LA MINA, GITANOS Y ESCUELA: QUE EL BARRIO ESTUDIE

Análisis etnográfico sobre los mensajes que reciben de la sociedad los jóvenes de etnia gitana

José Alavedra Contreras

Consultora: Elena Espeitx

Antropología Cultural

Mayo 2012

ÍNDICE

1. AGRADECIMIENTOS.....1
2. INTRODUCCIÓN.....2
2.1. JUSTIFICACION
Final del trayecto, volver a empezar..... 2
2.2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS.....3
2.3. METODOLOGÍA. ¿Cómo lo hago? ¿Por dónde comienzo?
Diseño etnográfico..... 5
2.4. MARCO TEÓRICO. MENSAJES AMBIVALENTES Y ACULTURACION ADITIVA.
Modelo ecológico cultural de John Ogbu y otras teorías..... 11
3. CAMINANDO POR EL BARRIO
Análisis etnográfico..... **17**
3.1. BREVE HISTORIA DE LOS GITANOS EN ESPAÑA.
Encuentros y desencuentros o "encontronazos"..... 17
3.2. BARRIO DE LA MINA.
Un barrio con carácter, la creación y etiqueta de un barrio marginal.... 21
3.3. ORGANISMOS PÚBLICOS
Políticas y acciones concretas. 26
3.4. ASOCIACIONISMO
Acción social en el barrio..... 30
3.5. PENTECOSTALES.
El "culto", la escuela y la entrada al reino de los cielos 34
3.6 LA ESCUELA
¿Qué papel juegan los profesores en todo esto? 38
3.7 LOS PADRES
Que estudie hasta que quier a o hasta que pueda 42
3.8 NIÑOS Y ADOLESCENTES
Un camino por hacer..... 45
3.9. TRAYECTORIAS DE ÉXITO
Abriendo camino..... 48
4. CONCLUSIONES 52
5. BIBLIOGRAFÍA 56
6. ANEXOS 58

1.- AGRADECIMIENTOS

A todos los que han hecho posible este trabajo

A los gitanos y a los payos que viven o trabajan

En el barrio, por su atención y su ayuda en este estudio

En especial a mis padres, una gitana y un payo

Que fueron en contra de lo que se esperaba

En la educación de sus hijos

Por vosotros soy lo que soy

Y gracias a ti Sandra

La persona más importante en mi vida

Sin tí este trabajo y nuestro proyecto

De vida no sería posible

Eres mi fuerza

2.- INTRODUCCIÓN

2.1. JUSTIFICACIÓN. Final del trayecto, volver a comenzar.

Palabras clave

Etnicidad

Educación

Identidad

Etnia gitana

Marginalidad

Tema de investigación

El tema principal ha sido analizar los mensajes que reciben los niños y jóvenes respecto a la escuela, comprobar si son ambivalentes o por el contrario son positivos o negativos, analizando también que tipo de respuestas provoca en éstos. El estudio se interesa en todos aquellos testimonios e influencias que puedan envolver a la persona, tanto de manera consciente como inconsciente. Así, son de interés aquellas organizaciones que trabajan en el ámbito de la educación y aquellas personas que, de una manera directa o indirecta puedan estar relacionadas en la educación de la juventud, es decir, que formen parte de la ecología cultural y el contexto social del barrio.

Soy del barrio y hace mucho tiempo que salí, sin ayuda y sin orientación logré una educación universitaria. Gracias en parte a la tozudez de mis padres para que continuara los estudios y las recomendaciones que recibí por parte de algunos profesores además de la determinación de crear un proyecto personal propio. Tal vez sea una manera de cerrar un viaje, volviendo e investigar los mismo motivos que me hicieron salir.

Por una parte, la idea apareció viendo un documental en TV3 "*visc a les cases barates*" y los comentarios que en este documental se hicieron sobre como los factores culturales, la religión o los oficios tradicionales como la venta ambulante, influían en el rendimiento escolar. Por otra parte, específicamente me he decantado por los mensajes ambivalentes, por mera casualidad. Las navidades pasadas viajé a Barcelona para pasar las fiestas con la familia y de paso aprovechar para establecer las primeras tomas de contacto con asociaciones para entrar en el campo. Pues bien, los responsables conocían a mis familiares que viven en otro barrio ya que participan de su proyecto educativo, me regalaron un libro de la entidad donde se puede encontrar testimonios de niños y niñas que han acabado alguna etapa escolar y una de esas personas era una prima mía. Me llamó la atención que declarase que en alguna ocasión le habían dicho que si estudiaba se volvería "tonta", pero que de todas

maneras había acabado un ciclo formativo de grado superior aunque no se veía con ganas de hacer una carrera.

Hablando en una reunión familiar con su padre (y yo le he visto varias veces discutir con ella para que estudiara) me preguntó por esta investigación y me dio su opinión al respecto. Consideraba que en buena medida esto ocurría porque las niñas tenían que ayudar en casa con los hermanos pequeños, después en tono de broma me dijo: *"¡porque si estudias mucho te quedas tonto!"*

En este momento es cuando, y después de haber leído sobre el tema, me di cuenta que los jóvenes pueden interiorizar los mensajes ambivalentes sobre los estudios reglados, provocando absentismo y abandono. También pueden optar por tener una formación práctica, justa y necesaria que le permita mejorar. Para estos últimos no tiene sentido estudiar más allá, con un resultado incierto y menos pragmático, desaprovechando la experiencia que te da la vida y que será y te servirá el día de mañana para sacar a la familia adelante (eso es a lo que se refería mi tío con quedarse tonto). Resumiendo, dando una respuesta adaptativa a aquellos mensajes y a la posición propia en la sociedad.

La elección de este tema está relacionada con el ámbito de la Antropología, y el enfoque que se quiere dar al tema es el de la Antropología de la Educación ya que, mediante la observación participante y otras técnicas etnográficas he observado si se dan actualmente estos mensajes en el barrio de La Mina en Sant Adrián de Besós. Aunque la mirada es antropológica, se interrelacionará con temas pertenecientes a la sociología, la pedagogía, la historia y en menor medida, la psicología.

2.2. OBJETIVOS E HIPÓTESIS

La presente investigación pretende conocer y profundizar los factores culturales que dificultan o impiden la continuidad escolar, tales como la organización de la etnia, el ciclo vital, la influencia de la religión y las diferencias secundarias creadas respecto a la sociedad mayoritaria (después vuelvo). He observado concretamente aquellos mensajes ambivalentes[1] que se puedan derivar de esos factores, como por ejemplo: "hay que estudiar para tener un buen trabajo" pero a la vez "no nos dan trabajo porque somos gitanos" y por parte de la sociedad: "todos somos iguales en el colegio" y "yo llevo a mis hijos a otro colegio donde no haya gitanos". Este doble mensaje contradictorio provoca respuestas adaptativas a la situación. Si se tiene que resumir en una frase se puede decir que busco una explicación de los factores (históricos, socioeconómicos y culturales) que afectan a la muestra estudiada para hacer lo que hace, en este caso respecto a la escuela. Pero evidentemente no puedo generalizar, tan solo se trata de una aproximación a la realidad del barrio, con ella solo se pretende contribuir con otro ejemplo sobre la realidad gitana, para sumar y mejorar.

[1] **Mensaje doble-vincular o ambivalente**: Se da una situación de doble vínculo (BATESON) cuando una misma persona (o grupo de personas) importante en la vida del niño le envía simultáneamente dos mensajes distintos y contradictorios, o lo que es lo mismo, un mensaje donde hay varios niveles de comunicación (uno explícito y otro latente) discrepantes o incongruentes entre si… De este modo, el niño queda envuelto en una situación de la cual no puede desprenderse y en la que es incapaz de encontrar una lógica al mensaje. (ABAJO:1996)

Para entender la aparición de esos mensajes ambivalentes en la muestra estudiada, he analizado las experiencias y las diferentes relaciones que se establecen en la ecología[2] del estudiante o de la persona con una trayectoria escolar de éxito. Además, he planteado el análisis de las relaciones de la comunidad y fuera de ella, intra e interétnicas, la imagen social de los actores sobre la sociedad, la percepción que tienen de la sociedad mayoritaria y minoritaria estudiada, es decir, sobre la otra y la suya propia, en ambos sentidos. También he querido conocer las políticas e instrumentos de los que disponen, así como los proyectos asociativos que se llevan a cabo en el barrio. Para entender lo anterior, es imprescindible hacer un repaso breve a la historia de los gitanos y del barrio, factor clave (que no el único) para entender el tipo de interacciones y las visiones de unos y de otros, ya que pueden haber condicionado el tipo de relaciones mutuas y las respuestas adaptativas de los actores.

Para conseguir estas metas he analizado específicamente:

1) La persistencia de estereotipos y explicaciones sesgadas al problema planteado
2) La imagen social que se tiene de la propia cultura y de la mayoritaria, en el caso de la población gitana.
3) La imagen social que se tiene de la población gitana, en el caso de la población mayoritaria.
4) Los mensajes ambivalentes que les llegan a los niños y adolescentes desde su entorno.
5) Las respuestas a la tensión inclusión-exclusión.
6) Las relaciones interculturales e intraculturales existentes, también a nivel de organizaciones políticas, civiles y religiosas.

Por todo lo mencionado, he pretendido contrastar las siguientes hipótesis:

1. Parto de la hipótesis de que persiste una imagen social negativa y estereotipada de la etnia gitana, tanto por parte de la sociedad mayoritaria como por parte de la propia etnia en el barrio. La persistencia de este hecho provoca:

a) Que se produzcan mensajes ambivalentes.

b) Que se condicionen las relaciones interpersonales, factor clave en la inclusión e integración social.

c) Que esta imagen esté interiorizada y se den explicaciones insuficientes y sesgadas a las situaciones de exclusión o marginación, incluso por la propia sociedad minoritaria y por ende, explicaciones del mismo tipo al abandono escolar.

2. Parto de la hipótesis que la persistencia de la imagen social negativa, los estereotipos y los efectos que acabo de mencionar explicaría los fenómenos siguientes:

[2] En su acepción sociológica. La relación entre los grupos humanos y su ambiente tanto a nivel físico como social. www.rae.es

a) Una visión práctica e instrumental de la escuela.
b) Incluso en los casos de integración, una actitud defensiva y en alerta ante la sociedad mayoritaria, lo que provoca unas relaciones *a priori* con tensión, estresantes y con riesgo de retroalimentar estereotipos.
c) Una percepción de techo de empleo, que puede llevar al derrotismo y fatalidad, y como consecuencia, al encapsulamiento en el propio grupo con abandono de la escuela o, como única alternativa, la inclusión con asimilación parcial o total.

2.3. METODOLOGÍA. ¿Cómo lo hago? ¿Por dónde comienzo? Diseño etnográfico.

Datos de la investigación

- Colectivo social: Familias de etnia gitana, movimiento asociativo, político y social, profesores.
- Periodo histórico: Contemporáneo
- Espacio geográfico: Barrio de La Mina (Sant Adrià de Besós)

Acceso al campo de estudio

La aproximación metodológica se ha basado principalmente en la observación participante y en las fuentes documentales, métodos cualitativos propios de la etnografía aunque extendido ya a otras disciplinas.

Respecto a la observación, un traslado temporal al barrio de la Mina me ha permitido establecer una residencia prolongada, tener acceso a los factores culturales que me interesan y así entender mejor la racionalidad de sus actos, tal y como recomienda Malinowski:

> "(…) defiende la corresidencia continuada como medio para tener a su alcance todos y cada uno de los aspectos de la vida de los indígenas y, también, para que los miembros de la comunidad estudiada acepten al etnógrafo como un elemento más de la vida cotidiana" (PUJADAS et al, 2010)

Concretamente he estado en casa de mis padres en el interior del barrio durante tres meses, tiempo que ha llevado completar el estudio[3].

Los roles previstos en el campo son por un lado, un estudiante que realiza un trabajo sobre su barrio y además, el de un monitor de refuerzo escolar dentro de un proyecto educativo de la Fundació Pere Closa, concretamente "*Siklavipen Savorença*"[4] el cual

[3] Hay que explicar que hace diez años salí del barrio y aproximadamente cinco que vivo en el extranjero, con la cual cosa es prácticamente nulo mi conocimiento del barrio por los cambios que ha tenido, tanto a nivel urbanístico como social, y que más adelante explicaré. Además siempre he estudiado fuera del barrio.

[4] El proyecto estrella de la Fundación orientado a la consecución del éxito escolar. La Fundación se introduce en un territorio donde haya un número importante de población gitana, entra en contacto con los centros escolares tanto de primaria como de secundaria y éste les pone en contacto con familias. El requisito básico es que sean gitanos (aunque hay excepciones) y que tengan una asistencia regular a la escuela. Los estudiantes asisten a clases de refuerzo escolar dos veces por semana, pueden optar por hacer sus propios deberes o un dossier específico para cada nivel de la propia Fundación, se potencia la autonomía del propio estudiante. En el grupo de La Mina hay una Educadora Social

persigue la consecución del éxito escolar, y cuyos ámbitos de actuación son niños y jóvenes de etnia gitana, centros educativos, familias, entidades y servicios.

Técnicas etnográficas

Una vez conseguido el acceso al campo, las técnicas etnográficas principales han sido:

- Observación directa derivada de los roles en el campo y la residencia prolongada. Se ha utilizado el diario de campo, que ha servido para anotar las experiencias y observaciones realizadas desde el 29 de marzo hasta el 30 de mayo.
- Fuentes documentales y audiovisuales: se ha realizado una revisión de documentos que incluye proyectos asociativos, informes del ayuntamiento de Sant Adrià de Besós sobre escolarización y absentismo, datos censales además de datos y documentos en anteriores trabajos. Estos trabajos me han permitido hacer la investigación histórica sobre la etnia gitana en España y el barrio de La Mina. También he revisado artículos aparecidos en los medios de comunicación sobre la etnia gitana, el barrio, la escolaridad, políticas, reportajes y documentales.
- Tipos de entrevistas(PUJADAS et al, 2010):
    - Conversaciones/entrevistas informales: Estas se han llevado a cabo sobre todo en los primeros contactos, para romper barreras y desconfianzas. Además, han servido para pactar entrevistas posteriores. Esta técnica la he utilizado en aquellas personas más accesibles y de mayor disponibilidad, aquellas que viven en el barrio o que ejercen su labor dentro de él. Aproximadamente han sido unas quince, de entre diez y veinte minutos. Aquellas informaciones que consideré importantes las anoté en el diario de campo junto con el lugar donde se produjo, los datos del entrevistado y la hora una vez finalizado el encuentro. También surgieron espontáneamente algunas de ellas debido a que o bien era un espacio abierto o bien se encontraban con la persona de interés para la entrevista, entre ellos podemos incluir monitores, profesores y adolescentes. Para algunos adolescentes, sobre todo los que siguen el programa de refuerzo escolar, se pactó con la fundación no utilizar grabadora y hacer las preguntas progresivamente en diferentes días para no resultar demasiado intrusivo a la rutina de la fundación. A pesar de este inconveniente, si me permitieron ir tomando notas en mi diario de campo, por esta razón, estos últimos no los contabilizo como entrevista.

    - Entrevistas no estructuradas: Son entrevistas concertadas pero sin una batería de preguntas cerradas. El entrevistado ha tenido libertad de discurso y yo solamente he dispuesto de una mínima guía. Por la

acompañada de una mediadora y dos monitores, gitanos y no gitanos, que colaboran en las tareas y en el seguimiento de los chavales. Además, la educadora y mediadora hacen un seguimiento del progreso y mantiene reuniones periódicas con tutores y padres. La Fundación también dispone de recursos económicos para proporcionar becas a los participantes. Por último, la Fundación mantiene contactos con otras entidades del terreno y colaboran esporádicamente en actividades conjuntas, entre ellas, pude asistir a un certamen literario de Sant Jordi y una Gimkana.

naturaleza del estudio se opta por comenzar con preguntas lo más abiertas posibles y descriptivas. En este tipo de entrevistas prevalece la explicación biográfica, la experiencia en la escuela, social y laboral, la imagen social que se tiene del propio grupo y del otro y la propia respuesta a los datos de absentismo y abandono actuales (Abajo y Carrasco: 2004), además se pregunta específicamente por las relaciones interpersonales en el barrio, y el grado de percepción de las políticas dirigidas al barrio o a la población gitana. Los perfiles entrevistados han sido, políticos, trabajadores sociales o de asociaciones, religiosos, profesores, padres, personas de trayectoria de éxito escolar (después vuelvo) y adolescentes que por su perfil son, por un lado, parte de las fuerzas comunitarias que pueden afectar al proceso educativo o, por el otro, personas que por su perfil son claves en el estudio, como por ejemplo los adolescentes y trayectorias de éxito. Al menos se ha hecho una entrevista a cada uno de ellos y se ha pretendido entrevistar a tres diferentes personas de cada grupo, en total han sido ocho entrevistas. El lugar de reunión ha sido el que ellos han elegido a su comodidad y siempre que ha habido permiso del entrevistado, se ha registrado en la grabadora y se han hecho anotaciones en el diario de campo en sesiones de no más de una hora y media.

- Entrevistas focalizadas: Este tipo de entrevistas se han realizado en fases posteriores a la investigación con las mismas personas que se realizó las entrevistas no estructuradas, siempre que ha sido posible. Si los entrevistados disponían de poco tiempo o interés, han pasado a ser las entrevistas principales incluyendo preguntas biográficas y de experiencias, he realizado un total de nueve entrevistas. En esta fase, con las personas previamente entrevistadas, he concretado más en los problemas que investigo, con una batería de preguntas que no estuvieran ya respondidas en anteriores encuentros y divididas en áreas temáticas de la investigación que *a priori* son: A)Políticas, instrumentos y relaciones con la comunidad. B) Relaciones con la sociedad mayoritaria/minoritaria. C) Visión de la cultura gitana. D) Visión/relación con la escuela. Estos apartados y sus preguntas se adecuaron a la particularidad de cada entrevistado. Así, por ejemplo en una entrevista con un adolescente, las preguntas relativas a las relaciones con la comunidad pasan a ser preguntas sobre las relaciones con sus familiares e iguales. De igual manera que las entrevistas del apartado anterior, el lugar lo eligió el entrevistado a su comodidad con una duración de no más de hora y media y con el registro en grabadora de aquellas entrevistas en la que obtuve el permiso, además de breves anotaciones en el diario de campo, con esquemas explicativos de los temas que se hablaba y aquellos detalles que por su particularidad no quedaban registrados en la grabadora, como por ejemplo, emociones al responder y clima de la entrevista.

- Entrevistas grupales: Pueden ser organizadas o espontáneas, han sido no estructuradas y estructuradas, pero con preguntas más abiertas. Sobre todo ha servido para cambiar el contexto del informante, o conocer la opinión de su grupo de iguales o colegas de profesión, de congregación,

etc. Se han realizado siete entrevistas de este tipo, con colegas de profesión en el caso de trabajadores sociales y asociativos, o con grupo de iguales en el caso de adolescentes y trayectorias de éxito. Todas ellas se han registrado en grabadora con anotaciones en el diario de campo.

En resumen se ha realizado veinticuatro entrevistas a treinta y dos personas diferentes, además he recogido aquellos comentarios y opiniones de diferentes personas del entorno de La Mina y adolescentes en edad escolar. Cada una de las entrevistas ha tenido un nota de registro propio[5] donde he anotado los datos relevantes como la fecha, el lugar, el nombre del informante, la duración de la entrevista, el tipo realizado y un apartado donde he escrito aspectos relevantes que por su naturaleza no pueden quedar registrados en la grabación (siempre que ha sido posible) más una hoja de control con los objetivos para codificar la información[6]. El objetivo de este registro es que haya quedado reflejado el contexto y las vicisitudes que hayan podido ocurrir durante la entrevista.

De forma adicional, he mantenido actualizado un listado con los datos de la entrevista, el grupo étnico (gitano, payo o mixto. Luego volveré). Además he incluido el tipo de trabajo, nivel de instrucción, vivienda y tipo de familia, las cuatro matrices sociológicas clasificatorias que según Abajo Alcalde (1997:43-44) citando a Teresa San Román, son las más relevantes en el proceso de cambio socio-cultural de los gitanos.

Por una parte estos registros, su archivo y consulta deben haber ayudado, ya que forman parte del proceso reflexivo y por otra, han permitido obtener un grupo estable de categorías, la recogida sistemática de la información y su codificación en términos de esas categorías (Hammersley y Atkinson, 1994:231).

Las fuentes documentales, la observación participante y las entrevistas, junto al establecimiento del grupo estable de categorías y codificación de la información, ha permitido la triangulación teórica de las informaciones, es decir, la aproximación a la información desde diferentes perspectivas, y de diferentes fuentes con el objetivo de dar validez a las inferencias (Ibid:1994:232-234), Se intuye en este aspecto que he dado prioridad a la visión *emic*, es decir, la voz de los informantes. Posteriormente he confrontado esta visión con los modelos teóricos previos, la visión *etic.*

Los soportes utilizados son el diario de campo y la grabadora, previo permiso. La intención era que estos elementos en las entrevistas fueran lo menos intrusivo posible. Soy consciente que ha podido producirse el efecto auditorio, tanto por el elemento de la grabadora como por mi propia persona. Esto ha podido haber influido en el relato del informante. Para reducir este efecto he intentado, en la medida de lo posible, observar al informante en diferentes contextos y, en principio, no he dado las opiniones por si mismas por buenas. Además, he tenido que estar atento a lo que han dicho, de forma consciente e inconsciente.

[5] Anexo 1. Ejemplo de nota de registro.
[6] Anexo 2. Ejemplo parrilla de control

Nivel ético

Se puede producir un rechazo por parte de los informantes a ser grabados, o simplemente entrevistados. A nivel ético considero que he debido informar a las personas de mis intenciones y dar una explicación aproximada de mi trabajo, sin entrar en detalles pero con toda la honestidad. Les he expuesto que sus identidades permanecerán en el anonimato pues no podemos prever las consecuencias de sus opiniones, adoptando la postura de la escuela de Chicago (LAGUNAS:2010). No he presionado mucho para no resultar una molestia pero he insistido lo suficiente en aras de los intereses de la investigación. Con estas precauciones he intentado minimizar el riesgo de rechazo y conseguir su consentimiento optando por una posición honesta con ellos y con la investigación.

Acceso a los datos

Para acceder a los informantes y a los datos que me interesan para llevar a cabo la investigación he utilizado la combinación de dos técnicas:

1) Técnica de bola de nieve (Abajo y Carrasco, 2004) (Garriga, 2003): se utiliza cuando se desconoce la magnitud de la población objeto de estudio o cuando puede ser invisible a ojos del investigador (como es mi caso) y resulta difícil su localización, incluso en el mismo barrio. La manera de llegar a las personas que me interesaba entrevistar ha sido a partir de la red de contactos en el mismo ámbito geográfico. El punto inicial de la bola de nieve ha sido un familiar que trabaja en el Ayuntamiento de Sant Adrià de Besós que me presentó una Técnica de asuntos sociales del Barrio y a un regidor, además me facilitó el contacto de un trabajador social y de uno de los pastores pentecostales del barrio.
2) La muestra intencional dirigida (Garriga, 2003:43): Este segundo procedimiento consiste en seleccionar informadores por sus características o localización, siendo estas razones importantes para el estudio. De esta manera por ejemplo, contacté dos personas con trayectoria de éxito cuando casualmente conversaba con ellas y al ver que sus características y localización geográfica se adecuaban a mis objetivos, les pedí que me concedieran una entrevista.

Las personas que me interesaron y entrevisté por sus características personales y/o laborales son:

- **Políticos/ trabajadores sociales** (cuatro personas) del Ayuntamiento de Sant Adrià de Besós, del Consorcio de La Mina y de la Generalitat de Catalunya, como fuerzas comunitarias que deben aplicar y gestionar políticas educativas y de cohesión social.
- **Representantes de asociaciones** (once personas) de diferentes asociaciones que operan en el barrio como agentes educativos y de socialización en el ámbito educativo, de inserción socio-laboral y representación étnica.
- **Representantes del pentecostalismo** (una persona) de la iglesia evangelista, como agente educativo y referente cultural en el entorno inmediato del estudiante.

- **Profesores** (cuatro personas) de diferentes centros escolares en el barrio y alrededores, como agentes educativos directos en el entorno inmediato del estudiante.
- **Padres** (dos personas) como agentes educativos y referentes del entorno inmediato del estudiante.
- **Estudiantes/adolescentes** (tres adolescentes entrevistados y varios del grupo de refuerzo escolar donde hice la observación participante) como personas centrales en el estudio.
- **Trayectorias de éxito** (tres personas) como personas centrales en el estudio.
- **Grupo de iguales** (cuatro personas) como agentes de socialización que influyen en el entorno inmediato de adolescentes y personas con trayectoria de éxito.

