RANDOM MEMORY

Documentació

Sergio Martos Forniés 16 d'Octubre de 2015 Treball Final de Grau – Videojocs Educatius Universitat Oberta de Catalunya

Índex

1. Actualitzacions	4
2. Introducció	5
2.1. Concepte del joc	5
2.2. Característiques principals	5
2.3. Gènere	5
2.4. Tecnologia	6
2.5. Propòsit i públic objectiu	6
2.6. Jugabilitat	6
2.7. Estil visual	7
2.8. Abast	7
3. Mecàniques de joc	8
3.1. Jugabilitat	8
3.2. Flux del joc	8
3.3. Moviment i físiques	10
3.3.1. Interacció entre elements	10
3.3.2. Controls	10
4. Interficie	11
4.1. Diagrama de flux	11
4.2. Menú principal	12
4.3. Selecció de modes	13
4.4. Partida	14
4.5. Final de partida	15
4.6. Ajuda	16
4.7. Classificació	17
4.8. Assoliments	17
5. Art	19
5.1 Àudio	23
6. Desenvolupament en Unity3D.	26
6.1. Introducció a l'entorn gràfic	26
6.2. Configurant la relació d'aspecte de les càmeres	27
6.3. Definint el menú principal.	31
6.3.1. Botons	33
6.3.2. Fons de pantalla	39
6.3.3. Música.	42
6.4. Pantalla d'ajuda	44
6.5. Selecció de mode de joc	44
6.6. Implementant el mode normal	46
6.6.1. Tauler aleatori	46
6.6.2. Temporitzador	47
6.6.3. Puntuació	48
6.6.4. Generador de cartes	48
6.6.5. Càmeres de la partida	52
6.6.5.1. Càmera principal	53
6.6.5.2. Càmera de derrota	54
6.6.5.3. Càmera de victòria	54
6.6.6. Comunicació entre escenes	55
6.7. Implementant la resta de modes	56
6.7.1. Mode de joc de doble parella	56
6.7.2. Mode de joc dinàmic	57

6.7.3. Mode de joc de so	57
6.8. Exportant el projecte a Android	58
6.9. Monetitzant l'aplicació	63
6.10. Google Play	67
7. Scripts	74
7.1. AchievmentButton	74
7.2. ActivateGameOver	75
7.3. ActivateGameWon	77
7.4. AspectUtility	78
7.5. BoardGenerator	83
7.6. ButtonActivateCamera	85
7.7. ButtonLoadScene	87
7.8. CardsGenerator	89
7.9. CardState	91
7.10. ExitApplication	96
7.11. GameComunication	97
7.12. GameState	101
7.13. NotificationCenter	107
7.14. RankingButton	109
7.15. Score	110
7.16. Time	114
7.17. UpdateScoreTable	117
8. Webgrafia	118

1. Actualitzacions

I

Canvis amb respecte versions anteriors del document.

- Revisió 1
 - Correccions menors en tot el document.
- Revisió 2
 - Correccions menors en tot el document.
 - Substitució de captures anteriors per actuals.
 - Extensió de les descripcions.
 - Explicació del desenvolupament en Unity3D
 - Explicació dels scripts que composen l'aplicació

2. Introducció

Aquest és el document de *Random Memory*. És el videojoc per dispositius mòvils amb sistema operatiu Android que exercita la memòria de l'usuari, utilitzant Unity3D com a plataforma de desenvolupament de videojocs. Aquest escrit té com a objectiu principal detallar els elements que ha d'incloure *Random Memory* i servir de carta de presentació.

2.1. Concepte del joc

Random Memory és un videojoc en el que es mostren una sèrie de cartes dins d'un escenari perquè endivinem totes les parelles idèntiques sota la presió del temps contrarrellotge abans que aquest finalitzi. Aquestes parelles poden ser formades per imatges o sons, segons el mode de joc triat per l'usuari.

2.2. Característiques principals

El joc es basa en els següents fonaments:

- **Plantejament senzill**: La complexitat és mínima, no té història ni missions complicades. Però, si conté un sistema de puntuació i classificació perquè el jugador senti que té un objectiu.
- **Memòria:** Endivinar totes les parelles de cartes idèntiques ha de ser quasi impossible si es comença a escollir cartes aleatòriament. L'elecció de les cartes per afavorir la memòria d'aquestes serà necessari.
- **Dinamisme:** *Random Memory* ha de ser dinàmica i provocar una sensació de tensió creixent en el jugador a mesura que s'esgota el temps.
- Ampliació: *Random Memory* ha de ser ampliable amb nous escenaris i nous modes de joc de forma senzilla. El funcionament del joc serà lo més independent possible del contingut. D'aquesta manera, es podrà afegir noves actualitzacions en el menor temps possible.

2.3. Gènere

Random Memory és de gènere **arcade.** Els videojocs d'aquest tipus es caracteritzen per la seva jugabilitat simple, repetitiva i acció ràpida. També compten amb uns gràfics i/o argument més simples. *Random Memory* conté una jugabilitat senzilla on l'acció principal és donar la volta a les cartes per mostrar el seu valor. Els esdeveniments que surgeixen segons els modes de joc tampoc tenen una gran complexitat.

2.4. Tecnologia

Random Memory és una aplicació destinada a dispositius mòvils amb sistema operatiu Android, tant per *tablets* com per *smartphones*.

Per desenvolupar el projecte utilitzarem l'eina de desenvolupament *Unity3D*. Aquesta plataforma és una eina de desenvolupament d'aplicacions gratuïta, flexible i robusta, que pretén que els desenvolupadors aconsegueixin crear jocs o experiències 2D o 3D multiplataforma. Per tant, part del desenvolupament del videojoc es farà desde l'entorn gràfic.

Unity3D també ens ofereix un entorn de desenvolupament de codi anomenat *MonoDevelop*, que suporta els llenguatges de programació C# i Javascript. En *Random Memory* es desenvoluparà tots els scripts en C#.

Finalment, integrarem *Unity3D* amb *Google Play Games Services* mitjançant complements, per aportar al videojoc funcions socials com assoliments i classificacions.

2.5. Propòsit i públic objectiu

El principal objectiu de *Random Memory* és oferir als usuaris de la plataforma Google Play un producte jugable i divertit, on els més hàbils poden competir en les classificacions oferides per les funcions socials de Google.

Random Memory està adaptat a jugadors d'un rang ampli d'edats amb temps limitat per dedicar a l'oci electrònic. Degut això, el sistema del joc es basa en partides de curta duració i sense cap tipus de relació històrica entre elles, fet que permet poder jugar de forma esporàdica. No obstant, per als jugadors que vulguin jugar més estona se li presenten escenaris i cartes totalment aleatories i diferents modes de joc per tal de que l'experiència no sigui monòtona.

2.6. Jugabilitat

Cada nivell de *Random Memory* mostra un escenari aleatori juntament amb el temps i cartes corresponents. Hem d'aconseguir trobar totes les parelles de cartes idèntiques abans de que s'esgoti el temps. Per això, ens basem en els següents elements:

• Valor de les cartes: El jugador podrà escollir únicament dos cartes, quatre en el mode de doble parella, les quals mostraran el seu valor en un temps molt limitat. En cas d'encertar, les cartes romandran girades mostrant el seu valor fins el final de la partida. En cas contrari, es tornaran a donar la volta ocultant el seu contingut.

- **Efectes visuals:** Segons els modes de joc, el jugador rebrà inconvenients segons la seva jugada. Entre els inconvenients poden aparèixer cartes dinàmiques, les quals canvien de posició segons les errades de l'usuari.
- **Bonus:** Entre els avantatges es poden presentar el multiplicador de puntuació. Segons els encerts seguits que aconsegueix el jugador la puntuació es va multiplicant.

2.7. Estil visual

Random Memory tindrà un estil senzill, no massa detallista i aleatori. És a dir, cada escenari no tindrà res a veure amb l'anterior cada cop que el jugador comenci una nova partida. Per tant, existirà més d'un estil visual com poden ser: retro, dibuixos animats, escenaris realistes, etc. Amb aquest fet es pretén que el joc sigui variable i entretingut.

2.8. Abast

L'objectiu principal es desenvolupar un sistema de joc el qual podem introduïr nous continguts sense dificultat. En primera instància es desenvoluparà un seguit de modes de joc que seran ampliats en un futur.

3. Mecàniques de joc

En aquesta secció entrarem més en detall en les mecàniques de *Random Memory*. S'exposaran tots els pilars fonamentals que sostenen la seva jugabilitat així com les accions que podrà duu a terme l'usuari dins d'una partida.

3.1. Jugabilitat

La jugabilitat està formada per:

- **Escenaris:** Cada nivell de *Random Memory* és un escenari o paisatge aleatori. Aquests escenaris actuaran com a tauler i donaran l'efecte visual de soportar les cartes.
- **Cartes:** L'usuari podrà escollir cartes inmediatament i aquestes mostraran el seu contingut. El sistema comprovarà si son iguals en un temps limitat on l'usuari no podrà escollir cap carta més. Un cop finalitzada la comprovació, les cartes romandran girades o es donaran la volta segons si el jugador ha encertat o no, i podrà tornar a escollir cartes.
- **Temps a contrarellotge:** El temps és l'enemic principal del jugador. Quan comença la partida el temps comença a comptar enrere fins arribar a zero, donant per perduda la partida.
- **Intensitat:** Segons les jugades realitzades i modes de joc, la dificultat de *Random Memory* es veu incrementada amb els efectes visuals esmentats anteriorment.
- Planificació de l'elecció de les cartes: El jugador haurà d'escollir les cartes adequades per tal d'afavorir la seva pròpia memòria i el transcurs de la partida.

3.2. Flux del joc

En aquesta secció es detallarà els transcurs d'una partida típica a *Random Memory*. Es comentaran els passos que el jugador ha de seguir desde que inicia l'aplicació fins a completar una partida. Per tant, aquí mostrem les mecàniques i més endevant es definirà el contingut de les interfícies.

El jugador inicia *Random Memory* i se li presenta el menú principal. El menú principal consta de cinc opcions bàsiques: jugar, classificació, assoliments, ajuda i sortir. Donades aquestes cinc opcions:

• Si el jugador seleccionar l'opció per jugar, se li presenta un altre menú amb

els diferents modes de joc.

- Per poder veure la classificació i els assoliments, cal que l'usuari iniciï la sessió en Google Play. Per tant, aquestes es mostraran deshabilitades, i al seleccionar qualsevol de les dos demanarà el permís al jugador per iniciar la sessió. Un cop iniciada, al tornar a seleccionar les opcions es mostraran la classificació i assoliments respectivament desde la plataforma externa de Google Play.
- Si el jugador prem l'opció d'ajuda, se li mostra una pantalla amb una descripció bàsica de l'objectiu del joc.
- Si el jugador toca l'opció de sortir es tanca l'aplicació.

Un cop en el menú de la selecció de modes de joc el jugador trïa un mode de joc. Seguidament, el sistema carrega un escenari aleatori amb el temps aturat i les cartes corresponents voltejades ocultant el seu contingut.

Un cop comença la partida, el temps comença a comptar enrere i l'usuari ha de seleccionar les cartes on les parelles siguin idèntiques. L'usuari selecciona una carta, aquesta dona la volta per mostrar el seu valor, llavors pot seleccionar la segona carta del torn, la qual també mostra el contingut ocult. El sistema comprova el valor de les cartes per determinar si són iguals. Mentrestant, en un temps limitat totes les cartes pasen a ser no seleccionables. Per tant, l'usuari no pot seleccionar cap carta més fins que no finalitzi la comprovació.

Si l'usuari encerta la parella del mateix valor, aquesta romandrà girada mostrant el seu valor fins la resta de partida i pasaran a ser no seleccionables. En cas contrari, les cartes es tornen a girar. Un cop finalitzada la comprovació, les cartes no encertades i la resta passen a ser seleccionables de nou.

Si el jugador aconsegueix endevinar totes les parelles de cartes abans de que el temps finalitzi s'aturarà la partida mostrant un missatge de victoria juntament amb la puntuació i rècords, on aquest últim s'actualitzarà si és necessari. En cas contrari, es mostrarà una pantalla similar però amb el missatge de derrota i sense puntuacions.

Tant si guanya com si perd, desde la pantalla que es mostra el jugador té dos opcions, tornar a jugar o tornar al menú principal. Més endevant es detallaran totes les possibilitats del flux entre pantalles.

3.3. Moviment i físiques

Random Memory es desenvolupa sobre un entorn 2D simple en el que l'escenari no té cap tipus d'efecte físic en les cartes ni viceversa. Per tant, les cartes només es veuen afectades físicament a partir de les animacions corresponents segons les circumstàncies de la partida.

3.3.1. Interacció entre elements

En *Random Memory* l'única interacció que es presenta és l'existent entre l'usuari i les cartes. L'usuari toca la pantalla del dispositiu, la carta en la posició concreta detecta la col·lisió i reacciona segons els transcurs de la partida.

3.3.2. Controls

Els controls en *Random Memory* es basen únicament en la pantalla tàctil del dispositiu mòvil. Dins de la partida no s'ofereix cap tipus de botó, el contacte és directe entre la pantalla i la carta.

4. Interfície

En aquesta secció s'especificarà amb detall cada una de les pantalles que formen *Random Memory*. A més a més, s'indicaran les transicions entre elles així com la funció de cada element de l'interfície gràfica.

4.1. Diagrama de flux

El següent diagrama d'estats mostra les pantalles presents en l'aplicació i les transicions entre elles. En els següents apartats detallarem l'activitat de les interfícies individualment.



Figura 1: Diagrama de flux de les pantalles del joc.

4.2. Menú principal

A continuació el disseny de la pantalla de Menú Principal:



Figura 2: Disseny del menú principal.

Llista i descripció del seus components:

- Botó jugar: Al tocar-ho porta a la pantalla *Selecció de modes*.
- **Botó classificació:** Al tocar-ho porta a la plataforma externa de Google play, tant per iniciar sessió com per veure la classificació.
- **Botó assoliments:** Al tocar-ho porta a la plataforma externa de Google play, tant per iniciar sessió com per veure els assoliments aconseguits.
- **Botó ajuda:** Al tocar-ho porta a la pantalla *Ajuda*.
- Botó sortir: Al tocar-ho tanca l'aplicació i retorna al sistema operatiu.

4.3. Selecció de modes

A continuació el disseny de la pantalla de Selecció de modes:



Figura 3: Disseny de la selecció de modes.

Llista i descripció del seus components:

- Llistat de modes: Al tocar un mode porta a la pantalla de *Partida* específica al mode de joc corresponent.
- **Botó mode normal:** Al tocar aquest mode porta a la pantalla de *Partida* on es crearan les característiques principals del mode normal.
- **Botó mode doble parella:** Al tocar aquest mode porta a la pantalla de *Partida* on es crearan les característiques principals del mode de doble parella.
- **Botó mode dinàmic:** Al tocar aquest mode porta a la pantalla de *Partida* on es crearan les característiques principals del mode dinàmic.
- **Botó mode so:** Al tocar aquest mode porta a la pantalla de *Partida* on es crearan les característiques principals del mode de so.
- Botó torna: Al tocar-ho retorna al Menú principal.

4.4. Partida

A continuació el disseny de la pantalla de Partida:

Figura 4: Disseny de la partida.

