

Creación de una web sobre cursos multimedia desde niveles básicos.

Memoria de Proyecto Final de Grado

Multimedia

Área de gestión y publicación de contenidos



Autor: Charo Sánchez López

Consultor: Daniel Julià Lundgen

Professor: César Pablo Córcoles Briongos

Data de lliurament

3 de Diciembre del 2017

CRÉDITOS/COPYRIGHT



Esta obra está sujeta a una licencia Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada 3.0 Unported (CC BY-NC-ND 3.0).

Las imágenes han sido obtenidas de la página pixabay.com con carácter gratuito con licencia CC0 1.0 Universal (CC0 1.0).

Diseño y estructura: Charo Sánchez

Textos:

- Charo Sánchez
- GIMP. José Sánchez Rodríguez y Julio Ruiz Palmero **Creative Commons** Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0).
- OPENSHOT. Licencia Attribution-NonCommercial-ShareAlike 2.5 Argentina de Creative Commons.

Vídeos: Licencia estándar de Youtube.

ABSTRACT

Mi proyecto surge como idea de ofrecer a un sector determinado de la población, poco habituado a las herramientas multimedia, la posibilidad de introducirse en este mundo mediante programas gratuitos.

El usuario al que va dirigido pertenece a un sector de la población de mediana edad, con dominio de herramientas ofimáticas pero reticente hacia las nuevas tecnologías, por lo que creo que la manera más adecuada es ofrecerles una web a modo de academia dónde puedan encontrar todos los recursos necesarios para poder realizar pequeños proyectos aprendiendo desde el nivel más básico.

ABSTRACT (ENGLISH VERSION)

My project is an idea to offer a sector of users, unaccustomed to multimedia tools, the possibility of entering this world through free programs.

The target user is a middle-aged people, that know of office tools but reticent to the new technologies, so I think the most appropriate way is to offer them a website like an academy where they can find all the necessary resources to be able to realize small projects learning from the most basic level.

ÍNDICE

1. Introducción/Prefacio.....	8
2. Descripción/Definición/Hipótesis	9
3. Objetivos	10
3.1 Principales	10
3.2 Secundarios.....	10
4. Marc teorico/Escenario.....	11
5. Contenidos	12
6. Metodología.....	15
6.1 Propuesta inicial	15
6.2 Requerimientos.....	15
6.3 Especificaciones	15
6.4 Planificación.....	15
7. Arquitectura	16
8. Plataforma de desarrollo	17
9. Planificación	21
10. Proceso de trabajo/desarrollo.....	22
11. Diagramas UML	24
12. Prototipos	26
12.1 Lo-Fi.....	26
12.2 Hi-Fi	29
13. Perfiles de usuario.....	34
14. Usabilidad.....	35
15. Seguridad.....	36
16. Tests	37
17. Versiones de la aplicación.....	38
18. Requisitos de instalación/implantación/uso.....	39
19. Instrucciones d'instalación/implantación.....	40
22. Instrucciones de uso	44
21. Proyección de futuro	47
22. Presupuesto	48
23. Análisi de mercado.....	49
28. Conclusiones.....	51

Annex 1. Entregables del proyecto.....	52
Annex 2. Codig fuente (extractos)	53
Annex 3. Capturas de pantalla	54
Annex 4. Guia del usuario	56
Annex 5. Llibro de estilo	57
Annex 6. Glosario/Índice analítico	59
Annex 7. Bibliografía	60

FIGURAS Y TABLAS

Índice de figuras

Figura 1: Cursos	18
Figura 2: Acordeones	18
Figura 3: Mapa del sitio	24
Figura 4: Diagrama de clases	24
Figura 5: Diagrama de uso	25
Figura 6: LO-FI Home	26
Figura 7: LO-FI Cursos.....	27
Figura 8: LO-FI Acordeón	27
Figura 9: LO-FI Foro	28
Figura 10: LO-FI Galería.....	29
Figura 11: HI-FI Home.....	29
Figura 12: HI-FI Cursos	30
Figura 13: HI-FI Acordeón	31
Figura 14: HI-FI Acordeón 2	32
Figura 15: HI-FI Foro	32
Figura 16: HI-FI Galería.....	32
Figura 17: Instalación Wordpress1.....	41
Figura 18: Instalación Wordpress2.....	41
Figura 19: Instalación Wordpress3.....	41
Figura 20: Hosting	42
Figura 21: Instalación Wordpress4.....	43
Figura 22: Instalación Wordpress5.....	43
Figura 23: Menú.....	44
Figura 24: Módulos.....	44
Figura 25: Lecciones.....	45
Figura 27: Aulafácil.....	49

Índice de tablas

Tabla 1: Arquitectura de la aplicación	16
Tabla 2: Planificación	21
Tabla 3: Test usuario1.....	37
Tabla 4: Test usuario2.....	37
Tabla 5: Test usuario3.....	37
Tabla 6: Presupuesto	48

1- INTRODUCCIÓN

Hoy en día el mundo multimedia invade nuestras vidas y permite que los usuarios realicen diferentes acciones dentro de este ámbito que hace unos años eran impensables. Pero esto no es del todo cierto, sigue quedando una gran parte de la población, gente de mediana edad, que parece que han llegado tarde a estos grandes avances y que, aunque interesados, no se ven capaces de seguir a estas nuevas tecnologías. Por experiencia personal y por pertenecer a ese grupo de edad, me considero atípica por haber adquirido estos conocimientos en la actualidad al haber cursado el grado Multimedia y he podido comprobar cómo gente de mi generación no se ve capaz de introducirse en este mundo por considerarlo demasiado complejo.

Es por esto que mi idea se basa en ayudar al usuario medio que no cuenta con los medios suficientes para introducirse en diferentes áreas multimedia, aprovechando los recursos gratuitos que nos ofrece la red, a la vez que pueda encontrar unas directrices básicas para su iniciación.

Mi proyecto se trata de realizar una web enfocada al usuario medio que quiere introducirse en el mundo multimedia, procurándole los recursos básicos en un mismo sitio, de manera estructurada, clara y eficaz.

Es cierto que la red nos ofrece recursos para todo pero a veces resulta caótico y costoso encontrar la manera de realizar diferentes acciones. Por lo que creo que estaría bien contar con un sitio web donde encontrar diferentes recursos y que entrelazados entre sí nos aportara un producto final.

En mi última asignatura cursada (Creación de Mundos Virtuales) encontré que para realizarla necesitaba conocer diferentes materias para conseguir un buen aprovechamiento. Para realizar un proyecto con realidad aumentada necesitaba como mínimo conocer herramientas de diseño o edición de vídeo. Es así como surge mi idea para la realización de mi TGF, enseñando como realizar mediante diferentes técnicas un producto que engloba diferentes procesos multimedia.

2-DESCRIPCIÓN/ DEFINICIÓN/ HIPÓTESIS

El proyecto consistirá en una web estructurada a modo de academia con diferentes asignaturas. Cada asignatura ofrecerá diferentes recursos de manera que el usuario podrá aprender de manera progresiva con introducción a conceptos básicos, explicaciones paso a paso y ejercicios prácticos.

Se incluirán enlaces a diferentes tutoriales y vídeos que reforzarán sus conocimientos. De esta manera evitaremos la búsqueda en internet, ya que se seleccionarán los tutoriales que en concreto son necesarios.

La idea inicial contará con tres asignaturas, Diseño Gráfico, Edición de Vídeo y Realidad Aumentada. Finalmente se ofrecerá un ejercicio para cada una de ellas que culminará con un proyecto final en realidad aumentada, donde el usuario verá todo su trabajo completo.

En cuanto a la arquitectura de la web contará con un diseño estructurado, muy visual y sencillo, que permita un acceso fácil y rápido. A su vez será intuitiva y de fácil accesibilidad.

Los textos o explicaciones serán claros sin demasiados tecnicismos, teniendo en cuenta que el usuario al que va dirigido no posee conocimientos previos. Se trata de crear una web con contenidos de calidad donde pueda encontrarlos de manera fácil y sin tener que recurrir a otras webs de ayuda.

Creo que es importante que el usuario pueda compartir sus creaciones, por lo que existirá un apartado donde podrá subir los trabajos realizados y compartirlos.

También contará con un foro de ayuda donde podrá exponer sus dudas.

3-OBJETIVOS

3.1-Objetivo principal

El objetivo principal es la creación de una web a modo de academia en la que el usuario pueda introducirse de manera fácil en diferentes técnicas multimedia mediante herramientas gratuitas.

3.2-Objetivos secundarios

- Crear una página accesible y fácil en la que el usuario pueda obtener la información básica para realizar diferentes proyectos.
- Facilitar un acercamiento a diferentes técnicas multimedia de creación, acercándolo a las nuevas tecnologías.
- Conseguir que el usuario se sienta atraído por la web, proporcionándole protagonismo mediante la exposición de sus trabajos y la elección de nuevos cursos.

4-MARCO TEÓRICO/ESCENARIO

La sociedad actual se ve inmersa en un mundo lleno de avances tecnológicos que nos proporcionan unas posibilidades de realizar diferentes acciones que pocos años atrás eran impensables.

Pocas décadas atrás los ordenadores eran herramientas de trabajo en las empresas y durante los años 80 empezaron a introducirse en los con las nuevas funcionalidades y el abaratamiento de los costes. Hoy en día puede decirse que forman parte de nuestra vida cotidiana.

Las nuevas generaciones han crecido con ellos por lo que los utilizan de manera natural y no les es difícil adaptarse a las constantes cambios y avances que ofrecen, es una herramienta de uso habitual que no les supone demasiado esfuerzo en adaptarse.

Nuestros hobbies y entretenimientos han cambiado y muchas personas encuentran muchas posibilidades en las nuevas tecnologías. Pero hay un sector de la población, gente de mediana edad que ha llegado un poco tarde a estos avances, pero que se encuentran rodeados de ellos y desean interactuar a modo de entretenimiento o simplemente por conocer más de este mundo. A estos usuarios les parece complicado introducirse en estos sectores ya que en muchas ocasiones se da por sentado que diferentes acciones a realizar ya se conocen de antemano y están asumidas por todos los usuarios.

Es por esto que quiero ofrecer una web básica donde se explique desde el principio todos los pasos a realizar. Dónde el usuario medio pueda aprender paso a paso sin dar por sentado que se conocen todos los aspectos.

5- CONTENIDOS

5.1-Inicio

La Página principal consta de:

- Un buscador
- Un menú con accesos a a las diferentes páginas
- Tres accesos informativos
- Información adicional
- Galeria
- Accesos directos a los cursos
- Pié de página

5.2-Cursos

En esta sección encontraremos los principales contenidos de la web, es decir los diferentes cursos que se ofrecen. Estarán separados por diferentes tipologías pero en un principio se presentan tres, Diseño Gráfico, Edición de Vídeo y Realidad Aumentada.