He de remarcar que en muchos casos de las treinta y dos personas entrevistadas se doblaban roles. Por ejemplo, una misma persona ha podido opinar como representante de una asociación y como padre, o como estudiante y seguidor del pentecostalismo.

Atendiendo a Garriga:

> *"Molts gitanos comencen a sentir-se recelosos envers estudis, enquestes i entrevistes que volen informació sobre la seva situación i que, a fi de comptes, ni els han ajudat ni han servit per a la promoció real i efectiva d'ells ni dels seus (Ibid:2003:27).*

Seguramente esto ha sucedido, con gitanos y con no gitanos, porque soy un estudiante, porque no han tenido tiempo o simplemente porque no les ha apetecido. No me ha quedado más remedio que ir llamando de puerta en puerta hasta completar los perfiles de entrevistas. A pesar de la dificultad del comienzo, pude completar todos los perfiles previstos, tal vez hubiera sido necesario entrevistar a más representantes pentecostales.

Otras consideraciones:

- ¿Qué es ser gitano?

Hay mucha literatura al respecto y quiero dejar claro aquí desde el principio la **heterogeneidad** de la etnia gitana. La bibliografía especializada lo atestigua de forma extensa, y no es objetivo del estudio explicarlo, pero para la intencionalidad de la investigación, siguiendo otra vez a Garriga (Ibid:2003:34), he considerado gitano a las personas que tienen ascendencia gitana, total o parcial, se autoidentifican como tales y así son reconocidos por la comunidad gitana.

- ¿Qué es ser payo?

Payo es la palabra con la que los gitanos identifican al no gitano, también hay una amplia literatura al respecto, no voy a entrar. Durante el estudio donde aparezca "payo" bien como sustantivo o adjetivo, se refiere a perteneciente a la sociedad mayoritaria. Si se refiriese a cualquier otra minoría, lo especifico. Lo he utilizado donde lo he necesitado en aras de economizar, por utilizar la palabra que habitualmente se usa por la comunidad gitana, o bien indistintamente he usado

cualquier otra palabra que desde ella misma o por el propio payo identifique al miembro de la sociedad mayoritaria: “vecino”, “castellano”, “gadyes[7]” etc. Este es el único ánimo de uso, quedando descartada cualquier intencionalidad discriminatoria por mi parte.

- ¿Qué es ser mestizo?

Mestizo es la persona descendiente de una pareja mixta, tradicionalmente entre indio y blanco. Los gitanos utilizan habitualmente la palabra mestizo, y los propios mestizos también. He utilizado la palabra en aquellas situaciones que la persona se ha autoidentificado como tal y haya preferido ese término antes de adscribirse a alguno de los dos anteriores.

- ¿Qué se entiende por trayectoria de éxito o continuidad académica?

He leído en algún lugar y estoy de acuerdo, que realmente es un éxito cuando se termina completamente los estudios pre-universitarios, bien sea bachillerato o un ciclo formativo, porque es cuando realmente eres libre para elegir si quieres optar por trabajar y tener garantías de cualificación para una profesión o bien quieres adquirir una educación universitaria.

No obstante, y debido a la idiosincrasia del grupo objeto de estudio, he considerado como éxito el criterio de Abajo y Carrasco (2004) que es el siguiente:

- Haber superado el tercer curso de la ESO (LOGSE)
- Haber superado 1º de BUP o FP (LGE)[8]

- ¿Utilizo un lenguaje machista?

En ningún caso mi intención es utilizar un lenguaje machista. Dicho esto, he utilizado siempre que he podido palabras neutras como estudiante, adolescente, persona, etc. para evitar la escritura androcéntrica. Estoy de acuerdo Joan Pujolar[9], que en las lenguas románicas es bastante difícil evitar el androcentrismo, pero también considero bastante pesado como lector el abuso de las repeticiones (profesor y profesora) y por lo tanto, no utilizaré esta técnica, con esperanza que se invente en un futuro cercano el sonido para @.

2.4. MARCO TEÓRICO. MENSAJES AMBIVALENTES Y ACULTURACION ADITIVA. Modelo ecológico cultural de John Ogbu y otras teorías.

Los autores

Parafraseando a Carmen Méndez (2005), ¿Cómo puedo explicar algo tan complejo sin dejarme nada? O en palabras de Abajo (1997) *“es evidente que estamos ante un*

[7] “No gitano" en romanó.
[8] Leyes estatales donde se enmarcan los planes de educación, LGE o ley general de educación es anterior a la LOGSE o ley orgánica de general del sistema educativo en España.
[9] Guia d’escriptura del TFC

tema complejo y multifactorial"[10]. El marco teórico que he utilizado está basado principalmente, en los escritos de Teresa San Román, antropóloga y persona con un gran prestigio en el estudio de los gitanos y con los gitanos, y de gran influencia en la literatura posterior, pues el resto de autores en los que me baso se impregnan de sus reflexiones.

He utilizado también reflexiones de Carmen Méndez, su discípula, que realizó su tesis doctoral en el Barrio de La Mina y de Torre Romeu en Sabadell. Según esta autora, el avance en las relaciones interpersonales del barrio es una condición indispensable para cualquier propuesta de mejora.

De igual manera, el marco teórico es deudor directo de los estudios de Eugenio Abajo Alcalde y Silvia Carrasco, quienes han centrado sus estudios en los mensajes ambivalentes y la apuesta por las relaciones socio-afectivas. En el caso de Carrasco, se ha basado en el modelo ecológico de John Ogbu[11] en muchos sus artículos sobre etnia gitana y escolarización. Además, Abajo y Carrasco (2004) en su trabajo conjunto, trasladan la observación a trayectorias de éxito de la etnia gitana, lo que supone un cambio de enfoque de los trabajos realizados hasta la fecha.

No aporto nada nuevo, al menos esa es mi sensación, no voy más allá del intento de añadir un ejemplo más. Todo lo que viene a continuación está basado en sus propuestas teóricas, es decir, a pesar de no mencionarlos expresamente en ocasiones, se puede ver claramente en mis escritos que comparto las ideas de estos autores.

El modelo ecológico de John Ogbu.

Según John Ogbu, las explicaciones centradas en factores como la genética, las raíces familiares, los factores escolares, la desigualdad socioeconómica, las diferencias culturales y de lenguaje son insuficientes para explicar el bajo rendimiento académico. Abajo Alcalde (1997) se refiere también a factores como la inculpación étnica y familiar: "no valoran la educación", "no cuidan a sus hijos" o los métodos inadecuados y falta de adaptación de las escuelas al niño. Ambos autores afirman que los factores citados pueden contribuir a la explicación, incluso pueden darse combinaciones entre ellos, pero que apelar a ellos exclusivamente genera un efecto perverso y pueden ser paralizantes. Si se apela a los citados factores, los actores optan por el conformismo, aceptan explicita e implícitamente que las cosas son de esta manera y optan por no avanzar en la mejora de la situación: "no se puede hacer nada" "es una batalla perdida".

Como respuesta, Ogbu propone la necesidad de un enfoque ecológico-cultural a nivel múltiple, que incluya factores micro o interpersonales (en la escuela) y macro o socioeconómicos (sociales, estructurales y culturales). Es decir, todo aquel o aquello que participa en el crecimiento y educación de la persona.

[10] Como bien aconseja Hammersley y Atkinson (1994:56) "el investigador debe trazar una raya de amplitud y profundidad a la investigación", no me queda más remedio que centrarme en algunos aspectos aún a riesgo de presentar una explicación parcial, aunque espero no sesgada.

[11] Este antropólogo americano de origen nigeriano, basó su proyecto en la antropología de la educación con la minoría negra de Estados Unidos.

Un factor clave es la relación histórica entre la mayoría y la minoría[12]. Si hay procesos de minorización, marginación y exclusión se producirán, o al menos habrá riesgo de que se produzcan, estereotipos. Al mismo tiempo, estos estereotipos crearán prejuicios, temores, desconfianzas. La estructura de oportunidades sociolaborales será estratificada y racializada, las desigualdades justificadas con estereotipos (pensamiento de casta) generarán la consiguiente respuesta adaptativa a la escuela. Si las circunstancias históricas son como las descritas, estas son clave en la percepción de un techo laboral. Es decir, se genera un pesimismo en la estructura de oportunidades y se percibe el trato de la sociedad y de la escuela, como barreras insuperables. Esta relación desigual es el único marco de referencia y la minoría cree tener un futuro poco alentador, considera la opresión y discriminación inmerecida, y este sentimiento influye en la respuesta que da a la sociedad mayoritaria y sus instituciones.

Los padres y alumnos tienen expectativas bajas respecto a la escuela y la integración en la sociedad, crean modelos culturales propios alternativos e inventan teorías populares para conseguir éxito en la vida al margen de la escuela, con lo que desarrollan hacia esta una actitud anti-sistema y consecuentemente, problemas de adaptación y rendimiento académico. Así, la opresión crea una barrera, se crea un modelo cultural propio y se logra el éxito vital. Esta creación de modelos culturales alternativos es una diferencia "secundaria"[13], ya que se genera en la relación con la mayoría, como respuesta adaptativa a esta, como mecanismo de mantenimiento de las fronteras étnicas, mientras una diferencia "primaria" es aquella cuyo rasgo cultural es anterior al contacto con la sociedad mayoritaria.

Mi enfoque teórico aplicado a la comunidad del barrio

Casos de exclusión

Parto de la concepción antropológica de cultura dinámica y adaptable a las necesidades, por lo que el primero de mis objetivos ha sido observar si hay **respuestas insuficientes con tintes de esencialismo cultural o inmovilistas** al abandono escolar prematuro o exclusión de la etnia gitana. En caso de existir, estas estarán seguramente basadas en las diferencias secundarias producto de la relación histórica entre ambas culturas basada y/o en los estereotipos construidos y mantenidos por el pensamiento de casta y las condiciones desiguales.

La percepción del techo limitado y de la desigualdad, puede crear en la minoría una percepción pesimista sobre sus posibilidades reales de conseguir una movilidad social a través de la educación o el trabajo. Por las mismas razones, la minoría puede creer estar en desventaja respecto a la mayoría para conseguir la movilidad social. Esta (auto)limitación en el mercado de trabajo tiene varias vías de interiorización, a través

[12] Según Ogbu, una minoría puede ser voluntaria (inmigrante) capaz de soportar un mayor nivel de discriminación como paso previo a su integración o involuntarias o de casta (naturales del país) posición adquirida por procesos de esclavitud, conquista, sometimiento a la fuerza o inferiorización.

[13] Diferencias secundarias: son aquellos rasgos de comportamiento y de pensamiento colectivo exhibidos por la minoría de casta, exclusivamente generados en las relaciones minoría-mayoría, como "mecanismos de defensa". Algunas de estas inversiones culturales, en palabras de Carrasco, surgen como forma de resistencia pasiva o de oposición oculta a la explotación o la subordinación explícitas cuando no era aconsejable mostrar resistencia abierta.

de las expectativas y de las percepciones colectivas, de los mensajes negativos o ambivalentes que se incorporan a la autoimagen, y afecta a la autoestima y al desarrollo de la identidad y de la propias experiencias. La consecuencia de este techo de empleo es que marca el tipo de trabajos a los que puedes acceder, normalmente los inferiores, los de menos poder, dignidad o sueldo, y esto se traduce en menos recursos y movilidad social ascendente y el mantenimiento en posiciones de pobreza o marginalidad, o como mínimo subalternas.

Casos de integración

Pero también se puede producir la movilidad social o la integración, en este caso se necesitan **requisitos adicionales**, a través del clientelismo o del "apayamiento"[14], el primero puede ser la interiorización de la dominación moral o también se puede dar como supervivencia a la explotación. Otras alternativas de supervivencia a la explotación son la lucha colectiva o la economía informal- "trapicheos"- que con el paso del tiempo se institucionaliza e integra en la cultura. No profundizaré en estas otras alternativas de supervivencia ya que no son objetos de mi estudio, lo dejo aquí.

Respecto a la integración, me ha interesado conocer aquellas personas que han querido o quieren conseguirla y han alcanzado una cierta movilidad social. He observado, en su diferente gradación, **que factores favorecen la continuidad de los estudios.** Según Abajo y Carrasco (2004) hay tres grupos de factores:

1) Características personales:
   - La emergencia de un proyecto personal, fomentado por éxito precoz
   - El empeño de la persona por buscar condiciones para llevar el proyecto a cabo.
   - Capacidad de negociación con la familia, presiones comunitarias, iguales.
   - Sus habilidades personales y acceso a grupos de iguales de apoyo (intra o intercultural)

2) Relaciones afectivas e instituciones sociales:
   - Valoración, compromiso y el apoyo sostenido del profesorado
   - La experiencia escolar integrada y el buen clima del centro en las relaciones sociales.
   - La valoración y apoyo del grupo familiar, normalización de las expectativas de continuidad
   - El acceso a recursos humanos y educativos (referentes y apoyos económicos)

3) Factores decisivos:
   - Intervención de las autoridades educativas para el cumplimiento real de la escolarización.

[14] Ogbu lo llama "*acting White*" o "*uncle tomming*" actuar como un blanco o ser Tio Tom. "Apayamiento" claramente se refiere a la asimilación de la cultura mayoritaria, la sustitución de los referentes culturales y la aceptación de su cosmovisión. Tengamos en cuenta que las diferencias culturales secundarias se utilizan como barrera étnica y, por lo tanto, se vigilan y se ejerce presión. La aculturación en este caso se consideraría pues como una deserción, una traición al propio grupo(Carrasco, 2004).

- Implicación movimiento asociativo gitano en acciones de apoyo y refuerzo.

Respecto a los **requisitos adicionales** que se necesitan para la inclusión, he pretendido analizar que **mensajes ambivalentes recibe la población gitana antes, durante y después** de optar por el camino de la continuidad escolar e integración en la sociedad mayoritaria, cuales son los costes sociales y psicológicos, además de sus respuestas. Observar la tensión entre exclusión e inclusión social (San Román, 2010), los mensajes ambivalentes de su entorno familiar y de la sociedad, **que respuesta dan a esas tensiones**, ¿Apayamiento? ¿Invisibilidad étnica? O tal vez, ¿Una aculturación aditiva?[15] ¿Hay que ofrecer garantías extras de buena fe? ¿De qué tipo? ¿Se perciben recelos o desconfianzas? ¿Se desarrolla una actitud defensiva permanente?

Algunos tipos de racismo y discriminación en las relaciones

En las dos situaciones anteriores, exclusión e integración, puede aparecer la desconfianza hacia el otro, el riesgo de surgimiento de estereotipos en el grupo minoritario, fruto de la relación asimétrica y desigual, que también despersonaliza, pero se diferencia del estereotipo del grupo mayoritario en que, al no tener poder (San Roman, 1996) solamente proporciona autoestima y justifica la comprensión hacia los del grupo que contravienen las normas sociales de convivencia. En cambio, el estereotipo mayoritario despersonaliza, justifica la exclusión y les hace meritorios (Abajo, 1997:314) y se encuadra perfectamente en una sociedad de doble lenguaje, donde por un lado tenemos leyes que plasman los ideales democráticos e igualitarios y por otro, y es aquí donde comienza el mensaje doble vincular, hay una praxis donde prevalece los intereses individuales económicos y donde se justifica y se da, en virtud de la legitimidad de esa praxis, formas de discriminación o exclusión.

Esto impregna todo los ámbitos de la sociedad, se da de forma sutil e inconsciente y tiene una dinámica segregadora (Ibid, 256), donde cualquiera puede correr el riesgo de sufrirlo o de aplicarlo. Entonces, hacer consciente lo inconsciente de esta situación ambivalente y actuar en consecuencia, me parece la única salida posible. **He pretendido observar si la imagen social y los estereotipos de unos y otros, permanecen en el imaginario, ver si se tienen interiorizados.**

En la tensión exclusión-inclusión pretendo ver que factores influyen, incluso en el racismo elegante, aquel que ocurre sin ideología racista, y que también puede darse en personas declaradas antirracistas (San Roman, 1996:100). A modo de ejemplo, este racismo elegante puede manifestarse cuando un trabajador social o un profesor con buenas intenciones hacia sus alumnos y con ánimo de ayudarles, los trata de forma paternalista. También puede darse el caso de la creencia en el mito del buen salvaje del que habla Kaprow (1978) citado por Lagunas (2010:187), que se da en aquellas personas que idealizan a los subordinados como forma de legitimar su propia dominación (¡son pobres pero que felices!).

8. Margaret Gibson, discípula de Ogbu, desarrolla el concepto de acomodación sin asimilación (*accommodation without assimilation)* o aculturación aditiva (*additive acculturation)*

Relaciones interpersonales

Finalmente todos los autores hasta ahora comentados (San Román, Carrasco, Abajo, Méndez) están de acuerdo en la apuesta por un cambio social real, factible, pluricultural, con políticas comprometidas y coherentes con la igualdad y la cohesión social. Pero esto solo puede ocurrir si todos los implicados lo marcamos como nuestro norte, a pequeños pasos pero recorriendo el camino, para conseguir verdadera igualdad. Y esto solo se puede conseguir a través de la mejora y la promoción de las relaciones interculturales (Méndez, 2005) y pienso que también dentro de la propia minoría. En un barrio como La Mina, o se facilita la mejora de estas relaciones o cualquier otra actividad resulta comprometida (Ibid, 250), de esta manera, he analizado finalmente **las relaciones intra e interculturales**[16] de los sujetos y de/entre los agentes sociales del barrio, gitanos y no gitanos.

***

Concluyendo, ya advertía que el marco teórico es complejo con factores que se alimentan de forma bidireccional o incluso, multidireccional y que pueden surgir varios factores en varias dimensiones que afecten a cada una de las cuestiones planteadas. Sin que sirva de excusa, no he dispuesto del tiempo suficiente para ver la ecología en toda su profundidad. A modo de ejemplo, no he podido hacer una etnografía de escuela para ver los planteamientos educativos y metodologías docentes, el estudio ha sido una aproximación en aquellos factores culturales que ya he mencionado, en sujetos con absentismo, abandono o éxito escolar y aquellas fuerzas comunitarias que influyen en la educación. Todos estos factores quedan enmarcados en la imagen social y los estereotipos que se tiene de la etnia gitana y del barrio, verdadero talón de Aquiles en cualquier intento de integración tanto por parte de la sociedad mayoritaria como por la minoritaria.

Si estos factores no son todos lo que influyen, sí que son lo suficientemente relevantes en aspectos educativos como para dedicarles una especial atención. Al fin y al cabo, los aspectos educativos (instrucción y escuela) aun siendo en sí mismos factores de aculturación no son realmente operativos como factores de integración social (San Román, 1984:46).

[16] En una de las primeras introspecciones en el terreno, dos personas con amplia experiencia de trabajo social y cultural en el barrio me comentaban "Hay muchas envidias y malos rollos que no te dejan trabajar ni hacer cosas" ya lo expresa claramente Carmen Méndez en su trabajo y es algo que considero básico para la mejora de las condiciones educativas y sociales del barrio, las relaciones intra e interculturales, sobre todo a nivel de las personas que quieren mejorar el barrio.

3.- CAMINANDO POR EL BARRIO. Análisis etnográfico.

PARTE I

3.1. BREVE HISTORIA DE LOS GITANOS EN ESPAÑA. Encuentros y desencuentros o "encontronazos".

"No tengo lugar, no tengo paisaje
Y aun menos tengo patria"
Naci en Alamo.- Remedios Silva[17]

Como ya comento en el marco teórico, según Ogbu, se debe entender la relación histórica entre la sociedad mayoritaria y, como en el caso de los gitanos, la minoría involuntaria formada por esclavitud, colonización y conquista. El caso de los gitanos ha sido diferente, pero también lo podemos incluir dentro de esa categoría, debido a los procesos de inferiorización sufridos por la construcción de los estados modernos de Europa. (Carrasco, 2004).

La historia de los gitanos es compleja, debido a la falta de documentos y textos. Parafraseando a San Roman (1994) cuando se refiere a la documentación y gitanos en el siglo XIX, los pocos documentos que hay son más imaginativos que descriptivos, los cuales priorizan lo negativo y/o lo romántico. Para hacer un breve repaso me basaré en San Roman (Ibid) desde la entrada en la Península Ibérica y en menor medida en Rodriguez (2011) en este caso lo indicaré. Para la parte anterior a la península utilizaré la información del documento que se puede encontrar en la web del Instituto de Cultura Gitana[18].

De la India a la Península Ibérica del SXV, la época dorada.

Respecto a que los gitanos son de procedencia hindú, no hay discusión. Pero no hay acuerdo sobre la región concreta, el grupo étnico, la clase social, la época y el motivo de las migraciones. El motivo de esta falta de consenso, es que no hay referencias escritas, hay que recurrir a la lingüística para establecer los orígenes y el paso por los distintos territorios, pues gracias a su estudio, se puede establecer los préstamos que la lengua romaní o romanó[19] y sus dialectos fueron adquiriendo a su paso, además de permitir establecer conexiones con el sánscrito y el hindi[20]. El itinerario y los hechos que describo anteriores a la llegada a la península ibérica son los que parecen más probables, pues son los que menos controversia despiertan entre los teóricos[21].

[17] Canción incluida en la banda sonora de la película "Vengo" del director gitano Toni Gatlif. Es una adaptación de la canción griega "Nas balamo".

[18] El documento se llama historia del pueblo gitano, aunque se basa en referencias conocidas, no está firmado. Así que el autor es el propio Instituto, fundación promovida por el Ministerio de Cultura de España.

[19] Lengua propia del pueblo gitano.

[20] Podemos observarlo en la tabla comparativa del Anexo 3.

[21] Por ejemplo: No voy a entrar en discusiones si los gitanos dejaron Persia por las invasiones árabes, pues otros lingüistas han reconocido palabras en el romanó que provienen del árabe lo cual indica que

En Persia se reunieron varios grupos procedentes de la India. Estas migraciones probablemente se produjeron antes del siglo X, una vez allí se mezclaron entre ellos y continuaron hacia el este, siendo estos los ascendentes directos de los gitanos actuales. Se dividieron en dos grupos, los que partieron a Egipto por Siria y Palestina, y los que fueron a Grecia y Armenia.

Entraron en Europa probablemente entre mediados del siglo IX y el siglo XI. Unos textos de la época sugieren que podría tratarse de gitanos, pero solamente son especulaciones. Es a partir del siglo XIV donde comienza a haber textos europeos (de griegos y de peregrinos a tierra santa) que mencionan asentamientos en diferentes partes de Europa, sobretodo Italia y Grecia.

Su forma de moverse por Europa, en pequeños grupos, fue mediante salvoconductos firmados por reyes, como el de Segismundo I de Hungría. Se presentaban como peregrinos, de esta manera se facilitaba su paso por los territorios, se les eximía de tributos y recibían ayudas de otros cristianos además de protección de las autoridades.

La constancia de su entrada a la Península Ibérica por el norte (la opción norteafricana no está probada), es un salvoconducto[22] de enero de 1425 firmado por el Rey Alfonso de Aragón a Don Juan de Egipto Menor y a los que le acompañan. A partir de aquí, se hace más frecuente extender salvoconductos a otros jefes o condes gitanos en diferentes puntos de la península: 1447 Barcelona, 1460 Castellón de la Plana, 1462 Jaen, etc., a finales del siglo XV los gitanos se hallaban ya en toda la península ibérica[23].

Su condición de peregrinos les otorgó privilegios que en los siguientes años desaparecerían. Esta fue la época en la que tuvieron menos problemas con las autoridades. A partir de finales del siglo XV, los documentos comienzan a ser de persecuciones y deportaciones por toda Europa.

Época de pragmáticas, siglos XV-XVIII

Los gitanos habían llegado para quedarse, y los privilegios del peregrino se fueron agotando. Según Rodríguez (2011) se dedicaban a la artesanía (la forja), la música, los servicios de mercenario y la medicina natural oriental. Esto último molestaba a una iglesia que comenzaba a instaurar la Inquisición para reprimir la herejía. En el archivo nacional se guardan varios procesos inquisitoriales contra los gitanos. Además, en el periodo de 1492-1517, los Reyes Católicos en su proceso de unificación tendieron a uniformar sus reinos, proceso que afectó primero a judíos junto a musulmanes. Después afectó a los gitanos con la pragmática de 1499.

