TWEAKING HEAD

APLICACIÓ WEB

JOC DE PREGUNTES I RESPOSTES MUSICALS

Pol Pàmies Magrané

Treball Final de Grau
Grau en Multimèdia
UOC

11/01/2016

TWEAKING HEAD

QUÈ ÉS?

L'estudi de la música requereix molta dedicació, esforç i paciència. Els continguts a aprendre són diversos i mai un es pot considerar del tot músic. Pràcticament ningú neix ensenyat, la nostra oïda cal perfeccionar-la i el nostre cervell ha d'estar a punt per a comprendre tots aquests inputs.

Tweaking head està pensat per a ser una aplicació web que doni resposta a aquest problema, aportant un doble potencial: via d'aprenentatge i diversió. Es defineix com un joc de preguntes i respostes musicals i es presenta mitjançant una interfície clara, simple i que convida a jugar.

Tweaking head es converteix amb el teu afinador personal que et qüestionarà preguntes d'harmonia, llenguatge, anàlisi auditiu, curiositats musicals, d'història de la música i de les bandes sonores de les pel·lícules.

Si ets capaç de superar els dotze nivells possibles, et podem assegurar un premi sorprenent.

En veritat, si no fós per la música,
hi hauria més raons per tornar-se boig

Piotr Ilich Tchaikovski
Compositor rus (1840-1893)

OBJECTIUS

Amb l'aplicació web Tweaking head compleix, en la mesura del possible, els objectius següents:

- Millorar i perfeccionar els coneixements de música dels usuaris.
- Preparar a persones amb l'interès d'iniciar-ne els estudis.
- Ser un joc online interactiu multimèdia i lúdic.
- Tractar, organitzar i presentar la informació de la millor manera possible.
- Donar a conèixer què significa l'estudi de la música.
- Unir la majora de continguts musicals en un sol producte.

PLANIFICACIÓ

Per tal de ser capaç de crear i portar el projecte a bon port, es va plantejar un calendari amb diferents dates clau i fites secundàries que va ajudar a definir uns períodes durant els quals calia i era important dur a terme les tasques establertes.

El projecte Tweaking head és molt ambiciós cosa que el fa gran i d'una dedicació així com esforç molt elevats. Per aquest motiu, es va concretar una planificació estricte i una realització determinada.

Aquesta realització ve proposada pel procés de treball seguit: construcció de contingut, de l'estructura de l'aplicació, creació i implementació de Tweaking head, incorporació dels estils i imatges, i finalment, sotmetre-la a proves i més proves. Aquest desenvolupament ha convertit el projecte en un tot més fàcil i més còmode.

8	Desenvolupar i implementar una primera versió funcional de baix nivell amb l'estructura bàsica	NetBeans, HTML, Bootstrap (CSS)	12/10/2015	20/10/2015
9	Millorar i actualitzar la primera versió de la memòria adaptant-la a aquesta nova versió	OpenOffice Writter, feedback consultor registre RAC campus virtual UOC	21/10/2015	27/10/2015
10	Plasmar tot allò realitzar durant el transcurs d'estudi de la PAC 2	OpenOffice Writter i papers en brut documentació	21/10/2015	27/10/2015
11	Dia de contingència per a perfilar alguna secció	-	28/10/2015	28/10/2015
12	Lliurament PAC 2	Registre RAC del campus virtual de la UOC	28/10/2015	28/10/2015
PAC 3				
13	Acabar la confecció del contingut de les preguntes de la PAC 2	Material de música, llibretes d'harmonia i llenguatge, apunts d'història de la música i composició	29/10/2015	04/11/2015

