• Ejercicios auto correctivos on-line</li> </ul>	

Tabla 11: Ficha presentación unidad 1

## OBJETIVOS, CONTENIDOS Y ACTIVIDADES

---

Pasaremos a detallar los objetivos y los contenidos de las 6 unidades que formarán parte del curso modelo (30 horas de docencia) para nuestros profesores del centro. Recordando que por cuestiones de tiempo solo se pondrán a su disposición las tres primeras unidades para su evaluación en el periodo de implementación. Esto nos permitirá hacer los cambios necesarios para el inicio del segundo cuatrimestre implantando el curso completo.

Recordemos que el objetivo principal no es implantar nuestro curso, sino dar la oportunidad, a quienes no ven aún la utilidad que puede suponer la plataforma Moodle, de analizar y probar un modelo que pueda servirles de inspiración para su docencia si lo creen necesario. Les permitirá tener más criterio para valorar la utilidad o no de la plataforma en su docencia.

Estableceremos pues, los objetivos, contenidos y actividades de las seis unidades, que formarán el curso modelo definitivo de nuestro proyecto.

### OBJETIVOS COMUNICATIVOS

- ❖ Unidad 0: Premier contact avec la langue
  - Se présenter (1)
  - S'informer sur l'identité de l'autre
  - Compter et épeler
  
- ❖ Unidad 1: "Les salutations"
  - Saluer et prendre congé
  - Se présenter(2)
  - Demander et donner des informations personnelles (1)
  
- ❖ Unidad 2: Qui suis-je?
  - Demander poliment
  - Demander et donner des informations personnelles (2)
  - Demander le prix de quelque chose
  - Comprendre et dire des coordonnées
  
- ❖ Unidad 3: Les goûts
  - Donner des informations personnelles (3)
  - Indiquer ses goûts (1)
  - Parler de ses passions, de ses rêves.
  - Indiquer le pays de naissance/domicile
  
- ❖ Unidad 4: La ville
  - Parler de sa ville et de son quartier
  - Nommer et localiser des lieux dans la ville
  - Demander et donner des explications
  
- ❖ Unidad 5: Auberges de jeunesse et hôtels
  - S'informer sur un hébergement
  - Remercier/répondre à un remerciement
  - Comprendre/indiquer un itinéraire simple
  
- ❖ Unidad 6: Les départements en France
  - Écrire une carte postale
  - Donner des impressions sur un lieu
  - Parler de ses activités

- Indiquer la provenance/la destination
- Dire le temps qu'il fait (1)

## OBJETIVOS LINGÜÍSTICOS: CONTENIDOS ESPECÍFICOS

### ❖ Unidad 0

- Grammaticaux
  - ✓ Les adjectifs de nationalité (masculin/féminin)
  - ✓ Les verbes « s'appeler et être »
- Lexicaux
  - ✓ Les langues et les nationalités
  - ✓ Les nombres de 0 à 69 et l'alphabet
- Phonétiques
  - ✓ L'accentuation dernière syllabe

### ❖ Unidad 1

- Grammaticaux
  - ✓ Le verbe « avoir » au présent
  - ✓ Les articles définis
  - ✓ Les adjectifs possessifs : « mon, ma, mes, votre, vos » (1)
  - ✓ La négation « ne...pas »
- Lexicaux
  - ✓ Les moments de la journée et les jours de la semaine
  - ✓ Quelques formules de salutations formelles et informelles
  - ✓ Les éléments de l'identité
- Phonétiques
  - ✓ L'intonation montante et descendante
  - ✓ Quelques notions de phonétique élémentaires

### ❖ Unidad 2

- Grammaticaux
  - ✓ Les articles indéfinis
  - ✓ L'adjectif interrogatif "quel"
- Lexicaux
  - ✓ Les mois de l'année
  - ✓ Les nombres de 70 à 99
- Phonétiques

- ✓ La prononciation des nombres
- ✓ La liaison avec les nombres

❖ Unidad 3

- Grammaticaux
  - ✓ Le présent des verbes en –er
  - ✓ Les verbes être et avoir pour donner des informations personnelles
  - ✓ Les prépositions + nom de pays (1)
- Lexicaux
  - ✓ L'expression des goûts (1)
- Phonétiques
  - ✓ La discrimination [s]/[z]
  - ✓ La liaison avec [z]

❖ Unidad 4

- Grammaticaux
  - ✓ Les articles définis et indéfinis
  - ✓ Les prépositions de lieu + les articles contractés
  - ✓ Pourquoi ?/parce que
- Lexicaux
  - ✓ Quelques lieux dans la ville
  - ✓ Quelques expressions de localisation
- Phonétiques
  - ✓ Prononciation de *un/une* +nom

❖ Unidad 5

- ❖ Grammaticaux
  - ✓ Les questions fermées: est-ce que...
  - ✓ Le présent des verbes prendre et descendre
- ❖ Lexicaux
  - ✓ Termes liés à l'hébergement
  - ✓ Quelques verbes et indications de direction
  - ✓ Quelques formules de politesse
- ❖ Phonétiques
  - ✓ L'intonation de la question (1)

❖ Unidad 6

- Grammaticaux
  - ✓ Les prépositions + noms de pays (2)
  - ✓ Les adjectifs démonstratifs
- Lexicaux
  - ✓ Termes liés à la correspondance
  - ✓ Formules pour commencer et terminer une carte postale amicale/familiale
- Phonétiques
  - La syllabation et l'accentuation de la dernière syllabe (2)

### ACTIVIDADES

Hemos indicado anteriormente, cuando hablábamos de metodología docente, que será en el espacio del aula presencial dónde se trabajará fundamentalmente la destreza de producción oral, procurando fomentar los intercambios lingüísticos con aquellos estudiantes franceses que vienen a aprender español en inmersión. El resto de las destrezas se realizarán tanto en el aula presencial como en el aula virtual.

