

Propuesta de creación de un web  
de información local en la Biblioteca Pública  
Ánxel Casal de Santiago de Compostela



TFG Información y Documentación

***Mónica Insua López***  
***Tutor: Josep Vives Gràcia***

“E somentes preservando as nosas enerxías autóctonas, a nosa capacidade creadora, é como poderemos contribuir á civilización universal incorporando a ela as nosas creacións inéditas.” **Castelao**

**Agradecimientos:** El presente trabajo ha supuesto un enorme ejercicio de confianza, sin esa confianza nunca habría podido llevarlo a término. Así en primer lugar quiero agradecer a Carina Fernández Faya por la confianza que ha tenido siempre en mis capacidades y en mi trabajo y por permitirme llevar a cabo mis ideas y propuestas y a Elena Sánchez Muñoz y a Pablo Nicolás Gómez Rey por ser una fuente de inspiración.

A Visitación Torralbo y a Marta Tejedor, compañeras incondicionales que nunca han permitido que me rinda ni se han cansado de animarme.

A Carlos y Alda por su amor y su paciencia y por responder siempre con una sonrisa a mi mal humor.

Y, por último, a mis padres por haber confiado en mí desde el primer momento en que entré en sus vidas; una confianza tan ciega e incondicional que ha conseguido traspasar mi coraza y hacer que yo también crea en mí. Sin ellos nada en mi vida habría sido posible.

## Tabla de contenido

1. Introducción .....	4
1.1. Descripción .....	4
1.2. La biblioteca Ánxel Casal .....	5
1.3. La Colección Local y el Servicio de Información Local .....	6
1.4 Web 2.0 y bibliotecas públicas.....	8
1.4.1 Localpedias .....	9
1.4.2 Repositorios .....	10
2. Desarrollo del proyecto .....	11
2.1. Objetivos.....	11
2.2. Justificación .....	12
2.3. Ámbito de actuación .....	13
2.4. Calendario de actuación .....	14
2.5. Revisión de la literatura científica .....	15
2.6. Acciones a realizar y recopilación de datos.....	16
2.7 Revisión y análisis de los datos recogidos .....	22
4. Valoración y conclusiones finales.....	24
4. Anexos .....	26
Anexo 1 Relación del estudiante con el entorno.....	26
Anexo 2 Datos estadísticos de usuarios (edad, sexo y procedencia).....	28
5. Bibliografía .....	31

## 1. Introducción

### 1.1. Descripción

El objeto del presente proyecto es la creación de un servicio de información local en línea que abarque tres frentes:

- Por un lado se pretende reunir diferentes enlaces a recursos electrónicos, procedimientos administrativos, actividades culturales, etc. que puedan resultar de interés a la comunidad y que actualmente se encuentran dispersos en diferentes ubicaciones (página web del Ayuntamiento, Oficinas de Turismo, etc.) y, de este modo, poner a disposición de los usuarios cualquier información de interés para la comunidad desde un espacio único que facilite el acceso y localización.
- En segundo lugar, se intenta la creación de una enciclopedia sobre la ciudad de Santiago de Compostela, tomando como modelo de referencia la Wikipedia y su sistema colaborativo.
- Por último, la biblioteca dispone de gran cantidad de material (folletos, posters, recortes de periódicos, etc.) de la ciudad de Compostela y sus actividades culturales; en la actualidad es imposible el acceso a los mismos por parte del público y se pretende realizar su digitalización y posterior puesta a disposición de los usuarios para su consulta.

Se contempla la posibilidad de crear perfiles en redes sociales, exclusivos para el servicio de información local, y el desarrollo de una aplicación móvil pero ambas ideas se posponen por falta de recursos humanos y/o económicos para llevarlas a cabo aunque se tendrá en cuenta en el futuro. En el caso de las redes sociales se utilizarán los perfiles en Facebook y Twitter de la propia biblioteca para publicitarlos y anunciar noticias relevantes.

También se contempla la posibilidad de desarrollar en un futuro una aplicación móvil que sirva para promocionar tanto el Fondo Local como el Servicio de Información Local.

## 1.2. La biblioteca Ánxel Casal

La Biblioteca Pública de Santiago nace en el año 1916<sup>1</sup> como una sección de la biblioteca universitaria. Santiago de Compostela cuenta con una importante e histórica red de bibliotecas universitarias y especializadas pero hay necesidades que deben ser cubiertas desde la biblioteca pública y probablemente ésta fuese la causa de su creación.

Después de pasar por diferentes ubicaciones la biblioteca se independiza de la biblioteca universitaria y pasa a ocupar su propio local que se inaugura el 23 de abril de 1957 con 10.584 volúmenes, casi todos de nueva adquisición, y 8 mesas de lectura. El antiguo fondo de la biblioteca había sido trasladado a la Biblioteca Universitaria en diciembre de 1949, para evitar su deterioro y pérdida, por Orden de la Dirección General de Archivos, Bibliotecas y Museos. Por este motivo el Fondo Antiguo de la Biblioteca Ánxel Casal es prácticamente inexistente.

Dado el crecimiento de la ciudad y las pocas posibilidades de expandir el local ocupado, con los años, la biblioteca llega a una situación límite con solo 310 metros cuadrados y 80 puestos de lectura para una población cercana a los 100.000 habitantes. Por ello se decide la construcción de una nueva sede y el 28 de marzo del año 2008 abre sus puertas la Biblioteca Ánxel Casal.

El nuevo edificio tiene una superficie de más de 5.800 metros cuadrados, cuenta con más de 400 puestos de lectura y ha sido acogida por toda la población con gran entusiasmo, como así lo demuestran los datos estadísticos:

Año 2015. La biblioteca en cifras:

- ✓ 291.768 visitas a la biblioteca
- ✓ 156.547 préstamos a domicilio
- ✓ 137.534 documentos que forman la colección
- ✓ 34.933 socios inscritos (36% población)
- ✓ 3.492 nuevos socios inscritos
- ✓ 10.519 asistentes a las actividades culturales
- ✓ 320.793 visitas al Facebook de la biblioteca
- ✓ 1.480 seguidores de Twitter

---

<sup>1</sup> A biblioteca Pública de Santiago de Compostela: 1955-2014 <https://es.calameo.com/read/000150675401bcd4e3d5a>

Durante estos años, la biblioteca se ha consolidado como un referente entre los servicios culturales de la ciudad haciendo imprescindible un servicio bibliotecario eficiente, de calidad y que cumpla las demandas de sus usuarios. Una de estas demandas es el Servicio de Información Local que en la actualidad no se encuentra en la carta de servicios de la biblioteca.

Por otra parte, Santiago es una ciudad monumental declarada Patrimonio Cultural de la Humanidad en el año 1985<sup>2</sup>, con un gran flujo de peregrinos, turistas y estudiantes desconocedores de la cultura local por lo que la biblioteca pública debería ser un referente más a la hora de informar y promocionar la cultura local.

### **1.3. La Colección Local y el Servicio de Información Local<sup>3</sup>**

El Servicio de Información Local (SIL) es un servicio de la biblioteca pública cuya función es proveer de información local a sus usuarios y satisfacer sus necesidades básicas de información.

Este tipo de servicio nace en las bibliotecas anglosajonas en los años 70 con la finalidad de integrar a la biblioteca pública en su comunidad<sup>4</sup> acercando la información a las clases más desfavorecidas. En los años 90 tanto la IFLA como la UNESCO definen a la biblioteca pública como un centro de información local y el SIL empieza a formar parte de los Servicios Bibliotecarios recomendados.

Si bien originalmente nació como un servicio que suministraba información principalmente de dos tipos: local y de supervivencia e integración social, ha ido evolucionando a lo largo de los años hasta una nueva concepción del servicio en la que la idea principal es acercar a los usuarios la información generada en su comunidad.

En España este servicio no tiene tradición y la biblioteca pública no se ha encargado, hasta hace poco, de reunir y difundir información de interés local; pero lo cierto es que éste debería ser uno de sus principales objetivos, no solo porque sea una de las funciones principales de las bibliotecas sino también porque la biblioteca pública debe ser parte activa de la comunidad a la que pertenece.