Estos cursos estarán estructurados mediante lecciones que contendrán, por una parte, contenidos propios elaborados especialmente para la web y bajo licencia **Creative Commons** Reconocimiento-No comercial-Sin obra derivada (CC BY-NC-ND). Y otros contenidos de terceros bajo licencia **Creative Commons** Reconocimiento-NoComercial-CompartirIgual 3.0 Unported (CC BY-NC-SA 3.0).

Estos contenidos de terceros permiten su difusión con reconocimiento, sin uso comercial y con la posibilidad de adaptar, remezclar y transformar para su uso. En concreto los utilizados en el curso de Diseño Gráfico, han sido elaborados por José Sánchez Rodríguez y Julio Ruiz Palmero

(Universidad de Málaga) cuya atribución aparecerá al final de cada capítulo de las lecciones.

Como apoyo a las lecciones se ofrecerán vídeos de terceros bajo su correspondiente licencia de difusión y también contendrán accesos directos a diferentes páginas de recursos.

Las imágenes se obtienen de la web **Freeppeek**, bajo una licencia Premium que permite su publicación sin mención de autor.

5.3-Foro

Los foros permitirán resolver dudas y ampliar conocimientos por lo que los contenidos podrán ser diversos ya que irán creciendo con la actividad de las aportaciones. También estarán estructurados según las diferentes tipologías.

5.4-Galeria

Los contenidos de esta página serán los aportados por los usuarios al exponer sus trabajos. Estos podrán ser tanto imágenes cómo vídeos.

5.5-Contacto

Esta sección permite al usuario contactar mediante correo electrónico.

5.6-Registro

El usuario dispondrá de una página directamente en el menú principal para poder registrarse.

Los contenidos de los cursos serán un de los factor diferencial importante, ya que no sólo se ofrecerán lecciones que enseñen paso a paso el funcionamiento de los programas, si no que el usuario podrá acceder a diferentes recursos desde la propia clase sin tener que buscar directamente en la red. Por ejemplo si un

usuario necesita imágenes o sonidos se le proporcionan páginas donde puede obtenerlas o si desea obtener un video para realizar para una composición se facilitarán enlaces y se explicará la manera de obtenerlo para poder editarlo.

El poder dar protagonismo al usuario también representa un valor añadido a la web y se realiza de dos maneras:

- Permitiendo al usuario la demanda de cursos. Cada cierto tiempo se irán generando cursos según las peticiones, de esta manera los usuarios podrán aprender sobre las temáticas que mas les interesen.
- El poder compartir los trabajos que realice con el resto de la comunidad es una motivación para seguir aprendiendo y animar al usuario a seguir con diferentes cursos.

El proyecto aspira a la creación de una web fácil de usar ya que va dirigida a un público con conocimientos medios de las nuevas tecnologías, por lo que he procurado crear una estructura sencilla que mediante un menú principal contenga todos los accesos necesarios para el usuario sin tener que explorar demasiado la web. Las premisas de la web son enseñar, realizar y compartir. Por tanto el usuario puede, a simple vista, saber con todo lo que contará en la web.

6-METODOLOGÍA

6.1-Propuesta inicial

En una primera fase de análisis me planteo realizar un proyecto que tenga alguna utilidad para unos determinados usuarios y pienso en la realización de un sitio web que permita a un sector poco habituado a trabajar en entornos multimedia que a la vez tiene inquietudes por estos temas pero le resulta difícil abordarlos. Necesitan un sitio donde estén recopilados los recursos necesarios para realizar pequeños trabajos y que les permita introducirse en el mundo multimedia sin perderse en el mar de información con la que actualmente contamos.

6.2-Requerimientos

La web deberá aportar al usuario la suficiente información para el aprendizaje de los conceptos básicos para la realización de diferentes tareas, de una manera fácil y didáctica. Por lo que deberá contar con las suficientes herramientas para su realización. Para ello, además de los contenidos de los cursos, se concentrarán todos los recursos mínimos que sean necesarios para la elaboración de sus trabajos, pudiendo acceder directamente a otras páginas.

6.3-Especificaciones

La web estará realizada sobre una plantilla en Wordpress que me permitirá configurar los diferentes apartados.

Será una web educativa, por lo que estará estructurada a modo de academia con diferentes asignaturas basadas en programas gratuitos como Gimp, OpenShot o Aurasma.

Los diferentes recursos educativos que utilizaré como contenidos de la página, serán tanto propios como existentes en la red.

7-ARQUITECTURA APLICACIÓN/SISTEMA/SERVICIO.

La arquitectura de la aplicación está basada en la interacción de todos los elementos necesarios para su correcto funcionamiento. Para ello ha de contar con los siguientes elementos principales:

1. Servidor web

En el servidor es donde estará alojada la web, donde llegarán las peticiones del cliente mediante una dirección IP y serán procesadas para generar una respuesta.

2. Cliente

Cualquier dispositivo con conexión a internet y que mediante un navegador web pueda establecer una comunicarse con el servidor y acceder al contenido de la web.

3. Base de datos

La base datos también estará instalada en el servidor. En ella se almacenarán todos los datos para que la aplicación funcione correctamente.

Tabla de la arquitectura de la aplicación:

SERVIDOR WEB	CLIENTE	BASE DE DATOS
Wordpress (4.8.2)	HTML5 y CSS3	BBDD MySQL
Hostinger(plan personal)	Firefox, Safari, Chrome	
Php(7.1.10)		

Tabla 1: Arquitectura de la aplicación

8-PLATAFORMA DE DESARROLLO

Software

La aplicación está realizada en **Wordpress (4.8.2)**, sistema de gestión de contenidos (CMS) de software libre para la creación de páginas web. Sus principales características son que está desarrollado en PHP, utiliza una base de datos MySQL y un servidor web Apache.

En esta fase de desarrollo de la Pac3 se han modificado algunos de los pluguins utilizados con anterioridad y también se añadido algunos. A continuación describo con más detalle estos cambios:

WordPress permite, mediante plantillas o temas, configurar una web. En este caso he escogido el tema gratuito **Education Zone**, por poseer una estructura inicial que se adapta a las expectativas que tengo para mi proyecto. Es, también un tema *responsive*, por lo que también podrá visualizarse de manera adaptada a dispositivos móviles. Es un tema limpio, sencillo, sin sobrecargas, fácil de usar y optimizado para los motores de búsqueda pero a la misma vez debido a su sencillez, es necesario utilizar diferentes *plugins* para poder adaptar la idea inicial de la estructura de mi web.

Esta idea se basa en que en la página de cada curso el alumno pueda visualizar a primera vista todas las opciones que ofrece, tanto lecciones, tutoriales, páginas de descargas, etc. y que desde esta página pueda acceder a las que le interesen en cada momento. Después de una búsqueda para intentar encontrar un plugin que se adaptara a estas necesidades y descartar algunas opciones como **LifterLMS**, un plugin muy completo, con múltiples características pero que finalmente no me serían útiles, decidí escoger **Learnpress** ya que su página de cursos me permitía la adaptación mediante algún complemento más, que explicaré a continuación.

Para solventar el tema de que todo aparezca en la misma página decido utilizar “acordeones” utilizando el *plugin* **accordions** que me permite introducir todos los

contenidos en los contenedores del acordeón de manera oculta y mostrar las cabeceras con los diferentes temas.

Las páginas de los cursos quedarían así:



Figura 1: Cursos

Cuando desplegamos la opción aparece el contenido correspondiente, de esta manera consigo tener todo en una misma pantalla inicial, evitando así grandes *scrolls* de pantalla.

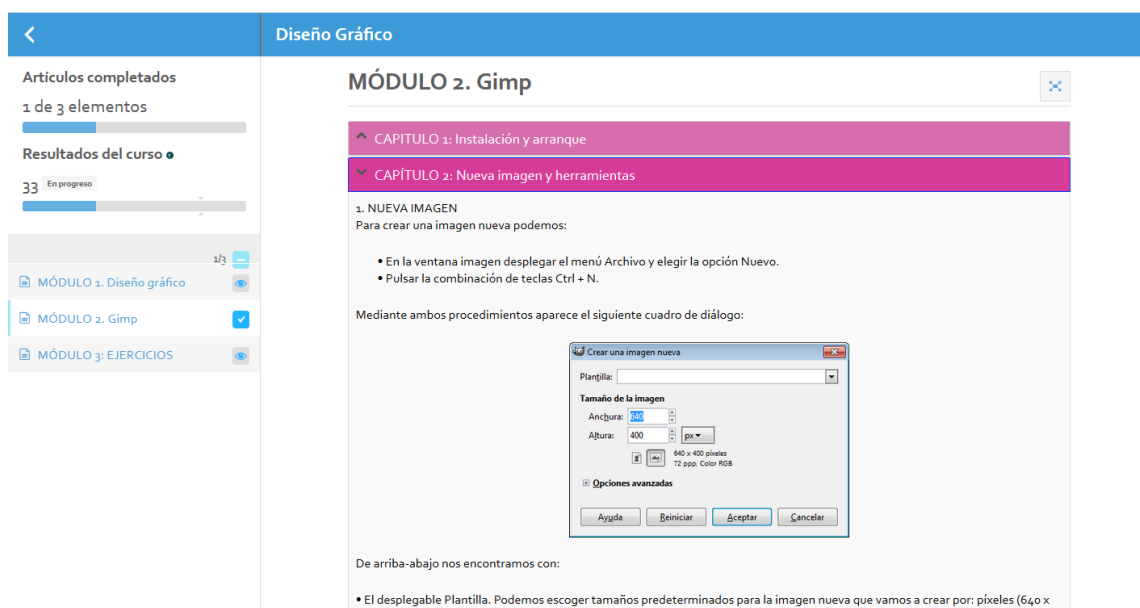


Figura 2: Acordeones

Una vez decidido el *plugin* principal, **Learnpress**, he instalado también otros *plugin* complementarios como **BBpress** y **LearnPress - bbPress Integration**, para la creación de foros y tener acceso desde los cursos.

Siguiendo en esta línea en la primera fase, probé la instalación de **BuddyPress Activity Plus** para permitir a los usuarios poder subir fotografías y vídeos de sus trabajos para mostrarlos en la web. Este *plugin* me obligaba a la instalación de **BuddyPress**, del cual en principio no utilizaba ninguna opción más y tampoco acababa de adaptarse a la página.

Finalmente decido aprovechar la caja de comentarios e instalar el *plugin* **Comment Images Reloaded** que permitirá subir imágenes.

En cuanto a que el usuario pueda cargar videos en la web me he encontrado que podría suponer una sobrecarga ya que podía afectar al ancho de banda si se subieran muchos vídeos. Este es otro de los motivos por lo que finalmente descarto el *plugin* **BuddyPress Activity Plus** y finalmente indico al usuario la opción de utilizar un servicio de uso compartido como *Youtube*, en el que podrán subir sus vídeos y simplemente copiar y pegar el *link* en la caja de comentarios. Esto, además, será un ejercicio propuesto en el curso de edición de vídeo.