Puesto que las estrategias de comprensión de la lengua escrita son elementales al principio, se facilitará al máximo el acceso a la lengua escrita, introduciendo paulatinamente estrategias de lectura.

Será importante la práctica de la lectura silenciosa que les permita buscar el sentido global del texto. Más adelante se llegará a la lectura selectiva en diagonal, buscando el sentido a través de palabras conocidas y del contexto.

Tanto para la comprensión escrita como oral se realizarán actividades de:

- Responder a preguntas abiertas
- Responder a preguntas de respuesta múltiple
- Responder a preguntas de verdadero o falso
- Rellenar frases o textos con blancos etc.

Será fundamental fomentar el trabajo colaborativo en grupos reducidos tanto en clase como on-line permitiendo que los alumnos se ayuden y enriquezcan unos con otros.

Con respecto a la producción escrita las actividades serán lo más variadas posibles dentro de los objetivos establecidos y con las limitaciones lingüísticas que nos impone este nivel elemental:

- Escribir un e-mail
- Escribir una postal
- Escribir una carta sencilla
- Escribir un dialogo
- Escribir una presentación personal o de alguien conocido

En este caso se puede trabajar en interacción con los demás; envío de mensajes a algún compañero que se habrá sorteado en clase previamente y posterior corrección de los mensajes recibidos a través del espacio virtual.

La adquisición de las estructuras de lengua y del léxico es un instrumento fundamental (puesto que no estamos en inmersión) que nos ayudará a alcanzar los objetivos propuestos; lo que se llama en francés el “savoir-faire”. Por lo tanto la presentación de la gramática se abordará después de haber sido comprendido el sentido del diálogo o de los textos.

Será la comprensión de la situación de comunicación o del texto la que explicita el análisis de las estructuras a analizar, comparándolas con el sistema de la lengua materna si fuera posible. No partimos de la gramática o el léxico para llegar al texto, partimos del texto y de su análisis reflexivo para llegar a la gramática y al léxico. Se realizan, por lo tanto, hipótesis y deducciones que llevarán a la conceptualización mediante ejemplos. El docente guiará el análisis con preguntas, buscando colectivamente las regularidades y las diferencias y descubrir el funcionamiento del sistema. Esto implica una interacción entre los alumnos, de los alumnos con el profesor y del profesor con el grupo clase.

Evidentemente esta forma de inferir las estructuras de lengua es más eficiente realizarlas en la clase presencial de forma que en el aula virtual podremos dejar recursos para que los alumnos sigan experimentando lo que han descubierto en clase.

Finalmente diremos que las unidades didácticas on-line estarán orientadas a un enfoque por tareas para asegurar la revisión sistemática de aquello que se ha trabajado en clase. La revisión diaria tanto en clase presencial como en el aula virtual y el control del trabajo realizado ayudan a afianzar todas las destrezas.

En estrecha relación con las actividades previstas, habrá que establecer las pautas de trabajo individual o en grupo.

El trabajo en grupos cooperativos y colaborativos ayudará a facilitar el aprendizaje en los dos espacios de trabajo (presencial y virtual). Habitualmente dado el enfoque comunicativo de nuestra docencia se trabaja en parejas o pequeños grupos dentro del aula presencial, esto no tiene que ser distinto en el curso virtual y para ello se diseñarán tareas que puedan desarrollarse en interacción.

En definitiva se pretende que, progresivamente, el instrumento de comunicación sea la lengua francesa, sea cual sea el espacio de trabajo o el medio empleado para ello.

---

### 6.3 PROCESO DE IMPLEMENTACIÓN

---

Para poder implementar el curso prototipo se ha pensado en un diseño simple y atractivo teniendo en cuenta el nivel al que va dirigido (principiante absoluto).

Todas las unidades tendrán la misma estructura y el color de las etiquetas (en azul) permitirá diferenciar fácilmente las tareas y los contenidos a trabajar que vendrán en negro.

**Capacités du A1 (MCERL)**

- Capacités A1

**Contenus du cours et méthodologie**

- Contenus du cours
- Autoévaluation niveau A1

**Ressources**

- Dictionnaire français-espagnol en ligne
- La conjugaison des verbes
- [www.conjugue-moi.com](http://www.conjugue-moi.com)
- Connaître la phonétique française
- Pour connaître les fêtes françaises

El espacio reservado al inicio, incluye de forma general las capacidades y los objetivos comunicativos a alcanzar en el nivel indicado, un resumen de los contenidos que se trabajarán a lo largo del curso y links de consulta para ayudarlos en el proceso.

Se ha incluido una autoevaluación general del nivel para que tengan siempre presente qué son capaces de hacer y qué deben llegar a poder hacer.

En cada unidad se ha insertado una imagen para visualizar mejor el espacio de trabajo, a la vez que permite, en algunos casos, un toque de humor. En clase, cuando presentemos la unidad a los alumnos podremos comentar dichas imágenes siendo un elemento más del proceso educativo.



Estamos iniciando el saludo y podemos pedir que observen como se representa la letra "O" para conocer qué estereotipos tienen nuestros alumnos sobre Francia.

Por otro lado se ha intentado separar claramente las actividades de los recursos gramaticales y de léxico de forma que el alumno tenga claro qué debe hacer y qué instrumentos le pueden ayudar si los necesita, a alcanzar los objetivos propuestos. Teniendo en cuenta que se trata de un nivel muy elemental la comunicación tanto oral como escrita será aún muy limitada en cada unidad sólo habrá recursos y actividades para sesiones de trabajo de entre 2 a 4 horas.

