Polítiques culturals, estratègies i cooperació

Alba Colombo
Taína López Cruz
Alfons Martinell

PID_00147954

Material docent de la UOC

UOC
Universitat Oberta de Catalunya
www.uoc.edu

Alba Colombo

Professora dels Estudis d'Arts i Humanitats de la UOC. Té el màster oficial de la Societat de la informació de la UOC, el postgrau de Direcció i gestió d'institucions, empreses i plataformes culturals de la UPF, i és llicenciada en Història de l'Art per la UAB. Actualment, fa el doctorat de Gestió i Administració de Polítiques Socials i Culturals a la UDG. És codirectora de la línia editorial Acción Cultura i col·labora com a docent en diverses universitats. És experta en indústries culturals, economia de la cultura i gestió de grans esdeveniments i té una llarga trajectòria com a gestora cultural nacional i internacional.

Taína López Cruz

Taína López Cruz (1978, Mèxic, DF). Llicenciada en Actuació per l'Escola Nacional d'Art Teatral. Postgrau de gestió i producció d'arts escèniques per la Universitat de Barcelona. Màster en Polítiques culturals i desenvolupament per la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació, de la Universitat de Girona.

Alfons Martinell

Alfons Martinell (1948). Doctor en Ciències de l'Educació per la Universitat de Girona, llicenciat en Filosofia i Lletres per la Universitat Autònoma de Barcelona. Director de la Càtedra Unesco de Polítiques Culturals i Cooperació, de la Universitat de Girona. Professor titular de la Universitat de Girona, especialitzat en temes d'organització i gestió d'institucions del camp de la gestió cultural, polítiques culturals i l'educació no formal des del 1992.

Primera edició: febrer 2011
© Alba Colombo, Taína López Cruz, Alfons Martinell
Tots els drets reservats
© d'aquesta edició, FUOC, 2011
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Disseny: Manel Andreu
Realització editorial: Eureca Media, SL
ISBN: 978-84-692-8611-1
Dipòsit legal: B-28.172-2010

Cap part d'aquesta publicació, incloent-hi el disseny general i la coberta, no pot ser copiada, reproduïda, emmagatzemada o transmesa de cap manera ni per cap mitjà, tant si és elèctric com químic, mecànic, òptic, de gravació, de fotocòpia o per altres mètodes, sense l'autorització prèvia per escrit dels titulars del copyright.

Continguts

Mòdul didàctic 1

Societat i cultura: organització de la vida cultural

Taína López Cruz

1. Els agents culturals
2. De la participació espontània a la creació d'organismes constituïts i el treball professional en cultura

Mòdul didàctic 2

Les polítiques culturals

Taína López Cruz i Alfons Martinell

1. El concepte de política cultural
2. Quins són els fonaments de les polítiques culturals?
3. Quan sorgeixen les polítiques culturals contemporànies?
4. Quins són els objectius principals de les polítiques culturals?
5. Quins són els àmbits d'actuació principals de les polítiques culturals?
6. Des d'on s'executen o gestionen les polítiques culturals?
7. Quines són les estratègies principals d'una política cultural?

Mòdul didàctic 3

Models de polítiques culturals: una aproximació des dels exemples

Alba Colombo

1. Reflexions sobre les polítiques culturals a tall d'introducció
2. L'estat davant la cultura
3. Alguns exemples de polítiques culturals

Mòdul didàctic 4

Cooperació cultural

Alfons Martinell

1. Polítiques culturals en l'escenari internacional
2. Nous reptes per a les polítiques culturals
3. Interdependència entre *localitat* i *globalitat* en l'àmbit de les polítiques culturals
4. Dimensions de la cooperació cultural internacional