Los anteriores *plugins* permiten el registro del usuario en diferentes páginas, pero quiero crear una página especialmente para el registro que pueda colocar en la barra de menú principal, por lo que instalo el *plugin* **Theme My Login** que también me ofrece más posibilidades de control de la autenticación, como poder utilizar *Captcha*.

Finalmente incluyo el *plugin* **POWr Survey** para realizar encuestas. Los usuarios podrán escoger un curso propuesto y se enviará un mensaje al administrador.

En la fase final los *plugins* utilizados son:

- **Learnpress** (Versión 2.1.8.1), para la creación de cursos.
- **BBpress**(Versión 2.5.14) y **LearnPress - bbPress Integration** (Versión 2.0), para la integración de foros
- **Accordions** (Versión 2.0.21), para la creación de acordeones.

- ***Comment Images Reloaded*** (Versión 2.2.1), para que los usuarios puedan subir imágenes.
- ***Theme My Login*** Versión 6.4.9, para el registro de usuarios.
- ***No Page Comment*** (Versión 1.2), para el control de los comentarios.
- ***Wordfence Security*** (Versión 6.3.20), para control de la seguridad.
- ***POWr Survey*** (Versión 1.6.4). Para la realización de encuestas.

Hardware

Equipo: HP NOTEBOOK LAPTOP-QDIP3SB4

Procesador: AMD A12-9700P RAEDON R7, 10COMPUTE CORES4C+6G (4CPU).

9- PLANIFICACIÓN

Task Name	Start Date	End Date	Dur...	Q4				Q1			Q2			
				ep	Oct	Nov	Dec	Jan	Feb	Mar	Apr	May	Jun	
				⚙️	🔍	🔍	🚩							
- PAC1	21/09/17	03/10/17	13d	PAC1										
Idea y descripción del proyecto	21/09/17	23/09/17	3d	Idea y descripción del proyecto										
Planificación	24/09/17	25/09/17	2d	Planificación										
Estructura de la memoria	26/09/17	03/10/17	8d	Estructura de la memoria										
- PAC2	04/10/17	01/11/17	29d	PAC2										
Inicio del desarrollo	04/10/17	12/10/17	9d	Inicio del desarrollo										
Inicio de la documentación	13/10/17	18/10/17	6d	Inicio de la documentación										
Revisión objetivos y planificación	20/10/17	25/10/17	6d	Revisión objetivos y planificación										
Cambios y mejoras	26/10/17	01/11/17	7d	Cambios y mejoras										
- PAC3	02/11/17	03/12/17	32d	PAC3										
- Desarrollo del proyecto	02/11/17	03/12/17	32d	Desarrollo del proyecto										
Avanzar en la documentación	02/11/17	10/11/17	9d	Avanzar en la documentación										
Revisar objetivos, planificación	11/11/17	21/11/17	11d	Revisar objetivos, planificación										
Cambios	22/11/17	03/12/17	12d	Cambios										
- FINAL DE PROYECTO	06/12/17	15/01/18	41d	FINAL DE PROYECTO										
Finalización del proyecto	06/12/17	01/01/18	27d	Finalización del proyecto										
Finalización de la memoria	02/01/18	06/01/18	5d	Finalización de la memoria										
Presentación del proyecto	07/01/18	08/01/18	2d	Presentación del proyecto										
Vídeo defensa del proyecto	09/01/18	12/01/18	4d	Vídeo defensa del proyecto										
Autoinforme de evaluación	13/01/18	14/01/18	2d	Autoinforme de evaluación										
Publicación	15/01/18	15/01/18	1d	Publicación										

Tabla 2: Planificación

10- PROCESO DE TRABAJO/DESARROLLO

La elaboración del proyecto puede definirse en las siguientes fases de desarrollo:

1. **Idea y definición del proyecto.**

En esta primera fase de inicio defino la idea inicial del proyecto y marco los objetivos a conseguir a la vez que planifico las etapas de trabajo. Finalmente inicio la estructura de la memoria.

La idea surge a razón de comentarios de conocidos con los que durante el tiempo que he estado realizando el Grado he compartido mis trabajos. Se han ido interesando por como poder realizar algo parecido pero se encontraban, primero con la falta de programas y segundo por ser demasiado complicados. Por lo que pienso que estaría bien introducirlos a programas gratuitos que a la vez no son tan complicados como los profesionales, poder guiarlos en su instalación y mostrarles páginas de recursos para poder realizarlos.

2. **Inicio del desarrollo.**

Para el desarrollo del proyecto ha sido primordial el marcar unas pautas de trabajo que me han ayudado a realizarlo de manera ordenada. Mediante un diagrama de Gant estructuré los tiempos en los que debería tener realizada cada fase.

En esta fase inicio la instalación del software necesario y comienzo la estructura principal de la web, creando las principales páginas que serán necesarias. Es decir, instalo *Wordpress*, elijo la plantilla y los *plugin* principales que utilizaré, explicados en el apartado “8- *Plataforma de desarrollo*”. La idea es tener el proyecto estructurado en esta fase y comprobar su viabilidad.

Paralelamente, continúo con la documentación a la vez que valoro posibles cambios de la idea inicial e introduzco nuevos conceptos, como la posibilidad de la idea de añadir un nuevo apartado donde los usuarios puedan escoger próximos cursos.

3. Desarrollo del proyecto.

El proyecto ya está completamente estructurado, por lo que ahora comienza la fase de desarrollo donde se hará hincapié en la parte de diseño y contenidos completamente definidos.

- Inicio la composición de los cursos adaptando su estructura a mi idea inicial en la que quiero que todo se visualice en una sola página, las lecciones, los ejercicios, los tutoriales, etc.
- Escojo las imágenes y videos, busco contenidos que pueda adaptar y realizo algunos propios.
- Adapto colores y tipografías.

Durante esta fase surgen cambios en cuanto a *plugins* a utilizar que responden a la mejor adaptación de las necesidades de la página. Estos cambios están comentados también en el apartado “8- *Plataforma de desarrollo*”.

De la misma manera que en la fase anterior continuaré con la documentación y valorando posibles mejoras.

4. Finalización del proyecto.

En esta fase final puliré todos los detalles de la web y realizaré pruebas con usuarios para comprobar su correcta funcionalidad y detección de errores para proceder a su publicación.

También incluirá la finalización de la memoria y su presentación.

