

Edició d'imatges i fotografia digital

Pere Vilardell i Roca
25 hores

Pere Vilardell i Roca



Sant Gregori (Gironès) (1967)
Licenciat en Ciències Químiques
per la Universitat Autònoma de
Barcelona.

Desenvolupa diverses activitats:
la formació d'estudiants de
Secundària i Batxillerat, la
coordinació del Departament de
Ciències d'una escola de
Secundària i Batxillerat i tasques
de Consultoria dels estudis del
grau d'Administració i Direcció
d'Empreses que imparteix la
Universitat Oberta de Catalunya
(UOC).

Autor de diversos materials
didàctics multimèdia, de formació
i de suport per a la formació
d'estudiants.

Índex

Presentació	4
Objectius	5
Competències	6
Continguts del curs.....	7
Metodologia.....	8
Planificació de l'aprenentatge.....	10
Activitats.....	13
Avaluació.....	15
Eines disponibles a l'aula	17
Recursos web	19

Presentació

Diu un provebi xinès que *una imatge val més que mil paraules*¹. De fet, cada dia s'efectuen milers de milions de fotografies amb qualsevol dels variats ginyes que actualment es troben al mercat. Gairebé qualsevol de les activitats que efectuem cal que sigui retratada per a posteriorment: enviar-la, editar-la, retocar-la, compartir-la, imprimir-la, desar-la,... i aquest fet s'ha incrementat de forma molt significativa amb l'efervescència de les xarxes socials.

Efectivament, en l'actualitat, gràcies a la revolució tecnològica que ha permès la minitutzació dels components, l'increment de la velocitat de processament, l'assoliment de prestacions professionals a l'àmbit domèstic i la reducció de preus, és possible disposar en les nostres mans de petits ginyes fotogràfics amb unes capacitats i qualitats impensables encara fa una dècada. A aquesta evolució tècnica, cal afegir la increïble millora del maquinari i programari informàtic que ha permès crear entorns més amigables i fàcilment configurables per a l'usuari no professional. Aquest seguit de progressos han permès assolir prestacions quasi professionals en molts camps creatius i ha possibilitat la millora qualitativa dels productes finals.

Aquest increment de la qualitat, la creativitat i la capacitat de gènesi de nous productes també ha estat significativa en el món fotogràfic. Qui recorda les càmeres analògiques? Qui recorda el revelat amb carret fotogràfic? Amb la fotografia digital, pràcticament no hi ha cap usuari que es resisteixi a fer les seves primeres temptatives pensant en la immediatesa dels resultats i la relativa facilitat per obtenir una fotografia a un cost molt baix.

Aquest curs que du per nom **Edició d'imatges i fotografia digital** pretén ser una petita introducció al món de la fotografia digital. Amb aquest objectiu es pretindrà:

- Conèixer alguns dels dispositius que permeten obtenir imatges: l'escàner, la càmera i els bancs d'imatges.
- Emprar algunes tècniques bàsiques per a la millora i el retoc d'imatges utilitzant algunes de les eines que la xarxa ens proporciona.
- Aprendre a compartir imatges pel núvol 2.0 i conèixer diverses opcions per a la creació d'àlbums fotogràfics digitals.

Amb aquestes característiques d'**iniciació**, és un curs adreçat a persones amb uns coneixements previs d'ús de l'ordinador, d'accés i cerca bàsics a Internet i de les funcions bàsiques del processador de text. De la mateixa manera, es valorarà positivament la disposició d'un escàner i d'una càmera digital per poder efectuar uns aprenentatges més significatius. De totes formes és un curs preparatori per a d'altres cursos de diferents nivells dedicats al **Tractament de la Imatge**. *Es recomana ampliar els continguts d'aquest curs amb Tractament de la imatge (nivell inicial).*



¹ Adaptació del text: http://en.wikipedia.org/wiki/A_picture_is_worth_a_thousand_words

Objectius

El curs ***Edició d'imatges i fotografia digital*** té com a principals objectius d'aprenentatge:

1. Conèixer diferents medis de captació d'imatge i la seva exportació a l'ordinador: escàner, càmera digital i bancs d'imatges.
2. Identificar les característiques de cada imatge i els diferents formats.
3. Conèixer diferents aplicacions on emmagatzemar fotografies, compartir-les i editar-les en xarxa.
4. Aprendre a realitzar una presentació de fotografies i àlbums digitals.

