

# Historia del arte II

Joan Campàs Montaner  
Anna González Rueda

PID\_00141157

Material docente de la UOC



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)

**Joan Campàs Montaner****Anna González Rueda**

Primera edición: febrero 2009  
© Joan Campàs Montaner, Anna González Rueda  
Todos los derechos reservados  
© de esta edición, FUOC, 2009  
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona  
Diseño: Manel Andreu  
Realización editorial: Eureka Media, SL  
ISBN: 978-84-692-3340-5



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento (BY) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya). La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by/3.0/es/legalcode.es>

## Contenidos

### Módulo didáctico 1

#### **Academicismo y pintura académica**

Joan Campàs Montaner

1. Introducción
2. Las academias en la historia
3. La Academia, la Escuela de Bellas Artes y el Salón
4. La pintura académica
5. Formación académica
6. Crítica y legado

### Módulo didáctico 2

#### **Neoclasicismo y revolución**

Joan Campàs Montaner y Anna González Rueda

1. Patriotismo y virtud cívica en la Francia del Antiguo Régimen
2. El estallido de la Revolución Francesa: la virtud revolucionaria
3. La Convención jacobina y la muerte revolucionaria
4. La reacción thermidoriana: imágenes después del Terror
5. El Consulado: autoritarismo, subjetividad e irracionalismo
6. Primer Imperio Francés: la supeditación del arte al poder imperial

### Módulo didáctico 3

#### **El clasicismo en crisis**

Joan Campàs Montaner

1. Gros y la leyenda de Napoleón
2. El clasicismo mitológico bajo el Imperio (1804-1814)
3. Jean-Auguste-Dominique Ingres (1780-1867)
4. Girodet y la ruptura de la estética davidiana
5. Théodore Géricault
6. Revoluciones burguesas y crisis del neoclasicismo

### Módulo didáctico 4

#### **Francisco de Goya y Lucientes (1746-1828)**

Joan Campàs Montaner

1. Introducción
2. Biografía y evolución artística
3. Características globales de su obra

### Módulo didáctico 5

#### **Del neoclasicismo al romanticismo**

Joan Campàs Montaner y Anna González Rueda

1. Neoclasicismo: ¿clásico o romántico?
2. Lo neoclásico
3. El siglo XVIII: la génesis de la "restauración artística"

4. Viollet-le-Duc: restauración estilística
5. El romanticismo
6. Cronología