11- DIAGRAMAS UML

Mapa del sitio

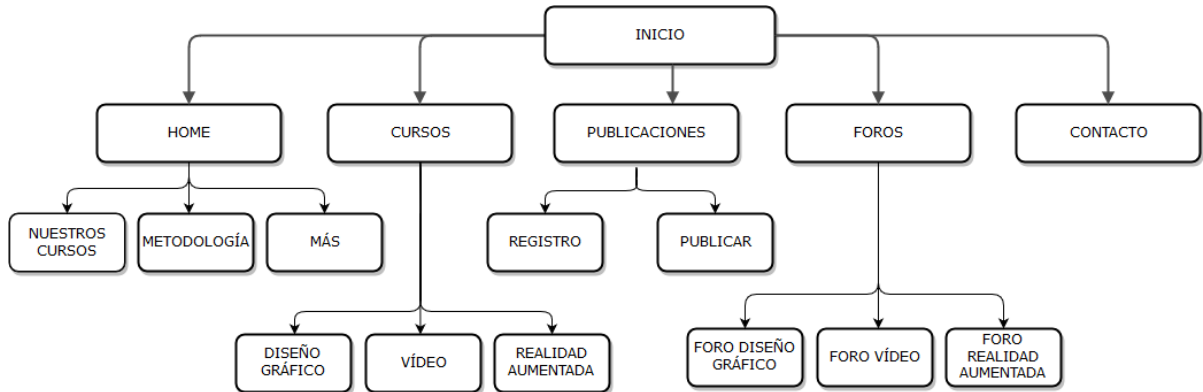


Figura 3: Mapa del sitio

Diagrama de clases

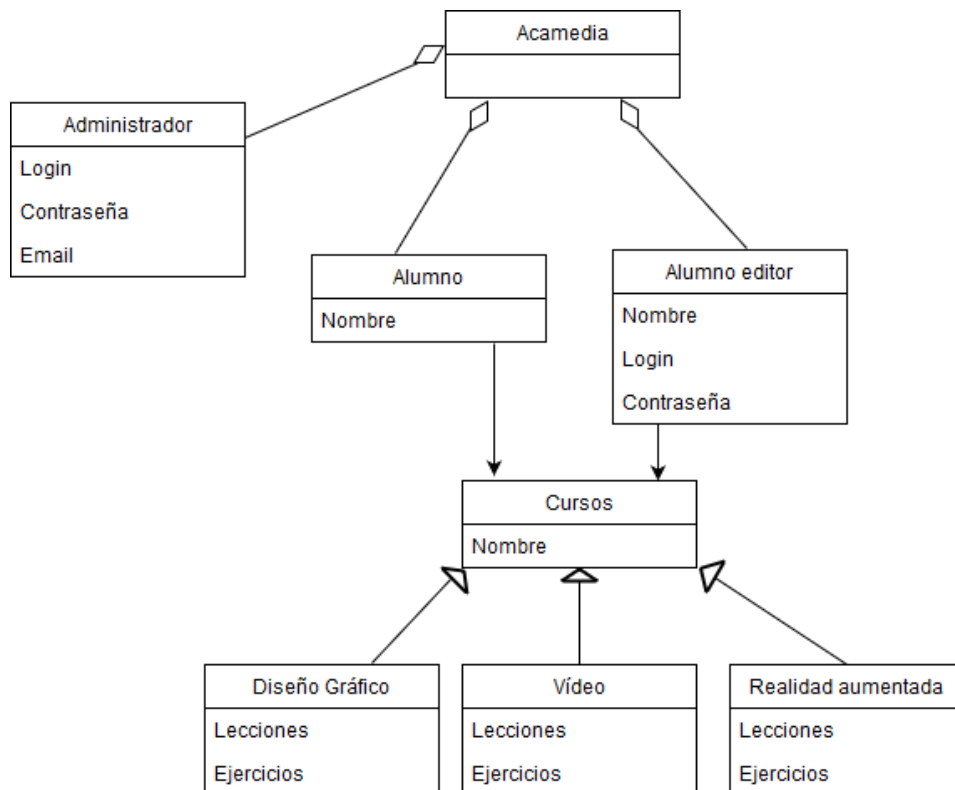


Figura 4: Diagrama de clases

Diagrama de uso

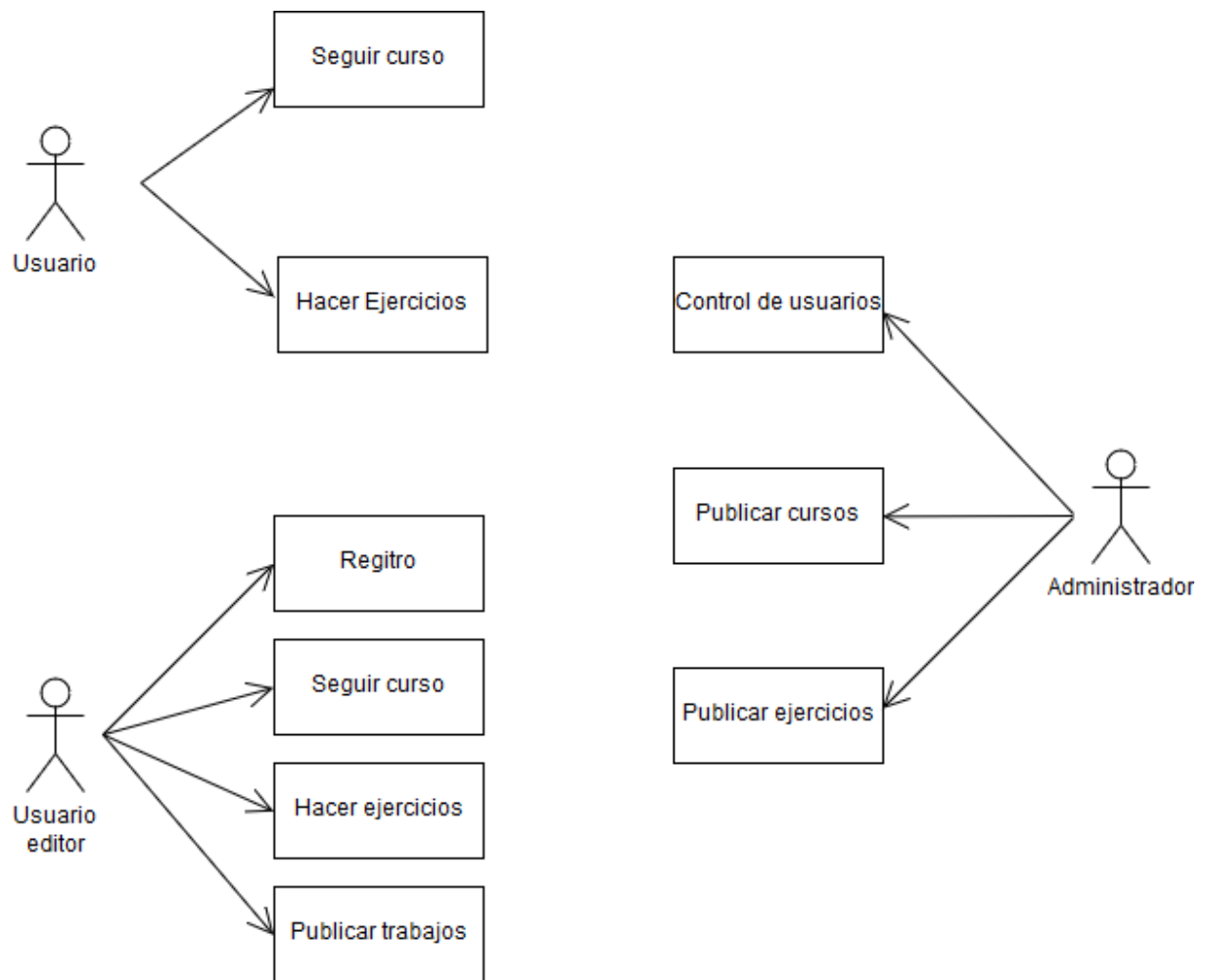


Figura 5: Diagrama de uso

12- PROTOTIPOS

12.1 LO-FI

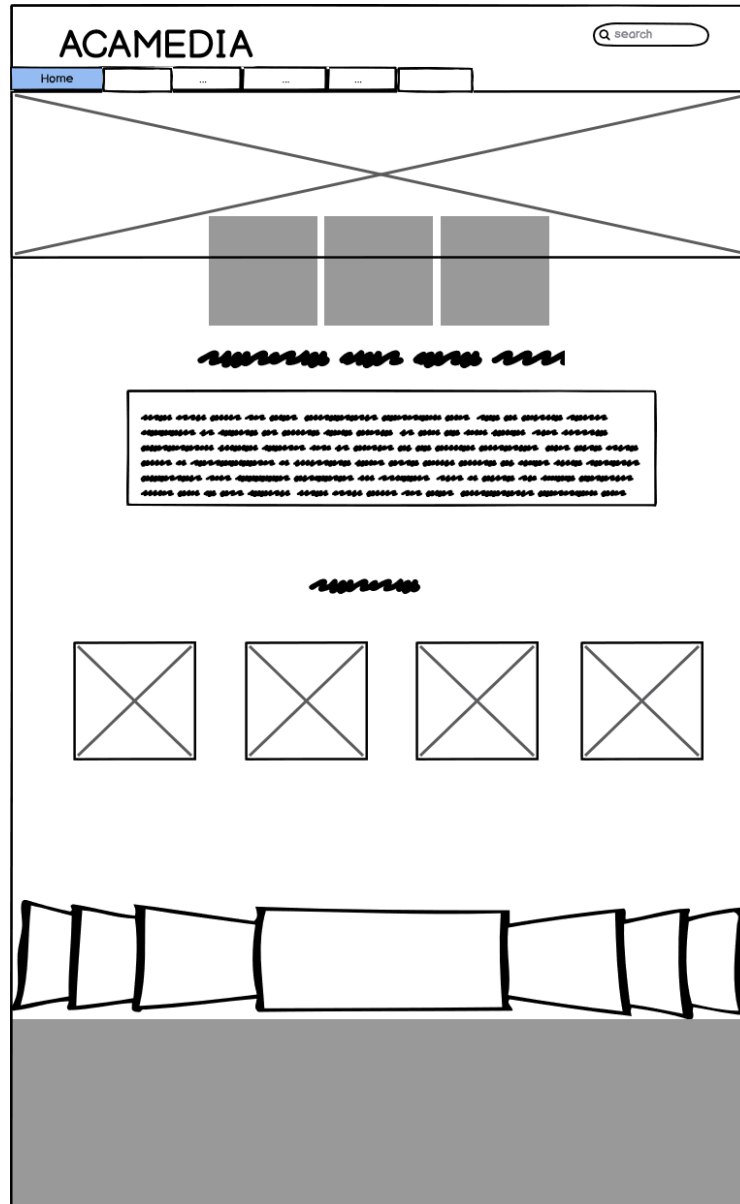


Figura 6: LO-FI Home

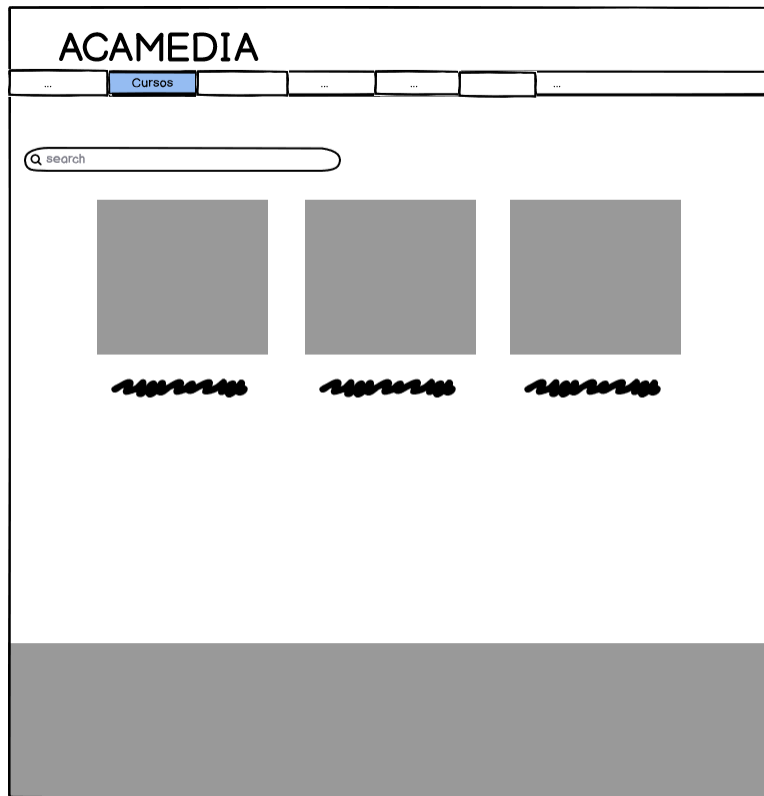


Figura 7: LO-FI Cursos

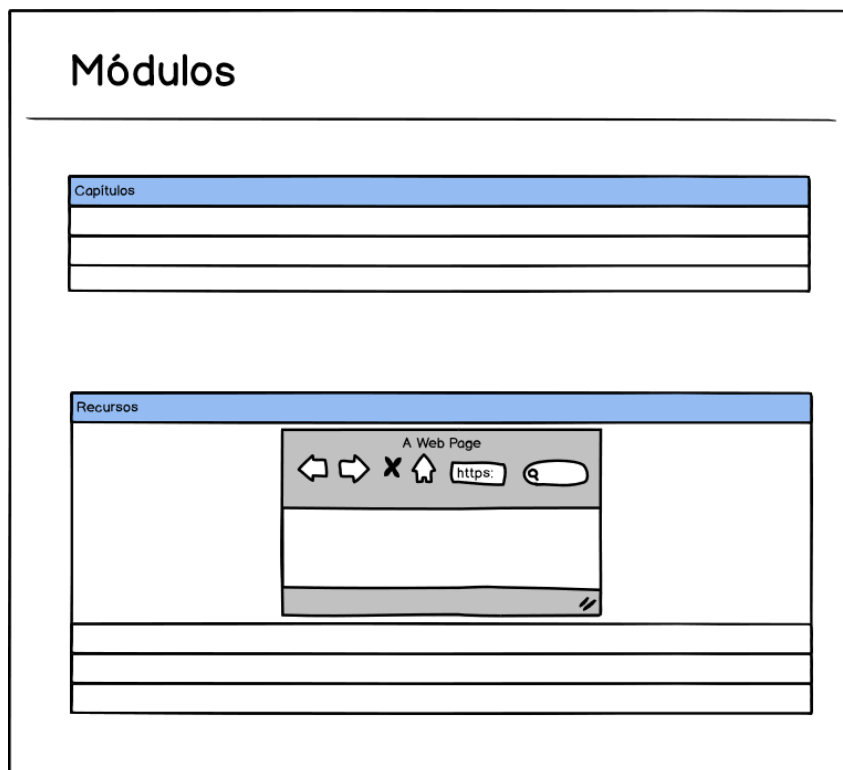


Figura 8: LO-FI Acordeón

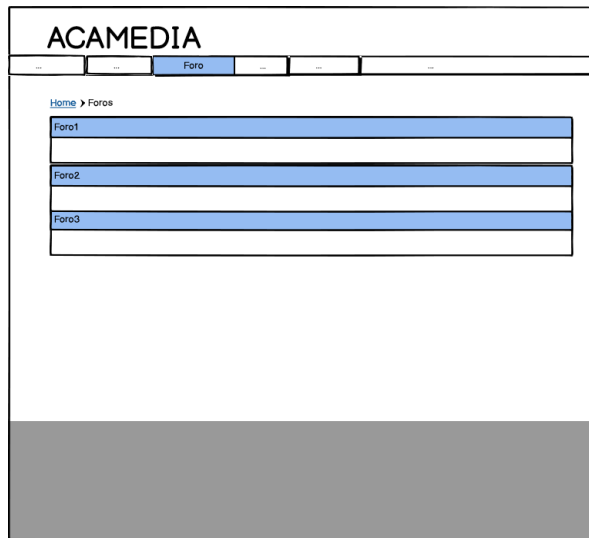


Figura 9: LO-FI foro

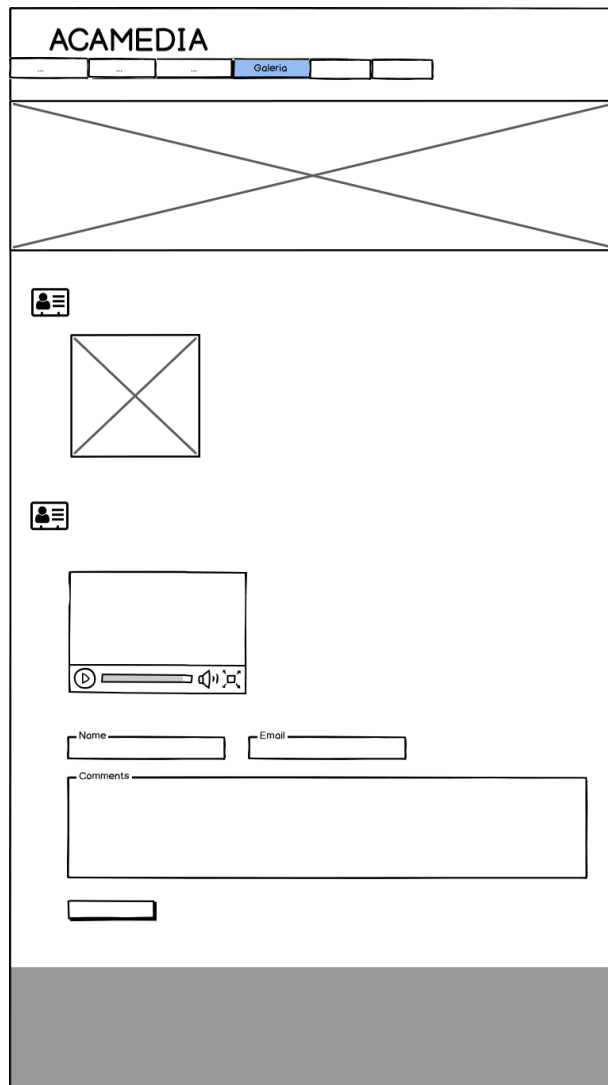


Figura 10: LO-FI Galería

12.1 LO-FI

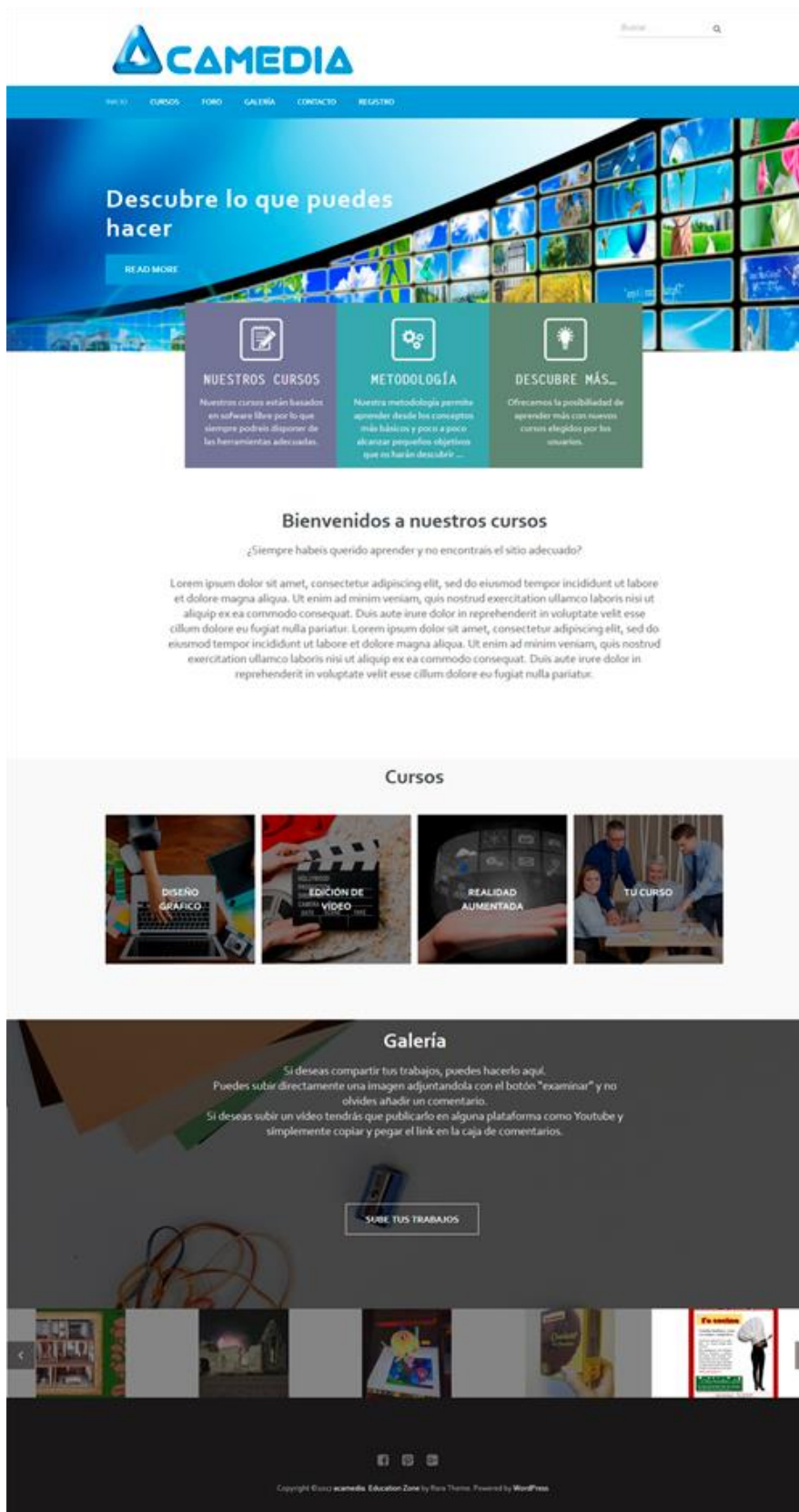


Figura 11: HI-FI Home

Inicio / Cursos



Diseño Gráfico

Por admin

One student enrolled

Gratis



Edición de Vídeo

Por admin

Ningún estudiante inscrita

Gratis



Realidad Aumentada

Por admin

One student enrolled

Gratis



Figura 12: HI-FI Cursos



Inicio / Cursos / Diseño Gráfico

Instructor: admin

Resumen Plan estudios

Nuestro curso de Diseño Gráfico hará un acercamiento al diseño para conseguir un tratamiento de la imagen adecuado y el manejo de distintas herramientas con las que poder modificar imágenes, tratar con textos, colores, composiciones, etc. Queremos sentar unas bases para que el alumno conozca las directrices básicas del diseño y pueda aplicarlas en sus pequeños trabajos.

Hacer un álbum de fotos, una postal o una tarjeta de presentación sin que las imágenes pierdan calidad o tenga un aspecto visual correcto, a veces resulta complicado si no se conocen ciertas reglas de diseño gráfico.