---

<sup>2</sup> La ciudad de Santiago de Compostela cuenta con gran cantidad de premios:  
[http://santiagodecompostela.gal/turismo/interior.php?txt=t\\_patrimonio&lq=cas](http://santiagodecompostela.gal/turismo/interior.php?txt=t_patrimonio&lq=cas)

<sup>3</sup> GARCÍA, 2010

<sup>4</sup> OMELLA, 2003

Con la llegada de las Tecnologías de la Información numerosos organismos e instituciones empezaron a crear sus propios portales de información comunitaria llegando a situaciones de duplicidad y dispersión de la información que, en la mayor parte de las ocasiones, confunden al ciudadano y dificultan su acceso a esta información.

Al mismo tiempo, desde las bibliotecas públicas empezaron a crearse Servicios de Información Local en línea o Información a la Comunidad. La mayoría de estos servicios se centraban originalmente en reunir y preservar un fondo bibliográfico sobre la localidad y en recopilar e informar sobre acontecimientos artísticos y culturales.

A finales del SXX y comienzos del SXXI, varias bibliotecas públicas empezaron a crear secciones dentro de sus propias páginas web, en las que se reunían recursos electrónicos creados por diferentes organismos (Ayuntamiento, Oficinas de Turismo, Centros Socioculturales etc.) con la intención de aglutinar la información útil a la comunidad y que se encuentra dispersa en diferentes sitios web. Algunas de estas prácticas deciden ir un poco más allá y no solo ejercen una tarea de recopilación de información de interés sino que también crean contenido de interés comunitario.

Como ya hemos señalado anteriormente, la colección local es una de las secciones que ha estado históricamente presente en la biblioteca pública y aunque nació con la idea de mantener un fondo bibliográfico local que reuniese las obras de los principales autores locales, obras sobre algún tema de ámbito local y obras publicadas en la localidad, en la actualidad es una sección que está estrechamente relacionada con el SIL.

En este punto cobra especial interés la inclusión de los materiales efímeros y publicaciones menores ya que se trata de fuentes de información únicas a través de las cuales podemos trazar un recorrido por la historia particular de las instituciones que las producen y de la localidad en general. El problema principal de este tipo de publicaciones es la dificultad de su catalogación y lo complicado que resulta su puesta en acceso público, es por esto que en algunas bibliotecas se ha empezado a digitalizar este fondo documental creándose repositorios a los que los ciudadanos pueden acceder libremente.

Entre las principales tareas de la biblioteca pública están las de reunir información de interés a sus usuarios, estructurarla para que resulte accesible y difundirla por lo que

es el centro idóneo para recopilar toda la información sobre la comunidad, organizarla y facilitar el acceso a ella a todos los ciudadanos.

## **1.4 Web 2.0 y bibliotecas públicas**

La llegada de la web 2.0 y las nuevas tecnologías de la información y la comunicación han implicado enormes cambios en nuestra sociedad y en la forma de relacionarse, y uno de los campos que ha evolucionado de forma revolucionaria es el campo de la información. La forma en la que adquirimos información, cómo se procesa y, sobre todo, cómo se difunde es el centro de una sociedad a la que muchos denominan como Sociedad de la Información. Personas e instituciones ya no se limitan a ser simples espectadores-consumidores de información sino que también la producen, creando y compartiendo conocimiento.

Gran cantidad de instituciones están utilizando las nuevas tecnologías para mejorar sus servicios y acercarse a su público. Estos cambios afectan también al entorno bibliotecario en el cual surgen nuevas formas de acercarnos a nuestra comunidad, nuevas formas de procesar la información y de utilizar la colaboración con los usuarios, que es otra de las características principales de la web 2.0. En el siglo XXI<sup>5</sup>, las bibliotecas continúan prestando los mismos servicios básicos pero utilizando la tecnología para mejorarlos y ampliarlos, sacando el mayor partido de estas herramientas y haciendo posible la creación de nuevos modelos de servicios y de una biblioteca activa, participativa y cercana a su comunidad.

La aparición de Internet, los teléfonos inteligentes y las tablets ha conferido una nueva dimensión a la biblioteca pública, eliminando los límites físicos y posibilitando el acceso a la misma desde cualquier rincón con acceso a Internet. Pero estas tecnologías también contribuyen a que los usuarios ya no necesiten acudir a la biblioteca para satisfacer sus necesidades de información, Google o la Wikipedia son tan solo dos ejemplos de las muchas opciones existentes para la búsqueda de información.

Hay que ser conscientes de que la biblioteca debe estar donde están sus usuarios, sin restricciones de horarios ni edificios, por lo que la adaptación de los servicios

---

<sup>5</sup> Proyecto TIC en bibliotecas públicas. Colombia. *Módulo 2: Servicios bibliotecarios*  
[https://issuu.com/proyectotic/docs/20160419\\_modulo2\\_bibliotecarios\\_web](https://issuu.com/proyectotic/docs/20160419_modulo2_bibliotecarios_web)



tradicionales a la posibilidad de un acceso online y la creación de nuevos servicios online debe formar parte del presente de la biblioteca pública.

Dos herramientas muy interesantes para el desarrollo y difusión de un servicio de información local, como el que se plantea en la Biblioteca Ánxel Casal, son las wikis y los repositorios.

### 1.4.1 Localpedias

Los wikis son espacios web producto del trabajo colaborativo llevado a cabo por diferentes personas<sup>6</sup> (ejemplos conocidos por todos son enciclopedias colaborativas como la Wikipedia). Una localpedia es un wiki sobre una localidad, es decir una enciclopedia digital participativa que reúne información sobre una localidad en concreto. Ejemplos de buenas prácticas son las localpedias andaluzas en Wikanda<sup>7</sup> (Cordobapedia, Sevillapedia, etc.) y la localpedia de Cartagena, CTpedia<sup>8</sup>.

En palabras de Romeo, creador de Cordobapedia "una localpedia es una enciclopedia local con contenidos libres de tipo textual y multimedia, georeferenciada, habitualmente gestionada con la plataforma Mediawiki, elaborada por una comunidad autoorganizada"<sup>9</sup>

Este es un modelo que se adapta a la perfección a la colección local y al SIL, según Alfredo Romeo<sup>10</sup> las localpedias aportarán beneficios a las bibliotecas y archivos desde tres ámbitos diferentes:

- Accesibilidad al contenido.
- Contextualización del conocimiento.
- Relación con la propia sociedad.

Con la creación de una enciclopedia local, se pone a disposición de los usuarios gran cantidad de información que de otra forma no resultaría accesible o se encontraría dispersa con la dificultad de acceso que esto conlleva. También pueden contextualizarse en ella los documentos pertenecientes al fondo local de la biblioteca y, por último, la biblioteca se acerca a la sociedad y coparticipa con ella en la creación de un contenido de interés para toda la comunidad.

---

<sup>6</sup> GARCÍA, 2013

<sup>7</sup> <https://www.wikanda.es/wiki/Portada>

<sup>8</sup> <http://www.ctpedia.es/w/index.php/Portada>

<sup>9</sup> SAORÍN, 2011

<sup>10</sup> SAORÍN, 2011

### 1.4.2 Repositorios

Un repositorio es un espacio utilizado como almacén, un sitio centralizado donde se almacena y mantiene información digital<sup>11</sup> que nos permite preservar y compartir el conocimiento y tener la información reunida en un mismo lugar lo cual facilita la búsqueda y recuperación, así como el acceso a la misma. Estos datos almacenados pueden ser distribuidos a través de Internet y permitirse el acceso a ellos por parte del público.

Además, los repositorios se caracterizan por: utilizar estándares abiertos para facilitar la interoperabilidad, el uso de conjuntos de metadatos para describir a cada objeto digital y la mayoría difunden sus datos en Open Access (acceso abierto).

La interoperabilidad y los metadatos son dos conceptos que cobran un interés especial cuando hablamos de compartir. En el presente caso, debemos tener en cuenta la posibilidad futura de integrar o intercambiar datos con otros repositorios (como Galiciana) por lo cual es importante definir los metadatos que se van a emplear, para ello se seguirán las Directrices para proyectos de digitalización de la Biblioteca de Galicia.

Podemos visualizar al repositorio digital como un medio para gestionar, almacenar, preservar, difundir y facilitar el acceso a los objetos digitales que alberga y en el caso planteado en este mismo proyecto, podríamos añadir que también es un medio para preservar y, sobre todo, difundir la colección física de publicaciones menores y efímeras de interés local, cuyas digitalizaciones serán almacenadas en el mismo.