PROCÉS DE TREBALL

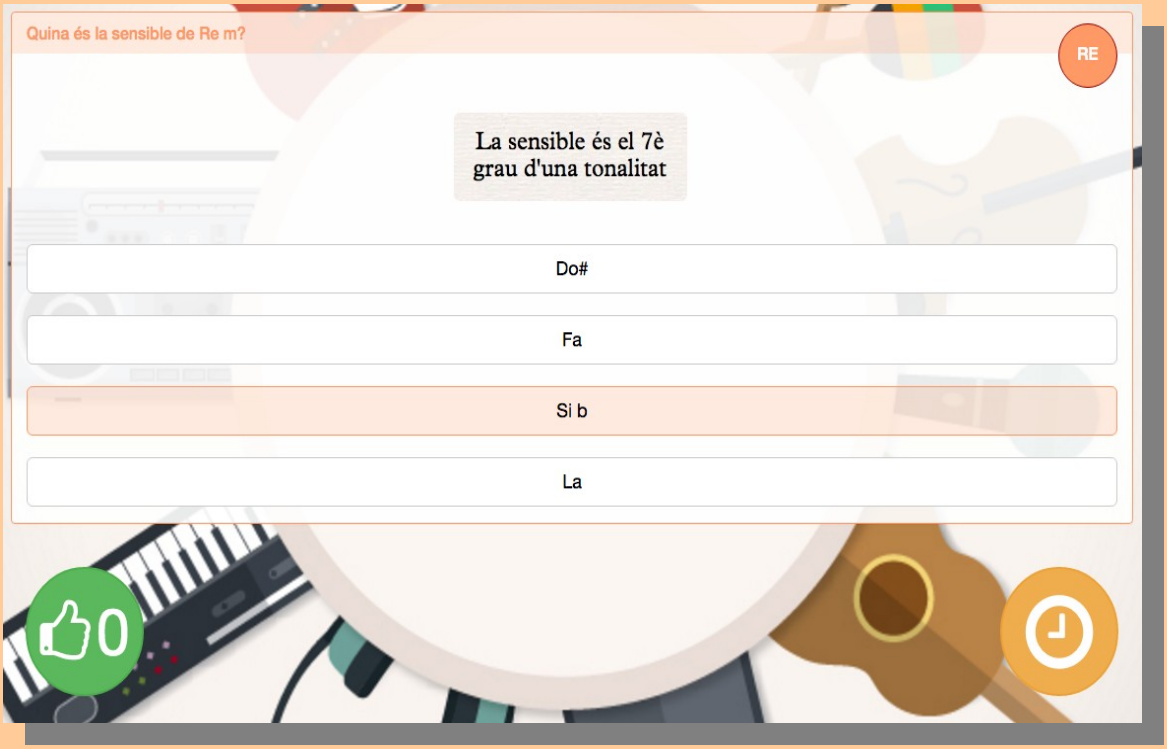
Tweaking head ha navegat per cinc passos per a materialitzar-se com aplicació web. El procés ha estat llarg, sense parar però amb calma.

A aquestes cinc etapes, s'hi ha sumat la documentació de la memòria, considerada ineludibe en tot projecte. El desenvolupament del treball ha marcat les bases del projecte, de tal manera que aquest ha pogut avançar satisfactòriament i amb bon peu.

RESULTAT

Personalment, des del meu punt vista, l'esforç i dedicació posats en el projecte han estat necessaris per a obtenir el que s'ha aconseguit, un resultat satisfactori i sobretot, dóna resposta a tot allò que es tenia en ment des d'un bon inici. Al començament, la pluja d'idees va ser àmplia i sorprenent, però al llarg del treball s'han anat matitzant i afinant fins a concebre l'aplicació web tal i com és ara.

En definitiva, Tweaking head és un joc de preguntes i respostes musicals que aporta a l'usuari la oportunitat de millorar i conèixer aspectes musicals d'una manera lúdica i entretinguda. El resultat és l'usuari: la seva experiència determina l'èxit d'aquest projecte.



CONCLUSIONS

Les conclusions que es poden extreure del projecte desenvolupat així com de l'aplicació web Tweaking head són diverses: m'ha aportat molts beneficis tant a nivell personal com professional, he après aspectes nous i avantatges de treballar amb noves filosofies i llenguatges de programació, he descobert i observat que si un creu en sí mateix és capaç de superar qualsevol adversitat, per dura que pugui ser.

Des d'una perspectiva musical, puc afirmar que em sento orgullós i feliç del projecte realitzat, especialment, de la implementació de Tweaking head, basat i centrat en l'estudi de l'art que m'ha manté viu dia a dia.

Per la seva banda, gràcies la tecnologia multimèdia puc esmentar amb paraules que m'ha permès evolucionar tant a nivell personal com professional. Tweaking head és cos i ànima de música i programació, és la convergència que sempre he intentat aconseguir, i que per fi, ara, n'és una realitat.

He destinat molt del meu esforç al projecte, molta dedicació i molta il·lusió i motivació. El procés ha estat molt dur però l'experiència ha estat molt gratificant i m'ha omplert de ganes de continuar-ne el camí.

El plaer és meu per disposar de la oportunitat de tancar l'estudi del Grau en Multimèdia amb un projecte que barreja dues de les meves vocacions, tecnologia multimèdia i música.

TWEAKING HEAD

Joc de preguntes i respostes musicals

Pol Pàmies Magrané

Treball Final de Grau
Grau en Multimèdia
Universitat Oberta de Catalunya

11/01/2016