Aquests aprenentatges s'efectuaran mitjançant l'assoliment de diverses **competències**. S'entén per competència al conjunt integrat i complex de coneixements, capacitats, habilitats, destreses i comportaments acadèmics i laborals –entesos en un sentit ampli- que cal posar en joc per a la realització d'una determinada activitat laboral, acadèmic i/o personal.

Les activitats que s'indiquen a continuació són les que donaran cos i forma al conjunt del continguts que es presenten i es treballaran en el curs.



Competències

Competència/es prèvies necessàries

Coneixements previs en:

- Ús de l'ordinador.
- Administració de carpetes i instal·lació de programari bàsic.
- Accés i cerca bàsics a Internet i coneixements sobre la gestió d'un compte de correu electrònic.
- Coneixement de les funcions bàsiques d'un processador de text.

Les **competències** que se pretenen desenvolupar en el curs estan relacionades amb el **Tractament digital de la imatge**, en concret:

- Conèixer la principals opcions per poder disposar d'imatges digitals: l'escàner, la càmera digital i els bancs d'imatges.
- Conèixer les diferents formes de configuració i connexió d'un escàner genèric a un ordinador per assolir una bona qualitat en la imatge digital final.
- Conèixer els diferents tipus de càmeres, llur funcionament i connexió al maquinari.
- Conèixer les principals característiques i propietats d'una imatge digital: color, lluentor, tonalitat, contrast, profunditat de bits, resolució,...
- Adquirir els coneixements bàsics sobre els drets de les imatges i les llicències d'ús a través d'un Debat.
- Adquirir les habilitats necessàries per poder emmagatzemar i compartir imatges pròpies o de lliure distribució amb altres usuaris a través de Flickr[®] de Yahoo i Picasa[™].
- Adquirir les destreses bàsiques per a l'edició d'imatges pròpies o de lliure distribució amb Picasa[™], Befunky[®] o Phixr.
- Adquirir les destreses bàsiques per elaborar un petit àlbum digital amb Picasa[™].
- Adquirir les destreses bàsiques per elaborar un petit àlbum amb una de les següents aplicacions ofertes per diverses marques comercials: Hofmann[®], Fotoprix[®] o Smilebox[®].



Continguts del curs

1. Sistemes de captació d'imatges

- 1.1. La digitalització.
- 1.2. L'escàner.
- 1.3. La càmera.
 - 1.3.1. Càmera digital.
 - 1.3.2. Dispositius mòbils.
- 1.4. Activitat voluntària 1: Definicions i cerques per a la xarxa.

2. Propietats de les imatges

- 2.1. Característiques: mode de color, profunditat de bits, dimensions i resolució.
- 2.2. Formats.
- 2.3. Llicències d'ús Creative Commons.
- 2.4. Activitat voluntària 2: Captació de diverses imatges, reconeixement de les propietats d'aquestes i canvi/modificació d'alguns paràmetres.

3. Aplicacions per a l'emmagatzematge, compartició i edició en xarxa d'imatges: Flickr[®], Picasa[™] i Befunky[®] o Phixr

- 3.1. L'Emmagatzematge.
- 3.2. La Compartició.
- 3.3. L'edició en xarxa.
- 3.4. Activitat obligatòria 1: Registre a Flickr[®] i Picasa[™]. Captura d'una imatge a Flickr[®], edició amb Befunky[®] o Phixr i publicació/compartició amb Picasa[™].

4. Presentació de fotografies i àlbums digitals.

- 4.1. Presentació amb l'àlbum de Picasa[®].
- 4.2. Àlbums digitals: Hofmann[®], Fotoprix[®] i Smilebox[®].
- 4.3. Activitat obligatòria 2: Realització d'un petit àlbum digital amb fotografies pròpies o recollides a la xarxa segons criteris de Llicència Creative Commons.