El repositorio planteado en este proyecto albergará únicamente los archivos de imágenes de la colección digitalizada (las portadas) que de otra forma no podrían ser dada a conocer a los usuarios de la biblioteca, ésta es la principal ventaja de este repositorio, permitirá un mayor uso de la colección y un acceso generalizado a la misma.

---

<sup>11</sup> Repositorio. (n.d.) En Wikipedia. Recuperado el 20 de diciembre de 2017, de <https://es.wikipedia.org/wiki/Repositorio>

## 2. Desarrollo del proyecto

### 2.1. Objetivos

Potenciar a la biblioteca como centro de información.

- Objetivo general 1: Reunir en un solo espacio la información dispersa que puede ser útil a la comunidad.
  - Objetivo específico 1.1: Conocer las necesidades de información de los usuarios.
  - Objetivo específico 1.2: Seleccionar las fuentes y recursos objeto de recopilación.
  - Objetivo específico 1.3: Organizar los recursos de forma estructurada.
- Objetivo general 2: Facilitar el acceso de los usuarios de la biblioteca a la información local.
  - Objetivo específico 2.1: Integrar los recursos dentro de la página web de la biblioteca.
  - Objetivo específico 2.2: Formar a los usuarios en su uso.
  - Objetivo específico 2.3: Publicitar la existencia de la información a la comunidad.
- Objetivo general 3: Dar a conocer la ciudad de Santiago, sus personajes y monumentos.
  - Objetivo específico 3.1: Elegir una interfaz cómoda y familiar para la mayoría de la población (Ej.: Wikipedia).
  - Objetivo específico 3.2: Elaborar un listado de categorías con una definición del contenido que tiene cabida en cada una.
  - Objetivo específico 3.3: Enlazar desde la página web de la biblioteca.
  - Objetivo específico 3.4: Dar a conocer su existencia (en redes sociales, envío masivo de correos electrónicos a los usuarios, tablón de la biblioteca, etc.).
- Objetivo general 4: Fomentar la participación ciudadana.
  - Objetivo específico 4.1: Realizar sesiones de formación.
  - Objetivo específico 4.2: Concienciar a los usuarios de las ventajas de colaborar en el proyecto.

- Objetivo específico 4.3: Realizar una guía de uso que simplifique su manejo y favorezca la participación.
- Objetivo general 5: Preservar digitalmente la colección de folletos y posters de la ciudad.
  - Objetivo específico 5.1: Conseguir el apoyo de las entidades de las que depende la biblioteca y de las entidades locales (Consortio, Ayuntamiento, Biblioteca Xeral, etc.).
  - Objetivo específico 5.2: Seleccionar aquello que va a ser preservado
  - Objetivo específico 5.3: Digitalizar la colección seleccionada.
  - Objetivo específico 5.4: Introducir los metadatos.
- Objetivo general 6: Poner a disposición del público los materiales.
  - Objetivo específico 6.1: Seleccionar plataforma para la carga de archivos.
  - Objetivo específico 6.2: Enlazar su acceso desde la página web de la biblioteca.
  - Objetivo específico 6.3: Favorecer el libre acceso a la colección.

## 2.2. Justificación

La Ley 5/2012, de 15 de junio, de bibliotecas de Galicia, en su artículo 4 establece como principios y valores de las bibliotecas públicas la gratuidad de sus servicios y establece unos servicios mínimos entre los que se encuentra “información a la comunidad”, en su artículo 20 enumera como “funciones de la bibliotecas públicas” “recoger, mantener y difundir una colección de interés local y apoyar la creación cultural en su territorio”.

En la *Memoria* de la biblioteca Ánxel Casal del año 2009<sup>12</sup> se recogen como objetivos generales “potenciar a la biblioteca como centro de información...” y “dinamizar y difundir la cultura”, así mismo se propone como objetivo la puesta en marcha del Servicio de Información Local que, a día de hoy, aún está sin proyectar. Por lo tanto la puesta en marcha del presente proyecto cubrirá un vacío en los servicios que ofrece la biblioteca Ánxel Casal cumpliendo uno de los objetivos propuestos para el año 2010 a la vez que ayudará a mejorar la imagen de la biblioteca y potenciar su valor ante sus usuarios tanto reales como potenciales.

---

<sup>12</sup> <http://www.slideshare.net/bpanxelcasal/memoriabps2009-110113140936phpapp02>

Como casos de éxito y modelos de referencia se han estudiado las páginas de información local de las bibliotecas de Castilla y León, las localpedias andaluzas en Wikanda (Cordobapedia, Sevillapedia, etc.) y la localpedia de Cartagena, CTpedia.

### 2.3. Ámbito de actuación

- **Ámbito geográfico:** La primera concreción que debemos hacer se refiere al ámbito geográfico, al tratarse de un servicio de información local estará limitado a la ciudad de Santiago de Compostela excepto en lo referido a la Localpedia en cuyo caso se incluirán también las ciudades del Camino.



- **Ámbito lingüístico:** En cuanto al idioma se utilizarán los dos idiomas oficiales de la Comunidad Autónoma el idioma gallego y el castellano.
- **Ámbito temático:** La ciudad de Santiago de Compostela y todo lo relacionado con ella. Podemos diferenciar entre las tres líneas del proyecto:
  - Servicio de información a la comunidad: se recogerá información sobre diferentes trámites administrativos, actividades culturales y otra información de utilidad a la comunidad.
  - Localpedia: aquí se incluye personajes, monumentos, el Camino de Santiago, etc....
  - Fondo digitalizado: se reduce exclusivamente a los folletos, recortes de prensa y pósters que posee la biblioteca en la actualidad y los que se vayan incorporando al fondo.

No se tendrá en cuenta el ámbito temporal, ya que continuará actualizándose y llenándose de contenido a lo largo del tiempo, ni el demográfico ya que se trata de un servicio orientado a la población de Santiago de Compostela en general y a los usuarios de la biblioteca en particular.

## 2.4. Calendario de actuación

CRONOGRAMA DEL PROYECTO																							
		2016											2017										
	MESES	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
Elaboración del proyecto: Fase 1																							
Selección de soporte wiki y normativa																							
Selección soporte digitalización																							
Creación y organización del grupo de trabajo																							
Presentación del proyecto: Fase 1																							
Elaboración del proyecto: Fase 2																							
Presentación del proyecto																							
Recogida de datos																							
Selección de fuentes																							
Digitalización																							
Introducción contenido Localpedia																							

## 2.5. Revisión de la literatura científica

La biblioteca pública ha ido evolucionando y ya no se presenta como un simple ente depositario de información o como lugar de estudio y en los últimos años la sociedad reclama y necesita un nuevo modelo de biblioteca pública, nuevos servicios y nuevos lazos. Tiene una fuerte relación con su comunidad y el servicio de información local es uno de los servicios que debe asumir para cubrir las necesidades de la comunidad a la vez que estrecha lazos con ella.

Numerosos son los trabajos y estudios que tratan y defienden el tema de la biblioteca pública como centro de información a la comunidad desde finales del siglo XX hasta la actualidad, las mismas directrices IFLA/UNESCO del año 2001 ya promueven que “la biblioteca pública debe ocupar un lugar central en la comunidad...”, Ramona Domínguez Sanjurjo y José Antonio Merlo Vega hablaban ya en ese mismo año 2001 de la necesidad de integrar e implicar a la biblioteca en la vida comunitaria<sup>13</sup>, esta misma idea de integración de la biblioteca pública en la comunidad se encuentra también en el texto de Roser Lozano del Foro debate: el servicio de información a la comunidad<sup>14</sup> o en el texto del año 2003 de Ester Omella<sup>15</sup>. Todo ello nos ayuda a comprender la necesidad de estrechar lazos e integrarse en la comunidad y el servicio de información local puede ser una forma de aumentar esta integración.

Estudios más recientes (2012) como el de Sara Gago<sup>16</sup> sobre la Biblioteca municipal de Ermua insiste también en la necesidad de aglutinar recursos de información local y de interaccionar con la comunidad y contar con la participación ciudadana. Javier García en su trabajo sobre innovación en la biblioteca pública señala también al servicio de información local como parte de la labor innovadora que puede ejercer la biblioteca pública apuntando a la aglutinación de recursos de información de temática local en un portal web creado para tal fin.