Para ello primero haremos una pequeña introducción a estos conceptos y seguidamente pasaremos a conocer el programa de edición de imágenes Gimp realizando, primero, la descarga y su instalación en nuestro ordenador.

Gimp es un programa libre y gratuito bajo Licencia pública general de GNU y que está disponible para Windows, Mac y Linux.

Este curso puedes seguirlo libremente, pero si deseas participar en los foros o compartir tus trabajos, tendrás que inscribirte.

Para acceder al curso sólo tienes que hacer click en la pestaña "plan de estudios" y si deseas inscribirte puedes hacerlo a través del siguiente botón.

[Inscribir](#)

[Foro Diseño Gráfico](#)



<
X
Diseño Gráfico

0/3

- MÓDULO 1. Diseño gráfico
- MÓDULO 2. Gimp
- MÓDULO 3: Ejercicios

MÓDULO 2. Gimp

- ^ CAPÍTULO 1: Instalación y arranque
- ^ CAPÍTULO 2: Nueva imagen y herramientas
- ^ CAPÍTULO 3: Textos
- ^ CAPÍTULO 4: Capas

A continuación mostramos diferentes páginas de recursos que os pueden ser útiles:

- ^ Videotutoriales
- ^ Imágenes
- ^ Tipografías
- ^ Combinar colores

Figura 13: HI-FI Acordeón



Figura 14: HI-FI Acordeón2

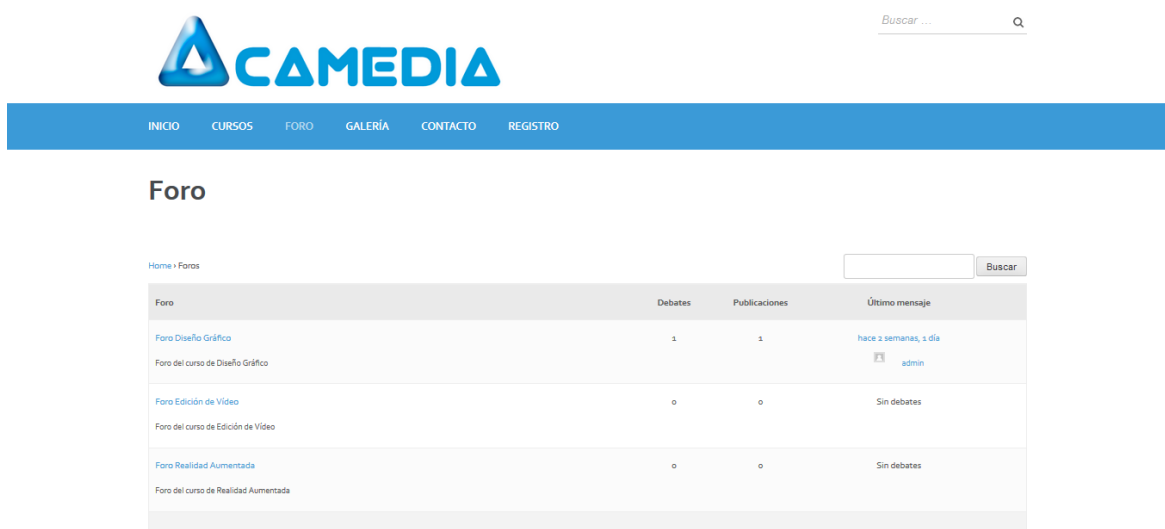


Figura 15: HI-FI Foro

Galería



Si deseas compartir tus trabajos, puedes hacerlo aquí.
Puedes subir directamente una imagen adjuntandola con el botón "examinar" y no olvides añadir un comentario.
Si deseas subir un video tendrás que publicarlo en alguna plataforma como Youtube y simplemente copiar y pegar el link en la caja de comentarios.