En opinión de San Román (1994:14) la pragmática es una cuestión política, ya que al constatar que los gitanos no estaban de paso, se consideró que tenían que establecerse como el resto de la población, no podían consentir tener gente independiente y con un poder paralelo. Se les empieza a acusar de delitos y se crean leyes para su persecución, algunas personas ayudan a los gitanos mientras la iglesia se desentiende. La pragmática de 1499 mandaba la expulsión en dos meses si no se acogían a oficios reconocidos o a un señor al que servir, no podían estar juntos ni mantener sus características de referencia, además en los casos de desobediencia se podía castigar incluso con la esclavitud en galeras. Era una política homogeneizadora de los nuevos estados emergentes. Algunos gitanos se acogieron y otros no, hubo

tal vez convivieran al menos por un tiempo, o si eran una casta de guerreros o de músicos. El punto se haría interminable.

[22] Podemos verlo en el Anexo 4

[23] Mapa con la posible ruta desde la India en Anexo 5

algunas deportaciones a las colonias. En Europa los gobernantes dieron órdenes del mismo tipo hacia la población gitana, así que ir a otro país europeo por parte de los gitanos dejaba de ser una opción viable. Se produjo el primer proceso de asentamiento, rural como jornaleros y urbano como artesanos en los arrabales de los municipios, formando "gitanerías". El nomadismo como tal desaparece, los oficios itinerantes se mantienen.

A partir de aquí, la dinámica fue de pragmáticas donde se obligaba al asentamiento y la estrategia principal era de asimilación. Carlos I promulgó pragmáticas contra los gitanos en 1534, 1539, 1544, 1548, 1551 y 1559; su hijo Felipe II les cataloga oficialmente de vagabundos (Rodríguez, 2011:62). En 1633 la orden de expulsión queda abolida por Felipe IV, pero se mantiene la prohibición a los gitanos de su cultura y de su identidad, además de la amenaza de esclavitud si están más de seis meses fuera de su domicilio habitual. El mantenimiento de estas normas afecta en mayor grado a aquellos que ya estaban asentados. Por un lado se retira la orden de expulsión pero por el otro se presiona para que se vayan. Estas son las relaciones hasta la fecha: presiones para la asimilación y persecución de los gitanos, con penas que incluían la amputación de miembros y esclavitud además de castigos a aquellos que les ayudaban. Fue una época de asentamientos y adaptaciones a recursos marginales.

En 1747 el rey Fernando VI sin distinción alguna dictó orden de busca y captura para todos los gitanos. El objetivo era la extinción por la vía rápida de la población gitana, a través de la muerte, la desmembración social y posteriormente, la educación de los más pequeños. Una vez más, los primeros perjudicados fueron los ya asentados. Se separaron familias enteras en las que los hombres y niños de más de siete años se enviaban a los arsenales. Los gitanos casi desaparecen, según los historiadores fueron apresados entre 9000 y 12000 gitanos. La iglesia, en aquella época, ya había retirado la inmunidad para los que estuvieran dentro de ella. También hubo personas y autoridades que no estaban de acuerdo y se negaron a colaborar. La política de Fernando VI envenenó las relaciones entre la sociedad mayoritaria y la población gitana como ninguna otra cosa lo había hecho antes.

Carlos III los indultó en 1783 y les reconoció la libertad de oficio pero les prohibió ejercer la vida nómada, hablar su lengua y vestir de distinta manera a la de su región. Se inicia el declive del romanó y se sustituye progresivamente por el caló (Rodríguez, 2011:63). A los que no obedecieran les esperaba el hierro candente y la muerte en caso de reincidencia. Eso sí, Carlos III cambió la política, seguía siendo asimilacionista pero con ayudas sociales, se comenzó a pensar que tal vez la sociedad mayoritaria debía "ayudar de alguna manera" en su asimilación.

Entre 1499 y 1812 se promulgaron 459 leyes en contra de los gitanos (Ibid 2011:63).

SXIX – 2ª Guerra Mundial. Un respiro y vuelta a empezar

Según San Román (1994:34), hay pocos documentos en el siglo XIX, los que hay son más imaginativos que descriptivos, incluso en la prensa, con exceso de prejuicios o romanticismo. Parece ser que las relaciones eran de buena convivencia entre payos y gitanos, incluso con intercambios culturales pues se pusieron de moda algunas costumbres y elementos culturales de los gitanos.

En el siglo XIX se produjo una fuerte migración de gitanos de Europa del este y en el siglo XX otra de gitanos de los Balcanes que huían de los nazis. La revolución rusa y el régimen comunista también provocaron migraciones. Estos gitanos se conocerán en España como "húngaros".

El periodo que comprende el inicio de la revolución industrial en España y la guerra civil, destruye la adaptación conseguida anteriormente. El campo se mecaniza y disminuye la demanda del comercio y servicios que prestaban los gitanos. En la ciudad se quedan fuera del proceso de proletarización y vuelven a los recursos marginales, pero ahora las condiciones son más duras y exigentes.

Durante este periodo se sigue una política menos dura y se propone una igualdad constitucional (hasta 1936), pero debido a la naturaleza ambivalente de las sociedades burguesas, esa igualdad no se puede garantizar a la práctica. La realidad era que había una xenofobia encubierta, una praxis racista donde se marginaba al gitano. En esta época, concretamente en 1933, la II república aprobó la ley de vagos y maleantes, que si bien no lo decía expresamente, se hizo a medida del gitano y se le aplicaba arbitrariamente. Esta ley, con sus modificaciones del régimen franquista[24] permaneció en vigor hasta la situación democrática actual.

Años 50, 60 y 70. La bonanza económica hasta la crisis del petróleo.

Después de la Segunda Guerra Mundial las políticas pretendían también la asimilación, pero con un trasfondo de Estado del Bienestar. Aunque había un discurso de tolerancia, se dictaban órdenes de vigilancia, concretamente en el reglamento de la guardia civil o la ya mencionada ley de vagos y maleantes o peligrosidad social. A este doble discurso, hay que añadir la falta de políticas que garantizaran el acceso a los recursos, la integración, regulación de situaciones[25], etc.

La acción política dominante continuaba actuando con represión y vigilancia pero ahora el gitano tenía menos posibilidades de escabullirse, la resistencia étnica se dificultaba. Los gitanos se tienen que adaptar nuevamente a las actividades productivas que más se ajustaban a sus condiciones: músicos que animan fiestas de payos que aumentan con la llegada del turismo, la venta ambulante, feriantes, tráfico de ganado, peonadas, recogida de chatarra y el estraperlo, este último en competencia con payos, de modo que se dedican a los productos menos rentables y en los sitios más arriesgados.

En los años 60 comienza la expansión económica, los gitanos al igual que sus vecinos payos emigran a las ciudades, se crean barrios de barracas, se fijan los pocos itinerantes que quedaban y comienza la política de realojos y barrios guetizados. Se agrupa a familias que no desean vivir las unas con las otras y comienzan los problemas, las autoridades no saben bien como tratar el asunto y comienzan a negociar, dar poder y recursos a unos cuantos "tíos"[26], creando el caciquismo y el clientelismo.

Hasta la crisis del petróleo fueron años de bonanza económica. Aunque en pequeña proporción, los gitanos comenzaban a trabajar como asalariados e incluso hubo quien se cualificó, también se continuaba con los recursos tradicionales (legales e ilegales) con la salvedad que ahora comienzan a tener carnet de conducir lo cual mejora su fijación en un lugar. En los 70 finalmente, el gitano y la sociedad se necesitaban

[24] En la Ley de Peligrosidad Social. Estas modificaciones sirvieron para cambiar el nombre y abarcar más supuestos y colectivos discriminados, como por ejemplo los homosexuales.

[25] En 1976 el equipo del GIEMS estimaba que el 71% de los gitanos carecía de Seguridad social (Méndez:2005:195)

[26] Tíos, es el nombre que se da a los gitanos de respeto entre la comunidad. Según San Román la realidad era que no tenían por qué serlos realmente, y algunos vieron la oportunidad de alcanzar un poder que de otra forma no lograrían en la propia comunidad. Esto provocó más desigualdades, pues los recursos y poder que se les otorgaban, era en beneficio de su mismo grupo familiar cuando no en beneficio del político.

mutuamente, una para explotar al otro y este porque prefería estar explotado que marginado, pero ya hemos visto que la ideología todavía era asimilacionista y racista. Al final del periodo mejora la situación, los niños empiezan a llegar a la escuela, se constituyen las primeras asociaciones gitanas y se recibe incluso alguna subvención. Con la llegada de la crisis, la sociedad en competencia empuja otra vez hacia la exclusión con el agravante esta vez de la droga.

En esta época se construye el barrio de La Mina. Poco después, se aprueba la Constitución de 1978, donde se proclama la igualdad en virtud del artículo 14, pero como en situaciones anteriores, la igualdad legal no se corresponde con la praxis excluyente de la sociedad. Esta ambivalencia entre la situación legal y práctica, ha continuado desde entonces con los sucesivos planes de mejora de la población gitana y reconocimientos étnicos. En la última década parece que se ha cambiado la tendencia asimilacionista por la integradora, pero todavía es pronto para valorar sus efectos. Algunas medidas integradoras han sido: Reconocimiento del pueblo gitano por Cataluña (2001), proposición no de ley por el que se insta al gobierno español a promover la cultura, la historia, la identidad y la lengua del pueblo gitano (2005), Reconocimiento del genocidio gitano por Cataluña (2007) y diferentes planes integrales para el desarrollo del pueblo gitano a nivel autonómico promovidos por la Comisión Europea no exentos de crítica (Méndez, 2005:325) y que, en el caso de Cataluña, se encuentra en su segunda prórroga.

Teniendo en cuenta que la realidad histórica es mucho más compleja, con esta pincelada podemos entrever al menos que tipo de dinámicas han caracterizado las relaciones entre la población gitana y la sociedad mayoritaria.

3.2. BARRIO DE LA MINA. Un barrio con carácter, la creación y etiqueta de un barrio marginal.

"Tienen jinda los maderos y no camelan entrar ni de día
Piensan que esto es un infierno y no es tan fiero el león como lo pintan
Vivimos bueno y malo, tenemos penas más que alegría
Callamos si hay que callarse, nos defendemos y damos la vida".
Campo de la bota. Los Chichos[27]

Cuando tenía unos 17 o 18 años, jugaba en un equipo de fútbol juvenil del barrio vecino del Besós, había fallecido una persona en el club prematuramente y, en el torneo de cierre de temporada, se decidió que llevara su nombre e invitar a equipos de cierta entidad a modo de homenaje, finalmente aceptaron el Sant Andreu, el F.C. Barcelona y el Real Betis de Sevilla. Nosotros vestíamos los colores béticos, por el origen y preferencias de los fundadores del equipo así que, cuando se confirmó su presencia, se organizaron bastantes actos. El acto final fue, una comida con los dos equipos, los jugadores nos sentamos unos con otros al igual que las directivas, pues

[27] Canción que el grupo gitano Los Chichos dedican al barrio de La Mina , en la época en que se puso de moda el cine "quinqui" con varios títulos ("perros callejeros", "navajeros", "deprisa deprisa", "el pico" "yo el vaquilla"), debido posiblemente entre otras cosas, a la situación económica, al auge de la delincuencia, a la droga. . Sin mencionarlo en la canción se puede apreciar el origen chabolista, como la gente se adapta a la situación existente, incluido los recursos ilegales, y como contrapone la imagen negativa exterior con la diversidad interna del barrio.

hubo armonía durante todo el torneo[28]. Uno de los jugadores béticos me preguntó en medio de la comida "*oye, por aquí cerca hay un barrio chungo, ¿verdad?".* Recuerdo lo sorprendido que quedé al comprobar hasta donde llegaba la "fama" del barrio.

Esta y otras situaciones en el barrio me vienen a la memoria, pero por si falla, me apoyaré en los trabajos de Méndez (2005) y Lagunas (2010).

Construcción del gueto,

Durante el siglo XX se desarrolló la industria, hubo movimientos migratorios de otras partes del Estado y esta situación originó bastantes núcleos chabolistas en Barcelona.

Antigua zona agrícola del municipio colindante a Barcelona, Sant Adrià de Besós, La Mina, que debe su nombre a la existencia de minas de agua en la zona, recibió planes para la urbanización industrial y residencial desde finales de los 50. Concretamente en 1959 se hizo el primero, que tras unas modificaciones quedaría como definitivo en 1967, donde se establecía la construcción de 2100 viviendas para chabolistas. En 1969 se inician las obras y a finales de año comienza la ocupación de las personas afectadas por el plan.

La ocupación efectiva se produjo entre 1973 y 1974 con población proveniente de más de 200 municipios, personas clasificadas como chabolistas. La entrega se produjo sin instalaciones básicas como alumbrado o gas. Las viviendas se construyeron con una altura entre 17 y 38 metros, en bloques aislados de hormigón, con seis entradas de acceso cada uno y 80 viviendas por portal. Técnicamente se llama "zona residencial urbana *intensiva* de bloques aislados" [29] . El barrio queda aislado entre unas naves industriales, la incineradora, la vía del tren y encuadrada en cuatro calles que evitan las comunicaciones[30].

En los ochenta se disponía de equipamientos educativos, sanitarios y sociales, pero había déficit en otros, como el alcantarillado, las zonas verdes y las aceras.

Planes de reforma

La metodología de los realojos en Barcelona siguió las siguientes pautas según Méndez (Ibid, 2005:174-175):

En cuanto a la Administración:

- No se hicieron estudios previos
- Barrios de difícil acceso y lejos del casco urbano
- Planes de integración forzosa y única alternativa
- Falta de seguimiento posterior para la corrección de errores

En cuanto a la población gitana:

- Tratarla de forma uniformada, sin tener en cuenta su diversidad
- Crear edificaciones solo para gitanos, segregando más y aumentando los prejuicios.

[28] Al final quedamos en cuarto y último lugar. El Betis ganó al Barcelona en la final por 1-0 y todo el barrio iba a favor del Betis (a pesar de haber varios seguidores del Barça). El Betis nos ganó en el partido inaugural por 1-13 y el Sant Andreu 1-3.

[29] Intensiva, supongo que era el eufemismo para hacinada.

[30] Podemos ver un plano del antiguo barrio en ANEXO 6

- Ignorando la cultura, obligando a vivir a grupos distintos o incluso rivales[31]

Los realojos fueron un conjunto de despropósitos que se fue agravando con el tiempo y que se intentó enmendar con sucesivos planes de mejora: En 1982 el Parlament de Catalunya establece un plan de atención al barrio de la Mina. Teniendo en cuenta la situación socio-económica, se crearon servicios e infraestructuras. En 1987 el Ajuntament de Sant Adrià organiza comités para tratar diversos tipos de acciones urbanísticas, seguridad, atención, etc.

Plan Forum 2004[32]. Durante años había habido rumores de que iban a "tirar La Mina"[33], demolerla. Finalmente se optó por una remodelación. Ya que la recuperación del litoral (la zona del Camp de la Bota) y la celebración del fórum no podía plantearse sin un cambio urbanístico y social en La Mina.

En el 2003 finalmente se conoció el presupuesto, 72 millones de euros. Se preveía derruir o hacer particiones en bloques para ganar en luz y acceso, separa los portales en dos de 40 viviendas cada una, sustituir la zona industrial por pisos y abrir una rambla que llegara al puerto deportivo del Fórum. Si bien a fecha de hoy la remodelación debe completarse, sí que se ha hecho buena parte, con equipamientos nuevos como el instituto y la escuela, el club de gimnasia, la biblioteca o la rambla.

Esta ha sido la evolución urbanística del barrio, algunos autores lo consideran "barraquismo vertical" (Lagunas, 2010). Actualmente viven algo más de 9.200 personas[34], aproximadamente el 26,5% de la población total de Sant Adrià de Besós. Las condiciones de las viviendas están por debajo de la media, aunque no arquitectónicamente. La propiedad también es regular, aunque existen "okupas" y viviendas donde no está claro quién es el propietario. El nivel de hacinamiento es de cinco a trece personas en pisos de entre 50 y 70 m^2 debido a que, en ocasiones, cohabitan hijos casados que no han podido acceder a otra vivienda.

Imagen del barrio y de la aparición de algunos estereotipos.

El número de población gitana que hay en España es difícil de establecer, aunque hay estimaciones que oscilan entre los 630.000 y los 850.000[35] de los cuales aproximadamente un 10% viven en Cataluña. Sant Adrià es uno de los municipios con un número mayor de población gitana, además de la capital y Badalona, siendo La Mina el barrio con una mayor presencia (Abajo y Carrasco, 2004) hay estimaciones que cuantifican en un 30% la población gitana del total del barrio (Méndez, 2005:243).

[31] Méndez (Ibid: 176) Reproduce una conversación personal con Teresa San Roman. Una vez el patronato les invitara y les consultara sobre los realojos, Teresa San Román, comprobando el desconocimiento del patronato sobre chabolistas y marginación, entregó una evaluación de los riesgos que luego efectivamente ocurrieron, no le hicieron caso e incluso el presidente la amenazó. En opinión de Teresa tenían prisa por vaciar Barcelona pero no pueden decir que no tuvieran información de los riesgos.

[32] Podemos ver plano del proyecto en ANEXO 7

[33] Unos de los informantes me comentaba que la campaña de desprestigio del barrio venía de la propia Administración en los años 80, la cual proponía como única solución el derribo. A finales de esta década "se destapó" (utilizando su palabras) un plan de derribo y reurbanización con gran beneficio económico, el plan "Regesa" .

[34] Fuene. Anuari de Poblacio 2011 Ajuntament de Sant Adrià

[35] Abajo y Carrasco (2004) dan la cifra de 630.000 y el Instituto de Cultura Gitana hace una aproximación teniendo en cuenta el trabajo del sociólogo Francés JP Liegeois añadiendo la evolución demográfica, entre 850.000 y 1.000.000.

Según un informe de la consultoría Idom del 2003, la renta bruta en el barrio es de 3606€ anuales, un 40% inferior al resto de Sant Adrià y 60% inferior al resto de la media de Cataluña (Ibid, 2004). Sin entrar a valorar las variaciones que se haya producido durante estos años o si ciertamente son los únicos ingresos o bien que haya un abanico de varios niveles de ingresos, en mi opinión se puede afirmar que la media de renta per cápita en el barrio es probablemente inferior a la media de Sant Adrià y Cataluña. Estos datos pueden sustentar la afirmación que La Mina representaba un espacio de encierro de minorías empobrecidas y que reproducía con el tiempo su propia marginalidad, delincuencia, narcotráfico y actividades ilícitas (Lagunas: 2010). Es decir, es indudable que hay droga, que hay violencia y que hay delincuencia, y la pobreza retroalimenta esta marginalidad, pero tal vez sea demasiado aventurado generalizar.

En cambio, en el imaginario popular se construye una representación de miedo, de barrio de gitanos (a pesar de ser minoría dentro de él) identificados con la delincuencia, la drogadicción y la pobreza, a través de los medios de comunicación, discursos políticos y sus actuaciones. Hubo una idealización de la delincuencia tipo "El Vaquilla" por la industria cinematográfica y musical, y también la utilización en beneficio propio cuando convenía de los propios habitantes (Méndez 2005, Lagunas 2010).

En los años 70 se crea el mito de "el Vaquilla" un delincuente de la vida real que a los doce años robaba coches, incluso se le capturó en una persecución filmada. José Antonio de la Loma, filmó la saga de "Perros Callejeros" basada en su vida. Hubo muchas protestas, sobre todo desde el ámbito escolar, donde se lamentaba del modelo que se presentaba, percibido como contraproducente en el barrio. El personaje se presentaba como un Robin Hood moderno, maltratado y marginado por la sociedad pero que no daba su brazo a torcer y se tomaba la justicia por su cuenta, robando y repartiendo el botín, y enfrentándose con valor y coraje a la injusticia. La realidad es que fomentaba el estereotipo de habitante de la Mina, gitano y delincuente. La prensa también contribuye a reforzar ese estereotipo con el tratamiento que hacen del barrio y que Méndez recoge en parte (2005:181-182)[36].

También ha habido dificultades en las relaciones con los vecinos del Besós, en Octubre de 1990. Por ejemplo, el ayuntamiento pretendía la construcción de viviendas en un solar del Besós, "el solar de la palmera" y realojar habitantes de La Mina. Los vecinos se movilizaron para impedir la construcción y reclamar equipamientos, el conflicto se volvió muy intenso, la policía antidisturbios tuvo que intervenir con pelotas de goma[37]. Según Lagunas (2010) no se entiende la intensidad de las protestas si no se tiene en cuenta que los realojados eran gitanos de La Mina. El proyecto de viviendas no se llevó a cabo.

En los años 90 se aprobó la Ley Corcuera o "de patada en la puerta", más efectista que real, que permitía entrar en un domicilio sin orden judicial si se tenía la sospecha que había actividades delictivas. Por aquel tiempo, El secretario de Estado Rafael Vera, declaró en el Senado que el 70% del tráfico de heroína estaba en mano de los gitanos, afirmación que creó polémica. Después declaró que las patrullas ciudadanas que se habían formado en España no habían agredido a personas gitanas por motivos

[36] En el Arxiu històric de La Mina también se puede encontrar una recopilación de artículos en la misma dirección, un barrio de delincuencia y sin solución.

[37] Yo por aquel entonces iba a la escuela en el Besós, en la parte del municipio de Barcelona, y tenía compañeros que vivían en la parte de Sant Adrià, no se dejó de hablar de ello, incluso alguno consiguió pelotas de goma.

racistas, sino por datos *objetivos.*[38] Finalmente el Ministerio del Interior comunicó que la policía calculaba que entre 1000 y 15000 gitanos se dedicaba a la venta de heroína que suponía entonces un ¡0,3% de la población gitana total! (Ibid:2010).

En 1990 se organizaron patrullas ciudadanas encabezadas por tíos, contra los vendedores de droga para aplicar la "ley gitana" y erradicarlos del barrio. Ocurrió en varios puntos de la geografía española además de La Mina, supongo que ya estaban cansados de que se relacionara a los gitanos y a la venta de droga. A algunos de estos tíos, las autoridades le habían concedido poder y recursos, ya que les era más fácil tratar con los "patriarcas"[39] . De esta manera reproducían la dependencia vertical ante las autoridades y el clientelismo la comunidad.

Lagunas (ibid) comenta que se encontraba en el Centro Cultural Gitano del barrio en septiembre del 99 y Josep Antoni Duran i Lleida, político de Convergència i Unió, en campaña electoral se presentó en el centro. Lagunas asegura que durante su discurso enfatizó que iba a buscar más recursos para financiar el PIRMI[40]. Históricamente ha habido una dinámica administrativa de beneficencia, puesto que es más fácil y barato acudir al subvencionismo que solventar el problema global. A su vez por parte del gitano, el clientelismo anula la posibilidad de reivindicación y exigencia de respeto (Méndez, 2005:203).

Estos datos pueden parecer cosa del pasado, pero en la actualidad también ocurren, por ejemplo en enero del 2003 se inauguró la comisaría de la policía autonómica catalana *Mossos d'Esquadra*, y cuando empezaron las operaciones quisieron entrar con una campaña demostración de fuerza, y de "limpieza". La campaña duró unos pocos meses durante los cuales, la presión policial se hizo notar, con arrestos y muchos controles en las salidas y entradas del barrio y en su interior, a veces, con ametralladora en mano. Recuerdo unos niños de no más de 8 o 9 años jugando por la calles y corriendo por mi lado gritaban: "¡rápido que vienen los *mossos!*".

Y respecto a los medios de comunicación, estos mantienen el mismo tratamiento, con noticias negativas que destacan la pertenencia a la etnia gitana. Pero también hay excepciones. En febrero 30 *minuts* de TV3 emitió un reportaje[41] sobre el trabajo del club de lucha de La Mina que fue bastante objetivo y a la vez que se mostraban problemas sociales como el desempleo o la inmigración ilegal, también se mostraba la heterogeneidad del barrio, el trabajo positivo que se está haciendo con los muchachos, y chicos que están saliendo adelante con sus estudios, gitanos y no gitanos. La audiencia fue de un 16,5%, aproximadamente 616.000 personas lo vieron.

En el polo opuesto encontramos programas como "Callejeros", en 2011 realizó un reportaje[42] sobre el barrio y mostró una vez más la delincuencia, el deterioro de las viviendas, la droga y la pobreza como si no existiera nada más en el barrio. Que existe, no hay duda y se debe mostrar pero si omiten otras realidades como el taller de radio, el club de lucha, etc. si se muestra como lo único que puedes encontrar, se contribuye a la perpetuación del estereotipo sobre el barrio y su gente. Entiendo que entre audiencia y objetividad eligen lo primero. La audiencia en Cataluña fue del 10,6% 305.000 personas. Por un lado es positivo que despierte más interés un reportaje imparcial como 30 *minuts*, pero la parte negativa es que fue visto por 305.000 personas en Cataluña y 1.748.000 en el conjunto de España.