Es evidente la importancia de que una biblioteca pública cuente con un servicio de información local bien diseñado que responda a las necesidades de su comunidad al mismo tiempo que promueve la participación e interacción.

En cuanto a la creación y mantenimiento de localpedias por parte de las bibliotecas públicas podemos destacar la labor de Alfredo Romeo, pionero con la creación de

---

<sup>13</sup> DOMÍNGUEZ, 2001.

<sup>14</sup> LOZANO, 2002.

<sup>15</sup> OMELLA, 2003.

<sup>16</sup> GAGO, 2012.

Cordobapedia y posteriormente como impulsor del proyecto wikanda, CTPedia o Madripedia. En sus propias palabras, liderando estos proyectos "las bibliotecas y archivos se abren totalmente a la sociedad para coparticipar, liderando o no, la generación de un centro de conocimiento sobre la ciudad. De esta manera, las bibliotecas y archivos municipales pueden liderar la creación de los futuros centros de conocimiento sobre lo local que existirán. Aportando su conocimiento y profesionalidad sobre conocimientos históricos, la calidad de estas localpedias se incrementará notablemente, y por ende, el conocimiento de la ciudad por parte de los propios ciudadanos"<sup>17</sup>.

Alejandro Delgado en su texto sobre la CTPedia<sup>18</sup> señala la importancia que han adquirido las nuevas tecnologías en lo que a gestión de información y colaboración se refiere, los ciudadanos pueden crear y compartir conocimiento y esta es, principalmente, la base de un espacio wiki.

Nieves González refiriéndose a Wikanda<sup>19</sup> destaca que se trata de un proyecto que se organiza de forma participativa, buscando la contribución de todos los andaluces.

## **2.6. Acciones a realizar y recopilación de datos**

Con el fin de alcanzar los objetivos propuestos en el apartado 2.1, se emplearán los siguientes métodos para la recogida de datos y se realizarán las siguientes acciones:

- Conocer las necesidades de información de los usuarios (objetivo 1.1):
  - Recopilación de las preguntas de referencia local realizadas por los usuarios.
    - Duración: Seis meses
    - Recogida de datos: Una semana de cada mes todo el personal bibliotecario tomará nota de las preguntas realizadas por los usuarios relacionadas con temática local.
    - Procesamiento de datos: Finalizado el plazo de seis meses, se realizará una clasificación de las preguntas recogidas agrupándolas en diferentes categorías con el fin de establecer los temas de mayor interés para la población.

---

<sup>17</sup> GONZÁLEZ, 2011.

<sup>18</sup> DELGADO, 2011.

<sup>19</sup> GONZÁLEZ, 2011.



- Datos estadísticos de edad, sexo y procedencia de los usuarios extraídos de la Memoria anual de la Biblioteca y del SGB.
  - Anexo 2
- Encuestas a usuarios centradas en sus necesidades de información.
  - Para el diseño de la encuesta se utilizará, en primer lugar, la técnica del Focus Group<sup>20</sup> para decidir las preguntas a incluir en la encuesta. Para ello se seleccionarán tres grupos heterogéneos formados cada uno de ellos por cinco individuos: un personal bibliotecario y cuatro usuarios y usuarias seleccionadas de forma heterogénea de entre los grupos de mayor representatividad en edad, sexo y procedencia identificados en el Anexo 2. Previamente se habrá realizado una selección de posibles preguntas y se trabajará en el grupo la pertinencia de las mismas así como el vocabulario a emplear o la inclusión de preguntas que puedan ser de interés y no se hayan contemplado en la propuesta original. Las sesiones durarán entre una y dos horas y contarán con un moderador que será un miembro del equipo responsable del proyecto, con la idea de dinamizar la reunión y encauzarla hacia el fin buscado.
  - Una vez finalizado el Focus Group, obtendremos gran cantidad de información cualitativa que nos permitirá elaborar una encuesta cercana a los usuarios, en un lenguaje familiar y accesible y con las cuestiones que realmente les interesan. La encuesta debe ser corta (una única página) y estará dividida en cuatro bloques, los tres primeros bloques están formados por preguntas cerradas con formato de respuesta tipo Likert donde 1= totalmente en desacuerdo y 6= totalmente de acuerdo y medirán: las necesidades de información, los servicios ofrecidos por la Biblioteca (referidos a información local) y al personal bibliotecario. El último bloque recogerá los comentarios, propuestas y sugerencias que los encuestados consideren oportunos.

---

<sup>20</sup> Los Grupos de discusión es una técnica empleada para recabar información cualitativa sobre el tema de interés. Se emplea, con frecuencia, en el diseño de encuestas. Para más información podemos encontrar un ejemplo de buenas prácticas en CORTÉS, 2012.

- Una vez finalizado el diseño de la encuesta, seleccionaremos una muestra representativa y suficientemente grande de usuarios, ya que cuanto mayor sea la muestra más próximos a la realidad estarán los resultados obtenidos (>400)<sup>21</sup>.

CALCULADORA PARA OBTENER EL TAMAÑO DE UNA MUESTRA							
¿Qué porcentaje de error quiere aceptar? 5% es lo más común	<input type="text" value="5"/> %	Es el monto de error que usted puede tolerar. Una manera de verlo es pensar en las encuestas de opinión, este porcentaje se refiere al margen de error que el resultado que obtenga debería tener, mientras más bajo por cierto es mejor y más exacto.					
¿Qué nivel de confianza desea? Las elecciones comunes son 90%, 95%, o 99%	<input type="text" value="95"/> %	El nivel de confianza es el monto de incertidumbre que usted está dispuesto a tolerar. Por lo tanto mientras mayor sea el nivel de certeza más alto deberá ser este número, por ejemplo 99%, y por tanto más alta será la muestra requerida					
¿Cual es el tamaño de la población? Si no lo sabe use 20.000	<input type="text" value="37000"/>	¿Cual es la población a la que desea testear? El tamaño de la muestra no se altera significativamente para poblaciones mayores de 20.000.					
¿Cual es la distribución de las respuestas ? La elección más conservadora es 50%	<input type="text" value="50"/> %	Este es un término estadístico un poco más sofisticado, si no lo conoce use siempre 50% que es el que provee una muestra más exacta.					
La muestra recomendada es de	<b>381</b>	Este es el monto mínimo de personas a testear para obtener una muestra con el nivel de confianza deseada y el nivel de error deseado. Abajo se entregan escenarios alternativos para su comparación					
Escenarios alternativos para su muestra							
Con una muestra de	<input type="text" value="100"/>	<input type="text" value="200"/>	<input type="text" value="300"/>	Con un nivel de confianza de	<input type="text" value="90"/>	<input type="text" value="95"/>	<input type="text" value="99"/>
Su margen de error sería	<b>9.79%</b>	<b>6.91%</b>	<b>5.64%</b>	Su muestra debería ser de	<b>269</b>	<b>381</b>	<b>652</b>

- Se enviará la encuesta vía correo electrónico. En nuestro caso, teniendo en cuenta el número de usuarios de la biblioteca debemos obtener al menos 381 encuestas realizadas, según experiencias anteriores la tasa de respuesta es muy inferior al 50%<sup>22</sup> por lo que para obtener un resultado fiable la cantidad de encuestas enviadas debe ser muy superior.
- Una vez analizados los resultados, estaremos en disposición de información suficiente para establecer los intereses y necesidades principales de los usuarios.
- Seleccionar las fuentes y recursos objeto de recopilación y su organización (objetivo 1.2):
  - Seleccionar las entidades y organismos hacia los que enlazaremos.

<sup>21</sup> Datos obtenidos de: <http://www.med.unne.edu.ar/biblioteca/calculos/calculadora.htm>

<sup>22</sup> En la última encuesta realizada vía correo electrónico por la Biblioteca Ánxel Casal a sus usuarios la tasa de respuesta fue del 30%.