Llista i descripció del seus components:

- Escenari: Tauler del joc.
- **Contrarrellotge:** Indica el temps restant per finalitzar la partida. Quan arriba a zero mostra el *Final de partida*.
- **Puntuació:** Indica la puntuació actual que l'usuari ha aconseguit. Segons els encerts seguits que el jugador realitza, es mostra el multiplicador per aconseguir puntuació extra.
- **Cartes:** Al tocar-les, sempre que siguin seleccionables realitzaran l'animació de girar 180 graus fins mostrar el seu contingut.

4.5. Final de partida

A continuació el disseny de la pantalla de Final de partida:



Figura 5: Disseny del final de partida.

Llista i descripció del seus components, segons la pantalla mostrada:

• Missatge: Mostra el missatge de final de partida "You win" o "Game over".

- Puntuació: Indica la puntuació aconseguida en la partida.
- Rècord: Indica la puntuació màxima aconseguida pel jugador.
- Botó menú: Al tocar-ho retorna a la pantalla de *Menú principal*.
- Botó jugar: Al tocar-ho retorna a la pantalla de *Partida*.

4.6. Ajuda

A continuació el disseny de la pantalla d'Ajuda:



Figura 6: Disseny de l'ajuda.

Llista i descripció del seus components:

- Descripció: Mostra una breu descripció de l'objectiu principal del joc.
- Botó torna: Al tocar-ho retorna al *Menú principal*.

4.7. Classificació

A continuació el disseny, ofert per la plataforma externa Google Play Games, de la pantalla de *Classificació*:

▲♥	Puntuación máxima
♦ቆ	Todos los tiempos ▼ Social — Todo
	1 Vo 1.500

Figura 7: Disseny de la classificació.

Llista i descripció del seus components:

- **Percentatge de la posició:** Indica la posició/percentatge del jugador en la classificació.
- Eines de cerca: Opcions per l'usuari per facilitar la cerca desitjada.
- Els 3 millors jugadors: Indica els 3 jugadors amb les millors puntuacions. Mostra la imatge de perfil, el nom, nivell i puntuació de l'usuari.
- Llistat de la resta de jugadors: Llistat, ordenat per puntuació, d'usuaris on es mostra la mateixa informació que els tres millors jugadors.

4.8. Assoliments

A continuació el disseny, ofert per la plataforma externa Google Play Games, de la pantalla d'*Assoliments*:

Random Memory – Documentació



Figura 8: Disseny dels assoliments.

Llista i descripció del seus components:

- **Barra de percentatge d'assoliments:** Indica el nombre d'assoliments aconseguits i total, juntament amb el percertatge de progrés.
- Assoliments: Llistat amb els assoliments aconseguits i per desbloquejar. Mostra la imatge, nom, descripció i l'experiència adquirida en el perfil de Google Play Games.

5. Art

Random Memory no ha de tenir cap estàndar a l'hora de definir un estil gràfic. Com el seu propi nom indica, els escenaris, cartes i temporitzador seran aleatoris. No obstant, és necessari que els colors siguin tan agradables com còmodes a la vista.

Totes les imatges hauran d'estar en format *.png* a més a més del format propi del programa amb el que es creen, per posibles modificacions.

Les imatges importades a l'entorn gràfic són:

- **Pantalla principal**: Ambientat en l'oci nocturn. Pared fosca amb llum central, on el logo està realitzat amb llums de neó blava.
- Escenari: Aleatori.
- Part de darrera de la carta: Aleatori, però adaptada a l'escenari.
- Part de davant de la carta: Aleatori, però adaptada a l'escenari.

Un cop feta la introducció, passem a veure tots els dissenys dels escenaris del joc:



<u>Escenari 1</u>



Aquest és l'escenari principal, ja que concorda amb el disseny del menú principal.

El fons és una pared de maons amb colors foscos simulant l'ambient nocturn. Les cartes són de color negre per darrera, envoltades d'una llum de neó. Per davant tenen un color de fons més clar i els valors són els de la baralla del póker.



<u>Escenari 2</u>



Aquest és el segon escenari, ambientat en l'art i en la pintura. El fons és un paper arrugat que simula l'ambient de l'art. Les cartes són de color marró per darrera, fent que sembli fusta. Per davant mantenen el voltant de la fusta i per dins són de color blanc amb la taca de pintura del color corresponent, fent que la carta simuli un petit taulell de fusta amb un paper a sobre.

Escenari 3



Figura 11: Escenari 3

Aquest és el tercer escenari, ambientat al mapa del planeta Terra. El fons conté la figura del mapa mundial representat per colors blaus, donant així un ambient menys colorit per poder combinar amb els altres elements de la pantalla. Les cartes són de color negre per darrera, envoltades d'una llum de neó verd i en el centre tenen el símbol global del mateix color. Per davant tenen un color de fons més clar, envolat per un rectangle verd i els valors són les banderes nacionals de diferents països del món de forma quadrada.

Escenari 4



Figura 12: Escenari 4

Aquest és el quart escenari, ambientat en una aula escolar. El fons és una pissarra guixada amb un sistema d'equacions simple i resolt. Les cartes són de color vermell per darrera amb unes anelles a la part superior. Per davant tenen un color de fons clar amb linies blaves, mantenint les anelles a la part superior, i els valors són operacions matemàtiques, fent que la carta simuli una petita llibreta.



Figura 13: Escenari especial

Aquest és un escenari especial que només es mostra al mode de so. El fons és blanc amb partitures colocades de manera que formen una figura. Les cartes són de color negre per darrera amb una clau de sol estirada. Per davant tenen un color de fons clar amb una clau de sol més comprimida, fent que l'escenari estigui ambientat en el món de la música.

5.1 Àudio

Com amb les imatges, és necessari guardar l'arxiu d'àudio en el format amb el programari que es produeixi. Tant la música com els efectes de so estaran en format *.wav*.

Música:

- Menú principal.
- Selecció de modes.
- Partida.

Efectes:

- Seleccionar botó.
- Seleccionar carta.
- Finalitzar la partida.

Un cop feta la introducció, passem a veure tots els sons del joc:

Pantalla de menú, selecció de modes i pantalla d'ajuda

En aquestes pantalles reproduïm l'arxiu *Intro.wav* com a música de fons dels menús, a mode de repetició. Aquest tema està pensat per ambientar els menús de l'aplicació amb una melodia tranquila, acollidora i fàcil de recordar, sense crear tensió a l'usuari.

Pantalla de partida

En aquest cas reproduïm l'arxiu *inGame.wav* com a música de fons de la partida. Aquest tema està pensat per ambientar la partida amb una melodia tranquila i més greu que l'anterior, de manera que l'usuari es pugui concentrar més en les cartes.

<u>Botons</u>

En tots els botons de l'aplicació reproduïm l'arxiu *pressButton.wav* quan l'usuari toca l'opció. Es tracta d'un so molt breu amb temàtica retro.

Final de partida

Segons si l'usuari guanya o perd, es reprodueix un so o un altre. Per la victoria reproduïm *win.wav*, per la derrota reproduïm ***over-mono.wav*. Els dos arxius són de curta duració però la diferència principal entre ells és que el primer té una melodia alegre, on el so passa de ser més greu a més agut i el segon passa a ser de més agut a més greu.

<u>Cartes</u>

Totes les cartes seleccionables dins d'una partida de qualsevol mode, excepte el mode de so, reprodueixen l'arxiu *card.wav*, que simula el so que fa una carta al donar la volta.

Mode de so

És l'únic mode on no es reprodueix cap música de fons, degut que el jugador ha de poder escoltar bé els sons de les cartes per poder endevinar-les. En canvi, cada parella de cartes reprodueixen un tipus de soroll, siguin animals, armes, notificacions, etc. El llistat d'arxius són els adjunts a les cartes d'aquest mode:

- alien.wav
- coinUp.wav
- cow.wav
- Dog.wav
- duck quack.wav
- guitar.wav
- notification.wav
- piano.wav
- pig.wav
- retro.wav

Random Memory – Documentació

• ring.wav

l

I

- shotgun.wav
- sword.wav
- trumpet.wav
- watch.wav
- zombie.wav

6. Desenvolupament en Unity3D

En aquest apartat ens endinsem en el desenvolupament del projecte. Cal aclarir que no ens centrarem en el funcionament de l'eina sinó en el projecte concretament. No obstant, tot i que no es tracta d'un tutorial sobre Unity3D, si que afegirem explicacions bàsiques i una breu introducció perquè la comprensió del projecte sigui més fàcil.

A mesura que les explicacions es facin, no es tornaran a repetir degut al volum d'informació redundant que suposaria aquest document. Per tant, pot donar la sensació que falten passos a descriure per poder completar el projecte, però això és degut a que no entrem en detall amb l'eina.

6.1. Introducció a l'entorn gràfic

Benvinguts a l'interfície gràfica de Unity3D on s'ha desenvolupat *Random Memory*:



Figura 14: Entorn gràfic d'Unity3D

Explicarem les parts més bàsiques i necessàries per desenvolupar qualsevol projecte en aquest entorn:

• **Pestanya Escena:** És la finestra on es coloquen tots els objectes que es volen visualitzar en el video joc.

- **Pestanya Joc:** És la finestra on es pot visualitzar com es veurà el joc en el dispositiu final. Per reproduïr l'aplicació per veure els resultats tenim els botons sobre la finestra anterior.
- **Pestanya Jerarquia:** És la finestra que conté tots els objectes creats de l'escena actual. Per crear objectes tenim el menú desplegable "create" en la mateixa pestanya.
- **Pestanya Projecte:** És la finestra on es mostren tots els recursos que conté el projecte. Poden ser imatges, escenes, arxius de so, scritps, objectes pre fabricats, plugins, etc.
- **Pestanya Inspector:** És la finestra on, seleccionant un objecte o recurs del projecte, es mostren tots els seus components per poder visualitzar i/o modificar les seves característiques.

Com podem veure, aquesta és una descripció molt breu i a nivell molt bàsic de Unity3D. Aquesta eina presenta una complexitat molt més elevada de la descrita anteriorment i ens ofereix una infinitat de possibilitats a l'hora de crear una aplicació de qualitat.

6.2. Configurant la relació d'aspecte de les càmeres

Què és la relació d'aspecte? La relació d'aspecte d'una imatge o pantalla digital és la proporció entre la seva amplada i la seva alçada, i s'expressa normalment com X : Y. Per exemple, 4:3 és la relació d'aspecte habitual de les televisions juntament amb la panoràmica 16:9, que també es presenta en diferents dispositius com pantalles d'ordinador, dispositius mòbils, etc.

Un dels primers passos importants a l'hora de desenvolupar qualsevol videojoc en Unity és determinar quina serà la visualització que tindrà en el dispositiu final (ordinador, dispositiu mòbil, etc.). Això ens facilitarà, principalment, el posicionament dels elements que contindrà el joc durant el seu desenvolupament. Per tant, s'ha de configurar la relació d'aspecte que tindran les diferents càmeres.

<u>La càmera</u>

La càmera és un dels elements més bàsics i, alhora, importants de qualsevol projecte en Unity. Es tracta d'un element que ens permet mostrar a l'usuari les diferents escenes del videojoc de la mateixa manera que pot representar als espectadors les diferents escenes d'una pel·lícula.

En cada escena hi ha, per defecte, una càmera principal per poder mostrar el contingut a l'usuari, però es poden crear les càmeres necessàries en GameObject -> Camera.



Figura 15: Creació d'un objecte càmera.

En definitiva, com qualsevol altre element, les càmeres es poden animar controlant-les mitjançant les diferents físiques del motor gràfic, modificar-les amb efectes personalitzats o combinar-les de manera que suportin multi jugador. Tot el que puguis imaginar es pot realitzar.

Configurant la càmara

Primer de tot, visualitzem en l'editor quina relació d'aspecte volem per la nostra aplicació. En aquest cas, considerem la relació 16:9, ja que és semblant a la relació d'aspecte dels dispositius mòbils, concretament, smartphones i algunes tablets del mercat actual.

Random Memory – Documentació



Figura 16: Assignant la relació d'aspecte a la pestanya.

Seleccionant-la en la pestanya "Game" podem visualitzar el resultat de l'aplicació, que es veurà en el dispositiu mòbil, durant el seu desenvolupament.

Finalment, només queda assignar aquesta relació a la càmera principal. Això ho farem mitjançant el desenvolupament d'un script que anomenem "AspectUtility.cs". Per tant, primer creem la carpeta que contindrà tots els scripts de l'aplicació dins de la carpeta de recursos "Assets" i, seguidament l'script anterior dins d'aquest nou directori:



Figura 17: Creació d'un script.

Un cop desenvolupat aquest script, per assignar-lo només cal arrossegar l'arxiu fins a l'objecte corresponent. Fet això, seleccionant la càmera, apareix un nou component script a l'objecte que, en aquest cas, requereix un valor per indicar quina relació d'aspecte volem que tingui la càmera. Per calcular aquest valor cal fer la divisió 16 entre 9, degut que la relació és 16:9. Finalment indiquem el resultat en el camp corresponent:

	24,015		recount .
'≔ Hierarchy +=	Inspector		a -
Create * Q*All	🕋 🗹 Main Camera		Static
Main Camera	Tag MainCamera	‡ Layer Default	
	Transform		×
	Position	X 0 Y 0	Z -10
	Rotation	X 0 Y 0	z o
	Scale	X 1 Y 1	Z 1
	🔻 📾 🗹 Camera		
	Clear Flags	Skybox	
	Background		
	Culling Mask	Everything	
	Projection	Orthographic	
	Size	5	
	Clipping Planes	Near 0.3	
		Far 1000	
	Viewport Rect	X 0 Y 0]
		W 1 H 1	
	Depth	-1	
	Rendering Path	Use Player Settings	
	Target Texture	None (Render Texture)	
	Occlusion Culling		
	HDR		
Project 🔒 📲	🔻 🔛 🗹 GUI Layer		[2] \$
Create * (Q * *	🔻 💕 🗹 Flare Layer		2 4
▼ Favorites Assets ► Scripts	🔻 🙆 🗹 Audio Listen	er	2
	🔻 健 🛛 Aspect Utilit	y (Script)	2 4
Q All Prefabs	Script	C AspectUtility	
🔍 All Scripts 🛛 🔍 🕂	Wanted Aspect Ratio	1.77778	
AspectUtili		Add Component	_
neepie repectoriu.		AUG SUITUUTET	

Figura 18: Assignant l'script a la càmera.

Seguint aquests passos, ja hem assignat la relació d'aspecte 16:9 a la càmera principal d'aquesta escena. Per tant, per aconseguir que tota l'aplicació mantingui aquesta relació cal assignar aquest script a totes i cada una de les càmeres.

Fent això aconseguim que el videojoc mantingui la relació d'aspecte 16:9 sense importar la resolució del dispositiu mòbil. És a dir, la imatge s'adaptarà segons la mida de la pantalla.

6.3. Definint el menú principal

Un cop configurada la primera càmera, ja podem començar a desenvolupar el menú principal.

<u>Menú principal</u>

El menú principal és un llistat d'opcions presentades, normalment, mitjançant text, imatges o botons en el qual l'usuari pot escollir quina tasca executar.

Iniciant la navegació des del menú principal s'ha de poder arribar a qualsevol funcionalitat que ofereixi l'aplicació. Per aquesta raó, entre altres, és una de les primeres pantalles que es mostra a l'usuari a l'hora d'executar l'aplicació.

