

AU- TOIN- FOR- ME

Jordi López Galera

Grau Multimèdia

Menció en Creativita / Visualització de dades

Consultora: Rosa Maria Llop Vidal

Professora: Laia Blasco Soplón

20 de juny del 2016

1. Seguiment i treball en equip

En aquest apartat considero que per la meua part en moments del projecte m'ha faltat comunicació i de vegades he intentat fer les tasques per mi mateix sense tenir en compte l'opinió de la meua consultora. Aquest fet m'ha portat de vegades refer diferents coses, sobretot parts de la memòria, que si hagués preguntat abans no hauria d'haver fet treball extra.

Més al final del projecte si que he intentat una comunicació més fluida amb la consultora i certament m'ha ajudat a anar més enllà en molts aspectes, sobretot gràfics i d'usabilitat del web.

Pel que fa la revisió dels lliuraments estic satisfet, ja que en aquest cas hi ha hagut un feedback bastant bó i productiu, al final de cada entrega, sempre hi ha hagut una sèrie de correus per tal de millorar allò que s'ha entregat. Inclús a falta de 3 setmanes per l'entrega a l'aula s'ens va proposar una pre-entrega que vaig entregar tard, i tot i així es va revisar aquesta entrega.

PROPOSTA DE NOTA: B

2. Realització i compliment de la planificació

La planificació ha estat un dels punts que considero on he anat més just donat que era la meua primera experiència en un projecte més aviat a llarg termini i el fet de fer el càlcul de despesa de fases que ja havia fet amb anterioritat per separades i juntar-les totes segurament vaig cometre algun error de previsió. Malgrat això he intentat seguir amb allò que vaig planificar i adaptar-me a les necessitats puntuals de cada moment. Aquesta resiliència si que la tinc molt assimilada a la feina, ja que mai es fa previsió de res i ja he adaptat internament aquest "how know" de fer les coses d'una manera improvisada.

També haig de dir que durant les entregues parcials, malgrat si que vaig intentar quadrar la planificació amb allò que s'havia d'entregar el fet d'aquesta improvisació ha fet que no arribés a temps en alguns apartats, cosa que la consultora m'ha fet saber i acabar-los en els dies posteriors a l'informe.

També apuntar que els canvis proposats per la consultora, sobretot al web durant l'últim mes han provocat un retard en alguns aspectes com la memòria, però realment estic molt content amb aquest canvis ja que ha donat un millor aspecte i usabilitat al web, per tant

de vegades considero que canvi al projecte és molt positiu pel resultat final.

PROPOSTA DE NOTA: C+

3. Qualitat del producte en les diferents fases de realització amb criteris i bones pràctiques pròpies de l'àrea de TFG

Aquest és un dels aspectes que més he treballat, i que sincerament en la major part de punts (objectius, abast, narrativa, guinició) crec que m'ha faltat un punt d'empatia alhora d'afrontar-los. Amb això vull dir que quan vaig començar el TFG –i vist des d'un punt de vista actual– vaig ser massa ambiciós. Amb el desenvolupament del mateix vaig haver d'adaptar-me i abaixar les expectatives en alguns aspectes, sobretot amb els objectius. De totes maneres considero que en cert grau s'han aconseguit uns mínims bastant acceptables.

La ambició amb la que vaig començar el projecte, per una altra banda, ha fet potenciar altres punts en aquest apartat com sobretot els recursos de tercers. La complexitat de la creació de gràfics en JS ha fet que hagi de buscar elements ja fets i de lliure accés a internet a repositoris com github o bower, i que realment són grans eines que ajuden a un desenvolupament més senzill i amb un resultat molt millor.

Per finalitzar cal fer una menció especial a la part de disseny, ja que per estalviar temps i poder aprofitar-lo vaig decidir no fer el disseny píxel, tot aprofitant un recurs de tercers com el framework CSS de Bootstrap. Per tant vaig dedicar més temps a crear uns wireframes bastant complets i donar els estils que, per una altra banda, m'havia proposat al llibre d'estil. Considero que aquest no és un molt bon "modus operandi", però en aquest cas és una situació amb la que em trobo molt còmode, doncs, porto treballant més de tres anys a una empresa on es treballa així, i aquest fet ha desenvolupat una forma de fer en mi on ho tinc tot al cap. De totes maneres malgrat aquesta dreçera, considero que el resultat final ha quedat molt professional i amb una estètica molt acurada.