[38] No sé qué datos objetivos se pueden dar para que se justifique una agresión.
[39] Este concepto no proviene de los gitanos.
[40] Renta mínima de inserción.
[41] "Els guerrers de la Mina" 5/2/2012. http://www.tv3.cat/3alacarta/#/videos/3937170
[42] http://www.youtube.com/watch?v=lqbfrSPfrQI

Pero el filón no terminó ahí, en el reportaje apareció un gitano y en navidades se hizo uno expresamente sobre él, "Polito y su familia"[43]. Desconozco si tuvo alguna contraprestación económica, pero esta vez se presentó el mito del "noble salvaje" (Lagunas, 2010). Se mostró la vida de una persona en Navidad junto a su familia compuesta por su mujer, tres hijos, las respectivas esposas y los nietos. Viven todos juntos en la misma vivienda de 70 m^2 con tres habitaciones y un baño. En esa unidad familiar solo trabaja él, ejerce un trabajo considerado marginal como es la recogida de chatarra. Todos dependen de lo que él consiga ese día, con la ayuda de un hijo y un familiar para el sustento y la celebración navideña. Pero el hombre es feliz, en su miseria lo importante es la felicidad y lo presentan haciendo bromas, comportándose de manera extravagante, bebiendo, bailando y cantando. Presentan al noble salvaje que no quiere cambiar, que es pobre pero es feliz[44]. Esto, además de ser estereotipado es racista, de ese racismo elegante sin ideología que no se somete a crítica, del que nos habla San Román (1996:100).

Esta es una parte de las relaciones que ha habido desde el nacimiento del Barrio y que comenzaron deficitarias desde el comienzo y que pronto se convirtieron en estereotipadas y que permite hacernos una idea de la trayectoria del barrio. No obstante, las relaciones dentro del barrio aparentemente se han mantenido cordiales intra e interétnicas, a excepción de conflictos individuales, según me han confirmado todos los informantes, hecho que difiere de la opinión de Mendez (2005:2003) aunque esta cordialidad no presupone la ausencia de prejuicios o falta de relación intra e interétnica. Incluso el movimiento vecinal, con sus altibajos, ha demostrado a través de la historia del barrio como se han unido esfuerzos y se ha desplegado actividad, al principio para reclamar los servicios básicos y la dignidad de sus habitantes. Actualmente, si bien es cierto que esa unión ha disminuido, existen colaboraciones puntuales.

3.3. ORGANISMOS PÚBLICOS. Políticas y acciones concretas.

"La pena de los gitanos, la penas de los gitanos
Se convierte en alegría si estuvieran ayudando".
Te lo dice Camarón. Camarón de la isla

Antes explicaba que en los últimos diez o doce años ha habido una serie de reconocimientos a nivel tanto autonómico como estatal. En este capítulo repasaré las principales políticas o proyectos en educación con el pueblo gitano, la opinión que tienen aquellos actores encargados de aplicarlas, desde políticos autonómicos y locales, pasando por funcionarios, trabajadores sociales y algún profesor. Finalmente me parece indispensable explicar la figura del Promotor Escolar.

Plan integral del Pueblo Gitano para Cataluña.

Con el reconocimiento por parte del *Parlament Català* en la Resolución 1046/VI de 21/11/2001 del pueblo gitano y con la resolución de misma fecha 1045/VI donde se instaba a la elaboración de un estudio en el plazo de un año de la población gitana, se elaboró el Pla Integral de Catalunya para el pueblo Gitano 2002-2006 que está actualmente en su segunda prórroga con una duración hasta el 2013. De esta manera

[43] http://www.youtube.com/watch?v=uxV1x2Ts5u0

[44] Supongo que Polito recibiría una buena compensación a cambio, te muestro lo que tú quieres ver y yo recibo un dinero que necesito. En Inglaterra hay un programa que también muestra al gitano como el noble salvaje, "*my big fat gypsy wedding*", opera la misma lógica, me pagas y te muestro lo que esperas.

se inicia el proceso de compensación y se sigue las recomendaciones de la Unión Europea y de las Naciones Unidas que desde hacía tiempo instaban a que se hiciera una actuación de este tipo con la participación de la población Gitana[45].

Los Objetivos del Plan son:

1. Marcar políticas de actuación transversales e integrales a favor del pueblo gitano en Cataluña
2. Equiparar socioculturalmente y económicamente el pueblo gitano de Cataluña con la sociedad de la cual forma parte.
3. Sensibilizar a la población catalana y darle a conocer la cultura gitana como integrante y miembro de la cultura de Cataluña.
4. Integrar la perspectiva de género para dar respuesta a las necesidades específicas de las mujeres de Cataluña

Específicamente en el apartado de educación propone ocho puntos, entre los que podemos encontrar: partir de investigaciones con el pueblo gitano y prácticas de éxito, establecer posibles soluciones para el fracaso escolar y de manera especial la población femenina gitana dando voz y participación al propio pueblo, optimizar comunidades de aprendizaje, hacer visible la cultura gitana en la organización y el currículum educativo, introducir elementos de confianza en las escuelas como personas gitanas y establecer becas y ayudas. Cito textualmente:

- El Plan Integral del Pueblo Gitano, considera que es necesaria una actuación firme y global en relación con la comunidad gitana. Además, con carácter extraordinario se prevé la figura del Promotor Escolar (más adelante retomaré este punto).

Actualmente se está llevando a cabo un proyecto europeo de valoración del Plan a cargo de la Open Society Foundations y coordinado por la FAGIG (Federación d'associacions gitanes de Catalunya) y la UAB (la Universitat Autònoma de Barcelona), para evaluar el alcance de las políticas hasta el momento.

El Plan ya desde sus inicios no ha estado exento de críticas (Méndez, 2005: 321 y ss) crítica que también he encontrado en personas relacionadas con el plan y responsables de su aplicación:

- "Había una manera de trabajar que cuando hemos entrado no nos ha gustado, era un plan integral donde los gitanos podían mirarlo y no tocarlo"
- "es importantísimo que la población que va destinada una serie de recursos, sepan y tengan información"
- "A mí me parece que está bien teorizado pero luego en el territorio, coordinar todo eso es difícil"
- "hay mucha política, mucha teoría pero luego el que va es el que se da cuenta de si funciona o no"
- "Yo estoy dentro del consejo asesor del Plan Integral del Pueblo Gitano y soy muy crítica, creo que es muy aparatoso, hay estrategias políticas de "*visibilización"* pero luego, un trabajo de base no se ha hecho".

Aparte de la evaluación arriba mencionada, me comentan los actores que se han cambiado procedimientos, se ha democratizado la elección de los representantes del consejo de 25 personas, se pretende que los recursos llegue más al pueblo y que haya una verdadera participación de la comunidad gitana.

De todas maneras, se valora que finalmente se haya reconocido al pueblo gitano, que si bien no es una casa completa, por algo se empieza y llegará un momento en que se tengan que hacer políticas de inclusión de verdad y no solo iniciativas individuales. También se reclama un mayor rigor en los proyectos. En caso contrario no es más que

[45] Pla Integral, página 19. *www.gencat.cat/governacio-ap/ACCIO.../**Pla_poble_gitano**.pdf*

un “parche” el calificativo que más he escuchado, “parches” es lo que ha habido hasta ahora.

- “No hay las mismas oportunidades, hay que hacer políticas de inclusión de verdad. Los poderes públicos tienen que ser valientes”.
- “Seguimiento y resultado, no vale más darle dinero al que te presente un proyecto”.
- “Esa es la opción que hay, iniciativas individuales. No hay políticas, hay distribución de recursos y por eso ahora, que los recursos se están acortando para todo el mundo, pues ahora se está poniendo en evidencia todavía más, los problemas de las personas, gitanos y no gitanos. Pero yo creo que no se utilizan bien los recursos, las políticas se quedan en políticas no en acciones, en los barrios en concreto”.

Si se tiene que resumir la opinión global, hay una política con recursos insuficientes y que no abarca la problemática en su globalidad.

Visualización positiva de la Cultura Gitana e inclusión en el Currículum escolar.

Parte del reconocimiento hecho por el *Parlament* incluía la promoción de la cultura gitana entre el pueblo catalán y su inclusión en el currículum escolar. Ya he comentado arriba la realización de documentales por parte de TV3 y que sirve para, no solo desmitificar el estereotipo, sino también ver la realidad social de la población gitana. También se han ido sucediendo diversos actos institucionales de reconocimiento por el *Parlament.* Además se tienen diversos convenios para evitar la discriminación hacia el pueblo gitano, con el *Consell Audiovisual de Catalunya* y con la Fiscalía como ejemplos.

Pero la cultura gitana no se ha incluido todavía en el currículum escolar. El testimonio de personas relacionadas directamente con el sistema escolar lo atestigua:

- “Estoy de acuerdo, pero eso no se hace. La historia explica la historia de los ganadores. La historia se explica así y hay poca diversidad en el currículum”.
- “A nivel formal, me refiero a libros de texto, no hay nada o hay muy poquito, puedes encontrar una alusión pero nada. Luego está la inquietud de entidades que quieran introducirse en los coles y en los centros educativos, a explicar cosas de diferentes maneras, en talleres y tal”.

Respecto a iniciativas individuales, el Instituto IES Fórum del barrio de La Mina, hay un curso promovido por un educador social gitano del barrio “*Asun vakerel Thaj Arakh”* (Escuchar, hablar y descubrir). Este educador lo propuso al Consorcio de la Mina y esta entidad, presta al educador para impartir el curso junto a un profesor del Instituto, asumiendo el coste el propio Consorcio. El ánimo del curso es intentar buscar la cohesión social y fomentar valores cívicos como el respeto y la solidaridad.

Promotor escolar

La figura del promotor escolar contemplada en el Plan Integral, depende de la Generalitat y tiene como objetivo potenciar la escolaridad, incidir en la metodología de las escuelas y reducir el absentismo a través de la mediación y el acompañamiento. Funciona por territorios y las asociaciones gitanas de cada territorio proponen sus candidatos, que en principio deben ser de la propia zona y gitanos. Se realiza una selección, después una formación inicial y durante el desempeño se realiza un seguimiento desde la Fundación Pere Closa. Además están inmersos dentro de un plan de entorno y están tutelados por un referente del servicio educativo del lugar.

En un principio habían trece promotores, recientemente se han reducido a once por la política de recortes. La experiencia es positiva en general, hay buenos resultados y otros no tan buenos, dependiendo evidentemente de las condiciones de trabajo de cada territorio pero en los lugares donde ha desaparecido ahora hay un vacío.

Sorprendentemente, cuando supe de esta figura pregunté si había alguna persona en La Mina, y la respuesta fue negativa. He preguntado a todas las personas que por un motivo u otro tienen relación con el proyecto de promotor para saber el porqué de su inexistencia en La Mina, un barrio que *a priori* sería el perfecto candidato a tenerlo. Al parecer hubo una persona, que no dependía del Plan Integral sino del Consorcio, de etnia mayoritaria y no funcionó, pero al preguntar los motivos de su inexistencia actual he encontrado respuestas ambiguas y, en algunos casos, contradictorias.

- "Es que Servicios Sociales no confiaba en ella"
- "La persona responsable no quiere tener un promotor"
- "El Consorcio no quiere"
- "Porque no hay complicidad para trabajar con el promotor escolar yo, para poner una gente en el medio del barrio, no hay complicidad de la escuela ni hay complicidad de la comunidad para trabajar con él, no tiene sentido"
- "Yo creo que un poco la excusa que se ha dado, bueno la excusa. Como es un barrio que tiene recursos extraordinarios, incluso a nivel escolar, pues no era tan necesaria esta figura. Yo pienso que sí haría falta la figura del promotor escolar"

La figura del promotor escolar es un claro ejemplo como a veces, un recurso previsto por ley, ya de por sí escasos, puede no llegar a los destinatarios. Su inexistencia se justifica de diversas formas y siempre "echando balones fuera". Sin valorar los motivos en concreto, podemos ver que hay cierta falta de coordinación, de confianza en la medida y de cooperación entre los sujetos implicados.

Recursos de La Mina

El Ayuntamiento de Sant Adrià de Besós en su proyecto de ciudad tiene entre sus líneas políticas actuar en el centro y el entorno, además de conseguir la participación familiar que se considera fundamental. Entre sus líneas de actuación está la orientación e información, La reorientación a los adolescentes hacia la formación, la cohesión social a través de actividades extraescolares que fomenten, la interculturalidad y la lengua catalana, los planes de cualificación profesional[46] (financiados al 50% con la Generalitat), actuaciones de acompañamiento de primaria a secundaria además de otras actuaciones puntuales o no tan regulares.

Como recursos educativos, además de los centros escolares del barrio y alrededores, hay entidades que tienen cursos de formación o refuerzo escolar, como el Casal d'Infants del Raval, el Grupo Unión y la Fundació Pere Closa, además se dispone de una escuela de adultos.

A pesar de disponer de varios recursos, se reconoce que se sigue arrastrando el absentismo, que no se consigue resolver. Entre otras razones, se coincide en que las políticas de cohesión son insuficientes, que la entidad local no tiene competencias en educación y choca frontalmente con impedimentos legislativos, agravado ahora con las políticas de recortes.

- "Lo que pasa es que en la actualidad, estamos yendo hacia atrás demasiado rápido. Qué te quiero decir, que las dificultades propias económicas de hoy en día de la administración, los recortes que se están haciendo en los centros educativos y en educación. Además básicamente va incidir en la atención a la

[46] Es un programa que forma parte de la formación profesional y está pensado para aquellas personas jóvenes que no se han graduado en ESO, superando el curso y dependiendo de la nota, puedes acceder a grados medios de formación profesional o graduarte en ESO. En La Mina se hace el de mecánica de vehículos ligeros

diversidad, de los itinerarios personales que se puedan organizar en un centro, etc. Nos está llevando hacia atrás".

Estos son las políticas y recursos que hay en Educación a nivel autonómico y local. Por primera vez se incluye tímidamente la voz de la etnia gitana, y se valora positivamente desde el pueblo gitano. También es cierto que hay una sensación de parcialidad, de impedimentos y de insuficiencia de recursos. Méndez (Ibid:320) plantea que promover un planteamiento intercultural auténtico emanado de la Constitución y no de un plan integral sería un serio problema político, ya que se plantearía la existencia de un pueblo con una personalidad histórica consolidada y esto es temido. Aunque realmente ese futuro se ve muy lejos si atendemos al actual desarrollo social y educativo del pueblo gitano. De ahí que las entidades gitanas reclamen una mayor presencia en las administraciones y recursos suficientes.

- "Que haya gitanos en la Administración Pública y que haya gitanos técnicos, donde sea el trampolín para que bueno, esas políticas que nosotros manifestemos a las autoridades se puedan poner en marcha. Porque eso siempre lo han llevado los "*gadyés*" y los gitanos nos hemos preocupado solo de la miseria".

He hablado con gitanos que trabajan en la Administración local y autonómica, pero todavía la representación es ínfima. Algunos de estos informantes consideraban como factor clave la representación institucional para alcanzar un verdadero cambio en la situación del pueblo gitano.

3.4. ASOCIACIONISMO. Acción social en el barrio

"Esto tiene que cambiar, no se puede aguantar más
Se ha hecho insostenible, no se puede volver atrás".
Despierta. Sabor de Gracia

Como ya comentaba en el anterior punto, hay varios recursos en el barrio, educativos y de otra naturaleza, ya sea de reinserción o de orientación laboral. No he podido evaluar la participación del barrio en los mismos. Tampoco he podido comprobar el grado de colaboración entre entidades. Pero atendiendo a la literatura anterior (Méndez, 2005; Lagunas 2010) y la opinión de los informantes, la participación de la población es bastante restringida y además hay competencia entre entidades por los escasos recursos.

Participación y aprovechamiento de los recursos

Al no poder comprobar el alcance y participación en el tejido asociativo de dentro y fuera[47] del barrio, al menos más allá del proyecto en el que estuve involucrado, solamente me quedó preguntar a las personas de diferentes entidades o instituciones si la gente conocía los recursos y si hacían uso de ellos, me encontré con varias opiniones:

- "A grandes rasgos hay muchos recursos educativos de los que disponemos, externos al instituto. El instituto es público y depende de la Generalitat, pero nosotros comprobamos que en el barrio, desde

[47] Por ejemplo, la Federació d'associacions gitanes de Catalunya tuvo un papel importante en el conflicto con la comunidad senegalesa por el asesinato de un senegalés a manos de unos gitanos en el barrio del Besós. http://www.lavanguardia.com/sucesos/20120105/54243650578/senegaleses-gitanos-apoyan-convivencia-besos.html

hace mucho tiempo, hay unos recursos educativos con los cuales las familias pueden contar y que no se aprovechan como se debiera".

- "La información es muy verbal, no creo que nadie en el barrio de La Mina puede decir que desconoce que hay posibilidad de acompañamiento, de grupos, *d'escola de pares i mares*, eso hace años que viene funcionando pero, no hemos conseguido, por ejemplo, no tenemos AMPA, no hemos conseguido en esos centros. *No hay familias que se impliquen"*[48].
- "Yo creo que hoy en día no, hoy hay muchas asociaciones. El que más el que menos el que quiere puede"
- "Pero claro, es importantísimo que a la población a la que va destinada una serie de recursos, sepan y tengan información. Y yo hablo de un porcentaje así por decir algo, ni el 50% de la población gitana española no saben que existen estos sitios y para que, y a veces saben algunos que hay federaciones, asociaciones, tal y cuando van, hacen un uso inadecuado"

La opinión general es que hay bastantes recursos, que no significa suficientes, educativos o en otros ámbitos. Sin embargo, no hay unanimidad respecto si la información llega a los destinatarios o si llega, porqué se utiliza el recurso inadecuadamente o no se utiliza.

Relaciones y colaboración

Históricamente desde los inicios en el barrio, el movimiento vecinal fue bastante importante. Ahora mismo, los actores coinciden en que antes se colaboraba más y ahora menos, sí que coinciden en que hay relaciones cordiales y colaboraciones puntuales[49] pero durante el paso del tiempo ha habido cada vez más distanciamiento:

- "hace más años había más relación entre entidades gitanas y no gitanas, ahora creo que menos. (…) Creo que La Mina está pasando igual, cada vez hay más parcelas, no hay conexiones entre unos y otros, así como sí hablamos de asociaciones y cada asociación se dedica a una cosa, evidentemente, los vecinos del barrio que vienen a utilizar las actividades del barrio, cada uno irá en función de sus intereses".
- "El movimiento vecinal ha ido disminuyendo por conflictos internos, siempre por intereses políticos".

También con la clase política ocurre lo mismo, un distanciamiento cada vez mayor, se impone cada vez más una lógica representativa en detrimento de una lógica participativa:

- "Siempre se ha intentado que haya algo común, pero cada vez se fracciona más y por otro lado también, todo influye ¿no?, las políticas municipales es decir, los políticos del ayuntamiento siempre han estado muy cerca, incluso no hablo de éste, sino en general, hubo una época en que el político estaba cerca del ciudadano, pero cada vez se ha ido distanciando más"

La iglesia evangélica, aunque no en la totalidad, tiene una gran representatividad entre los gitanos del barrio. No obstante es un factor a tener en cuenta, muy importante a la hora de establecer colaboraciones y que un proyecto triunfe. La verdad es que los contactos son puntuales con el resto de entidades e instituciones, en algunos casos inexistentes, pero poco a poco se van estableciendo relaciones, formales o informales en aquellos asuntos de interés para la iglesia evangélica. A modo de ejemplo están representados en el consejo del plan integral y están asociados con otras entidades gitanas en una coordinadora de marchantes. Sin embargo, se le critica la falta de interés en otros ámbitos, como el educativo o la lucha por la unión y el nacionalismo gitano. También depende mucho del pastor que haya y la visión propia que tenga.

[48] La cursiva es mía. Pregunté a una madre gitana que hizo el intento de organizar un AMPA, se lo desaconsejaron desde el propio centro, entre otras cosas porque al haber una gestión económica podrían surgir problemas, según me dijo.

[49] Yo fui testigo de la colaboración en el certamen de Sant Jordi entre la Fundación Pere Closa y el Grupo unión que se celebró en la biblioteca y entre la Fundación Pere Closa y la escuela de primaria en una Ginkana.

- "Van por separado unos y otros. Solamente hay contactos puntuales cuando hay algo que afecta a la comunidad gitana"
- "Con los aleluyas, cada día se está avanzando, la situación se va arreglando un poquito pero no está arreglada. Porque ellos es la Biblia y Cristo y aleluya, lo demás no le importa nada o casi nada".
- "Actualmente la cosa ha cambiado bastante, pero todavía tienen que cambiar, son todavía muy reacios. Se van dando cuenta. (…). Ellos si representan a los gitanos porque tienen muchos. Son muchos los que van al Culto"
- "Bueno, el culto depende de que sitio, si el pastor no participa esa persona no va a participar en esas actividades y la comunidad evangélica tampoco"
- "El culto tiene buenas relaciones con el Centro Cultural Gitano".

Todas las asociaciones están de acuerdo en la representatividad del evangelismo en la comunidad gitana y la influencia sobre ella. Si bien es cierto que se ha progresado en las relaciones, todavía no hay una cooperación fluida entre todas las entidades con representatividad gitana. También están de acuerdo en que por ahora, no es del interés de la Iglesia trabajar conjuntamente en determinados ámbitos, como por ejemplo, la educación.

Competencia por los recursos

La bibliografía sobre el asociacionismo gitano también es muy explícita en lo que se refiere a la competencia por los recursos, incluso con entidades no gitanas. Además hay la tendencia a que pequeñas asociaciones estén gestionadas prácticamente por el mismo patrigrupo (Méndez, 2005; Lagunas, 2010; Sanromán, 1997; Beremenyi, 2007). No quise entrar, no pude comprobarlo. Pero los informantes no dudaron en comentarme ambos hechos, incluso desde dentro de las asociaciones mismas.

- "claro, es que si no hubiera recursos… Es un poco de todo, al final acaba siendo por los recursos de las subvenciones, todas las subvenciones"
- "Pero si en definitiva las entidades dependen de una financiación de los estamentos públicos, pues ya entra en acción la parte económica, ¿quién financia? las instituciones públicas. Si no financia la local, avala para que otras otros estamentos financien, como puede ser la Diputación o la Generalitat de Cataluña"
- "Pero los gitanos no hemos sabido, nos hemos montado nuestro kiosco muy particular, para nosotros (…). Pero no ha funcionado el asociacionismo gitano ni está funcionando. (…) Y los payos de La Mina le paga a los cuatro gitanos para tenerlos callados, les dan cuatro puestos y que guarden cuatro obras y con eso ya los compran, y me meto yo también, en general. Te lo digo con conocimiento de causa, que sé lo que hay, tengo 63 años y empecé con 20"
- "A eso nos dedicamos. A ver quien está por encima, y a ver quien se posiciona mejor, a ver quien… pero luego trabajo y beneficio para nuestra gente bien poquito. Y a mí es una de las cosas que me revienta ¿Vale? Pero nos dedicamos a eso"

Según todos los informantes, hay competitividad por la subvención, dependen casi en exclusiva de los recursos económicos provenientes de la Administración, dando lugar al "subvencionismo". En esta situación de competencia y de posicionamiento, en vez de primar la colaboración es bastante posible que se de la situación contraria, entorpecer al otro competidor.

- "Fueron unos comienzos bastante duros, porque las entidades que llevaban aquí algunas, no todas, trabajando en la calle, era como venir a su territorio, no sé si me explico, era como invadir sabiendo que aquí la gente es muy difícil, que no lo iban a hacer. Había como una barrera, como que la gente en sí no iba a avanzar, que a qué venís si no hay nada que hacer".
- "Todas estas personas van creciendo en su ego negativo, va creciendo, va creciendo y al final se nutren de tal manera que lo único que hace es poner palos a las ruedas en aquellas personas o entidades que mínimamente intentan hacer algo en pro y en beneficio positivo de su barrio"
- "hay muchas envidias y malos rollos en el barrio que no te deja trabajar ni hacer cosas".

A veces, esta falta de colaboración incide en el resultado que le llega directamente al pueblo gitano, sin conseguir su optimización. Por lo tanto se debe establecer una comunicación más fluida con entidades gitanas y no gitanas e instituciones:

- "Claro, cual es la visión, si eso (plan integral) a mí me permite tener subvención sobre cuestiones formativas, que es una parte importante, sobre cuestión de la memoria, sobre…es decir, me ha parecido acertado, siempre me ha parecido acertado. Desde el Consorcio de La Mina, el plan está ahí y por lo tanto las entidades, el Centro Cultural Gitano, la FAGIC, ellos han tenido subvención y han hecho actuaciones, a veces descoordinada, a veces duplicando cosas".