Primero situaremos las tareas o “Savoir-Faire” correspondientes a los

**Savoir-Faire**

**La phonétique**  
 Les lettres finales non prononcées

**L'alphabet**  
 Exercez-vous à dire l'alphabet  
 Encore l'alphabet

**Les nombres de 0 à 20.**  
 Compréhension orale: les nombres

**Les nombres de 0 à 69**  
 Exercez-vous avec les nombres

**Se présenter**  
 Compréhension orale: se présenter

contenidos propuestos para cada unidad, de tal forma que completen y refuercen aquellos trabajados dentro del aula presencial con la ayuda del manual de clase.

**Ressources**

**Les nationalités**  
 Les nationalités et le genre

**Lexique pour saluer**  
 Expressions de salutation

**Les verbes au présent**  
 Les verbes au présent à écouter

En segundo lugar presentaremos aquellos recursos de tipo gramatical o de léxico que permitan ayudar en las tareas propuestas inicialmente.

A partir de la Unidad 2, hemos introducido un nuevo apartado de

“producción” (*Produire*) en el que se ha incluido un “foro” para incentivar la comunicación entre los alumnos que se podría extender a alumnos de otro grupo/classe.

 **Faites-vous connaître!**

En una etapa tan inicial del proceso, realizar un foro puede resultar aún dificultoso para el alumno, pero a medida que avancemos podremos animar nuestros alumnos a implicarse en este tipo de actividades de comunicación incluso con los alumnos extranjeros del centro que se presten voluntariamente a ello. Fomentaremos de esta forma una comunicación más real y natural.

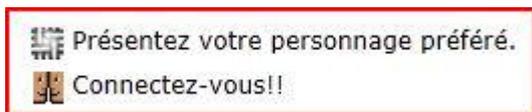
Unido al foro propuesto, se ha planteado una evaluación entre pares de las producciones realizadas en el foro de presentación. Previamente el profesor habrá organizado los grupos para tal efecto.

 **Atelier: Nous évaluons la production écrite**

Más adelante, en la Unidad 3 se ha incluido un espacio de trabajo colaborativo (wiki) para realizar la presentación de un personaje conocido.

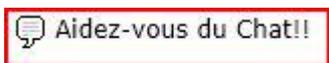
Trabajo que se tendrá que realizar en grupo reducido (2 o 3).

Se sigue incluyendo un foro de discusión libre sobre algún tema propuesto por



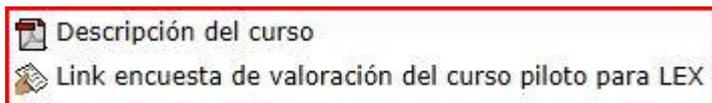
los alumnos o bien lo podrán aprovechar para discutir sobre el tema propuesto en el wiki e incluso podrán

utilizar el chat para una comunicación más sincrónica, concretamente en esta unidad se trata de una invitación a comunicarse para facilitar la actividad de producción.



Estos espacios de “producción” se irán incrementando a medida que el nivel de capacidad de comunicación escrita de los alumnos aumente. De esta forma la plataforma se convierte, no solo en una herramienta más de clase sino en un lugar de comunicación y participación creativa.

La plataforma por otro lado nos permite modificar, adaptar o completar el curso continuamente y siempre adaptándonos a las necesidades de aprendizaje y a las capacidades alcanzadas por los alumnos.

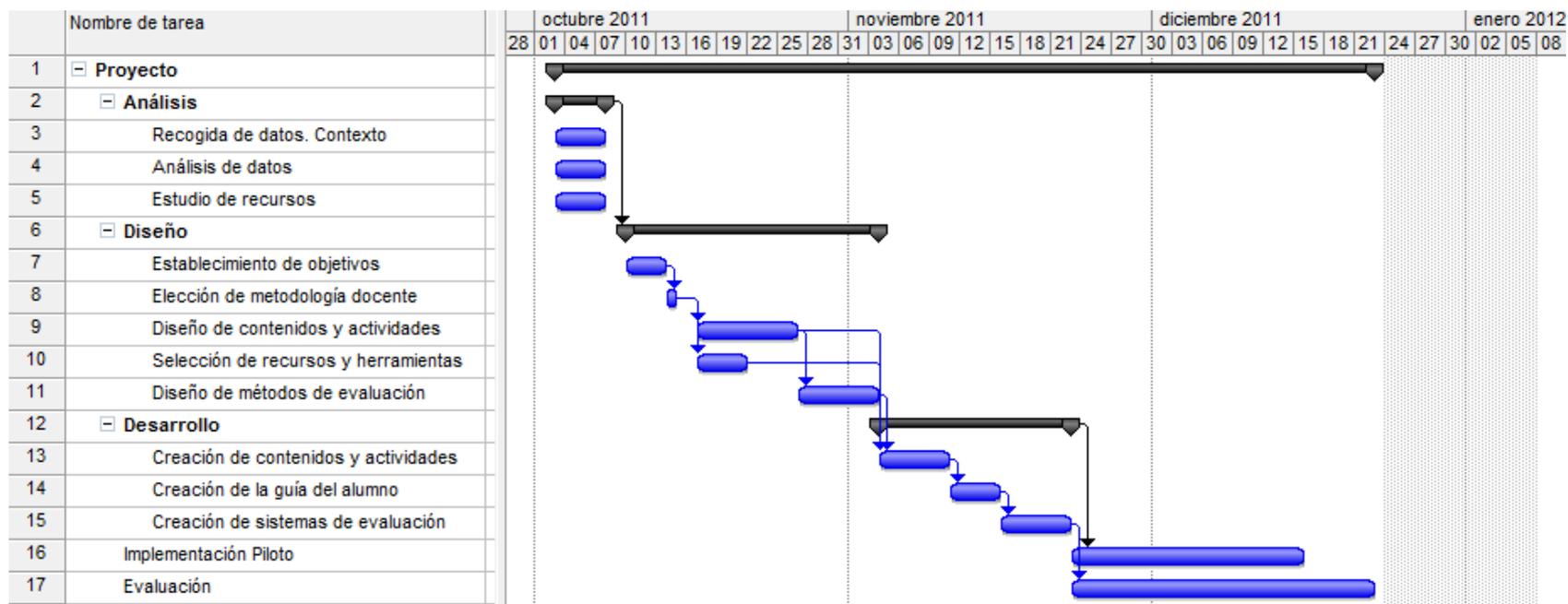


Para facilitar la comprensión del curso se ha incluido una explicación

para el profesorado.

