



TFC -Accessibilitat Web

Revisió d'accessibilitat del repositori documental de la UOC, Dspace.

Andreu Vallbona Plazas

Enginyeria Tècnica Informàtica de Sistemes

Gener 2012

Índex

- 1.- Objectius del projecte
- 2.- Planificació del projecte
- 3.- Introducció a l'accessibilitat web
- 4.- Alternatives al Dspace
- 5.- Conclusions de les alternatives
- 6.- Explicació eines d'ajuda a l'avaluació WCAG 2.0
- 7.- Validació de pàgines del programari de la UOC
- 8.- Agraïments

1.- Objectius del projecte

Recerca bibliogràfica sobre les WCAG 2.0

Recopilar eines d'ajuda a l'avaluació d'accessibilitat

Trobar alternatives al programari Dspace

Analitzar accessibilitat de les alternatives

Analitzar una sèrie de planes del repositori de documents de la UOC

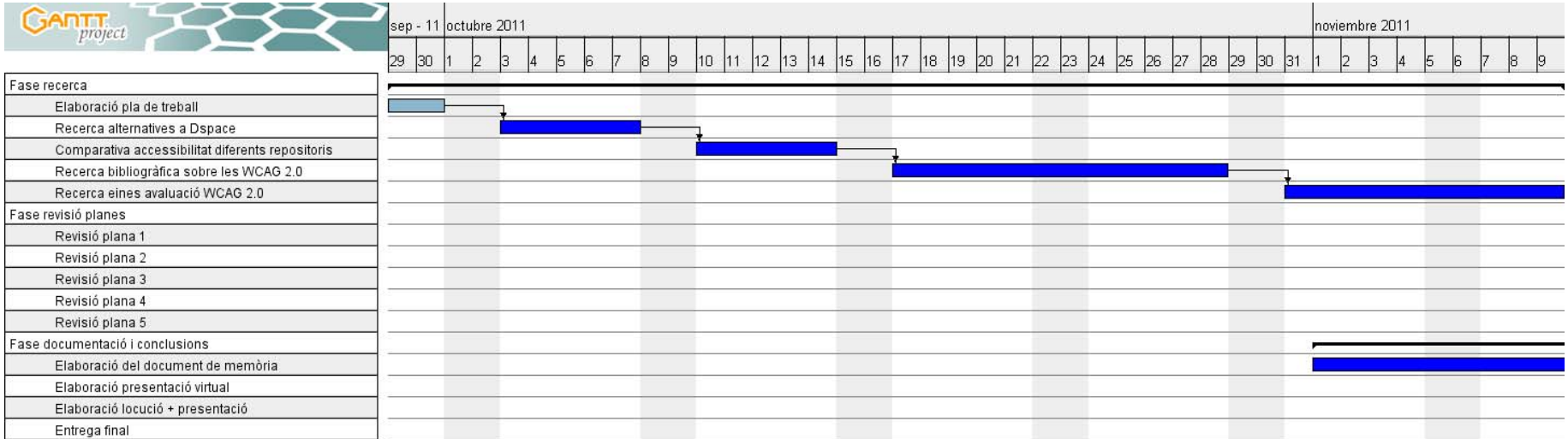
2.- Planificació del projecte

Fase recerca	Inici	Final	Núm. dies
El.laboració del pla de treball	21/09/2011	02/10/2011	12
Recerca alternatives Dspace	03/10/2011	07/10/2011	5
Comparativa accessibilitat diferents repositoris	10/10/2011	14/10/2011	5
Recerca bibliogràfica sobre les WCAG 2.0	17/10/2011	28/10/2011	12
Recerca eines avaluació WCAG 2.0	31/10/2011	09/11/2011	10
		Dies fase	44