Esta competencia entre entidades por los recursos, dentro del barrio y fuera de él, provoca una disminución de la eficiencia en los proyectos, generada por la falta de relación y coordinación de entidades en competencia directa. Esta situación puede traducirse en duplicidad de proyectos o que el dinero no llegue finalmente al destinatario y puede conllevar a la sensación de que cualquier cosa que se haga no funciona o que no funciona tan bien como debiera.

Autocrítica

El asociacionismo gitano ha sufrido una gran evolución desde sus inicios a finales de los años sesenta como poder transversal a los tradicionales o la creación por parte de la administración de hombres fuertes o caciques (San Román, 1994:70). El contexto actual es diferente con los reconocimientos legislativos, el auge del pentecostalismo y la situación actual de crisis económica y consecuentemente de recursos escasos. La formación también ha ido creciendo y en este panorama comienza a surgir voces autocríticas, a plantearse cambios de organización y funcionamiento e intentos de concienciación política y nacionalista del pueblo gitano, incluyendo en un mismo frente a pentecostales y entidades gitanas. Los informantes coincidían en la propia autocrítica siendo todos ellos de edades diferentes.

- "El mundo asociativo, sálvese quien pueda, no es democrático, no existe democracia, está anquilosado en los años 60"
- "El tema está en que no hay una conciencia de nacionalismo gitano, que se nos llena la boca en el cante y en el baile, que somos gitanos, pero a la hora de la verdad no sé lo que somos"
- "Hace unos años, que fue justamente el boom, de la época del boom del asociacionismo, de las políticas de integración, nos guste o no el tema. Entonces era una época que todo estaba movido, estaba en el aire, se percibía, se palpaba. Yo creo que nos hemos estancado todos, las entidades gitanas las primeras, y en esto estoy haciendo una autocrítica bestial como entidad, nos hemos estancado. No estamos yendo más allá, no estamos viendo la realidad de las cosas"

La evolución del nacionalismo gitano es todavía joven. La mejora del funcionamiento de sus organizaciones, una mejor utilización de los recursos y una mayor formación y profesionalización es importante, pero es una parte más para la verdadera mejora del pueblo gitano. De todas maneras, un sector de la población utiliza recursos que en el caso de no existir (y seguramente desaparecerán algunos servicios) dejarán un vacío importante, y aunque sean de momento pocos, algunos muestran un gran avance, sobre todo en el proyecto "Siklavipen" en el que varios niños han mostrado una gran progresión.

- "Porque yo creo que si se estuviera trabajando bien, se vería los resultados y los resultados no se están viendo. Evidentemente las entidades somos un granito de arena, en toda la movida. Pero el granito de arena de las entidades, el granito de arena más grande de las escuelas, con el ummmmm… se debería ver mejores resultados y no se ven"

Este testimonio demuestra que si bien a título individual se están alcanzando pequeñas mejoras, la mejora global de toda la comunidad depende del esfuerzo conjunto de todas las entidades, administraciones y actores. No hay resultados positivos globales porque no hay una actuación integral, coordinada y comprometida.

Finalmente tengo que remarcar que entre los trabajadores de asociaciones he percibido muchos profesionales implicados y con ganas de trabajar, gitanos y no gitanos, cuya relación con la comunidad basada en la confianza les está reportando frutos positivos al proyecto. No obstante, también he sido testigo en alguna actividad de comentarios que incluyen prejuicios, de personas con cierta responsabilidad en entidades "progresistas":

- *"No et preocupis que els llibres no te'ls "chorraran"*
- *"Está molt desmadrada, en dos anys aquesta està casada"*
- *"No ho ensenyis fora perque t'ho treuen de les mans (una bolsa con regalos y golosinas) jo per això no l'he donat al nen que ha vingut".*

En mi opinión personas que, por el motivo que sea, tienen esta visión estereotipada de la gente del barrio puede repercutir negativamente en la calidad del servicio prestado y pueden entorpecer el objetivo del mismo y la relación con la comunidad.

Hasta ahora hemos visto la evolución e historia de los gitanos, del barrio de La Mina y la situación en cuanto a políticas y asociacionismo. También hemos podido hacer una pequeña foto de las relaciones que se pueden establecer entre las diferentes entidades y asociaciones. El conjunto de todo ello nos sirve para establecer el marco en el que se dan las relaciones en el barrio y que situación política y social afecta a sus habitantes.

En la segunda parte, aunque incluyo también la iglesia pentecostal y las escuelas, incidiré más en aquellas causas que afectan directamente al absentismo y abandono. También en casos de continuidad y éxito escolar, las tensiones que sufre el individuo.

PARTE II

3.5. PENTECOSTALES. El "culto", la escuela y la entrada al reino de los cielos

"Doblando mis rodillas, busqué al Señor"

Mi testimonio. Sabor de Gracia

El movimiento evangélico gitano surgió en Francia en 1950 a partir de un supuesto milagro a un niño gitano. En los años 60 se introdujo con cautela y sigilosamente en Cataluña y en 1965 se inauguró la primera iglesia en Balaguer (Lleida). En los años 80 y principios de los 90 hubo la mayor difusión y se estima que entre un 50% y un 70% de los gitanos pertenecen a esta religión (Méndez, 2005:117-118). Unos de los motivos principales de la gran aceptación entre los gitanos es la complementariedad entre la doctrina y las estrategias culturales gitanas (Ibid, 2005:142) Entre las que podemos encontrar las pautas de organización en base al sexo y la edad.

Evangelismo en La Mina

El año de creación del culto de La Mina data de 1978, y según Méndez (2005:150) el interés por la escuela, como en otros ámbitos, depende del pastor de la congregación. Mi interés se ha centrado en conocer que situación se da en el barrio, hablando con un

pastor (que en ese momento no ejercía, al parecer van rotando cada cierto tiempo) y con sus seguidores, también he preguntado a personas del Ayuntamiento y de la escuela, pues ya comentaba Méndez del intento de una profesora por aproximarse pero sin alcanzar resultados destacables.

Charlando con el pastor

El encuentro transcurrió tomando café en un bar próximo a la Iglesia, fue breve por un asunto que debía atender y además no pude utilizar la grabadora debido al ruido del lugar, por lo que haré una breve redacción sobre mis notas en el diario de campo. La verdad es que fue bastante difícil conseguir una cita, y aunque intenté quedar más veces con él, fue la única entrevista que logré.

Entre sus obligaciones además de predicar la palabra de Dios, es establecer y fortalecer las relaciones de la comunidad evangelista. Según él, y más en tiempo de crisis, mucha gente necesita ayuda, a veces consuelo y otras veces procurarse necesidades básicas. También ofrecen apoyo cuando surge un problema familiar, estando disponibles las 24 horas. Además, con la juventud, me comenta que no se trata solo de hablar con ellos, sino también de ir con ellos a comer un bocadillo y fortalecer lazos.

Es consciente de los prejuicios y estereotipos que se tiene hacia el barrio en general y a los gitanos en particular:

- "Hizo mucho daño la película "perros callejeros", ahora nos tratan como perros, sin el callejeros. Nosotros no dejamos entrar a los de "callejeros" no nos gusta su forma de trabajar" (…) "La gente de fuera, los vecinos, se quedan helados cuando nos conocen y ven que somos personas normales, cuando nos escuchan hablar".

Respecto a la educación, me comenta que hay mala coordinación, que se necesitan más esfuerzos. Si no se prueban cosas, no hay nada que hacer, ya estamos perdidos. Comenta que propuso al Consorcio poner monitores gitanos para que se interesaran porqué los niños no van al colegio, según él, porque entre nosotros hay más sensibilidad.

Respecto a los dos centros escolares del barrio me comenta que en el Meditarrania los profesores son buenos, pero en el instituto es donde tienen que hacer más esfuerzo, que ahí es donde tienen que trabajar.

- "Muchas veces se aprueban a los chavales para que se vayan porque están hasta los huevos de él".

Se queja de que hay maestros más "sensibles" y otros "indolentes". Apuesta por la necesidad de una relación más afectiva con la escuela, comenta que ser maestro es una profesión que requiere una especial sensibilidad, que el barrio es especial y se dan cuenta que es completamente diferente a lo que ellos (los profesores) conocían.

Cuando quiero profundizar sobre que debería hacerse para que los niños del barrio estudien, me comenta que a los niños hay que tratarlos como a lo que son. No hay que presentarles la escuela como una barrera imposible de superar porque se desmotivan y ya no lo intentan, tienen que disfrutar del momento. Respecto a los adolescentes me comenta que es más complicado, no profundiza más.

Parece concienciado que hay que estudiar, que es necesario, pero también recrimina la actitud de algunos profesionales de la enseñanza y la descoordinación y falta de esfuerzo, entre todos, incluyendo a la Administración. También se queja de la imagen estereotipada del barrio y de los prejuicios, aun siendo consciente de los problemas de

marginalidad. Como he comentado, los pastores van rotando, y no tengo manera de saber si los otros informantes han coincidido con él o con cualquier otro.

Adolescentes

Tuve oportunidad de hablar con varias personas que son practicantes del culto. Entre ellas, había un universitario, una estudiante de CFGS, otra con el graduado en Eso y también sin titulación, es decir, no se puede establecer una relación entre la religión y una falta de interés por el estudio, al menos a nivel individual. Les pregunté si en el culto alguna vez les habían hablado del valor de la educación, si se trabajaba la concienciación de la formación.

- "No dicen nada".
- "Yo voy pero no dicen nada"
- "Yo tengo 22 años y en todo el tiempo que he ido no he escuchado a nadie que predicara sobre educación. Predicaba sobre que tenemos que ser humildes, amar al prójimo, no robar. Pero sobre educación nunca"

Les pregunté si había algunas prácticas en el culto que dificultaran o impidieran una asistencia regular, una informante me respondió que es posible, pero que el culto y la escuela tienen que ser independientes, que si ocurría era más por la responsabilidad de la persona que por las prácticas religiosas.

- "A ver, yo sí que veo mal que el que quiera estar orando hasta los once o las doce de la noche y no lleve a sus hijos al colegio. Hay que saber distinguir, si te quieres quedar a orar, ora pero luego lleva a tus hijos al colegio. Repercusión, porque no tienen la educación tan interiorizada como la sociedad mayoritaria. A lo mejor un payo eso no lo haría, se quedaría orando hasta las doce pero luego llevaría a su hijo hasta la escuela, entiende la importancia. A lo mejor porque un día no vaya no pasa nada".
- "J: ¿Pero por qué pasa eso?"
- "Yo creo que porque no tienen la escuela tan interiorizada que es tan importante como para llevar a su colegio todo los días ¿sabes lo que te quiero decir? Independientemente del culto."
- "Pero ese mensaje de no ser importante, son los pastores gitanos. Yo en mi vida por suerte o por desgracia, sólo he conocido un pastor que tenga interiorizada la educación, creía en la educación de sus hijos, independientemente de ser cristiano o no ser cristiano."

Esta persona seguidora evangélica remarca que las prácticas religiosas no deben influir en la responsabilidad de llevar a los hijos a la escuela, pero remite otra vez al interés del líder religioso en fomentar el interés por la educación. Los informantes me dicen que depende mucho del pastor el fomento de la educación y me comentaban de uno por la zona (incluyendo Badalona) que si lo fomentaba, no pude hablar con él.

El culto y la escuela

En el centro de secundaria pregunté si los valores del Instituto y los del culto interferían entre sí, y si los padres se mostraban reticentes a que sus hijos asistieran al centro escolar. La respuesta fue que hay una tendencia al encapsulamiento, al conservadurismo y que hay prácticas o conceptos con los que tienen que ir con cuidado.

- "Al encapsulamiento. Principalmente el culto hace mucho, no les deja. Bueno, tendrá sus cosas buenas como todo, pero también hace mucho daño. (…) O no sé, yo en las dinámicas de grupo les hago mucha relajación, les hago Tai Chi o un poquito de Yoga, pero claro, yo no le puedo decir la palabra Yoga, porque si van al culto le van a decir, ¡eso es el demonio! Es que lo dicen, tú no puedes catalogar.

- En principio creo que le dicen que vengan al cole, creo que sí. Lo que pasa es que hay cosas que no… Pero es que es lo que te digo, tienen unos valores muy anticuados. A los de 3º y 4º les llevamos una vez al año al CAP con la enfermera y yo a hablar de las relaciones sexuales y tal, y bueno, ¡A dónde me has llevado, que asco! Es como, bueno, es una realidad. Y por si acaso tienes que prevenir, y tienes que conocerte y conocer, pues como es uy uy . Incluso han venido padres a decir a mí hijo no lo lleves."

En una profesora, quizás por desconocimiento o la alta representatividad de la comunidad evangelista en el centro, se refería al conservadurismo y la religiosidad de la comunidad gitana de forma casi estereotipada, se sorprendió al saber que yo no era evangelista. Otro profesor lo achacaba al machismo "nómada", recordemos que comentaba que la doctrina coincidía con la estrategia cultural de organización en base al sexo y la edad, pero también reconocía que veía movimientos feministas dentro de la comunidad.

- "Un hecho es que son muy religiosos en la cultura gitana, comparado con otras culturas. Que son muy tradicionales, lo que tú me has dicho, unas limitaciones a la mujer, tienen que ser vírgenes, si van con minifalda no pueden llevar bolso porque si no eres puta, tienen que vigilar lo que hacen. Yo siempre les digo que sea algo típicamente gitano, sino que viven en el pasado, no han progresado tanto como otros grupos. Son tan religiosos como éramos nosotros antes, nosotros en los años cincuenta hacíamos lo mismo que ellos, no podías liarte con alguien en la calle, no podías irte con alguien antes de casarte, era muy religioso, ibas a la iglesia."
- "Repetimos los códigos de machismo típico del nomadismo. Es verdad que hay un movimiento de liberalización de la mujer gitana muy interesante. Y un movimiento que afecta también al modelo de sexualidad que es muy interesante. Nosotros no estamos muy lejos del mundo gitano porque la liberalización sexual en España llegó en los años 60, hace cuatro días. Pero sí que se están dando movimientos con unas fuerzas de resistencia brutales aplicando la ley divina, como a veces hace la iglesia católica, no es que todo sea fantástico. Aquí todo cofrade que aguante su vela. Estás viendo como en el culto está saliendo una serie de cosas que luego los críos te lo decían en clase, este pastor nos ha dicho tal cosa. ¿El pasto os ha dicho eso? Sí, sí porque lo pone en la Biblia y te cita hasta el artículo"

Estos profesores comentan la fricción que en ocasiones se da entre los valores que se enseña en la escuela, como la igualdad y la libertad sexual, y los valores desde la propia comunidad, a veces influenciada por la religión.

Administración local

Según el pastor, hay descoordinación con otras instituciones. Al preguntar sobre esto a responsables y funcionarios de la Administración local, les pregunté por su relación y si había puentes de comunicación y trabajo para mejorar el absentismo, respondieron lo siguiente:

- "Hay una relación muy cordial, pero bueno. Cuando a veces, los pastores, sus hijos son absentistas, pues tenemos un problema."
- "Me acuerdo que hace años decíamos, ¿Cómo podemos implicar? Porque por ejemplo, el tema del culto, la gente, para un sector de gente es una cosa muy importante, el pastor tiene una autoridad increíble. Entonces se intentó hacer unos encuentros, unos acercamientos con el culto. (…) Lo que te comentaba del culto, es mucho más efectivo o puede ser mucho más efectivo una intervención desde el culto y se ha intentado".
- "J: ¿y cómo son las relaciones?"
- "Yo ahora creo que no hay"

En mi opinión, y por lo que he podido ver, la Iglesia Evangelista del Barrio no se opone a la escolarización o al valor de ella. Pero también es cierto, como apuntaba Méndez, que depende mucho a título individual del pastor. En la Mina actualmente no se encuentra entre sus prioridades fomentar la educación escolar (Carrasco, 2004:128),

prioriza otros temas sociales como se ha indicado anteriormente. No obstante, y a pesar de que no tiene porqué influir en que una persona estudie o no, se pueden estar dando mensajes dobles ambivalentes, tanto por la imagen que la escuela y el culto tienen mutuamente como por valores o enseñanzas que pueden entrar en conflicto. No puedo determinar si las prácticas religiosas afectan a la asistencia o no como me comentaban otros informantes, pero si es cierto que algunas actividades exigen una gran dedicación, como orar hasta tarde y esto puede influir en la asistencia escolar.

3.6. LA ESCUELA. ¿Qué papel juegan los profesores en todo esto?

We must remember that intelligence is not enough.
Inteligence plus character, that is the goal of true education.
The purpose of education, 1947. Martin Luther King Jr.[50]

Un dato que me proporcionó un funcionario del Ayuntamiento es que algo más del 60% de los niños del barrio salen de él para asistir a la escuela, así que es difícil determinar si el barrio es absentista, porque se escapa a su control. No obstante en las escuelas de dentro del barrio, tanto la de primaria como la de secundaria, sí que reconoció que los niveles de absentismo y abandono son muy altos y que apenas ha habido variación desde los últimos datos que me proporcionó del 2009 en un anterior encuentro. Un profesor me reconocía que eran muy pocos los alumnos que acababan la ESO y que siguieran con un ciclo formativo.

Tuve una entrevista con una profesora de primaria, y con tres de secundaria. Además pude charlar con otro profesor del instituto de manera informal. Encontré varias opiniones referentes al tema del absentismo y no me pareció que ninguno de ellos se despreocupara del problema pero sí que lo afrontaban desde puntos de vista diferentes, incluso antagónicos en algunos aspectos. Exceptuando una persona que no hacía diferenciación, todos ellos me remarcaron que no se podía generalizar aunque en su discurso a veces esta puntualización se difuminara.

Los centros

"La situación de las niñas, niños y jóvenes gitanos en la escuela, es la misma que las de sus familias en la sociedad. Allí donde se les concentra en barrios guetos sus escuelas también son guetos donde no tienen la constitucional "igualdad de oportunidades" (Salinas, 2005).

Si hay lugares donde se puede reflejar todos los estereotipos y la imagen construida del barrio, son en sus dos centros. Ya dije que la etnia gitana en el barrio es minoría, pues bien, los porcentajes en los dos centros no solo se invierten, son incluso superiores.

- "Bueno, vienen aquí porque está su prima, su otro primo. No es tanto compartir con otros gitanos sino compartir con los míos. Sí los míos están aquí, que son mi familia, pues los llevo aquí. Nosotros le hemos dicho a una mujer que no podíamos aceptar a sus hijos y nos dice, ay! Pues ¿Dónde los llevo? Porque aquí está fulanita, está menganita, en otro sitio no tengo a nadie. Eso se da. Luego también hay quien dice, que la escuela se adapta a la situación y, por ejemplo, tiene material socializado, se paga menos de libros, menos de comedor. Claro, acaba teniendo una determinada población, que no es la representación de la población que hay en La Mina y de los gitanos de La Mina tampoco, es de una parte. Porque también hay

[50] Traducción propia: "Debemos recordar que inteligencia no es suficiente. Inteligencia más carácter, esa es la meta de la verdadera educación" El propósito de la educación, 1947. http://www.drmartinlutherkingjr.com/thepurposeofeducation.htm

gitanos de La Mina escolarizados en el Concepción Arenal, en el Marquina, en el Sagrado Corazón, en el Amor de Dios, hay en todos los sitios. Entonces nosotros tenemos lo que tenemos"

- "El primer problema al que nos enfrentamos es que el barrio sea un gueto. Con las cifras que te he dado antes, este instituto sigue siendo un gueto, lo ideal sería que los estudiantes de etnia gitana se redistribuyeran en otros institutos, que no hubiera un instituto de gitanos sino que fueran a otros institutos, que tuviéramos aquí trece, en otro catorce*, que intentasen ellos adaptarse*[51] a otras realidades"
- "Pero bueno, hay situaciones muy duras, chavales muy tocados, que tú dices ¡por Dios! Como puede ser que este niño con esta edad esté tan mal, mucho desmadre, mucho desbarajuste, nadie que se haga cargo en serio, o que se preocupe de ese desbarajuste que tiene el chaval. Hay historias duras y claro, van creciendo y se van complicando y cuando llegan a la adolescencia, al instituto, es la bomba"

Así, son centros guetizados (incluso voluntariamente), con el consecuente aumento de problemas que ello conlleva, un lugar para un avivamiento de los estereotipos y de explicaciones sesgadas al fracaso escolar, además de quedar núcleos de familias con los mayores problemas.

Los centros escolares trabajan el tema de la convivencia y me comentan que ha mejorado con el paso del tiempo, por ejemplo, la primera entrevista que tuve en el instituto, coincidió con Sant Jordi[52] y estaban en la biblioteca. La persona entrevistada me comentaba que pudieron hacer lectura de las poesías porque todos los chicos estuvieron en silencio. Otro día, participé en una dinámica de grupo con profesores, la integradora social y seis alumnos, es cierto que había distracciones y falta de interés, muchas ganas de broma y alguno tuvo que salir fuera de la clase. No pude valorar el nivel de disciplina, pero otra profesora me contaba su experiencia, sobre todo al principio cuando hay estudiantes que vienen un tiempo y no vuelven, lo contaba como una experiencia de angustia y supervivencia.

- "es que les cogí como rabia, es decir, esta gente no tiene ni valores, ni educación, ni respeto, esto es una agresión al profesor. Este discurso lo llevas desde hace años, que no tienen dignidad como profesional. Como te toman el pelo con todo, te gritan, te chillan y te insultan"

La misma profesora me comenta que con el tiempo mejoró, sobretodo utilizando la flexibilidad y a evitar las escaladas, a ver quien grita más, entonces no hay tanta tensión, pero lo que más resultado le da es el tema afectivo:

- "Sobre todo evitar la confrontación y lo que más he aprendido yo es a mirar más allá, más que una técnica, a pensar más allá ¿este chico por qué está así? A hablar con ellos, de forma individual y mostrarle mucho cariño, que cuanto más cariño les das, más bien se siente contigo. Y cuanto más, como tutora, sé su vida personal y conozco a sus familias, ellos saben que conozco a sus padres, ellos saben que sé sus problemas y entonces me miran con otra cara"

Pero evidentemente no todo el mundo es así, hay profesores que no aceptan esta situación, recurren a los métodos más tradicionales de enseñanza y recurren con facilidad a las herramientas disciplinarias como las expulsiones.

- "Hay dos tipos de profesores, los que se ríen un montón (con los niños) y el que se amarga. Entonces aquí es como ríes o lloras, y yo me lo tomo con humor, pero hay profesores que no pueden aceptarlo".
- "Muchos tienen como objetivo de expulsar a saco y cuantos más en casa mejor, y lo dicen, y lo hacen, a cargárselos. Prefieren que seamos cuatro gatos y bien que aceptar al resto que los insultan, y se amargan un montón".

La política de expulsiones también se da en primaria, incluso con niños de siete años. Una docente me comentaba que muchas veces los profesores no sabían resolver los

[51] La cursiva es mía.

[52] 23 de abril. La tradición es de intercambiar rosas y libros entre las parejas. En el instituto se había hecho un certamen literario y estaban reunidos leyendo los trabajos premiados.

conflictos que podían surgir, que estos necesitaban situarse en el lugar en el que estaban, que también tenían que conocer la cultura y adaptarse, y no siempre ocurre.

- "Y luego otra cosa, las medidas de expulsión, cuando es un centro que los niños no van, pues es tanto como decirle ¿para qué? Bueno, que aquí también se expulsan a niños, yo no estoy de acuerdo".
- "Y por ejemplo a mi niña, porque grita o se porta mal, en fin, tiene siete años. Me han puesto un parte. Oye mira, es que tu niña se ha portado muy mal, no hace caso, toma un parte y al tercero expulsado"

Es sorprendente que también se den expulsiones incluso en niños de temprana edad. A nivel global se utiliza, más allá de la disciplina, como mensaje doble ambivalente: aunque tienes que estar por ley, yo no te quiero en clase.

Explicaciones

Entrevisté y conocí a varios profesores, el perfil fue variado, con mucha y poca experiencia con gitanos, con formación específica y sin ella, con actitud crítica hacia el proyecto de la escuela y hacia uno mismo y aquellos que situaban la responsabilidad fuera de su ámbito. Obviamente, como ya he comentado durante todo el trabajo, la situación de la educación pública es crítica, pero a pesar de todo, la implicación y el pensamiento crítico debe ser una constante en estos profesionales. No dudo de su capacidad para la enseñanza y la preocupación que en todos ellos pude ver a la problemática del fracaso escolar y abandono en la comunidad gitana. Aunque quizás, parafraseando a una profesora no pongan el acento donde lo tienen que poner.

