



UNA VIDA
COMPLETA
DE LIBROS

CONTENIDO



Introducción

Diseño

Planificación

Implementación

Conclusiones



INTRODUCCION



La lectura es una de las principales aficiones del ser humano



La lectura tiene innumerables beneficios para la salud



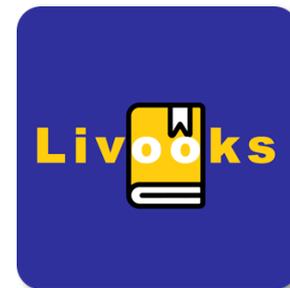
Necesidad de recordar lo que leemos



Mantener los hábitos de lectura



Conocer la evolución lectiva



OBJETIVOS

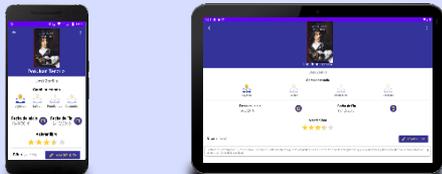
-  Acceso a la aplicación
-  Buscador de libros
-  Escaneo código barras
-  Organizar libros categorías
-  Compartir libros

-  Valoración y reseña
-  Almacenar citas favoritas
-  Seguimiento Evolución
-  Retos
-  Usabilidad y experiencia