Finalmente tendremos en cuenta la realización de la encuesta tanto por aquellos profesores que se han prestado voluntariamente a participar como por alumnos del nivel propuesto.

## 6.4 CALENDARIO DEL PROYECTO



## 7. EVALUACIÓN DEL PROTOTIPO

---

Mientras se realizó el diseño definitivo del curso piloto para ser presentado al profesorado, se ha obtenido información directa de aquellos alumnos principiantes (10 en total) que han querido participar en la evaluación previa al curso. Con las sugerencias aportadas por los mismos a lo largo del cuatrimestre se ha realizado el diseño del curso piloto que ha sido presentado al profesorado.

Aunque se ha solicitado oficialmente a través del plan de formación la participación en la valoración del curso a todos los profesores, solo unos pocos se han prestado a probarlo, 9 de 130.

Aquellos que han participado, 6 son profesores de lengua española, y 3 de lengua extranjera; 2 profesores de alemán y uno de italiano. Ninguno de los profesores de francés se ha registrado para probarlo.

De nueve profesores registrados tan solo seis han participado en la evaluación del curso aunque se les había solicitado en varias ocasiones. A pesar de todo, los que han valorado el curso, lo han hecho favorablemente, podemos apreciarlo en las estadísticas incluidas en el anexo<sup>8</sup>.

Con respecto a los alumnos de francés de nivel principiante, se les solicitó en una encuesta, que evaluaran el curso aunque con escaso éxito. Como hemos comentado anteriormente los alumnos han preferido de viva voz discutir en clase de manera informal las dificultades que han ido encontrando al realizar las actividades o la eficacia de los recursos propuestos, así como la adecuada presentación de los mismos, permitiendo de esta forma llevar a cabo las mejoras oportunas.

Sin duda un curso en Moodle es dinámico y permite la participación interactiva de todos para que tanto recursos como actividades o formato se adapten a los intereses de los alumnos. Es con esta intención que el curso puede ser mejorado y modificado continuamente, esta idea es lo que se ha intentado hacer llegar también al profesorado del centro.

---

<sup>8</sup> Ver Anexo 10.6: Valoración curso piloto profesorado

## 8. CONCLUSION

---

El perfil de aquellos profesores que han mostrado interés por el curso piloto o prototipo sigue siendo coherente con los datos presentados al principio. Con respecto a los profesores de lenguas extranjeras solo tres (alemán e italiano) se han prestado a testar el curso; todos ellos utilizan habitualmente Moodle para sus clases. El resto de los profesores son de lengua española y todos ellos utilizan (aunque de otra forma) Moodle para sus clases.

Podemos decir que se ha mostrado bastante poco interés por parte de aquellos docentes que no ven ninguna utilidad en el uso de las nuevas tecnologías en la docencia. Quienes han realizado algún comentario al respecto, siguen considerando que realizar un curso de esta índole para sus alumnos requiere de un gran esfuerzo profesional y personal frente a los dudosos beneficios pedagógicos obtenidos.

Alguno de los profesores que se ha implicado, ha solicitado una mayor información sobre el curso y algunas de las herramientas Moodle, pero es un grano de arena en el desierto. Diremos que sigue habiendo un interés mayor por parte del profesorado de español que entre el profesorado de LEX.

Con respecto al alumnado, consideran que es útil para reforzar las destrezas y los conocimientos, aunque el interés mostrado suele ser bastante desigual a la hora de realizar actividades más interactivas como fórum, chat o wikis.

Podemos decir que el peso de la clase presencial en el aprendizaje de idiomas se concibe aún de forma bastante tradicional y la formación virtual en este caso queda considerada como un recurso complementario del que podemos “prescindir” según los alumnos; tienen la falsa creencia que solo con las clases es suficiente para aprender un idioma.

Por otro lado el profesorado, considera que tiene suficiente trabajo con las clases presenciales para perder sus energías en crear materiales o cursos que no van a reportar una mayor calidad en su docencia. A pesar de este panorama hay algunos profesores del centro que consideran que la plataforma Moodle es un recurso que puede a la larga ser beneficioso para todos.