Metodologia

El curs es desenvoluparà segons la metodologia de la Universitat Oberta de Catalunya <http://www.uoc.edu/portal/resources/CA/demos/model_educatiu/index.html>. En el curs destaquen els següents elements metodològics:

1) Organització del curs. Cada curs té delimitats les competències prèvies, les competències a assolir i els objectius d'aprenentatge. Els continguts s'han elaborat en base a aquesta informació, per la qual cosa, els materials didàctics i les activitats d'aprenentatge plantejades són les eines fonamentals per a assolir els objectius i competències del curs. En l'apartat *planificació de l'aprenentatge* d'aquesta guia pot consultar-se el “mapa de navegació” del curs. S'interrelacionen objectius, continguts, activitats i temporització, essent una eina que permetrà al participant organitzar el seu temps amb l'objectiu final de superar el curs. La temporització per a l'estudi es fa tenint en compte el temps que és aconsellable dedicar a cadascuna de les activitats. Si bé és cada persona qui acabarà marcant el ritme d'estudi, el que aquí es proposa està pensat per a què es pugui seguir adequadament l'avaluació continuada que s'ha establert.

2) Acció de la consultoria. L'aprenentatge es basa en la resolució d'activitats pràctiques que proposa el consultor (o professor virtual). El professor/consultor s'adreça als participants per orientar-los i ajudar-los en les dificultats que puguin sorgir en el procés d'aprenentatge, i aporta retroacció (*feedback*) de manera constant. De la mateixa manera, el professor/consultor proporcionarà els materials, enllaços i aclariments necessaris per al correcte aprenentatge dels continguts del curs. Així mateix, comprova que cada participant assoleix els objectius pedagògics i desenvolupa les competències professionals previstes i definides a la guia d'aprenentatge. Fa l'avaluació formativa i personalitzada del participant segons la previsió del curs.

3) Avaluació contínua de l'aprenentatge. Les competències del curs s'assoleixen a partir del plantejament per part del consultor d'exercicis o activitats d'aprenentatge adaptats a les característiques del curs. Les activitats es basaran en l'aplicació pràctica dels coneixements teòrics i sobre l'eina d'edició a situacions concretes. Les activitats proposades seran avaluades de manera que suposen una avaluació formativa per al participant. Concretament el consultor proposarà la realització de dues activitats obligatòries i dues activitats complementaries de diferent nivell de dificultat i que es concretaran a la finalització de cadascun dels quatre mòduls que integren el curs.

4) Material didàctic. Els participants disposen de material didàctic específic, i de materials i recursos web de consulta i orientacions tècniques proposades pel consultor. Es recomana la

lectura dels materials didàctics com a base de l'aprenentatge i de l'assoliment de competències específiques. Amb tot, el consultor és qui orientarà sobre la lectura dels materials didàctics i el procediment més adequat per a resoldre els problemes o casos que es proposin.

5) Coordinador/a acadèmic/a d'Àrea. El coordinador acadèmic del curs aporta el seu domini sobre la matèria específica; en aquest cas, en l'àrea de Competències Digitals fa el seguiment dels cursos i resol els problemes, dubtes i qüestions relacionades amb la formació dels participants i/o amb qüestions tècniques derivades del curs.



Planificació de l'aprenentatge

A continuació es presenten el conjunt d'activitats d'ensenyament/aprenentatge que es seguiran per al correcte aprofitament del curs:

Objectius	Continguts	Materials	Activitats	Temps
Iniciar-se amb els objectius, continguts, metodologia i activitats del curs.	Missatge de benvinguda del consultor al Tauler de l'aula. Presentació del curs i de la Guia d'Aprenentatge.	Guia d'Aprenentatge del curs.	Lectura atenta de la Guia d'Aprenentatge del curs. Presentació personal al Fòrum de l'aula.	1 hora
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conèixer el concepte de la digitalització. 2. Reconèixer les formes de digitalització més habituals. 3. Conèixer les principals característiques d'un escàner genèric. 4. Conèixer les formes de captació d'imatges amb un escàner. 5. Conèixer les característiques bàsiques d'una càmera. 6. Conèixer les formes d'emmagatzematge de les imatges en una càmera digital o en un dispositiu mòbil. 7. Conèixer les formes de recuperació d'aquestes imatges a un ordinador. 	Sistemes de captació d'imatges	Recursos web. 1.- http://www.digitalfotored.com/imagendigital/index.htm http://es.wikipedia.org/wiki/Convers%C3%B3n_anal%C3%B3gica_digital 2.- http://dqlab.cult.gva.es/Archivos/Pdf/CATguiadiqit.xarxaarxiuscomarcals.pdf http://actic.citllab.eu/navegacio/ACTIC_C5_M1/pagina_15.htm 3.- http://www.pt3.uprrp.edu/talleres_manuales/manuales_pdf/digitalizacion_imagenes.pdf http://ca.wikipedia.org/wiki/Esc%C3%A0ner 4.- http://www.nivell10.cat/docs/formacio/photoshop/photoshop_digitalitzar.pdf http://revista.consumer.es/web/ca/20041201/internet/69396.php 5.- http://www.digitalfotored.com/imagendigital/index.htm http://es.wikipedia.org/wiki/C%C3%A1mara_digital 6.- http://www.digitalfotored.com/imagendigital/index.htm http://revista.consumer.es/web/ca/20071001/internet/71922.php 7.- http://revista.consumer.es/web/ca/20080901/internet/73822.php	Lectura dels diferents materials web proporcionats per a l'aprenentatge dels diferents objectius proposats. Activitat voluntària 1: Definicions i cerques per a la xarxa proposades pel consultor.	4 hores

<p>8. Conèixer els diferents paràmetres i propietats d'una imatge capturada digitalment.</p> <p>9. Conèixer diverses estratègies per a la manipulació/modificació d'aquests paràmetres.</p> <p>10. Conèixer les llicències d'ús de Creative Commons.</p> <p>11. Reflexionar sobre la propietat intel·lectual de les imatges.</p>	<p>Propietats de les imatges</p>	<p>Recursos web.</p> <p>8.- http://www.xtec.cat/formaciocic/dvdfornacio/materials/tdv30/tdv30m2/tdv30m2p2.htm</p> <p>http://fced.udg.edu/assignatures/ntae/wqntae0708/imatgedigital.pdf</p> <p>9.- http://windows.microsoft.com/es-ES/windows-vista/Understanding-picture-file-types</p> <p>10.- http://cat.creativecommons.org/</p> <p>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.ca</p> <p>http://creativecommons.org/licenses/by-nc-sa/3.0/es/legalcode.es</p> <p>11.- http://unesdoc.unesco.org/images/0012/001255/125505s.pdf</p> <p>http://www.uoc.edu/in3/dt/20061/index.html</p> <p>https://sites.google.com/a/xtec.cat/propietat-intel-lectual/referenciar-materials#TOC-Exemples-de-referenciaci-d-obres-am</p>	<p>Lectura dels diferents materials web proporcionats per a l'aprenentatge dels diferents objectius proposats.</p> <p>Participació en l'espai Debat de l'aula donant resposta a una pregunta formulada pel consultor.</p> <p>Activitat voluntària 2: Captació de diverses imatges, reconeixement de les propietats d'aquestes i canvi/modificació d'alguns paràmetres.</p>	<p>4 hores</p>
<p>12. Registre als serveis Flickr® i Picasa™.</p> <p>13. Descàrrega d'imatges publicades a Flickr®.</p> <p>14. Càrrega d'una imatge pròpia a Flickr®/Picasa™ i compartició amb els altres usuaris del curs de la imatge publicada i de la imatge editada.</p> <p>15. Conèixer l'edició d'imatges amb Picasa™/Befunky®/Phixr.</p> <p>16. Emprar les opcions d'edició d'un dels serveis Picasa™/Befunky®/Phixr.</p>	<p>Aplicacions per a l'emmagatzematge, compartició i edició en xarxa d'imatges: Flickr®, Picasa™ i Befunky® o Phixr</p>	<p>Recursos web.</p> <p>12.- http://www.crear-cuenta.com/picasa/</p> <p>http://picasa.google.com/intl/es/web/privacy.html</p> <p>http://www.livemanual.info/chapter.php?id=673</p> <p>http://ibantrece.wordpress.com/2010/10/29/registrat-en-flickr-con-cuenta-de-google/</p> <p>13.- http://www.youtube.com/watch?v=Wq4y63B9Q04</p> <p>14.- http://www.livemanual.info/manual-flickr</p> <p>http://www.xtec.cat/formaciocic/dvdfornacio/materials/td205/practica_3-5.html</p> <p>15.- http://picasa.google.com/support/bin/topic.py?topic=14609</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Ql1miuw7zHA</p> <p>16.- http://mesrecursos.wikispaces.com/file/view/picasa_3.pdf</p> <p>http://www.taringa.net/posts/imagenes/6493528/Editar-fotos-con-Picasa-de-Google.html</p> <p>http://picasa.google.es/help/userguide_edit.html</p> <p>http://www.befunky.com/create/?lang=es#home</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=Ql1miuw7zHA</p>	<p>Lectura dels diferents materials web proporcionats per a l'aprenentatge dels diferents objectius proposats.</p> <p>Activitat obligatòria 1:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Registre a Flickr® i Picasa™. • Captura d'una imatge a Flickr®, • Edició amb Befunky® o Phixr. • Publicació/compartició amb Picasa™ de la imatge original i de la imatge editada/modificada. 	<p>7 hores</p> <p>La data màxima d'entrega de l'activitat obligatòria serà proporcionada pel consultor.</p>

