

Didáctica de las ciencias sociales y TIC

Joan Campàs Montaner

PID_00200007

Material docente de la UOC

**Joan Campàs Montaner**

Doctor en Historia Contemporánea.
Licenciado en Filosofía y en Historia.
Profesor titular de la UOC en Arte contemporáneo y Escrituras hipertextuales. Director del grupo de investigación InteractuArt.

El encargo y la creación de este material docente han sido coordinados por el profesor: Joan Campàs Montaner (2013)

Primera edición: febrero 2013
© Joan Campàs Montaner
Todos los derechos reservados
© de esta edición, FUOC, 2013
Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona
Diseño: Manel Andreu
Realización editorial: Eureka Media, SL
Depósito legal: B-578-2013



Los textos e imágenes publicados en esta obra están sujetos –excepto que se indique lo contrario– a una licencia de Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 España de Creative Commons. Podéis copiarlos, distribuirlos y transmitirlos públicamente siempre que citéis el autor y la fuente (FUOC. Fundació para la Universitat Oberta de Catalunya), no hagáis de ellos un uso comercial y ni obra derivada. La licencia completa se puede consultar en <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.es>

Contenidos

Módulo didáctico 1

Enseñanza y aprendizaje en humanidades

Joan Campàs Montaner

1. Las ciencias sociales como interpretación
2. La relevancia del contexto social y cultural
3. El proceso de aprendizaje
4. El proceso de enseñanza
5. La enseñanza-aprendizaje mediante las TIC
6. Un nuevo modelo de profesor

Módulo didáctico 2

Análisis hipertextuales de obras de arte

Joan Campàs Montaner

1. Hipertexto y complejidad
2. *Las Meninas* de Velázquez
3. El *Guernica* de Picasso

Módulo didáctico 3

Aproximación hipertextual a un hecho histórico: las cruzadas

Joan Campàs Montaner

1. De la peregrinación a la cruzada
2. Las principales expediciones
3. Consecuencias y valoración crítica
4. Cruzada, política matrimonial y moral caballerescas

Módulo didáctico 4

Iconografía de Dios y Asherah

Joan Campàs Montaner

1. La iconografía de Dios
2. Asherah
3. ¿Tenía Dios una esposa? Asherah, diosa y árbol de la vida
4. Una divinidad patriarcal

Módulo didáctico 5

La deconstrucción de las identidades

Joan Campàs Montaner

1. Una pregunta llena de interrogantes
2. El análisis del discurso sobre la nación
3. La construcción del estado-nación español
4. El patriotismo constitucional
5. El nacionalismo español
6. Subjetividades e identidades nacionales
7. El culturalismo nacional

8. Globalización y lengua nacional

Módulo didáctico 6

Recursos para unas humanidades digitales

Joan Campàs Montaner

1. Las 100 herramientas más utilizadas para el aprendizaje en el 2012