## 9. BIBLIOGRAFÍA

---

**Aguirre, M., Ahumada, M., Rovira, C.** (2007). *Proyecto de aplicación. Guía del curso*. UOC.

**Alvarez, A.**, (2004). Las Tic en el aprendizaje del Francés Lengua Extranjera (FLE). *Revista de educación*, nº 335, pp.497-512.  
<[http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335\\_30.pdf](http://www.revistaeducacion.mec.es/re335/re335_30.pdf)

**Baelo, R. & Cantón, I.** (2009). Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación superior. Estudio descriptivo y de revisión. *Revista Iberoamericana de Educación* nº 50/7  
<[http://unileon.academia.edu/RobertoBaelo/Papers/314840/Las\\_tecnologias\\_d\\_e\\_la\\_informacion\\_y\\_la\\_comunicacion\\_en\\_la\\_educacion\\_superior.\\_Estudio\\_descriptivo\\_y\\_de\\_revision](http://unileon.academia.edu/RobertoBaelo/Papers/314840/Las_tecnologias_d_e_la_informacion_y_la_comunicacion_en_la_educacion_superior._Estudio_descriptivo_y_de_revision)

**Barberà, E.** (2004). *Pautas para el análisis de la intervención en entornos de aprendizaje virtual*. UOC.  
<<http://www.uoc.edu/in3/dt/esp/barbera0704.pdf>

**Barberà, E.; Badía, A.** (2005). «El uso educativo de las aulas virtuales emergentes en la educación superior» [artículo en línea]. *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)* (vol. 2, nº 2). UOC.  
<<http://www.uoc.edu/rusc/2/2/dt/esp/barbera.pdf>

**Barroso, J. y Cabero, J.** (2010): *La investigación educativa en TIC*, Madrid, Síntesis.

**Boneu, J.M.** (2007) Plataformas abiertas de e-learning para el soporte de contenidos educativos abiertos. *Revista de Universidad y sociedad del Conocimiento (RUSC)*.  
<<http://www.uoc.edu/rusc/4/1/dt/esp/boneu.pdf>

**Cabero, J.** (2006). Bases pedagógicas del e-learning. RUSC.  
<<http://www.raco.cat/index.php/DIM/article/view/56479/65901>

**Cabero, J.** y otros (2010): “El diseño de Entornos Personales de Aprendizaje y la formación de profesores en TIC”, *Digital Education Review*, 18, 26-37  
<http://greav.ub.edu/der/index.php/der/article/view/169/298>

**Coll, C.** y otros. (1997). *Constructivismo en el aula*. Editorial Graó. (Última edición revisada 2007).

**Delgado, A., Oliver, R.** (2006). *La evaluación continua en un nuevo escenario docente*. RU y SC. UOC.  
<[http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/delgado\\_oliver.pdf](http://www.uoc.edu/rusc/3/1/dt/esp/delgado_oliver.pdf)

**Declaración de Lisboa 2007.**

[http://www.eua.be/fileadmin/user\\_upload/files/Publications/Lisbon\\_declaration\\_final\\_Spanish\\_version.pdf](http://www.eua.be/fileadmin/user_upload/files/Publications/Lisbon_declaration_final_Spanish_version.pdf)

**Esteve, F.** (2009). *Bolonia y las TIC: de la docencia 1.0 al aprendizaje 2.0. La cuestión Universitaria.*

[http://www.lacuestionuniversitaria.upm.es/web/grafica/articulos/imgs\\_boletin\\_5/pdfs/LCU5-6.pdf](http://www.lacuestionuniversitaria.upm.es/web/grafica/articulos/imgs_boletin_5/pdfs/LCU5-6.pdf)

**Grau, S.** *Campos de intervención profesional en e-learning.* UOC.

<http://cv.uoc.es/cdocent/SIADKNRVYCAFRIFIFZLG.pdf>

**Gonzalez Mariño, J.C.** (2006) B-Learning utilizando software libre, una alternativa viable en Educación Superior. Universidad autónoma de Tamaulipas. México

<http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/view/RCED0606120121A/15890>

**Guitert, M., Romeu, T., Fuentes, M.** *El proyecto virtual.* UOC.

[http://cv.uoc.edu/moduls/UW06\\_M1120\\_01538/web/index\\_1.html](http://cv.uoc.edu/moduls/UW06_M1120_01538/web/index_1.html)

**Landeta, A.** (2007). *Libro de buenas prácticas de e-learning.* Madrid. UDIMA

<http://www.buenaspracticas-learning.com/>

**Loaiza, R., Arévalo, M<sup>a</sup>.E.** (2005). *Metodología para la implementación de Proyectos E-Learning.* Universidad de Carabobo. Venezuela.

<http://ares.unimet.edu.ve/encuentroted/trabajos/trabajosPDF/MaEugeniaArevalo.pdf>

**Marco Común Europeo de Referencia de Lenguas (MCERL)**

[http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca\\_ele/marco/indice.htm](http://cvc.cervantes.es/ensenanza/biblioteca_ele/marco/indice.htm)

**Marquès Graells, Pere.** (2002) Diseño instructivo de unidades didácticas. UAB (Revisado 2006)

<http://peremarques.pangea.org/ud.htm>

**Marquès Graells, Pere.** (2000) Impacto de las TIC en la enseñanza universitaria. UAB (Revisión 2008).

**Morante, A.** *Introducción al análisis, la definición y la gestión de proyectos de intervención en el ámbito del e-learning. Estudio de caso.* UOC.

[http://cv.uoc.edu/continguts/PID\\_00147168/index.html](http://cv.uoc.edu/continguts/PID_00147168/index.html)

**Salinas Ibáñez, J.** (2008) *Innovación educativa y uso de las TIC.* Universidad Internacional de Andalucía.

<http://hdl.handle.net/10334/136>

**Salinas, J** (2004). "Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria". *Revista de Universidad y Sociedad del Conocimiento (RUSC)*. UOC. Vol. 1, nº 1.

<http://www.uoc.edu/rusc/dt/esp/salinas1104.pdf>

**Salinas Ibáñez, J.** (1998). *Modelos mixtos de formación universitaria presencial y a distancia*, Cuadernos de documentación multimedia.

<http://www.ucm.es/info/multidoc/multidoc/revista/cuad6-7/salinas.htm>

## 10. ANEXOS

---

### 10.1 ENTREVISTA

---

#### ENTREVISTA RESPONSABLES PLAN DE FORMACIÓN

##### INTRODUCCIÓN

Desde la experiencia realizada en estos tres años interesa evaluar qué incidencia han tenido los dos cursos sobre Moodle y cuál es el grado de interés del profesorado en el uso de la plataforma.