Les opcions més usuals que podem trobar en el menú principal d'un videojoc són:

- **Jugar**: És l'opció principal d'un videojoc i permet a l'usuari iniciar o continuar la seva partida.
- **Opcions**: En aquesta opció es recull un seguit de característiques del joc els quals l'usuari pot modificar per adaptar l'experiència al seu gust com, per exemple, la dificultat, volum del so, etc.
- **Rècords:** Opció on l'usuari pot veure la seva màxima puntuació o assoliments aconseguits. També els pot comparar amb altres jugadors en línia.
- Sortir: És una funció la qual tanca l'aplicació completament.

Obviament, existeix moltes més opcions a oferir com xarxes socials, informació, etc. Nosaltres hem definit les següents:



Figura 19: Components del menú principal.

On els objectes que el composen són els que estan seleccionats en l'inspector. Aquest menú està composat per:

- **Botons:** Es tracten d'objectes de text 3D animats de manera que simulin opcions que l'usuari pugui seleccionar.
- Fons de pantalla: Es tracta d'un objecte de tipus Quad que conté el material amb la imatge que es mostra en la captura.
- **Música:** Es tracta d'un objecte buit que conté el component que reprodueix l'arxiu de música assignat.

6.3.1. Botons

Els botons d'una aplicació ens permeten navegar per diferents menús. Per tant, es tracta d'un dels elements bàsics en qualsevol video joc.

Primerament, per definir un botó creem un objecte de text en 3D i el posicionem i indiquem el tamany assignant els valors al component *Transform*. Per exemple, el botó jugar:



Figura 20: Posició i tamany del botó jugar.

Seguidament, podem assignar una font al component *TextMesh* de l'objecte per aplicar un estil visual al text. En aquest cas assignem:

🔻 🍸 🛛 Text Mesh	[*,
Text	Play
Offset Z	0
Character Size	1
Line Spacing	1
Anchor	Middle center +
Alignment	Left \$
Tab Size	4
Font Size	0
Font Style	Normal +
Rich Text	
Font	Chunkfive O
Color	J

Figura 21: Component *TextMesh* del botó jugar.

En aquest component definim, entre altres:

- Text: Aquí definim la cadena de text que volem que es mostri per pantalla.
- *Anchor*: És el punt en el que el sistema es basarà a l'hora de posicionar l'element a la pantalla.
- *Alignment*: És la direcció on s'afegirà el nou text, en cas de modificar la cadena de text.
- Font: És l'arxiu font que assignem al text, en aquest cas *Chunkfive*.

Random Memory – Documentació





Amb aquestes modificacions el botó es veu com a les imatges anteriors. Ara cal definir la comunicació entre l'usuari i l'aplicació. Per a que el text detecti que l'usuari ha tocat l'opció, cal afegir un *Collider* a l'element, en aquest cas un *Box Collider*.

<u>Collider</u>

Un *collider* no és més que un component que detecta les col·lisions entre elements o entre usuari i element. Per exemple, si tenim un personatge que salta i cau a terra, els dos elements han de tenir assignats *colliders* per detectar la col·lisió i no transpassar l'element, mitjançant configuracions i scripts.

En el nostre cas, quan l'usuari toca la pantalla en el punt (x,y), si aquest punt es troba dins del detector de col·lisions, aquest el detectarà i, mitjançant scripts realitzarà la funció per canviar al menú de selecció de modes.

Per tant, per assignar el detector de col·lisions primer afegim el component a l'objecte i seguidament assignem el tamany i posició corresponents al text:



Figura 23: Assignació del Box Collider.

Un cop tenim el *collider*, el sistema ja pot detectar quan l'usuari selecciona el botó. Ara, per notificar a l'usuari que el sistema ha detectat el seu dit sobre el botó, cal afegir un component per reproduïr l'arxiu de so que assignem.



Figura 24: Configuració del so del botó.

L'arxiu d'audio que assignem es *pressButton.wav* amb el volum definit a la meitat i en 2D. La resta de variables es deixen per defecte. A l'apartat Música veurem més característiques.

Seguidament, per a que l'usuari es doni compte que el text que visualitza es seleccionable, afegim una animació a l'element.
Animacions

Una animació no és més que aplicar un moviment o transformació a un objecte per un determinat esdeveniment. En el cas dels botons, per crear el clip que contindrà l'animació:

🗉 Console 🔍 Game 🕒 Animation								
• ► H ► O 🔶	0+		0:00	0:05	0:10	0:15	0:20	0
MenuButton	\$ Samples 60							
 MenuButton 	1	<	\$					
	-	o (\$ 					
Create New Clip								

Figura 25: Creació del clip d'animació.

I el guardem a la carpeta *Animations* amb el nom de *MenuButton*. Seguidament, assignem la variable *scale* del component *Transform*, que serà la que es modificarà durant l'animació.

Console Came	() Animation		
▶ ₩ ₩ 30 ◊ ₊	0+	0:00 0:05 0:10 0:15 0:20 0:25 0:3	0 0:35 0:40 0:45 0:50 0:55 1:00
MenuButton	¢ Samples 60		
		\diamond	♦ ▲
🖊 PlayButton : Scale		\diamond	\diamond
↓ Scale.x	0.07708 🗇	♦	\diamond
🙏 Scale.y	0.07708 🚸	\diamond	\diamond
🙏 Scale.z	0.07708 🚸	♦	♦ .
Add Proper	tv		

Figura 26: Creació de l'animació.

Es tracta d'una animació d'un segon de duració on al mig de l'animació fem el text més gran incrementant els valors de *scale*, de manera que a l'instant 0 es veu el text normal, incrementa el seu tamany i torna al seu estat normal. Només queda assignar l'animació a l'element, de manera que:

Assets	7	D	Stereo Pan	
EasyGoogleMobileAds	GameWonC	HideCard	Spatial Blend	2D 3D
Fonts			Reverb Zone Mix	0
► GooglePlayGames			▶ 3D Sound Settings	
lianterials ►anterials			Controller	🔛 PlayButton 💿
🔤 Prefabs 📾 Scenes	HideValue	MenuButton	Avatar Apply Root Motion	None (Avatar)
Scripts			Update Mode	Normal +
Sounds 🚔 Sprites			Culling Mode	Always Animate +
Textures 🔤	PlayButton	ShowCard	Curves Pos: 0 Rot: 0 S Curves Count: 3 Const	cale: 1 Muscles: 0 Generic: 0 PPtr: 0 ant: 0 (0.0%) Dense: 0 (0.0%) Stream: 3 (100.0%)

Figura 27: Assignació de l'animació al component Animator.

Fins aquí, tenim el botó creat però sense cap tipus de funcionalitat assignada. Per tant, cal afegir l'script corresponent a l'objecte, que s'encarregarà, en aquest cas, d'activar i desactivar les càmeres corresponents per passar del menú principal al menú de selecció de modes. Per altra banda, aquest botó és l'únic de l'aplicació que té com a valor cert la variable *Show Intersticial* de l'script, degut que és aquí on volem que es mostri publicitat quan l'usuari toca aquesta opció. Es veurà en més detall més endavant.

MenuCamera PlayButton MenuMusic MenuBackground GameComunication			Bypass Effects Bypass Listener Effects Bypass Reverb Zones Play On Awake Loop		
Project Create * Create	Assets ► Animat	ions	Priority Volume Pitch Stereo Pan	High O	Low 128 0.5 1 Pickt 0
	GameWonC	HideCard	Spatial Blend Reverb Zone Mix 3D Sound Settings	2D O	
Prefabs Scenes Scripts Sounds Sprites Textures	HideValue	MenuButton	Avatar Apply Root Motion Update Mode Culling Mode Clip Count: 1 Qurves Posi: 0 Rot: 0 Curves Count: 3 Cons	None (Avatar) Normal Always Animate Scale: 1 Muscles: 0 Generic: 0 PPtr: 0 itant: 0 (0.0%) Dense: 0 (0.0%) Stream: 3 (1	100.0%)
	ShowValue	Stand	Comera To Enable Camera To Enable Camera To Disable Show Intersticial	amera (Script) © ButtonActivateCamera ModeCamera MenuCamera ✔	
			Font Material	Shader	1

Figura 28: Assignació de l'script.

Completant els passos anteriors, obtenim el botó tal i com es presenta en l'aplicació, amb l'estil visual i funcionalitat corresponent. Per tant, aplicarem la mateixa metodologia a qualsevol dels botons de l'aplicació però amb funcionalitats diferents assignant diferents scripts.

6.3.2. Fons de pantalla

Per qualsevol fons de pantalla, sigui del menú o sigui de l'escenari cal crear un objecte *Quad*, on en el seu component *Mesh Renderer* cal assignar el material que forma el la imatge del fons.

<u>Materials</u>

Es tracten de definicions sobre una superfície. Conté diferents característiques configurables segons el *shader* utilitzat.

<u>Shaders</u>

Són scripts amb càlculs i algoritmes que calculen el color de cada pixel segons la configuració del material.

<u>Textures</u>

Són les imatges de mapa de bits.

Un cop definits breument aquests tres conceptes, primer incorporem la imatge que volem de fons de pantalla del menú a la carpeta *Textures* i la configurem de la manera següent:





Indiquem que es tracta d'una textura, i volem que el màxim tamany sigui 1024 i amb format comprimit, degut que no volem que ocupi gaire espai en memòria. Aquesta configuració s'aplicarà a totes les textures del joc (fons de menú, fons d'escenaris, icones, etc).

Seguidament, cal crear el material que posteriorment assignarem al component de l'objecte. Per tant, a la carpeta Materials creem un nou material, indiquem que el *Shader* és de tipus *unlit/texture* i seleccionem la textura anterior:



Figura 30: Creació de materials.

Un cop creat el material, ja es pot afegir al component de l'objecte que conté el fons de pantalla. Posteriorment cal ajustar el tamany i posició amb el component *Transform*, ja vist anteriorment. Per tant:



Figura 31: Assignació del material.

Amb aquests passos, podem tenir qualsevol fons de pantalla de totes les escenes, tal i com es presenten en l'aplicació.

6.3.3. Música

En tot videojoc ha d'haver música de fons, ja sigui música o sons ambientals segons el tipus de joc. En aquest projecte, per aplicar música de fons als menús creem un objecte buit i el posicionem en qualsevol lloc de l'entorn, degut que aquest no es visualitzarà per pantalla.



Figura 32: Creació de la música del menú.

Seguidament, cal afegir l'arxiu de so que es reproduirà durant la navegació pels menús, com hem vist anteriorment. En aquest cas, ens interessa que la música comenci només al carregar el menú principal i que es vagi repetint infinitament fins començar la partida. Això s'indica a les característiques del component, de manera que:

1	🗖 🛁 Mudio Source			
	AudioClip	븢 Intro		
	Output	None (Audio Mixer Group)		
	Mute			
	Bypass Effects			
	Bypass Listener Effects			
١.	Bypass Reverb Zones			
	Play On Awake			
IL	Loop			
	Priority	O		128
	Volume	-0	_	0.1
	Pitch		_	1
	Stereo Pan	Left O	ight	0
	Spatial Blend	0	3D	0
	Reverb Zone Mix	0	-	0
)	▶ 3D Sound Settings			

Figura 33: Configuració del so.

- *Play on Awake:* Indica si inicia la reproducció al construir l'element en pantalla.
- *Loop:* Indica si volem que es repeteixi infinitament la música fins la destrucció de l'objecte que la conté.

Amb aquests senzills passos, aconseguim tenir música al menú principal, tal i com es presenta a l'aplicació.

6.4. Pantalla d'ajuda

Aquesta pantalla resulta ser molt simple en comparació al menú principal. Està formada per:

# Scene	% Animator		+≡ ¹ Hierarchy	
Shaded	* 2D ※ ④) 🖬 *	Gizmos * (QrAll) Create * (Q*All	
			HelpBackButton	
			HelpDescription	
			TitleHelp	
•			HelpBackground	
			HelpCamera	
			HelpButton	
			DoublePairModeButton	
	TIAN TA D		SoundModeButton	
	HUW IUP		DynamicModeButton	
			ModeBackground	
			NormalModeButton	
	TOHCU TUE DAIDS OF CA	A POC WITH THE	FileHode	
	TOUCH THE PAIRS OF C	ARDS WITH THE	Exitbutton AshiaumantButtan	
	SAME VALUE AS TIMÉ I	DECREASES.	PankingButton	
	0		BackButton	
			ModeCamera	
	INCOVED ALL THE CAD	NO DEEADE THE	MenuCamera	
	UNCOVER ALL THE CAR	DS BEFORE THE	PlayButton	
	TIME RUNS OUT, HAVE I	FUN!	MenuMusic	
			MenuBackground	
			GameComunication	
		RATIK	(B During)	0
			Project	
			Create * (4	A .
			Proventes Accets - Materials	

Figura 34: Components de la pantalla d'ajuda.

- **Botó tornar:** Definit amb els mateixos components que els anteriors amb la diferència que les càmeres que s'activen i desactiven canvien a la inversa.
- Descripció: Text 3D amb la mateixa font que els botons.
- Títol: Igual que l'anterior, però amb diferent tamany.
- Fons de pantalla: Objecte *Quad* idèntic al fons de pantalla del menú principal.

L'objectiu principal d'aquesta pantalla és mostrar una idea mínima de com s'ha de jugar la partida al joc amb una descripció breu i resumida.

6.5. Selecció de mode de joc

Aquesta pantalla és un menú secundari format per cinc botons, un títol i un fons de pantalla on l'usuari podrà seleccionar el mode de joc en el que vol iniciar la partida.



Figura 35: Components de la pantalla de selecció de mode.

La diferència principal amb els botons anteriors, és que aquests contenen un altre script. En aquest script, afegim el nom de l'escena que volem iniciar. Per exemple, el botó del mode normal:

🔻 健 🗹 Button Load Sc	ene (Script)	a 4
Script	ButtonLoadScene	
Name Scene	NormalModeScene	

Figura 36: Script per la selecció de modes.

<u>Scenes</u>

Una escena és on es guarden tots els elements de les parts de l'aplicació. Per exemple, en una película existeix més d'una escena que conté personatges, converses, música, llocs, etc.

Una aplicació ha de tenir, almenys, una escena però pot tenir les que facin falta. Nosaltres definim cinc escenes en aquesta aplicació: una per els menús, que conté el menú principal, menú de selecció de modes i la pantalla d'ajuda, i els altres quatres corresponen als quatre modes de joc que hi ha. Per guardar una escena només cal anar a File -> Save Scene as -> Scenes -> Nom de l'escena.

Per tant, un cop l'usuari prèmi una de les quatre opcions, l'escena corresponent iniciarà i així començarà la partida corresponent.

6.6. Implementant el mode normal

Aquesta és l'escena que reproduïrà la partida en el mode de joc normal. Per tant, conté els elements principals de l'aplicació que anirem explicant en els següents sub apartats.



Figura 37: Components del mode normal.

6.6.1. Tauler aleatori

El que volem aconseguir és que cada cop que l'usuari iniciï una partida en qualsevol dels tres primers modes, aquest mostri un escenari aleatori.

Per tant, creem un fons de pantalla com hem vist anteriorment, però amb la diferència que assignem l'script encarregat de gestionar l'escenari que es mostra, juntament amb el color del marcador, de la puntuació i el tipus de cartes que es mostren. Per aquest motiu, asignem els objectes corresponents:



Figura 38: Components del mode normal.

