

PRESENTACIÓN

Monográfico

«Contenidos educativos en abierto»

Julià Minguillón Alfonso (coord.)

Profesor de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación de la UOC

La nueva realidad de las instituciones docentes que promueven experiencias educativas basadas en la reutilización de los recursos disponibles, tanto internos como externos, conlleva la necesidad de plantearse la posibilidad de abrir el ciclo de vida de producción de dichos recursos educativos como mecanismo para asegurar una mayor vigencia de los mismos, incrementando la calidad global. Este nuevo ciclo de vida supone romper la barrera establecida entre productores y consumidores de recursos educativos, autores y profesores por una parte y estudiantes por otra, respectivamente.

En este monográfico sobre contenidos educativos en abierto se plantean diferentes escenarios y proyectos en marcha que involucran el análisis, promoción y difusión de recursos educativos siguiendo las ideas desarrolladas en otros foros, como el promovido por la propia Unesco a través de diferentes foros y espacios de debate, como por ejemplo la tercera edición del Seminario Internacional de la Cátedra UNESCO, realizada en Barcelona sobre el mismo tema, y que contó con la participación de expertos internacionales en diferentes ámbitos. Los artículos seleccionados para participar en este monográfico lo han sido sobre la base de la relevancia de dichas experiencias, la diversidad de enfoques que afrontan y la importancia de los resultados obtenidos o esperados, según el grado de desarrollo de cada experiencia. Es importante resaltar el carácter internacional de algunas de las propuestas presentadas, lo que dota al monográfico de una mayor amplitud.

Como primer artículo del monográfico, el trabajo «Open Educational Practices and Resources: The OLCOS Roadmap 2012» de Guntram Geser presenta un mapa detallado de las acciones a nivel institucional que deben ser tenidas en cuenta y tomadas por aquellas organizaciones que deseen adoptar la filosofía de los contenidos educativos en abierto, incluyendo aspectos metodológicos, tecnológicos, legales y de sostenibilidad económica. El proyecto OLCOS, financiado mediante una ayuda de la Unión Europea, pretende impulsar la adopción de dicha filosofía presentando y resolviendo las cuestiones básicas que aparecen al afrontar el reto de cambio de modelo que supone la adopción de recursos educativos en abierto. Este artículo presenta un resumen del contexto y foco del OLCOS Roadmap 2012, y explica por qué de hecho es mejor hablar de prácticas abiertas más que únicamente de recursos educativos en abierto, presentando los elementos facilitadores y las barreras que se pueden encontrar en el proceso. El artículo contiene una selección de cuarenta proyectos y recursos seleccionados que ilustran la riqueza y diversidad de las iniciativas actuales en este campo.

En la misma línea, el trabajo «Acciones de diseño y desarrollo de objetos educativos digitales: programas institucionales» de los autores Manuel Gértrudix *et al.* plantea un escenario similar, pero en este caso contextualizándolo en un programa a nivel nacional llamado «Internet en el Aula», que tiene como objetivo potenciar la implantación eficaz de las TIC en Educación, y en el cual se halla toda una línea de trabajo, cuya finalidad es poner a disposición de la comunidad educativa un catálogo amplio de objetos educativos digitales, disponibles a través de una red federada de repositorios que estarán accesibles por medio de los portales educativos de las comunidades autónomas y el

Ministerio de Educación y Ciencia. Este artículo aborda el análisis de las estrategias seguidas, enfocadas a la reusabilidad, la portabilidad, la interoperabilidad y el software educativo abierto; el comentario de las acciones en marcha y el detalle de los planes de desarrollo, publicación y explotación de dichos contenidos.

El trabajo «Más allá de los contenidos: compartiendo el diseño de los recursos educativos abiertos», de Miguel-Ángel Sicilia, discute los aspectos metodológicos más relevantes del diseño instruccional de experiencias educativas basadas en la utilización de recursos educativos abiertos. El presente artículo sintetiza el estado actual de los lenguajes y técnicas que permiten la compartición abierta del diseño educativo –no sólo de los contenidos educativos–, terminando con el esbozo de una posible hoja de ruta para una traslación del énfasis de los contenidos al diseño como pieza clave del paradigma abierto en la educación. También se presenta la idea, de forma especulativa, del diseño para el aprendizaje basado en la evidencia, como materialización abierta de la compartición de conocimiento sobre el diseño y sobre los resultados de la experiencia y la investigación educativa.

Por su parte, en un nivel más práctico y con un enfoque más tecnológico, el artículo «Plataformas abiertas de *e-learning* para el soporte de contenidos educativos abiertos», de Josep Maria Boneu, plantea la evolución de los sistemas de gestión de contenidos (CMS) y su integración en plataformas o sistemas gestores de aprendizaje (LMS), dando como resultado lo que se conoce como sistemas gestores de contenidos para el aprendizaje (LCMS). Estas herramientas permiten a los docentes la creación de entornos de aprendizaje para, entre otras acciones, compartir recursos educativos, tanto a nivel interno con los estudiantes, como a nivel externo mediante el uso de Internet como canal de difusión. El autor analiza los aspectos clave que debe soportar un sistema gestor de contenidos y su adecuación a las particularidades específicas que plantea el uso de contenidos educativos en abierto, como son las herramientas que aportan para una gestión global del entorno de aprendizaje.

Finalmente, una interesante propuesta es la que proponen los autores Pedro Pernías y Manuel Marco en su trabajo «Motivación y valor del proyecto OpenCourseWare: la universidad del siglo XXI», donde presentan la adaptación de una de las iniciativas más importantes en el campo de los contenidos educativos en abierto. La iniciativa OCW, del Massachusetts Institute of Technology tiene como objetivo mostrar públicamente, de manera absolutamente libre y gratuita, todos los materiales docentes que los profesores usan en sus aulas, así como la propia organización didáctica de las asignaturas y cursos que en el MIT se imparten. El MIT-OCW ha sido un ejemplo seguido por muchas otras instituciones de educación superior. De hecho el boom actual de los contenidos educativos en abierto ha sido causado en parte por la difusión a través de los medios de comunicación de esta experiencia a nivel mundial.

Como se puede ver, este monográfico recoge los trabajos de diferentes autores en diferentes contextos, tanto internacionales como nacionales, y de organizaciones educativas como de la Administración pública, que analizan el tema del uso de recursos educativos en abierto. Este análisis se realiza desde diferentes perspectivas, contemplando tanto los aspectos metodológicos como los tecnológicos involucrados en el proceso de adopción de una filosofía que, entre otras acciones, plantea la necesidad de redefinir el proceso de creación y de autoría de contenidos educativos con el objetivo de mejorar la calidad docente y asegurar un ciclo de vida más largo impulsando la reusabilidad de los mismos, involucrando a diferentes actores en dicho proceso.