2 Comments to "Galería"



adrián

1 comentario, 1 año

A

RESPONDER



adrián

1 comentario, 1 año

<http://www.youtube.com/watch?v=umL2Dg4u2z8>

RESPONDER

Deja un comentario

Indicaciones de campo obligatorio se ven así: *****. Los campos obligatorios están marcados así: *****

Nombre

Email

WebSite

Comentar

PUBLICAR COMENTARIO

Selecciona un archivo para tu comentario (GIF, PNG, JPG, MP4)

Examinar...

Ningún archivo seleccionado.

[Ver ayuda](#)



Figura 16: HI-FI Galería

13. PERFILES DE USUARIO

La aplicación contará con tres tipos de usuario:

- **Administrador**

El administrador tiene todo el control de la plataforma, tanto a nivel de gestión de la página como de la administración de contenidos.

- **Alumno**

Este perfil corresponde al usuario que únicamente seguirá los cursos. El alumno podrá seguir los cursos sin necesidad de registro pero si desea participar en los foros sí que será necesario registrarse.

- **Alumno editor**

Este perfil corresponde a un usuario más avanzado que además de seguir los cursos subirá sus trabajos a la plataforma para compartirlos con el resto de la comunidad. Para ello será necesario el registro en la plataforma.

14. USABILIDAD

El concepto de usabilidad podría definirse como la manera con la que un usuario puede acceder a una página web y a sus contenidos de la manera más fácil y funcional posible.

Para ello, en esta primera fase de desarrollo, en la que queda definida la estructura general, he procurado aplicar algunas de las bases formuladas por Jakob Nielsen :

- Textos breves y organizados.
- Mostrar al usuario en la página en la que se encuentra con cambios de colores en las pestañas del menú.
- Adecuar el sistema al mundo real, utilizando símbolos de representación reconocibles.
- Estética y diseño minimalista.
- Seguimiento de los estándares en cuanto a navegación

A medida que vaya avanzando en el desarrollo de la aplicación se irán aplicando estas bases así como otras formuladas por Nielsen.

15. SEGURIDAD

Actualmente Wordpress es una de las mayores plataformas utilizadas como gestor de contenidos, es por eso que también la hace más vulnerable de cara a ataques maliciosos.

Para paliar esta situación, en primer lugar, mantendré actualizada la plataforma a nivel del tema y plugins instalados y en segundo lugar he instalado el plugin **WordFence Security**.

Este plugin permitirá reforzar la seguridad mediante análisis de archivos para detectar si han sido modificados y ver en tiempo real las visitas. También posee un Firewall que permite bloquear visitantes no deseados.

16. TESTS

Test de usuarios

Usuario 1:

TEXT DE USUARIO	1	2	3	4	5
1. Creo que me gustará visitarla con frecuencia					X
2. Los contenidos son claros					X
3. Pensé que era fácil utilizar					X
4. Me será útil					X
5. Encontré las diversas posibilidades de la web bien integradas				X	
6. Las indicaciones son claras				X	
7. Pienso que la mayoría de las personas aprenderían rápidamente.				X	
8. Me sentí muy confiado en el manejo de la web			X		

Tabla 3: Test usuario 1

Usuario 2:

TEXT DE USUARIO	1	2	3	4	5
1. Creo que me gustará visitarla con frecuencia				X	
2. Los contenidos son claros				X	
3. Pensé que era fácil utilizar					X
4. Me será útil					X
5. Encontré las diversas posibilidades de la web bien integradas				X	
6. Las indicaciones son claras				X	
7. Pienso que la mayoría de las personas aprenderían rápidamente.				X	
8. Me sentí muy confiado en el manejo de la web					X

Tabla 4: Test usuario 2

Usuario 3:

TEXT DE USUARIO	1	2	3	4	5
1. Creo que me gustará visitarla con frecuencia					X
2. Los contenidos son claros				X	
3. Pensé que era fácil utilizar					X
4. Me será útil					X
5. Encontré las diversas posibilidades de la web bien integradas				X	
6. Las indicaciones son claras					X
7. Pienso que la mayoría de las personas aprenderían rápidamente.					X
8. Me sentí muy confiado en el manejo de la web					X

Tabla 5: Test usuario 3

Se realiza un test con tres usuarios distintos, indicando que indiquen la puntuación que le otorgaría a las preguntas propuestas. Siendo la puntuación máxima de 40 y la mínima de 24.

Los resultados son los siguientes:

Usuario 1: 35

Usuario 2: 35

Usuario 3: 38

Se obtiene resultados favorables por encima de la media, equivalentes a un 90%.

17. VERSIONES DE LA APLICACIÓN

Versión 1.0

En esta primera versión, la web se realiza sobre la plantilla de WordPress **Education Zone**, y la incorporación de diferentes pluguins para añadir las funcionalidades necesarias.

En esta esta versión se trata de configurar toda la estructura de la web, por lo que se reserva el poder modificar, suprimir o añadir diferentes pluguins en versiones posteriores.

Versión 2.0

Versión final. La web está completamente acabada y probada por diferentes usuarios. Se pone en funcionamiento.

18. REQUISITOS INSTALACIÓN/IMPLANTACIÓN/USO

Información sobre los requisitos necesarios:

- **Software**

- ✓ Un servidor web donde alojar la web que soporte PHP y MSQL.
- ✓ Un dominio para acceder a la web.
- ✓ Conexión FTP para poder subir los archivos al servidor.

- **Hardware**

A nivel de usuario, se necesitará un ordenador o dispositivo móvil con un navegador de internet actualizado con el que podrá acceder a la url de la web.

- **Formación o conocimientos**

El usuario no necesitará conocimientos especiales, tan sólo conocimiento básico del dispositivo a utilizar.

19. INSTRUCCIONES DE IMPLANTACIÓN/USO

En esta fase del proyecto, la instalación se ha realizado en local, y posteriormente se procederá a su migración a un servidor, por lo que detallaré en primer lugar el proceso de instalación en el servidor local Xampp.

- En primer lugar, desde la página oficial de Wordpress <https://es.wordpress.org/>, me he descargado un fichero .zip correspondiente a la última versión. Posteriormente lo he descomprimido carpeta htdocs de Xampp.
- Seguidamente he entrado en XAMPP y a través de phpMyAdmin con la opción “crear una base de datos” he procedido a crearla.
- Edito el fichero wp-config-sample.php

```
define('DB_NAME', 'tfg');
```

```
define('DB_USER', 'root');
```

```
define('DB_PASSWORD', '');
```

```
define('DB_HOST', 'localhost');
```

```
define('DB_CHARSET', 'utf8mb4');
```

```
define('DB_COLLATE', '');
```

y guado como wp-config.php

Mediante el navegador he ejecutado el fichero install.php y me ha aparecido la pantalla de instalación de Wordpress donde me ha pedido diferentes datos.

Una vez introducidos he ejecutado la instalación y ha aparecido la confirmación de que se instalado correctamente. A partir de aquí he podido acceder al panel de control y empezar a realizar modificaciones.

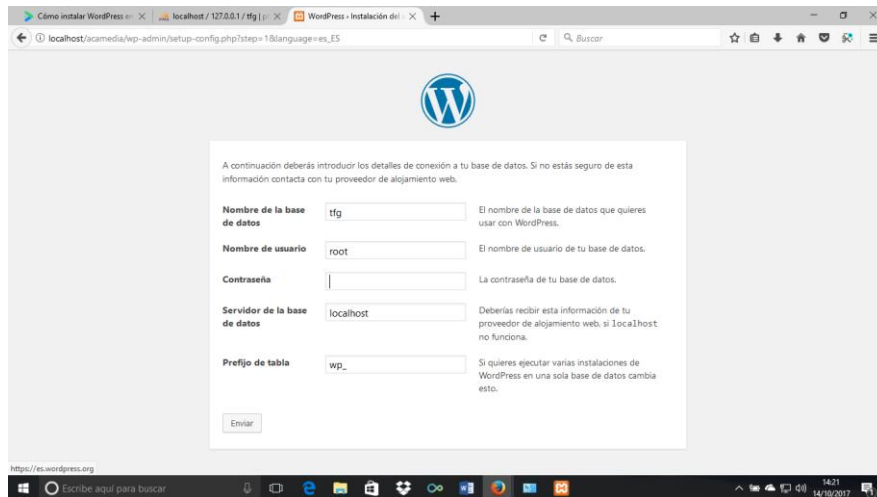


Figura 17: Instalación Wordpress 1

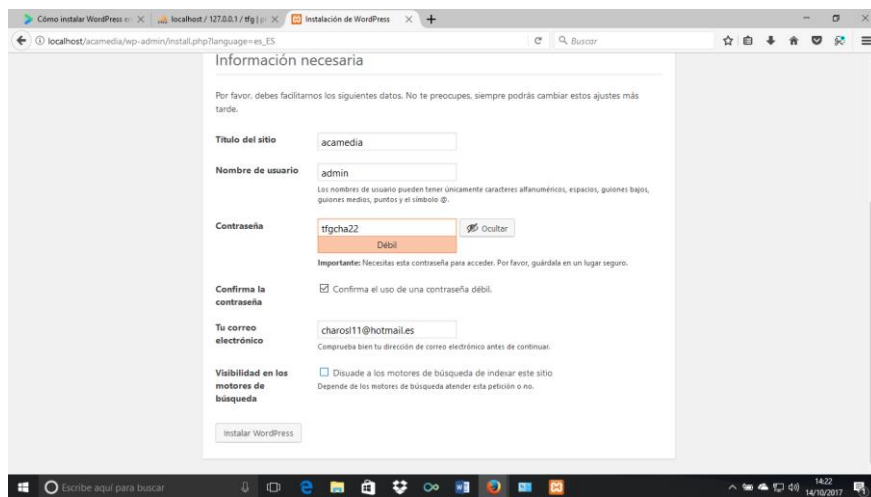


Figura 18: Instalación Wordpress 1

Una vez instalado Wordpress procedo a la búsqueda y posterior instalación del tema Education Zone desde la pestaña Temas.