D'aquesta manera, aconseguim que segons l'escenari triat aleatoriament, mostri la resta de components corresponents.

6.6.2. Temporitzador

El temporitzador limita a un temps determinat la duració de la partida, en quant el temps finalitzi, el jugador perd la partida.

L'element que representarà el temps per pantalla és un altre text en 3D, però assignant l'script responsable de gestionar el temps de la partida.

🔻 健 🗹 Time (Script)	
Script	© Time
Timer	300
Time	Time (Text Mesh)

Figura 39: Script que gestiona el temporitzador.

En aquest cas, cal assignar la duració del temps en segons juntament amb el component *Text Mesh* del propi objecte, ja que s'anirà actualitzant la cadena de text des de l'script.

6.6.3. Puntuació

El marcador de puntuació indica a l'usuari quina és la puntuació que va aconseguint durant la partida. Per tant, com el cas anterior, es tracta d'un altre text en 3D però assignant l'script encarregat de gestionar el sistema de puntuació del joc.

🔻 健 🗹 Score (Script)		2
Script	© Score	
Score Text	😨 Score (Text Mesh)	

Figura 40: Script que gestiona el sistema de puntuació.

En aquest cas, cal assignar el component *Text Mesh* del propi objecte, ja que s'anirà actualitzant la cadena de text des de l'script.

6.6.4. Generador de cartes

El generador de cartes és el responsable de crear i mostrar les cartes en la pantalla. Es tracta d'un objecte buit amb l'script assignat per tal de poder realitzar la seva funcionalitat principal.

GameCamera GameCamulation Board CardsGenerator Cards Size 32 Element 0 Element 0 Element 1 BlackHeart Element 3 Element 3 Element 4 Clubs1 Element 5 Clubs4 Element 8 Clubs4 Element 10 Element 8 Clubs4 Element 10 Element 11 Diamonds1 Element 12 Element 12 Element 13 Element 13 Element 14 Diamonds4 Element 15 Element 15 Element 15 Element 16 Element 16 Element 18 Element 18 Element 19 Element 19 Element 19 Element 20 Heats1 Element 20 Heats2 Element 20 Heats4 Element 20 Element 20 Element 20 Heats4 Element 20 Element 20 Eleme	► GameOverCamera			Scale	X 1 Y 1	Ζ 1
Band Band CardsGenerator CardsGenerator CardsGenerator CardsGenerator Size Size Size <th>GameCamera</th> <th></th> <th></th> <th>🔻 🕼 🗹 Cards Gener</th> <th>ator (Script)</th> <th>💽 🔅,</th>	GameCamera			🔻 🕼 🗹 Cards Gener	ator (Script)	💽 🔅,
Cards 32 Cards (Serrator) 32 Time Size 32 Element 0 Blackboardon 0 Element 1 Blackboardon 0 Element 2 Blackbeart 0 Element 3 Blackbeart 0 Element 4 Clubs1 0 Element 5 Clubs4 0 Element 6 Clubs4 0 Element 10 Diamonds1 0 Element 12 Diamonds1 0 Element 13 Diamonds4 0 Element 14 Diamonds4 0 Element 15 Diamonds4 0 Element 16 Hearts1 0 Element 17 Hearts2 0 Element 13 Diamonds4 0 Element 14 Diamonds4 0 Element 20 Hearts2 0 Element 21 Hearts2 0 Element 23 RedClub 0 Element 24 RedSpade 0 Element 23 RedClub 0 Eleme	GameComunication			Script	CardsGenerator	0
CardsGenerator1 Size 32 Time BlackDiamond 0 Element 0 BlackDiamond 0 Element 1 BlackDiamond 0 Element 2 BlackHeart 0 Element 3 BlackHeart 0 Element 4 Clubs1 0 Element 5 Clubs2 0 Element 6 Clubs4 0 Element 10 Diamonds1 0 Element 5 Clubs4 0 Element 10 Diamonds1 0 Element 11 Diamonds2 0 Element 12 Diamonds4 0 Element 13 BlackHeart 0 Element 14 Diamonds4 0 Element 15 Diamonds4 0 Element 16 Hearts1 0 Element 22 RedClub 0 FacoglePlayGames Value Argentina 0 Element 23 RedClub 0 0 Element 24 Element 25 Element 26 0 Element 28 RedClub	Board			▼ Cards		
Time Element 0 Element 0 Element 1 Element 1 Element 1 Element 2 Element 2 Element 3 Element 3 Element 4 Clubs1 Clubs1 Clubs2 Clubs4 Element 5 Clubs4 Element 0 Element 1 Diamonds1 Element 1 Diamonds1 Element 1 Diamonds2 Element 1 Diamonds2 Element 1 Diamonds2 Element 1 Element 1 Element 1 Diamonds2 Element 1 Element 2 Element 2 Element 2 Element 3 Element 4 Clubs4 Element 1 Element 2	CardsGenerator1			Size	32	
Element 1 BackDamond 0 Element 2 BlackHeart 0 Element 3 BlackHeart 0 Element 3 BlackHeart 0 Element 4 Clubs1 0 Element 5 Clubs2 0 Element 6 Clubs4 0 Element 7 Clubs4 0 Element 8 Clubs4 0 Element 9 Clubs4 0 Element 1 Diamonds1 0 Element 1 Diamonds4 0 Element 16 Hearts1 0 Element 17 Hearts2 0 Element 18 Hearts2 0 Element 19 Hearts2 0 Element 10 Diamonds4 0 Element 16 Hearts2 0 Element 17 Hearts2 0 Element 20 Hearts4 0 Element 21 Hearts2 0 Element 22 RedClub 0 Element 23 RedClub 0 Element 24 RedSpade 0	Time			Element 0	BlackDiamond	0
Project Element 2 BlackHeart Element 3 BlackHeart Element 4 Clubs1 Clubs2 O Element 5 Clubs2 Element 6 Clubs2 Clubs2 O Element 9 Clubs4 Element 10 Diamonds1 Element 12 Diamonds2 Element 13 Diamonds2 Element 14 Diamonds4 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 18 Hearts2 Element 18 Hearts2 Element 19 Hearts2 Element 12 Diamonds4 Element 14 Diamonds4 Diamonds4 O Element 12 RedClub Element 24 RedSpade Scripts Scripts Sounds Element 24 RedClub O Element 24 RedSpade Element 25 Spades4 Element 26 Spades4 O Spades4 O Spades4 O Spades4				Element 1	BlackDiamond	0
Project Project Clubs1 Clubs2 Element 5 Clubs4 Element 8 Clubs4 Element 10 Diamonds1 Element 12 Diamonds2 Element 13 Element 14 Diamonds4 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts2 Element 18 Hearts2 CooleMobileAds CooleMobileAds <td></td> <td></td> <td></td> <td>Element 2</td> <td>BlackHeart</td> <td>0</td>				Element 2	BlackHeart	0
Project Project Create Create Create Assets Animations Assets Animations Element 12 Diamonds1 Element 13 Diamonds2 Element 14 Diamonds1 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 17 Hearts2 GoogleMobileAds Fonts GooglePlayGames Value Value Value Value Value Value Astralia Beige Element 22 RedClub Element 23 RedClub Element 24 RedSpade Element 25 Element 26 Spades1 Element 27 Spades1 Element 30 Spades2 Element 31 Spades4 Element 30 Spades4				Element 3	BlackHeart	0
Project Project Create Create Create Assets Project Create Create<				Element 4	Clubs1	0
Project Project Create * Assets > Prefabs Animations Assets > Prefabs Animations Assets > Prefabs Element 13 Diamonds4 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 18 Hearts2 Value Argentina Element 22 RedClub Element 23 RedClub Element 24 RedSpade Element 25 RedSpade Element 26 Spades1 Australia Beige Element 31 Spades2 Element 31 Spades2 Element 31 Spades4 Element 31				Element 5	Clubs1	0
Project Project Clubs4 O Diamonds1 Diamonds2 Element 10 Diamonds2 Element 12 Diamonds2 Element 13 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 19 Element 10 Diamonds4 Diamonds4 O Element 16 Hearts1 Element 19 Hearts2 O SconglePlayGames Value Argentina Scipts Sounds Sprites Textures Back Back Back Back Back Back Back Back Back <td></td> <td></td> <td></td> <td>Element 6</td> <td>Clubs2</td> <td>0</td>				Element 6	Clubs2	0
Project Project Clubs4 Diamonds1 Element 9 Clubs4 Diamonds1 Element 10 Diamonds1 Element 11 Diamonds2 Element 12 Diamonds4 OgleHobileAds CoogleHobileAds Clubs4 Clubs4<				Element 7	Clubs2	0
Project Create * Create * Favorites Favorites Assets - Prefabs Element 12 Diamonds2 Element 13 Diamonds2 Element 14 Diamonds4 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 19 Hearts2 CoogleHobileAds CoogleHobileAd				Element 8	Clubs4	0
Project Create* Create* Favorites Assets Animations Assets Animations Editor Editor Fonts CoogleMobileAds CooglePlayGames Materials Prefabs Scenes Scripts Sounds Sprites Textures Australia Beige Element 30 Spades1 Element 30 Spades2 Element 30 Spades1 Create CoogleAdelade				Element 9	Clubs4	0
Project Create * Create * Create * Assets Assets Assets Animations EdaryGoogleMobileAds Editor Fonts GoogleMobileAds Editor Fonts GoogleMobileAds GoogleMobileAds GooglePlayGames Materials Plugins Prefabs Scripts Scripts Sounds Sprites Sprites Sprites Australia Beige Element 20 Element 22 RedClub Element 23 RedClub Element 24 RedSpade Element 25 RedSpade Element 26 Spades1 Element 27 Spades1 Element 28 Spades2 Element 31 Spades2 Element 31 Spades4				Element 10	Diamonds1	0
Project Create * Create * Create * Create * Assets Prefabs Assets * Prefabs Element 12 Diamonds2 Diamonds4 Diamonds4 Element 15 Diamonds4 Element 16 Hearts1 Element 17 Hearts2 Element 18 Hearts2 Element 19 Hearts4 Element 21 Hearts4 Element 23 RedClub Scripts Scripts Scripts Sounds Sprites Textures Natrialia Bige Element 20 Element 21 Hearts2 Element 22 RedClub Element 23 RedSpade Sounds Sprites Textures Bige Element 24 RedSpade Element 25 RedSpade Element 26 Spades1 Spades2 Element 31 Spades4 Spades4				Element 11	Diamonds1	0
Create Create Favorites Assets > Prefabs Assets > Prefabs Element 13 Element 14 Diamonds4 Diamonds4 <t< td=""><td>Project</td><td></td><td><u></u> =</td><td>Element 12</td><td>Diamonds2</td><td>0</td></t<>	Project		<u></u> =	Element 12	Diamonds2	0
Favorites Assets > Prefabs Element 14 Diamonds4 Assets Aimations Element 15 Diamonds4 0 Editor Fonts Alien Back Hearts1 0 GoogleMobileAds GooglePayGames Alien Back Hearts2 0 Materials Prefabs Value Argentina Element 22 RedClub 0 Sounds Sprites Sprites Australia Beige Element 26 Spades1 0 Element 28 Spades1 0 Element 28 Spades2 0 Element 29 Spades4 0 Element 29 Spades4 0 Element 20 Element 20 Element 27 Spades4 0 Element 29 Spades4 0 Element 27 Spades4 0 0 Element 29 Spades4 0 Element 27 Spades4 0 0 Element 20 Element 27 Spades4 0 0 0 0 0 Element 29 Spades4 0 Element 30 Spades4 0 0 <td>Create * (Q</td> <td>-</td> <td>) 4 💊 📩</td> <td>Element 13</td> <td>Diamonds2</td> <td>0</td>	Create * (Q	-) 4 💊 📩	Element 13	Diamonds2	0
Assets Diamonds4 Animations Element 15 EasyGoogleMobileAds Element 15 Editor Element 17 Fonts Alien GoogleMobileAds Element 17 GoogleMobileAds Element 18 GooglePlayGames Element 19 Materials Element 21 Prefabs Value Argentina Element 23 RedClub Element 24 RedSpade Element 25 Sounds Sprites Sprites Australia Australia Beige Element 29 Spades1 Element 29 Spades2 Element 29 Spades4 Element 30 Spades4 Spades4 Spades4	▶ 😭 Favorites	Assets > Prefabs		Element 14	Diamonds4	0
Animations EasyGoogleMobileAds Editor Fonts GoogleMobileAds GooglePayGames Materials Plugins Prefabs Scripts Sounds Sprites Sprites Textures Beige Element 16 Element 16 Hearts1 Hearts2 CoogleMobileAds Element 18 Hearts2 CoogleMobileAds Element 19 Hearts2 CoogleMobileAds Element 20 Hearts4 Element 21 Hearts4 CoogleMobileAds Element 23 RedClub CoogleMobileAds Element 24 RedSpade CoogleMobileAds Prefabs Sounds Sprites Textures Australia Beige Element 27 Spades1 Element 28 Spades2 Element 30 Spades4 CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds Prefabs CoogleMobileAds Prefabs CoogleMobileAds Prefabs CoogleMobileAds CoogleMobileAds Element 27 Spades1 CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds Element 29 Spades2 CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds CoogleMobileAds Element 26 Spades2 CoogleMobileAds	V = Accets			Element 15	Diamonds4	0
EasyGoogleMobileAds Element 17 Hearts1 Editor Alien Back Element 18 Fonts GoogleMobileAds Element 19 Hearts2 GooglePlayGames Image: CoopleMobileAds Element 20 Hearts4 Materials Image: CoopleMobileAds Element 21 Hearts4 Prefabs Value Argentina Element 23 RedClub Scenes Scripts Element 24 RedSpade O Sounds Sprites Element 28 Spades1 O Australia Beige Element 29 Spades2 O Element 30 Spades4 O Element 30 Spades4	Animations			Element 16	Hearts1	0
Editor Alien Back Element 18 Hearts2 0 Fonts GoogleMobileAds GooglePlayGames 0 Hearts4 0 GooglePlayGames Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Hearts4 0 Materials Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Element 19 Hearts4 0 Prefabs Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Element 20 Hearts4 0 Sounds Sounds Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Element 23 RedClub 0 Sounds Sounds Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Element 25 RedSpade 0 Sounds Sprites Image: CoopleMobileAds Image: CoopleMobileAds 0 Element 26 Spades1 0 Australia Beige Element 28 Spades2 0 Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 Spades4 0 Spades4 0 0 <td>EasyGoogleMobileAds</td> <td>\square</td> <td></td> <td>Element 17</td> <td>Hearts1</td> <td>0</td>	EasyGoogleMobileAds	\square		Element 17	Hearts1	0
Fonts Alien Back Element 19 Hearts2 0 GoogleMobileAds GooglePlayGames Element 20 Hearts4 0 Materials Image: Constant of the state of	Editor			Element 18	Hearts2	0
Image: Source	Fonts 🚞	Alien	Back	Element 19	Hearts2	0
Image: Coogle Play Games Image: Coogle P	▶ 🚔 GoogleMobileAds		-	Element 20	Hearts4	0
Materials Materials Image: Constraint of the second s	▶ ■ GooglePlayGames	9		Element 21	Hearts4	0
Pidgins Value Argentina Element 23 RedClub 0 Scenes Scripts Element 24 RedSpade 0 Sprites Sprites Element 25 RedSpade 0 Textures Australia Beige Element 27 Spades1 0 Element 29 Spades2 0 Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 Spades4 0 X Separation Z X Spades4 0	Materials			Element 22	RedClub	0
Scenes Value Argentina Element 24 RedSpade 0 Scripts Sounds Element 25 RedSpade 0 Sounds First Element 26 Spades1 0 Textures Australia Beige Element 27 Spades1 0 Element 29 Spades2 0 Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 Spades4 0	Progins Prefabs			Element 23	RedClub	0
Scripts Sounds Element 25 RedSpade O Sprites Faxtures Beige Element 26 Spades1 O Australia Beige Element 27 Spades2 O O Element 29 Spades2 O Element 30 Spades4 O Element 31 Spades4 O O O O	Scenes	Value	Argentina	Element 24	RedSpade	0
Sounds Sprites Element 26 Spades1 0 Textures Australia Beige Element 27 Spades2 0 Australia Beige Element 29 Spades2 0 Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 X Separation 2	Scripts			Element 25	RedSpade	0
Sprites Image: Constraint of the second	Sounds			Element 26	Spades1	0
Element 28 Spades2 0 Australia Beige Element 29 Spades2 0 Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 Spades4 0	🚔 Sprites		\mathbf{O}	Element 27	Spades1	0
Australia Beige Element 29 Spades2 O Element 30 Spades4 O Element 31 Spades4 O Z Spades4 O	a Textures			Element 28	Spades2	0
Element 30 Spades4 0 Element 31 Spades4 0 X Separation 2		Australia	Beige	Element 29	Spades2	0
Element 31 Spades4 O				Element 30	Spades4	0
X Separation 2				Element 31	Spades4	0
				X Separation	2	
Y Separation 2.25				Y Separation	2.25	
Black BlackDiam.		Black	BlackDiam			
Add Component					Add Component	
		0	0			

Figura 41: Cartes assignades a un generador de cartes.

