

# Vídeo

Antoni Marín Amatller  
Marc Plana

PID\_00199751

Material docent de la UOC

**Antoni Marín Amatller**

Professor dels Estudis d'Informàtica, Multimèdia i Telecomunicació de la UOC. Postgrau en Sistemes interactius multimèdia per la UPC. Màster en Societat de la informació i el coneixement per la UOC. Doctorand del programa de doctorat de Societat de la informació i el coneixement de la UOC. El seu tema de recerca és l'aplicació didàctica de l'hipervídeo a l'*elearning*. Dins de l'àmbit de la televisió educativa, va treballar com a guionista i realitzador per al Canal 33 i Vía Digital. És membre d'entitats fotogràfiques com AFOCER, la Federació Catalana de Fotografia i ISF (Image sans Frontières).

**Marc Plana**

Guionista i investigador del Departament de Filosofia de la Universitat Autònoma de Barcelona, on du a terme una recerca sobre la construcció social del significat de la llibertat a partir dels missatges del cinema. Com a guionista ha treballat per a Neptuno Films, In Vitro i Producció Minnim. Per a aquesta darrera, va fer els guions i la producció del programa documental de 13 capítols *L'excusa*, Premi MAC 2010. Ha escrit sèries d'animació per a TV3 i ha participat en la revisió de *tv films*.

L'encàrrec i la creació d'aquest material docent han estat coordinats pel professor: Quelic Berga (2014)

Primera edició: febrer 2014

© Antoni Marín Amatller, Marc Plana

Tots els drets reservats

© d'aquesta edició, FUOC, 2014

Av. Tibidabo, 39-43, 08035 Barcelona

Disseny: Manel Andreu

Realització editorial: Oberta UOC Publishing, SL

Dipòsit legal: B-2.364-2014



Els textos i imatges publicats en aquesta obra estan subjectes –llevat que s'indiqui el contrari– a una llicència de Reconeixement-NoComercial-SenseObraDerivada (BY-NC-ND) v.3.0 Espanya de Creative Commons. Podeu copiar-los, distribuir-los i transmetre'ls públicament sempre que en citeu l'autor i la font (FUOC. Fundació per a la Universitat Oberta de Catalunya), no en feu un ús comercial i no en feu obra derivada. La llicència completa es pot consultar a <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0/es/legalcode.ca>

## Introducció

La introducció de la tecnologia digital en la producció, distribució i realització de vídeo ha esdevingut un motor constant d'innovació i canvis. Des dels aspectes relacionats amb la realització fins als de l'edició i la publicació, els procediments de treball i les possibilitats per a crear continguts audiovisuals han experimentat un desenvolupament notable. La digitalització ha fet que la tasca de producció de vídeo sigui més assequible que fa uns quants anys, tant en l'àmbit del coneixement com en l'àmbit econòmic.

En aquest marc de facilitació tecnològica creixent, esdevé molt important l'anomenada *alfabetització audiovisual*. La capacitat d'expressió i interpretació per mitjà del llenguatge audiovisual esdevé una competència bàsica que no únicament afecta els entorns professionals relacionats amb la producció de vídeo, sinó també les múltiples facetes d'altres àmbits productius en què el vídeo esdevé un element important que s'ha de tenir en compte. I més enllà de la focalització estricta en entorns professionals, també en els àmbits personals, domèstics o de l'oci el domini del llenguatge audiovisual és, avui en dia, una eina important que millora la capacitat de la comunicació en xarxa.

En aquests materials es plantegen els fonaments òptics de l'enregistrament de vídeo, els principis bàsics del llenguatge audiovisual i es donen claus per a plantejar de forma eficaç un guió. Els materials que es presenten en aquest format tenen la voluntat de ser atemporals en la mesura del possible, i tots els temes relacionats amb les últimes tecnologies així com aspectes relacionats amb l'actualitat es vehiculen a través de l'aula i els recursos en línia que s'actualitzen més periòdicament.

## Continguts

Mòdul didàctic 1

### **La càmera de vídeo i la realització**

Antoni Marín Amatller

1. La càmera de vídeo
2. Òptica. Distància focal. Enfocament
3. Filmació amb trípode, o no
4. Il·luminació
5. El so

Mòdul didàctic 2

### **Nocions bàsiques del llenguatge audiovisual**

Antoni Marín Amatller

1. La noció de *pla*
2. Tipologies de plans
3. Composició del pla
4. La planificació en funció dels angles
5. Estaticitat i dinamisme dels plans
6. Moviments de càmera
7. L'espai del pla

Mòdul didàctic 3

### **El guió audiovisual**

Marc Plana

1. Concepte i àmbit del guió audiovisual
2. Per on començar...
3. Tres reptes narratius
4. Escenes, actes, fragmentació
5. Causalitat i individu
6. Un consell d'Edgar Allan Poe
7. Format
8. Les paradoxes del guió