Este análisis permitirá detectar posibles reticencias o necesidades de formación en el uso de las TIC entre el profesorado.

La entrevista realizada a los responsables de diseñar los planes de formación será anónima y durará unos 20 minutos.

##### PREGUNTAS ENTREVISTA:

###### Con respecto a Moodle:

1. ¿Cuál es la razón por la que se pensó en utilizar la Plataforma Moodle para la creación de cursos y no en otras plataformas?
2. Se han realizado ya dos cursos de formación en Moodle para el profesorado ¿Qué éxito han tenido?
3. ¿Han observado algún tipo de reticencia por parte de algún sector del profesorado, con respecto al uso de la Plataforma?
4. ¿Se tiene constancia de las dificultades técnicas que han tenido los docentes para crear sus cursos con Moodle? ¿Qué tipo de dificultades ha habido?

###### Con respecto a las TIC en general:

5. ¿Qué cursos de formación en herramientas TIC para la docencia se han realizado y qué impacto han tenido?
  6. Entre el profesorado ¿Existe una demanda creciente de formación en otras herramientas TIC para su uso docente?
  7. ¿En los Planes de formación, qué otras herramientas TIC habría que implementar dentro de nuestra institución para mejorar el aprendizaje del alumnado o mejorar el trabajo docente?
-

10.2 ENCUESTA AL PROFESORADO



DOCENCIA Y USO DE LAS TIC CON LA PLATAFORMA MOODLE (1)

• Idiomas: Español

¿Qué idioma enseñas?  
(Obligatorio)

¿Cuántos años llevas en la docencia?  
(Obligatorio)

¿Tienes formación en Tecnología de la Información y de la Comunicación (TIC)?

No  
 Si

¿Sabes utilizar Moodle?

No  
 Regular  
 Bien  
 Muy bien

De las siguientes herramientas TIC ¿Cuál utilizas en tu docencia?

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Facebook	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Correo electrónico	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Skype	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Wikis	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Blogs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Chat	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Foros	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Googledocs	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Internet	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
PowerPoint	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
GanttProject	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Excel	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Access	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué otras herramientas que no están en la lista anterior, conoces?

¿Qué herramienta TIC te parece necesaria conocer para tu docencia?

¿Qué herramienta TIC quisieras manejar mejor?

¿Con qué objetivo utilizas las nuevas tecnologías en tu docencia?

	Si	No
Buscar materiales y/o temas relacionados con mi docencia	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Presentar temas y/o actividades de clase	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Desarrollar contenidos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar con alumnos y/o colegas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar seguimiento de los alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Utilizas la Plataforma Moodle para:

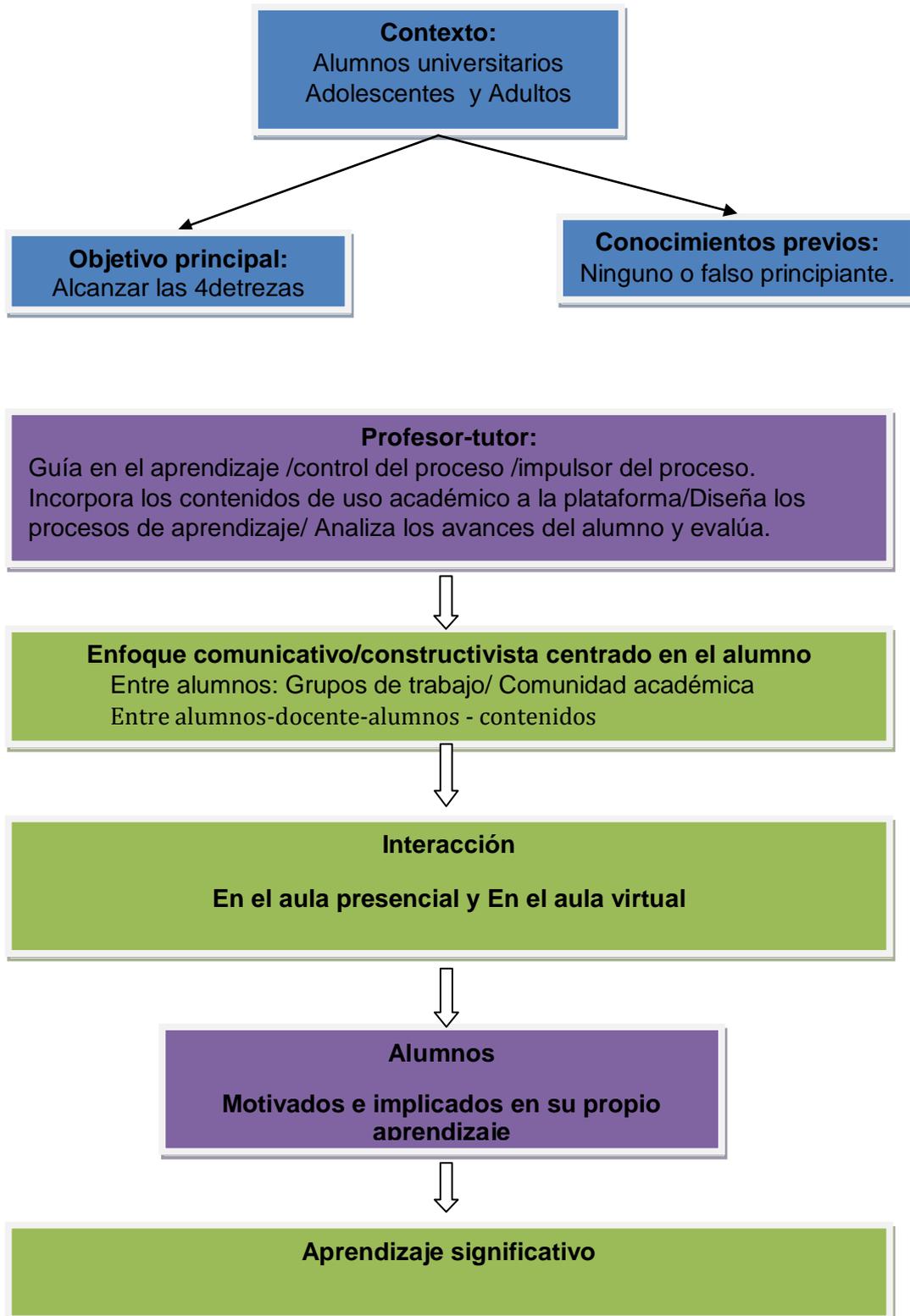
	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Subir mis materiales y utilizarlos en el aula presencial	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Subir materiales y actividades para que el alumno trabaje en casa	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar actividades colaborativas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Comunicar con mis alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar un seguimiento de mis alumnos	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realizar evaluaciones on-line:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Cuál es el impacto de las TIC en el aprendizaje de tus alumnos?

