

Interacció

Pedro Fernández Michels

P09/M1110/00154



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

Índice

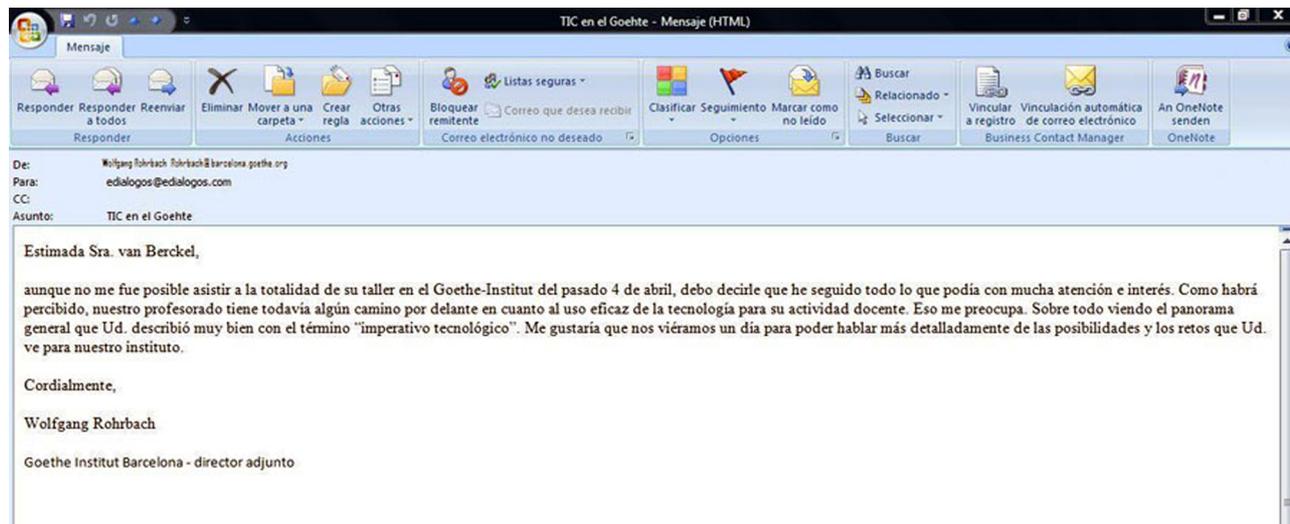
Introducción.....	5
1. El encargo.....	7
2. Primera reunión.....	9
3. Reflexión. Primera actividad de aprendizaje.....	11
4. Segunda reunión.....	13
5. Primer informe. Actividad de aprendizaje.....	15

Introducción

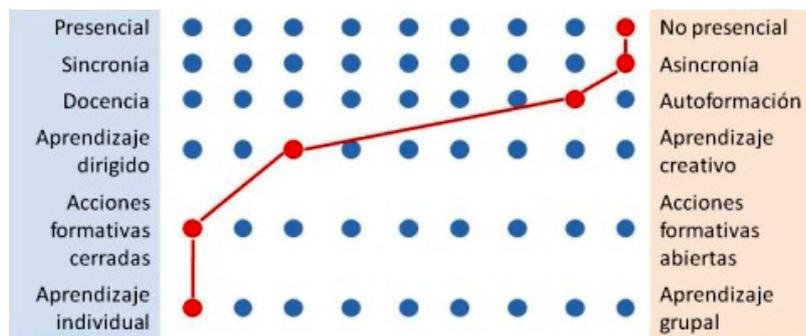
Esta parte del estudio de caso es un módulo interactivo que nos ayudará a explorar los aspectos más importantes de la situación presentada, adoptando el papel de los personajes más importantes de la historia.

1. El encargo

Una soleada mañana de septiembre, Hanna revisa su bandeja de entrada del Outlook y encuentra el siguiente mensaje:



Hanna sabe que existe una plataforma MOODLE administrada desde la sede central del Goethe Institut en Munich. Un paseo por la página web de la institución revela que también hay algunos cursos a distancia con un perfil metodológico que se podría plasmar en un gráfico como el siguiente:



Adaptación del gráfico perfil metodológico del aprendizaje de idiomas de L. Guardia; X. Mas (2006). "Intervención psicopedagógica en propuestas de diseño de recursos educativos interactivos multimedia". En: *La práctica psicopedagógica en la educación no formal* (vol. II). Editorial UOC.