- "No dan la importancia que se merece a la escuela. Porque supongo que hay referentes en la familia que sin estudios se ha ganado la vida, no sé de qué manera pero se ha ganado la vida y piensan que los hijos o las hijas no tienen que ser menos"
- "Pero de manera general hay una serie de efectos o estereotipos, que siguen todavía vigentes, la falta de interés de muchas familias por lo que es la educación de sus hijos"
- "Sobre todo aquello que comporta el adjetivo obligatorio, a veces lo relativizan porque es el ejemplo que tienen en casa".
- "¡Hemos hecho de todo, de todo!"
- "Aquí está la principal ruptura. Porque claro, si desde tú casa, no tienes esos valores que te da la escuela. ¿A quién le das la razón? ¿Con quién comulgas? Pues con tu casa evidentemente"
- "Los gitanos van mucho con el placer por delante antes de las obligaciones, ellos no tienen como otras personas, esto se hace porque es una norma, es una ley. Ellos pasan bastante de esto, ellos hacen los que le apetece ¿sabes? Al menos que estén aquí, con los de tu grupo y aunque los padres digan tienes que ir, se quedan durmiendo"
- "Pero es que todo tendría que cambiar, todo. Lo que se enseña, la metodología. Un día se lo dije al director, - *Pero bueno tú que et penses, que aquí ho hem intentat tot, hem fet tallers, de tants i tants anys"*
- "Razones, ¡uf! Montones, una es la falta de hábitos y otra muy importante es la del proyecto educativo que hay aquí, hay una diferencia muy grande entre lo que necesitan y lo que se les da, entre lo que saben y lo que se les enseña, entre como son ellos y como somos nosotros".
- "Yo creo que lo que más está afectando más que de ser gitano es ser de clase baja. Sobre todo la marginación global, no es un problema de gitanos, porque hay barrios que se sacan más estudios. Es más lo que vives. Dicen, no dan valor a los estudios, depende. Los padres si qué quieren que estudies"

En el marco teórico mencionaba que se pueden producir planteamientos sesgados cuando se piensa que se ha trabajado profundamente y todo fracasa o cuando se tiene un concepto erróneo de cultura como supuesto de fracaso escolar, aunque concurran algunos motivos en algunos de ellos. El desconocimiento de la cultura, o solo conocer la muestra de la escuela puede retroalimentar y perpetuar estos estereotipos. Un profesor me comentaba opiniones que mostraban su total desconocimiento del barrio como por ejemplo, que a ellos no les había llegado la crisis, que así eran felices, que no tenían para libros pero tenían para las mejores

marcas, que eran muy racistas con los mestizos o que los tontos éramos nosotros por tener unos horarios y unas obligaciones. Otra profesora ampliaba más sus percepciones a medida que avanzaba la conversación y otro se mantenía en que la culpa era la falta de valoración por la falta de referentes.

- "Los profesores que trabajan en un barrio como este, no en un barrio como este sino en esta escuela, pues más todavía. Porque les cuesta mucho sacar, la paja del grano. Porque en realidad están viviendo la situación más dura, entonces dicen: - Ay es por ser gitano. (…) Entonces les cuesta mucho relativizar, muchísimo, porque desconocen la otra parte, no la han visto ni la ven, solo han visto lo que ven aquí. Y cómo te he dicho antes, a lo mejor sí que teníamos una intención y un interés por saber más cosas, ¿y que más hay? ¿y que recursos hay en el barrio? Ahora eso no se da tanto, aquí hay profesores en la escuela que no han salido de la puerta al metro y del metro a la puerta, pero no en un año, a lo mejor en diez"

Hay profesores implicados y con ganas de trabajar, pero también hay profesores con mucha desmotivación y sus experiencias no hacen más que retroalimentar estereotipos, entrado así en una espiral que perpetua el inmovilismo y las explicaciones sesgadas al problema del absentismo y abandono.

Estereotipos en los niños

Entre los niños, algunos profesores han percibido los estigmas del barrio y la interiorización de que la escuela no es para los gitanos, que los gitanos son así, una imagen negativa de la sociedad mayoritaria que provoca choques culturales (Abajo, 1997:311) una interiorización de techo social y bajas expectativas con la escuela.

- "tú tienes la capacidad de hablar y de dialogar porque eres payo pero yo tengo que pegar porque soy gitano, ahí sí que hacen diferencia. Dicen eh! Que los gitanos somos así, no es que los gitanos somos así, no podemos cambiar, nosotros somos así"
- "Creo que ven un abogado como el mundo de los payos en realidad, como una película, como el niño que quiere ser astronauta, pero madre mía, como no conoce ningún ejemplo, ningún vecino, nadie"
- "Ahora resulta que les ha dado por decir, cuando hay algo muy así, mal presentado, mal dibujado, es que somos gitanos(…) Es muy duro ¿eh? Es muy fuerte que ellos tengan esa visión suya, es decir, limitada. Yo para ser gitano tengo que ser bravucón, tiene que hablar mal"
- "Pero las chicas mucho en casa y si, supongo que es la idea de como soy gitano no me voy a comportar como un payo. Yo cuando les comenté la chica que se sacó el bachillerato, que era un modelo y que podrían hablar con ella, es que esta chica está "enpayada" y dices, si te comportas como una persona "normal"[53] significas que eres payo."

Los profesores me han explicado actitudes de resistencia a la escuela, crean barreras étnicas donde dejan la escuela en el territorio de payos y repiten e interiorizan los estereotipos que se tienen sobre ellos, la profecía autocumplida.

Soluciones y mensajes

Si sumado a la situación del instituto, con todas sus particularidades y actores, añadimos el mayor o menor conocimiento de la cultura, la visión de lo que tiene que ser la enseñanza, la metodología, los recursos disponibles y las relaciones que se puedan establecer, surgirán unas determinadas actuaciones:

- "El nivel de exigencia aquí es muy bajo, muy bajo. La verdad es que aprueban los que quieren. Aquí académicamente es muy bajito, claro es que te vienen a 1º de la ESO con niveles de segundo de primaria, y algunos no saben ni siquiera leer ni escribir en 1º de la ESO"

[53] El entrecomillado es mío.

- "Como estamos casi siempre en la primaria casi, ya puestos a hacer, igualmente no van a ir a ciclos, al menos que se sientan a gusto y se sientan bien. Al menos que puedan hacer un curso de algo y se puedan dedicar a una profesión"
- "Pero sí que muchos han visto que los expulsan porque les tienen un poquito de manía, eso sí que se han dado cuenta. Un día uno del equipo directivo, te acuerdas Marci que te lo comenté, y dijo: -¡uy! Yo este no estoy presente porque (siempre estamos tres profesores presentes para hacer el parte o la expulsión) porque no podría ser objetiva, sería demasiado subjetiva. Y lo que hablamos del vocabulario, pues el chico lo entendió lo que quiso decir con subjetiva, dijo: -Vaya, que no le caigo bien y me va a expulsar ¿no? Entonces hay un montón de cosas de estas"
- "Su metodología es escribir en la pizarra, escribir y escribir, que los chicos copien. Muchos profes te dicen que va bien que copien porque así están entretenidos y en la silla, no aprenden pero así están mejor"
- "Pero lo que hay que intentar es llegar a acuerdos, y yo creo que lo que es muy importante es trabajar con las familias, entonces trabajar con las familias desde la proximidad y desde la parte de la confianza, sobre todo la confianza. O sea, si tú no te ganas la parte de la confianza en una familia tienes poco hecho y luego intentar que la familia te acompañe y tú también adaptarte un poco a lo que hay"

Los profesores dan un mensaje, positivo o negativo, en muchos casos de doble valor. Estos mensajes ambivalentes producirán unas respuestas adaptativas y unas bajas expectativas en los niños. La confianza y la proximidad como herramientas coinciden con aquellos profesores con mejores resultados. En el polo opuesto están los profesores con una metodología más tradicional.

3.7. LOS PADRES. Que estudie hasta que quiera o hasta que pueda.

Me quiere tanto, robó para que comiera
Intentó ganar dinero para que fuera a una escuela
Yo quiero a Mai. Los chichos

Muchas opiniones van en la dirección de que los padres no tienen interés por los estudios, que no lo valoran, que los que tienen interés sacan a los hijos fuera del barrio. También escuché que hay razones que achacan al cobro del PIRMI, al conformismo, la falta de referentes. Entrevisté a dos madres con interés para que sus hijas estudiaran, una trabaja fines de semana y la otra cobra la PIRMI, los cónyuges tienen trabajos integrados aunque uno de ellos se encuentra actualmente en el paro y ambos matrimonios tienen cuatro menores a su cargo. Para cursar Primaria, ambas tuvieron a los hijos ahora adolescentes en el colegio de La Mina y la secundaria la realizan fuera del barrio, además todos los hijos participan de los recursos extraescolares que ofrece el barrio.

Abajo Alcalde (1997:344-349) analiza las dificultades que puede encontrar la familia en la escolarización de sus hijos, por ejemplo la exigencia de la escuela y las posibilidades de la familia, el ciclo vital, la inmediatez, la imagen diferente de los gitanos y la escuela, la falta de referencias, y el miedo al fracaso. También enumera varias razones que causan el derrotismo, algunos de ellos coincide con las dificultades, entre ellos podemos encontrar la vivencia de marginación social, los recelos mutuos, sentido de la inmediatez por la necesidad económica y la búsqueda de un rápido rendimiento económico, la breve adolescencia, y otra vez la falta de referentes, la imposibilidad de ayuda con los deberes y el poco contacto con la escuela.

Visión de la escuela

Ambas madres, optaron por no llevar a sus hijas al IES FORUM, son conscientes de los problemas del instituto, como la falta de disciplina, el nivel bajo de exigencia y los prejuicios hacia los gitanos, en algunos casos con miedo al fracaso.

- "Yo por ejemplo, he preferido ese que el de La Mina, en ese sentido, por el nivel"
- "Yo no quise que fuera al Forum y lloraba que no quería ir a ese colegio, que no que se van a reír de mí, que voy a ser la más tonta, mama por favor, mama que voy a estar sola. Le ha costado mucho, con la Úrsula (monitora de Pere Closa) luchamos mucho, es que para ir a ese se queda conmigo en la casa, lo siento mucho".

El resto de hijos van a la escuela de Primaria del barrio, son también conscientes de los mismos problemas, pero en este caso tiene un mayor peso el coste económico de la escolarización.

- "Me gusta mucho, antes mi niña la Sara iba al Mediterrania, que me parece un colegio bien pero no tiene un nivel alto, el nivel muy bajo. Para primaria me interesa porque es económico, en la Mina prácticamente se paga muy poco pero el nivel es muy bajo, es lo que mata en el colegio de La Mina. Sin embargo en el Montalbán es caro en libros, me las veo putas, son 500 pavos de cada una, ya son 1000€, no hay becas, no hay nada. Este año lo he pasado mal porque yo cobro la PIRMI y este año no lo he podido cobrar, he estado 6 meses sin cobrarlo y se me ha acumulado los libros, el material, todo y me ha costado un montón. Sin embargo en La Mina, aunque sean baratos los libros luego tiene las becas, que normalmente vienen aprobadas, en cambio el nivel es más alto"

También valoran que en La Mina, estén más adaptados al trato con gitanos, saben resolver mejor los conflictos. Por ejemplo, en el instituto de fuera del barrio, la hija de una de ellas recibió un anónimo con un insulto en referencia a los muertos[54], algo sagrado entre gitanos que puede incluir en el conflicto a toda la familia. El profesor según me cuenta lo resolvió restándole importancia.

- "Aquí los conflictos lo solucionan mejor porque están acostumbrados a trabajar con gitanos, no con payos. Allí pues ya te digo, le han dicho ¡es una broma! Pero a la Eva no le ha sentado bien esa broma. Imagínate que no estoy yo y su padre le dice ¡Qué! ¡ya verás tú ahora! Y ya la estamos liando por una tontería, a ver, en el sentido de que no saben solucionarla, no que sea una tontería el problema, pero bueno".
- "Hombre, están acostumbrados a los gitanos. Los de La Mina están acostumbrados a nosotros y se adaptan, en cambio los otros un chillido un poco alto y me enfado muy pronto pues me ha costado vaya, y me cuesta. A lo mejor a una reunión de allí no voy, porque te hablan en catalán, son muy, como te diría, muy payitos. Sin embargo los de La Mina me gustan, los profesores y tal, lo que el nivel es lo único. Lo único que le mata es el nivel, por lo demás…"

Ambas valoraban el trato y la resolución de conflictos en La Mina y expresa la diferencia de trato, incluso dificultad de relación, con el instituto.

También tienen problemas de apoyo en los deberes, debido a la baja formación. Por eso consideran como muy buen recurso los grupos de refuerzo extraescolares que ofrece el barrio.

- "Eva viene los lunes y los jueves aquí, y le dije a Marisol que fuera los viernes al Casal, porque a mí me pregunta cosas de la ESO y yo me quedo a cuadros"

[54] Algo parecido ocurrió en el mismo instituto con niños de otro nivel superior, según el niño del refuerzo que me lo contó, la tutora lo resolvió restándole importancia, y le parecía que estaba muy mal, indignado.

Ambas informantes daban valor a la educación, pero son conscientes de que también influyen otros elementos que van en detrimento de la formación de los hijos, como los ingresos económicos, el nivel de exigencia de un centro u otro, la limitación propia para ayudar a los hijos y las relaciones con el centro.

Visión de la sociedad mayoritaria

Además de algún conflicto que hayan podido sufrir con algún profesor, las informantes son conscientes de la posición en la sociedad del pueblo gitano, de la discriminación que sufre. Un hecho que refleja esta discriminación sobre el pueblo gitano y que me comentan las madres además de otros informantes, sobre todo si los rasgos étnicos son evidentes, ocurre cuando acuden a un centro comercial.

- "Por ejemplo, en el Alcampo de Sant Adrià están acostumbrados a nosotros, sin embargo te vas a Barcelona y a mí me siguen, como si tuviera un cartel que te dice que es una gitana ¡a seguirla! A ver si te robas o no te robas"

Dicen que sus hijos también perciben ese trato discriminatorio hacia los gitanos y lo asumen con cierta resignación, apelando a la capacidad de sobreponerse para conseguir las metas, incluso con un poco de humor.

- "Hijo mío, es lo que se va a encontrar en la vida y se lo va a encontrar siempre, quiera estudiar, quiera trabajar, quiera lo que quiera. Es que es lo que te digo, es que es gitana, que le preguntarán igual que a ti, que es muy morena. Tú dile que eres un "machupichu".
- "Pues claro, si eso va a pasar toda la vida aunque pasen cien años. Es como el negro es negro, el blanco es blanco y nosotros somos gitanos porque lo somos, no hay más. Los que siguen ganando son los payos, que para ellos no es racismo."

Claramente es un mensaje doble que el niño ve que ocurre a su alrededor, la sociedad lo trata con recelo y desconfianza cuando no con un trato discriminatorio directo y va creciendo siendo cada vez más consciente de estas barreras que se crean.

Bajas expectativas, funcionalidad de la escuela y mensajes dobles

La mayoría de los informantes con alguna relación con educación me han comentado que escuchan mucho las frases de "para que quieres estudiar tanto" o "con leer y escribir es suficiente" como una escuela instrumental. También es muy común entre los informantes que se achaque, sobre todo en aquellos que no valoran la educación, frases como "el que estudia se apaya" y "tanto estudiar y luego no sirve para nada". A mí directamente nadie me ha expresado tales opiniones, pero en estas informantes que valoran la educación, he comprobado opiniones que inconscientemente transmiten un mensaje doble vincular. En mi opinión creo que su situación personal y las descritas anteriormente tienen influencia.

Tienen bajas expectativas o al menos creen que va a ser difícil que lleguen a metas muy altas y le expresan al menor el mensaje que si no llegan no pasa nada, que hay otras opciones, incluso las tradicionales.

- "Le encanta arquitectura, ojalá Dios quiera, pero a ver, si tú arquitectura lo ves muy lejos, también está delineante que es el mismo ramo que arquitectura. A ver Eva, que no tiene por qué ser arquitectura, también puede ser en el mismo ramo, en esa carrera hay muchos sitios. Y no precisamente necesitas una carrera, porque con un curso de dos años de formación profesional de delineante en cualquier sitio puedes trabajar"
- "Yo sé que mi Sara le gusta la peluquería, pues ¿por qué no va a ser peluquera? Si ella puede, pues que lo sea. Y a la otra le gustan los niños, pues si quiere ser profesora de niños pues encantada de la vida.

Mientras hagan algo, aunque sea vender, que no me gustaría, es un último recurso, pero no es nada de malo, yo me he tirado toda la vida vendiendo"

Aunque son conscientes del valor de una educación universitaria, tienen una visión instrumental de la educación en la que prima un rendimiento económico suficiente a corto plazo.

- "Sí, porque le dije. Yo trabajo en el hospital. Yo estoy viendo niñas en el hospital con 22 años que están cobrando 1500€ y yo me llevo 600€ y son auxiliares. Y le digo, pues Eva. Es que mama, arquitectura son muchos años, es verdad que son muchos años, no te voy a engañar hija, el bachillerato, la universidad, la preparación y luego los Másters que haga. Los seis años no te los quita nadie ¿eh? Mira hay otra cosa, hay delineante, hay auxiliar, porque ella enfermera pinchar como que no"

También hay cierto temor a la pérdida de las atribuciones étnicas y lo relacionan entre otras cosas al futuro marido, pues si estudia hay más posibilidades de tener una pareja no gitana. Consideran que lo acabarían aceptando, pero exigen que se respetaran los valores morales respecto al matrimonio incluso en caso de continuar estudiando.

- "Yo si mi hija hiciera una carrera, sé que la vida gitana la pierde y no me gustaría. Yo creo que igualmente tiene mérito que estudies y que estés con un gitano. Es como mi vecina, tiene tormento, no lo tiene todo completo porque es un payo él. No le das la misma importancia. Un gitano y una gitana son de la misma cultura, saben lo mismo. Yo veo más esfuerzo todavía que estando pedida con un gitano o siendo novia o casada ya, haga una carrera"

Como ya observó Abajo Alcalde (1997) en estas informantes se reproducen aquellos elementos que pueden dificultar la continuidad escolar y también algunas de las causas del derrotismo. Son familias que valoran la educación de sus hijos pero también tienen dificultades económicas, son conscientes de su posición secundaria en una sociedad que los mira con recelo, tienen cierto pesimismo y buscan en la educación para sus hijos una herramienta con beneficios a corto plazo.

3.8. NIÑOS Y ADOLESCENTES. Un camino por hacer

Los gitanos viejos de lugar
Me dicen que no me duerma
Que me la quitarán
Me dicen que no me duerma

Una gitana del rastro. Parrita

En el apartado del pentecostalismo nos referíamos a como la doctrina coincidía con algunas pautas de organización gitana, sobretodo en lo referente a la organización por edad y por sexo. Según Méndez (2005:257) la edad comprendida entre los 8 y 12 años comienza la infancia responsable, en las niñas comienza la preparación en su rol femenino y provoca bastantes casos de abandono de la escuela. En los niños comienza una mayor autonomía. En las chicas, en época de mocedad, comienza una fuerte presión social (ibid, 2005:258) virtud relacionada a su comportamiento sexual. Este comportamiento está dirigido al posible emparejamiento y a atraer al mejor mozo. Enguita (1999:64) califica como obsesión conservar a la mujer como patrimonio intacto hasta la boda y lo suma a los motivos de oposición del gitano y la escuela, ya que la centralidad del linaje se proyecta en la exigencia de la virginidad antes del matrimonio y fidelidad durante el mismo.

Estos hechos generan una diferencia entre el ciclo vital del adolescente gitano y el ciclo escolar[55]. He observado la respuesta ante este hecho. Muchas personas, incluida una informante con diecisiete años, me han comentado que están volviéndose a escapar muy jóvenes, con catorce o quince años y por el otro lado, muchos muchachos jóvenes se encuentran "ociosos", algunos incluso casados. Es un hecho que no he podido observar en profundidad pero me ha sorprendido la cantidad de informantes que me lo indicaban.

Las informantes tenían entre 17 y 22 años, también incluyo a una informante de 35 años, con un mayor grado de aculturación, por la presión de no tener todavía hijos.

Rol femenino

Exceptuando a la informante mayor, muchas estaban de acuerdo en que se dejaba la escuela para hacer las tareas de casa o ayudar a la madre con los hermanos menores. Una lo relacionaba con ser más familiar o incluso para evitar que se busquen un novio en el instituto:

- "Porque se ocupan de sus casas. Se ponen a limpiar, a cocinar, a comprar, a recoger a tus hermanos al colegio si son más pequeños que tú, pero vamos, que yo no estudié porque no quise".
- " Pero donde vas tú que eres muy grande ya, no sé qué, que te vas a buscar un novio allí"
- "Y porque nosotros vivimos más por la familia. Sí tú mama se tiene que ir a vender y tú te tienes que quedar con tu hermano pequeño, si yo que sé, es porque vivimos más el entorno familiar"

A ninguna le desagradaba las tareas del hogar, ni siquiera lo consideraban una presión en caso de estudiar. En cambio si piensan que es una presión tener treinta años y no ser madres. También consideran esencial no perder "el pañuelo"[56] para mantener la gitaneidad. La virginidad al llegar al matrimonio lo consideran esencial, incluso son conscientes de que el resto de la comunidad no te tendrían en igual consideración si no se sigue esa tradición.

- "Ser gitana es ser una buena mujer, tener tus creencias, te casas virgen, la prueba del pañuelo y eso, a mí todo eso me encanta"
- "El casarme por un rito gitano, eso para mí es esencial, que yo lo comparta más o lo comparta menos, pero yo soy consciente de que si no te casas gitanamente las mujeres, no eres gitana. Eso tiene mucho peso, hablando en plata. Si eso no existe no eres gitano. En ese sentido, dejas de ser, a lo mejor eres gitano, pero no te tienen de igual manera"

Todas también estaban de acuerdo en que se pueden casar y seguir estudiando, aunque sea más difícil y aumenten los cargos, necesidades económicas y las presiones. Reconocen que es difícil y que cuando adquieres responsabilidades propias del matrimonio, la comunidad es reacia a que se continúe estudiando y reclaman una apertura en ese sentido, sin perder las tradiciones. No obstante conocen casos (yo entrevisté a una persona) que se han casado jóvenes y han continuado los estudios.

- "Lo que hay que hacer es cambiar la mentalidad de los gitanos, porque una mujer se case, no se acaba el mundo, me he casado, mi marido, mi casas, mis hijos, mi trabajo para ganarme el pan ¡no! Vale gánate el pan pero si te apetece hacer un curso de lo que quieras háztelo, haz una carrera"
- "Hombre sí se puede, porque yo he visto casos que se han hecho, pero no le dedicas el mismo tiempo, es otra cosa diferente"

[55] Anexo 8. Esquema comparativo de Jesus Salinas, recogido en Méndez (2005:259)

[56] La prueba de virginidad que se le hace a la novia el día de la boda. La "juntaora", en presencia de mujeres casadas introduce un pañuelo para comprobar el estado de la novia, hace unos nudos "rosas" y lo muestra a los presentes haciendo una declaración solemne para que nadie dude.

El rol femenino en la comunidad gitana está muy determinado y las informantes lo tienen bien asumido, pero no como una carga sino como algo natural. También son conscientes de su papel central en la comunidad y la exigencia de la virginidad antes del matrimonio. Todas estaban de acuerdo en casarse joven con el límite de diecisiete, aunque también hablaban de que si excepcionalmente te casabas con más de veinte "viejica" no pasaba nada, nadie dijo más allá de los treinta, edad habitual en la sociedad mayoritaria y que no desconocían.

Todas consideraban compatible este rol con la continuidad escolar, a pesar del esfuerzo que requiere y la necesidad de negociación con las presiones sociales, siendo conscientes de la dificultad que comporta.

Presiones sociales

Las presiones sociales que reciben para llegar virgen al matrimonio, para casarse joven, tener hijos pronto o abandonar prematuramente el colegio para lograr esta meta pueden venir desde cualquier lugar y en cualquier tipo de mensaje. Un familiar, tus padres, el grupo de iguales, los posibles mozos e incluso desconocidos.

- "A ver, en nuestra familia no se han casado tan jóvenes, se han casado con veinte y pico. Pero es que los gitanos te dicen, eres mocita vieja, siempre. Según quién también. A los catalanes (gitanos), por ejemplo, una niña que tenga veinte y pico ya no la quieren"
- "Pero sí que he escuchado comentarios de la gente, de la población, esta niña, mira, va al instituto. Lo decían como con asco, esta niña, mira se va al instituto, que vergüenza, porque esta niña tendría que estar no se cuántos. Las propias niñas del instituto cuando iba al bachillerato me decían ¿pero tú que haces aquí? ¿Cuántos años tienes ya? Pero si tú te tienes que casar ya"

También puede parecer un coste demasiado alto estudiar un ciclo de tres años aun recibiendo el apoyo familiar mientras tus amigas están "moceando", haciendo las actividades propias en una edad que se preparan para atraer a los futuros pretendientes.