<p>17. Conèixer el concepte d'àlbum fotogràfic.</p> <p>18. Elaborar un àlbum digital <i>online</i> amb Picasa™</p> <p>19. Descàrrega del software necessari per elaborar un àlbum digital emprant les llicències Hofmann®, Fotoprix® o Smilebox®.</p> <p>20. Conèixer les diferents eines i opcions que proporcionen els àlbums digitals oferts per les marques: Hofmann®, Fotoprix® i Smilebox®.</p> <p>21. Elaborar un àlbum digital emprant els serveis d'una marca comercial : Hofmann®, Fotoprix® o Smilebox®.</p>	<p>Presentació de fotografies i àlbums digitals.</p>	<p>Recursos web.</p> <p>17.- http://sites.google.com/site/albumdigital2/tema-2-proceso-i-concepto-y-ejemplos-de-wq</p> <p>18.- http://picasa.google.com/support/bin/topic.py?topic=8989</p> <p>19.- http://www.youtube.com/watch?v=iw2q4nYw_cw</p> <p>http://sites.google.com/site/albumdigital2/tema-4-proceso-iii-diseno-y-publicacion</p> <p>20 i 21.- http://cdn.hofmann.es/programa/manuales/es/Manual_de_usuario.pdf</p> <p>http://www.fotoprix.com/fotolibro_album_fotos_digital/video_tutorial_e</p> <p>http://www.smilebox.com/</p>	<p>Lectura dels diferents materials web proporcionats per a l'aprenentatge dels diferents objectius proposats.</p> <p>Activitat obligatòria 2:</p> <p>Realització d'un petit àlbum digital amb fotografies pròpies o recollides a la xarxa segons criteris de Llicència Creative Commons.</p>	<p>9 hores</p> <p>La data màxima d'entrega de l'activitat obligatòria serà proporcionada pel consultor.</p>
---	--	--	--	--



Activitats

En aquest curs es proposaran dos tipus d'activitats:

Activitats obligatòries

- Activitat 1 :
 - Registre a Flickr® i Picasa™.
 - Captura d'una imatge a Flickr® que giri entorn el tema de les vacances.
 - Edició amb Befunky® o Phixr.
 - Publicació/compartició amb Picasa™ de la imatge original i de la imatge editada/modificada. L'estudiant haurà de publicar en el seu compte de Picasa™ la imatge original així com la imatge editada inserint en la primera un comentari del procediment de cerca que s'ha efectuat per localitzar la imatge i en la segona una descripció dels efectes d'edició seleccionats per efectuar les modificacions en la fotografia. Aquestes dues imatges les haurà de compartir amb el/la consultor/a segons les indicacions que aquest/a publicarà al Tauler de l'aula.

- Activitat 2 :
 - Realització d'un petit àlbum digital amb fotografies pròpies o recollides a la xarxa segons criteris de Llicència Creative Commons.

L'estudiant haurà d'elaborar un àlbum digital en el que com a mínim hi hauran deu imatges pròpies o extretes d'algun banc de dades –tenint presents les llicències d'ús i edició d'aquestes-. En aquest àlbum hi figuraran les imatges originals i les imatges retocades amb –Picasa™, Befunky® o Phixr -. A més, caldrà inserir un títol per a l'àlbum, inserir quadres de text que donin cos i coherència a l'àlbum i algun clipart, marc o efecte gràfic que doni un disseny atractiu a la publicació.

