

# Fotografia de viatges

Antoni Marín Amatller

XP08/93142/01341



Universitat Oberta  
de Catalunya

[www.uoc.edu](http://www.uoc.edu)



**Antoni Marín Amatller**

Professor dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació de la UOC. Postgrau en Sistemes interactius multimèdia per la UPC. Màster en la Societat de la informació i el coneixement per la UOC. Doctorand del programa de doctorat de la Societat de la informació i el coneixement de la UOC. Membre d'entitats fotogràfiques com AFOCER, Federació Catalana de Fotografia o ISF (Image sans Frontieres).

Primera edició: setembre 2008

© Antoni Marín Amatller

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2008

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Realització editorial: Eureka Media, SL

*Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny general i la coberta, no pot ser copiada, reproduïda, emmagatzemada o transmesa de cap manera ni per cap mitjà, tant si és elèctric com químic, mecànic, òptic, de gravació, de fotocòpia o per altres mètodes, sense l'autorització prèvia per escrit dels titulars del copyright.*

## Continguts

### Mòdul didàctic 1

#### **El projecte personal en fotografia**

Antoni Marín Amatller

1. El viatger i el fotògraf
2. El fotògraf, sempre atent a la llum
3. El projecte personal
4. Els nous usos de la fotografia digital

### Mòdul didàctic 2

#### **La càmera fotogràfica, testimoni de les realitats urbanes**

Antoni Marín Amatller

1. Què busca el viatger a les ciutats?
2. El paisatge urbà i la composició de les imatges
3. La profunditat en les imatges
4. La llum a les ciutats
5. La fotografia, una finestra indiscreta dels ambients urbans
6. Els museus

### Mòdul didàctic 3

#### **El viatge a cultures ancestrals**

Antoni Marín Amatller

1. L'atracció de les altres cultures
2. Un passat real o un passat amb forma turística?
3. El fotògraf i els seus personatges
4. Retallar el subjecte, canviar el fons
5. Buscar el moment o construir-lo posteriorment
6. El focus selectiu
7. Apaisat o vertical?
8. Color o blanc i negre
9. Llum ambient, soroll i flaix