- Analizados los datos obtenidos en la encuesta, realizaremos un mapeado de las principales entidades y organismos de la ciudad y seleccionaremos aquellos que mejor se adapten a los resultados obtenidos.
- Seleccionar los recursos y procedimientos a enlazar.
  - Realizamos una búsqueda de los recursos ofrecidos por las entidades y organismos anteriormente seleccionados y escogeremos aquellos que puedan ser de interés, evitando duplicidades y recursos poco actualizados.
- Utilizar la técnica del Card Sorting<sup>23</sup> para decidir la distribución de contenidos agrupados en categorías (objetivo 1.3).
  - En esta prueba<sup>24</sup> los usuarios deben organizar los recursos que hemos seleccionado (tarjetas) en grupos (categorías) siguiendo su propia lógica de búsqueda. Las tarjetas serán cada uno de los recursos que hemos seleccionado y las categorías
  - Realizaremos la prueba de forma automática, empleando para ello el servicio web de Optimal Workshop<sup>25</sup>.
  - Utilizaremos un desarrollo híbrido, es decir, se propondrá el nombre de las categorías pero los usuarios tendrán la posibilidad de renombrarlas si consideran que el término no es lo suficientemente claro.
  - Una vez analizados los resultados finales, estaremos en disposición de organizar los recursos que hemos seleccionado e integrarlos dentro de la web de la biblioteca (objetivo 2.1).
- Se incluirá formación la búsqueda y uso de estos recursos de información local y sobre el uso del repositorio de imágenes en las sesiones de formación que realiza la biblioteca cada semana (objetivo 2.2).
- Se lanzará una campaña en Redes Sociales informando del nuevo servicio, se procederá a realizar un envío de correos a todos los usuarios y se elaborarán

---

<sup>23</sup> El card sorting es una técnica empleada para mejorar la usabilidad de un sitio web facilitando el acceso y la navegación. Con ella se busca que sean los propios usuarios de esta información los encargados de organizarla según una forma lógica y comprensible.

<sup>24</sup> Ejemplo de un caso práctico de diseño de un sitio web utilizando esta técnica:

[http://www.nosolousabilidad.com/articulos/cardsorting\\_unicauca.htm](http://www.nosolousabilidad.com/articulos/cardsorting_unicauca.htm)

<sup>25</sup> <https://www.optimalworkshop.com>

folletos informativos que se repartirán en la propia biblioteca (objetivos 2.3 y 3.4).

- Destinado a seleccionar el software utilizado para crear la localpedia (objetivo 3.1):
  - Realizar una recopilación y estudio de las diferentes herramientas de creación de wikis (Anexo 3)
  - Como resultado del estudio anterior, obtenemos los siguientes candidatos:

	Copia de seguridad en nuestro ordenador	Coste	Necesita instalación	Facilidad de uso	Comunidad propia	Publicidad	Límite de editores / creadores de contenido
Mediawiki Local	SÍ	SÍ Elevado	SÍ	SÍ	SÍ	NO	NO
Wikispaces	NO	SÍ Bajo	NO	SÍ	NO	NO	NO
Pbwork	NO	NO	NO	SÍ	NO	NO	SÍ
Wikia	NO	NO	NO	NS/NC	SÍ	SÍ	NO

- Con el objeto de decidir los contenidos de la localpedia (objetivo 3.2):
  - Reunión del grupo de trabajo que, bajo la supervisión de la directora decidirán los temas y contenidos que deberán formar parte de la Localpedia.
- Se creará un enlace a la Localpedia desde la web de la biblioteca (objetivo 3.3).
- Con la finalidad de concienciar a los usuarios para que colaboren en la creación de la localpedia (objetivo 4.2).
  - Se realizará una presentación de la Localpedia en el salón de actos de la biblioteca ante los medios y los usuarios.
  - Se programarán diferentes charlas informativas.
  - Se realizarán sesiones de formación a todos aquellos usuarios interesados en colaborar con la wiki (objetivo 4.1).

- El grupo de trabajo elaborará una sencilla y básica guía de uso (objetivo 4.3) en la cual se recogerá:
  - Información básica para el uso de la wiki.
  - Manual de estilo de los contenidos a introducir y normas.
  - Índice detallado de los temas que tienen cabida en la localpedia.
- Con el objetivo de conseguir apoyo y colaboración institucional (objetivo 5.1)
  - La dirección de la biblioteca se reunirá con los responsables pertinentes para presentar el proyecto de digitalización.
  - Se enviará un correo tipo a las entidades, instituciones y organizaciones seleccionadas, solicitando que envíen periódicamente a la biblioteca sus publicaciones menores y efímeras.
- Digitalización:
  - El grupo de trabajo se reunirá para establecer los criterios que decidirán la política de la colección de publicaciones menores y efímeras de interés local (objetivo 5.2) y se definirá la parte de la colección que se digitalizará.
  - Se decide, en primer lugar, registrar en una base de datos todas las publicaciones menores que posee la biblioteca (en la actualidad no existe registro de la mayor parte de ellas, y se encuentran almacenadas sin ningún tipo de orden ya sea temático, por entidades o por fecha).
  - En el futuro se pretende que los registros sean añadidos al SGBI KOHA, acompañados de la digitalización correspondiente.
  - Se empiezan a digitalizar los folletos registrados (objetivo 5.3) y se almacenan en uno de los discos duros de la biblioteca (con una copia de seguridad en la nube y otra en una memoria externa).
  - Se seguirán las Directrices para proyectos de digitalización de la Biblioteca de Galicia<sup>26</sup> y se introducirán los metadatos (objetivo 5.4)
- Se realiza un estudio de las posibles herramientas a utilizar como plataforma para el repositorio de imágenes (objetivo 6.1)
  - Anexo 4
- Nos pondremos en contacto con las diferentes organizaciones para conseguir las autorizaciones necesarias que nos permitan cumplir con todos los derechos

---

<sup>26</sup> Intentaremos cumplir, al menos, los requisitos mínimos establecidos por la Biblioteca de Galicia a la hora de introducir metadatos y seleccionar el formato.

(de autor, etc.) y ofrecer nuestra colección a los usuarios en acceso abierto (objetivo 6.3)

- Se enlaza el repositorio desde la página corporativa de la biblioteca (objetivo 6.2)

## 2.7 Revisión y análisis de los datos recogidos

Teniendo en cuenta que no se va a contar con recursos económicos, todo el desarrollo habrá de realizarse íntegramente de forma interna, sin contar con soporte externo, se detecta la necesidad de realizar un cambio en el calendario de actuación ya que tendrá que ser el personal de la Biblioteca Ánxel Casal quien se encargue de todo el proceso, se decide realizar una primera toma de contacto con las diferentes propuestas seleccionadas.

Formado el grupo de trabajo, se programa una reunión en la que se tratan los siguientes temas:

- Elección del software para crear la localpedia

En la reunión se aprueba, inicialmente, la utilización de Wikimedia, su instalación local y la búsqueda de hospedaje. A medida que empiezan a hacerse pruebas, comienzan a surgir complicaciones: no se dispone de permiso de administrador para instalar el software en los ordenadores de la biblioteca, la instalación resulta demasiado complicada y laboriosa para los conocimientos básicos del personal y, sobre todo, el coste del hospedaje. Aunque el equipo de trabajo sigue convencido de que ésta es la mejor opción y su intención es adoptarla en un futuro buscando ayudas externas, no es el momento de gastar esfuerzos en ello.

La siguiente opción sería Wikispaces: el wiki de la Biblioteca Municipal de Estudos Locais da Coruña<sup>27</sup> era una fuente importante para el presente proyecto ya que disponía de gran cantidad de contenido de interés para la Localpedia de Compostela, por lo que resultaba interesante emplear la misma plataforma pero este wiki desapareció hace pocos meses. Su uso es muy sencillo y el único inconveniente que tiene es ser de pago, el coste asciende a 10\$ al mes para el plan plus y 40\$ al mes para el plan súper. El importe no es demasiado elevado pero, dado que la condición

---

<sup>27</sup> <https://web.archive.org/web/20101030153510/http://estudioslocais.wikispaces.com/>

inicial del proyecto era un gasto nulo, debe reconsiderarse la posibilidad de realizar una pequeña inversión o descartar esta opción.

Así pues nos encontramos con que nuestras únicas opciones viables, en este momento, serían Pbworks y Wikia. Ambas son similares en todas sus características exceptuando que wikia tiene demasiada publicidad<sup>28</sup> (los banners ocupan más de 1/3 de la pantalla) y tras un debate interno se decide descartar wikia.

En el caso de Pbworks el único problema es la limitación de colaboradores, con sólo 15 personas añadiendo contenido no sería una verdadera wiki colaborativa.