Activitats voluntàries

- Activitat 1 : Definicions i cerques per a la xarxa

Amb la intenció de permetre als estudiants familiaritzar-se amb aquest entorn de treball i comunicació es proposarà als mateixos que cerquin informació sobre els següents conceptes, que la redactin i compaginin en un processador de textos i l'enviïn a la bústia del consultor, segons les indicacions que es proporcionaran al Tauler de l'aula.

Els conceptes que hauran de definir i sobre els que hauran d'elaborar aquesta activitat seran:

- Què vol dir digitalitzar?
 - Quin és el funcionament bàsic d'un escàner?
 - Actualment, quins tipus de sensors integren les càmeres digitals? Quines diferències hi ha entre aquests?
 - Quins són els paràmetres que consideres més importants a l'hora de conèixer les característiques d'una càmera digital?
 - Quines són les principals diferències entre un càmera digital i una càmera integrada en un dispositiu mòbil?
- Activitat 2 : Captació de diverses imatges, reconeixement de les propietats d'aquestes i canvi/modificació d'alguns paràmetres.

En aquesta activitat es proposarà que l'estudiant treballi amb una imatge pròpia capturada amb un escàner o una càmera digital o bé amb una imatge extreta d'un banc d'imatges i en reconegui les seves propietats i/o característiques. Posteriorment, haurà de canvi alguns d'aquests paràmetres, concretament el seu tamany en píxels, el format del fitxer i el seu pes.

- Tema de Debat

Caldrà elaborar una intervenció de mèrit en l'espai de Debat de l'aula i posteriorment, com a mínim, una resposta/discussió a una de les intervencions elaborades per un altre membre del curs amb la intenció d'afavorir la discussió i la reflexió en grup. El tema que es proposa des de la consultoria és: *Es parla que la xarxa és neutral i no està afectada per cap mena d'interès, és realment factible una xarxa en la que els recursos i la creativitat no puguin ser mercadejades o usurpades per persones, associacions o col·lectius amb ànim de lucre i benefici propis?*



Avaluació

La metodologia de treball que es segueix és l'**avaluació continuada**. L'avaluació continuada ofereix molts avantatges en un entorn no presencial d'aprenentatge.

- Permet establir un ritme de seguiment i de treball constant i necessari per a l'aprenentatge de qualsevol contingut. El fet d'anar avançant progressivament en l'estudi, treball i assimilació de cada contingut permet arribar, d'una forma més fluida, a la consecució d'uns bons coneixements.
- Permet a cada persona ponderar el seu grau d'assimilació del contingut que va treballant mitjançant l'activitat, alhora que pot posar de relleu dubtes que l'estudi individual havia pogut fer passar desapercebuts.
- Permet al consultor valorar si la persona té o no assolits els conceptes treballats en cada una de les activitats proposades. Les activitats d'avaluació continuada tenen com a objectiu que l'alumne faci uns exercicis pràctics que il·lustrin si és capaç de dur a la pràctica els conceptes que ha anat estudiant. És clar que requereix un esforç però és del tot recomanable el seu seguiment i constitueix un factor clau per a l'assoliment amb èxit dels objectius docents.

L'avaluació continuada es basa en el desenvolupament de les activitats (dues d'obligatòries i dues de complementàries), debats, casos pràctics i exercicis que es porten a terme durant el curs i que els consultors avaluen.

Cal seguir les indicacions i consells addicionals sobre el format i l'estructura en què s'han de resoldre les activitats plantejades que es presenten en el Tauler de l'aula oportunament.

Lliurament de les activitats

L'estudiant farà arribar les activitats resoltes a través de la bústia de **Lliurament d'activitats** de l'aula, –i en la qual l'accés de lectura és exclusiu del professorat–. Aquest espai és exclusiu de lliurament, NO és l'espai indicat per resoldre dubtes amb el consultor. Les activitats caldrà lliurar-les en les dates d'entrega publicades pel consultor al Tauler de l'aula.

Per resoldre dubtes podeu enviar un missatge al **Fòrum** o al **correu personal del consultor**.