En aquest cas, cal afegir les cartes prefabricades que volem que es mostrin en la partida per duplicat, ja que aquest mode tracta d'endevinar parelles de cartes, juntament amb la separació que hi ha d'haver entre elles. Cada generador correspon a un tipus d'escenari. Per tant, cal crear nous generadors per nous escenaris assignant les cartes corresponents.

<u>Prefabs</u>

Un objecte prefabricat no és més que un conjunt d'elements configurats de manera que es puguin crear les còpies necessàries de l'objecte exactament amb les mateixes característiques.

En la nostra aplicació, tenim com a objectes prefabricats totes les cartes del joc, ja que es crearan durant la partida diverses còpies d'aquestes. Per crear una carta tenim, per exemple:



Figura 42: Creació d'una carta

Aquesta carta Austràlia és un objecte buit compost per dos objectes de tipus *Sprite*, un conté la imatge de la tapa de la carta i l'altre el valor de la carta. Per tant, aquests dos han de tenir exactament el mateix tamany i posició, però amb la diferència que el valor de la carta ha d'estar girada 180 graus, degut que la carta quan mostri el valor ha de donar la volta.

'≔ Hierarchy +	Inspector		<u></u> -≡
Create * Q*All	Back		🗌 Static 👻
CardsGenerator4	Tag Untagged	‡ Layer Default	\$
CardsGenerator2	Prefab Select	Revert	Apply
CardsGenerator3	▼ ↓ Transform		n \$.
▶ GameWonCamera	Position	X 0 Y 0	Z -0.001000017
Score	Rotation	X 0 Y 0	Z 0
GameCamera	Scale	x 1 Y 1	71
GameComunication			
Board	Sprite Renderer	Carta Tana 2	
CardsGenerator1	Calar	Carta_rapa_2	
Time	Material	O Cavitas Dafavit	
Y Australia	Material	Sprites-Derault	0
Back	Sorting Layer	Default	+
Value	Order in Layer	0	
		Add Component	
[™] Hierarchy	-= O Inspector		i i i i i i i i i i i i i i i i i i i
Create * Q*All	🔰 🗹 Value		Stati
CardsGenerator4		‡ Laver Default	
CardsGenerator2	Prefab Select	Revert	Annly
CardsGenerator3		Refere	, (pp) /
▶ GameWonCamera	V A Transform	x a	
Score	Position	X 0 Y 0	2 0
▶ GameOverCamera	Rotation	X 0 Y -180	2 0
GameCamera	Scale	X 1 Y 1	Z 1
GameComunication	📼 🔲 🗹 Envite Dendeven		
	v 🔄 🖬 sprite kenderer		
Board	Sprite	Carta_Australia_2	
Board CardsGenerator1	Sprite Color	Carta_Australia_2	
Board CardsGenerator1 Time Australia	Sprite Color Material	 Carta_Australia_2 Sprites-Default 	
Board CardsGenerator1 Time V Australia Back	Sprite Color Material	Carta_Australia_2 Sprites-Default Default	
Board CardsGenerator1 Time ▼Australia Back Value	Sprite Kenderer Sprite Color Material Sorting Layer	Carta_Australia_2	
Board CardsGenerator1 Time ▼ Australia Back Value	Sprite Color Material Sorting Layer Order in Layer	Carta_Australia_2	
Board CardsGenerator1 Time ▼Australia Back Value	Sprite Color Material Sorting Layer Order in Layer	Carta_Australia_2 Carta_Australia_2 Carta_Content Carta_Carta_Carta Carta_Carta Carta Carta_Carta Carta_Carta Carta Car	
Board CardsGenerator1 Time V Australia Back Value	Color Material Sorting Layer Order in Layer	Carta_Australia_2 Sprites-Default Default Add Component]
Board CardsGenerator1 Time ▼Australia Back Value	Sprite Color Material Sorting Layer Order in Layer	Carta_Australia_2 Sprites-Default Default Add Component]

Figura 43: Posicions dels sprites en la carta.

<u>Sprites</u>

Un sprite és un tipus de recurs visual que tindrà diferents accions en la partida. En el cas de les cartes, poden ser seleccionades i tenen diferents animacions. Com en el cas de les textures, tenen una configuració similar.



Figura 44: Creació d'un sprite.

Com es pot veure en la figura 42, també afegim l'etiqueta *Card* a l'objecte, degut que mitjatçant scripts d'altres elements podrem detectar quines cartes ens interessen segons l'operació a realitzar. També afegim l'script encarregat de gestionar l'estat i les animacions de la carta durant la partida.

Pel que fa l'animació de la carta, hem d'assignar una sèrie de transaccions per gestionar l'estat de l'animació:



Figura 45: Animació d'una carta.

Cada una de les fletxes indiquen una transacció entre dos estats de l'animació, en el cas de la figura anterior, tenim que quan el valor de *showingValue* sigui cert l'estat de l'animació canviarà de *Stand* a *ShowValue*, que farà que la carta tingui una rotació de 180 graus per mostrar el valor de la carta per pantalla. La resta completen l'animació que realitzarà qualsevol carta durant la partida.

Amb aquest passos resumits, podem tenir qualsevol generador de cartes de qualsevol tipus d'escenari i de mode de joc.

6.6.5. Càmeres de la partida

Com hem vist anteriorment, qualsevol de les càmeres del joc tenen una configuració bàsica per reproduir el contingut del joc per pantalla. No obstant, les pròximes càmeres presenten petites diferències a les anteriors les quals comentarem en els següents sub apartats.

6.6.5.1. Càmera principal

Aquesta serà la càmera encarregada de reproduir el contingut de la partida. Les diferències principals amb la resta de càmeres són:



Figura 46: Càmera principal de la partida.

- Un script que gestionarà l'estat de la partida, segons les accions de l'usuari. Ha d'incloure el nom de l'escena carregada, ja que segons el mode seleccionat cal aplicar unes normes o unes altres.
- Un script que activarà la càmera de derrota. Cal especificar la càmera objectiu per ser activada juntament amb l'arxiu de so a reproduïr.
- Un arxiu de so que es reproduirà durant la partida com música de fons.
- Un últim script que activarà la càmera de victòria. Cal especificar la càmera objectiu per ser activada juntament amb l'arxiu de so a reproduïr.

Amb aquestes característiques tenim qualsevol càmera principal de les partides dels modes de joc.

6.6.5.2. Càmera de derrota

Aquesta serà la càmera que s'activarà si el temps de la partida finalitza abans que l'usuari endevini totes les cartes. Aquesta es diferència amb les anteriors degut que conté una animació que es reproduirà un cop activat l'objecte.



Figura 47: Càmera de derrota amb animació.

També està composta per un objecte *Quad* amb fons negre, diversos texts que contenen els missatges que es mostraran per pantalla i els botons corresponents.

6.6.5.3. Càmera de victòria

Aquesta serà la càmera que s'activarà si l'usuari completa la partida abans que el temps finalitzi. Aquesta es diferència amb l'anterior degut que conté un script que mostrarà els resultats aconseguits per l'usuari, juntament amb el seu rècord personal.



Figura 48: Càmera de victòria amb script.

També conté els mateixos components que la càmera anterior, amb petites diferències de text.

6.6.6. Comunicació entre escenes

En qualsevol aplicació és necessari comunicar certa informació entre diferents escenes. En aquest cas, cal comunicar la puntuació aconseguida per l'usuari, seguidament dels assoliments i classificacions aconseguits.

Per tant, cal crear un objecte buit amb l'script encarregat de gestionar la comunicació tant interna com externa. Aquest objecte, mitjançant la seva funcionalitat serà indestructible i estàtic, de manera que no es puguin modificar els valors assignats.

≣ ⁱ ≔ Hierarchy	-= 0 Ins	ector			a .=
Create * Q*All	🖬 🖬	GameComunication			🗌 Static 🔻
CardsGenerator4	Тас	Untagged	‡ Layer	Default	\$
CardsGenerator2	Prefab	Select	Revert	:	Apply
CardsGenerator3	V 1	Transform			n 4.
▼ GameWonCamera	Posi	tion	X -0.728103	Y 0.1562269	Z -7.853904
Quad	Rota	tion	X O	Y O	Z 0
GameWonTitle	Scale		X 1	Y 1	Z 1
ScoreLabel		Come Comunication (Comint)		la c
ScoreValue	Scrin	Game comunication (:	GameComun	ication	
RecordLabel	Max	Score	0	ladion	
RecordValue	Min T	ime	0		
PlayButton			Ŭ		
MenuButton			Add Compone	nt	
Score					
GameCamera	ц				
GameComunication					
Board					
CardsGenerator1					
Time					

Figura 49: Objecte responsable de la comunicació de l'aplicació.

Amb tots els components definits en aquest i apartats anteriors, tenim el mode normal de joc complet.

6.7. Implementant la resta de modes

Com que els altres tres modes tenen característiques molt similars a l'anterior, les diferències a explicar seran mínimes, degut que la normativa de joc no canvia gaire.

6.7.1. Mode de joc de doble parella

La diferència principal entre aquest i la resta de modes es troba únicament en els generadors de cartes. Com que en aquest mode l'usuari ha de seleccionar quatre cartes de mateix valor, cal assignar les cartes per quadruplicat, de manera que existiran grups de quatre cartes amb valors idèntics.

= ¹ ⊟ Hierarchy -=	Inspector			â -=
Create * Q*All	CardsGenerator1			🗌 Static 👻
CardsGenerator4	Tag Untagged	‡ Layer	Default	\$
CardsGenerator2	▼ 🙏 Transform			🛐 🔅,
CardsGenerator3	Position	X -7	Y 3.35	Z -0.443
GameWonCamera	Rotation	X 0	YO	Z 0
Score	Scale	X 1	Y 1	Z 1
GameCamera	🔻 🕼 🗹 Cards Generator (Scrip	t)		[2] \$\$,
GameComunication	Script	CardsGenerat	or	0
Board	▼ Cards			
CardsGenerator1	Size	32		
Time	Element 0	Clubs4		0
	Element 1	Clubs4		0
	Element 2	Diamonds4		0
	Element 3	Diamonds4		0
	Element 4	Clubs1		0
	Element 5	Clubs1		0
	Element 6	Clubs1		0
	Element 7	Clubs1		0
	Element 8	Clubs4		0

Figura 50: Cartes assignades al generador del mode de doble parella.

També cal indicar que s'ha d'actualitzar el nom de l'escena a l'script corresponent assignat a la càmera principal per aplicar la normativa del mode de joc corresponent. La resta d'elements es mantenen igual que en el mode anterior.

6.7.2. Mode de joc dinàmic

En aquest mode, les cartes intercanviaran de posició quan l'usuari falli dos vegades la seva jugada. Per tant, com que aquest fet es controla mitjançant scripts, no hi han canvis als elements de l'editor gràfic respecte al mode normal, simplement s'ha d'actualitzar el nom de l'escena a l'script corresponent assignat a la càmera principal per aplicar la normativa del mode de joc corresponent.

6.7.3. Mode de joc de so

En aquest mode, el canvi principal respecte als modes anteriors és que només hi ha un únic escenari possible. Per tant, només hi haurà un fons assignat i un generador de cartes, on aquestes tindran diferents arxius de so, ja que la diferència entre cartes no serà visual sinó auditiva.



Figura 51: Diferències del mode de so.

6.8. Exportant el projecte a Android

Un cop completat el projecte, cal exportar-ho a la plataforma on volem publicar el joc. En aquest cas, volem publicar l'aplicació en la plataforma Google Play per tal que tots els usuaris que disposin d'un dispositiu amb sistema operatiu Android puguin descarregar l'aplicació i jugar. Per tant, el primer pas és realitzar la configuració necessària per poder exportar l'aplicació correctament.

Build Settings	x
Scenes In Build Scenes/MenuScene.unity Scenes/NormalModeScene.unity Scenes/DoublePairModeScene.unity Scenes/SoundModeScene.unity Scenes/SoundModeScene.unity Scenes/DynamicModeScene.unity	0 1 2 3 4
Add Co Platform Web Player PC, Mac & Linux Standalone Don't override	urrent
iOS iOS Android Androi	
Windows Store Switch Platform Player Settings Build Build And	Run

Figura 52: Exportació de l'aplicació a Android.

Primer de tot cal incloure, en la finestra *Scenes In Build*, totes les escenes del joc, on la primera del llistat serà la primera que es mostri a l'usuari. Seguidament, cal indicar quina serà la plataforma seleccionada amb el botó *Switch Platform*.

El pas més important a l'hora d'exportar l'aplicació és la configuració *Player Settings*, que veurem amb més detall posteriorment. Un cop realitzada la configuració corresponent a l'aplicació fem clic al botó *Build* i obtindrem, entre altres, l'arxiu instal·lador de l'aplicació en format *apk*.

🐌 Assets	29/12/2015 18:20	Carpeta de archivos	
퉬 KeyStore	29/12/2015 13:19	Carpeta de archivos	
🌗 Library	09/01/2016 12:00	Carpeta de archivos	
ProjectSettings	09/01/2016 0:07	Carpeta de archivos	
퉬 Temp	09/01/2016 12:00	Carpeta de archivos	
Assembly-CSharp.csproj	29/12/2015 19:21	Archivo CSPROJ	19 KB
Assembly-CSharp-Editor.csproj	06/01/2016 11:24	Archivo CSPROJ	17 KB
Assembly-CSharp-Editor-vs.csproj	06/01/2016 11:24	Archivo CSPROJ	17 KB
Assembly-CSharp-vs.csproj	29/12/2015 19:21	Archivo CSPROJ	19 KB
MemoryGames.sln	09/01/2016 12:00	Archivo SLN	2 KB
MemoryGames.userprefs	29/12/2015 21:39	Archivo USERPREFS	2 KB
MemoryGames-csharp.sln	09/01/2016 12:00	Archivo SLN	2 KB
SuperMemory.apk	29/12/2015 20:53	Archivo APK	16.142 KB

I

Figura 53: Arxiu instal·lador de l'aplicació.