Existe una posibilidad que debería considerarse: utilizar un servicio de hosting gratuito sin publicidad como hostinger<sup>29</sup>, que además dispone de la instalación automática de aplicaciones como Mediawi o PmWiki. Se acuerda realizar un estudio más profundo sobre esta posibilidad.

El proyecto está pendiente de que el grupo de trabajo reconsidere las propuestas y tome una decisión.

- Elección del software para crear el repositorio de imágenes

Se valora positivamente la facilidad de uso e instalación de Omeka y se considera de gran interés la posibilidad de crear exposiciones virtuales (algo que no se había contemplado específicamente en un principio pero que podrá utilizarse para dar a conocer diferentes partes de la colección) por lo que se decide elegir Omeka en un principio, aunque esta elección quedará pendiente de realizar un análisis más exhaustivo estableciendo comparativas entre Greenstone y Omeka a fin de determinar cuál de los dos resulta más idóneo en este caso.

Revisado el estado de la cuestión encontramos una nueva posibilidad que inicialmente no habíamos contemplado pero que resulta mucho más sencilla y de aplicación inmediata: utilizar FLICKR. Es una propuesta muy simple pero que cumple nuestro objetivo principal: dar a conocer nuestra colección. Las imágenes digitalizadas, almacenadas también en el soporte físico de la biblioteca, llevarán los metadatos necesarios para poder ser incorporadas en Galiciana en caso de desearlo y en el futuro seguirá trabajándose la posibilidad de crear un repositorio como Omeka, con exposiciones virtuales.

---

<sup>28</sup> Hemos realizado una prueba que se puede consultar en: <http://ql.compostelapedia.wikia.com/wiki/Portada>

<sup>29</sup> <https://cpanel.hostinger.es/>

- Definición de las secciones que formarán parte de la página de recursos locales. Para poder llevar a cabo los objetivos Objetivo específico 1.2: Seleccionar las fuentes y recursos objeto de recopilación y el Objetivo específico 1.3: Organizar los recursos de forma estructurada debemos conocer antes las secciones que queremos incorporar, por eso se decide tratar este tema.

Se hace una propuesta inicial en la que se establecen las siguientes secciones:

- Selección de recursos web – Páginas de interés local
- Información Turística:
  - Selección Bibliográfica con información local por temas
  - Recursos web con información turística
- Información para negocios
- Genealogía, Patrimonio e Historia Local
- Información sectorial: sectores de población definidos por raza, sexo, edad, religión, capacitación física o psíquica...
- Información sobre eventos y manifestaciones culturales
- Otros recursos: salud, administración, información gubernamental, empleo, vivienda, estudios, directorio telefónico de interés...

Estas secciones serán las que se utilizarán en el Card Sorting.

#### 4. Valoración y conclusiones finales

Con este proyecto se ha pretendido dar una solución útil al Servicio de información local de la biblioteca Ánxel Casal estableciendo cuáles son los objetivos a cumplir a la vez que se propone una respuesta que satisfaga estos objetivos y que cumpla con las circunstancias específicas del caso. Se parte de la suposición inicial de que el proyecto no contará con aportación económica.

La petición inicial formulada por la directora de la biblioteca fue: "la biblioteca necesita crear un blog en el que podamos incorporar entradas sobre escritores y figuras relevantes de la historia de Santiago, sus monumentos, historia, etc. También tenemos una interesante colección de folletos locales que nos gustaría poner a



disposición del público y, por último, nos gustaría ofrecer una selección de recursos locales que puedan ser útiles a nuestros usuarios”.

Después de estudiar las necesidades y plantear los objetivos se propone por un lado la digitalización de la colección de folletos para su posterior incorporación a un repositorio de acceso público, crear una localpedia sobre la ciudad de Santiago y la aglutinación de recursos y enlaces de interés a la comunidad. Para ello se propone crear un acceso desde la página web corporativa de la biblioteca Ánxel Casal específico para la información local, dentro de él contaremos con tres opciones:

- Enlaces y recursos de interés a la comunidad
- Localpedia
- Repositorio de imágenes

Presentada la propuesta inicial y los objetivos a la directora se obtiene el visto bueno con dos pequeñas observaciones: incorporar en los objetivos el conseguir la colaboración de entidades locales con las que habría que entrevistarse para presentar el proyecto y solicitar ayuda y colaboración y realizar una temporización del proyecto que permita optimizar la participación de recursos humanos (estableciendo plazos teniendo en cuenta la existencia o no de personal voluntario, en prácticas, becas, etc.) por lo cual se ha modificado el calendario de actuación.

Una vez aprobada la propuesta inicial se han establecido los medios para la recopilación de datos teniendo en cuenta el cumplimiento de los objetivos propuestos y, por último, se ha adelantado la ejecución de parte de los objetivos para poder continuar en el futuro con lo que sería el desarrollo práctico del proyecto.

Con este trabajo no se ha pretendido realizar un desarrollo completo sino un punto de partida que sienta las bases para el proyecto final.

La principal dificultad a la hora de elaborar el proyecto ha sido no contar con presupuesto económico ya que, sobre todo en la parte relativa al software su instalación y mantenimiento, esto supone un aumento de los recursos humanos necesarios para llevarlo a cabo. Si tenemos en cuenta que la biblioteca Ánxel Casal no cuenta con personal informático ni con formación específica y que debido a recortes de personal, bajas que no se han cubierto y una sobrecarga extra de trabajo debido al reciente cambio del SGB la situación se vuelve aún más complicada.

## 4. Anexos

### Anexo 1 **Relación del estudiante con el entorno**

La estudiante trabaja como auxiliar de bibliotecas en la Biblioteca Pública Ánxel Casal de Santiago de Compostela desde hace nueve años (un año antes de su apertura al público) por lo que conoce la organización y su situación tanto laboral como económica, a la vez que conoce tanto la misión como la visión de la biblioteca así como sus objetivos más inmediatos. Por ello se encuentra en una situación favorable para poder elaborar el proyecto aprovechando al máximo todos los recursos.

Antes de decidir el proyecto a realizar se mantuvieron varias reuniones con la directora de la Biblioteca Ánxel Casal para determinar cuáles eran las prioridades, desde el primer momento la directora expresó su deseo de llevar adelante la creación de un Servicio de Referencia Local, una de las principales carencias en la oferta de servicios de la Biblioteca Ánxel Casal. Los motivos por los que aún no se ha desarrollado y puesto en marcha este servicio son varios: falta de fondos, falta de personal y, sobre todo, una necesidad principal de desarrollar y definir el proyecto para estudiar su viabilidad y hacer una propuesta en firme a la Jefa de Servicio de la cual depende la Biblioteca.

Por todo esto se plantea un proyecto con presupuesto inicial nulo y, consciente de la necesidad de recursos humanos, se pretende contar no sólo con el personal de la biblioteca sino también con los estudiantes en prácticas, becarios y voluntarios.

#### **Precedentes y conocimientos previos**

- Experiencia académica: A lo largo de los estudios del Grado de Información y Documentación he cursado varias asignaturas relacionadas con el presente proyecto, entre ellas: Búsqueda y Recuperación de Información, Ingeniería del Software, Uso de Sistemas de Información en las Organizaciones, Planificación y Uso Estratégico de SI, Preservación de Recursos de Información Digital, Interacción Persona Ordenador, Gestión de Unidades y Servicios de Información, Gestión del Conocimiento, Competencias TIC en Información y Documentación.

También he realizado varios cursos:

La Web Social en las Bibliotecas: estar y saber estar como organismos de información en las redes.

Bibliotecas Digitales, Repositorios y Metadatos.

Utilización de Wikis como Herramienta de Gestión del Conocimiento.

Herramientas Colaborativas de la Web 2.0 para Bibliotecas Públicas.