Les activitats d'avaluació continuada són **personals** i la seva **resolució és individual**. Això no és obstacle per a què es doni una fase prèvia de discussió del contingut de l'activitat a nivell grupal, però exigeix el lliurament d'una activitat individual i diferenciada. **El lliurament d'una activitat copiada o duplicada d'una altra persona comportarà la consideració de l'activitat com a no presentada.**

Qualificació

Cadascuna de les activitats del curs és avaluada a partir dels següents paràmetres:

- A** (qualificació molt bona) - s'han assolit perfectament els objectius i s'ha fet alguna aportació personal.
- B** (qualificació bona) - S'han assolit bé els objectius i la presentació de l'activitat ha estat adequada.
- C+** (apte per a aquesta activitat) - s'han assolit els objectius mínims essencials.
- C-** (qualificació baixa) - no s'aconsegueix la correcció suficient per considerar satisfets els objectius mínims essencials).
- D** (qualificació molt baixa) - no s'han arribat als objectius previstos.
- N** (no presentada) - no es lliura l'activitat.

Mitjançant el **registre de l'avaluació continuada**, accedireu a la nota del curs.

Les qualificacions estaran introduïdes en el termini aproximat d'una setmana des del tancament del termini de lliurament de l'activitat corresponent.

El/la consultor/a informará al tauler de la seva publicació i podrà proposar un guió de solucions o els errors més freqüents que s'hagin detectat en la tasca de correcció de les activitats lliurades.

Amb les qualificacions de les diferents activitats proposades en el curs, el consultor procedirà a l'encreuament de les mateixes per determinar la certificació del curs. Per decidir aquesta qualificació final el/la consultor/a considerarà les dues activitats obligatòries, el debat i la correcció, en el cas d'entrega, de les activitats complementàries. En cas que el participant hagi superat el curs rebrà la certificació d'**Apte**. En cas de no haver superat el curs, la qualificació final serà **No Apte**.



Eines disponibles a l'aula

Les funcionalitats de les eines disponibles a l'aula són les següents:

Espai comunicació

La interacció dels consultors amb els estudiants es donarà, de manera orientativa, seguint aquestes pautes:

Tauler del professor: És l'espai bàsic de comunicació del consultor amb els estudiants, de visita imprescindible per al seguiment del curs. S'hi podran trobar, principalment, les següents informacions:

- Missatge de presentació dels consultors i de benvinguda.
- Guia d'aprenentatge.
- Planificació temporal del curs.
- Especificació de les activitats a realitzar per tal de seguir l'avaluació continuada (incloent dates de tramesa, indicacions bàsiques,...).
- Notes varies referents al seguiment del curs.
- Posada en comú de respostes a dubtes particulars que es considerin d'interès general per al grup.

Debat: En aquest espai s'hi podran realitzar debats, **sempre iniciats pel consultor**. Aquest debat formarà part de l'avaluació continuada. S'espera la participació activa de les persones participants en el curs.

Fòrum: Aquest és un espai de comunicació informal obert a les iniciatives tant de consultors com dels estudiants. Per exemple:

- Missatge de presentació dels estudiants.
- Problemes sobre temes de configuració i funcionament de l'entorn de l'aula, que poden ser resolts entre els propis i pròpies estudiants i, en ocasions, pel consultor o la consultora.
- S'hi poden plantejar dubtes, comentaris i qüestions referides als continguts de l'assignatura que els/les estudiants vulguin compartir amb la resta de participants.

- Explicitació d'inquietuds respecte a la nova experiència que suposa estudiar a una universitat virtual.
- Comentaris sobre temes de caràcter professional, sobre el funcionament dels mòduls i les proves d'avaluació continuada, entre altres.
- Permet proposar temes d'actualitat relacionats amb els mòduls i que es vulguin plantejar com a debat (adreces d'Internet, notícies de premsa, articles, etc.).
- Comentaris sobre la marxa del curs.
- Comentaris, observació d'errades i suggeriments sobre els materials dels mòduls.
- I qualsevol altra cosa a iniciativa dels i de les alumnes.