Pel que fa la configuració corresponent a l'aplicació, només cal canviar i assignar certs camps, mentre que la resta els deixem amb els valors per defecte. Els més importants són:

PlayerSettings		[] \$,
Company Name	MindGames	
Product Name	RandomMemory	
Cloud Project Id		
Default Icon		Select
Default Cursor	c	None Texture2D) Select
Cursor Hotspot	X 0 Y 0	
Settings for Android	🐵 🍕 🧿 🧧 😈	Ð
Resolution and Presentation	n	

Figura 54: Configuració de l'aplicació.

- Assignar el nom de la companyia que ha creat l'aplicació.
- Assignar el nom del producte que es publicarà.

- Afegir l'icone que representarà l'aplicació en els dispositius Android.
- Seleccionar la pestanya amb l'icone del sistema Android per afegir les configuracions pròpies per el sistema seleccionat.

on			
Landscape Left			
\checkmark			
\checkmark			
Don't Show			
platforms.			
Splash Image			
Other Settings			
Publishing Settings			

Figura 55: Resolució i presentació de l'aplicació.

En aquesta pestanya, simplement especifiquem que el contingut de l'aplicació es mostrarà en l'orientació *Landscape*. Per tant, l'aplicació es mostrarà de forma panoràmica.

Splash Image		
Other Settings		
Rendering		
Rendering Path*	Forward	ŧ
Automatic Graphics API		
Multithreaded Rendering*		
Static Batching		
Dynamic Batching		
GPU Skinning*		
Virtual Reality Supported		
Identification		
Bundle Identifier	com.mindgames.randommemory	
Bundle Version	1.0	
Bundle Version Code	1	
Minimum API Level	Android 2.3.1 'Gingerbread' (API level 9)	\$
Configuration		
Scripting Backend	Default	÷
Disable HW Statistics		
Device Filter	AR Mv 7	\$
Install Location	Prefer External	\$
Internet Access	Auto	\$
Write Access	Internal Only	\$
Android TV Compatibility		
Android Game		
Android Gamepad Support L	ev Works with D-pad	\$
Scripting Define Symbols		
Optimization		
Api Compatibility Level	.NET 2.0 Subset	\$
Prebake Collision Meshes		
Preload Shaders		
▶ Preloaded Assets	_	
Stripping Level*	Disabled	ŧ
Enable Internal Profiler		
Optimize Mesh Data*		
* Shared setting between multip	le platforms.	

l

I

Figura 56: Altres configuracions.

Aqui determinem l'identificador del paquet de l'aplicació, que ha de contenir el nom de l'empresa i de l'aplicació exactament igual com s'ha definit anteriorment però en minúscules. Aquest identificador ha de ser únic al mercat. També cal assignar la versió de l'aplicació, que en cas d'actualitzacions cal augmentar el seu valor. Finalment, cal determinar quin sistema operatiu mínim requereix l'aplicació per ser executada.

Publishing Settings	
Keystore	
☑Use Existing Keystore	Create New Keystore
Browse Keystore	C:/Users/Sergio/Desktop/PROYECTOS/Proyecto
Keystore password	
Confirm password	
Enter password.	
Key	
Alias	mindgamesrelease
Password	
Enter password.	
Split Application Binary	

Figura 57: Firma de l'aplicació.

Aquesta última configuració és la més important de totes. Es tracta d'aplicar una firma digital al projecte per seguretat. Aquesta firma determina que l'aplicació ha estat feta per l'empresa o desenvolupador concret i, en cas de realitzar actualitzacions a l'aplicació, només es poden realitzar amb la mateixa firma.

Per tant, cal crear un fitxer que contingui les claus de l'usuari, amb contrasenyes per poder duu a terme la firma. Cal seleccionar el fitxer i escriure la contrasenya.

Un cop realitzada la configuració i la compilació, ja tenim l'aplicació llesta per realitzar la publicació a la botiga.

6.9. Monetitzant l'aplicació

Per tal de guanyar diners amb el projecte, cal afegir publicitat de AdMob per monetitzar l'aplicació. En aquest projecte afegim publicitat en forma *Intersticial* quan l'usuari prem el botó jugar del menú principal. Primerament, cal afegir una nova aplicació al compte de AdMob. Es poden afegir de diferents formes, depenent si l'aplicació ja està publicada o no. Un cop afegida, es veurà una finestra com aquesta:

AdMob Página p	rincipal Monetizar Promocionar Analizar			semt90@gmail.com ID de editor: pub-1200012394295028
Obtener ingresos con una aplicación nueva Informes de rendimiento	Random Memory GRATIS / Andread			
Todas las aplicaciones Random Memory GRATIS / Andred CRATIS / Andred	Más información sobre la mediación Acelere la tasa de relleno con las redes publicitarias. Haga promoción cruzada de sus propias aplicaciones con anuncios internos. Más información Bloques de anuncios (1) Permitry bloquear anuncios Cenfiguración Valueva bloque de anuncios Cenfiguración			
	A Bloque de anuncios	Formato del anuncio	Mediación	Limitación de frecuencia (por usuario) ?
	Intersicial Portada D del bloque de anuncion: ca-app-pub-120001/23942550208/271414591	Intersticial	1 fuente de publicidad	Bloque de anuncios: Sin limite Aplicación: Sin limite
				1-1 de 1

Figura 58: Creació d'anuncis a l'aplicació.

En la figura anterior podem veure que hem creat una nova publicitat i està assignada a l'aplicació. Cada una d'elles té un identificador que cal assignar als scripts, com es podrà veure més endavant. Per crear el bloc d'anuncis cal:

AdMob	Página principal	Monetizar	Promocionar	Analizar	
Nuevo bloque de	anuncios				
Random Men GRATIS Andro	nory _{bid} Nuevo bloqu	ie de anuncios			
 Seleccionar for 	rmato de anuncio y	/ nombre de	el bloque de an	uncios	
Banner Inter	rsticial				
El tipo de anun	cio, el tamaño y la ubi	cación se espe	ecifican cuando s	e integra el código utiliza	ando SDK de AdMob.
Tipo de a	anuncio 🤉 🗹 Texto	?			
	✓ Imag	en ?			
Limitación de	frecuencia Sin li	imite en las im	presiones		
	⊖ No m	iostrar más de	impres	iones por usuario cada	minutos 👻
Nombre del ar	bloque de huncios ? Ejemplo: "E	Banner superior e	n página principal"		
Guardar Ca	ancelar				
2 Ver las instruc	ciones de configur	ación			
© 2016 Google Págin	a principal de AdMob	Términos y co	ndiciones Polítio	ca de privacidad AdMo	b en 🚱

Figura 59: Creació d'un nou bloc d'anuncis.

Determinem les característiques que ens interessen segons l'aplicació i fem clic a guardar. Així, es veurà el nou bloc definit com a la figura 58, amb el seu identificador corresponent.

Per altra banda, cal importar a Unity els *plugins* necessaris per duu a terme la connexió entre la plataforma AdMob i el projecte. Per importar un paquet només cal:



Figura 60: Importar paquets al projecte.

Seleccionem els paquets necessaris per visualitzar la publicitat a l'aplicació i el resultat serà una jerarquia de carpetes dins del projecte:



Figura 60: Plugins de AdMob.

Un cop realitzats aquests passos i desenvolupant la funcionalitat en els scripts, podem incloure publicitat a l'aplicació.

6.10. Google Play

Com que aquest document es basa en la creació de l'aplicació, no ens centrarem en el funcionament de la publicació d'una aplicació en Google Play. Per tant, descriurem els assoliments i classificacions creats per el nostre joc.

Els assoliments que l'usuari pot aconseguir en el nostre joc són:

≽ Google Play De	eveloper Console 🔍						0
i∰i Tus aplicaciones i Genvicios de juegos	Random Mer 156284234306	mory					Publicado
Configuración	Estadísticas de jugadores Descripción general Detalles de ingresos	# NOMBRE	ID 📦	PUNTOS	% DESBLOQUEADO: N.º JUGADORES EN TOTAL / TIEMPO ©	ESTADO	
📢 Noticias	Datos demográficos Visor de eventos	1 Gana tu primera partida	CgklwtSQmsYEEAIQAQ	200	-	✓ Publicada	
	Serie temporal	2 Eres un novato	CgklwtSQmsYEEAIQAw	200	-	✓ Publicada	
	Estadisticas de funciones	3 Bien hecho	CgklwtSQmsYEEAIQBA	200	-	✓ Publicada	
	Descripción general	4 Eres un profesional	CgklwtSQmsYEEAIQBQ	200	-	✓ Publicada	
	Détailes de interaccion	5 La puntuación perfecta	CgklwtSQmsYEEAIQAg	200	-	✓ Publicada	
	Información del iueno		Obtener recursos	Puntuación total: 1.000 @			
	Aplicaciones vinculadas	Para obtener más información sobre cómo implementar logro	os, consulta la documentación para desarrolladores.				
	Eventos Logros						

l

Figura 61: Assoliments en Google Play Games.

Per afegir un nou assoliment cal fer clic al botó enmarcat i seleccionar les característiques segons l'assoliment que es vol realitzar. Per exemple:

< GANA TU PRIMERA	PARTIDA - CgkIwtSQmsYEEAIQAQ Guardado
Español (España) – es-ES	iomas (2) 🔻
Nombre Español (España) – es-ES	Gana tu primera partida 23 de 100 caracteres
Descripción Español (España) – es-ES (opcional para prueba)	Completa la partida con la minima puntuación o más (+850)
	57 de 500 caracteres
Icono 🕡 512×512 png o jpg (opcional para prueba)	
Logros incrementales	
Estado inicial	Visible
Puntos 😮	200 1.000 de 1.000 puntos de logros distribuidos El valor de los puntos debe estar comprendido entre 5 y 200 y debe ser múltiplo de 5.
Orden en la lista 👔	1 de 5

Figura 62: Assoliment per l'aplicació.

On també comptem amb l'identificador corresponent que ens identificarà l'assoliment aconseguit per l'usuari des dels scripts del projecte.

Pel que fa a la classificació d'usuaris, el sistema de creació és similar al dels assoliments.

Estadísticas de jugadores	< PUNTUACIÓN MÁXIMA - cgkiw	SQmsYEEAIQBg Guardado	
Descripción general	Español (España) – es-ES Idiomas (2) 🔻		
Detalles de ingresos			
Datos demográficos	Nombre Español (España) – es-ES	Puntuación máxima	
Visor de eventos		17 de 100 caracteres	
Serie temporal	Formato de puntuación	Numérico 🔻 V	ista previa:
Estadísticas de funciones		Número de decimales:	23.450.000
Descripción general		A # - It - united It do _ O	
Detalles de interacción		Anadir unidad personalizada 👔	
Misiones	Icono 🕡 512×512		
Información del juego	→ png o jpg (opcional)		
Aplicaciones vinculadas			
Eventos			
Logros	Orden	Más es meior	
Marcadores			
Testing	Habilitar protección contra manipulaciones	SÍ NO	
Publicar	(opcional)	No permitir puntuaciones inferiores a este vale Sin límite	or. No permitir puntuaciones superiores a este valor. Sin limite
	Orden en la lista 🥥	1 de 1	
	Eliminar marcador		

Figura 63: Classificació d'usuaris per l'aplicació.

Un pas important a l'hora de realitzar les proves en un dispositiu real abans de la publicació és assignar un compte de google per tal de no generar beneficis falsos i que Google ens tanqui el compte de desenvolupador.

II.	Estadísticas de jugadores		PROBAR SERVICIOS PARA JUEGOS DE GOUGLE PLAY		
	Descripcion general Detalles de ingresos Datos demográficos		Ya puedes probar algunos cambios no publicados. Mostrar lista de cambios		
	Visor de eventos				
	Serie temporal		ACCESO PARA TESTING		
	Estadísticas de funciones Descripción general		Los siguientes usuarios pueden probar los cambios guardados en los servicios de juegos de Googl Añadir testers		
	Detalles de interacción		sermf90@gmail.com		
	Misiones				
	Información del juego	7	Los siguientes grupos pueden probar los borradores que guardes en los servicios de juegos de Go También necesitarás publicar tu APK de Android en Alpha Testing o Beta Testing. Learn more		
	Eventos		Testers alpha de Random Memory		
	Logros		Testers beta de Random Memory		
+	Marcadores	-	_		
	Testing	₽			
	Publicar	4			

I

Figura 64: Especificació d'usuaris testers.

Per altra banda cal importar la funcionalitat necessària a Unity per poder aplicar les funcions socials a l'aplicació. Com en el cas de la publicitat, importem els paquets i es creen noves jerarquies de carpetes:



Figura 65: Importació dels plugins de Google Play Games.

Un cop importats els paquets i compilada l'aplicació, ens sortiran noves opcions al menú de Unity, entre elles la possibilitat d'afegir l'identificador del dispositiu on realitzarem les proves del joc. Aquest pas és important per no generar falsos ingressos a Google.

	€								
:	File	Edit	Assets	GameObject	Component	Google Play			
ñ		New S	Scene		Ctrl+N				
1 0		Open	Scene		Ctrl+O				
ā		Save S	Scene		Ctrl+S				
		Save S	Scene as		Ctrl+Shift+S				
		New Project							
I		Open Project							
l		Save F	Project						
		Build	Settings		Ctrl+Shif	t+B			
		Build	Ct	rl+B					
		Build	in Cloud.						
		Exit							
		Play Games - iOS setup							
		Play G	iames - A	ndroid setup					
						8			

Figura 66: Noves funcionalitats de Google Play.

Per saber l'identificador del dispositiu, existeixen diverses aplicacions gratuïtes a la botiga que t'indiquen quin és l'identificador del dispositiu. Un cop el sabem, l'assignem a Unity.


Finalment, seguint el document i cercant tutorials sobre l'eina de Unity3D i sobre el funcionament de plataformes com les de Google Play i AdMob, podem obtenir *Random Memory*, una nova aplicació en la botiga de Google Play.



Figura 67: Random Memory disponible en Google Play.

7. Scripts

MonoDevelop és l'entorn de desenvolupament de codi integrat a Unity3D, amb el qual hem desenvolupat tots i cadascun dels scripts en C#.

En els següents apartats, comentarem els scripts que composen la funcionalitat del joc juntament amb el codi corresponent. Només s'explicaran les parts més importants.

7.1. AchievmentButton

Aquest script está associat a l'element que representa el botó d'assoliments del menú principal i s'encarrega principalment de mostrar els assoliments aconseguits per l'usuari des de la plataforma de Google Play Games.