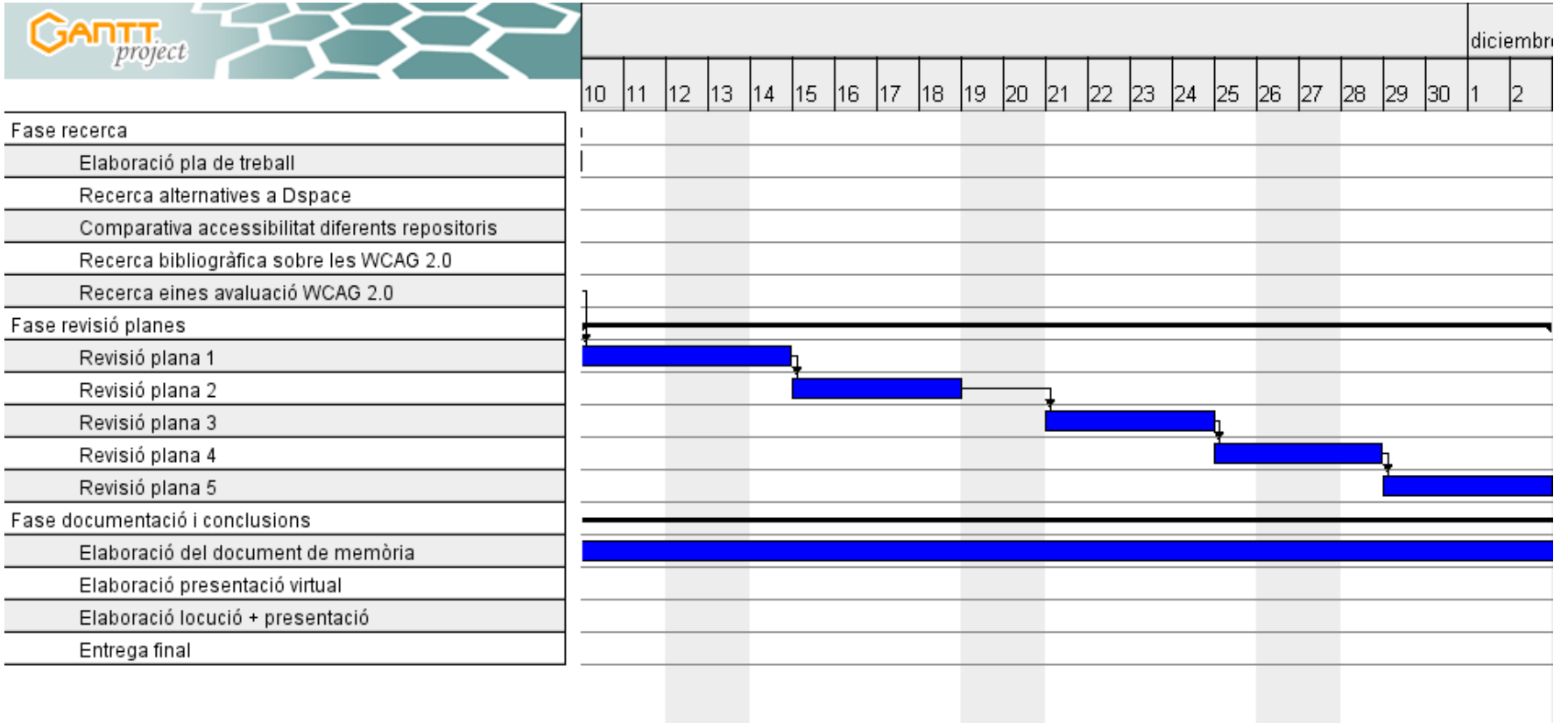
Fase revisió planes	Inici	Final	Núm. dies
Revisió plana 1	10/11/2011	14/11/2011	5
Revisió plana 2	15/11/2011	18/11/2011	4
Revisió plana 3	21/11/2011	24/11/2011	4
Revisió plana 4	25/11/2011	28/11/2011	4
Revisió plana 5	29/11/2011	02/12/2011	4
		Dies fase	21