Tauler e-formació UOC-SOC : És l'espai bàsic de comunicació de la Secretaria d'e-formació UOC-SOC amb els/les estudiants. S'hi podran trobar diferents informacions de caràcter administratiu per al bon desenvolupament del curs. Per exemple:

- Missatge de benvinguda al curs
- Bústies d'atenció de les que disposa l'alumnat
- Informació relativa a l'avaluació
- Informació relativa als certificats
- Missatge de cloenda del curs
- A més de totes aquelles informacions de gestió acadèmica que es creguin pertinents.

Espai de planificació

En aquest espai de l'aula s'hi inclou la **guia d'aprenentatge**, la consulta de la qual és imprescindible per al seguiment del curs.

Espai de recursos

En aquest espai s'inclou el material didàctic i material i recursos de consulta. Tanmateix s'inclouen diferents fonts d'informació que es poden utilitzar durant el curs com a material complementari, a requeriment dels consultors/es.

Espai d'avaluació

En aquest espai trobareu el registre de qualificacions.



Altres recursos i materials web

Mòdul 1

En aquest mòdul introductori :

Tipus document	Descripció	Enllaç
Videotutorials	Sobre el concepte de digitalització	http://www.youtube.com/watch?v=yynrvadzSRk&feature=fvsr
	Processos de digitalització	http://www.youtube.com/watch?v=K-55UHvNSS4
	Ús de l'escàner	http://www.youtube.com/watch?v=vzN47EqhnBQ
	Descàrrega imatges d'una càmera digital	http://www.youtube.com/watch?v=v_7JLyCjytM http://www.youtube.com/watch?v=xPnhW1zxhbs
	Descàrrega d'imatges d'un mòbil	http://es.wikihow.com/bajar-fotos-de-tu-tel%C3%A9fono-celular

Mòdul 2

Sobre les propietats de les imatges:

Tipus document	Descripció	Enllaç
Videotutorials	Licència Creative Commons	http://www.youtube.com/watch?v=Lg6znYkNuUQ http://www.youtube.com/watch?v=mSzulDyYO4g&feature=related http://www.youtube.com/watch?v=A85ee9lu1P0&feature=related

Mòdul 3

Tipus document	Descripció	Enllaç
Videotutorials	Registrar-se a Picasa™	http://www.youtube.com/watch?v=4m1UqHPFlgE
	Registrar-se a Flickr®	http://www.youtube.com/watch?v=eO20WgOxkpY&feature=related
	Tutorial Picasa™	http://www.youtube.com/watch?v=Pg7rkHtMJic http://vimeo.com/15774651
	Tutorial Flickr®	http://www.youtube.com/watch?v=TwqRJ--lGmA&feature=related http://www.youtube.com/watch?v=cH1o-D2NHp4&feature=related
	Edició fotogràfica amb Picasa™	http://www.youtube.com/watch?v=PIOng2BWWmw&feature=related
	Edició fotogràfica amb Befunky®	http://www.youtube.com/watch?v=QUAxJXt8Kk
	Edició fotogràfica amb Phixr	http://www.youtube.com/watch?v=jSsTm2ZV4fU

Mòdul 4

Tipus document	Descripció	Enllaç
Videotutorials	Crear un àlbum amb Picasa	http://www.youtube.com/watch?v=nxiye3nxxPE

Tutorial àlbum Hoffman	http://www.youtube.com/watch?v=VmULX34Smxs&feature=related
Tutorial àlbum Fotoprix	http://www.youtube.com/watch?v=kuJxR6j1rys&feature=related http://www.youtube.com/watch?v=8WpLQwupmzA http://www.youtube.com/watch?v=WDMWGNv_ZKU&feature=related
Tutorial àlbum Smilebox	http://teachertube.com/viewVideo.php?title=Smilebox_Taster&video_id=40531

Annexos

Vocabulari general

Recull de paraules i termes propis de la fotografia i el retoc digital:

<http://www.microsoft.com/spain/windowsxp/using/digitalphotography/glossary/default.mspx>

<http://www.digitalfotored.com/glosario/index.htm>

Bancs d'imatges

Relació d'alguns recursos web que presenten recursos gràfics i fotogràfics amb drets i llicències d'ús no protegides:

<http://recursostic.educacion.es/bancoimagenes/web/>

<http://avillan1.wordpress.com/2010/01/12/bancs-dimatges-gratuites/>

<http://wwwwhatsnew.com/2010/09/02/25-bancos-de-imagenes-gratuitos/>