ENFOQUE Y METODO DE TRABAJO



Aplicación nativa multidispositivo



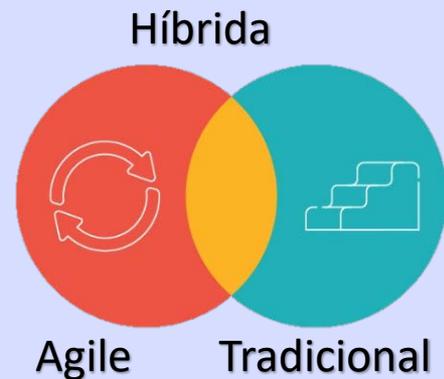
Sistema operativo



Lenguaje de programación



Metodología de trabajo



PLANIFICACION

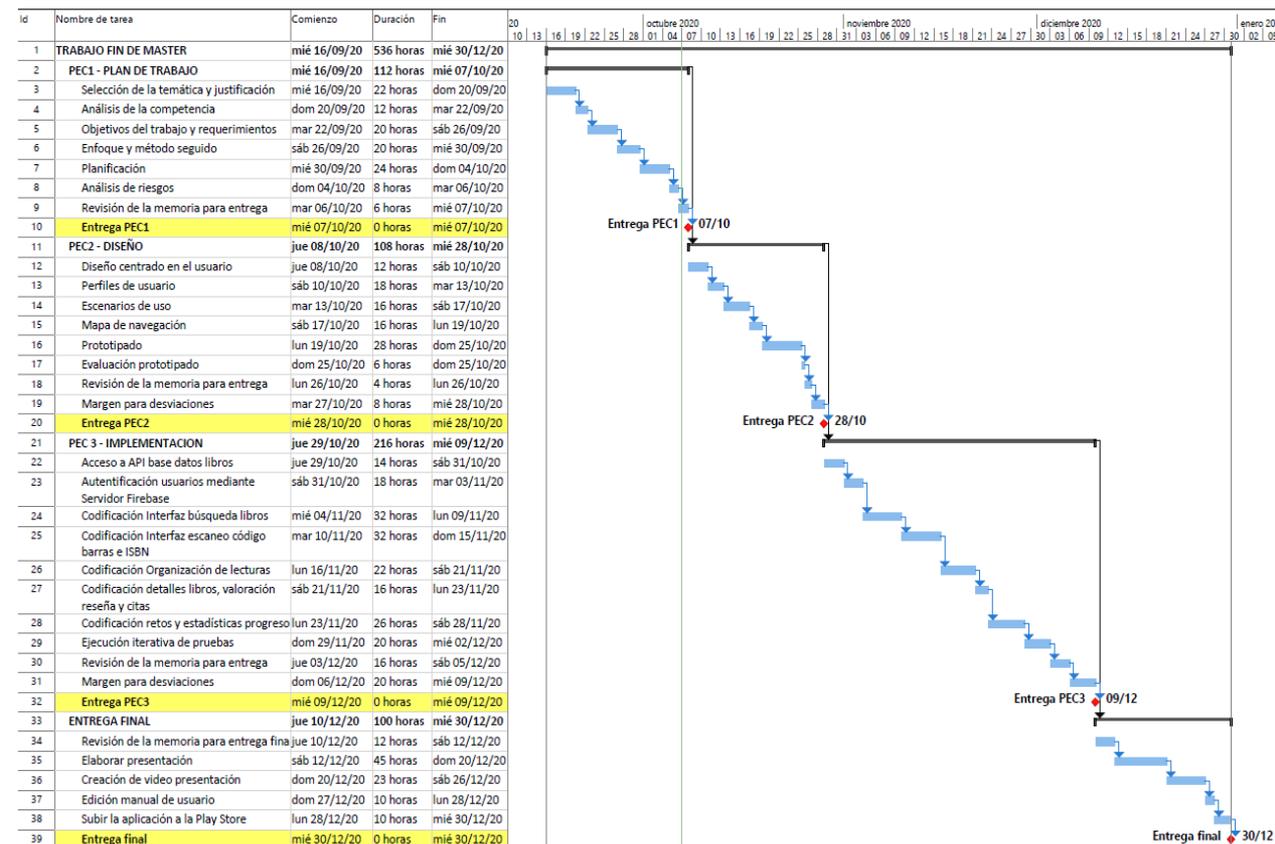


Recursos

De lunes a viernes:
4 horas diarias

Sábados y Domingos:
8 horas diarias

Dedicación al proyecto
536 horas



DISEÑO CENTRADO EN EL USUARIO - DCU



Encuestas



Entrevistas

PERFIL DE USUARIO TIPO