Fase documentació i conclusions	Inici	Final	Núm. dies
El.laboració del document de memòria	01/11/2011	22/12/2011	52
El.laboració presentació virtual	23/12/2011	29/12/2011	7
El.laboració locució + presentació	30/12/2011	11/01/2012	13
Entrega final	13/01/2012	13/01/2012	1
		Dies fase	73

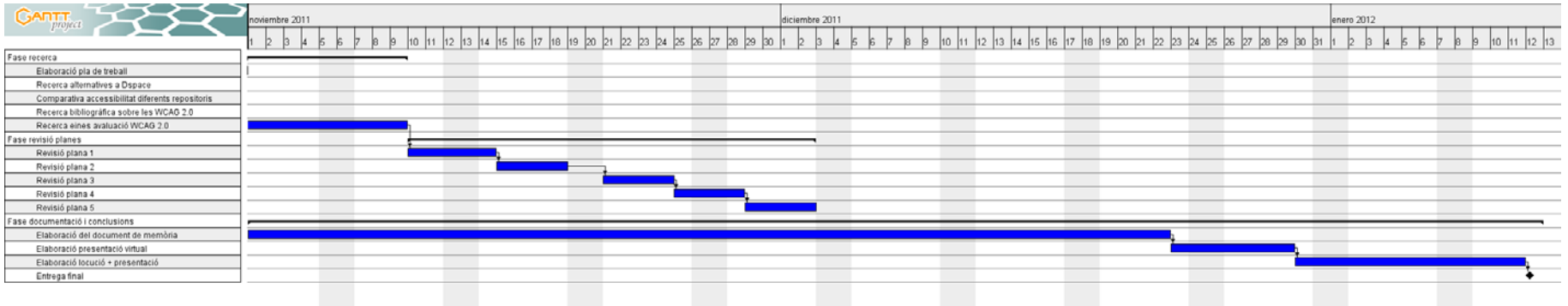
Gant fase 1



Gant fase 2



Gant fase 3



3.- Introducció a l'accessibilitat web.

Normes WCAG 2.0. (Web Content Accessibility Guidelines)

12 pautes

60 criteris d'èxit

Diferents nivells d'accessibilitat, A, AA i AAA

Confeccionades pel W3C

- Plan Heading Structure Early**
Ensure all content and design fits into a logical heading structure.
- Consider Reading Order**
The reading order should be the same as the visual order.
- Good Bad**
Provide Good Contrast
Be especially careful with light shades of gray, orange, and yellow.
- Abc**
Use True Text Whenever Possible
True text enlarges better, loads faster, and is easier to translate. Use CSS to add visual style.
- CAPS!**
Watch the Use of CAPS
All caps can be difficult to read and can be read incorrectly by screen readers.
- 10pt+**
Use Adequate Font Size
Font size can vary based on the font chosen, but 10 point is usually a minimum.
- Remember Line Length**
Don't make it too long or too short.

- Link**
Make Sure Links are Recognizable
Differentiate links in the body of the page with underlines or something other than color alone.
- Design Link Focus Indicators**
Ensure keyboard users can visually identify a focused link. Use the standard dotted line or other non-color designators.
- Skip ↓**
Design a "Skip to Main Content" Link
A link for keyboard users to skip navigation should be at the top of the page. It can be hidden, but should be visible when it receives keyboard focus.
- Click Here**
Ensure Link Text Makes Sense on Its Own
Avoid "Click Here" in link text. Other ambiguous links, such as "More" or "Continue", can also be confusing.
- Use Animation, Video, and Audio Carefully**
If used, provide a play/pause button. Avoid flashing or strobing content: It can cause seizures.
- Don't Rely on Color Alone**
Because users often can't distinguish or may override page colors, color cannot be the only way information is conveyed.
- Design Accessible Form Controls**
Ensure form controls have descriptive labels and instructions. Pay close attention to form validation errors and recovery mechanisms.