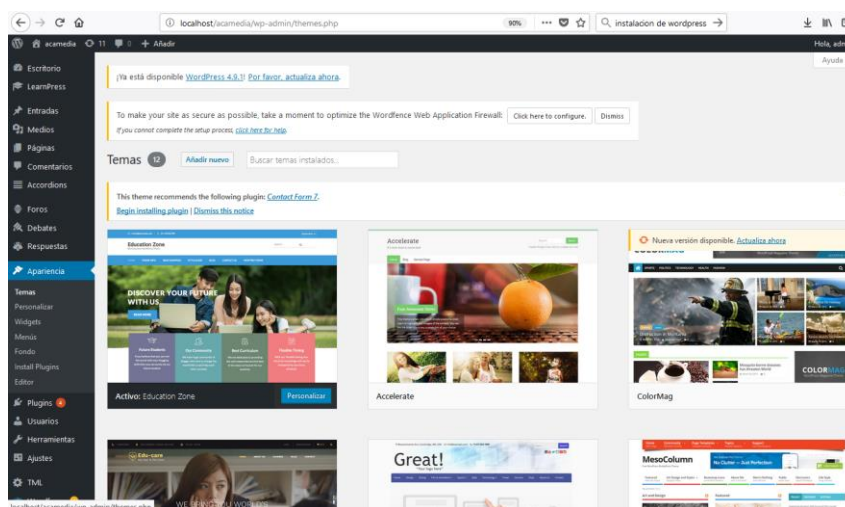


Figura 19: Instalación Wordpress 3

Posteriormente, desde la pestaña Plugins, busco e instalo los siguientes plugins, los cuales se detalla sus funciones en el punto 8 (Plataforma de desarrollo):

- **Learnpress** (Versión 2.1.8.1).
- **BBpress**(Versión 2.5.14) y **LearnPress - bbPress Integration** (Versión 2.0).
- **Accordions** (Versión 2.0.21), para la creación de acordeones.
- **Comment Images Reloaded** (Versión 2.2.1).
- **Theme My Login** (Versión 6.4.9).
- **No Page Comment** (Versión 1.2).
- **Wordfence Security** (Versión 6.3.20).

Adapto el tema al diseño de la web, incluyendo opciones de menú, imágenes y contenidos así como los *plugins*.

Una vez finalizada la web procedo a su migración a un servidor web.

Los pasos para su realización han sido los siguientes:

- Contratación de un *hosting* con el proveedor Hostinger, donde será alojada la web.

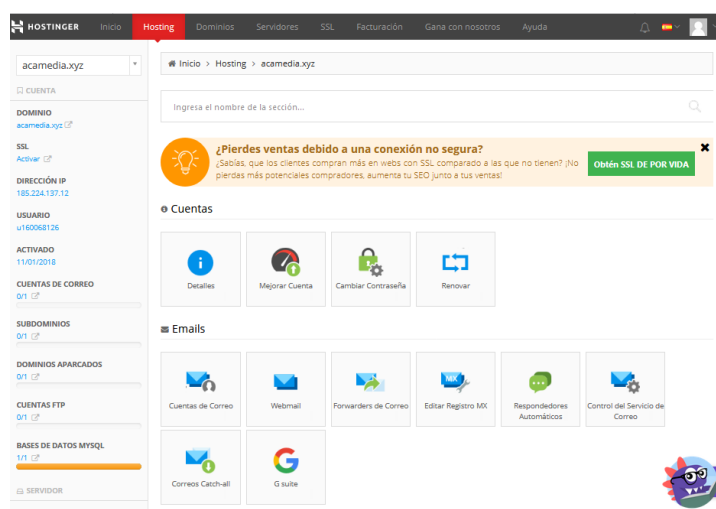


Figura 20: Hosting

- Contratación de un dominio: www.acamedia.xyz
- Instalación del plugin para Wordpress **MP Migrate DB** que me permite modificar automáticamente los enlaces de las páginas y generar un archivo con la base de datos (BBDD).

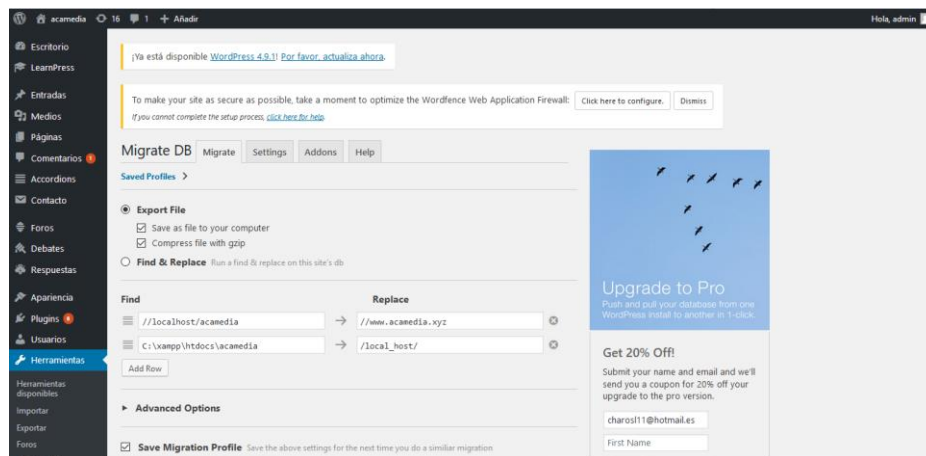


Figura 21: Instalación Wordpress 4

- Importo la nueva BBDD desde el servidor remoto y mediante el programa **Filezilla** importo todos los fichero de Wordpress al nuevo servidor.

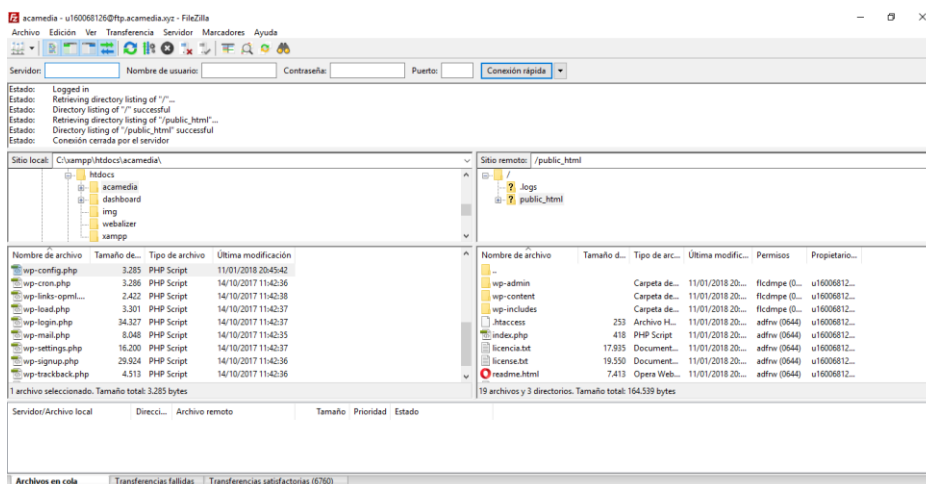


Figura 22: Instalación Wordpress 5

- Como paso final, accedo al panel de Administración de **Wordpress**, ya en el servidor remoto y en ajustes/enlaces permanentes guardo los cambios.

20. INSTRUCCIONES DE USO

Para acceder a la web entraremos en: www.acamedia.xyz

La web tiene una estructura sencilla y es de fácil manejo. En la cabecera principal aparece un buscador que nos permitirá hacer una búsqueda en la web y un menú con los accesos a:

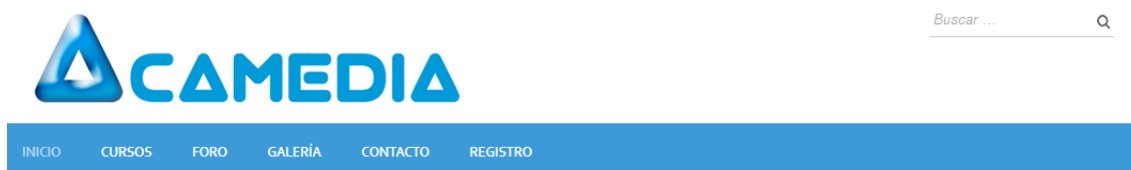


Figura 23: Menú

- **Inicio**

La página de inicio nos aporta información sobre los cursos y su metodología. También un acceso directo a la galería donde el usuario podrá subir sus trabajos y una muestra de ellos.

- **Cursos**

A través de la pestaña cursos podremos acceder directamente a una página donde se nos mostrarán todos los cursos disponibles o mediante el menú desplegable podremos acceder a uno de ellos en concreto.

Los cursos son accesibles a cualquier usuario por lo que no es necesario registrarse.

Están divididos en módulos y dentro de cada módulo en lecciones.

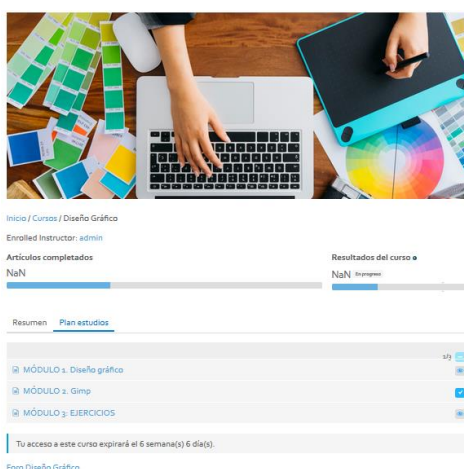


Figura 24: Módulos

En la pestaña “Resumen” se proporciona la información del curso y en “Plan de estudios” accederemos directamente al curso. Si accedemos a uno de los módulos nos presentará una página en la que tendremos toda la información para acceder a las lecciones, tutoriales y recursos.



Figura 25: Lecciones

- **Foro**

La pestaña de “Foro” nos dirige directamente a una pagina general donde se encuentran todos los foros separados según el curso. Para hacer uso de ella el usuario tendrá que registrarse.

- **Galería**

Aquí, el usuario podrá subir fotografías y vídeos de sus trabajos realizados. Para ello utilizará la caja de comentarios. En el caso de las imágenes podrá adjuntarlas mediante un botón que se encuentra debajo de la caja de comentarios. En el caso de vídeos, previamente tendrá que subirlos a alguna plataforma como Youtube y copiar y pegar el link en la caja de comentarios.

- **Contacto**

En esta página el usuario podrá ponerse en contacto con el administrador de modo privado mediante mail.

- **Registro**

Si el usuario desea publicar sus trabajos o participar en el foro, deberá registrarse.

21. PROYECCIÓN DE FUTURO

En principio la web es un proyecto personal que me ayudará a promocionarme ya que formará parte de mi Curriculum Vitae. De entrada tiene carácter gratuito y el hecho de utilizar contenidos de terceros también lo condiciona. Más adelante la idea es poder sustituir dichos contenidos por contenidos propios y poder utilizar la opción de generar nuevos cursos bajo demanda de los usuarios, en este caso remunerados para que la web pueda seguir creciendo.