PROPOSTA DE NOTA: B

4. Qualitat de la memòria

Pel que fa la memòria, és un dels elements que més satisfet estic del resultat final. No em considero un gran redactor de textos ni alhora de recopilar dades i després analitzar-les. Amb tot això crec que m'he adaptat força bé a les necessitats dels projecte i he fet recerques molt productives i considero que bastant bones. Malgrat això segur que hi ha coses que es podrien millorar.

En quan a la redacció la considero molt correcte i he intentat referenciar tot allò que considerava que s'havia de referenciar com enllaços, notes a peu de pàgina, peu d'imatges i taules, etc.

En l'apartat de l'aspecte gràfic, crec que es un dels punts forts, ja que malgrat tenir més de 7 anys d'experiència amb InDesign no havia realitzat mai un document tant extens i amb aquest grau de complexitat en tots els aspectes. Durant les primeres setmanes vaig dedicar molt temps a automatitzar molts elements com els índex –tant de capítols, com de taules i imatges– i malgrat no ser un objectiu principal en aquest projecte final també m'ha ajudat a adquirir unes competències molt remarcables en aquest punt, que per altra banda també és una matèria dins del Grau.

Aquest fet m'ha ajudat a tenir-ho tot molt ordenat i no patir per canvis d'ordre o afegir elements entre mig, ja que les numeracions estaven automatitzades. També un punt especial són les notes a peu de pàgina, que és un element que ajuda molt al lector i un recurs molt recomanable.

PROPOSTA DE NOTA: B

5. Qualitat de la presentació de vídeo

En aquest apartat he intentat resumir en certa manera quasi tot allò que s'explica a la memòria, aprofitant l'estil gràfic del projecte en si,. He seguit les pautes marcades per la UOC en quan els temes a tractar i no he volgut ampliar massa la informació, ja que d'aquesta manera i al no posar element de vídeo es faci més amena.

Per una altra banda he utilitzat molts elementc icònic i he eliminat tot allò que pot distreure l'atenció del visitant. Finalment he posat una música del fons, la qual he comprat els drets per tal d'ajudar el ritme, que de vegades pot resultar una mica lent.

PROPOSTA DE NOTA: C+

6. Qualitat de la presentació escrita-visual

En aquest punt m'he trobat molt còmode, ja que a la feina estic especialitzat a realitzar tot tipus de presentacions corporatives, i en aquest apartat és tal el que es demanava.

Igual que en la presentació de vídeo he intentat esquematitzar tot el contingut, per tal que sigui clar i ràpid, però en aquest cas més que centrar-me al desenvolupament del mateix, m'he centrat a potenciar el producte en si, per tal de vendre'l.

PROPOSTA DE NOTA: B

7. Autoavaluació

Un cop finalitzat el projecte final haig de dir que ha estat un dels projectes més “complicats de portar” de tota la meua vida, tant acadèmica com professional. En un primer moment crec que vaig menysprear la feina a realitzar, i durant les primeres setmanes vaig fer només allò que m'havia proposat a la planificació. Però després de veure tot el desenvolupament crec que va ser un error. Durant el transcurs del projecte també m'ha desmotivats molt el fet que el primer mes i mig l'havia dedicat només a la memòria i aquest fet em va trastocar una mica, ja que realment el que tenia ganes de realitzar era el web.

Amb tot i això considero que he fet una bona feina, malgrat en alguns punts podria haver-ho fet millor, però es molt difícil combinar uns estudis amb una feina que ja hi treballes com en el meu cas, i fa que un cop arribis a casa la última cosa que vols fer es posar-te davant l'ordinador a seguir picant codi o fer dissenys.

Per finalitzar les conclusions cal dir que en els moments que m'he sentit molt atrapat o conforme amb certs punts “poc professionals” per dir-ho d'alguna manera, La Rosa Maria m'ha fet anar un pas més enllà i crec que és aquí on rau que el projecte es vegi d'una manera més professional i acabat.

També cal dir que durant certes parts del projecte, sobretot la part de la memòria, la informació que es dona alhora d'explicar els punts que s'han de desenvolupar la trobo insuficient i de vegades contradictòria i això fa que s'hagi d'anar a demanar moltes coses al consultor, que s'ha de dir que contesta ràpid, però de vegades he trobat a faltar un nivell de detall major per realitzar-los i no perdre el temps en fer correus.

PROPOSTA DE NOTA: B