Entre 18 y 65 años



Personas organizadas



Estudios secundaria/universitarios



Utilizan móvil y/o tableta



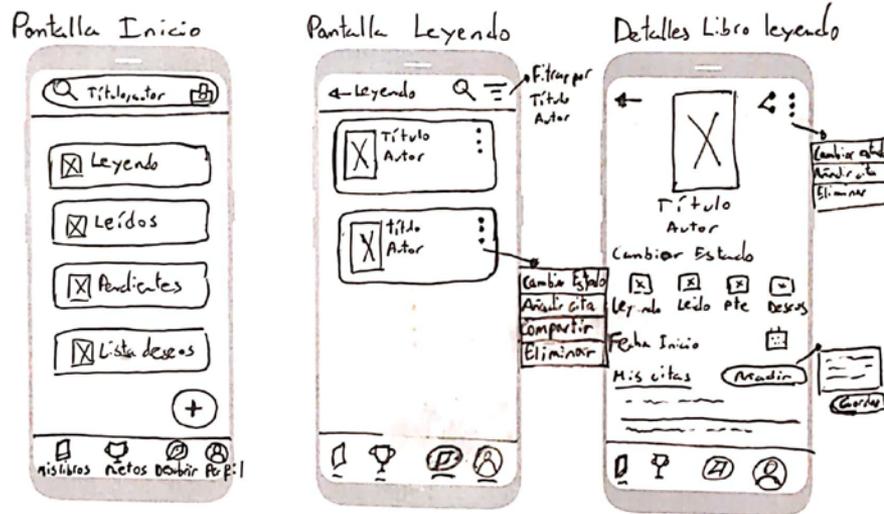
Inquietudes culturales



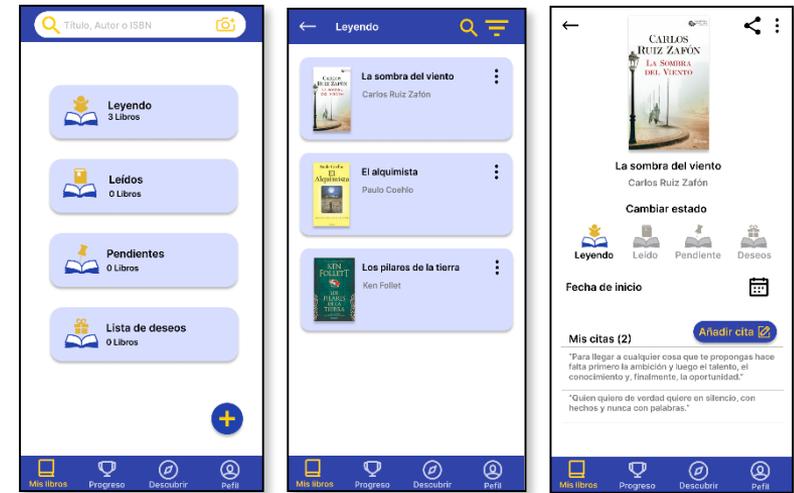
Le gustan los retos



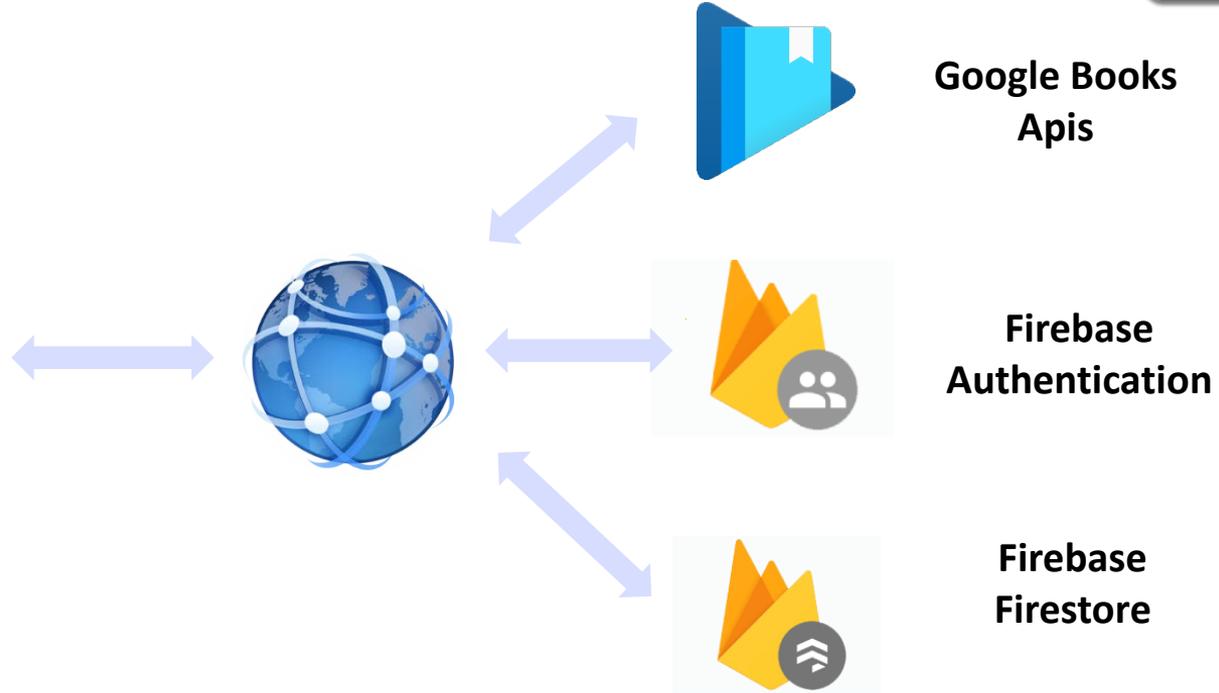
Prototipo de baja fidelidad



Prototipo de Alta fidelidad



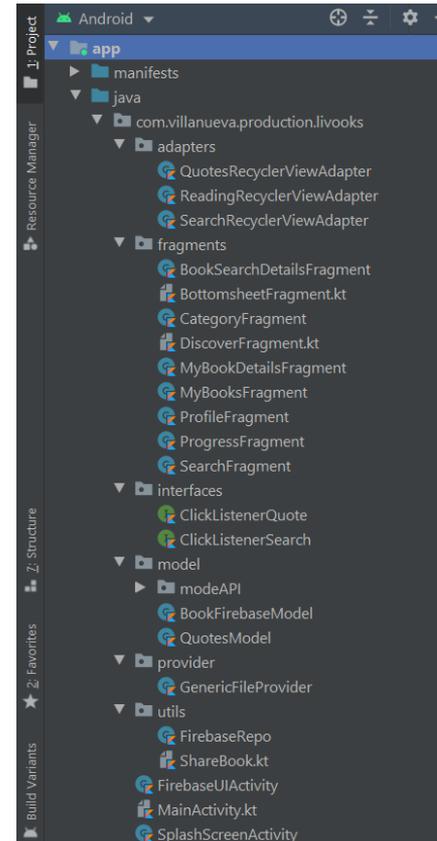
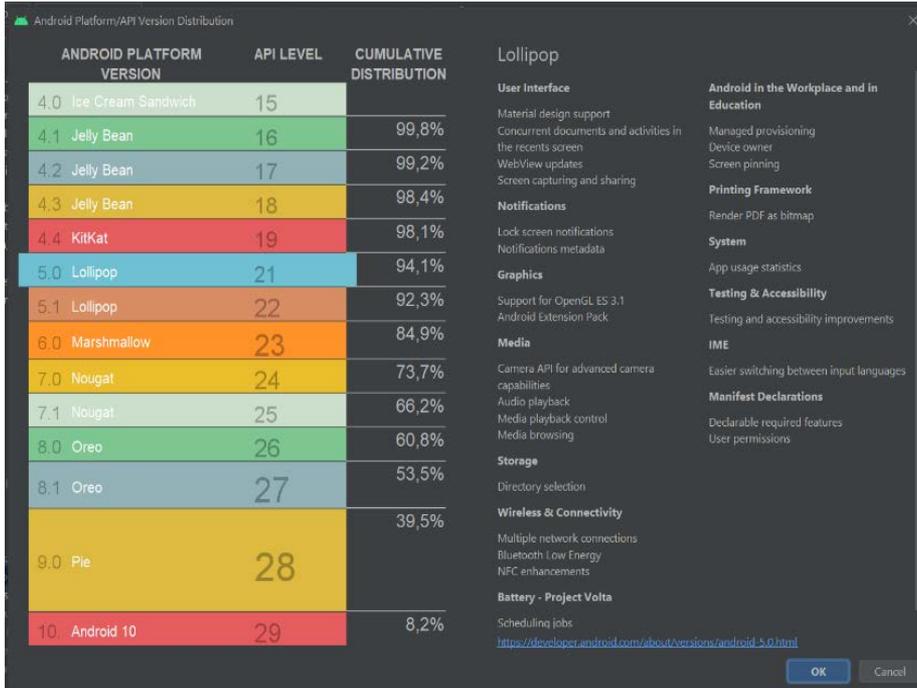
ARQUITECTURA DEL SISTEMA