En la primera part del codi declarem el component TextMesh de l'objecte al que està associat l'script. En el constructor l'obtenim de l'editor gràfic de la manera següent:



Seguidament, en la funció update, volem que el color del text canviï segons l'estat de l'usuari. Si ha ingresat al seu compte de Google correctament el color del text del botó serà verd, si encara no ho ha fet, serà gris:



Finalment, quan l'usuari toca el botó, primerament reproduïm el so qué té com a component l'objecte. Seguidament, si l'usuari ha ingresat prèviament mostrarem els assoliments. En cas contrari, li donarem l'opció a ingresar:

74

```
void OnMouseDown(){
    GetComponent<AudioSource>().Play();
    if(Social.localUser.authenticated){
        Social.Active.ShowAchievementsUI();
    }else{
        Social.localUser.Authenticate((bool success) => {});
    }
}
```

Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:

```
UnityEngine;
     System.Collections;
     GooglePlayGames;
    UnityEngine.SocialPlatforms;
public class AchievmentButton : MonoBehaviour {
   private TextMesh textButton;
   void Awake(){
       textButton = GetComponent<TextMesh>();
   }
   void Start () {
   void Update () {
       textButton.color = Social.localUser.authenticated ? Color.green : Color.gray;
   }
   void OnMouseDown(){
       GetComponent<AudioSource>().Play();
       if(Social.localUser.authenticated){
           Social.Active.ShowAchievementsUI();
       }else{
           Social.localUser.Authenticate((bool success) => {});
```

7.2. ActivateGameOver

Aquest script està associat a l'element que representa la càmera de derrota de qualsevol mode de joc. La seva funcionalitat principal és reproduïr el so corresponent i activar la càmera.

Per tant, primerament definim dos variables públiques, una en la que assignem,

des de l'editor gràfic, l'objecte de la càmera i l'altre on assignem l'arxiu de so a reproduïr:



Seguidament, afegim un observador perquè estigui atent a l'esdeveniment "GameOver" que es cridarà des d'un altre script:



Finalment, un cop s'ha notificat aquest esdeveniment, especifiquem que la música actual s'aturi, assignem el nou arxiu de so, indiquem que només es reprodueixi una vegada i activem la càmera:



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:



7.3. ActivateGameWon

Aquest script està associat a l'element que representa la càmera de victòria de qualsevol mode de joc. La seva funcionalitat principal és reproduïr el so corresponent i activar la càmera. Per tant, la funcionalitat és exactament la mateixa exceptuant que disposa d'un altre notificador diferent a l'anterior:



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:



7.4. AspectUtility

Aquest script està associat a totes les càmeres de qualsevol mode de joc. La seva funcionalitat principal és ajustar la relació d'aspecte del joc segons la pantalla.

En aquest cas, la part principal de l'script està en la següent funció:



Abans de continuar, cal introduir els dos conceptes nous que han aparegut. Què és el *letterboxing* i el *pillarboxing*?

Letterboxing / Pillarboxing

Tan *letterboxing* com *pillarboxing* són pràctiques d'adaptar un element visual amb una relació d'aspecte concreta a una pantalla final amb una relació diferent. Llavors, com que queda espai a la pantalla sense definir cal aplicar aquestes tècniques, amb un fons negre, segons sigui la pantalla.

Per tant, segons la relació d'aspecte de la pantalla cal afegir unes barres horitzontals o verticals que simulen un fons negre, que s'adapten a la pantalla de manera que no es veu cap espai sense definir.

Aleshores, cal aplicar *letterboxing* quan la pantalla del dispositiu té massa alçada per la relació d'aspecte de l'aplicació:



Per consequència, en cas que la **pantalla del dispositiu tingui massa amplada** per la relació d'aspecte de l'aplicació cal aplicar **pillarboxing**:



Un cop entesos aquests dos conceptes passem a veure la funcionalitat específica de l'script que fa possible això.

Primerament calculem la relació d'aspecte de la pantalla on es carrega l'aplicació, dividint l'amplada d'aquesta per l'alçada. Si aquesta relació d'aspecte és la mateixa que la que hem assignat a la càmera des de l'editor gràfic, crearem el rectangle de la càmera normal i destruirem la càmera de fons negre.

En canvi, si la relació d'aspecte és diferent a l'assignada, cal comprovar on varia i crear els respectius rectangles per saber si cal aplicar *Pillarbox* o *Letterbox*, ja esmentats anteriorment. Fora d'aquesta funció, s'han creat mètodes adicionals a cridar en cas d'utilitzar els conceptes anteriors.

Finalment, si la càmera de fons no existeix, la creem amb les característiques corresponents. Aquí es pot veure la resta de codi de l'arxiu:

```
using UnityEngine;
public class AspectUtility : MonoBehaviour {
    //Variable publica en el que asignamos el valor mediante el editor grafico
    public float _wantedAspectRatio = 1.3333333f;
    //Variable estatica donde guardamos el valor anterior
    static float wantedAspectRatio;
    //Objeto de la camara asignada
    static Camera cam;
    //Objeto de la camara trasera para fondo negro
    static Camera eam;
    //Objeto de la camara trasera para fondo negro
    static Camera cam;
    //Objeto de la camara trasera para fondo negro
    static Camera backgroundCam;
    * - Recupera el componente de la camara y sino asigna la camara principal
    * - En caso de no existir ninguna camara muestra el error en el log
    * - Finalmente, asignamos el valor de la relacion de aspecto que indicamos en el editor grafico
    * a la variable estatica wantedAspectRatio
    * - Iniciamos la funcion SetCamera()*/
    void Awake () {
        cam = GetComponent<Camera>();
        if (lcam) {
            Cemera.main;
        }
        if (lcam) {
            Debug.logError ("No camera available");
            return;
        }
        wantedAspectRatio = _wantedAspectRatio;
        SetCamera();
    }
}
```



}
}
public static Rect screenRect {
 get {
 return new Rect(cam.rect.x * Screen.width, cam.rect.y * Screen.height, cam.rect.width * Screen.width, cam.rect.height * Screen.height);
}
public static Vector3 mousePosition {
 get {
 Vector3 mousePos = Input.mousePosition;
 mousePos.y = (int)(cam.rect.y * Screen.height);
 mousePos.y = (int)(cam.rect.x * Screen.width);
 return mousePos;
 }
}

7.5. BoardGenerator

Aquest script està associat al generador de fons de partida i la seva funcionalitat principal és generar un tauler aleatori i activar el generador de les cartes, marcador i temps corresponent al fons seleccionat.

Primerament, definim les variables seguents:

```
//Guardamos los escenarios posibles para mostrar
public Material[] backgrounds;
//Guardamos los generadores de cartas correspondientes a los escenarios
public GameObject[] generators;
//Guardamos el marcador y el cronómetro para cambiarles el color del texto
public TextMesh timer;
public TextMesh score;
//Guardamos una serie de colores para asignar según el escenario
private Color[] colorCodes;
```

- Assignem, des de l'editor gràfic, els materials que possiblement formaran part del component *Renderer* del fons de pantalla.
- Assignem els objectes dels generadors de cartes existents correponents als escenaris.
- Assignem, també, els components *TextMesh* corresponents del marcador i del temps.
- Finalment, creem una variable on es desaran els colors que, posteriorment, s'assignaran als components anteriors.

Seguidament, en la funció start, mitjançant la funcionalitat que ens ofereix la clase Random, recuperem un valor aleatori entre el 0 i la longitut de la cadena de materials. A partir d'aquí, seleccionem i assignem les característiques corresponents al material seleccionat de la manera seguent:



Aquí podem veure el codi complet de l'arxiu:

```
UnityEngine;
using System.Collections;
public class BoardGenerator : MonoBehaviour {
        blic Material[] backgrounds;
         lic GameObject[] generators;
     public TextMesh timer;
public TextMesh score;
     private Color[] colorCodes;
     void Start () {
          //Variable para determinar el numero aleatorio para crear el escenario
          int random = Random.Range(0,backgrounds.Length);
         //Inicializamos los códigos de los colores
this.colorCodes = new Color[backgrounds.Length];
this.colorCodes[0] = new Color (0.84f,0.84f,1.00f,1.00f);
this.colorCodes[1] = new Color (0.09f,0.73f,0.04f,1.00f);
this.colorCodes[2] = new Color (0.89f,0.87f,0.16f,1.00f);
          this.colorCodes [3] = Color.white;
          this.gameObject.GetComponent<Renderer> ().material = backgrounds [random];
          this.timer.color = this.colorCodes[random];
          this.score.color = this.colorCodes[random];
          generators [random].SetActive (true);
     void Update () {
     }
```

7.6. ButtonActivateCamera

Aquest script esta associat als botons del menú principal i possibilita la navegació entre les diferents pantalles del menú, activant i desactivant càmeres.

Primerament, assignem des de l'editor gràfic els objectes corresponents a les càmeres que volem activar i desactivar. Seguidament, creem una variable que ens indica si, quan l'usuari toca el botó, hem de mostrar publicitat. Aquesta indicació també es fa des de l'editor gràfic, ja que està definida com una variable pública. L'únic botó que té aquesta variable com a valor *true* és el de jugar, per no carregar l'aplicació amb publicitat i fer que l'experiència a l'usuari sigui agoviant.

```
//Nombres de las camaras que se activaran y desactivaran
public GameObject cameraToEnable;
public GameObject cameraToDisable;
public bool showIntersticial = false;
```

Respecte a la funcionalitat principal, es tracta d'un codi molt simple en el que, al tocar el botó, es reprodueix l'arxiu de so corresponent i, si en aquest botó cal mostrar publicitat, es mostra. Seguidament, invoquem una funcionalitat que activa i desactiva les càmeres assignades.



Aquí podem veure el codi complet de l'arxiu:



7.7. ButtonLoadScene

Aquest script és similar a l'anterior. Està associat als botons de la selecció de modes i l'única responsabilitat que té és carregar l'escena corresponent al mode de joc seleccionat.

La variable pública que definim es una cadena de text en la qual, des de l'editor gràfic, especifiquem el nom de l'escena que volem carregar. Aquest nom correspon als noms dels arxius creats a la carpeta de les escenes.



Seguidament, quan el jugador prem el botó del mode, es carrega i es mostra l'escena corresponent.



Aquí podem veure el codi complet de l'arxiu:

```
using UnityEngine;
using System.Collections;
public class ButtonLoadScene : MonoBehaviour {
    public string nameScene = "Scene";
    // Use this for initialization
    void Start () {
    }
    // Update is called once per frame
    void Update () {
    }
    //Al pulsar el boton
    void OnMouseDown(){
        Invoke("LoadScene", 0);
    }
    void LoadScene(){
        Application.LoadLevel (nameScene);
    }
}
```

7.8. CardsGenerator

Aquest script està associat als generadors de cartes de les escenes i la seva funcionalitat principal és generar el conjunt de cartes aleatòriament amb les seves posicions corresponents. D'aquesta manera, a cada partida les cartes tenen posicions diferents.

En aquest cas, definim una cadena d'objectes on es desaran totes les cartes necessàries per poder completar una partida. És a dir, cada generador de cartes té un tipus de temàtica. També, definim dos variables que indiquen la separació que ha d'haver entre les cartes per ser col·locades correctament en la pantalla.

//Cartas seleccionadas para la partida	
<pre>public GameObject[] cards;</pre>	
//Separacion	entre cartas
public float	xSeparation;
public float	ySeparation;

En la funció *Start* afegim tots els observadors necessaris per la creació de les cartes. Aquests corresponen a l'inici de qualsevol de les escenes dels modes. En aquest cas, en els quatre modes existents generem les cartes de manera normal però està codificat així per futures actualitzacions. Per exemple, si afegim nous modes on les cartes s'han de generar de manera diferent només caldrà realitzar canvis mínims.



La funció principal és la de creació de les cartes. Seleccionem una carta aleatòriament de la cadena i la instanciem en la pantalla. Seguidament, actualitzem la posició del generador segons el número de cartes col·locades en el mapa i reorganitzem la cadena de cartes de manera que no es tornin a repetir.



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:





7.9. CardState

Aquest script està associat a totes les cartes de les escenes i la seva funcionalitat principal és gestionar l'estat, les animacions i la posició de la carta.

Per tant, definim com a variables, el component *Animator* de la carta, encarregat de les animacions, el component *Transform*, encarregat de la posició i mesures de la carta, i un seguit de variables que indiquen l'estat de la carta:



En la funció *Start* inicialitzem totes les variables i afegim els observadors per tal de ser notificat quan succeixi un esdeveniment sobre la carta. La funcionalitat que canvia d'estat i anima les cartes és:





Com es pot veure, el codi és bastant simple:

- *NoSelectedCards*: Quan es crida aquesta funció indiquem que les cartes passen a ser no seleccionables, ja que el sistema haurà de realitzar les comprovacions.
- *GuessedCards:* Aquesta funció es crida quan el parell, o doble parella, han estat acertats, indiquem l'estat a les variables indicadores, mantenim l'animació per a que les cartes mantinguin el valor descobert fins al final de partida i cambiem l'etiqueta de l'objecte a *Guessed*, ja que així l'usuari no podrà tornar a seleccionar-les.
- *NoGuessedCards:* Aquesta funció es crida quan les cartes no han estat acertades. És similar a l'anterior però amb la diferència que l'estat de l'animació canvia i, per tant, les cartes es tornen a donar la volta.
- *DynamicNoGuessedCards:* Aquesta funció es crida només en el mode de cartes dinàmiques, i és similar a l'anterior però amb la diferència que canviem l'estat de la carta a dinàmica. Així posteriorment, aquesta canviarà de posició.
- **DynamicCardsToMove:** Aquesta funció es crida amb l'intenció que, un cop assignades les cartes dinàmiques, canviem l'etiqueta d'aquestes perquè l'script encarregat de gestionar el canvi de posició sàpiga quines són les cartes dinàmiques.
- *DynamicCardsToNormal:* Aquesta funció es crida quan les cartes dinàmiques ja han intercanviat les seves posicions. Per tant, canviem l'estat de la carta.
- *SelectCardsAgain:* Aquesta funció es crida un cop realitzades totes les operacions del sistema sobre les cartes, per retornar l'estat a seleccionable a totes les cartes que no han sigut endevinades.

En la funció prncipal, que detecta que l'usuari selecciona la carta, especifiquem que, si la carta és seleccionable, reprodueixi el so corresponent, canviï l'estat de la carta, faci l'animació i envia la notificació a un altre script conforme una carta ha sigut seleccionada.



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:









7.10. ExitApplication

Aquest script està únicament associat al botó del menú *Exit* i l'única funcionalitat és tancar l'aplicació quan l'usuari toca l'opció. Per tant, el codi complet és:

```
using UnityEngine;
using System.Collections;
public class ExitApplication : MonoBehaviour {
    // Use this for initialization
    void Start () {
    }
    // Update is called once per frame
    void Update () {
    }
    //Cuando el usuario toca el boton
    void OnMouseDown(){
        //Reproducimos el sonido del boton
        GetComponent<AudioSource>().Play();
        //Cerramos la aplicacion
        Application.Quit ();
    }
}
```

7.11. GameComunication

Aquest script està associat a l'objecte *GameComunication* i la funcionalitat principal és gestionar els rècords del jugador, les bases de dades i la comunicació amb les plataformes externes *Google Play* i *AdMob*.

Les variables necessàries per desenvolupar aquest fitxer han estat:

```
//Guarda la puntuacion maxima lograda por el jugador
public int maxScore = 0;
//Guarda el tiempo que ha tardado para completar el nivel
public int minTime = 0;
//Objeto de la propia clase
public static GameComunication gameCom;
//Texto que guarda la ruta del archivo donde se guardan las puntuaciones
private string fileDir;
```

- Puntuació màxima: És la puntuació màxima aconseguida per l'usuari.
- Temps mínim: Desa el temps mínim en completar la partida.
- Un objecte static propi de la classe, que perdurarà en totes les escenes.
- Una cadena de text que definirà la base de dades segons el mode de joc triat. En aquest cas, les bases de dades són arxius en format .*dat* que emmagatzemen els rècords del jugador.