22. PRESUPUESTO

CONCEPTO	HORAS	COSTE HORAS	TOTAL
Instalación/Desarrollo	100	40	4.000,00
Diseño	60	40	2.400,00
Hosting (Plan anual Hostinger)			53,88
Dominio (Gratis con plan anual)	--	--	--
Plantillas	--	--	--
TOTAL FINAL			6.453,88

Tabla 6: Presupuesto

23. ANÁLISIS DE MERCADO

Actualmente existen infinidad de webs que ofrecen cursos enfocados a aprender de manera profesional, cursos extensos que ofrecen una amplia gama de formación en diferentes campos. Pero a nivel de usuario medio la oferta no es tan grande, es difícil encontrar pequeños cursos que no sean complicados de seguir y que proporcionen los conocimientos suficientes para poder manejar diferentes programas.

Para este análisis he tomado como ejemplo AulaFacil (www.aulafacil.com), página de carácter gratuito que ofrece cursos sobre diferentes temáticas.

The screenshot shows the homepage of AulaFacil, a website offering free online courses. At the top, there is a navigation bar with the date 'viernes, 3 noviembre 2017 español' and social media icons. The main header features the 'AulaFacil' logo and the tagline 'cursos online gratuitos'. Below the header, there is a menu with categories like 'Idiomas', 'Informática', 'Internet', 'Manualidades', 'Autoayuda', 'Empresa', 'Cocina', 'Aficiones', and 'Otras'. A prominent section asks '¿Qué idioma quieres hablar?' with buttons for 'Inglés', 'Francés', 'Alemán', 'Italiano', 'Portugués', and 'Otros'. The main content area includes a video player titled '¿Cómo funciona AulaFácil?' and a call to action '¡Participa YA!'. On the right side, there are promotional banners for Shutterstock and a search bar.

Figura : Aulafacil

AulaFacil mantiene un diseño anticuado nada atractivo con una página principal sobrecargada y con exceso de publicidad para poder mantener la gratuidad de los cursos. Su temática es variada ya que podemos encontrar cursos tanto de diseño como de idiomas lo que hace que no se una web centrada en un ámbito concreto.

En conclusión, no he encontrado páginas que se ciñan exactamente al propósito que me he marcado en mi proyecto, por lo que creo que la competencia será baja.

24- CONCLUSIONES

Finalmente y como conclusiones finales, pienso que la realización de este proyecto me ha supuesto una gran satisfacción a nivel personal ya que ha cubierto mis expectativas en cuanto a poder poner en práctica bastantes conocimientos adquiridos durante el Grado.

La elección de realizar una web ha supuesto poder englobar varias de estas habilidades, como diseño, standars webs, arquitectura de la información, metodología, gestión de proyectos o composición digital entre otras. Y el hecho de que sea una web enfocada a contenidos multimedia me ha permitido, profundizar, aún más, en diferentes temas relacionados.

En principio la web es un proyecto personal que me ayudará a promocionarme ya que formará parte de mi Curriculum Vitae. De entrada tiene caracter gratuito y el hecho de utilizar contenidos de terceros también lo condiciona. Más adelante, en nuevas versiones de la web, la idea es poder sustituir los contenidos de terceros por contenidos propios y poder utilizar la opción de generar nuevos cursos bajo demanda de los usuarios, de manera remunerada para que la web pueda seguir creciendo.

ANEXO 1. ENTREGABLES DEL PROYECTO

1. Memoria
2. Fichero Zip con los ficheros del proyecto.
3. Vídeo de presentación del proyecto.
4. Informe de autoevaluación
5. Presentación visual/escrita.

ANEXO 2. CÓDIGO FUENTE (EXTRACTO)

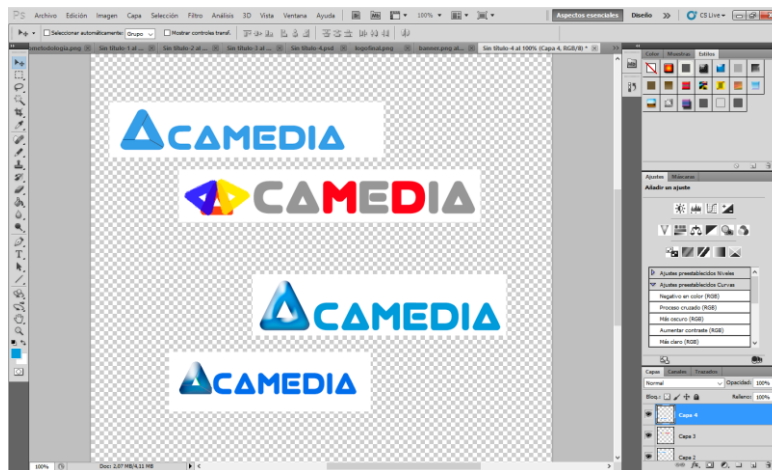
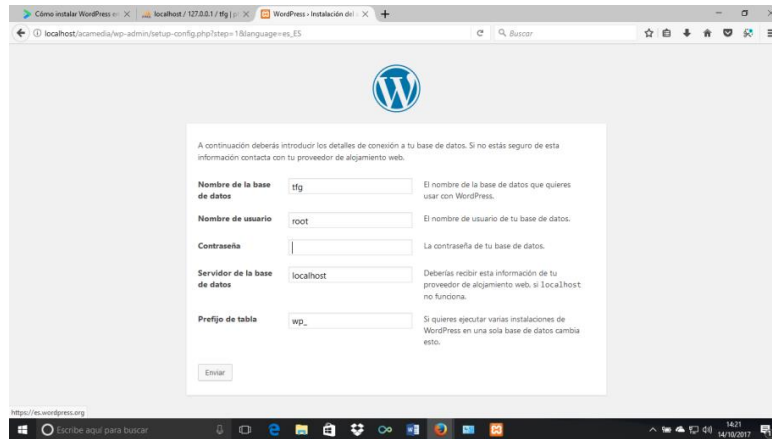
Modificaciones realizadas en el CSS

```
.thumb-text li h3 a {  
    font-family: 'Letter Gothic Std';  
    color: #f9f9f9;  
    font-size: 24px;  
    line-height: 25px;  
    font-weight: 700;  
}
```

```
body {  
    background: #fff;  
    /* Fallback for when there is no custom  
background color defined. */  
    font-family: 'Corbel', sans-serif;  
    color: #5d5d5d;  
    font-size: 18px;  
    line-height: 28px;  
}
```

```
.banner .banner-text .text span {  
    display: block;  
    font-size: 48px;  
    line-height: 54px;  
    color: #fefefe;  
    font-weight: 900;  
    letter-spacing: 2px;  
    margin-bottom: 22px;  
    /* text-transform: uppercase; */  
}
```

ANEXO 3. CAPTURAS DE PANTALLA




scamedia Personalizar + Añadir Editar usuario Hola admin

Actividad Perfil Avisos Foros Configuración

Personal Menciones Favoritos Mostrando: Todo


charo ha publicado una actualización hace 10 días

Oso



Comentar Favorito Borrar

charo ha publicado una actualización hace 10 días



ANEXO 4.GUÍA DE USUARIO

Las instrucciones de uso de los usuarios están expuestas en el punto 20.

Instrucciones de uso.

ANEXO 5.LIBRO DE ESTILO

1. Logo



2. Tipografía

Letter Gothic Std

ABCDEFGHIJKLMN
OPQRSTUVWXYZ
abcdefghijklmn
opqrstuvwxyz
0123456789! ? #
% & \$ @ * { (/ | \ }
Ö ö Ü ü ? ı ? ? ? ? Ç ç

Corbel

ABCDEFGHIJKLMNO
PQRSTUVWXYZÀÁÊË
abcdefghijklmnpqrst
uvwxyzàá&123456789
0123456789o(\$£€.,!?)

3.Colores

Color principal



#3b9ad7

Tetraédricos



#3bd778

#3b9ad7

#d73b9a

#d7783b



#2171a4

#2680b9

#2a8ece

#3b9ad7

#50a5db

#65boeo

#7bbe4

Conversión

Hex triplet	3b9ad7	#3b9ad7	CIE-LAB	60.733, -7.753, -39.093
RGB Decimal	59, 154, 215	rgb(59,154,215)	XYZ	25.622, 28.945, 68.523
RGB Percent	23.1, 60.4, 84.3	rgb(23.1%,60.4%,84.3%)	xyY	0.208, 0.235, 28.945
CMYK	73, 28, 0, 16		CIE-LCH	60.733, 39.854, 258.783
HSL	203.5°, 66.1, 53.7	hsl(203.5,66.1%,53.7%)	CIE-LUV	60.733, -34.588, -60.647
HSV (or HSB)	203.5°, 72.6, 84.3		Hunter-Lab	53.801, -9.143, -37.854
Web Safe	3399cc	#3399cc	Binary	00111011, 10011010, 11010111

ANEXO 6. GLOSARIO / ÍNDICE ANALÍTICO

BBDD: Bases de Datos

CSS: Cascading Style Sheets

HTML5: HyperText Markup Language

CC BY-NC-ND: Reconocimiento-NoComercial-SinObraDerivada

CMS: Content Management System

PLUGIN: Complemento para otra aplicación

ANEXO 7. BIBLIOGRAFÍA

es.ccm.net. *Entorno-cliente-servidor.2017*[Fecha de consulta: Octubre 2017].

Disponible en:

<http://es.ccm.net/contents/148-entorno-cliente-servidor>

braintive.com. *10-reglas-heuristicas-de-usabilidad-de-jakob-nielsen.*[Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<http://www.braintive.com/10-reglas-heuristicas-de-usabilidad-de-jakob-nielsen>

aulafacil.com. *Aulafacil.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<http://www.aulafacil.com>

blog.hubspot.es. *branding-e-identidad-corporativa-guias-de-estilo.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<https://blog.hubspot.es/marketing/branding-e-identidad-corporativa-guias-de-estilo>

creativecommons.org. *licenses/by-nc-nd/2.5/es.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/es>

raratheme.com. *documentation/education-zone.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<https://raratheme.com/documentation/education-zone>

colorhexa.com. *d7783b.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<http://www.colorhexa.com/d7783b.

www.40defiebre. *herramientas-prototipos-diseno.* [Fecha de consulta: Octubre 2017]. Disponible en:

<https://www.40defiebre.com/herramientas-prototipos-diseno>

www.aurasma.com. *aurasma*[Fecha de consulta: Diciembre 2017]. Disponible en:

<<https://studio.aurasma.com/home>>

www. Wordpress.org. *wordpress*[Fecha de consulta: Diciembre 2017].

Disponible en:

<<https://es.wordpress.org/>>

www.sidar.org. *Cuestionarios.* Fecha de consulta: Diciembre 2017]. Disponible

en:

<<https://www.sidar.org/recur/desdi/traduc/es/visitable/nuevos/CuestCon.htm>>

www.creativecommons.org. *creative commons.* Fecha de consulta: Diciembre 2017]. Disponible en:

<<https://creativecommons.org>>

www.pixabay.com/es. *imagenes gratis.* Fecha de consulta: Diciembre 2017].

Disponible en:

<<https://pixabay.com/es>>