	Nada	Poco	Bastante	Mucho
Facilita y mejora su aprendizaje	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aumenta su motivación	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Realiza mejor sus tareas	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Aumenta la cohesión y buena armonía en clase:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
Estimula su trabajo colaborativo:	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

¿Qué elementos positivos han aportado las Tics a tu labor como profesor de lenguas?

10.3 ENFOQUE COMUNICATIVO NIVEL A1



10.4 TABLA DESTREZAS NIVEL A1

Nivel	Comprensión auditiva	Comprensión lectora	Expresión oral	Expresión
A1	<p>Reconoce palabras y expresiones muy básicas que se usan habitualmente, relativas a sí mismo, a su familia y a su entorno inmediato cuando se habla despacio y con claridad.</p>	<p>Comprende palabras y nombres conocidos y frases muy sencillas, por ejemplo las que hay en letreros, carteles y catálogos.</p>	<p>Puede participar en una conversación de forma sencilla siempre que la otra persona esté dispuesta a repetir lo que ha dicho o a decirlo con otras palabras y a una velocidad más lenta y le ayude a formular lo que intenta decir.</p> <p>Plantea y contesta preguntas sencillas sobre temas de necesidad inmediata o asuntos muy habituales.</p> <p>Utiliza expresiones y frases sencillas para describir el lugar donde vive y las personas que conoce.</p>	<p>Es capaz de escribir postales cortas y sencillas, por ejemplo para enviar felicitaciones.</p> <p>Sabe rellenar formularios con datos personales, por ejemplo su nombre, su nacionalidad y su dirección en el formulario del registro de un hotel.</p>

10.5 PORTFOLIO AUTOEVALUACIÓN

Autoevaluación de Competencias Nivel A1	
<b>Comprensión lectora</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puedo entender la idea general de textos informativos sencillos y breves y las descripciones sencillas, especialmente si contienen ilustraciones que ayuden a explicar el texto.</li> <li>✓ Puedo entender textos muy cortos y sencillos, con la ayuda de palabras que le resultan familiares y de expresiones básicas, releyendo, por ejemplo, partes del texto.</li> <li>✓ Puedo seguir instrucciones escritas, breves y sencillas, especialmente si contienen ilustraciones.</li> <li>✓ Puedo reconocer nombres corrientes, palabras y expresiones muy sencillas, en anuncios sencillos, en las situaciones más habituales.</li> <li>✓ Puedo entender mensajes breves y sencillos, por ejemplo en una postal.</li> </ul>
<b>Expresión escrita</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puedo escribir notas sencillas a los amigos.</li> <li>✓ Puedo describir el lugar donde vive.</li> <li>✓ Puedo rellenar formularios con datos personales.</li> <li>✓ Puedo escribir expresiones y frases sencillas aisladas.</li> <li>✓ Puedo escribir una postal breve y sencilla.</li> <li>✓ Puedo escribir cartas y notas breves con la ayuda de un diccionario.</li> </ul>
<b>Comprensión auditiva</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puedo entender expresiones habituales referidas a necesidades cotidianas sencillas, si se dicen con claridad, despacio y más de una vez.</li> <li>✓ Puedo seguir un discurso lento y articulado con claridad, con pausas largas para poder entender el significado.</li> <li>✓ Puedo entender preguntas e instrucciones y seguir indicaciones breves y sencillas.</li> <li>✓ Puedo entender números, precios y horas.</li> </ul>
<b>Expresión oral</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Puedo producir oraciones simples referentes a mi mismo o a personas conocidas.</li> <li>✓ Puedo hablar del lugar dónde vivo.</li> <li>✓ Puedo emplear oraciones cortas y sencillas para presentarme, hablar de mi familia o mis amistades.</li> </ul>