Material adicional: Sistema de aprendizaje de los cursos a distancia ofrecidos desde la sede central muniquense del Goethe Institut.

Pero la inmensa mayoría de los cursos que ofrece el conjunto de los institutos Goethe en todo el mundo siguen siendo de carácter puramente presencial. La plataforma MOODLE, en teoría a disposición de la totalidad de los docentes de la institución, se usa de forma muy puntual y sólo por unos cuantos entusiastas tecnológicos.

En el seminario al que Wolfgang Rohrbach hace referencia en su mail, Hanna ha podido comprobar que existe cierto interés en las posibilidades de las TIC, pero también miedo al cambio, inseguridad ante posibles complicaciones técnicas y resistencia ante un más que probable aumento de la carga laboral para los que se apuntan a la aventura de integrar las TIC en sus clases.

Wolfgang Rohrbach parece preocupado por esta situación y parece querer ir más allá de la mera "provisión" de una plataforma para sus profesores.

Hanna le llama y quedan para definir lo que realmente se puede hacer.

2. Primera reunión

En el despacho de Wolfgang Rohrbach, Goethe Institut Barcelona:

WEB

Recurso interactivo
accesible sólo en la web.

Transcripción de la animación

Asistentes:

Wolfgang Rohrbach, director adjunto

Hanna van Berckel, diseñadora instruccional

WR: *Yo creo que es cierto lo que dice: Ofrecemos nuestros cursos a personas que mayoritariamente ya han nacido en la sociedad digital. Para nuestros alumnos jóvenes, abrir un blog y comunicarse, promocionarse vía Internet es tan normal y sencillo como para nosotros encender la tele por la noche y ver un partido de fútbol.*

HvB: *Esto es un punto importante. Sinceramente creo que la Red se ha convertido en un soporte y un medio de información habitual para muchísimas personas. Tan habitual como el papel impreso, los CD, los DVD, la radio o la televisión. Me temo que cerrarse a ello sería desperdiciar muchas oportunidades de ponerse en sintonía con sus hábitos de acceder a la información, pero también de comunicarse.*

WR: *Claro. Y pensando que nuestro instituto no es de los baratillos, entiendo que tenemos la obligación, ante nuestros clientes, de estar al día y de ofrecerles la mayor gama de recursos posible. Por eso, me inquieta que aquí en Barcelona, como institución, todavía no hayamos logrado un aprovechamiento mayor de esa plataforma de Munich.*

Sé que en otras instituciones de nuestro entorno más inmediato van ya algunos pasos por delante. Y también usan MOODLE, en la EOI, en ESADE, hasta en algunas academias privadas no tan grandes.

HvB: *Aparte de disponer del MOODLE, ¿el profesorado también ha recibido algún tipo de formación?*

WR: *Sí, sí. Nos organizaron un taller de unos cuantos días. Evidentemente, sólo acudieron los que ya estaban interesados y habían experimentado un poco con el MOODLE. Los demás... creo que muchos prefieren evitar entrar en contacto con esta nueva dimensión.*

HvB: *No me extraña. Francamente, creo que hacer un cursillo y dejar que los profesores monten algo de forma individual es un procedimiento arriesgado.*

WR: *Bien. Ahí es donde creo que podemos necesitar su ayuda. He negociado con Munich y he conseguido una pequeña cantidad de dinero que puedo destinar a la exploración de lo que el MOODLE nos puede aportar en nuestro instituto aquí en Barcelona. Hasta ahora todo ha ido como Ud. bien describe: los profesores, sólo unos pocos, hacían lo que podían de forma individual. Sin ningún tipo de coordinación. De esta forma no hemos ido nunca más allá de usar la plataforma para colgar materiales o, como mucho, para que los alumnos envíen sus deberes.*

Falta un marco general, algo que sostenga e impulse el trabajo con MOODLE, que se aproveche mejor y, sobre todo, que salga algo interesante para nuestro alumnado.

Y otra cosa más: hay que evitar que MOODLE se convierta en una gran carga de trabajo adicional para los profesores. Todo lo contrario. Mi deseo es que lo entiendan como enriquecimiento. Como un recurso que les ayuda a mejorar su enseñanza.