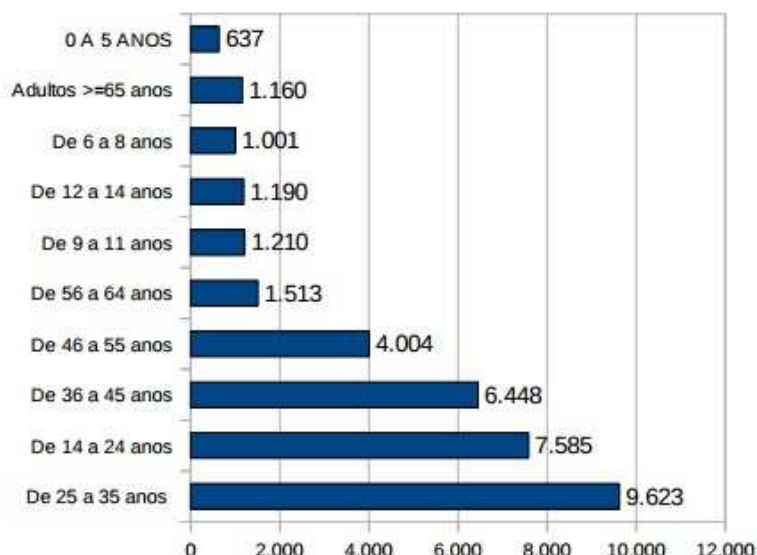
La Recuperación de Información en un Entorno 2.0. Las Bibliotecas Públicas

- Experiencia laboral: Entre las tareas desempeñadas en mi puesto de trabajo se encuentra la creación y mantenimiento de una wiki de trabajo interna, la creación y mantenimiento de la cuenta de Pinterest de la Biblioteca y la aportación de contenido a la Web corporativa. También realizo trabajos de digitalización, elaboración de manuales de procedimiento.
- Experiencia personal: Tengo mi residencia en la ciudad Compostelana desde hace 27 años por lo que conozco la ciudad y parte de las necesidades de sus habitantes.

## Anexo 2 Datos estadísticos de usuarios (edad, sexo y procedencia)

### Usuarios y usuarias por grupos de edad

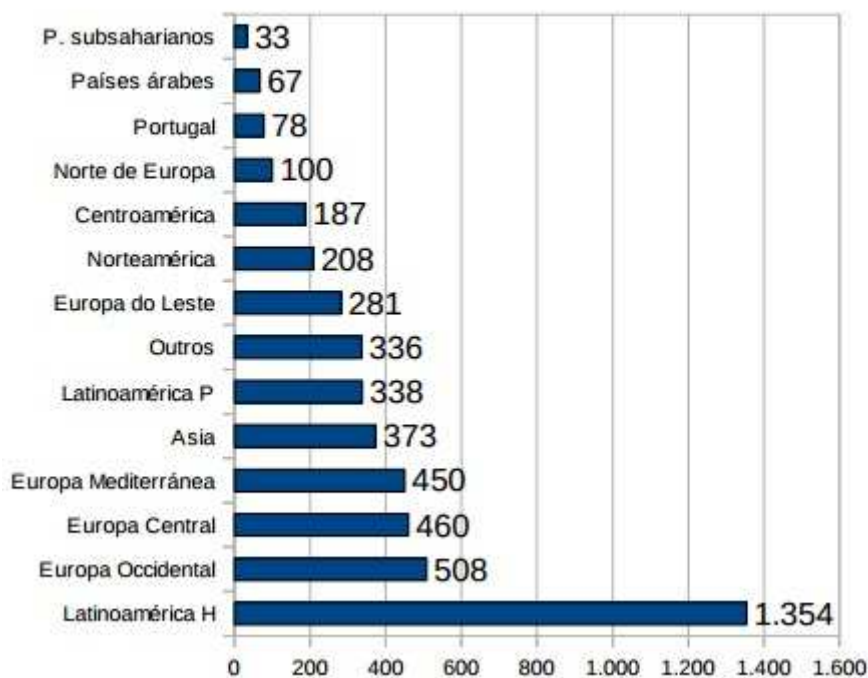
BPS 2015



Edad	Hombres	Mujeres	Total
De 25 a 35 años	3.371	6.252	9.623
De 14 a 24 años	2.738	4.847	7.585
De 36 a 45 años	2.867	3.581	6.448
De 46 a 55 años	1.810	2.194	4.004
De 56 a 64 años	682	831	1.513
De 9 a 11 años	577	633	1.210
De 12 a 14 años	605	585	1.190
De 6 a 8 años	469	532	1.001
Adultos >=65 años	626	534	1.160
0 A 5 años	310	327	637

### Procedencia usuarios extranjeros

BPS 2015



### **Anexo 3 Recopilación y estudio de las diferentes herramientas de creación de wikis.**

En primer lugar el wiki debe resultar fácil de usar, familiar y amigable ya que uno de los objetivos es llegar a la mayor cantidad posible de usuarios y conseguir su participación e interacción.

La primera idea que aparece es la Wikipedia y su versión en gallego, la Galipedia, contemplándose la posibilidad de añadir contenido en ambas wikis en vez de crear una wiki propia. A favor de esta opción está la inmediatez, el menor esfuerzo en recursos humanos y la publicidad con la que ya cuentan entre la población, sin embargo esta opción no cubriría parte de los objetivos propuestos por varios motivos:

- Es probable que gran parte del contenido que se quiere incorporar tenga un interés minoritario y no cumpla las normas de la Wikipedia (incluso en algún caso las de la Galipedia)
- La información estaría dispersa dentro de un conjunto mucho más amplio con lo cual no cumpliría la función que se pretende de aglutinar recursos e información local.
- Deberíamos acatar las normas de publicación, participación y edición de las wikis en vez de establecer nuestras propias normas.
- La colaboración de los ciudadanos sería mucho menor, entre otras cosas, por no tener un sentimiento de colaboración con la comunidad sino con un proyecto mucho más grande y no llegar a sentirlo como algo propio.

Por esto se decide la creación de una wiki propia a la que incorporaremos información nueva creada por la biblioteca y sus colaboradores y también, sobre todo al principio para llenar cuanto antes el espacio de contenido, se incorporarán contenidos ya existentes en Wikipedia, Galipedia y otras páginas con información sobre la ciudad.

Decidida la creación de una localpedia propia se realiza una investigación de las diferentes herramientas existentes para la creación de wikis buscando, principalmente, facilidad de uso e instalación, estabilidad en el mercado y una interfaz amigable. El principal candidato es Mediawiki.

Realizando un estudio de los casos de éxito de localpedias creadas en España como la CTpedia y el conjunto de localpedias andaluzas Wikanda, todas han sido creadas con Mediawiki por lo que nuestra decisión inicial se fortalece. Sin embargo existen una serie de complicaciones que dificultan la elección de este medio, principalmente la

necesidad de personal con conocimientos informáticos avanzados que instale y configure el software necesario (Mediawiki, Filezilla, etc.) y la necesidad de un alojamiento para nuestra wiki con el consiguiente gasto económico.

Analizando otras posibles soluciones destacamos:

Wikispaces: A favor, ya estamos familiarizados con la interfaz por ser la misma que la empleada por la wiki de la Biblioteca de Estudos Locais de A Coruña, desafortunadamente desaparecida hace pocos meses. No necesita instalación.

En contra: Es de pago

Pbworks: A favor, es gratis. Estamos familiarizados con la interfaz porque la biblioteca posee una wiki interna en esta misma plataforma. No necesita instalación.

En contra: sólo pueden editar la wiki 15 usuarios (10 internos y 5 externos)

Wikia: A favor, es gratis. Posee su propia comunidad con foros en los que debatir y normativa propia. Se trata de una granja de wikis enfocadas al entretenimiento. No necesita instalación.

En contra: Demasiada publicidad

#### **Anexo 4 Recogida de datos sobre las posibles herramientas a utilizar para dar soporte a los archivos resultantes de la digitalización.**

Tras realizar un mapeo de las diferentes herramientas que dan soporte a la gestión de repositorios nos centramos en DSpace, Fedora, Omeka y Greenstone que son las que, de entrada, parecen más adecuadas.

Realizamos una breve investigación tras la cual descartamos Fedora por no tratarse de un aplicación completa ya que habría que instalar a mayores la interfaz de consulta y buscamos sencillez de instalación y descartamos DSpace por su complicación a la hora de realizar la instalación, ya que en la mayoría de las referencias se señala que se trata de una instalación complicada y que se necesita formación para aprender a utilizarlo.

En los otros dos casos tanto Greenstone como Omeka se presentan como fáciles de usar e instalar, en el caso de Omeka ofrece la posibilidad de crear exposiciones virtuales (como es el caso de Europeana que utiliza Omeka para mostrar sus exposiciones virtuales). Greenstone, de entrada, parece más enfocado a una

biblioteca virtual que a un repositorio aunque queda pendiente realizar una investigación en más profundidad.