IMPLEMENTACION



IDE Android Studio



FIREBASEUI AUTH



Authentication

Users Sign-in method Templates Usage

Proveedores de inicio de sesión

| Proveedor | Estado |
|---|--------------|
|  Correo electrónico/contraseña | Habilitado |
|  Teléfono | Inhabilitado |
|  Google | Habilitado |
|  Play Juegos | Inhabilitado |
|  Game Center | Inhabilitado |
|  Facebook | Habilitado |
|  Twitter | Habilitado |
|  GitHub | Inhabilitado |
|  Yahoo | Inhabilitado |
|  Microsoft | Inhabilitado |
|  Apple | Inhabilitado |
|  Anónimo | Inhabilitado |



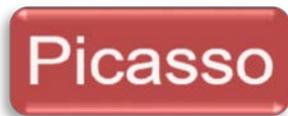
FIREBASE FIRESTORE



🏠 > Users > pacovillanuevo...

🏠 > Users > pacovillanuevo... > Reading > Don Juan Tenorio...

| livooks-e435b | Users | pacovillanuevo@gmail.com | Reading | Don Juan Tenorio |
|----------------------------|----------------------------|---------------------------------------|---------------------------|--|
| + Iniciar colección | + Añadir documento | + Iniciar colección | + Añadir documento | + Iniciar colección |
| Users > | josecito@hotmail.com | Pending | Don Juan Tenorio > | + Añadir campo |
| | pacovillanuevo@gmail.com > | Read | El arte de la Guerra | author: "José Zorrilla" |
| | rocio_oporto@hotmail.com | Reading > | Koko | endDate: "12/12/2016" |
| | shgt82@gmail.com | Wished | | image: "http://books.google.com/books/content?id=smkijUyvXgEC&printsec=frontcover&img=1&zoom=1&edge=curl&source=..." |
| | | + Añadir campo | | quotes |
| | | userEmail: "pacovillanuevo@gmail.com" | | 0 "Yo me acordé del refrán de que quien roba al ladrón ha cien años de perdón, y me arrojé a tal desmán mirando a mi salvación." |
| | | | | 1 "¡Ah! ¿No es cierto, ángel de amor, que en esta apartada orilla más pura la luna brilla y se respira mejor? Esta aura que vaga llena de los sencillos olores de las campesinas flores que brota esa orilla amena, ¿no es cierto, paloma mía, que están respirando amor?" |
| | | | | ratingBook: 3.5 |
| | | | | startDate: "16/9/2016" |
| | | | | title: "Don Juan Tenorio" |



DEMO



Cumplimiento de los principales objetivos del trabajo



Líneas de trabajo futuro

Implementación sección de retos y recomendaciones

Optimización de la aplicación

Pasar a producción, subir a Google Play

Implementación para sistema iOS y subir a App Store

Funciones de socialización

Adaptación al uso de distintos idiomas

Modo oscuro

CONCLUSIONES



Experiencia en afrontar los retos que supone llevar a cabo un proyecto completo y su planificación



Soltura en el manejo de herramientas como librerías y Apis



Afianzado del lenguaje Kotlin y adoptarlo como lenguaje principal para desarrollo de aplicaciones



Gran Progreso en la búsqueda autónoma de información



FIN

**GRACIAS
POR SU ATENCION**