HvB: *¿Qué apoyo hay desde Munich?*

WR: *En Munich tenemos un equipo técnico que administra el MOODLE. Por lo que he oído, el trabajo con ellos es muy fluido. Abren espacios, inscriben a alumnos, manejan los perfiles... no sé... todo con la mayor celeridad.*

HvB: *¿Cómo quiere proceder?*

WR: *Pensaba que Vd. me daría alguna idea. Lo que quiero dejar claro son dos cosas: Ante Munich no tenemos ninguna obligación de presentar resultados. Ahí saben que absolutamente todos estamos dando solo los primeros pasos. Sin embargo, como director del GI Barcelona, creo que estaría muy bien, sería muy deseable, si lográramos dar un impulso inicial, una chispa que desemboque en un uso cada vez más eficaz y más extendido de la plataforma MOODLE aquí en nuestro centro, tal vez convirtiéndonos en referencia para los demás. Su responsabilidad como experta sería guiarnos en este proyecto inicial.*

En su camino a casa Hanna repasa los datos clave del problema e identifica algunos retos interesantes, pero también alguna amenaza.

3. Reflexión. Primera actividad de aprendizaje

Como primera actividad de aprendizaje y con el objetivo de preparar la resolución final del caso, os proponemos que hagáis la siguiente reflexión:

Adoptad el papel de Hanna. Usad el bloc de notas que tenéis a vuestra disposición en el aplicativo del caso e identificad los puntos clave que se desprenden de la conversación entre Hanna y el director adjunto del Goethe Institut, Wolfgang Rohrbach.

- a) ¿Cuáles son los elementos problemáticos clave que constituyen la situación descrita?
- b) ¿Cuál es concretamente el encargo que se le plantea a Hanna?
- c) ¿Qué aspectos del encargo identificarías como "reto"?
- d) ¿Cuáles serían, según vuestra opinión, las "amenazas"?
- e) ¿Qué posibilidades de actuación podéis vislumbrar (objetivos concretos, recursos necesarios, posibilidades de colaboración, planificación y procedimiento, etc.)?

Compartid vuestras reflexiones e ideas con vuestros compañeros en el foro. A continuación, comparad los resultados con lo que Hanna piensa y anotad durante su viaje en metro hacia casa.

Los apuntes de Hanna

- El encargo está relacionado con el diseño de un espacio MOODLE en una plataforma existente. El espacio está destinado a la enseñanza del alemán como lengua extranjera.
- Como tal, tiene que servir para el desarrollo de habilidades muy prácticas, como la expresión oral y escrita, la comprensión escrita y auditiva, el uso correcto de las estructuras morfo-sintácticas del idioma, la identificación y el uso correcto de diferentes estilos y registros, además del empleo de estrategias y técnicas de aprendizaje.
- MOODLE está basado en una visión constructivista social del aprendizaje y ofrece algunas herramientas destinadas a apoyar este enfoque didáctico, con buenas posibilidades de colaboración.
- El alumnado al que se dirige la mayoría de los cursos del "Goethe" tiene entre 18 y 35 años. Se puede suponer que este sector de la población disfruta de un nivel de alfabetización digital bastante alto.
- En el diseño del espacio no sólo hay que tener en cuenta a los alumnos y a los contenidos, sino también a los profesores, todos ellos bastante mayores que sus alumnos. Pienso que las posibilidades de adaptación a un profesorado con poca experiencia en la enseñanza y el aprendizaje telemático y con una carga de trabajo que no le permite dedicar demasiado tiempo al reto MOODLE pueden convertirse en el problema principal del encargo.
- Por el momento no parece claro cómo debe integrarse el trabajo con MOODLE en la oferta de cursos existente. Lo que está claro es que se descarta una oferta paralela de carácter completamente virtual.
- Siguiendo los deseos de Wolfgang Rohrbach, habría que crear algo que pueda ser acogido por los profesores con los brazos abiertos.

Hanna llega a la conclusión de que el proyecto piloto ideado por Wolfgang Rohrbach sólo se puede llevar a cabo con la ayuda de aquellos profesores realmente interesados en MOODLE, entre los que parece haber tres que ya han tenido alguna experiencia práctica.

Por ello pide que se les convoque a una reunión lo antes posible.

4. Segunda reunión

Reunión del grupo de trabajo MOODLE en el Goethe Institut Barcelona.