4.- Alternatives al Dspace

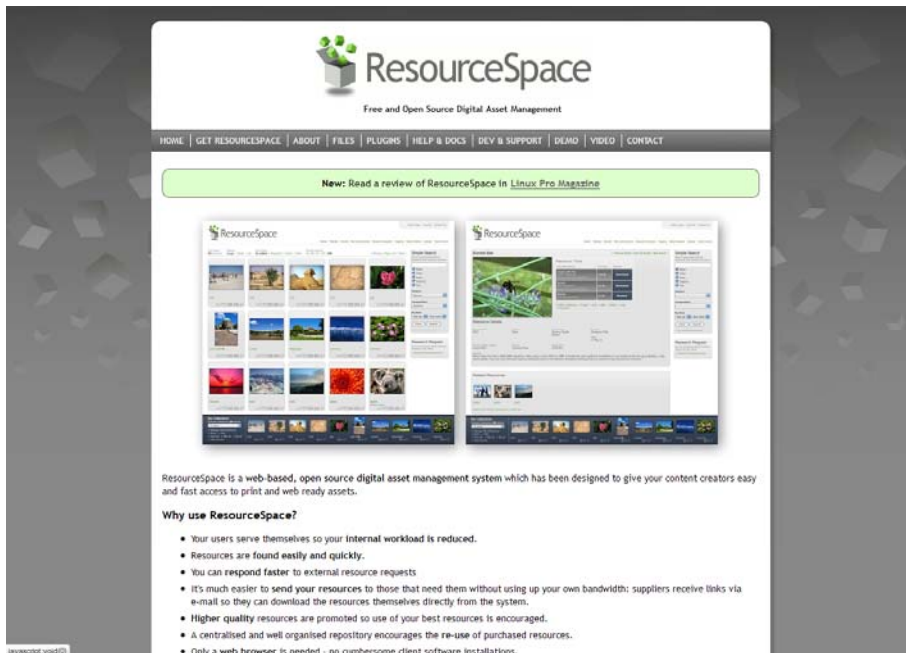
S'han trobat :

Activae, Cynapse, Entermedia, Fedora Commons, FocusOpen Digital Asset Manager, Menalto's Gallery, GreenStone, Notre DAM, Nuxeo DAM, Phraseanet, Razuna, ResourceSpace i MOAI.

S'han avaluat :