En el constructor, per a que l'objecte perduri durant la comunicació entre escenes, hem d'indicar que si no existeix en la següent escena, que no es destrueixi. A més a més, cal activar la plataforma de *Google Play Games*.



Quan l'objecte es crea en l'escena, afegim els observadors corresponents a l'inici dels modes i assignem un dispositiu de prova a la plataforma AdMob, que serà el dispositiu on provem la publicitat. Cal realitzar aquest pas per no generar falses visites a la publicitat i que el sistema ens tanqui el compte. Finalment carreguem l'anunci de tipus *Instersticial*, amb l'id corresponent, creat anteriorment a la plataforma externa. A més a més, indiquem que si l'usuari ja havia ingressat amb el compte a Google Play Games anteriorment, no cal que torni a ingressar.



Segons el mode seleccionat, indiquem quina és la ruta de la base de dades.

```
//Segun el modo de juego, cargamos un directorio o otro
void NormalModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/normalMode.dat";
    Load ();
}
void DoublePairModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/doublePairMode.dat";
    Load ();
}
void SoundModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/soundMode.dat";
    Load ();
}
void SoundModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/soundMode.dat";
    Load ();
}
void DynamicModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/soundMode.dat";
    Load ();
}
void DynamicModeSceneBegin(){
    //Cargamos la ruta del archivo
    this.fileDir = Application.persistentDataPath + "/dynamicMode.dat";
    Load ();
}
```

Finalment, tenim les dos funcions principals que ens permeten guardar o carregar la puntuació màxima aconseguida pel jugador. Això ho aconseguim comunicant-nos amb la base de dades, passant la informació o recuperant-la.

```
ublic void Save(){
     //Creamos el archivo para guardar la puntuacion
BinaryFormatter bf = new BinaryFormatter ();
     FileStream file = File.Create (this.fileDir);
    //Actualizamos y guardamos la puntuacion
DataToSave data = new DataToSave ();
data.maxScore = this.maxScore;
     data.minTime = this.minTime;
     bf.Serialize (file, data);
     file.Close ();
void Load(){
     if(File.Exists(this.fileDir)){
          BinaryFormatter bf = new BinaryFormatter();
FileStream file = File.Open(this.fileDir, FileMode.Open);
          DataToSave data = (DataToSave) bf.Deserialize(file);
          this.maxScore = data.maxScore;
          this.minTime = data.minTime;
          file.Close();
     }else{
          this.maxScore = 0;
          this.minTime = 0;
     }
```

Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:



```
void Save(){
    //Creamos el archivo para guardar la puntuacion
BinaryFormatter bf = new BinaryFormatter ();
    FileStream file = File.Create (this.fileDir);
    DataToSave data = new DataToSave ();
    data.maxScore = this.maxScore;
    data.minTime = this.minTime;
    bf.Serialize (file, data);
    file.Close ();
void Load(){
    if(File.Exists(this.fileDir)){
         BinaryFormatter bf = new BinaryFormatter();
FileStream file = File.Open(this.fileDir, FileMode.Open);
         DataToSave data = (DataToSave) bf.Deserialize(file);
         this.maxScore = data.maxScore;
         this.minTime = data.minTime;
         file.Close();
         this.maxScore = 0;
         this.minTime = 0;
public string getTimeString(){
    return Time.timeObj.CalculateTimeToString(minTime);
[Serializable]
class DataToSave{
    public int maxScore;
public int minTime;
}
```

7.12. GameState

Aquest script està associat a la càmera principal de cada mode de joc i és l'encarregada de gestionar la partida.

Les variables definides són les següents:



- El nom de l'escena: Desem el nom de l'escena carregada, ja que segons el mode de joc tenim unes regles o unes altres.
- Cartes en joc: Indica si les cartes ja han estat col·locades en la pantalla.
- Joc començat: Indica si la partida ja ha començat.
- Cartes seleccionades: Indica el nombre de cartes seleccionades actualment.
- Màxim número de cartes seleccionades: Indica el nombre màxim de cartes que es poden seleccionar en la partida.
- **Temps per comparar:** És un valor, en segons, que indiquem per realitzar les animacions i les comprovacions del sistema.
- **Multiplicador de puntuació:** Indica el nombre d'encerts seguits que l'usuari ha aconseguit.
- **Cartes dinàmiques:** Indica el nombre actual de cartes dinàmiques hi han en la pantalla.
- Màxima nombre de cartes dinàmiques: Indica el nombre màxim de cartes dinàmiques possibles en la partida.

Quan s'inicia l'objecte, inicialitzem les variables segons el mode de joc triat per l'usuari.

Quan l'usuari selecciona cartes, es crida la funció que s'encarrega de notificar que, un cop s'hagin seleccionat el màxim de cartes possibles, les cartes passin a ser no seleccionables i crida al mètode que les compara:



Ara passem al motor de la partida, la pròxima funció és la que gestiona les notificacions de la partida, juntament amb la normativa d'aquesta:

```
void comparingCards(){
    bool equalCards = true;
    equalCards = checkEqualityCards();
    if(equalCards){
        this.combo += 1;
        NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "UpdateScore", this.combo);
        NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "GuessedCards");
        bool hasWon = CheckPlayerHasWon();
        if(hasWon == true){
    //Notificamos que el jugador ha ganado la partida
    NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "GameWon");
        this.selectedCards = 0;
   }else{
    //Reiniciamos el combo del jugador, ya que ha fallado y, por lo tanto, roto la racha
        NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "ResetCombo");
         //Si el modo de juego és dinámico
if(this.nameScene == "DynamicModeScene"){
             this.dynamicCards += 2;
             NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "DynamicNoGuessedCards");
             if(this.dynamicCards == this.maxNumDynamicCards){
                 NotificationCenter.DefaultCenter().PostNotification (this, "DynamicCardsToMove");
                 DynamicCardsAnimation();
                 this.dynamicCards = 0;
```



Primer de tot, recuperem si les cartes han estat encertades amb el mètode *checkEqualityCards*, que mostrarem posteriorment. En cas de retornar el valor cert:

- Augmentem el valor del multiplicado +1.
- Notifiquem que s'ha d'actualitzar la puntuació per pantalla.
- Notifiquem que les cartes han estat encertades.
- Comprovem si el jugador ja ha encertat totes les cartes. En cas de ser així, notifiquem que el jugador ja ha guanyat la partida.
- Retornem el valor de les cartes seleccionades a 0.

En cas de retornar valor fals:

- Retornem el valor del multiplicador a 0.
- Notifiquem que el multiplicador de puntuació ha de ser reiniciat.
- Si es tracta del mode de joc de cartes dinàmiques, cal augmentar el nombre de cartes dinàmiques existents, notificar que les cartes dinàmiques no han sigut encertades i, si el nombre de cartes dinàmiques és igual al màxim, cal notificar que aquestes han d'intercanviar posicions. Finalment, retornem el nombre de cartes dinàmiques a 0.
- En cas de no ser el mode dinàmic, notifiquem que les cartes no han estat encertades.
- Finalment, retornem el valor de les cartes seleccionades a 0 i notifiquem que les cartes passin a ser seleccionables de nou.

Aquí podem veure el codi complet de l'arxiu:









7.13. NotificationCenter

Aquest script no està associat a cap objecte de l'aplicació. De fet, l'única funcionalitat que té és la de comunicar esdeveniments entre els diferents objectes del joc. Aquí podem veure el codi complet de l'arxiu:




7.14. RankingButton

Aquest script està associat únicament al botó del menú corresponent a la classificació i la responsabilitat d'aquest arxiu és:

- Si l'usuari ha ingresat prèviament a la plataforma Google Play Games, el botó es mostrarà de color verd, sinò es mostrarà gris.
- Quan l'usuari el toca, si és de color gris, la plataforma externa demanarà a l'usuari per ingresar amb el compte. En cas contrari, la plataforma externa mostrarà la classificació actual.

Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:

```
UnityEngine;
     System.Collections;
     GooglePlayGames;
using UnityEngine.SocialPlatforms;
public class RankingButton : MonoBehaviour {
   private TextMesh textButton;
   void Awake(){
       textButton = GetComponent<TextMesh>();
   void Start () {
   }
   void Update () {
       textButton.color = Social.localUser.authenticated ? Color.green : Color.gray;
   1
   void OnMouseDown(){
       GetComponent<AudioSource>().Play();
       if(Social.localUser.authenticated){
           ((PlayGamesPlatform)Social.Active).ShowLeaderboardUI("CgkIwtSQmsYEEAIQBg");
           Social.localUser.Authenticate((bool success) => {});
       }
   }
```

7.15. Score

Aquest script està associat a l'objecte corresponent al marcador de puntuació de qualsevol mode de joc. La funcionalitat principal d'aquest arxiu és gestionar el sistema de puntuació del joc.

Primerament, com a variables necessitem:

- El component *TextMesh* de l'objecte del marcador, per anar actualitzant el marcador per pantalla a mesura que l'usuari guanyi punts.
- La puntuació bàsica que guanya l'usuari al encertar un parell o grup de cartes. En aquest joc, està definida a 50 punts.
- La puntuació actual que té l'usuari.
- El multiplicador de puntuació actual aconseguit per l'usuari.
- Un indicador que ens informa si és el primer encert de la partida.

```
//El componente que muestra la puntuación
public TextMesh scoreText;
//Puntuacion basica para el juego
private int mainScore;
//Integer que almacena la puntuación actual
private int score;
//Integer que almacena el combo que realiza el jugador
private int combo;
//Booleano para saber si es el primer acierto del jugador
private bool firstGuessedCards;
```

A l'iniciar l'objecte definim els valors de les variables i afegim els observadors necessaris per escoltar els esdeveniments. A més a més, en la funció *update*, actualitzem el marcador per pantalla. Si el jugador té un multiplicador més gran que 1, també es mostra per pantalla:



La funció updateScore és l'encarregada d'actualitzar la puntuació segons l'estat de la partida. Si és el primer encert de l'usuari, la puntuació pasa a ser la puntuació bàsica del joc. En canvi, si no és així, es recupera el multiplicador actual i s'aplica a l'operació següent, de manera que:



Finalment, l'altre mètode principal d'aquest arxiu gestiona els assoliments i envia la puntuació i temps al *GameComunication* esmentat anterioment:

• Si el jugador aconsegueix una puntuació major que la del seu rècord,

actualitzem les dades del GameComunication i les desem a la base de dades.

- Si el jugador empata en punts amb el seu propi rècord, comparem els temps. Si ha trigat menys temps que en el rècord, llavors s'actualitzen les dades i es desen a la base de dades.
- Seguidament, enviem la puntuació aconseguida a la classificació de la plataforma *Google Play Games*.
- També, comprovem si l'usuari ha aconseguit un assoliment nou. En cas de ser així, l'activem.
- Finalment, enviem una notificació perquè es mostrin els resultats de la partida.



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:

```
UnityEngine;
      System.Collections;
 sing GooglePlayGames;
sing UnityEngine.SocialPlatforms;
 ublic class Score : MonoBehaviour {
         ic TextMesh scoreText;
    private int mainScore;
//Integer que almacena la puntuación actual
      rivate int score;
    private int combo;
    private bool firstGuessedCards;
    void Start () {
         //Iniciamos variables
         this.score = 0;
         this.combo = 0;
         this.firstGuessedCards = false;
         this.mainScore = 50;
         NotificationCenter.DefaultCenter().AddObserver(this, "UpdateScore");
         NotificationCenter.DefaultCenter().AddObserver(this, "ResetCombo");
         NotificationCenter.DefaultCenter().AddObserver(this, "GameWon");
// space () {
    //Si el jugador mantiene un combo se muestra el multiplicador al lado
    //Si el jugador mantiene un combo se muestra el multiplicador al lado
```

```
if (this.combo > 1) {
    //Nostramos por pantalla la puntuación actual
    this.scoreText.text = this.score.ToString () + " x" + this.combo.ToString ();
} else {
    //Nostramos por pantalla la puntuación actual
    this.scoreText.text = this.score.ToString();
}

//Wostramos por pantalla la puntuación actual
    this.scoreText.text = this.score.ToString();
}

//Si es la primera vez que acierta, no tiene puntuación y por lo tanto no se le puede multiplicar combo
    //Se asigna la puntuación base al primer acierto.
    if (this.firstGuessedCards == false){
        this.score = this.mainScore;
        this.score = this.mainScore;
        this.scomb = 0;
}

void ResetCombo(){
        this.scomb = 0;
}
```



7.16. Time

Aquest script està associat a l'objecte corresponent al temporitzador de qualsevol mode de joc. La funcionalitat principal d'aquest arxiu és gestionar el sistema de cronometratge del joc.

Les variables que necessitem són:

```
//Booleano para ver si esta en marcha el reloj
private bool countdownStarted;
//Valor del tiempo en segundos para finalizar la partida
public int timer;
//Valor del tiempo en segundos que tarda el usuario en ganar la partida
private int timeGame;
//El componente que muestra el cronometro
public TextMesh time;
//Objeto propio de la clase
public static Time timeObj;
```

- Un indicador que informi si el cronòmetre ha començat el compte enrere.
- El temps en segons que requereix la partida per finalitzar. És a dir, assignem des de l'entorn gràfic la quantitat de temps que dura la partida en segons.
- El temps que triga l'usuari en completar la partida.

- El component *TextMesh* del temporitzador, ja que haurem d'anar actualitzan el temps.
- Un objecte de la pròpia classe, que es comunicarà amb altres objectes.

Quan la partida comença, la principal funció del temporitzador és començar el compte enrere. Per tant, cal anar disminuïnt el temps segon a segon de la manera següent:



En cas que el temps s'hagi acabat, es comunicarà mitjançant una notificació que l'usuari ha perdut la partida. També cal aturar el temps si l'usuari completa la partida abans de que el temps finalitzi. Finalment, actualitzem per pantalla el temps que li queda a l'usuari per completar el nivell amb la funció CalculateTimeToString, que calcula els segons i els transforma a una cadena de text formatejada com es veurà posteriorment.



Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:





```
public string CalculateTimeToString(int secs){
    //Calculamos minutos y segundos
    int hour = (secs / 3600);
    int min = ((secs - hour * 3600) / 60);
    int sec = secs - (hour * 3600 + min * 60);

    //Mostramos el valor actual del reloj, manteniendo la forma
    if (min < 10) {
        if (sec > 9) {
            return "0" + min + ":" + sec;
        } else {
            return "0" + min + ":0" + sec;
        }
    }
    else {
        if (sec > 9) {
            return min + ":" + sec;
        }
    }
}
```

7.17. UpdateScoreTable

Aquest script està associat a l'objecte tal. La funcionalitat principal d'aquest arxiu actualitzar i formatejar els resultats de la finestra de victoria. Per tant, recuperem el temps i puntuació aconseguida per l'usuari en la partida actual i la mostrem per pantalla. Aquí es pot veure el codi complet de l'arxiu:

Random Memory – Documentació

8. Webgrafia

I

I

- docs.unity3d.com/es/
- es.wikipedia.org
- youtube.com