## 10.6 VALORACIÓN CURSO PILOTO PROFESORADO

**Numero de encuestas rellenas: 6**

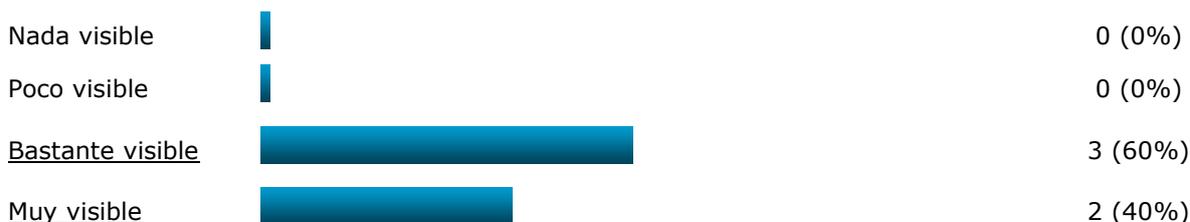
**Completas: 5**

**No finalizadas: 1**

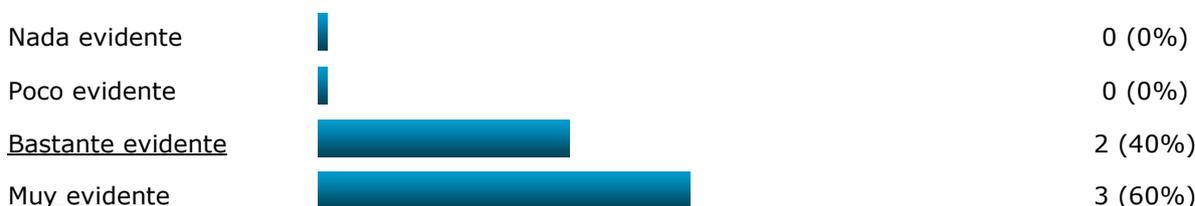
### 1 ¿LA PRESENTACIÓN DEL CURSO EN GENERAL ES ATRACTIVA? 6/6



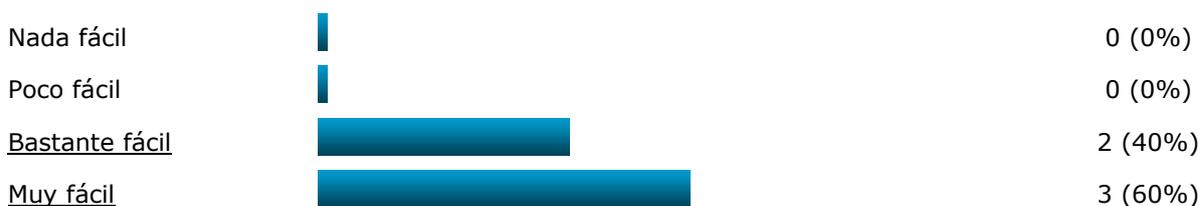
### 2 ¿LA PRESENTACIÓN DE LAS ACTIVIDADES ES VISIBLE? 5/5



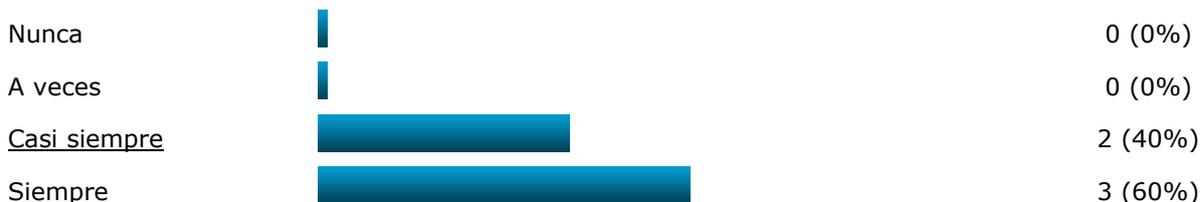
### 3 ¿LA PRESENTACIÓN DE LOS RECURSOS ES EVIDENTE? 5/5



### 4 ¿LA NAVEGACIÓN EN GENERAL RESULTA FÁCIL? 5/5



### 5 ¿SE ACCEDE FACILMENTE A LOS RECURSOS? 5/5



### 6 ¿SE ACCEDE FACILMENTE A LAS ACTIVIDADES? 5/5



**7 ¿EL ESPACIO ENTRE ACTIVIDADES Y RECURSOS QUEDA BIEN DELIMITADO? 5/5**

No		0 (0%)
Sí		5 (100%)

**8 ¿QUÉ CAMBIARÍAS PARA MEJORAR EL FORMATO DEL CURSO? 5/5**

1. Se podrían incluir algunas actividades para hacer 'Búsqueda' en Internet u otro material; también algunas actividades tipo foro; links de páginas de interés
2. Nada. Todo está muy fácil a navegar.
3. El formato me parece bastante atractivo.

**9 ¿LOS RECURSOS SON ÚTILES PARA LA REALIZACIÓN DE LAS TAREAS? 6/6**

Nada útiles		0 (0%)
Poco útiles		0 (0%)
Bastante útiles		3 (50%)
Muy útiles		3 (50%)

**10 ¿LAS ACTIVIDADES SON ATRACTIVAS? 5/5**

Nada adecuadas		0 (0%)
Poco adecuadas		0 (0%)
Bastante adecuadas		3 (60%)
Muy adecuadas		2 (40%)

**11 ¿LAS ACTIVIDADES SON ÚTILES? 5/5**

Poco		0 (0%)
Nada		0 (0%)
Bastante		2 (40%)
Mucho		3 (60%)

**12 ¿SON SUFICIENTES LAS ACTIVIDADES PRESENTADAS? 5/5**

Nada suficientes		0 (0%)
Poco suficientes		0 (0%)
Bastante suficientes		2 (40%)
Muy suficientes		3 (60%)

**13 ¿QUÉ CAMBIARÍAS PARA MEJORAR LOS RECURSOS? 5/5**

1. A veces se tarda bastante en abrir el recurso.

**14 ¿QUÉ CAMBIARÍAS PARA MEJORAR LAS ACTIVIDADES? 5/5**

1. Creo que ya están bastante bien, quizás actividades un poco más abiertas, pero entiendo que si son de auto aprendizaje se vean reducidas en este aspecto.
2. Crear actividades propias, con un vocabulario más acorde al libro.