Entermedia, Fedora Commons, GreenStone, Nuxeo DAM i Resourcespace

5.- Conclusions de les alternatives

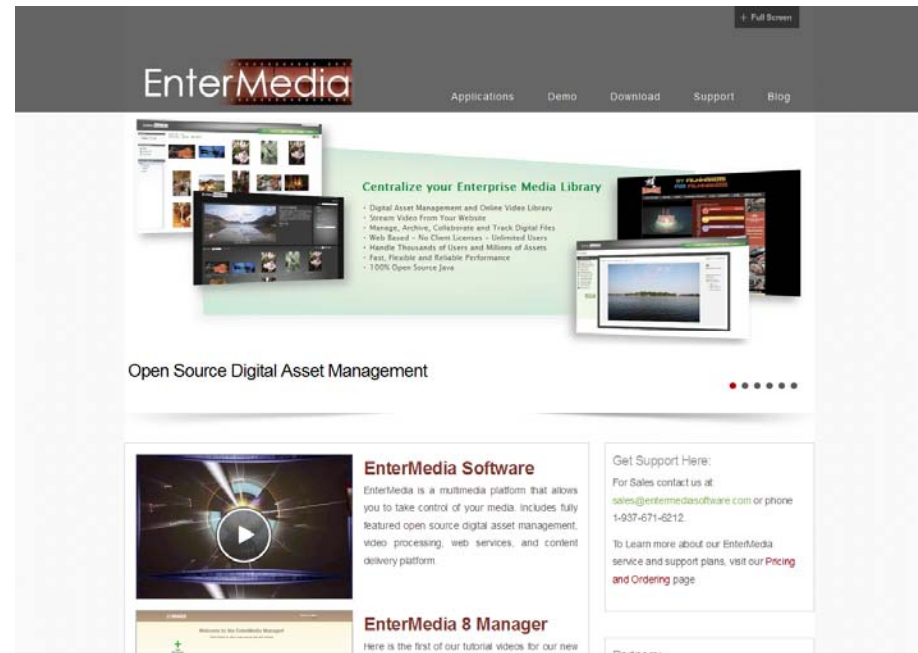


The screenshot shows the ResourceSpace website. At the top, there is a logo for ResourceSpace with the tagline "Free and Open Source Digital Asset Management". Below the logo is a navigation menu with links: HOME, GET RESOURCESPACE, ABOUT, FILES, PLUGINS, HELP & DOCS, DEV & SUPPORT, DEMO, VIDEO, CONTACT. A green banner below the menu says "New: Read a review of ResourceSpace in Linux Pro Magazine". The main content area features two screenshots of the ResourceSpace interface, one showing a grid of digital assets and another showing a detailed view of an asset. Below the screenshots, there is a paragraph describing ResourceSpace as a web-based, open source digital asset management system. At the bottom, there is a section titled "Why use ResourceSpace?" with a bulleted list of benefits.

ResourceSpace is a web-based, open source digital asset management system which has been designed to give your content creators easy and fast access to print and web ready assets.

Why use ResourceSpace?

- Your users serve themselves so your internal workload is reduced.
- Resources are found easily and quickly.
- You can respond faster to external resource requests
- It's much easier to send your resources to those that need them without using up your own bandwidth: suppliers receive links via e-mail so they can download the resources themselves directly from the system.
- Higher quality resources are promoted so use of your best resources is encouraged.
- A centralised and well organised repository encourages the re-use of purchased resources.
- Only a web browser is needed - no cumbersome client software installations.



The screenshot shows the EnterMedia website. At the top, there is a logo for EnterMedia with the tagline "Centralize your Enterprise Media Library". Below the logo is a navigation menu with links: Applications, Demo, Download, Support, Blog. The main content area features a large green banner with the text "Centralize your Enterprise Media Library" and a list of features: Digital Asset Management and Online Video Library, Stream Video From Your Website, Manage, Archive, Collaborate and Track Digital Files, Web Based - No Client Licenses - Unlimited Users, Handle Thousands of Users and Millions of Assets, Fast, Flexible and Reliable Performance, 100% Open Source Java. Below the banner, there is a section titled "Open Source Digital Asset Management" with a play button icon. At the bottom, there is a section titled "EnterMedia Software" with a paragraph describing the platform and a section titled "EnterMedia 8 Manager" with a paragraph describing the tutorial videos. On the right side, there is a "Get Support Here:" section with contact information for sales@entermediasoftware.com or phone 1-937-671-6212.

Centralize your Enterprise Media Library

- Digital Asset Management and Online Video Library
- Stream Video From Your Website
- Manage, Archive, Collaborate and Track Digital Files
- Web Based - No Client Licenses - Unlimited Users
- Handle Thousands of Users and Millions of Assets
- Fast, Flexible and Reliable Performance
- 100% Open Source Java

Open Source Digital Asset Management

EnterMedia Software

EnterMedia is a multimedia platform that allows you to take control of your media. Includes fully featured open source digital asset management, video processing, web services, and content delivery platform.

EnterMedia 8 Manager

Here is the first of our tutorial videos for our new

Get Support Here:
For Sales contact us at sales@entermediasoftware.com or phone 1-937-671-6212.
To Learn more about our EnterMedia service and support plans, visit our [Pricing and Ordering page](#).

