

Fotografía de viajes

Antoni Marín Amatller

XP08/93149/01341



Universitat Oberta
de Catalunya

www.uoc.edu

**Antoni Marín Amatller**

Profesor de los Estudios de Informática, Multimedia y Telecomunicación de la UOC. Posgrado en Sistemas interactivos multimedia por la UPC. Máster en la Sociedad de la información y el conocimiento por la UOC. Doctorando del programa de doctorado en la Sociedad de la información y el conocimiento de la UOC. Miembro de entidades fotográficas como AFOCER, Federació Catalana de Fotografia o ISF (Image sans Frontieres).

Contenidos

Módulo didáctico 1

El proyecto personal en fotografía

Antoni Marín Amatller

1. El viajero y el fotógrafo
2. El fotógrafo siempre atento a la luz
3. El proyecto personal
4. Los nuevos usos de la fotografía digital

Módulo didáctico 2

La cámara fotográfica testimonio de las realidades urbanas

Antoni Marín Amatller

1. ¿Qué busca el viajero en las ciudades?
2. El paisaje urbano y la composición de las imágenes
3. La profundidad en las imágenes
4. La luz en las ciudades
5. La fotografía, una ventana indiscreta de los ambientes urbanos
6. Los museos

Módulo didáctico 3

El viaje a culturas ancestrales

Antoni Marín Amatller

1. La atracción de las otras culturas
2. ¿Un pasado real o un pasado con forma turística?
3. El fotógrafo y sus personajes
4. Recortar el sujeto, cambiar el fondo
5. Buscar el momento o construirlo posteriormente
6. El foco selectivo
7. ¿Apaisado o vertical?
8. Color o blanco y negro
9. Luz ambiente, ruido y flash