- "A ver, a mí me apoyan, a mí al contrario, me dicen que siga. Al contrario soy la que digo ufff, ¿llegaría? Por ejemplo, este año lo he perdido tontamente, haciendo cursillos, haciendo cosas, porque necesito trabajo y aparte pienso ¡tres años! A ver, seguiré siendo una niña igual, de aquí tres años tendré 21 años, pero se me hace muy pesado llegar ahí. Pienso que no lo voy a alcanzar y es mi sueño llegar a eso. No lo sé. Porque me veo incapaz"
- "J: ¿Por qué?"
- "Porque enseguida me agobio. Después veo un día que las niñas se van a la calle y se van todas de paseo y yo voy a estar en mi casa estudiando"

Después de casarse continúa la presión por cumplir con el rol destinado a la mujer dentro de la comunidad gitana. Vienen las presiones por tener hijos, desde la familia e incluso ocasionalmente por gente de la calle. Se han encontrado con dudas sobre su fertilidad y he percibido que esta presión es incluso más fuerte que la de casarse joven.

- "te has casado y mucha gente ¿no estás preñada? Le digo, no ¿y tú?. Es que te venía una mujer que ya no era ni mi suegra, no es ni mi madre, no es nadie, una de la calle, y me viene a mí a ver si quiero un hijo, a lo mejor tiene la gitana 60 años"
- "Porque están educadas para la familia, su función en la vida es tener familia y cuando ven que tienes 35 años y no tienes hijos, es que tú no sirves para tener hijos. Tu eres la rara, uyyy tú eres la que te pasa algo, ¿en casa, casada y sin hijos? Enferma"

La presión por dejar los estudios, casarse joven y enseguida tener hijos puede provenir de cualquier parte de la comunidad, de forma directa con comentarios u observaciones o, de forma indirecta cuando los iguales realizan actividades propias de

la “mocedad” o cuando los posibles pretendientes dejan de interesarse. Hay que tener mucha personalidad para sortear este tipo de presión ya que la inercia es que se abandone la escuela para cumplir con las funciones propias del rol femenino.

Acuerdos

Una de las informantes estaba casada, a punto de tener el primer hijo y estaba estudiando el CFGS en Educación de Infancia y antes había acabado bachillerato. Su marido no le había puesto ningún impedimento y al contrario le animaba, pero era indispensable contar con su apoyo para continuar.

- “Me casé a los veinte. Yo me casé en Junio y en Septiembre empecé el bachillerato. Perfectamente. Yo se lo dije consciente de que, son mis ideales, me gusta, todo lo que tú quieras pero si yo no hubiera tenido apoyo, si me hubiera dicho no Aurora no quiero que vayas o no me hace gracia o no lo veo necesario, mil cosas. Yo no lo hubiera hecho (…) yo no me tengo que llevar con mi marido mal por eso”

Se puede seguir estudiando y cumplir con el propio ciclo vital, pero se necesita obviamente el acuerdo de la pareja y posiblemente retrasar el matrimonio o el nacimiento del primer hijo. Optar por la continuidad escolar puede acarrear unos costes sociales y psicológicos para la persona además de un sobre esfuerzo personal y un posible sacrificio económico. Sin embargo, hay casos de continuidad y hay cierta percepción de compatibilidad entre ambas cosas en las personas entrevistadas.

3.9. TRAYECTORIAS DE ÉXITO. Abriendo camino

Caminante, son tus huellas; El camino y nada más
Caminante, no hay camino; Se hace camino al andar
Proverbios y cantares. Antonio Machado

Durante toda la investigación conocí a varias personas gitanas con formación universitaria y estudiantes de doctorado. Sin embargo, para el trabajo, me centré en tres personas del barrio. Dos chicas y un chico. La más joven es gitana, y el resto mestizos. El chico está actualmente estudiando Psicología, la chica gitana tiene bachillerato y estudia un CFGS en Educación Infantil y la mestiza tiene FP Moda y Confección y un CFGS en Integración Social. Curiosamente los tres informantes, con sus diferencias específicas han tenido trayectorias similares respecto a la educación, dificultades y trabas de diferentes tipos: postergaciones y combinación con trabajo remunerado, contacto en algún momento con el movimiento asociativo gitano, apoyos de diferentes tipos, un profesor, un familiar, etc. Tensiones en la escuela o trabajo por su pertenencia étnica, invisibilidad[57] y éxito escolar como consecuencia de un proyecto personal propio y la determinación para llevarlo a cabo.

Dificultades y caminos más largos

La base escolar de primaria no ha tenido el nivel que debiera, solo la que asistió en el barrio lo supo, el chico se dio cuenta al comparar su nivel con el de sus compañeros y con el que se impartía en el instituto. La última si bien, no lo dice explícitamente,

[57] Habitualmente se entiende por invisibilidad étnica cuando la persona opta por esconder su pertenencia a la etnia. En estos casos también podemos encontrar aquellos que no lo consideran gitano, lo hacen invisible, o lo consideran una excepción (Abajo, 1997:226) tanto por la sociedad mayoritaria como por la minoritaria, por lo tanto, no cumple el estereotipo y no cuenta, se mantiene el prejuicio.

reconoce que el bachillerato le costó muchísimo e incluso le provocó cierta inseguridad para presentarse a selectividad.

- "Yo no me veía preparada porque no tenía tiempo. Aparte me dio miedo, sinceramente, yo no lo me voy a sacar".
- "siempre íbamos retrasados, no siempre íbamos al día de todo, siempre estamos repasando porque claro, uno no había venido y tal… entonces pues claro, siempre teníamos un nivel bastante bajo"
- "mi base era súper baja con respecto a los demás, mi base era bajísima"

Además, una de ellas me comentaba que cuando fue a hacer Moda, se enfadó porque no entendía por qué tenía que hacer matemáticas, reflejando una visión instrumental de la educación. Finalmente termino el primer ciclo de FP y volvió a La Mina para terminar el segundo ciclo, porque si no tenía "que ir al quinto pino". Estuvo trabajando en una escuela de adultos con 17 años y después en una empresa de moda unos años hasta que esta cerró debido a la competencia china. Al estar desempleada y tener una prestación económica, decidió estudiar integración social ya que había tenido experiencia en el movimiento asociativo. Se desprende de esta trayectoria como optó primero por una educación muy instrumental. Posteriormente, con la experiencia y la cuestión económica cubierta, optó por seguir estudiando una profesión que realmente le gustaba. En este momento era ya adulta y conocía el mundo laboral, tuvo la suficiente madurez para elegir algo que realmente le motivara y orientó su educación de forma autónoma.

- "Entonces cómo había estado dando clases y me gustaba el tema de lo social, decidí estudiar integración social aprovecho que estoy en el paro para empezar otra cosa que me gusta que quedo ahí pendiente"

Ninguna de las dos chicas repitieron curso, pero el chico en sus palabras "triplitió". El primer año comenzó a ausentarse del colegio, y en tercero suspendió y estuvo a punto de dejarlo, finalmente repitió y después aprobó COU y selectividad al segundo intento. Las razones que alega son variadas, desde el bajo nivel que traía de primaria a la falta de hábitos, también falta de orientación y referentes. La acumulación de estas situaciones le produjo una cierta ansiedad en un entorno nuevo y en algún momento desmotivación y absentismo. Reconoce que es difícil hacer el camino por primera vez, que ha llegado al mismo lugar pero es consciente de que perdió tres años por esta serie de circunstancias. Finalmente reconoce que la situación económica familiar también le condicionó.

- "Yo pienso que son hábitos. Como nadie te ha marcado el camino, tienes que hacer tú tu propio camino. Es más difícil hacerlo por primera vez a que ya estuviese hecho"
- "Con 22 años tienes que estudiar, tienes que trabajar (…) No puedes estudiar y trabajar. Yo a mi hijo no le voy a hacer que trabaje y estudie".

La más joven tuvo como orientación unas charlas del *Departament d'Educació*, las cuales promovían la realización de ciclos formativos. Un profesor le comentó que podía hacer bachillerato y gracias a esta conversación lo cursó. La otra opción que barajaba era hacer peluquería ya que en aquel momento no pensó en continuar, con su graduado en ESO "*estaba más contenta que con unas castañuelas*". También interrumpió el bachillerato después de primero, comenzó segundo pero pesaron las necesidades económicas y postergó la finalización.

- "Porque me quedaba una asignatura, empecé a faltar, encontré un trabajo en la asociación. Me planteé lo dejo, el primero ya no hay quien me lo quite, lo dejo, y si puedo lo retomaré. Yo no me he cerrado nunca la puerta. Sí que necesitaba dinero, necesitaba de otra experiencia como quien dice".

En las tres trayectorias se puede apreciar una falta de base formativa primaria, una falta de referentes y de orientación. Además en todas hay una necesidad económica subyacente. Trabas que han influido, en mayor o menor medida, la progresión educativa de todos ellos pero que finalmente superaron.

Apoyos

La familia ha sido un apoyo o, en cualquier caso no se han opuesto. Pero ha habido bajas expectativas y han recibido mensajes con cierta falta de confianza en las posibilidades de finalización o no han visto la necesidad de un estudio prolongado:

- "Frase lapidaria de toda mi familia: ¿Para que quieres tanto estudiar?"

También en algún momento han encontrado el apoyo de un profesor, movimiento asociativo o de la pareja y estos apoyos han sido clave en la continuidad. No obstante, también han recibido mensajes de desconfianza en la consecución del éxito escolar.

- "La tutora de primero, dijo: -Tú hijo podría estudiar electricista o mecánico. Le dijo a mi madre. Mi madre dijo: - Mi hijo va a estudiar aquí y punto, se acabó la vaina, si te gusta bien y si no también"
- "Y la María (compañera de la asociación) me despertó mucho. Dije ¡ostia! Le estoy dando vueltas y fue un poco gracias a ella, que me iba picando, que no sé qué, que esto y lo otro"

Ha habido profesores comprometidos, padres que han valorado la educación o contactos con el movimiento asociativo que han favorecido estas trayectorias. Pero no se puede obviar que también han recibido mensajes de signo contrario, de profesores que no creían en ellos, sin ningún fundamento. También mensajes ambivalentes familiares con bajas expectativas y que en su conjunto podrían haber influido negativamente en la consecución del éxito escolar.

Invisibilidad

Como ya apuntaba puede darse la situación que voluntariamente ocultes tu pertenencia a la etnia gitana si tus rasgos lo permiten, por la inseguridad de un entorno extraño o para pasar desapercibido. Dos de los informantes han podido hacerlo en algún momento, bien por su juventud o por no querer ir identificándose, eso sí, sin negarlo en ningún momento.

- "sales del barrio y no quieres volver y dices: yo soy gitana y a ver si me van aislar y te callas que soy gitana pero nunca he renunciado a la otra parte"

En otras ocasiones puede que la sociedad mayoritaria sea la que te hagan invisible, si conocen tu procedencia o si es evidente por tus rasgos físicos. No entras dentro del estereotipo vigente de lo que es "ser gitano", entonces no te incluyen dentro del colectivo, mantienen el prejuicio y se perpetúa el estereotipo. Esto les ha ocurrido a los informantes y les ha creado más de una situación de tensión, incluso con personas cercanas.

- "Una madre de una amiga mía, tiene una copistería y haciendo fotocopias. No sé cómo salió la conversación, los gitanos que no sé qué, y yo estaba ahí delante, no me gusta que hablen mal de los gitanos, y menos delante de mí. Sí, pero es que tú eres diferente. ¿Yo por qué? ¿Por qué soy diferente? Soy igual. Y ese es el reclamo, tú eres diferente. Pues será para ti, yo no me veo diferente."

- "es que también tu dices soy gitana, bueno, soy mestiza y te dicen: pues entonces no eres gitana, o sea para los gitanos no soy gitana, soy mestiza, pero para los payos no soy gitana… para lo que les da la gana soy gitana y para lo que les da la gana no soy gitana, o sea, depende de cómo vaya la historia soy de una cosa o de otra, pero te lo crean ellos porque, a mí me da igual, yo soy mestiza, ni una cosa ni la otra(…) ¡ah! Es que yo amigas de siempre, es que tu no eres gitana, ¿pero como? yo soy del barrio y tal y dicen: pues no no no, es que eres diferente".

Ocurre también cuando la imagen autoconstruida de la propia comunidad gitana no coincide con la de la persona, con lo cual, una y otra comunidad te hace invisible. No acabas de pertenecer completamente ni a una comunidad ni a otra, muy común en hijos de matrimonios mixtos, y esto crea tensión en la personas.

Tensiones

El pertenecer a una sociedad minoritaria que durante tantos años ha sufrido procesos de inferiorización, produce que haya una imagen estereotipada, llena de prejuicios. Las personas con estudios o integradas de la sociedad de etnia gitana sufren comentarios y recelos en cualquier ámbito, lo que provoca una actitud a la defensiva y tensión, con lo que necesitarán un plus de asertividad y habilidades sociales (Carrasco, 2004:180)

- "Cuando fuimos a la escuela Brasil me preguntó: ¿qué eres, su asistenta? Y le dije, no soy mediadora, hago la tutoría con ella y me quedé. Me supo mal y yo soy una persona que en la cara se me nota que no puedo, lo siento".
- "no se han dado cuenta de que lo era y sí, cuando se han dado cuenta de que lo era, se han sentido bastante mal de haber dicho según qué cosas".
- "Ahora, cuando tienes 14 años si hablan mal, bueno… mientras que vaya pasando como no lo parezco, pues vale. Es que si no tienes que ir a un sitio nuevo relacionándote con más gente para ver otras cosas y vas a estar discutiendo con todo el mundo… ¡tampoco es plan! ¿o no? Si yo me voy del barrio para no ver a la misma gente, para ver otras cosas y ya me crea como aquel que dice…"
- "Te hacen estar siempre con el hacha"
- "Me dice: bueno, es una Universidad muy complicada, se tiene que estudiar mucho, la base que tienes que tener debe ser alta para seguir los contenidos, tal vez sería mejor que hicieras un grado superior. O sea, aire aire (chasqueando los dedos a modo de expresar que te vayas). (…) Este tío puede decir misa, pero en verdad luego me afectó, porque se me quitaron las ganas de ir. Mi madre se sentía culpable de que por su culpa no me aceptaran. Yo dije que en ningún momento era culpa suya, era una encerrona del tío[58]."

Estos informantes han conseguido el éxito escolar, todos ellos han superado trabas, presiones y mensajes con bajas expectativas gracias a su determinación para la consecución de un proyecto personal. Pero aun así, no han conseguido una completa integración, en el momento que tienen que vivir con tensiones como las mencionadas o tienen que desarrollar unas habilidades sociales que les defiendan de una imagen estereotipada creada en ambas sociedades, no se podrá considerar una integración total y efectiva.

.

[58] El chico se matriculó en el Instituto Químico de Sarrià, según él porque fue el único lugar donde le alcanzaba la nota de la selectividad. Fue becado pero finalmente fue aceptado, a pesar de esta entrevista "extraordinaria" gracias a la intervención de un líder asociativo gitano.

4. CONCLUSIONES

Emancipate yourselves from mental slavery
None but ourselves can free our minds
Redemption Song. Bob Marley"

Durante la investigación tuve la oportunidad de entrevistar a una Psicóloga social, investigadora de la *Universitat Autónoma de Barcelona* y durante la charla y después de comentarle en que consistía esta investigación, me hizo la observación de que el estudio parecía más una tesis que un trabajo de final de carrera. Esta opinión se debía a la complejidad del asunto a tratar y de los entramados que pueden surgir en una ecología.

La realidad es que sí que me di cuenta al comienzo del trabajo de campo de la dificultad que entrañaba una investigación de estas características, es una primera observación en este contexto y considero que para conocer de forma exhaustiva todos aquellos elementos que influyen en la escolarización de la etnia gitana, se necesitará de un estudio posterior, para responder preguntas que han surgido con posterioridad y analizar aquellos factores que no pude profundizar debido a falta de tiempo y datos.

No obstante, puedo dar validez a las inferencias antes descritas ya que, cuando decidí incluirlas, las creí suficientemente justificadas y observadas en diferentes personas, instituciones o situaciones. Ninguna de ellas sin embargo, y por ellas mismas, pueden dar una explicación causal al absentismo y abandono pero sí que la combinación de ellas y la mayor o menor influencia en los estudiantes puede determinar el fracaso escolar o la consecución de una trayectoria de éxito académica.

De esta manera, considero que mis hipótesis iniciales se sostienen a partir de los siguientes hechos observados:

1. **Parto de la hipótesis de que persiste una imagen social negativa y estereotipada de la etnia gitana, tanto por parte de la sociedad mayoritaria como por parte de la propia etnia en el barrio. La persistencia de este hecho provoca:**

a) **Que se produzcan mensajes ambivalentes.**
b) **Que se condicionen las relaciones interpersonales, factor clave en la inclusión e integración social.**
c) **Que esta imagen esté interiorizada y se den explicaciones insuficientes y sesgadas a las situaciones de exclusión o marginación, incluso por la propia sociedad minoritaria y por ende, explicaciones del mismo tipo al abandono escolar.**

Las relaciones históricas se han caracterizado por la persecución, la marginación y la inferiorización de la minoría. La democracia no ha producido en la práctica, la igualdad de condiciones que su legislación promulga. Las políticas se han

[59] Traducción propia: "Emancipaos vosotros mismos de la esclavitud mental, nadie excepto nosotros puede liberar nuestras mentes".

caracterizado por la parcialidad, el aislamiento o la asimilación. La plena participación en todos los recursos y ámbitos no se ha producido de hecho todavía.

Concretamente el barrio surge de la visión política antes descrita, se construye un imaginario alimentado por la propia Administración, los medios de comunicación y la industria del cine, en el cual se escenifica un área de mayoría gitana y delincuente. Nació con deficiencias sociales y siempre se ha trabajado con políticas parciales "parches".

En la última década, a raíz del reconocimiento parlamentario, se intenta revertir la situación, incluyendo la voz de la población gitana en las políticas, al mismo tiempo en el barrio se ejecuta un plan de transformación urbanística y social, el cual es todavía prematuro hacer una valoración. A nivel autonómico se está llevando a cabo un plan integral para mejorar la situación del pueblo gitano, pero he descrito los problemas de aplicación, falta de recursos y falta de interés real e integral, no hay visualización de la cultura gitana en **todas** las escuelas y la figura de promotor escolar sufre recortes.

Toda esta situación provoca que durante todo este tiempo se haya producido un pensamiento de casta, la sensación de marginación y la interiorización de estereotipos, recelos y desconfianzas entre ambas sociedades, desconocimiento de la cultura gitana y la justificación a través del estereotipo de esta situación "no tienen interés en integrarse".

El movimiento asociativo está en proceso de evolución y autocrítica, por primera vez pueden participar en las políticas (insuficientes) del pueblo gitano. Históricamente han estado en competición por las subvenciones, hecho que también se reproduce a nivel local, mermando las relaciones y la optimización del servicio al pueblo gitano. El Evangelismo ha experimentado un auge importante en los últimos años, pero entre sus prioridades por ahora no se encuentra la educación, a excepción del interés individual de algún pastor. Es muy posible que haya valores que se confronten entre la escuela y la iglesia.

El ejemplo y lugar más claro de reproducción de mensajes ambivalentes, de imágenes estereotipadas y negativa de ambas sociedades, de dificultad de relaciones con recelos y desconfianzas, desconocimiento mutuo y explicaciones sesgadas a la situación actual de la escolarización, es la propia escuela.

Pese a la mayor o menor preocupación de los docentes y profesionalidad de los mismos, hay un sentimiento de desamparo institucional, en el centro y fuera, por falta de recursos y capacidad de maniobra. Los dos centros del barrio reproducen el estigma de la sociedad, son escuelas-gueto, hecho que se ha producido esta vez de forma natural, incluso voluntaria. En estas escuelas hay mayoría gitana, además acumula a las familias más desestructuradas, con mayores problemas económicos y las que más tienen interiorizado el pensamiento de casta y percepción de techo social con las consecuentes actitudes de resistencia a la escuela.

Por parte de los profesores, hay varias posturas de mayor a menor implicación, de conocimiento de la cultura gitana a total desconocimiento, de responsabilidad autocrítica a responsabilidad fuera de su ámbito o capacidad de actuación.

Predomina la falta de formación específica con población gitana y las explicaciones de tipo sesgado y paralizante, “no le dan importancia” “hemos hecho de todo”.

Hay metodologías innovadoras, con afecto y relación de confianza con la familia que produce efectos positivos y metodología tradicional, “que escriban para que al menos estén sentados”. En ambas escuelas hay política de expulsión, incluso en edades muy tempranas. Se ha mejorado la convivencia y en ambas escuelas el nivel de exigencia es bajo.

Los niños en la escuela presentan interiorización de estereotipos y derrotismo, “somos violentos porque somos gitanos” “dibujamos mal porque somos gitanos” “no hacemos lo que hace un payo” actitudes de resistencia que provocan, como causa y consecuencia a la vez, indisciplina, absentismo y abandono.

Por todo mencionado considero que si bien hay mejoras en los últimos años, en mi opinión persiste la imagen estereotipada de la población gitana y se tiene interiorizada en la circunscripción del barrio tanto en la sociedad mayoritaria como en la gitana.

2. **Parto de la hipótesis que la persistencia de la imagen social negativa, los estereotipos y los efectos que acabo de mencionar explicaría los fenómenos siguientes:**

a) **Una visión práctica e instrumental de la escuela.**
b) **Incluso en los casos de integración, una actitud defensiva y en alerta ante la sociedad mayoritaria, lo que provoca unas relaciones *a priori* con tensión, estresantes y con riesgo de retroalimentar estereotipos.**
c) **Una percepción de techo de empleo, que puede llevar al derrotismo y fatalidad, y como consecuencia, al encapsulamiento en el propio grupo con abandono de la escuela o, como única alternativa, la inclusión con asimilación parcial o total.**

He entrevistado a padres con una visión positiva de la escuela, con interés por la educación de sus hijos. No obstante, tienen una vivencia de su posición inferior en la sociedad, son conscientes del estigma del barrio y de la guetización de las escuelas. Aun así, tienen la primaria como primera opción por temas económicos y en la secundaría prefieren un instituto del exterior por el bajo nivel del centro local y el miedo a “que se echen a perder”. Presentan experiencias negativas y cierta desconfianza con la sociedad mayoritaria, también fricciones culturales con el profesorado. También presentan bajas expectativas de movilidad social que se materializan en mensajes ambivalentes y una visión instrumental de la escuela “si no es una carrera pues un ciclo” “si no es peluquería pues a vender que no pasa nada”. Los informantes presentan temores a perder las características gitanas si se estudia, aunque confían en el buen juicio de sus hijos para mantener las tradiciones y valores morales.

Las adolescentes y jóvenes entrevistadas tienen interiorizada la organización cultural gitana basada en la edad y el sexo. Su idealización de ciclo vital es más corto que el de la escuela, han adquirido el rol femenino que la comunidad espera de ellas. De esta manera, reciben o han recibido presiones sociales de distintos ámbitos (familia, barrio, posibles maridos, iguales) para completar su ciclo vital: Asunción de responsabilidad en las tareas domésticas a temprana edad, casarse joven y tener el

primer hijo antes de los treinta. No creen que el matrimonio impida la continuidad de los estudios aunque son conscientes de la mayor dificultad y lo supeditan al acuerdo con la pareja.

En trayectorias de éxito escolar dentro del barrio, en ningún caso ha supuesto una asimilación a la sociedad mayoritaria, presentan una aculturación aditiva o identidades transculturales. No obstante, presentan todos ellos similitudes para el logro del éxito escolar.

La consecución del éxito escolar se ha debido principalmente a un proyecto personal y la determinación por conseguir una mejora social. Han encontrado dificultades que han sabido superar, con lo que demuestra la afirmación que si bien éstas pueden influir, no son determinantes por ellas mismas, pero sí que les ha producido retrasos en la finalización, postergaciones o falta de orientación para descubrir lo que realmente se quería estudiar. Entre estas dificultades podemos encontrar: Un bajo nivel de primaria, la situación económica y necesidad de trabajo remunerado, la falta de hábitos de estudio, la falta de referentes y la ya mencionada falta de orientación.

No han encontrado un desacuerdo explícito pero sí unas bajas expectativas por parte de la familia. También han encontrado apoyo en algún momento por parte de algún profesor, asociación o pareja. También han encontrado en otras personas ajenas a la familia, desconfianza sobre su capacidad para superar o hacer una determinada formación.