WEB

Recurso interactivo
accesible sólo en la web.

Transcripción de la animación

Asistentes:

Wolfgang Rohrbach, director adjunto

Alexandra Richter, profesora

Janina Werther, profesora

Manfred Méndez, profesor

Hanna van Berckel, diseñadora instruccional

Fecha: 21 de septiembre

Los tres profesores han trabajado con MOODLE en el contexto del Goethe Institut y están dispuestos a formar el grupo de trabajo MOODLE que tiene como objetivo impulsar el uso de la plataforma entre los profesores del centro. Se trata de profesionales experimentados que conocen muy bien el instituto y su misión educativa, además de las particularidades del profesorado con su potencial y sus carencias, su curiosidad y sus miedos.

HvB: *Lo primero que me gustaría saber son vuestras experiencias con MOODLE y vuestra valoración de la herramienta, desde el punto de vista de su manejo y también en cuanto a su acogida por los estudiantes.*

MM: *Bueno. Si queréis empiezo yo. Tengo que reconocer que empleo MOODLE principalmente para colgar recursos adicionales y ofrecer enlaces a páginas interesantes para los alumnos. Es un servicio adicional y cada alumno puede decidir libremente si lo aprovecha o no.*

HvB: *¿Y cuántos lo aprovechan?*

MM: *Siempre se da la misma situación. Al principio casi todos acuden al sitio regularmente y se informan sobre nuevos recursos. Con el tiempo, este entusiasmo disminuye. Al final, sólo quedan unos cuantos que realmente aprovechan lo que les dejo ahí.*

AR: *Mi experiencia es parecida. Pero he descubierto que si aciertas con algún tema de debate, puede haber más interés y participación.*

MM: *¿Haces debates?*

AR: *De vez en cuando. Cuando hay alguna noticia interesante o un caso de interés en los medios. Y sólo con niveles más altos. Los abro como una especie de "deberes".*

JW: *Yo uso MOODLE para anunciar actividades como pruebas, exámenes, salidas. Pero también como espacio en el que los alumnos pueden dejar sus trabajos escritos. "Deberes", vamos. Algunos lo aprovechan con regularidad. Mi experiencia es que lo encuentran interesante como recurso. Y no he visto que les resulte difícil usarlo.*

AR: *Yo tengo la misma sensación. Incluso creo, y eso sin haberlo sondeado bien, que esa porción de virtualidad que se nos ofrece puede servir a que la necesaria dedicación al estudio, fuera de las 3 horas de clase presencial, resulte más motivadora y amena para el estudiante.*

Pensad que puede seguir trabajando con sus compañeros de clase desde casa o desde cualquier otro sitio.

HvB: *Y a vosotros como profesores, ¿os resulta fácil trabajar con MOODLE?*

AR: *Creo que hay elementos que son bastante sencillos y otros que no lo son.*

MM: *Me pregunto si realmente es necesario utilizar todas las funciones que tiene... lo que sí debo decir es que con toda la sencillez – una vez que te lo has mirado un poco – montar algo que tenga un aspecto un poco agradable requiere su tiempo.*

JW: *Sí. Hay que invertir bastante tiempo. Por eso cuelgo pocos materiales.*

HvB: *¿Cómo definiríais la función de un espacio MOODLE en el contexto de vuestro trabajo docente aquí en el "Goethe"?*

AR: *Siempre lo entendimos como un recurso adicional. Somos una institución que ofrece clases presenciales. El MOODLE nos daría la posibilidad de mejorar nuestros resultados de aprendizaje mediante episodios periódicos de trabajo en la virtualidad. Sobre todo, el tema del trabajo fuera de clase, la continuidad en la dedicación al alemán, tal vez se podría resolver con esta herramienta.*

HvB: *Entiendo que ofrecéis un espacio MOODLE por grupo, no por nivel ¿verdad?*

WR: *Claro. El hecho de que no todos los profesores lo empleen hace imposible que se use un espacio por nivel. Imagínese que yo abra un espacio para el nivel A2, meto a todos los alumnos procedentes de varios grupos, pero más de la mitad de los profesores no apoyan el trabajo en este espacio porque no lo conocen, no acuden a él...*