## 5. Bibliografía

En la búsqueda de información se ha utilizado: Google académico, Dialnet, Researchgate, Academia.edu y el repositorio institucional de la UOC.

**Alcaraz**, Rubén. *Software libre para biblioteca*, 2012. Disponible en <http://www.rubenalcaraz.es/pinakes/software-libre/software-libre-para-bibliotecas/>

[Consulta: 20-04-2016]

**Alonso** Arévalo, Julio. Vázquez Vázquez, Marta. "La biblioteca como editora de contenidos". *Métodos de información (MEI)*, 2015, II Época, Vol. 6, nº 11 pp. 201-213. Disponible en <http://www.metodosdeinformacion.es/mei/index.php/mei/article/viewFile/792/823>

[Consulta: 10-03-2016]

**Biblioteca** de Galicia. *Directrices para proyectos de digitalización en Galicia*, 2011. Disponible en [http://bibliotecadegalicia.xunta.es/adjuntos/cEnlacesDescargas/35\\_1\\_directrices.pdf](http://bibliotecadegalicia.xunta.es/adjuntos/cEnlacesDescargas/35_1_directrices.pdf)

[Consulta: 15-12-2016]

**Cortés** Villalba, C. y Gil-Leyva, I.. "Evaluación de la biblioteca pública de Valencia mediante la técnica encadenada de "grupos de discusión" y "encuesta"." *Revista General de Información y Documentación*, 2012. Disponible en: <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/38027/36782> [Consulta: 11-01-2017]

**Delgado** Gómez, Alejandro. CTPedia (Enciclopedia participativa de Cartagena): dificultades de gestión de proyectos participativos en *Contenidos digitales locales: modelos institucionales y participativos*, 2011 Federación Anabad: UT Anabad Murcia Disponible en <http://eprints.rclis.org/15633/1/Contenidos%20Digitales%20Locales%20-%20Anabad%202011.pdf> [Consulta: 11-04-2016]

**Domínguez** Sanjurjo, Ramona y Merlo Vega, José Antonio. *La biblioteca pública al servicio de la comunidad*, 2001 Disponible en:

[http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/17969/1/DBD\\_Btca.%20Pbca.%20a%20serv.pdf](http://gredos.usal.es/jspui/bitstream/10366/17969/1/DBD_Btca.%20Pbca.%20a%20serv.pdf) [Consulta: 10-12-2016]

**Fornas** Carrasco, Ricardo. "La Biblioteca pública municipal y los servicios de información local" *Métodos de Información (MEI)*, 2002, vol. 9, n. 51. Disponible en <http://eprints.rclis.org/4468/1/Fornas.pdf> [Consulta: 10-03-2016]

**Gago** Pascual, Sara. La colección local, construyendo memoria colectiva. El caso de la biblioteca municipal de Ermua. *Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (6º. 2012. Burgos)* Disponible en <http://hdl.handle.net/10421/6644> [Consulta: 10-03-2016]

**García** Gómez, F. Javier y Díaz Grau, Antonio. *Desarrollo y gestión de la colección local en la biblioteca pública*. Alfragrama, 2010

**García** Gómez, F. Javier. Innovación en la biblioteca pública española: dónde estamos y hacia dónde vamos. *Revista general de información y documentación*, 2013, v. 23, nº 1 pp. 133-150 Disponible en <http://revistas.ucm.es/index.php/RGID/article/view/41449/39552> [Consulta: 03-01-2017]

**Gómez-Hernández**, José-Antonio; Saorín, Tomás "Wikipedias' y biblioteca pública. Participar en la información local digital a través de 'localpedias'". *Anuario ThinkEPI*, 2011, v. 5, pp.78-84 Disponible en [https://www.academia.edu/3994849/Wikipedias\\_y\\_biblioteca\\_p%C3%BAblica\\_Participar\\_en\\_la\\_informaci%C3%B3n\\_local\\_digital\\_a\\_trav%C3%A9s\\_de\\_localpedias](https://www.academia.edu/3994849/Wikipedias_y_biblioteca_p%C3%BAblica_Participar_en_la_informaci%C3%B3n_local_digital_a_trav%C3%A9s_de_localpedias) [Consulta: 10-03-2016]

**González Fernández-Villavicencio**, Nieves. *Plan Alba de Contenidos Digitales Locales. Propuesta de creación y desarrollo*, 2011 Disponible en <http://eprints.rclis.org/17547/> [Consulta: 10-03-2016]

**Herrera**, Francisco. Bigdata: procesando los datos en la sociedad digital. *Revista española de física*, 2014, v. 28, nº4 Disponible en <https://pdfs.semanticscholar.org/afce/c33cf326ac2d5a8ffcca8a80449793e346fd.pdf> [Consulta: 10-03-2016]

**Jaramillo**, Orlanda; Marín-Agudelo, Sebastián-Alejandro. "Patrimonio bibliográfico en la biblioteca pública: memorias locales e identidades nacionales". *El profesional de la información*, 2014, julio-agosto, v. 23, n. 4, pp. 425-432. Disponible en <http://dx.doi.org/10.3145/epi.2014.jul.11> [Consulta: 10-03-2016].



**Lozano** Díaz, Roser. "Un servicio innovador para una nueva función de la biblioteca pública. Foro de debate: el servicio de información a la comunidad". En: Congreso Nacional de Bibliotecas Públicas (1º: 2002: Valencia). *La biblioteca pública, portal de la sociedad de la información: actas*. Madrid: Ministerio de Educación, Cultura y Deporte Disponible en <http://hdl.handle.net/10421/1230> [Consulta: 10-03-2016].

**Melero**, Remedios. *Repositorios*. Universidad de Costa Rica. Vicerrectoría de Investigación, 2014. Disponible en [http://ucrindex.ucr.ac.cr/docs/repositorios\\_2014.pdf](http://ucrindex.ucr.ac.cr/docs/repositorios_2014.pdf) [Consulta: 20-12-2016]

**Mesa** Travieso, Danelis. Avances de las nuevas tecnologías en la organización y representación del conocimiento. *Enl@ce Revista Venezolana de Información, Tecnología y Conocimiento*, 2015, año 12 nº2, pp.11-25 Disponible en <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5178417> [Consulta: 10-03-2016]

**Omella** i Claparols, Ester. "Biblioteca pública y Servicio de Información a la Comunidad: propuestas para una mayor integración" *Anales de Documentación*, 2003. Disponible en <http://revistas.um.es/analesdoc/article/viewFile/1951/1941> [Consulta: 03-01-2017].

**Ríos** Hilario, Ana Belén. "La catalogación en el EEES : de proyecto piloto a su puesta en marcha". *BiD: textos universitarios de biblioteconomía i documentació*, 2009 núm. 22 (junio). Disponible en <http://bid.ub.edu/22/rios2.htm> [Consulta: 10-03-2016].

**Sánchez** Muñoz, Elena. Planificación de un servicio de información a la comunidad. En: *Supuestos prácticos para técnicos de bibliotecas. 2ª edición online* [Curso]. Programa de formación ANABAD-Galicia 2014, 20 oct. - 10 dic. 2014

**Saorín**, Tomás and Sanz-Villa, Juan-Ramón and Pedreira-Campillo, Gilberto and Delgado-Gómez, Alejandro and García-López, Alfonso-José and Castillo-Fernández, Javier . *Contenidos digitales locales: modelos institucionales y participativos*, 2011 Federación Anabad: UT Anabad Murcia Disponible en <http://eprints.rclis.org/15633/1/Contenidos%20Digitales%20Locales%20-%20Anabad%202011.pdf> [Consulta: 10-03-2016]

**Saorín**, Tomás. "Proyectos de memoria ciudadana y biblioteca orientada a contenidos 2.0". Anuario ThinkEPI, 2011, v. 5, pp. 70-72.

**Torrallbo** Espinosa, Visitación. *Proyecto para la creación de un repositorio digital con tecnología Omeka para la Biblioteca Pública de Cabra*. Joan Isidre Badell Guijarro (dir.), Universitat Oberta de Catalunya, 2016. Disponible en <http://hdl.handle.net/10609/47782> [Consulta: 14-04-2016].

**Tramullas**, Jesús. Software libre para exposiciones digitales, 2014. Disponible en <http://tramullas.com/software-libre-para-exposiciones-digitales/> [Consulta: 24-04-2016].