También se ha producido en todos ellos en algún momento la invisibilidad étnica, voluntariamente, por la juventud, estar en un entorno nuevo o querer pasar desapercibido. Y también involuntariamente, por la propia etnia y la sociedad mayoritaria “eres la excepción” “tú no eres igual”.

Tanto en la escuela como en otros ámbitos de la sociedad mayoritaria, ocasionalmente han percibido o sufrido directa o indirectamente comentarios, recelos, inferiorización y discriminación. Tensión constante que han debido solventar con un plus de asertividad y habilidades sociales.

Concluyendo, si bien no he podido analizar en profundidad todos los factores que pueden afectar a las causas de abandono, si que puedo dar las hipótesis iniciales por contrastadas, sostenidas por los datos expuestos. Con lo aportado en este estudio puedo afirmar que, si incluso en personas con ánimo de integración y éxito escolar siguen produciéndose mensajes ambivalentes por parte de la sociedad, cualquier solución que se plantee deberá contar con la implicación de todos los actores expuestos y con un ánimo de producir un cambio real e integral. Se debe apostar por una sociedad intercultural sin reservas. Cualquier otro planteamiento que no tenga este horizonte está condenado a resultados parciales e insuficientes, alineándome con la opinión de los autores del marco teórico.

Además, la propia comunidad gitana debe ser la primera en superar el derrotismo y el pesimismo respecto a su posición social, debe ir tomando conciencia del valor del estudio por si mismo y no solo de manera instrumental. Ser conscientes de que solo ellos mismos pueden conseguir el éxito escolar, a pesar de los obstáculos.

5.- BIBLIOGRAFÍA

Metodología:

- Hammersley, Martyn; Atkinson, Paul. (1994). *Etnografía.* 2ª Edición. Madrid. Ediciones Paidós.

- Pujadas, Joan J.; Comas; Dolors; Roca, Jordi. (2010) *Etnografía.* 1ª Edición. Barcelona. Editorial UOC.

- Pujolar, Joan. (2004) Guia d'escriptura TFC. Barcelona. UOC.

- Ariño, Antonio.(1997). *Sociología de la cultura.* 1a edició. Barcelona. Editorial Ariel.

Referencia General:

- San Román, Teresa; (1996). *Los muros de la separación. Ensayo sobre alterofobia y filantropia.* 1ª Edición. Bellaterra. Editorial Tecnos.

Referencias específicas:

- Abajo, José Eugenio; Carrasco, Silvia (2004); Equipo de investigación sobre el éxito escolar del alumnado gitano*. "Experiencias y trayectorias de éxito escolar de gitanas y gitanos en España"*. CIDE; Instituto de la Mujer.

- Abajo Alcalde, José Eugenio (1997). *"La escolarización de los niños gitanos. El desconcierto de los mensajes doble-vinculares y la apuesta por los vínculos sociales y afectivos"*. Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales

- Ajuntament de Sant Adrià (2001). *Anuari de Població. Sant Adrià de Besós*

- Beremény*i*, Abel (2007). "*Relaciones y experiencias de los gitanos y los Rom con la escuela. Una aproximación comparativa".* Periferia. Nº 6.

- Beremény*i*, Abel (2007). "*Claro hijo, vaya a la escuela y si se aburre lo sacamos".* Tesis Doctoral. Barcelona: UAB

- Departament de Benestar i Familia (2006). *Pla Integral del Poble Gitano a Catalunya*.1ª edició. Barcelona. Generalitat de Catalunya.

- Fernández Enguita, Mariano (1999). *Alumnos gitanos en la escuela paya. Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo.* Barcelona: Ariel.

- Garriga, Carme. (2003). *Els gitanos de Badalona. Una aproximació sociològica.* 1ª edició. Barcelona. Diputació de Barcelona, àrea de Benestar Social.

- Instituto de Cultura Gitana. *Historia de los gitanos*. Madrid. http://www.institutoculturagitana.es/inicio.php

- Lagunas, David (2010). *Segregar, producir, contestar. Una etnografía con gitanos andaluces de La Mina.* 1ª Edición. Madrid. Editorial Entinema.

- Méndez, Carmen (2005). “Por el camino de la participación. Una aproximación contrastada a los procesos de integración social y política de los gitanos y las gitanas. Tesis doctoral. Universitat Autónoma de Barcelona.

- Rodríguez, Sergio (2011). *Gitanidad. Otra manera de ver el mundo.* 1ª edición. Barcelona. Editorial Kairós.

- Salinas, Jesús (2005) *Memoria de miradas. 25 Jornadas de la asociación de enseñantes con gitanos*. Asociación de Enseñantes con Gitanos

- San Román, Teresa (1984). “*Antropología aplicada y relaciones étnicas*” Revista espanyola de investigacions sociológicas REIS. Nº 27. págs. 175-183.

- San Román, Teresa (1994). *La diferència inquietant.* 2ª edició. Barcelona. Editorial Alta Fulla.

- San Román, Teresa.(2010) “*Educar para la escuela o educar ¿para qué vida?”.* Revista Gitanos, pensamiento y cultura. Diciembre-2010, nº 56. Págs 46-49.

Documentales o programas.

- “Visc a les cases barates”. TV3
- “Els guerrers de La Mina” TV3
- “Callejeros: La Mina” Cuatro
- “Callejeros: Polito y su familia” Cuatro

6.- ANEXOS

ANEXO 1

Ejemplo nota de registro

Lugar: Espacio cedido en Casal Infantil La Mina

Fecha: 12/04/12

Hora: 13:20-14:50

Duración: 1h 23' 43''

Informantes: Pepi y María

Tipo de entrevista: no estructurada grupal

Notas:

La entrevista se hace de forma muy relajada, una vez le explico las precauciones, a lo cual me contesta que le da igual, que lo que me dice a mí se lo dice a todo el mundo si hace falta (yo soy muy criticona), me comenta como funciona su trabajo. Es un recurso que tiene el SIOL(Servei d'integració i orientació laboral), de entre los varios existentes en el barrio, dependiendo del perfil se va derivando a una asociación o a otra, en ese aspecto me comenta que los protocolos están muy bien organizados.

Pepi en una mujer de gran elocuencia y discurso y bastaba con exponer un tema para ella exponerlo de manera amplia con sus opiniones. Posteriormente se sumó su compañera María y esto enriqueció la conversación, pues tenían una gran sensibilidad hacia los temas que se hablaban y cada una exponía su punto de vista (una gitana y la otra paya). En su proyecto de integración, tienen convenios o procesos de selección con empresas como INDITEX y con una mueca entre amargura y decepción María me reconocía los prejuicios que tienen las empresas hacia la comunidad gitana y sobre todo INDITEX, según ella, una de las que menos políticas antidiscriminatorias tiene.

ANEXO 2

Parrilla de control
objetivos

H	ITEM	CONTROL	EXPLICACION
	INFORMANTE		
1,2	Imagen social negativa gitanos/payos		
1,2	Estereotipos?payo/gitan/ escuela Cuáles?		
1.a	Mensajes ambivalentes, de quien? Famil, socied, escuel		
1.a	Se puede identificar alguno cual?		
1.b	Ausencia de referentes o información/orientación escolar		
1.b	Relaciones interculturares Se mantiene, son buenas con quién?		
1.b	Relaciones intraculturales Se mantiene, son buenas con quién?		
1.c	Se tienen interiorizados estereotipos?		
1.c	Porque hay abandono/absent Razones insuficientes?		
1.c	Teoría del éxito? Cuál?		
1c,2c	Pensamiento de casta		
2	Percepción pesimista/derrotismo Expectativas/autoestima/desarro- llo identidad		
2a	Visión instrumental y práctica de la escuela? Cuál?		
2b	Actitud defensiva tensión en relaciones?		
2b	Se produce tensión Cuál es su respuesta?		
2b,c	Hay aculturación, de que tipo? Ya había en sus padres?		
2.c	Techo de empleo Desventaja cultural		
2c	Respuesta adaptativa? Cuál?		
1,2	Otros Relaciones intrapersonales Políticas etc.		

ANEXO 3

Aquí podemos comprobar una tabla comparativa entre los diferentes dialectos del Romaní y el Sánscrito y Hindi.

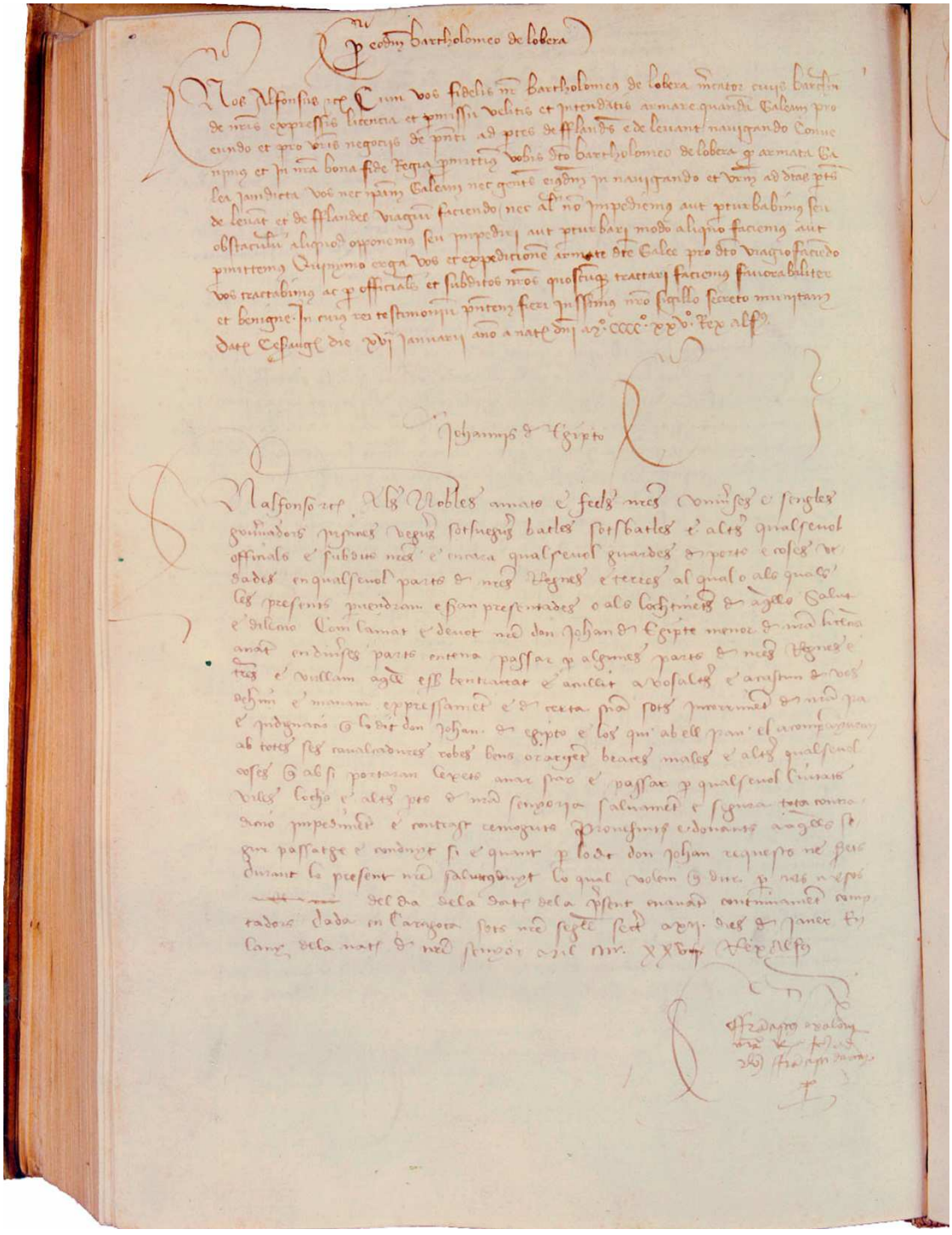
Fuente: http://www.institutoculturagitana.es

Sánscrito	Hindi	Romaní griego	Romaní galés	Romaní Kalderash	Romaní Kalo	Castellano
Vala	bal	bal	bal	bal	bal	cabello
Síras	sir	seró	seró	seró	gero	cabeza
Nakka	nak	nak	nakh	nakh	nakles	nariz
Máya	main	me	me	me	mange	Yo
Drksati	dekh	dik	dikh	dikh	dikar	Ver
Gharmá	gham	kam	kham	kham	kam	Sol
Paniyá	pani	paní	pani	pai	pañi	agua

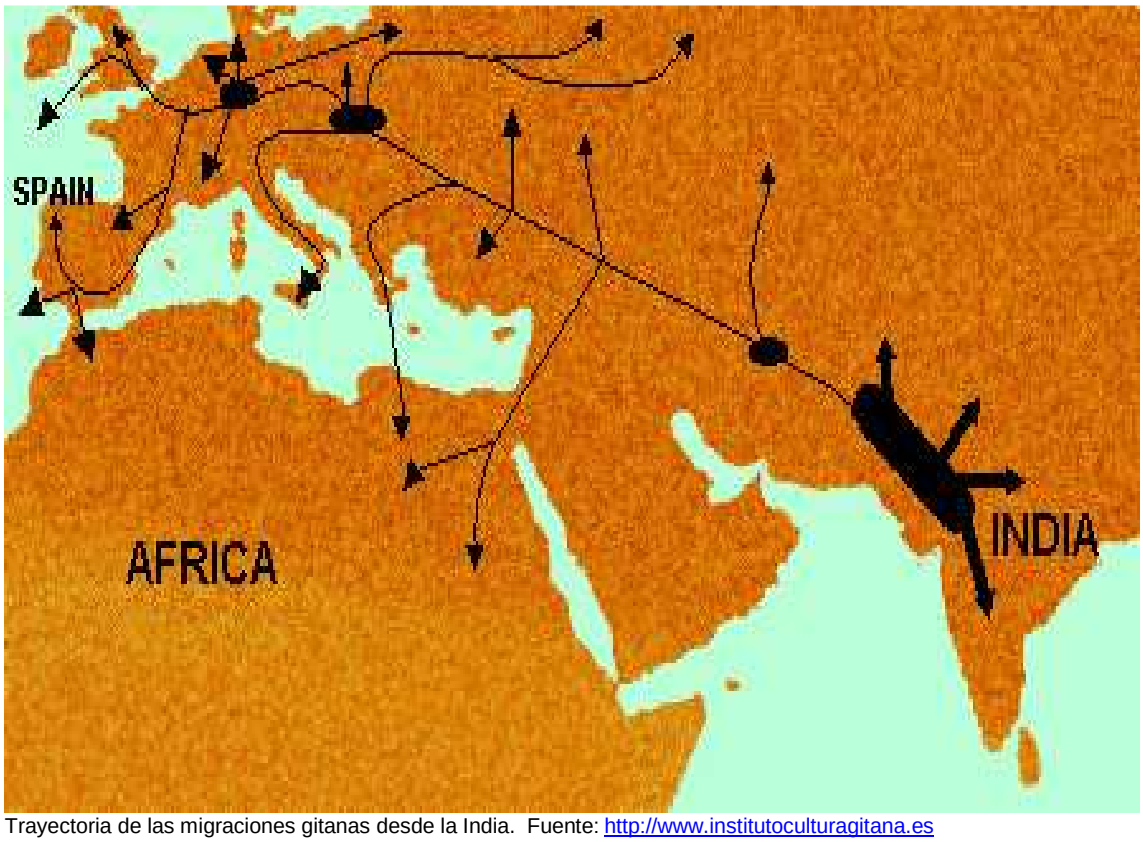
ANEXO 4

Salvoconducto de 1425 firmado por el Rey Alfonso V de Aragón A Don Juan de Egipto menor y a los que le acompañan. Primera constancia escrita de la presencia de gitanos en la península ibérica.

Fuente: http://www.institutoculturagitana.es

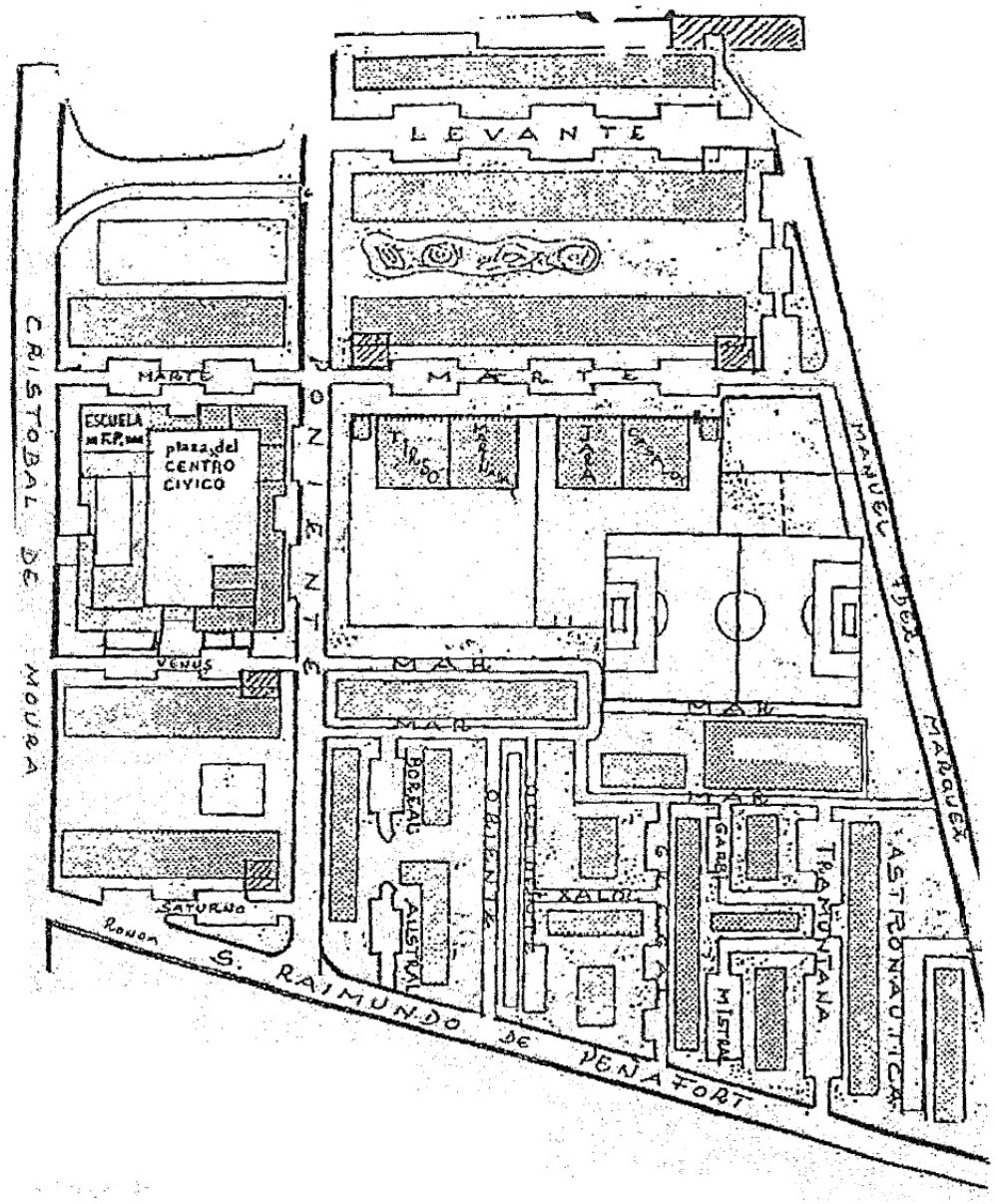


ANEXO 5



Trayectoria de las migraciones gitanas desde la India. Fuente: http://www.institutoculturagitana.es

ANEXO 6



Plano antiguo de la Mina. Fuente: Méndez (2005)

ANEXO 7

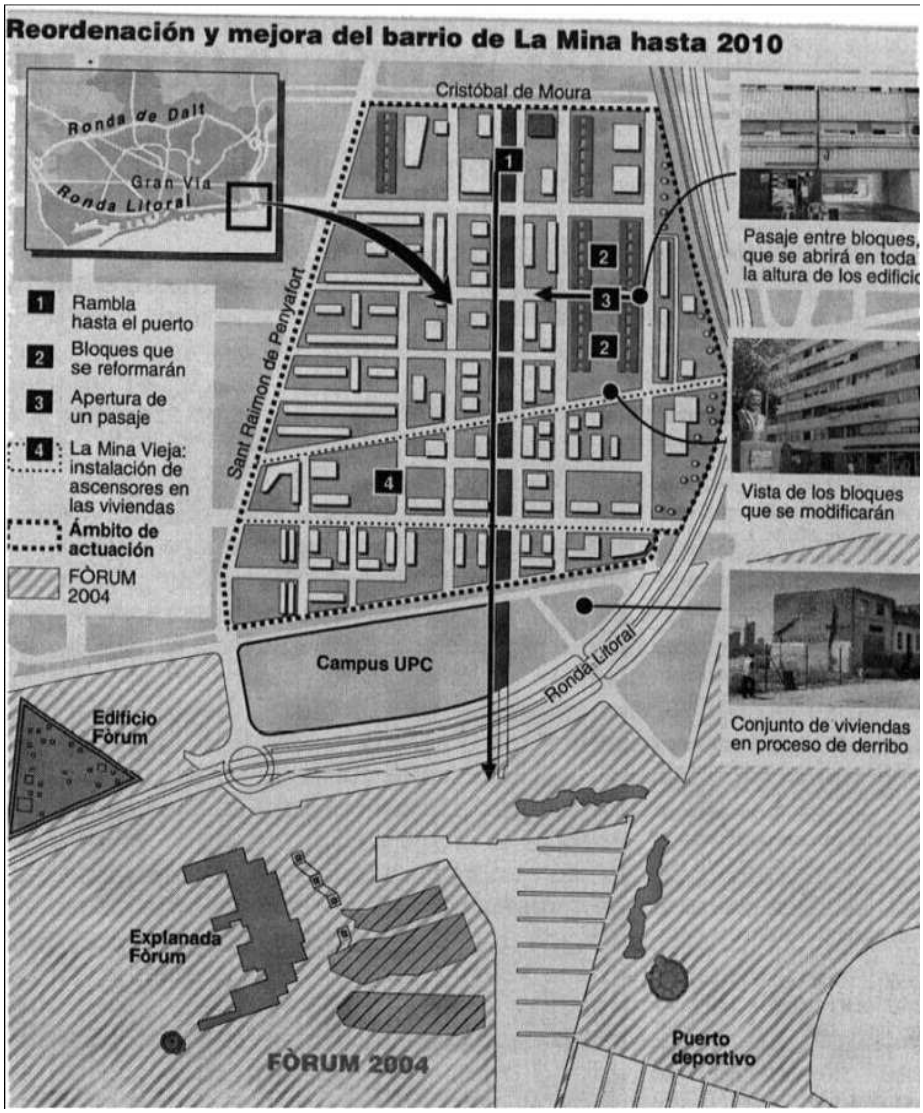


Fig 3 Plan de Mejora urbanística Forum 2004. Fuente: El País 11/08/2003 en Méndez (2005)

ANEXO 8

HOMBRE	HIJO (INFANCIA)	NIÑEZ RESPONSABLE	MOZO	BODA GITANA
	Etapa de superprotección Total libertad Educación inmersos en el patrigrupo	Aprendizaje profesional con todo el patrigrupo Trabajo con el padre Libertad y pequeñas decisiones bajo la tutela del padre	Responsabilidad Defensa a las órdenes del padre Astucia para buscarse la vida Gran libertad	Prestigio al casarse por el rito gitano
EDAD	0 — 7	8 — 12	12 — 19	20 — 23

LAS TRANSICIONES (T) EN NUESTRO SISTEMA EDUCATIVO

Familia	T	Educación Infantil	T	Educación Primaria	T	Educación Secundaria Obligatoria	T	Bachillerato. Formación Profesional	T	Educación Superior	T
EDAD	0 — 7				8 — 12		13 — 18		19 — 22		
	Etapa de superprotección Total libertad Educación inmersas en el patrigrupo				Cuidado hermanos Ayuda a la madre Entrenamiento en la supeditación y el control		Su mayor virtud — su comportamiento sexual—: su virginidad Bajo vigilancia del padre y hermano mayor		Ritual de virginidad Prestigio al casarse por el rito gitano Pasa al patrigrupo del marido		
MUJER	HIJA (INFANCIA)				NIÑEZ RESPONSABLE		MOZA		BODA GITANA		

Fuente: Xavier Lluch y Jesús Salinas (1996), "LaTransición de Primaria a Secundaria. El caso de las minorías culturales", *XVI Jornadas de Enseñantes con Gitanos*, Toledo, 5 de Septiembre 1996.