JW: *También hay que tener en cuenta que no todos los grupos tienen las mismas necesidades ni todos los profesores trabajan de la misma manera, a pesar de moverse en el mismo nivel. No creo que se vea con buenos ojos uniformizar la enseñanza más allá de las recomendaciones del programa curricular. ¡Incluso hay grupos del mismo nivel en los que no se usan los mismos libros de curso!*

WR: *Parece que lo que necesitamos es un prototipo de espacio MOODLE utilizable en todos los grupos de un mismo nivel. Tiene que ser flexible para garantizar la adaptación a las necesidades y los intereses de cada grupo. Al mismo tiempo, tiene que atenerse al programa curricular para el nivel seleccionado. El uso del prototipo debe ser lo más fácil posible para el profesorado que quiera aprovecharlo. Con una cosa así tal vez sea posible crear un hábito y motivar al personal. ¿Sería posible?*

HvB: *Hmmmm....*

AR: *Podríamos intentarlo con un nivel alto. Creo que los tres conocemos bastante bien el B2.1 ¿verdad? Además, los niveles altos son los que más carecen de materiales complementarios. Podríamos seleccionar material, diseñar alguna actividad...*

HvB: *Bien. Las clases empiezan dentro de dos semanas. Esto quiere decir que no vamos a poder tener nada listo para el inicio del curso.*

WR: *Como proyecto exploratorio, no hace falta que empiece ahora mismo. Propongo que intentemos ponerlo en marcha para después de Reyes. ¿Qué os parece?*

HvB: *Me parece viable. Deberíamos empezar a trabajar cuanto antes. Creo que el primer paso debería ser la elaboración de un plan de acción. Para ello, me comprometo a proporcionaros un pequeño informe con mis propuestas sobre cómo deberíamos proceder a partir de ahora. Lo tendré listo la semana que viene.*

WR: *Perfecto. Nosotros nos estudiaremos este documento. Si todo está bien y las compañeras y los compañeros del grupo lo ven con buenos ojos, programaremos las siguientes sesiones en función de lo que Vd. haya propuesto. ¿De acuerdo?*

Todos aceptan.

5. Primer informe. Actividad de aprendizaje

Como segunda actividad de aprendizaje os proponemos la redacción de un breve informe preliminar.

Adoptad el papel de Hanna. Os comprometéis a elaborar un primer informe sobre el proyecto y las acciones que según vuestro criterio implica.

Elaborad los siguientes aspectos:

1) Los datos básicos del proyecto (contexto, objetivos, recursos, tiempo, retos y amenazas).

2) La forma de aprovechar MOODLE para lograr los objetivos del proyecto.

- ¿Qué espacios y funciones de la plataforma considerarías necesarias y por qué?
- ¿Qué diseño le daríais y cómo organizaríais su uso por los profesores del "Goethe" para lograr los objetivos declarados?

3) La planificación del proyecto (personas implicadas, roles, temporalización).

Enviad vuestro informe al foro y comparadlo con los informes de vuestros compañeros de aprendizaje. Aprovechad el foro para cualquier pregunta o comentario que queráis hacer sobre los informes presentados por vuestros compañeros.

Valorad vuestro trabajo con la ayuda de un análisis DAFO.

Elaborad una matriz DAFO y desarrollad estrategias (ofensivas, defensivas, de reorientación y de supervivencia) para la mejora de vuestra propuesta inicial. incluid la matriz en vuestro informe inicial y volved a enviar el documento al foro. Comparad vuestro trabajo con las propuestas de vuestros compañeros de aprendizaje.

Consulta recomendada

Para más información sobre el análisis DAFO y su realización:

www.ecobachillerato.com/trabajosecem/analisisdafo.doc

http://es.wikipedia.org/wiki/An%C3%A1lisis_DAFO

<http://www.camaramadrid.es/SEDE/100creac/002pland/cap9/Default.asp>

Acerca de vuestro informe

Vuestro informe no debería tener más de 4 páginas (Arial 11; interlineado 1,5; Márgenes superior e inferior 2,5; margen derecha e izquierda 3).

[http://www.iaf.es/empresa/empresa.nsf/paginas/
388DA3AB57410E0EC125702A002AD0DD?OpenDocument](http://www.iaf.es/empresa/empresa.nsf/paginas/388DA3AB57410E0EC125702A002AD0DD?OpenDocument)