6.- Explicació eines d'ajuda a l'avaluació WCAG 2.0

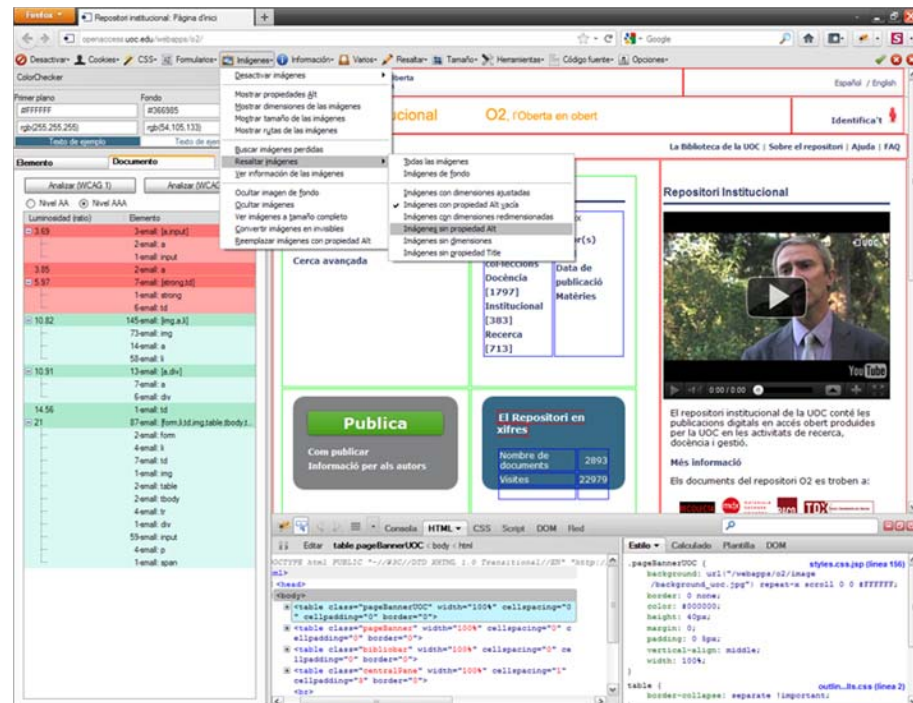
Web developer toolbar

WCAG contrast checker

Colour contrast Analyser 2.2 for web pages

Complex table toolbar

Firebug



7.- Validació de pàgines del programari de la UOC

Taula de número de criteris incomplerts per nivell de cadascuna de les planes:

Plana	Nivell		
	A	AA	AAA
Plana inicial	13	3	8
Plana amb resultats de la cerca per paraula "accessibility"	12	4	6
Plana d'exploració per autors	12	4	5
Plana d'un document concret	11	3	4
Plana d'ajuda	6	4	7
Totals	54	18	30

Errors comuns que es van repetint a totes les planes:

1. falta de contingut alternatiu (text) per a les imatges
2. mala estructuració del contingut de la plana al no utilitzar els encapçalaments o utilització incorrecta dels encapçalaments
3. utilització d'etiquetes d'estil dins el mateix codi de la plana
4. incorrecta diferenciació dels enllaços del reste de contingut
5. falta de contrast en el textos
6. formularis sense l'etiquetació dels controls
7. utilització de taules per a la maquetació del contingut
8. utilització d'events associats a un dispositiu, del tipus "onclick"
9. obertura d'enllaços en finestra nova sense avisar a l'usuari
10. incorrecció del codi xhtml al no crear un document ben format i incorrecció dels estils css
11. utilització de imatges per a contingut que podria esser text
12. manca de l'especificació de l'idioma al tag html de les pàgines

Finalment, podríem concloure que Dspace no és la millor elecció com a gestor d'actius digitals. Hem vist que hi ha millors alternatives que generen uns continguts més accessibles i, per tant, més abordables per a la majoria de la gent.

8.- Agraïments

Vull agrair el suport de la consultora Mònica Buj Gelonch.

També vull agrair a la meva dona, Anne, el seu suport i paciència al llarg d'aquests anys d'estudi.